

# لسان العرب

للإمام العلامة بحال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم

ابن منظور الأنصاري الأديب في المصري

المتوفى سنة ٧١١ هـ

تأليف  
سيد النعمان بن إبراهيم

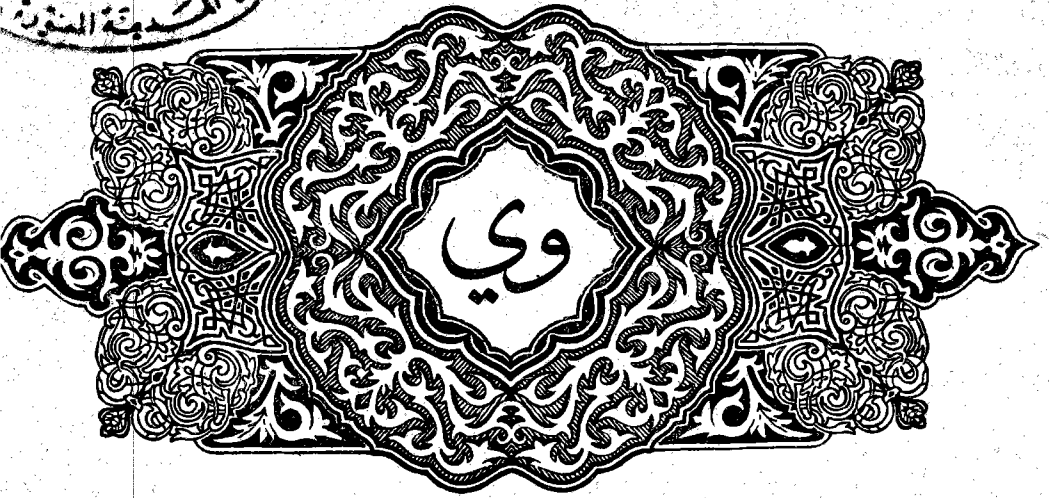
تدقيقه وتعليقه  
دكتور محمد حيدر

طبعة مقابلة على نسخة من مطبعة تعود إلى عصر المؤلف وعليها إشارات لمجموعة من العلماء أبرزهم  
السيد تقي الدين صدامي صاحب كتاب الدرر الذي أنشئ المخطوطة بتيسيره وتعليقاته وتصحيحاته أو بعضها  
في عمدة شريفة الطبعة مضافاً إليها ملاحظات أحمد تيمور بابا في كتابه "أخطاء لسان العرب"  
وعبد السلام هارون في كتابه "تصحيحات لسان العرب" وقدمت من ملاحظات أخرى من بعض النسخ  
في ثنايا هذه الطبعة البرية التي تم تحرير جميع شواهدها الشعرية ومزونها إلى مصادرها المختلفة.

الجزء الرابع عشر

مكتبات محمد رشيد بركات  
دار الكتب العلمية بيروت





### باب الواو والياء من المعتل

الأزهري : يقال للياء والواو والألف الأحرف الجوف ، وكان الخليل يسميها الحروف الضعيفة الهوائية ، وسميت جوفاً لأنه لا أحياز لها فتنسب إلى أحيازها كسائر الحروف التي لها أحياز ، إنما تخرج من هواء الجوف ، فسميت مرة جوفاً ومرة هوائية ، وسميت ضعيفة لانقلابها من حال إلى حال عند التصرف باعتلال . قال الجوهري : جميع ما في هذا الباب من الألف إما أن تكون منقلبة من واو مثل دعا ، أو من ياء مثل رمى ، وكل ما فيه من الهزمة فهي مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء أصله قضي ، لأنه من قضيت ، ونحو العزاء أصله عزّوا ، لأنه من عزّوت . قال : ونحن نشير في الواو والياء إلى أصولهما ؛ هذا ترتيب الجوهري في صحاحه . وأما ابن سيده وغيره فإنهم جعلوا المعتل عن الواو باباً ، والمعتل عن الياء باباً ، فاحتاجوا فيما هو معتل عن الواو والياء إلى أن ذكروه في البابين ، فأطالوا وكرّروا ونقسم الشرح في الموضعين ، وأما

الجوهري فإنه جعله باباً واحداً ؛ ولقد سمعت بعض من يتنقص الجوهري ، رحمه الله ، يقول : إنه يجعل ذلك باباً واحداً إلا لجهله بانقلاب الألف عن الواو أو عن الياء ، ولقطة عليه بالتصريف ، ولست أرى الأمر كذلك ، وقد رتبناه نحن في كتابنا رتبة الجوهري ، لأنه أجمع للخطأ وأوضح للنظر وجعلناه باباً واحداً ، ويثبت في كل ترجمة عن الألف وما انقلبت عنه ، والله أعلم . وأما الألف اللينة التي ليست متحركة فقد أفرد لها الجوهري باباً بعد هذا الباب فقال : هذا باب مبني على ألفات غير منقلبات عن شيء ، فهذا أفردناه ، ونحن أيضاً نذكره بعد ذلك .

### فصل الهزمة

أبي : الإباء ، بالكسر : مصدر قولك أبي فلان يأبى ، بالفتح فيها مع خلوه من حروف الحلق ، وهو شاذ ، أي امتنع ؛ أنشد ابن بري لبشر بن أبي خازم :

يؤاء الناس أخضر من بعيد ،  
وتمنعه المראה والإباء

وخالفه الفراء فقال : إنما يقال رَكَنَ يَرَكُنُ وَرَكِنَ يَرَكُنُ . وقال أحمد بن يحيى : لم يسمع من العرب فَعَلَ يَفْعَلُ مما ليس عنه ولا من حُرُوفِ الحَلَقِ إلا أبي يَأبَى ، وَقَلَاهُ يَفْلَاهُ ، وَعَشَى يَغْشَى ، وَشَجَا يَشْجَى ، وزاد المبرد : جَبَى يَجْبَى ، قال أبو منصور : وهذه الأحرف أكثر العرب فيها ، إذا تَنَقَّمَ ، على قَلَا يَفْلَى ، وَعَشَى يَغْشَى ، وَشَجَاهُ يَشْجُوهُ ، وَشَجَى يَشْجَى ، وَجَبَا يَجْبَى . ورجل أبي : ذو إِبَاهٍ شديد إذا كان ممتنعاً . ورجل أبيان : ذو إِبَاهٍ شديد . ويقال : تَأَبَّى عليه تَأَبَّياً إذا امتنع عليه . ورجل أَبَاءٍ إذا أبى أن يُضَامَ . ويقال : أخذه أَبَاهُ إذا كان يأبى الطعام فلا يَشْتَبِه . وفي الحديث : كلَّكم في الجنة إلا مَنْ أبى وَشَرَّدَ أي إلا مَنْ ترك طاعة الله التي يستوجب بها الجنة ، لأن من ترك التسبُّب إلى شيء لا يوجد بغيره فقد أَبَاهُ . والإِبَاهُ : أشدُّ الامتناع . وفي حديث أبي هريرة : ينزل المهدي فيبقى في الأرض أربعين ، فقليل : أربعين سنة؟ فقال : أَبَيْتَ ، فقليل : شهر؟ فقال : أَبَيْتَ ، فقليل : يوماً؟ فقال : أَبَيْتَ أي أَبَيْتَ أن تعرفه فإنه غَيْب لم يَرِدِ الخبرُ ببيانه ، وإن روي أَبَيْتَ بالرفع فبعناه أَبَيْتُ أن أقول في الخبر ما لم أسمع ، وقد جاء عنه مثله في حديث العَدَوَى والطَّيْرَةِ ؛ وأبى فلان الماء وَأَبَيْتُهُ الماء . قال ابن سيده : قال الفارسي أبي زيد من شرب الماء وَأَبَيْتُهُ إِبَاهَةً ؛ قال ساعدة بن جَوْثَةَ :

قَدْ أَوْبَيْتُ كُلَّ مَاءٍ فَهِيَ صَادِيَةٌ ،  
مَهْمَا نَصَبْتُ أَفْعًا مِنْ بَارِقٍ تَشِيرُ

والآيَةُ : التي تَعَاثُ الماء ، وهي أيضاً التي لا تريد العشاء . وفي المَثَلِ : العاشية تُهَمِّجُ الآيَةَ أي إذا رأت الآيَةَ الإِبِلَ العَوَاشِي تَسِعُنَهَا فَرَعَتْ معها .

فهو آبٍ وَأَبَى وَأَبْيَانٌ ، بالتحريك ؛ قال أبو المجشَّر ، جاهلي :

وَقَبْلَكَ مَا هَابَ الرَّجَالُ ظِلَامَتِي ،  
وَفَقَاتُ عَيْنِ الْأَشْوَسِ الْأَبْيَانِ

أبى الشيء يَأْبَاهُ إِبَاهَةً وإِبَاهَةً : كَرِهَهُ . قال يعقوب : أبى يَأْبَى نادر ، وقال سيبويه : شبهوا الألف بالهمزة في قَرَأَ يَقْرَأُ . وقال مرة : أبى يَأْبَى ضَارَعُوا به كَسِبَ يَخْسِبُ ، فتَحَوَا كما كَسَرُوا ، قال : وقالوا يَشْبَى ، وهو شاذ من وجهين : أحدهما أنه فَعَلَ يَفْعَلُ ، وما كان على فَعَلَ لم يكسِرْ أوله في المضارع ، فكسروا هذا لأن مضارعه مُشَاكِلٌ لمضارع فَعَلَ ، فكما كَسِرَ أَوَّلُ مضارع فَعَلَ في جميع اللغات إلا في لغة أهل الحجاز كذلك كسروا يَفْعَلُ هنا ، والوجه الثاني من الشذوذ أنهم تجوزوا الكسر في الياء من يَشْبَى ، ولا يُكْسَرُ البتة إلا في نحو يَجْعَلُ ، واستجازوا هذا الشذوذ في ياء يَشْبَى لأن الشذوذ قد كثر في هذه الكلمة . قال ابن جني : وقد قالوا أبى يَأْبَى ؛ أنشد أبو زيد :

يا لَيْلِي ما ذَامَهُ قَتَائِيَّةُ ،  
مَاءَ رَوَاةٍ وَنَصِيٍّ حَوْلِيَّةُ

جاء به على وجه القياس كأنى يأتي . قال ابن بري : وقد كَسِرَ أَوَّلُ المضارع فَعَلَ نَبِيٍّ ؛ وأنشد :

مَاءَ رَوَاةٍ وَنَصِيٍّ حَوْلِيَّةُ ،  
هذا بِأَفْوَاهِكَ حَتَّى تَبِيَّةُ

قال الفراء : لم يحيى عن العرب حَرْفٌ على فَعَلَ يَفْعَلُ ، مفتوح العين في الماضي والناظر ، إلا وثانيه أو ثالثه أحد حُرُوفِ الحَلَقِ غير أبي يَأْبَى ، فإنه جاء نادراً ، قال : وزاد أبو عمرو رَكَنَ يَرَكُنُ ،



وماء مأبأة : ثأبأه الإبل . وأخذهُ أبأه من الطعام أي كراهية له ، جاؤا به على فعال لأنه كاللداء ، والأدواء مما يغلب عليها فعال ، قال الجوهري : يقال أخذهُ أبأه ، على فعال ، إذا جعل يأبى الطعام . ورجل أب من قوم آبين وأبأه وأبى وأبأه ، ورجل أبي من قوم أبيين ؛ قال ذو الإصْبَعِ العدواني :  
لني أبي ، أبي . ذو مُحَافَظَةٍ ،  
وابن أبي ، أبي من أبيين

شبه نون الجمع بنون الأصل فجبرها . والأبيّة من الإبل : التي ضربت فلم تَلْفَحْ كأنها أبنت اللقاح . وأبنت اللعْن : من تحيات الملوك في الجاهلية ، كانت العرب يُسمّي أحدهم الملك يقول أبنت اللعْن . وفي حديث ابن ذي يزن : قال له عبد المطلب لما دخل عليه أبنت اللعْن ؛ هذه من تحايا الملوك في الجاهلية والدعاء لهم ، معناه أبنت أن تأتي من الأمور ما تُلْعَنُ عليه وتذمُّ بسببه .

وأبنت من الطعام واللبن لبى : انتهت عنه من غير شبع . ورجل أبان : يأبى الطعام ، وقيل : هو الذي يأبى الدنية ، والجمع لبان ؛ عن كراع . وقال بعضهم : أبى الماء أي امتنع فلا تستطيع أن تنزل فيه إلا بتغريب ، وإن نزل في الركية مانح فأسين فقد غرر بنفسه أي خاطرها .

وأوبى الفصيل يوبى لبأه ، وهو فصيل موبى إذا سبق لامتلائه . وأوبى الفصيل عن ابن أمه أي اتخّم عنه لا يرضعها . وأبى الفصيل أبى وأبى : سبق من اللبن وأخذهُ أبأه . أبو عمرو : الأبيّ الفاس من الإبل ٢ ، والأبيّ المستنعة من العلف

١ قوله « أبى الماء الى قوله خاطرها » كذا في الاصل وشرح الفاموس .

٢ قوله « الابى الفاس من الابل » هكذا في الاصل بهذه الصورة .

لستقها ، والمستنعة من الفحل لقلة هدمها . والأبأه : داء يأخذ العنز والضأن في رؤوسها أن تشم أبوال الماعزة الجبلية ، وهي الأروى أو تشربها أو تطأها فتزيم رؤوسها ويأخذها ذلك صداع ولا يكاد يبرأ . قال أبو حنيفة : الأعرس يعرض للعشب من أبوال الأروى ، فبرعته المعز خاصة قتلتها ، وكذلك إن بالت الماء فشربت منه المعز هلك . قال أبو زيد : يقبى أبي الثنس وهو يأبى أبى ، منقوص ، وقبى أبى بين الأبى إذا شم بول الأروى فبرع منه . وعنز أبواء في ثيوس أبوا وأعنز أبوا وذلك أن يشم الثنس من المعزى الأهلية بول الأروية في مواطنها فيأخذها من ذلك داء في رأسه ونفخا فيزيم رأسه ويقتله الداء ، فلا يكاد يقدر على أكل لحه من مرارته ، وربما لبست الضأن ذلك ، غير أنه قلما يكون ذلك في الضأن ؛ وقاب ابن أخضر لراعي غنم له أصابها الأبأه :

قلت لكتار : تدكل فإنه  
أبى ، لا أظن الضأن منه نواجيا

فمالك من أروى تعاديت بالعمى ،  
ولا قيت كلاباً مطلاً وراميا

لا أظن الضأن منه نواجيا أي من شدته ، ودليل أن الضأن لا يضرها الأبأه أن يقتلها . تيس أبى وأبى وعنز أبية وأبواء ، وقد أبى أبى . أ. زيادة الكلبي والأحمر : قد أخذ الغنم الأبى مقصور ، وهو أن تشرب أبوال الأروى فيصيب منه داء ؛ قال أبو منصور : قوله تشرب أبوال الأروى خطأ ، إنما هو تشم كما قلنا ، قال وكذلك سمعت العرب . أبو الهيثم : إذا شممت

يُؤبَى ، وكذلك كلاً لا يُؤبَى أي لا ينقطع من كثرتهم ؛ وقال الليثاني : ماء مُؤبٍ قليل ، وحكي : عندنا ماء ما يُؤبَى أي ما يَقلُّ . وقال مرة : ماء مُؤبٍ ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : فلا أدري أعنى به القليل أم هو مُفَعَّلٌ من قولك أبَيْتُ الماء . التهذيب : ابن الأعرابي يقال للماء إذا انقطع ماء مُؤبَى ، ويقال : عنده دراهم لا تُؤبَى أي لا تَنقُط . أبو عمرو : أبى أي نَقَصَ ؛ رواه عن المفضل ؛ وأنشد :

وما جُبَّتْ حَيْلِي ، ولكن وزَعَتْهَا ،  
تُسَرُّ بِهَا يوماً فَأَبَى قَتَالُهَا

قال : نَقَصَ ، ورواه أبو نصر عن الأصمعي : فَأَبَى قَتَالُهَا .

والأب : أصله أَبَوٌ ، بالتحريك ، لأن جمعه آبَاءٌ مثل قَتَأَ وَأَقَاءَ ، وَرَحَى وَأَرْحَاءَ ، فالذهب منه واوٌ لأنك تقول في التثنية أَبَوَانِ ، وبعض العرب يقول أَبَانِ على النقص ، وفي الإضافة أَبَيْكَ ، وإذا جمعت بالواو والنون قلت أَبُونِ ، وكذلك أَخُونِ وَحَمُونِ وَهَنُونِ ؛ قال الشاعر :

فلما تَعَرَّفْنِ أَصَوَاتَنَا ،  
بَكَيْنٍ وَقَدْ يَنْتَنَّا بِالْأَبِينَا

قال : وعلى هذا قرأ بعضهم : إِلَهَ أَبِيكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ؛ يريدُ جمعَ أبٍ أي أَبِيكَ ، فعذف النون للإضافة ؛ قال ابن بري : شاهد قولهم أَبَانِ في تثنية أَبٍ قول تَكْتُمُ بَنَاتِ الْغَوَاثِ :

بَاعَدَنِي عَنْ شَتِّكُمْ أَبَانِ ،  
عَنْ كُلِّ مَا عَيْبَ مَهْدَانِ

وقال آخر :

المَاعِزَةُ السُّهْلِيَّةُ بَوَلَّ المَاعِزَةُ الْجَبَلِيَّةُ ، وهي الأُرُويَّةُ ، أخذها الصَّدَاعُ فلا تَكَادُ تَبْرَأُ ، فيقال : قد أَبَيْتُ تَأَبَى أَبَى . وفصيل مُؤبَى : وهو الذي يَسْتَقُ حتى لا يَرْضَعَ ، والدَّقَى البَثْمُ من كثرة الرُّضْعِ . . . أَخَذَ البَعِيرُ أَخَذَاً وهو كهيئة الجنون ، وكذلك الشاةُ تَأْخُذُ أَخَذَاً . والأبَى : من قولك أخذه أبى إذا أبى أن يأكل الطعام ، كذلك لا يَشْتَهِي العَلَفَ ولا يَتَنَاوَلُهُ .

والأبَاءَةُ : البَرَدِيَّةُ ، وقيل : الأَجَمَةُ ، وقيل : هي من الحلفاء خاصة . قال ابن جني : كان أبو بكر يشقُّ الأبَاءَةَ من أَبَيْتُ ، وذلك أن الأَجَمَةَ تَمْتَنِعُ وتَأَبَى على سَالِكِهَا ، فأصلها عنده آبايَّةٌ ، ثم عمل فيها ما عُملَ في عبايَّةٍ وصلايَّةٍ وعظايَّةٍ حتى صِرَتْ عبايَّةً وصلاءةً ، في قول من همز ، ومن لم يهز أخرجهم على أصولهم ، وهو القياس القوي . قال أبو الحسن : وكما قيل لها أَجَمَةٌ من قولهم أَجِمِ الطعامَ كَرِهَهُ .

والأبَاءُ ، بالفتح والمد : القَصَبُ ، ويقال : هو أَجَمَةٌ الحلفاء والقصب خاصة ؛ قال كعب بن مالك الأنصاري يوم حفر الخندق :

مَنْ مَرَّةً ضَرَبُ يَرْغِيلُ بَعْضُهُ  
بَعْضاً ، كَمَغْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ ،

قَلْبَاتٍ مَأْسَدَةٍ تَسْنُ سِيوفُهَا ،  
بَيْنَ الْمَذَادِ ، وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ ٢

واحدته أباءةٌ . والأبَاءَةُ : القطعة من القصب . وقليب لا يُؤبَى ؛ عن ابن الأعرابي ، أي لا يُنْزَحُ ، ولا يقال يُؤبَى . ابن السكيت : يقال فلانٌ يَجْرُ لا

١ هكذا ياء في الاصل بمقدار كلمة .

٢ قوله « تسن » كذا في الاصل ، والذي في معجم ياقوت : تسل .

فَلَمْ أَذْمُكَ قَا حَبْرٍ لَأَنِي  
رَأَيْتُ أَبِيكَ لَمْ يَزِنَا زِيَالَا

وقالت الثنشاء بنت زيد بن عماره :

نَيْطٌ يَحْفَوِي مَا جِدِ الْأَبِينِ ،  
مِنْ مَعْتَرٍ صَيَغُوا مِنَ اللَّجِينِ

وقال الفرزدق :

يَا خَلِيلِي اسْتَفِيَانِي  
أَرْبَعًا بَعْدَ اثْنَتَيْنِ

مِنْ مَرَابٍ كَدَمِ الْجَوِ  
فَرِيحٍ الْكُلَيْبَيْنِ

واضرفا الكأس عن الجا  
هَلِ ، يَحْيَى بْنِ حُضَيْنِ

لَا يَذُوقُ الْيَوْمَ كَأْسًا ،  
أَوْ يُقْدَى بِالْأَبِينِ

قال : وشاهد قولهم أبون في الجمع قول ناهض  
الكلاعي :

أَعَرَ يَفْرَجُ الظِّلْمَاءَ عَنْهُ ،  
يُقْدَى بِالْأَعْمِ وَالْأَبِينَا

ومثله قول الآخر :

كَرِيمٌ طَابَتْ الْأَعْرَاقُ مِنْهُ ،  
يُقْدَى بِالْأَعْمِ وَالْأَبِينَا

وقال غيلان بن سلمة الثقفي :

يَدْعُنْ نِسَاءَكُمْ فِي الدَّارِ شَوْحًا  
يُبْدَى مِنَ الْبُعُولَةِ وَالْأَبِينَا

وقال آخر :

أَبُونِ ثَلَاثَةٍ هَلَكُوا جَمِيعًا ،  
فَلَا تَسْلَمُ دُمُوعُكَ أَنْ تُرَاقَا

وَالْأَبَوَانِ : الأبُ وَالْأُمُّ . ابن سيده : الأبُ  
الوالد ، والجمع أَبُونِ وَأَبَاءُ وَأَبُوٌّ وَأَبُوَّةٌ ؛ عز  
الحياني ؛ وأُنشد للقتاني يمدح الكسائي :

أَبِي الذَّمِّ أَخْلَقَ الْكِسَائِيَّ ، وَاسْتَمَى  
لَهُ الذَّرْوَةُ الْعُلْيَا الْأَبُوُّ السَّوَائِيَّ

وَالْأَبَا : لغة في الأبِ ، وَفُتِرَتْ حُرُوفُهُ وَلَمْ تُحَذَفْ  
لَامُهُ كَمَا حَذَفَتْ فِي الْأَبِ . يقال : هَذَا أَبَاً وَرَأَيْتُ  
أَبَاً وَمَرَرْتُ بِأَبَاً ، كَمَا تَقُولُ : هَذَا قَفَاً وَرَأَيْتُ قَفَاً  
وَمَرَرْتُ بِقَفَاً ، وروى عن محمد بن الحسن عن أحمد  
ابن يحيى قال : يقال هَذَا أَبُوكَ وَهَذَا أَبَاكَ وَهَذَا أَبُكَ ؛  
قال الشاعر :

سَوَى أَيْكَ الْأَذْنَى ، وَأَنْ مُحَمَّدًا  
عَلَكَ عَالٍ ، يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ

فَمَنْ قَالَ هَذَا أَبُوكَ أَوْ أَبَاكَ فَتَنَّبَتْهُ أَبَوَانِ ، وَمَنْ  
قَالَ هَذَا أَبُكَ فَتَنَّبَتْهُ أَبَانِ عَلَى اللَّفْظِ ، وَأَبَوَانِ عَلَى  
الْأَصْلِ . ويقال : هُنَا أَبَوَاهُ لِأَيِّهِ وَأُمُّهُ ، وَجَاثِرٌ فِي  
الشعر : هُنَا أَبَاهُ ، وَكَذَلِكَ رَأَيْتُ أَبِيهِ ، وَاللُّغَةُ  
الْعَالِيَةُ رَأَيْتُ أَبُويهِ . قال : ويجوز أن يجمع الأبُ  
بِالْثُّونِ فيقال : هَؤُلَاءِ أَبُوتُكُمْ أَيَّ أَبَاؤُكُمْ ، وَهَم  
الْأَبُونِ . قال أبو منصور : والكلام الجيد في جمع  
الأبِ هَؤُلَاءِ الْآبَاءُ ، بِالْمَدِّ . ومن العرب مَنْ يَقُولُ :  
أَبُوتُنَا أَكْرَمَ الْآبَاءِ ، يَجْمَعُونَ الْأَبَ عَلَى فِعُولَةٍ كَمَا  
يَقُولُونَ هَؤُلَاءِ عُمُومَتُنَا وَخُزُولَتُنَا ؛ قال الشاعر فيمن  
جمع الأبُ أَيْنِ :

أَفْقِيلَ حَيَوِيٍّ مِنْ دَوِينِ الطَّرْبَالِ ،  
وَهُوَ يُقْدَى بِالْأَبِينِ وَالْحَالِ

وفي حديث الأعرابي الذي جاء يسأل عن شرائع  
الإسلام : فقال له النبي ، صلى الله عليه وسلم :  
أَفْلَحَ وَأَيُّهُ إِنْ صَدَقَ ؛ قال ابن الأثير : هذه كلمة

ابن الأعرابي: فلان يابوك أي يكون لك أباً؛ وأنشد  
لشريك بن حيان العنبري ينجو أبا نخيلة :

يا أيُّهَذَا المدَّعي شريكاً ،  
يَتَنَّى لَنَا وَحَلَّ عَنْ أَبِيكَ  
إِذَا انْتَفَى أَوْ سَكَ حَزَنٌ فَيْكَ ،  
وَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَغْزُوكَا  
إِلَى أَبِي ، فَكَلَّمَهُمْ بِنَفِيكَ ،  
فَاطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مَنْ يَأْبُوكَا ،  
وَادَّعِ فِي فَصِيلَةٍ ثَوْبِيكَ

قال ابن بري : وعلى هذا ينبغي أن يُحْمَلَ بيت  
الشريف الرضي :

تُرْهِى عَلَى مَلِكِ النَّسَا  
وَفَلَيْتَ شِعْري أَمَنْ أَبَاهَا؟

أي مَنْ كَانَ أَبَاهَا . قال : ويجوز أن يريد أَبَوَيْهَا  
فَبَنَاهُ عَلَى لَعْنَةٍ مَنْ يَقُولُ أَبَانٍ وَأَبُونَ . البيت :  
يقال فلان يابو هذا اليتيم إباوة أي يَغْذُوه كما  
يَغْذُو الوالدُ وَلَدَهُ . وبَنَيْني وبين فلان أَبُوتُهُ ،  
وَالْأَبُوتَةُ أَيْضاً : الْآبَاءُ مِثْلُ الْعُتُومَةِ وَالْحُزُولَةِ ؛  
وَكَانَ الْأَصَمِيُّ يَرُوي قِيلَ أَبِي ذُوَيْبَ :

لَوْ كَانَ مِدْحَةُ حَيٍّ أَنْشَرَتْ أَحَدًا ،  
أَحْيَا أَبُوتَكَ الشَّمَّ الْأَمَادِيحُ

وغيره يزويه :

أَحْيَا أَبَاكُنْ بِاللِّى الْأَمَادِيحُ

قال ابن بري : ومثله قول لبيد :

وَأَنْتَبَشُ مِنْ تَحْتِ الْقُبُورِ أَبُوتُهُ  
كِرَامًا ، هُمْ سَدُّوا عَلَيَّ السَّمَا

قال وقال الكسيت :

جارية على أَلْسُنِ الْعَرَبِ تَسْتَعْمِلُهَا كَثِيرًا فِي خِطَابِهَا  
وَتُرِيدُ بِهَا التَّأْكِيدَ ، وَقَدْ نَهَى النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، أَنْ يَحْلِفَ الرَّجُلُ بِأَبِيهِ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا  
الْقَوْلُ قَبْلَ النَّهْيِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَرَى مِنْهُ عَلَى  
عَادَةِ الْكَلَامِ الْجَارِي عَلَى الْأَلْسُنِ ، وَلَا يَقْصِدُ بِهِ  
الْقَسَمَ كَالْبَيْنِ الْمَعْفُورِ عَنْهَا مِنْ قَبِيلِ النَّعُورِ ، أَوْ  
أَرَادَ بِهِ تَوْكِيدَ الْكَلَامِ لَا الْبَيْنَ ، فَإِنَّ هَذِهِ اللفظة  
تَجْرِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى ضَرْبَيْنِ : التَّعْظِيمِ وَهُوَ  
المراد بالقسم المنهي عنه ، والتوكيد كقول الشاعر :

لَعَنَرُ أَبِي الْوَاشِينَ ، لَا عَنَرُ غَيْرِهِمْ ،  
لَقَدْ كَلَّفْتَنِي خُطَّةً لَا أُرِيدُهَا

فهذا توكيد لا قسم لأنه لا يقصد أن يحلف  
بأبي الواشين ، وهو في كلامهم كثير ؛ وقوله أنشد  
أبو علي عن أبي الحسن :

تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَتْني شاحِبًا :  
كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتَ غَرِيبٍ

قال ابن جني : فهذا تأنيث الآباء ، وَسَمَّى اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ الْعَمَّ أَبًا فِي قَوْلِهِ : قَالُوا تَعْبُدُ لِمَكَ وَإِلَهُ  
كَأَنَّكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ . وَأَبُوتُ وَأَبَيْتُ :  
صِرْتُ أَبًا . وَأَبُوتُهُ إِبَاوَةٌ : صِرْتُ لَهُ أَبًا ؛ قَالَ  
بَغْدَادُ :

اطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مَنْ يَأْبُوكَا ،  
فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَغْزُوكَا  
إِلَى أَبِي ، فَكَلَّمَهُمْ بِنَفِيكَ

التَّهْذِيبُ : ابْنُ السَّكَيْتِ أَبُوتُ الرَّجُلِ أَبُوتُهُ إِذَا  
كَتَبَ لَهُ أَبًا . وَيُقَالُ : مَا لَهُ أَبٌ يَأْبُوهُ أَيِ يَغْذُوهُ  
وَيُرَبِّيهِ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ أَبُوي . أَبُو عبيد : تَأَبَّيْتُ  
أَبَا أَيُّ نَحَدْتُ أَبَا وَتَأَمَّيْتُ أُمَّةً وَتَعَمَّيْتُ عَمًّا .



نَعْلَمُهُمْ بِمَا عَلَّمْتَنَا  
أَبُونَا جَوَارِي ، أَوْ صُفُونَا

وَقَاتِبَاهُ : اتَّخَذَهُ أَبَا ، وَالاسْمُ الْأَبُوءَةُ ؛ وَأَنشد ابن  
بري الشاعر :

أَبُو عِدْنِي الْحِجَّاجُ ، وَالْحَزَنُ بَيْنَنَا ،  
وَقَبْلَكَ لَمْ يَسْطِعْ لِي الْقَتْلُ مُضْغَبُ  
تَهْدُ رُؤَيْدًا ، لَا أَرَى لَكَ طَاعَةً ،  
وَلَا أَنْتَ بِمَا سَاءَ وَجْهِكَ مُعْتَبُ  
فَلِئِنَّكُمْ وَالْمُلْكُ ، يَا أَهْلَ أَيْلَةٍ ،  
لِكَلْمَاتِي ، وَهُوَ لَيْسَ لَهُ أَبُ

وما كنتَ أَبَاً ولقد أَبَوْتُ أَبُوءَةً ، وقيل : ما  
كنتَ أَبَاً ولقد أَبَيْتَ ، وما كنتَ أُمًّا ولقد  
أُمِيتُ أُمُومَةً ، وما كنتَ أَخًا ولقد أَخَيْتَ ولقد  
أَخَوْتُ ، وما كنتَ أُمَّةً ولقد أُمُوتُ . ويقال :  
اسْتَنْبِ أَبَاً واسْتَأْيِبْ أَبَاً وَتَابْ أَبَاً واسْتَنْبِ  
أُمًّا واسْتَأْمِمْ أُمًّا وتَأْمِمْ أُمًّا . قال أبو منصور :  
ولمَّا شَدَّ الْأَبُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ غَيْرُ  
مَشْدُودٍ ، لِأَنَّ الْأَبَ أَصْلَهُ أَبَوٌ ، فزادوا بدل الواو  
باءَ كما قالوا قَيْنٌ للعبد ، وَأَصْلُهُ قَيْنِي ، وَمِنْ الْعَرَبِ  
مَنْ قَالَ لِلْبَدِيدِ بَدٌ ، فَشَدَّ الدالَ لِأَنَّ أَصْلَهُ بَدِي .  
وفي حديث أُمِّ عَطِيَّةَ : كَانَتْ إِذَا ذَكَرَتْ رَسُولَ اللَّهِ ،  
صلى الله عليه وسلم ، قَالَتْ يَا أَبَاهُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
أَصْلُهُ بِأَبِي هُوَ . يُقَالُ : بِأَبَاتُ الصَّبِيِّ إِذَا قُلْتُ لَهُ  
بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ، فَلَمَّا سَكَنَتِ الْيَاءُ قُبِلَتْ أَلْفًا كَمَا قِيلَ  
فِي يَادِ بِلْتِي يَا بِلْتَا ، وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : بِهَمْزَةٍ  
مَفْتُوحَةٍ بَيْنَ الْبَاءَيْنِ ، وَبِقَلْبِ الْهَمْزَةِ يَاءُ مَفْتُوحَةٍ ،  
وَبِإِبْدَالِ الْيَاءِ الْأَخِيرَةِ أَلْفًا ، وَهِيَ هَذِهِ وَالْبَاءُ الْأَوَّلَى  
١ قوله «جوارى أو صفونا» هكذا في الأصل هنا بالجيم ، وفي مادة  
صفن بالهاء .

فِي بَأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحْذُوفٍ ، قِيلَ : هُوَ أ  
فَيَكُونُ مَا بَعْدَهُ مَرْفُوعًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ مَقْدَرِي بِ  
وَأُمِّي ، وَقِيلَ : هُوَ فِعْلٌ وَمَا بَعْدَهُ مَنْصُوبٌ أَيْ قَدَيْتُهُ  
بِأَبِي وَأُمِّي ، وَحُذِفَ هَذَا الْمَقْدَرُ تَخْفِيفًا لِكُلِّ  
الاسْتِعْمَالِ وَعِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِهِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَفَوْ  
يَا أَبَةَ أَفْعَلُ ، يَعْمَلُونَ عَلَامَةَ التَّائِيثِ عَوَاضًا مِنْ  
الِإِضَافَةِ ، كَقَوْلِهِمْ فِي الْأُمِّ يَا أُمُّهُ ، وَتَقِفُ عَا  
بِالْهَاءِ إِلَّا فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ فَإِنَّكَ تَقِفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ  
اتِّبَاعًا لِلْكِتَابِ ، وَقَدْ يَقِفُ بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى هـ  
التَّائِيثِ بِالتَّاءِ فَيَقُولُونَ : يَا طَلْحَتُ ، وَلَمَّا لَمْ تَنْسَ  
التَّاءَ فِي الْوَصْلِ مِنَ الْأَبِ ، يَعْنِي فِي قَوْلِهِ يَا أَبَةَ أَفْعَلُ  
وَسَقَطَتْ مِنَ الْأُمِّ إِذَا قُلْتَ يَا أُمَّ أَقْبَلِي ، لِأَنَّ الْأُمَّ  
لَمَّا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ كَانَ كَأَنَّهُ قَدْ أُخْلِيَ بِهِ ، فَصَارَ  
الْهَاءُ لَازِمَةً وَصَارَتِ الْيَاءُ كَأَنَّهَا بَعْدَهَا . قَالَ ابْنُ بَرٍّ  
أُمَّ مُنَادَى مُرَحِّمٌ ، حَذَفَتْ مِنْهُ التَّاءُ ، قَالَ : وَلِي  
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِضَافُ رَحْمَةٍ فِي التَّاءِ غَيْرُ أُمَّ ،  
أَنَّهُ لَمْ يُرَحِّمْ نَكْرَةً غَيْرَ صَاحِبٍ فِي قَوْلِهِمْ يَا صَاحِبُ  
وَقَالُوا فِي التَّاءِ يَا أَبَةَ ، وَلَزِمُوا الْحَذْفَ وَالْعَوَاضَ  
قَالَ سَيَبَوِيهِ : وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، عَنْ قَوْلِ  
يَا أَبَةَ وَيَا أَبَةَ لَا تَفْعَلُ وَيَا أَبَتَاهُ وَيَا أُمَّتَاهُ ، فَز  
أَنَّ هَذِهِ الْهَاءُ مِثْلُ الْهَاءِ فِي عَمَّةٍ وَخَالَئٍ ، قَالَ  
وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْهَاءَ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فِي عَمَّةٍ وَخَالَئٍ أَوْ  
تَقُولُ فِي الْوَقْفِ يَا أَبَةَ ، كَمَا تَقُولُ يَا خَالَئَهُ ، وَتَقُولُ  
يَا أَبَتَاهُ كَمَا تَقُولُ يَا خَالَتَاهُ ، قَالَ : وَلَمَّا يَلْزَمُونَ هـ  
الْهَاءَ فِي التَّاءِ إِذَا أَضْفَتِ إِلَى نَفْسِكَ خَاصَّةً ، كَمَا  
جَعَلُوهَا عَوَاضًا مِنْ حَذْفِ الْيَاءِ ، قَالَ : وَأَرَادُوا أَنْ  
يُخْلِثُوا بِالْأَسْمِ حِينَ اجْتَمَعَ فِيهِ حَذْفُ التَّاءِ ، وَأَوْ  
لَا يَسْكَادُونَ يَقُولُونَ يَا أَبَاهُ ، وَصَارَ هَذَا مُحْتَمَلًا عِنْدَ  
١ قوله «تقف عليها بالتاء» عبارة الخطيب : وَأَمَّا الْوَقْفُ فَوْقَ أ  
كَبِيرٍ وَابْنِ عَامِرٍ بِالْهَاءِ وَالْباقُونَ بِالتَّاءِ .

وقد زعموا أنِّي جَزَعْتُ عليهما ؛  
 وهل جَزَعُ إن قلتُ وإيَّاباً هُما ؟

تريد : وإيَّاي هُما . قال ابن بري : ويروي وإيَّاباً هُما ،  
 على إبدال الهزة ياء لانكسار ما قبلها ، وموضع الجار  
 والمجرور رفع على خبرهما ؛ قال ويدلك على ذلك  
 قول الآخر :

يا بأيَّي أنتَ وبأفوق اليبِّبْ

قال أبو علي : الباء في يَبِّبْ مُبدلة من هِزَّة بدلاً  
 لازماً ، قال : وحكى أبو زيد بَيَّبْتُ الرجل إذا  
 قلت له بأيَّي ، فهذا من اليبِّبْ ، قال : وأنشده  
 ابن السكيت يا يَبِّباً ؛ قال : وهو الصحيح ليوافق  
 لفظه لفظ اليبِّبْ لأنه مشتق منه ، قال : ورواه  
 أبو العلاء فيا حكاة عنه التبريزي : وبأفوق اليبِّبْ ،  
 بالهمز ، قال : وهو مركَّب من قولهم بأيَّي ، فأبقى  
 الهزة لذلك ؛ قال ابن بري : فينبغي على قول من  
 قال اليبِّبْ أن يقول يا يَبِّباً ، بالياء غير مهموز ،  
 وهذا البيت أنشده الجاحظ مع أبيات في كتاب البيان  
 والتبيين لأدم مولى بلعنبر يقول لابن له ؛ وهي :

يا بأيَّي أنتَ ، وبأفوق اليبِّبْ ،  
 يا بأيَّي خُصْبَاك من خُصِّي وزُبْ  
 أنتَ المُحِبُّ ، وكذا فَعَلَ المُحِبُّ ،  
 جَنَّبَكَ اللهُ مَعَارِضَ الوَصْبِ  
 حتى تُفِيدَ وتُدَاوِي ذا الجَرَبِ ،  
 وذا الجُنُونِ من سُعالٍ وكَلْبِ  
 بالجدِّبِ حتى يَسْتَقِيمَ في الحدِّبِ ،  
 وتَحْمِلَ الشاعِرَ في اليومِ العَصْبِ  
 على تَهَايِرِ كَثِيرَاتِ الثَّعْبِ ،  
 وإنَّ أَرَادَ جَدِلاً صَعْبُ أَرِبِ  
 الأَرِبُ : العاقِلُ .

لَمَّا دَخَلَ النَّدَاءُ مِنَ الْحَذَفِ وَالتَّغْيِيرِ ، فَأَرَادُوا أَنْ  
 يَمُوتُوا هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ كَمَا يَقُولُونَ ابْنَتِي ، لَمَّا  
 حَذَفُوا الْعَيْنَ جَعَلُوا الْيَاءَ عَوْضاً ، فَلَمَّا أَلْحَقُوا الْمَاءَ  
 صَيَّرُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْمَاءِ الَّتِي تَلْزِمُ الْأَسْمَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ،  
 وَاخْتَصَّ النَّدَاءُ بِذَلِكَ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا اخْتَصَّ  
 يَاءُ أَبْنَاءِ الرَّجُلِ . وَذَهَبَ أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِيُّ فِي قِرَاءَةِ مَنْ  
 قَرَأَ يَا أَبْنَةَ ، بِفَتْحِ التَّاءِ ، إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ يَا أَبْنَاءَهُ فَحَذَفَ  
 الْأَلْفَ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ :

تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَتْ وَشَكَ رَحْلَتِي :  
 كَأَنَّكَ فِينَا ، يَا أَبَاتَ ، غَرِيبُ  
 أَرَادَ : يَا أَبْنَاءَهُ ، فَقَدَّمَ الْأَلْفَ وَأَخَّرَ التَّاءَ ، وَهُوَ  
 ثَابِتُ الْأَبَاءِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ سِيدِهِ وَالْجَوْهَرِيُّ ؛ وَقَالَ ابْنُ  
 بَرِي : الصَّحِيحُ أَنَّهُ رَدَّ لَامَ الْكَلِمَةِ إِلَيْهَا لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ  
 كَمَا رَدَّ الْآخَرُ لَامَ دَمٍ فِي قَوْلِهِ :

فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا

وَكَمَا رَدَّ الْآخَرُ إِلَى يَدٍ لَامَهَا فِي نَحْوِ قَوْلِهِ :

إِلَّا ذِرَاعَ الْبَكْرِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا

وقوله أنشده ثعلب :

فَقَامَ أَبُو ضَيْفٍ كَرِيمٌ ، كَأَنَّهُ ،  
 وَقَدْ جَدَّ مِنْ حُسْنِ الْفِكَاهَةِ ، مَارِحُ  
 فَسَرَهُ فَقَالَ : إِنَّمَا قَالَ أَبُو ضَيْفٍ لِأَنَّهُ يَقْرِي الضَّيْفَانَ ؛  
 وَقَالَ الْعَجَّازُ السُّلُوكِيُّ :

تَرَكْنَا أَبَا الْأَضْيَافِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا  
 بِمَرَوٍ ، وَمَرَدَى كُلَّ خَضَمٍ مُجَادِلَةٍ  
 وَقَدْ يَقْلِبُونَ الْيَاءَ أَلْفًا ؛ قَالَتْ دُرُوسُ بِنْتُ سَيَّارِ بْنِ  
 ضَبْرَةَ تَرَنَّنِي أَخَوَيْهَا ، وَيُقَالُ هُوَ لَعْمَرَةُ الْحُثَيْبِيَّةِ :

هُمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَالَه ،  
 إِذَا خَافَ يَوْمًا ثُبُوتَ فِدَاعِهَا

خُصُومَةٌ تَنْقُبُ أَوْسَاطَ الرُّكَبِ  
لأنهم كانوا إذا تخاصموا جثوا على الركب .  
أُطْلَعَتْهُ مِنْ رَتَبٍ إِلَى رَتَبٍ ،  
حتى ترى الأبصار أمثال الشهب  
يرمي بها أشوس ملهاح كليل ،  
مُجَرَّبَ الشَّكَاكَاتِ مَيْسُونٌ مِذَبٌ  
وقال الفراء في قوله :

يا بآبي أنتَ ويا فوق السَّبَبِ

قال : جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتها في الكلام ،  
وقال : يا أبةً ويا أبةً لغتان ، فمن نصب أراد التذبة  
فحذف . وحكى اللحياني عن الكسائي : ما يُدْرَى  
له مَنْ أبٌ وما أبٌ أي لا يُدْرَى مَنْ أبوه وما أبوه .  
وقالوا : لأبٍ لك يريدون لا أبٍ لك ، فحذفوا  
الهمزة البتة ، ونظيره قولهم : وَيَلْتَمِسْ . يريدون  
ويَلْ أمة . وقالوا : لا أباً لك ؛ قال أبو علي : فيه  
تقديران مختلفان لعنيين مختلفين ، وذلك أن ثبات الألف  
في أباً من لا أباً لك دليل الإضافة ، فهذا وجه ،  
وجه آخر أن ثبات اللام وعمل لا في هذا الاسم  
يوجب التنكير والفصل ، فثبات الألف دليل  
الإضافة والتعريف ، ووجود اللام دليل الفصل  
والتنكير ، وهذان كما تراهما متدافعان ، والفرق  
بينهما أن قولهم لا أباً لك كلام جرى مجرى المثل ،  
وذلك أنك إذا قلت هذا فإنك لا تنفي في الحقيقة  
أباه ، وإنما تُخْرِجُهُ مُخْرَجَ الدُّعَاءِ عليه أي أنت  
عندي من يستحق أن يُدعى عليه بقدر أبيه ؛ وأنشد  
توكيداً لما أراد من هذا المعنى قوله :

ويترك أخرى فَرْدَةً لا أختَ لها

ولم يقل لا أختَ لها ، ولكن لما جرى هذا الكلام على  
أفواههم لا أباً لك ولا أختاً لك قيل مع المؤنث على

حد ما يكون عليه مع المذكر ، فجرى هذا مجزاً من  
قولهم لكل أحد من ذكر وأنتى أو اثنين أو جماعة  
الصِّفَ صَيِّغَتِ اللَّبَنِ ، على التأنيث لأنه كذا  
جرى أوله ، وإذا كان الأمر كذلك علم أن قولهم  
لا أباً لك إنما فيه تفادي ظاهره من اجتماع صورتي  
الفصل والوصل والتعريف والتنكير لفظاً لا معنى ؛  
ويؤكد عندك خروج هذا الكلام مخرج المثل كثرة  
في الشعر وأنه يقال لمن له أب ولمن لا أب له ، لأن  
إذا كان لا أب له لم يجز أن يُدعى عليه بما هو فيه  
لا محالة ، ألا ترى أنك لا تقول للفقير أفقره الله ؟  
فكما لا تقول لمن لا أب له أفدك الله أباك كذلك  
تعلم أن قولهم لمن لا أب له لا أباً لك لا حقيقة لمعناه  
مطابقة للفظه ، وإنما هي خارجة مخرج المثل على ما  
فسره أبو علي ؛ قال عنترة :

فأقنسي حياءك ، لا أباً لك ! واعلمي  
أني امرؤ سأموت ، إن لم أقتل

وقال المتلمس :

ألتقى الصَّحِيفَةَ ، لا أباً لك ، إنه  
يُخْشَى عليك من الحياء الثَّقَرُ

وبذلك على أن هذا ليس بحقيقة قول جرير :

يا نَيْمُ نَيْمَ عَدِيٍّ ، لا أباً لكم !  
لا بَلَقَيْتَكُمْ في سَوْءَةٍ عَمْرٍ !

فهذا أقوى دليل على أن هذا القول مثل لا حقيقة  
له ، ألا ترى أنه لا يجوز أن يكون للتيم كلها أب  
واحد ، ولكنكم كلكم أهل للدعاء عليه والإغلاظ  
له ؟ ويقال : لا أب لك ولا أباً لك ، وهو مدح ،  
وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة ؛ قال أبو  
حيّة التميمي :

وقد يَنْبُتُ المَرْعى على دَمَنِ الثَّرى ،  
وتَبْقَى حَزَازَاتُ النُّفوسِ كما هِيا  
وقال جرير لجدّه الحَطَفَى :

فَأَنْتَ أْبى ما لم تكن لى حاجة ،  
فإن عَرَضْتَ فإِنِّى لا أبا لىا

وكان الحَطَفَى شاعراً مُجِيداً ؛ ومن أحسن ما قيل  
فى الصَّنْتِ قوله :

عَجِيتُ لِإِزْراءِ العِيسِ بِنَفْسِهِ ،  
وَصَنَتِ الَّذى قد كان بالقولِ أَعْلَمُها

وفى الصَّنْتِ سَتْرُ اللَّغْوى ، ولَمّا  
صَحِيفَةُ لُبِّ المَرْءِ أن يَتَكَلَّمَا

وقد تكرر فى الحديث لا أبا لك ، وهو أكثر ما  
يُذَكَّرُ فى المَدْحِ أى لا كافى لك غير نفسك ، وقد  
يُذَكَّرُ فى مَعْرُضِ الذَّمِّ كما يقال لا أُمّ لك ؛ قال :  
وقد يذكر فى مَعْرُضِ التَّعْجُبِ ودَفْعاً لِلْعَيْنِ كقولهم  
لله دَرَهْ ، وقد يذكر بمعنى جِدِّ فى أَمْرٍ أو شَيْءٍ  
لأنَّ مَنْ لَهْ أبٌ اتَّكَلَّ عَلَيْهِ فى بَعْضِ شَأْنِهِ ، وقد  
تُحَذَفُ اللامُ فيقال لا أباكَ بمعناه ؛ وسع سليمان  
ابن عبد الملك رجلاً من الأعراب فى سَنَةِ مُجْدِبَةٍ  
يقول :

رَبِّ العِبادِ ، ما لَنا وما لَكَ ؟  
قد كُنْنتَ تَسْقِينُنا فما بَدَأَ لَكَ ؟  
أنزَلَ علينا الغَيْثَ ، لا أبا لَكَ !

فحملة سليمان أَحْسَنَ مَحْضَلٍ وقال: أشهد أن لا أباه  
ولا صاحبة ولا وَلَدَ . وفى الحديث : لله أبوك !  
قال ابن الأثير : إذا أَضِيفَ الشَّيْءُ إلى عَظِيمٍ شَرِيفٍ  
اكتسبَ عِظَمًا وشَرَفًا كما قيل لَيْتَ اللهُ وِفاقَهُ  
اللهِ ، فإذا وُجِدَ مِنَ الوَلَدِ ما يَحْسُنُ مَوْقِعَهُ

أَبالْمَوْتِ الَّذى لا بُدَّ أْبى  
مُلاقٍ ، لا أباكَ ! تُخَوِّفِنى ؟

دَعِى ما ذا عَلِمْتَ سَأَتَقِيهِ ،  
ولكنْ بِالغَيْبِ نَبَّيْنِى

أراد : تُخَوِّفِنى ، فحذف التَّوْنَ الأخيرة ؛ قال ابن  
برى : ومثله ما أنشده أبو العباس المبرد فى الكامل :

وقد ماتَ سَشاخٌ وماتَ مُزَرَّدٌ ،  
وأبى كَرِمْ ، لا أباكَ ! يُخَلِّدُ ؟

قال ابن برى : وشاهد لا أبا لك قول الأجدع :

فإن أنقَفَ عُميراً لا أَقْلَهُ ،  
وإن أنقَفَ أباه فلا أبا لَهُ !

قال : وقال الأبرشُ بِحَرْجِ بنِ حِسانَ يَجْجُو أبا  
نُحَيْلَةَ :

إن أبا نَحْلَةَ عَبْدٌ ما لَهُ  
جَوْلٌ ، إذا ما التَّسَّوا أَجْوالَهُ ،  
يَدْعُو إلى أُمِّ ولا أبا لَهُ

وقال الأعور بن براء :

فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنى كُرْبَنا وَناشِئاً ،  
يَذاتِ الغُضى ، أن لا أبا لَكُما يِيا ؟

وقال زُفَر بن الحرث يَعْتَذِرُ مِنْ هَزِيمَةِ انْتَهَزَها :

أَرِىنى سِلاحى ، لا أبا لَكَ ! لِمَئِنى  
أرى الحَرْبَ لا تَزْدادُ إلا تَمادِيا

أَبْدَهَبُ يَوْمٌ واحِدٌ ، إنَّ أَسأَنَهُ ،  
يَصالِحُ أباي ، وحَسُنَ بَلالِيا

ولم تَرِ مِنِّى زَلَّةٌ ، قَبْلَ هَذِهِ ،  
فِرارِى وتَرَكِى صاحِبِى وراثِيا

١ قوله « بحرج » كذا فى الأصل هنا وقدم به قوياً : قال بحدج  
اطلب أبا نخلة النح . وفى القاموس : بحدج اسم ، زاد فى اللسان  
شاعر .



أبا مالك ، إن الغواني هجرنني !  
أبا مالك ، إني أظنك دانيا !

وفي حديث رقيقة: هنيئاً لك أبا البطحاء! إنما سئوه أبا البطحاء لأنهم شرفوا به وعظموا بدعائه وهدايته كما يقال للبطعام أبو الأضياف . وفي حديث وائل بن حجر: من محمد رسول الله إلى المهاجر ابن أبي أمية؛ قال ابن الأثير: حقه أن يقول ابن أبي أمية ، ولكنه لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم معروف غيره ، لم يجر كما قيل علي بن أبو طالب . وفي حديث عائشة: قالت عن حفصة وكانت بنت أبيها أي أنها شبيهة به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة إلى الأشياء . والأبناء ، بالمد: موضع ، وقد ذكر في الحديث الأبناء ، وهو بفتح الهزة وسكون الباء والمد ، جبل بين مكة والمدينة ، وعنده بلد ينسب إليه . وكفرأبياً : موضع . وفي الحديث : ذكر أبي ، هي بفتح الهزة وتشديد الباء : بئر من آبار بني قريظة وأموالهم يقال لها بئر أبي ، تزكها سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لما أتى بني قريظة .

أبي : الإثيان : المجيء . أثنته أنثياً وأثيتاً وإثيتاً وإثياناً وإثيانة ومأثاة : حيثه ؛ قال الشاعر :

فاحتلّ لنفسك قبل أثير العسكر

وفي الحديث : خير النساء الموثية لزوجها ؛ الموثاة : حسن المطاوعة والموافقة ، وأصلها الهمز ففتحت وكثر حتى صار يقال بالواو الخالصة ؛ قال : وليس بالوجه . وقال الليث : يقال أثناني فلان أثياً وأثيتاً واحدة وإثياناً ، قال : ولا تقل إثانة واحدة إلا في اضطراب شعر قبيح ، لأن المصادر كلها إذا جعلت واحدة رُدَّتْ إلى بناء فعلة ، وذلك

ويُحْمَد قيل لله أبوك ، في معرض المدح والتعجب أي أبوك لله خالصاً حيث أنجب بك وأنى بمثلِكَ . قال أبو الهيثم : إذا قال الرجلُ الرجل لا أم له فمعناه ليس له أم حرة ، وهو ستم ، وذلك أن بني الإمام ليسوا بمرضيّين ولا لاجقين ببني الأحرار والأشراف ، وقيل : معنى قولهم لا أم لك يقول أنت لثقيط لا تُعرف لك أم ، قال : ولا يقول الرجل لصاحبه لا أم لك إلا في غضبه عليه وتقصيره به سائماً ، وأما إذا قال لا أب لك فلم يترك له من الشبهة شيئاً ، وإذا أراد كرامة قال : لا أباً لشانيك ، ولا أباً لشانيك . وقال المبرد : يقال لا أب لك ولا أبك ، بغير لام ، وروي عن ابن شميل : أنه سأل الخليل عن قول العرب لا أباً لك فقال : معناه لا كافي لك . وقال غيره : معناه أنك تجرني أمرك حمداً . وقال الفراء: قولهم لا أباً لك كلمة تفصيل بها العرب كلامها .

وأبو المرأة : زوجها ؛ عن ابن حبيب .

ومن المكنتى بالأب ، قولهم : أبو الحرث كنية الأسد ، أبو جعدة كنية الذئب ، أبو حصين كنية الثعلب ، أبو ضو طري الأحسق ، أبو حاجب النار لا يُنتَقَع بها ، أبو جُخَادِب الجراد ، وأبو يراقش لظاهر مبرقش ، وأبو قلكسون لتوب يتلون ألواناً ، وأبو قنبس جبل بمكة ، وأبو دارس كنية الفرّج من الدرس وهو الحبيص ، وأبو عمرة كنية الجُوع ؛ وقال :

حلّ أبو عمرة وسط حجري

وأبو مالك : كنية الحرَم ؛ قال :

١ قوله « وقال غيره معناه أنك تجرني أمرك حمد » هكذا في الأصل .

إذا كان الفعل منها على فَعَلَ أو فَعِلَ ، فإذا  
أَدْخَلْتَ في الفعل زيادات فوق ذلك أَدْخَلْتَ فيها  
زيادتها في الواحدة كقولك إقبالة واحدة ، ومثل  
تَفَعَّلَ تَفَعَّلَةً واحدة وأشياء ذلك ، وذلك في الشيء  
الذي يحسن أن تقول فَعَلَةً واحدة وإلا فلا ؛ وقال :

إني ، وأنتي ابن غَلَّاقٍ لِيَقْرَبَنِي ،  
كفَاطِطِ الكَلْبِ يَبْنِي الطَّرْقَ في الذَّنْبِ

وقال ابن خالويه : يقال ما أَتَيْتَنَا حتى استأْتَيْتَنَا .  
وفي التزويل العزيز : ولا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حيث أتى ؛  
قالوا : معناه حيث كان ، وقيل : معناه حيث كان  
السَّاحِرُ يجب أن يُقْتَلَ ، وكذلك مذهب أهل  
الفقه في السَّحَرَةِ ؛ وقوله :

ت لي آل زيد فابدهم لي جماعة ،  
وسل آل زيد أي شيء يضيروها

قال ابن جني : حكى أن بعض العرب يقول في الأمر  
من أتى : ت زيداً ، فيحذف الهززة تحقيقاً كما حذفت  
من خُذْ وكلّ ومُرْ . وقرئ : يوم تأت ، مجذف  
الياء كما قالوا لا أذِرْ ، وهي لغة هذيل ؛ وأما قول  
قيس بن زهير العبسي :

ألم يأتيك ، والأنباء تنسي ،  
بما لاقت لبون بني زياد ؟

فلما أثبت الياء ولم يمحذوها للجزم ضرورة ، وردّه إلى  
أصله . قال المازني : ويجوز في الشعر أن تقول  
زيد يرميك ، برفع الياء ، ويغزوك ، برفع الواو ،  
وهذا قاضي ، بالتونين ، فتجزي الحرف المعتل  
مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الأساء  
والأفعال جميعاً لأنه الأصل .

والميتاء والميداء ، تمدودان : آخر الغاية حيث

ينتهي إليه جرّي الحيل . والميتاء : الطريق العامر ،  
ومجتمّع الطريق أيضاً ميتاء وميداء ؛ وأنشد ابن  
بري لحُميد الأرقط :

إذا انضَرَّ ميتاء الطريق عليها ،  
مَضَتْ قَدْماً برح الحرام زهوق<sup>١</sup>

وفي حديث اللقطة : ما وَجَدْتَ في طريق ميتاء  
فعرّفه سنة ، أي طريق مَسْلُوكٍ ، وهو مفعول من  
الإثيان ، والميم زائدة . ويقال : بنى القوم بيوتهم  
على ميتاء واحد وميداء واحد . وداري بميتاء دار  
فلان وميداء دار فلان أي تلقاء داره . وطريق  
ميتاء : عامر ؛ هكذا رواه ثعلب بهز الياء من  
ميتاء ، قال : وهو مفعول من أثبت أي بآتيه  
الناس . وفي الحديث : لولا أنه وعد حق وقول  
صدق وطريق ميتاء لَحَرَّتَا عليك أكثر ما حَرَّتَا ؛  
أراد أنه طريق مَسْلُوكٍ يَسْلُكُه كل أحد ، وهو  
مفعول من الإثيان ، فإن قلت طريق مَاتِي فهو  
مفعول من أثبته . قال الله عز وجل : لأنه كان  
وعده مَاتِيّاً ؛ كأنه قال آتِيّاً ، كما قال : حجاباً  
مستوراً أي ساتراً لأن ما أثبته فقد أتاك ؛ قال  
الجوهري : وقد يكون مفعولاً لأن ما أتاك من أمر  
الله فقد أثبته أنت ، قال : ولما شدد لأن واور  
مفعول انقلب ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء  
التي هي لام الفعل . قال ابن سيده : وهكذا روي  
طريق ميتاء ، بغير هز ، إلا أن المراد الهز ،  
ورواه أبو عبيد في المصنف بغير هز ، فيعلاً لأن  
فيعلاً من أبنية المصادر ، وميتاء ليس مصدرأ وإنما  
هو صفة فالصحيح فيه إذن ما رواه ثعلب وفسره .  
قال ابن سيده : وقد كان لنا أن تقول إن أبا عبيد  
<sup>١</sup> قوله « إذا انضَرَّ الخ » مكذبا في الأصل هنا ، وتقدم في مادتي  
بيت وميد بعض تغيير .

أراد المبرز فتركه إلا أنه عقّد الباب بفِعْلَاء ففضح ذاته وأبان هُتَاتِهِ .

وفي التزويل العزيز: أَيْنَا تَكُونُوا يَا تَبِكُمْ اللهُ جَمِيعاً؛ قال أبو إسحق: معناه يُزْجِعُكُمْ إِلَى نَفْسِهِ، وَأَتَى الْأَمْرَ مِنْ مَأْتَاهُ وَمَأْتَاهُ أَي مِنْ جِهَتِهِ وَوَجْهِهِ الَّذِي يُؤْتَى مِنْهُ، كَمَا تَقُولُ: مَا أَحْسَنَ مَعْنَاهُ هَذَا الْكَلَامَ، تُرِيدُ مَعْنَاهُ؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

وحاجة كنتُ على صِائِهَا  
أَتَيْتُهَا وَخَدِيٍّ مِنْ مَأْتَاهَا

وَأَتَى إِلَيْهِ الشَّيْءُ: سَاقَهُ .

وَالْأُتِيُّ: النَّهْرُ يَسُوقُهُ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِهِ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَتَفَتِّحُ، وَكُلُّ مَسِيلٍ سَهْلَتِهِ لِمَاءٍ أُتِيٍّ، وَهُوَ الْأُتِيُّ؛ حَكَاهُ سَيِّبُوه، وَقِيلَ: الْأُتِيُّ جَمْعٌ. وَأَتَى لَأَرْضِهِ أَيْتاً: سَاقَهُ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ:

تَقْدِفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ النَّبِيِّ،  
فِي كُلِّ نَبِيٍّ جَدُولٌ نُؤْتِيهِ

شَبَّهَ أَجْوَاهَا فِي سَعَتِهَا بِالنَّبِيِّ، وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنْ الْأَرْضِ. الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ جَدُولٍ مَاءٍ أُتِيٍّ؛ وَقَالَ الرَّاجِزُ:

لَيْسَ خَصَنٌ جَوْفَكَ بِالْأُتِيِّ،  
حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْأُتِيِّ

قَالَ: وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ قَطْعاً قَطْعاً الْأُتِيُّ لِأَنَّهُ يُخَاطَبُ الرَّكِيَّةَ أَوِ الْبُتْرَ، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ حَتَّى تَعُودِي مَاءَ أَقْطَعَ الْأُتِيِّ، وَكَانَ يَسْتَقْبِي وَيَرْتَجِزُ بِهَذَا الرَّجْزِ عَلَى رَأْسِ الْبُتْرِ .

وَأَتَى لِلْمَاءِ وَجْهٌ لَهُ بَجْرَى. وَيُقَالُ: أَتَ لِهَذَا الْمَاءِ فَتَهَيَّئْ لَهُ طَرِيقَهُ. وَفِي حَدِيثِ طَلْحِيَّانَ فِي صِفَةِ دِيَارِ ١ قَوْلِهِ «وَكَانَ يَبْنِي النَّحْ» هَذِهِ عِبَارَةُ التَّهْدِيبِ وَلَيْسَتْ فِيهِ لَفْظَةٌ قَطْعاً .

تَسُودُ قَالَ: وَأَتَوْا جَدَاوِلَهَا أَي سَهَلُوا طُرُقَ الْمِيَاهِ إِلَيْهَا. يُقَالُ: أَتَيْتُ الْمَاءَ إِذَا أَصْلَحْتَ مَجْرَاهُ حَتَّى يَجْرِيَ إِلَى مَقَارِهِ. وَفِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ: أَنَا رَأَى رَجُلًا يُؤْتِي الْمَاءَ فِي الْأَرْضِ أَي يُطَرِّقُ، كَأَنَّهُ جَعَلَهُ بِأُتِيٍّ إِلَيْهَا أَي يَجِيءُ .

وَالْأُتِيُّ وَالْإِتَاءُ: مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ ١ مِنْ خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ، وَالْجَمْعُ أَتَاءٌ وَأُتِيٌّ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْإِتْيَانِ. وَسَيَّلَ أُتِيٌّ وَأُتَاوِيٌّ: لَا يُبْذَرُ مِنْ أَيْنِ أُتِيٍّ؛ وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ: أَيُّ أُتِيٍّ وَلُبْسٌ مَطْرُهُ عَلَيْنَا؛ قَالَ الْعَبَّاسِيُّ:

كَأَنَّهُ، وَالْمَوْلُ عَسْكَرِيٌّ،  
سَيَّلَ أُتِيٌّ مَدَّةً أُتِيٌّ

وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ الَّتِي هَجَّتِ الْأَنْصَارَ، وَحَبَّذا هَذَا الْمِجَاجُ:

أَطَعْنُمُ أَتَاوِيٍّ مِنْ غَيْرِكُمْ،  
فَلَا مِنْ مُرَادٍ وَلَا مَذْحِجٍ

أَرَادَتْ بِالْأَتَاوِيٍّ النَّبِيَّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَحَتَلَهَا بَعْضُ الصَّحَابَةِ فَأَهْدَرُوا دَمَهَا، وَقِيلَ: بَلِ السَّيْلُ مُشَبَّهٌ بِالرَّجُلِ لِأَنَّهُ غَرِيبٌ مِنْهُ؛ قَالَ:

لَا يُعْدِلُنْ أَتَاوِيُّونَ تَضَرَّبُهُمْ  
نَكْبَاءُ صِرٍّ بِأَصْحَابِ الْمُحَلَّاتِ

قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَيُرْوَى لَا يُعْدِلُنْ أَتَاوِيُّونَ، فَحُذِفَ الْمَفْعُولُ، وَأَرَادَ: لَا يُعْدِلُنْ أَتَاوِيُّونَ شَأْنُهُمْ كَذَا أَنْفُسَهُمْ. وَرُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، سَأَلَ عَاصِمَ بْنَ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيَّ عَنْ ثَابِتِ بْنِ الدُّحْدَاحِ وَتَوْفِيِّ، فَقَالَ: هَلْ تَعْلَمُونَ لَهُ نَسَباً فِيمَ؟ فَقَالَ:

١ قَوْلُهُ «وَالْأُتِيُّ وَالْإِتَاءُ» مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ «هَكَذَا ضَبَطَ فِي الْأَمَلِ، وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ: وَالْإِتَاءُ كَرُخَا، وَضَبَطَهُ بَعْضُ كِمْدِيِّ، وَالْإِتَاءُ كِمَاءُ، وَضَبَطَهُ بَعْضُ كِكْمَاءُ؛ مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ مِنْ خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ .

لا ، إنما هو أُتِي فِينَا ، قال : فَقَضَى رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، ميراثه لابن أُخْتِهِ ؛ قال الأصمعي :  
 إنما هو أُتِي فِينَا ؛ الْأُتِي الرجل يكون في القوم ليس منهم ، ولهذا قيل للسيل الذي يأتي من بلد قد مطر فيه إلى بلد لم يُمْطَر فيه أُتِي . ويقال : أَتَيْتُ السَّيْلَ فَأَنَا أُوتِيهِ إِذَا سَهَلْتُ سَيْلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ لِيَخْرُجَ إِلَيْهِ ، وَأَصْلُ هَذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ، أَيُّهُ غَرِيبٌ ؛ يقال : رَجُلٌ أُتِي وَأَتَاوِي أَيُّهُ غَرِيبٌ . يقال : جَاءَنَا أَتَاوِي إِذَا كَانَ غَرِيبًا فِي غَيْرِ بِلَادِهِ . ومنه حديث عثمان حين أُرْسِلَ سَلِيطُ بْنُ سَلِيطٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ عَتَابٍ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ فَقَالَ : ائْتِيَاهُ فَتَنَكَّرَا لَهُ وَقُولَا إِنَّا رَجُلَانِ أَتَاوِيَانِ وَقَدْ صَنَعَ اللَّهُ مَا تَرَى فَمَا تَأْمُرُ ؟ فَقَالَا لَهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَسْنَا بِأَتَاوِيَيْنِ وَلَكِنَّا كَمَا فُلَانٌ وَفُلَانٌ أُرْسِلُكُمَا أُمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ؛ قَالَ الْكِسَائِيُّ : الْأَتَاوِي ، بِالْفَتْحِ ، الْغَرِيبُ الَّذِي هُوَ فِي غَيْرِ وَطَنِهِ أَيُّهُ غَرِيبًا ، وَنِسْوَةُ أَتَاوِيَّاتٍ ؛ وَأَنْشَدَ هُوَ وَأَبُو الْجَرَّاحِ لَحْمِيذُ الْأَرْقُطُ :

يُضِيحُنَّ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَّاتٍ  
مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عَرْضِيَّاتٍ

أَيُّ غَرِيبَةٍ مِنْ صَوَاحِبِهَا لَقَدْ مَنَّ وَسَبَقْنِ ، وَمُعْتَرِضَاتٍ أَيُّ نَشِيطَةٍ لَمْ يُكْسَلْنِ السَّفَرُ ، غَيْرَ عَرْضِيَّاتٍ أَيُّ مِنْ غَيْرِ صُعُوبَةٍ بَلْ ذَلِكَ النَّشَاطُ مِنْ شَيْئَيْنِ . قَالَ أَبُو عِيْدٍ : الْحَدِيثُ يَرُودُ بِالضَّمِّ ، قَالَ : وَكَلَامُ الْعَرَبِ بِالْفَتْحِ . وَيُقَالُ : جَاءَنَا سَيْلٌ أُتِي وَأَتَاوِي إِذَا جَاءَكَ وَلَمْ يُصَبِّكَ مَطَرُهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ؛ أَيُّ قُرْبٍ وَدَنَا إِنْ بَيَّنَّاهُ .

١ قوله «أَيُّ غَرِيبًا وَنِسْوَةُ أَتَاوِيَّاتٍ» هكذا في الأصل، ولعله ورجال أَتَاوِيُونَ أَيُّ غَرِيبًا وَنِسْوَةُ النِّحْ . وعِبَارَةُ الصَّحَاحِ : وَالْأَتَاوِي الْغَرِيبُ ، وَنِسْوَةُ النِّحْ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : مَا يُتِي أَنْتَ أَمَّا السَّوَادُ أَوْ السَّوَيْدُ ، أَيُّ لَا بُدَّ لَكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا دَنَا مِنْهُ عَدُوُّهُ : أَتَيْتَ أَبْنَاهُ الرَّجُلُ .

وَأَتَيْتُ الْجُرُوحَ وَأَتَيْتُهُ : مَا دَنَتْهُ وَمَا يَأْتِي مِنْهُ ؛ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ ، لَأَنَّهُ تَأْتِيهِ مِنْ مَصَبِّهَا . وَأَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ : أَهْلَكَهُ ، عَلَى الْمَثَلِ . ابْنُ شَيْلٍ : أَتَى عَلَى فُلَانٍ أَنْتَوُ أَيُّ مَوْتٍ أَوْ بَلَاءٍ أَصَابَهُ ؛ يُقَالُ : إِنْ أَتَى عَلَيَّ أَنْتَوُ فَقَلَامِي حُرٌّ أَيُّ إِنْ مِتُّ . وَالْأَنْتَوُ : الْمَرَضُ الشَّدِيدُ أَوْ كَسْرُ يَدٍ أَوْ رِجْلٍ أَوْ مَوْتٌ . وَيُقَالُ : أَتَى عَلَى فُلَانٍ إِذَا هَلَكَ لَهُ مَالٌ ؛ وَقَالَ الْخَطِيبِيُّ :

أَخُو الْمَرْءِ يُؤْتِي دُونَهُ ثُمَّ يُتَقَى  
يَرْبُزُ اللَّحَى جُرْدُ الْخُصَى كَالْجَمَاحِ

قَوْلُهُ أَخُو الْمَرْءِ أَيُّ أَخُو الْمُقْتُولِ الَّذِي يَرْضَى مِنْ دَبَّةٍ أَخِيهِ يَنْبُوسَ ، يَعْنِي لَا خَيْرَ فِيمَا يُؤْتِي دُونَهُ أَيُّ يَقْتُلُ ثُمَّ يُتَقَى بِنَبُوسَ زُبُّ اللَّحَى أَيُّ طَوِيلَةُ اللَّحَى . وَيُقَالُ : يُؤْتِي دُونَهُ أَيُّ يُذْهِبُ بِهِ وَيُغْلَبُ عَلَيْهِ ؛ وَقَالَ :

أَتَى دُونَ حُلُوِّ الْعَيْشِ حَتَّى أَمْرُهُ  
نُكُوبٌ ، عَلَى آثَارِهِنْ نُكُوبٌ

أَيُّ ذَهَبَ بِحُلُوِّ الْعَيْشِ . وَيُقَالُ : أَتَى فُلَانٌ إِذَا أَطْلَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ . وَقَدْ أَتَيْتُ يَافُلَانَ إِذَا أَنْذَرَ عَدُوًّا أَشْرَفَ عَلَيْهِ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ ؛ أَيُّ هَدَمَ بُنْيَانَهُمْ وَقَلَعَ بُنْيَانَهُمْ مِنْ قَوَاعِدِهِ وَأَسَاسِهِ فَهَدَمَهُ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَهْلَكَهُمْ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي الْعَدَوِيِّ : إِنْ قُلْتُ أَتَيْتَ أَيُّ دَهَيْتَ وَتَغَيَّرَ عَلَيْكَ حِسْكَ فَتَوَهَّشْتَ مَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ صَحِيحًا . وَأَتَى الْأَمْرَ وَالذَّنْبَ : فَعَلَهُ .

وَأَسْتَأْتَتِ النَّاقَةُ اسْتِثْنَاءً ، مَهْزُوزٌ ، أَيُّ ضَيِّعَتْ وَأَرَادَتْ الْفَعْلَ . وَيُقَالُ : فَرَسَ أُتِيَّ وَمُسْتَأْتٍ



ومؤتى ومستأني ، بغير هاء ، إذا أودعت .

والإيتاء : الإعطاء . أتى يؤاتي إيتاءً وآتاه إيتاءً أي أعطاه . ويقال : لفلان أئو أي عطاء . وآتاه الشيء أي أعطاه إيتاء . وفي التزليل العزيز : وأوتيت من كل شيء ؛ أراد وأوتيت من كل شيء شيئاً ، قال : وليس قول من قال إن معناه أوتيت كل شيء بخس ، لأن بلفظ لم تؤت كل شيء ، ألا ترى إلى قول سليمان ، عليه السلام : ارجع إليهم فلنأيتهم بجنود لا قبل لهم بها ؟ فلو كانت بلفظ أوتيت كل شيء لأوتيت جنوداً ثقاتل بها جنود سليمان ، عليه السلام ، أو الإسلام لأنها لما أسلمت بعد ذلك مع سليمان ، عليه السلام . وآتاه : جازاه . ورجل ميتة : مجاز ميعطاء . وقد قرئ : وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وآتيناها ، فأتينا جئنا ، وآتينا أعطينا ، وقيل : جازينا ، فإن كان آتينا أعطينا فهو أفعلنا ، وإن كان جازينا فهو فاعلنا . الجوهرى : آتاه أتى به ؛ ومنه قوله تعالى : آتينا غداة أي آتينا به . وتقول : هات ، معناه آت على فاعل ، فدخلت الماء على الألف . وما أحسن أتى يدي الناقة أي رجع يديها في سبورها . وما أحسن أئو يدي الناقة أيضاً ، وقد أتت أئو . وآتاه على الأمر : طأعه . والمؤاتة : 'حسن' المطاوعة . وأئيت على ذلك الأمر مؤاتة إذا وافقته وطأعته . والعامّة تقول : وأئيت ، قال : ولا تقل وأئيت إلا في لغة لأهل اليمن ، ومثله أسيت وآكلت وآمرت ، وإنما جعلوها واواً على تخفيف الهزة في يواكل ويؤامر ونحو ذلك .

وتأتى له الشيء : تهيأ . وقال الأصمعي : تأتى فلان حاجته إذا ترفق لها وآتاها من وجنّها ، وتأتى للقيام . والتأتى : التهيؤ للقيام ؛ قال الأعشى :

إذا هي تأتى قريب القيام ،  
تهدى كما قد رأيت البهيرا

ويقال : جاء فلان يتأتى أي بتعرض لمعرفك . وأئيت الماء تأتية وتأتياً أي سهلت سبيله ليخرج إلى موضع . وآتاه الله : هيأه . ويقال : تأتى فلان أمره ، وقد آتاه الله تأتية . ورجل أتى : نافذ يتأتى للأمر . ويقال : أتوته أئو ، لغة في أئيت ؛ قال خالد بن زهير :

يا قوم ، مالي وأبا ذؤيب ،  
كنت إذا أتوته من غيب  
بشم عطفي وببر ثوبي ،  
كأنني أربته برئيب

وأتوته أئوة واحدة . والأئو : الاستقامة في السير والسرعة . وما زال كلامه على أئو واحد أي طريقة واحدة ؛ حكى ابن الأعرابي : خطب الأمير فما زال على أئو واحد . وفي حديث الزهير : كنت ترسي الأئو والأئوين أي الدفعة والدفعين ، من الأئو العذو ، يريد رسي السهام عن القسي بعد صلاة المغرب .

وأتوته أئوه أئو وإئوة : رستوه ؛ كذلك حكاه أبو عبيد ، جعل الإئوة مصدراً . والإئوة : الرستوة والحراج ؛ قال حنبل بن جابر الثعلبي :

ففي كل أسواق العراق إئوة ،  
وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم

قال ابن سيده : وأما أبو عبيد فأنشد هذا البيت على الإئوة التي هي المصدر ، قال : ويقويه قوله مكس درهم ، لأنه عطف عرض على عرض . وكل ما

قوله « إذا هي تأتي النح » تقدم في مادة هر بلفظ :  
إذا ما أتى تريد القيام

التي من عاداتها في هذا الموضع أن تُعَلَّ ولا تصح  
لا ذكرنا ، فصار الأثاوية ؛ وقول الطَّرمَّاح :  
وأهل الأثى اللّذي على عهدِ ثُبَّعِ ،  
على كلّ ذي مالٍ غريبٍ وعاهين

فُسر فقيل : الأثى جمع إثاوة ، قال : وأراه على  
حذف الزائد فيكون من باب رَشَوَة ورُشِّي .  
والإثاء : الغلّة وحملُ النخل ، تقول منه : أَثَّتِ  
الشجرة والنخلة ثأثو أَثْثُوا وإثاءً ، بالكسر ؛ عن  
كُرَاع : طلع ثمرها ، وقيل : بدأ صلاحها ، وقيل :  
كثُرَ حملُها ، والامم الإثاوة . والإثاء : ما يخرج  
من إكالِ الشجر ؛ قال عبدُ الله بن رِواحة الأنصاري :

هنايك لا أبالي تَخَلَّ بَعْلُ  
ولا سَقِي ، وإن عَظُمَ الإثاءُ

عنى هنايك موضع الجهاد أي أَسْتَشْهِد فَأَرْزُقُ عند  
الله فلا أبالي بخَلٍّ ولا زرعاً ؛ قال ابن بري : ومثله  
قول الآخر :

وبَعْضُ القَوْلِ ليس له عِناجُ ،  
كمُخَضِّ الماءِ ليس له إثاءُ

المُرَادُ بالإثاء هنا : الزُّبْدُ . وإثاءُ النخلة : رَيْبُهَا  
وزَكَاؤُهَا وكثرة ثَمَرِهَا ، وكذلك إثاءُ الزرع  
رَيْبُهُ ، وقد أَثَّتِ النخلةُ وآثَتْ إِيَّاءَ وإثاءً .  
وقال الأصمعي : الإثاء ما خرج من الأرض من  
التمر وغيره . وفي حديث بعضهم : كم إثاءُ أرضِك أي  
رَيْبُهَا وحاصلُها ، كأنه من الإثاوة ، وهو الحراجُ .  
ويقال للسقاء إذا مُخِضَ وجاء بالزُّبْدِ : قد جاء أثْثُوهُ .  
والإثاء : النِّسَاءُ . وَأَثَّتِ الماشيةُ إِثاءً : نَمَتْ ، والله  
أَعْلَمُ .

أَثَّ : أَثْثَوْتُ الرجلَ وَأَثَّيْتُهُ وَأَثَّوْتُ به وَأَثَّيْتُ به  
وعليه أَثْثُوا وَأَثَّيَا وإِثاوةً : وَسَّيْتُ به وَسَّيْتُ

أَخَذَ بِكُرْهِهِ أو قَسَمَ على موضعٍ من الجِبايةِ  
وغيرِها إِثاوةً ، وخص بعضهم به الرِّشوةَ على الماءِ ،  
وجمعها أَثْثَى ثأثِر مثل عُرْوَةٍ وعُرْثَى ؛ قال  
الطَّرمَّاح :

لنا العَصْدُ الشَّدْيُ على الناسِ ، والأَثَى  
على كلِّ حافٍ في مَعَدٍّ وناعِلٍ  
وقد كَثُرَ على أَثاوى ؛ وقول الجَعْدِيّ :

فَلَا تَنْتَهِي أَضْغَانُ قَوْمِي بَيْنَهُمْ  
وَسَوَاءُهُمْ ، حَتَّى يَصِيرُوا مَوَالِيَا  
مَوَالِي حَلْفٍ ، لا مَوَالِي قَرَابَةٍ ،  
ولكن قَطِينًا يَسْأَلُونَ الْأَثَاوِيَا

أَيُّ هُمْ خَدَمَ يَسْأَلُونَ الحِرَاجَ ، وهو الإثاوة ؛  
قال ابن سيده : وإنما كان قياسه أن يقول أَثاوى  
كقولنا في علّوةٍ وهراوةٍ علّاوى وهراوى ،  
غير أن هذا الشاعر سلك طريقاً أخرى غير هذه ،  
وذلك أنه لا كسر لإثاوة حدث في مثال التكسير  
همزةً بعد ألفه بدلاً من ألف فعالة كهزمة رسائل  
وكتائب ، فصار التقدير به إلى إثاء ، ثم تبدل من  
كسرة همزة فتحة لأنها عارضة في الجمع واللام  
مُعْتَلَّة كباب مطايا وعطايا فيصير إلى أَثاوى ، ثم  
تبدل من همزة واواً لظهورها لاماً في الواحد  
فتقول أَثاوى كعلّاوى ، وكذلك تقول العرب في  
تكسير إثاوة أَثاوى ، غير أن هذا الشاعر لو فعل  
ذلك لأفسد قافيته ، لكثته احتاج إلى إقرار همزة  
بجاءها لتصح بعدها الياء التي هي روي القافية كما  
معها من التوافي التي هي الروايا والأدانيا ونحو  
ذلك ، ليزول لفظُ همزة ، إذ كانت العادة في هذه  
الهمزة أن تُعَلَّ وتُغَيَّرَ إذا كانت اللام مُعْتَلَّة ،  
فراى إبدال همزة إِثاء واواً ليزول لفظُ همزة

عند السلطان، وقيل : وَشَيْتُ به عند من كان ،  
من غير أن يُخَصَّ به السلطانُ ، والمصدر الأثْنُو  
والأَثْنِي والإِثَاوَة والإِثَايَة ، ومنه سميت الأثاية ١  
الموضع المعروف بطريق الجُحْفَةِ إلى مكة ، وهي  
فُعالةٌ منه ، وبعضهم يكسر همزها . أبو زيد :  
أَثَبْتُ به آثِي إِثَاوَةً إِذَا أَخْبَرْتُ بِعُيُوبِهِ النَّاسَ .  
وفي حديث أبي الحرث الأَزْدِيّ وغيره : لَا تَكُنْ  
عَلِيًّا فَلَا تَكُنْ بِكَ أَي لَأَشِيَنَّ بِكَ . وفي الحديث :  
انطلقت إلى عمر آثِي على أبي موسى الأشعري .  
الجوهري : أَنَا بِهِ يَأْتُو وَيَأْتِي أَيْضًا أَي وَشَى بِهِ ؛  
ومنه قول الشاعر : ذُو نَيْرَبٍ آثٌ ؛ هكذا أورده  
الجوهري ؛ قال ابن بري صوابه :

ولا أكون لكم ذا نَيْرَبٍ آث

قال : ومثله قول الآخر :

وإن امرأً يَأْتُو بِسَادَةِ قَوْمِهِ  
حَرِيٌّ ، لَعَمْرِي ، أَن يُدَمَّ وَيُشْتَمَا

قال : وقال آخر :

ولستُ ، إِذَا وَلَّى الصَّدِيقُ بِوُدِّهِ ،  
بِمُظْلِقِ آثُو عَلَيْهِ وَأَكْذِبُ

قال ابن بري : والمُؤْتَى الذي يُكْثِرُ الأَكْلَ  
فيعطش ولا يَرَوَى .

أحيا ٢ : أَحُو أَحُو : كلمة تقال للكيش إِذَا أَمِرَ بالسفاد .

أَحْيَا : ابن الأَثِير : أَحْيَا ، بفتح الهزة وسكون الحاء

١ قوله « ومنه سميت الأثاية » عبارة الغاموس : وإثاية ، بالضم  
ويثك ، موضع بين الحرمين فيه مسجد نبوي أو بشر دون العرج  
عليها مسجد لثي ، صلى الله عليه وسلم .

٢ قوله « أحيا الخ » هكذا في الاصل بالحاء ، وعبارة الغاموس  
وشرحه : أجي أجي كذا في النسخ بالميم وهو غلط ، والصواب  
بالحاء وقد أهمله الجوهري ، وهو دعاء للتعبية ، يائي ، والذي  
في اللسان : أحو أحو كلمة تقال للكيش إِذَا أَمِرَ بالسفاد وهو  
عن مابن القتيش ، فعلى هذا هو واوي .

قد قلتُ يوماً ، والرَّكَّابُ كَأَنَّهَا  
قَوَارِبُ طَيْرٍ حَانَ مِنْهَا وَرُودُهَا  
لَأَخْوَيْنِ كَانَا خَيْرَ أَخْوَيْنِ شَيْبَةٍ ،  
وَأَمْرَعَهُ فِي حَاجَةٍ لِي أُرِيدُهَا  
حَمَلُ أَمْرَعَهُ عَلَى مَعْنَى خَيْرَ أَخْوَيْنِ وَأَمْرَعَهُ  
كقوله :

شَرَّ يَوْمَيْنِهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا

وهذا قادرٌ . وأما كراع فقال : أَخُو ، بسكون الحاء  
وتثنيته أَخَوَان ، بفتح الحاء ؛ قال ابن سيده : ولا  
أدري كيف هذا . قال ابن بري عند قوله تقول في  
الثنية أَخَوَان . قال : ويحيى في الشعر أَخَوَان  
وَأَنشد بيت خَلِيجٍ أَيْضًا : لَأَخْوَيْنِ كَانَا خَيْرَ  
أَخْوَيْنِ . التهذيب : الأخُ الواحد ، والاثْنَانِ  
أَخَوَان ، والجمع إِخْوَان وإِخْوَة . الجوهري  
الأخُ أصله أَخَوٌ ، بالتحريك ، لأنه جُمِعَ على أَخَا  
مثل آبَاء ، والذاهب منه واوُ لأنك تقول في الثنية  
أَخَوَان ، وبعض العرب يقول أَخَان ، على النقص  
ويجمع أَيْضًا على إِخْوَان مثل خَرَّابٍ وَخَرَّابَان  
وعلى إِخْوَة وَأَخْوَة ؛ عن الفراء . وقد يُتَسَعَفُ فِيهِ  
فِيَرَادُ بِهِ الْإِثْنَانُ كقوله تعالى : فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ  
وهذا كقولك إِنَّا فَعَلْنَا وَنَحْنُ فَعَلْنَا وَأَنْشَأْنَا اثْنَانِ  
قال ابن سيده : وحكى سيبويه لا أَخَا ، فاعْلَمْ ، لك  
فقوله فاعلم اعتراض بين المضاف والمضاف إليه ، كذا

وجلّ : وإخوانهم يمدّونهم في العسي ؛ يعني بإخوانهم الشياطين لأن الكفار إخوان الشياطين . وقوله : فأخوانكم في الدين أي قد درأ عنهم إيمانهم وتوبتهم إثم كفرهم ونكثهم العهد . وقوله عز وجل : وإلى عاد أخاهم هوداً ؛ ونحوه قال الزجاج ، قيل في الأنبياء أخوهم وإن كانوا كفراً ، لأنه لما يعني أنه قد أتاهم بشر مثلهم من ولد أبيهم آدم ، عليه السلام ، وهو أحجّ ، وجائر أن يكون أخاهم لأنه من قومهم فيكون أفهم لهم بأن يأخذوه عن رجل منهم . وقولهم : فلان أخو كربة وأخو لزربة وما أشبه ذلك أي صاحبها . وقولهم : إخوان العزاء وإخوان العمل وما أشبه ذلك لما يريدون أصحابه وملازميه ، وقد يجوز أن يعنوا به أنهم إخوانه أي إخوانه الذين ولدوا معه ، وإن لم يولد العزاء ولا العمل ولا غير ذلك من الأغراض ، غير أن لم نسهم يقولون إخوة العزاء ولا إخوة العمل ولا غيرها ، إنما هو إخوان ، ولو قالوه لجاز ، وكل ذلك على المثل ؛ قال لبيد :

إنما ينجح إخوان العمل

يعني من دأب وتحرك ولم يقيم ؛ قال الراعي :

على الشوق إخوان العزاء هبوج

أي الذين يصيرون فلا يجزعون ولا يخشعون والذين هم أشقاء العمل والعزاء . وقالوا : الرضع أخوك وربما خاتك . وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة ، وقد جمع بالواو والنون ، قال عقيل بن علقمة المري :

وكان بئو قزارة مراً قوم ،

وكنت لهم كشر بني الأخينا

قال ابن بري : وصوابه :

الظاهر ، وأجاز أبو علي أن يكون لك خيراً ويكون أخا مقصوداً تاماً غير مضاف كقولك لا عصا لك ، والجمع من كل ذلك أخون وآخاء وإخوان وأخوان سيبويه فالأخوة ، بالضم ؛ هذا قول أهل اللغة ، فأما سيبويه فالأخوة ، بالضم ، عنده اسم للجمع وليس يجمع ، لأن فعلاً ليس مما يكسر على فاعلة ، وبدل على أن أخاً فعل مفتوحة العين جمعهم إياها على أفعال نحو آخاء ؛ حكاه سيبويه عن يونس ؛ وأنشد أبو علي :

وجدنهم بئكم دوننا ، إذ نسينهم ،

وأي بني الآخاء تنبؤ مناسبة ؟

وحكى اللحياني في جمعه أخوة ، قال : وعندي أنه أخو على مثال فعول ، ثم لحقت الاء لتأنيث الجمع كالفعولة والفعولة . ولا يقال أخو وأبو إلا مضافاً ، تقول : هذا أخوك وأبوك ومررت بأخيك وأبيك ورأيت أخاك وأباك ، وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال ، فهذه الستة الأسماء لا تكون موحدة إلا مضافة ، وإعرابها في الواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع ، وفي الياء دليل على الخفض ، وفي الألف دليل على النصب ؛ قال ابن بري عند قوله لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها في الواو والياء والألف ، قال : ويجوز أن لا تضاف وتغرب بالحرركات نحو هذا أب وأخ وحم وقم ما خلا قولهم ذو مال فإنه لا يكون إلا مضافاً ، وأما قوله عز وجل : فإن كان له إخوة فلأئمه السدس ، فإن الجمع هنا موضوع موضع الاثنين لأن الاثنين يوجبان لها السدس . والنسبة إلى الآخر أخوي ، وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات ، وكان يونس يقول أختي ، وليس بقياس . وقوله عز



وكانَ بَنُو فَزَارَةَ شُرَّ عَمَّ

قال : ومثله قول العباس بن مِرْدَاس السلمي :

فَقُلْنَا : أَسْلَمُوا ، إِنَّا أَخُوكُمْ ،

فقد سَلِمَتْ من الإخْنِ الصُّدُورُ

التهديب : همُ الإخوةُ إذا كانوا لأبٍ ، وهم الإخوان إذا لم يكونوا لأب . قال أبو حاتم : قال أهلُ البصرة أجمعون الإخوة في النسب ، والإخوان في الصداقة . تقول : قال رجل من إخواني وأصدقائي ، فإذا كان أخاه في النسب قالوا إخواني ، قال : وهذا غلط ، يقال للأصدقاء وغير الأصدقاء إخوة وإخوان . قال الله عز وجل : إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ، ولم يعنِ النسب ، وقال : أَوْ يُبَيِّنَ إِخْوَانَكُمْ ، وهذا في النسب ، وقال : فإخوانكم في الدين ومواليكم . والأختُ : أنثى الأخ ، صيغة على غير بناء المذكر ، والتاء بدل من الواو ، وزنها فَعْلَةٌ ففعلوها إلى فعل وألحقَتْها التاء المُبدلة من لامها بوزن فعل ، فقالوا أخت ، وليست التاء فيها بعلامة تأنيث كما ظنَّ مَنْ لا خبرة له بهذا الشأن ، وذلك لسكون ما قبلها ؛ هذا مذهب سيبويه ، وهو الصحيح ، وقد نصَّ عليه في باب ما لا ينصرف فقال : لو سبَّحت بها رجلاً لصرفتها معرفة ، ولو كانت للتأنيث لما انصرف الاسم ، على أن سيبويه قد تسعَّح في بعض ألفاظه في الكتاب فقال هي علامة تأنيث ، وإنما ذلك تجوُّز منه في اللفظ لأنه أُرْسِلَ غفلاً ، وقد قيده في باب ما لا ينصرف ، والأخذُ بقوله المعلل أقوى من الأخذ بقوله الغفَّل المُرسَل ، ووجه تجوُّزه أنه لما كانت التاء لا تبدل من الواو فيها إلا مع المؤنث صارت كأنها علامة تأنيث ، وأعني بالصيغة فيها بناءها على فعل وأصلها فعل ، وإبدال الواو فيها لازم

لأنَّ هذا عمل اختص به المؤنث ، واجمع أخوات اللبث : تاء الأخت أصلها هاء التأنيث . قال الخليل تأنيث الأخِ أخت ، وتأؤها هاء ، وأختان وأخوات قال : والأخ كان تأسيس أصل بنائه على فعل بثلاث متحرّكات ، وكذلك الأب ، فاستقلوا ذلك وألغَوْا الواو ، وفيها ثلاثة أشياء : حَرَفٌ وصَرَفٌ وصَوْتٌ فربَّما أَلْغَوْا الواو والياء بصرفها فأبقَوْا منها الصوت فاعتمد الصوت على حركة ما قبله ، فإن كانت الحركة فتحة صار الصوت منها ألفاً لَيْتَةً ، وإن كانت ضمّاً صار معها واواً لَيْتَةً ، وإن كانت كسرة صار معها ياء لَيْتَةً ، فاعتمد صوتُ واوِ الأخِ على فتحة الحاء فصار معها ألفاً لَيْتَةً أخاً وكذلك أبا ، فأما الألف اللبثية في موضع الفتح كقولك أخا وكذلك أبا كأنك ربا وعزرا ونحو ذلك ، وكذلك أبا ، ثم أَلْغَوْا الألف استخفافاً لكثرة استعمالهم وبقيت الحاء على حركتها فَجَرَتْ على وجوه النحو لِقِصَرِ الاسم ، فإذا لم يَضِفْهُ قَوْوَةٌ بالتثنية ، وإذا أضافوا لم يَحْضُنْ التثنية في الإضافة فَقَوْوَةٌ بالذم فقالوا أخو وأخي وأخا ، تقول أخوك أخو صِدْقٍ وأخوك أخ صالح ، فإذا تَثَوَّأوا قالوا أخوان وأبوان لأن الاسم متحرّك الحشو ، فلم تَصِرْ حركته خلفاً من الواو الساقط كما صارت حركة الدال من اليد وحركة الميم من الدم فقالوا كمان ويدان ؛ وقد جاء في الشعر دميان كقول الشاعر :

فَلَوْ أَنَّا عَلَى حَبَرٍ دُذِجْنَا ،

جَرَى الدِّمَيَانُ بِالْحَبَرِ الْيَقِينِ

وإنما قال الدميان على الدما كقولك دمي وجهه فلان أشد الدما فحرك الحشو ، وكذلك قالوا أخوان . وقال اللبث : الأخت كان حدها أخته ، فصار الإعراب على الهاء والحاء في موضع رفع ،

ولكنها انفتحت بحال هاء التانيث فاعتدت عليه لأنها لا تعتمد إلا على حرف متحرك بالفتحة وأسكنت الحاء فحول صرفها على الألف ، وصارت الهاء تاء كأنها من أصل الكلمة ووقع الإعراب على التاء وأزمت الضمة التي كانت في الحاء الألف ، وكذلك نحو ذلك ، فافهم . وقال بعضهم : الأخ كان في الأصل أخو ، فحذفت الواو لأنها وقعت طرفاً وحركت الحاء ، وكذلك الأب كان في الأصل أبو ، وأما الأخت فهي في الأصل أخوة ، فحذفت الواو كما حذفت من الأخ ، وجعلت الهاء تاء فتقلبت ضمة الواو المحذوفة إلى الألف فقبل أخت ، والواو أخت الضمة . وقال بعض النحويين : سمي الأخ أخاً لأن قصده قصده أخيه ، وأصله من وخى أي قصد قلبت الواو همزة . قال المبرد : الأب والأخ ذهبَ منها الواو ، تقول في التثنية أبوان وأخوان ، ولم يسكتوا أوائلها لئلا تدخل ألف الوصل وهي همزة على همزة التي في أوائلها كما فعلوا في الابن والاسم اللذين بُنِيا على سكون أوائلها قد حلتها ألف الوصل . الجوهري : وأخت بينة الأخوة ، ولما قالوا أخت ، بالضم ، ليدل على أن الذهاب منه واو ، وصح ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء التي ثبتت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي . وقالوا : رماه الله بليلة لا أخت لها ، وهي ليلة يموت .

وأخى الرجل مؤاخاة وإخاء ووخاء . والعامّة تقول وإخاه ، قال ابن بري : حكى أبو عبيد في القريب المصنف ورواه عن الزبديين آخيت وأخيت وأسيت وأسيت وواكلت وواكلت ، ووجه ذلك من جهة القياس هو حمل الماضي على المستقبل إذ كانوا يقولون يواخي ، بقلب همزة واو على

التخفيف ، وقيل : إن وإخاه لغة ضعيفة ، وقيل : هي بدل . قال ابن سيده : وأرى الإخاء عليها والاسم الأخوة ، تقول : بيني وبينه أخوة وإخاء ، وتقول : آخيت على مثال فاعلته ، قال : ولغة طيء وأخيته . وتقول : هذا رجل من آخائي بوزن أفعالي أي من إخواني . وما كنت أخاً ولقد تأخيت وآخيت وأخوت تأخو أخوة وتأخيا ، على تفاعلا ، وتأخيت أخاً أي اتخذت أخاً . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، آخى بين المهاجرين والأنصار أي ألف بينهم بأخوة الإسلام والإيمان . الليث : الإخاء المؤاخاة والتأخي ، والأخوة قرابة الأخ ، والتأخي اتخاذ الإخوان . وفي صفة أبي بكر : لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً ، ولكن أخوة الإسلام ؛ قال ابن الأثير : كذا جاء في رواية ، وهي لغة في الأخوة . وأخوت عشرة أي كنت لهم أخاً . وتأخى الرجل : اتخذ أخاً أو دعاه أخاً . ولا أخاك بفلان أي ليس لك بأخ ؛ قال الثأفة :

وأبلغ بني ديان أن لا أخا لهم  
بعبس ، إذا حلثوا الدماخ فأظلموا

وقوله :

ألا بكرّ الثاعي بأوس بن خالد ،  
أخي الشثوة الغراء والزمن المحل

وقول الآخر :

ألا هلك ابن قران الحميد ،  
أبو عمرو أخو الجلثي يزيد

قال ابن سيده : قد يجوز أن يعنيا بالأخ هنا الذي يكفياها ويعين عليها فيعود إلى معنى الصُحبة ، وقد يكون أنها يفعلان فيها الفعل الحسن

فَيُكْسِبَانَهُ الثَّنَاءَ وَالْحَمْدَ فَكَأَنَّهُ لَدَيْكَ أَخٌ لَهَا ؛  
وقوله :

وَالْحَمْدُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ وَ  
كُنْ قَدْ تَعَرَّ بِأَمِنْ الْجَلْمِ

فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : مَعْنَاهُ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَجَابِلَتِكَ  
فَتَكْفُ عَنْكَ بِأَسْمَا ، وَلَكِنَّهَا تَنْسِبُ فِي رَأْسِكَ ،  
قَالَ : وَعِنْدِي أَنَّ أَخِيكَ هُنَا جَمَعَ أَخٌ لِأَنَّ التَّعْيِضَ  
يَقْتَضِي ذَلِكَ ، قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَخُ هُنَا  
وَاحِدًا يُعْنَى بِهِ الْجَمْعُ كَمَا يَقَعُ الصَّدِيقُ عَلَى الْوَاحِدِ  
وَالْجَمْعِ . قَالَ تَعَالَى : وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا  
يُبْصِرُونَهُمْ ؛ وَقَالَ :

دَعَا فَمَا التَّخَوُّيَّ مِنْ صَدِيقِهَا

وَيَقَالُ : تَرَكْتُهُ بِأَخِي الْخَيْرِ أَيْ تَرَكْتُهُ يَشْرِي .  
وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ عَنْ أَبِي الدِّينَارِ وَأَبِي زَيْدٍ : الْقَوْمُ  
بِأَخِي الشَّرِّ أَيْ يَشْرِي . وَتَأَخَّيْتُ الشَّيْءَ : مَثَلُ  
تَحَرُّيْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ : لَا أَكَلِّمُهُ إِلَّا أَخَا  
السَّرَّارِ أَيْ مَثَلُ السَّرَّارِ . وَيَقَالُ : لَقِيَ فُلَانٌ أَخَا  
الْمَوْتِ أَيْ مَثَلُ الْمَوْتِ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَقَدْ عَلَّقْتُ كَفِّي عَسِيْبًا يَكْرَهُ  
صَلَا آتَزِي لَأَقِي أَخَا الْمَوْتِ جَاذِبَةً

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ ، وَسَيَرْنَا  
أَخُو الْجَهْدِ لَا يَلْنُوِي عَلَى مَنْ تَعَذَّرَا

أَيْ سَيَرْنَا جَاهِدًا . وَالْأَرَزُ : الضِّيقُ وَالْاِكْتِنَازُ .  
يَقَالُ : دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ فَكَانَ مَأْرَزًا أَيْ غَاصًّا بِأَهْلِهِ ؛  
هَذَا كُلُّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَلْفِ ، وَمِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ الْأَخِيَّةُ  
وَالْأَخِيَّةُ ، وَالْأَخِيَّةُ ، بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ ، وَاحِدَةٌ  
الْأَوَاخِي : مُعْوَدٌ يُعْرَضُ فِي الْحَاطِطِ وَيُدْفَنُ طَرَفَاهُ  
فِيهِ وَيُبْصِرُ وَسَطَهُ كَالْمَرْوَةِ تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ ؛ وَقَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ أَنْ يُدْفَنَ طَرَفَا قِطْعَةٍ مِنْ  
الْحَبْلِ فِي الْأَرْضِ وَفِيهِ عُصِيَّةٌ أَوْ حُجَيْرٌ وَيُظْهَرُ مِنْهُ  
مِثْلُ عُرْوَةٍ تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ ، وَقِيلَ : هُوَ حَبْلٌ يُدْفَنُ  
فِي الْأَرْضِ وَيَسْرُزُ طَرَفَهُ فَيُشَدُّ بِهِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :  
سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ لِلْحَبْلِ الَّذِي يُدْفَنُ فِي  
الْأَرْضِ مَثْنِيًّا وَيَسْرُزُ طَرَفَاهُ الْآخِرَانِ شَبْهُ حَلْقَةٍ  
وَتُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ أَخِيَّةً . وَقَالَ أَعْرَابِي لِآخَرٍ : أَخٌ  
لِي أَخِيَّةٌ أُرْبِطُ إِلَيْهَا مُهْرِي ؛ وَلَمَّا تَوَخَّيْتُ الْأَخِيَّةَ  
فِي سَهْوَةِ الْأَرْضِينَ لِأَنَّهَا أَرْزَقُ بِالْحَبْلِ مِنَ الْأَوَاتِدِ  
الْبَاسِرَةِ عَنِ الْأَرْضِ ، وَهِيَ أَثْبَتُ فِي الْأَرْضِ السَّهْلَةِ  
مِنَ الْوَتِدِ . وَيَقَالُ لِلْأَخِيَّةِ : الْإِذْرُونُ ، وَالْجَمْعُ  
الْإِذَارِينُ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ :  
مَثَلُ الْمُؤْمِنِ وَالْإِيمَانِ كَمَثَلِ الْفَرَسِ فِي أَخِيَّتِهِ  
يَحُولُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى أَخِيَّتِهِ ، وَإِنَّ الْمُؤْمِنَ يَسْهُو ثُمَّ  
يَرْجِعُ إِلَى الْإِيمَانِ ؛ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّهُ يَبْعُدُ عَنْ  
رَبِّهِ بِالذُّنُوبِ ، وَأَصْلُ إِيْمَانِهِ ثَابِتٌ ، وَالْجَمْعُ  
أَخَابًا وَأَوَاخِي مُشَدَّدٌ ؛ وَالْأَخَابَا عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ مِثْلُ سَخَطِيَّةٍ وَخَطَايَا وَعَلَيْتُهَا كَعَلَيْتُهَا . قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ : الْأَخِيَّةُ الْمَرْوَةُ تُشَدُّ بِهَا الدَّابَّةُ مَثْنِيَّةً  
فِي الْأَرْضِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَجْعَلُوا ظَهْرَكُمْ  
كَأَخَايَا الدُّوَابِّ ، يَعْنِي فِي الصَّلَاةِ ، أَيْ لَا تَقْوَسُوهَا  
فِي الصَّلَاةِ حَتَّى تُصِيرَ كَهَذِهِ الْعُرَى . وَلَفْلَانٌ عِنْدَ  
الْأَمِيرِ أَخِيَّةٌ ثَابِتَةٌ ، وَالْفِعْلُ أَخَّيْتُ أَخِيَّةً تَأَخِيَّةً . قَالَ :  
وَتَأَخَّيْتُ أَنَا اسْتِثْقَاةً مِنْ أَخِيَّةِ الْعُودِ ، وَهِيَ فِي  
تَقْدِيرِ الْفِعْلِ فَاعُولَةٌ ، قَالَ : وَيَقَالُ أَخِيَّةٌ ، بِالتَّخْفِيفِ ،  
وَيَقَالُ : أَخَى فُلَانٌ فِي فُلَانٍ أَخِيَّةً فَكَفَّرَهَا إِذَا  
اصْطَنَعَتْهُ وَأَسَدَى إِلَيْهِ ؛ وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

سَلَفْتُمْ مَا أَخِيَّتُكُمْ فِي عَدُوِّكُمْ  
عَلَيْكُمْ ، إِذَا مَا الْحَرْبُ ثَارَ عَكُوبُهَا

مَا : صِلَةٌ ، وَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَا بِمَعْنَى أَيْ كَأَنَّهُ

قال سَتَلْقَوْنَ أَيُّ شَيْءٍ أَخِيَّكُمْ فِي عَدْوِكُمْ .  
وقد أَخْنَيْتُ لِلدَّابَّةِ تَأْخِيَةً وَتَأْخَيْتُ الْآخِيَةَ .  
وَالْآخِيَةَ لَا غَيْرَ : الطُّئْبُ . وَالْآخِيَةَ أَيْضاً :  
الْحُرْمَةُ وَالذَّمَّةُ ، تقول : لفلان أَوَاحِيٌّ وَأَسْبَابٌ  
ثُرْعَى . وفي حديث عُمر : أَنَّهُ قَالَ لِلْعَبَّاسِ أَنْتَ  
أَخِيَّةُ آبَاءِ رَسُولِ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ؛ أَرَادَ  
بِالْأَخِيَّةِ الْبَقِيَّةَ ؛ يقال : لَهُ عِنْدِي أَخِيَّةٌ أَيْ مَائَةٌ  
قَوِيَّةٌ "وَوَسِيلَةٌ قَرِيبَةٌ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ : أَنْتَ الَّذِي  
يُسْتَنْدُ إِلَيْهِ مِنْ أَصْلِ رَسُولِ اللَّهِ ، صلى الله عليه  
وسلم ، وَيُسْتَسْكَبُ بِهِ . وقوله فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمر :  
يَتَأَخَّى مُنَاحَ رَسُولِ اللَّهِ أَيِ يَتَحَرَّى وَيَقْصِدُ ،  
وَيَقَالُ فِيهِ بِالْوَاوِ أَيْضاً ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ .

وفي حديث السجود : الرَّجُلُ يُؤَخِّي وَالْمَرْأَةُ تَخْتَفِزُ ؛  
أَخَّى الرَّجُلُ إِذَا جَلَسَ عَلَى قَدَمِهِ الْيُسْرَى وَنَصَبَ  
الْيُسْرَى ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا جَاءَ فِي بَعْضِ كُتُبِ  
الْغَرِيبِ فِي حَرْفِ الْمِزَّةِ ، قَالَ : وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ  
لَمَّا هُوَ الرَّجُلُ يُؤَخِّي وَالْمَرْأَةُ تَخْتَفِزُ . وَالتَّخْفِيزُ :  
أَنْ يُجَاعِيَ بَطْنَهُ عَنِ الْأَرْضِ وَيَرْفَعَهَا .

أدا : أَدَا اللَّبَنُ أَدْوَاً وَأَدَى أَدِيّاً : خَشَرَ لِيَرْوِبَ ؛  
عَنْ كِرَاعٍ ، يَأْتِي وَوَاوِيَةً . ابْنُ بُزُجٍ : أَدَا اللَّبَنُ  
أَدْوَاً ، مُثْقَلٌ ، بِأَدْوٍ ، وَهُوَ اللَّبَنُ بَيْنَ اللَّبَنِينِ  
لَيْسَ بِالْحَامِضِ وَلَا بِالْحَلْوِ . وَقَدْ أَدَتِ الشَّرَةُ تَأْدُو  
أَدْوَاً ، وَهُوَ الْيُسُوعُ وَالتَّضْجُ . وَأَدَوْتُ اللَّبَنَ  
أَدْوَاً : مَخَضْتُهُ . وَأَدَى السَّاءُ بِأَدَى أَدِيّاً : أَمَكَنَ  
لِيُخَضَّ . وَأَدَوْتُ فِي مَشْيِي أَدْوُ أَدْوَاً ، وَهُوَ  
مَشْيٌ بَيْنَ الْمَشْيَيْنِ لَيْسَ بِالسَّرِيعِ وَلَا الْبَاطِيءِ .  
وَأَدَوْتُ أَدْوَاً إِذَا خَتَلْتُ . وَأَدَا السَّبْعُ لِلْفَرَالِ  
بِأَدْوٍ أَدْوَاً : خَتَلَهُ لِأَكْلِهِ ، وَأَدَوْتُ لَهُ وَأَدَوْتُهُ  
كَذَلِكَ ؛ قَالَ :

حَتَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ ، حَتَّى  
كَأَنِّي خَائِلٌ بِأَدْوٍ لِيَصِيدَ  
أَبْرَزِيدَ وَغَيْرِهِ : أَدَوْتُ لَهُ أَدْوً إِذَا خَتَلْتَهُ ؛  
وَأَنشَدَ :

أَدَوْتُ لَهُ لَأَخْذَهُ ؛  
فَهَيَّاتِ الْفَتَى حَذِرَا

نَصَبَ حَذِرَاً بِفِعْلِ مُضَرَّرٍ أَيْ لَا يَزَالُ حَذِرَاً ؛  
قَالَ : وَيَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ لِأَنَّ الْكَلَامَ تَمَّ بِقَوْلِهِ  
مِهَيَّاتُ كَأَنَّهُ قَالَ بَعْدَ عَنِي وَهُوَ حَذِرٌ ، وَهُوَ مِثْلُ دَأَى  
يَدُ أَيِّ سِوَاهُ بِمَعْنَاهُ . وَيَقَالُ : الذَّنْبُ بِأَدْوٍ لِلْفَرَالِ  
أَيْ يَخْتَلُهُ لِأَكْلِهِ ؛ قَالَ :

وَالذَّنْبُ بِأَدْوٍ لِلْفَرَالِ بِأَكْلِهِ

الجوهري : أَدَوْتُ لَهُ وَأَدَيْتُ أَيِ خَتَلْتَهُ ؛ وَأَنشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَطَّطَّ وَيَأْدُوها الْإِفَالُ ، مُرَبَّةٌ  
بِأَوَاطِنِهَا مِنْ مُطَرَفَاتِ الْحَسَائِلِ

قَالَ : بِأَدْوَاهَا يَخْتَلِيهَا عَنْ ضَرْوَعِهَا ، وَمُرَبَّةٌ أَيْ  
قُلُوبُهَا مُرَبَّةٌ بِالْمَوَاضِعِ الَّتِي تَنْزَعُ إِلَيْهَا ، وَمُطَرَفَاتُ :  
أَطْرَفُوهَا غَنِيَّةٌ مِنْ غَيْرِهِمْ ، وَالْحَسَائِلُ : الْمُحْتَمِلَةُ  
إِلَيْهِمُ الْمَأْخُذَةُ مِنْ غَيْرِهِمْ ، وَالْإِدَاوَةُ : الْمُطَهَّرَةُ .  
ابْنُ سِيدِهِ وَغَيْرُهُ : الْإِدَاوَةُ لِلْمَاءِ وَجَمْعُهَا أَدَاوَى مِثْلُ  
الْمَطَايَا ؛ وَأَنشَدَ :

يَحْمِلُنَ قَدَامَ الْجَا  
جِيءَ فِي أَدَاوَى كَالْمَطَاهِرِ

يَصِفُ الْقَطَا وَاسْتِقَاءَهَا لِفِرَاحِهَا فِي حَوَاصِلِهَا ؛ وَأَنشَدَ  
الجوهري :

إِذَا الْأَدَاوَى مَاؤُهَا تَصَبَّصَا

وَكَانَ قِيَاسُهُ أَدَائِي مِثْلَ رِسَالَةٍ وَرَسَائِلٍ ، فَتَجَبَّوْهُ

وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعوا قعائل فعالي، وأبدلوا هنا الواو ليدل على أنه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا أداوى، فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة، والألف التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في إداوة، وألزموا الواو هنا كما ألزموا الباء في مطايا، وقيل: إنما تكون إداوة إذا كانت من جلدين قوبيل أحدهما بالآخر. وفي حديث المغيرة: فأخذت الإداوة وخرجت معه؛ الإداوة، بالكسر: إماء صغير من جلد يُتخذُ الباء كالسطيحة ونحوها. وإداوة الشيء وأداوته: آلته. وحكى الصياني عن الكسائي أن العرب تقول: أخذت هذاته أي أداوته، على البدل. وأخذت للدهر أداوته: من العدة. وقد تأدى القوم تأدياً إذا أخذوا العدة التي تقوهم على الدهر وغيره. الليث: ألفت الأداة واو لأن جمعها أدوات. ولكل ذي حرفة أداة: وهي آلتة التي تقيم حرفته. وفي الحديث: لا تشربوا إلا من ذي إداة؛ الإداة، بالكسر والمد: الوكة وهو شيد السقاء وأداة الحرب: سلاحها. ابن السكيت: أدبت للسفر فأنا مؤد له إذا كنت منهياً له. ونحن على أدبي للصلاة أي نهى. وأدى الرجل أيضاً أي قوي فهو مؤد، بالهمز، أي شاك السلاح؛ قال رؤبة:

مؤدين يعين السيل السابلا

ورجل مؤد: ذو أداة، ومؤد: شاك في السلاح، وقيل: كامل أداة السلاح. وأدى الرجل، فهو مؤد إذا كان شاك السلاح، وهو من الأداة. وتأدى أي أخذ للدهر أداة؛ قال الأسود بن يعفر:

ما بعد زيد في فتاة فرقوا  
قتلاً وسبياً بعد حسن تأدي

وتخبروا الأرض القضاء لعزم،

وبزید رافدہم علی الرفاد

قوله: بعد حسن تأدي أي بعد قوة. وتأديت للآمر: أخذت له أداوته. ابن بزرج: يقال هل تأديتم لذلك الأمر أي هل تأهبنم. قال أبو منصور هو مأخوذ من الأداة، وأما مؤد بلا همز فهو مر أودى أي هلك؛ قال الرازي:

إني سأوديك بسير وكن

قال ابن بري: وقيل تأدى تفاعل من الآد، وهم القوة، وأراد الأسود بن يعفر يزيد زيد بن مالك ابن حنظلة، وكان المنذر خطب إليهم امرأة فأبو أن يزوجه إياها فغرام وقتل منهم. ويقال: أخذت لذلك الأمر أدية أي أفضته. الجوهري: الأداة الآلة، والجمع الأدوات. وأداه على كذا يؤد إيداء: قواه عليه وأعانه. ومن يؤدني على فلان أي من يعينني عليه؛ شاهده قول الطرمي: ابن حكيم:

يؤد بهم علي فتاة سيئي

حنانك ربنا، يا ذا الحنان!

وفي الحديث: يخرج من قيسل المشرق جيش أدى شيء وأعداه، أميرهم رجل طوال، أي أقوى شيء. يقال: أدني عليه، بالمد، أي قوتي ورجل مؤد: تام السلاح كامل أداة الحرب؛ ومن حديث ابن مسعود: أرايت رجلاً خرج مؤد نسيطاً؟ وفي حديث الأسود بن يزيد في قوله تعالى وإنا لجميع حذرون، قال: 'مقرون مؤدود أي كاملو أداة الحرب. وأهل الحجاز يقولون أديت على أفعلته أي أغتته. وأداني السلطان عليه أغداني. واستأدبته عليه: استعديته. وأديت

عليه : أَعْتَنَتْهُ ، كله منه . الأزهرى : أهل الحجاز يقولون اسْتَأْدَيْتَ السلطانَ على فلان أي اسْتَعْدَيْتَ فآدَانِي عليه أي أعْدَانِي وَأَعَانِي . وفي حديث هَجْرَةِ الْحَبَشَةِ قَالَ : وَاللَّهِ لَأَسْتَأْدِيَنَّكُمْ عَلَيْكُمْ أَي لَأَسْتَعْدِيَنَّكُمْ ، فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ مِنَ الْعَيْنِ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ، يَرِيدُ لَأَسْتَكُونَنَّ إِلَيْهِ فَعِلَّكُمْ بِي لِيُعْدِيَنِي عَلَيْكُمْ وَيُنْصِفَنِي مِنْكُمْ . وفي ترجمة عدا : تقول اسْتَأْدَاهُ ، بِالْهَمْزِ ، فَأَدَاهُ أَي فَأَعَانَهُ وَقَوَّاهُ . وَآدَيْتُ لِلْسَفَرِ فَأَنَا مُؤَدٍّ لَهُ إِذَا كُنْتَ مَتَهِيئاً لَهُ . وفي المحكم : اسْتَعْدَدْتُ لَهُ وَأَخَذْتُ آدَاتَهُ . وَالْأَدِيُّ : السَّفَرُ مِنْ ذَلِكَ ؛ قَالَ :

وَحَرْفٍ لَا تَرَالُ عَلَى أَدِيٍّ ،

مُسْلِمَتِ الْعُرُوقِ مِنَ الْخُمَالِ

وَأَدِيَّةٌ أَبُو مِرْدَاسُ الْحَرُورِيِّ : لِإِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ أَدْوَةٍ وَهِيَ الْحَدَّعَةُ ، هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلِإِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ أَدَاءٍ . وَيَقَالُ : تَأْدَى الْقَوْمُ تَأْدِيًّا وَتَعَادَوْا تَعَادِيًّا أَي تَتَابَعُوا مَوْتًا .

وَعَنَّمُ أَدِيَّةٌ عَلَى قَبِيلَةٍ أَيْ قَلِيلَةٍ . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَدِيَّةُ تَقْدِيرُ عَدِيَّةٍ مِنَ الْإِبِلِ الْقَلِيلَةِ الْعَدَدِ .

أَبُو عَمْرٍو : الْأَدَاءُ الْحَوْءُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَجَمْعُهُ أَيْدِيَّةٌ . وَالْإِدَّةُ : زَمَاعُ الْأَمْرِ وَاجْتِمَاعُهُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَبَاتُوا جَمِيعًا سَالِمِينَ ، وَأَمْرُهُمْ

عَلَى إِدَّةٍ ، حَتَّى إِذَا النَّاسُ أَصْبَحُوا

وَأَدَى الشَّيْءُ : أَوْصَلَهُ ، وَالْأَسْمُ الْأَدَاءُ . وَهُوَ آدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْهُ ، بَدَ الْأَلْفُ ، وَالْعَامَةُ قَدْ لَهَجُوا بِالْخَطِ

١ أَدِيَّةٌ هِيَ أُمُّ مِرْدَاسٍ وَقِيلَ جَدُّهُ .

٢ قَوْلُهُ « أَبُو عَمْرٍو الْأَدَاءُ » كَذَا فِي الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ لِأَوَّلِهِ وَقَوْلُهُ « وَجَمْعُهُ أَيْدِيَّةٌ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ أَيْضًا وَلَمْ يَلْحَظْ عَنِ أَدِيَّةٍ ، بِالْألفِ ، مِثْلَ آدِيَّةٍ .

فَقَالُوا فَلَانَ آدَى لِلْأَمَانَةِ ، وَهُوَ لَحْنٌ غَيْرُ جَائِزٍ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : مَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنَ النُّحَوِيِّينَ أَجَازَ آدَى لِأَنَّهُ أَفْعَلٌ فِي بَابِ التَّعَجُّبِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الثَّلَاثِي ، وَلَا يَقَالُ آدَى بِالْتَّخْفِيفِ بِمَعْنَى آدَى بِالتَّشْدِيدِ ، وَوَجْهُ الْكَلَامِ أَنَّ يَقَالُ : فَلَانُ أَحْسَنُ آدَاءً . وَآدَى دَيْنَهُ تَأْدِيَّةٌ أَي قَضَاهُ ، وَالْأَسْمُ الْأَدَاءُ . وَيَقَالُ : تَأْدَيْتُ إِلَى فَلَانٍ مِنْ حَقِّهِ إِذَا آدَيْتُهُ وَقَضَيْتُهُ . وَيَقَالُ : لَا يَتَأْدَى عَبْدٌ إِلَى اللَّهِ مِنْ حَقِّهِ كَمَا يَحِبُّ . وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ : مَا أَدْرِي كَيْفَ أَتَأْدَى إِلَيْكَ مِنْ حَقِّ مَا أُولَيْتَنِي . وَيَقَالُ : آدَى فَلَانٌ مَا عَلَيْهِ آدَاءٌ وَتَأْدِيَّةٌ . وَتَأْدَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ أَيِ انْتَهَى . وَيَقَالُ : اسْتَأْدَاهُ مَالًا إِذَا صَادَرَهُ وَاسْتَخْرَجَ مِنْهُ . وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَنْ آدُوا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ؛ فَهُوَ مِنْ قَوْلِ مُوسَى لِدَاوُدَ بْنِ فِرْعَوْنَ ، مَعْنَاهُ سَلِّمُوا إِلَيَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، كَمَا قَالَ : فَأَرْسَلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَيِ أَطْلِقْهُمْ مِنْ عَذَابِكَ ، وَقِيلَ : نَصَبَ عِبَادَ اللَّهِ لِأَنَّهُ مَنَادَى مَضَافٍ ، وَمَعْنَاهُ آدُوا إِلَيَّ مَا أَمْرَكَ اللَّهُ بِهِ يَا عِبَادَ اللَّهِ فَإِنِّي نَذِيرٌ لَكُمْ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : فِيهِ وَجْهُ آخَرٌ ، وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ آدُوا إِلَيَّ بِمَعْنَى اسْتَمْعُوا إِلَيَّ ، كَأَنَّهُ يَقُولُ آدُوا إِلَيَّ سَمِعْكُمْ أَبْلَغْكُمْ رِسَالَةَ رَبِّكُمْ ؛ قَالَ : وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَوْلُ أَبِي الْمُثَنَّمِ الْهَذَلِيِّ :

سَبَعْتُ رَجُلًا فَأَهْلَكَتَهُمْ ،

فَأَدَى إِلَى بَعْضِهِمْ وَاقْتَرَضَ

أَرَادَ بِقَوْلِهِ آدَى إِلَى بَعْضِهِمْ أَيِ اسْتَمَعَ إِلَى بَعْضٍ مِنْ سَبَعْتُ لِتَسْمَعُ مِنْهُ كَأَنَّهُ قَالَ آدَى سَمِعَكَ إِلَيْهِ . وَهُوَ بِإِدَائِهِ أَيِ بِإِزَائِهِ ، طَائِيَةً . وَإِنَاءُ آدِيٍّ : صَغِيرٌ ، وَسِقَاءُ آدِيٍّ : بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، وَمَالٌ آدِيٍّ وَمَتَاعٌ آدِيٍّ ، كِلَاهُمَا : قَلِيلٌ . وَرَجُلٌ آدِيٌّ : خَفِيفٌ مَشْتَرٌ . وَقَطَعَ اللَّهُ أَدِيْنَهُ أَيِ يَدَيْهِ . وَثُوبٌ آدِيٌّ وَيَدِيٌّ

ورجل أذي إذا كان شديد التأذي ، فَعِلَّ له لازم ،  
وبَعِيرُ أذي . وفي الصحاح : بَعِيرُ أذٍ على فَعِيلٍ ،  
وناقة أذية : لا تستقر في مكان من غير وجع ولكن  
خِلْقَةً كأنها تشكو أذى . والأذِي من الناس  
وغيرهم : كالأذي ؛ قال :

يُصَاحِبُ الشَّيْطَانَ مَنْ يُصَاحِبُهُ ،  
فَهُوَ أَذِي حَمَّةٌ مَصَاوِرُهُ

وقد يكون الأذِي المؤذي . وقوله عز وجل :  
وَدَعُ أَذَاهُمْ ؛ تأويله أذى المنافقين لا تجارهم  
عليه إلى أن تَوَمَّرَ فيهم بأمر . وقد آذَيْتُهُ إِيذَاءً  
وأذِيَةً ، وقد تَأَذَّيْتُ به تَأَذَّيًّا ، وأذيتُ أذَى  
أذَى ، وآذى الرجلُ : فَعَلَ الأذى ؛ ومنه قوله ،  
صلى الله عليه وسلم ، للذي تَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ يَوْمَ  
الْجُمُعَةِ : رَأَيْتُكَ آذَيْتَ وَآذَيْتَ .

والأذِي : المَوْجُ ؛ قال امرؤ القيس يصف مطراً :  
تَجَّ ، حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذِيَتِهِ  
عَرَضُ خَيْمٍ فَحِفافٌ قَبَسُ

ابن شبل : آذِي الماء الأطباق التي تراها ترفعها من  
مَتْنِهِ الرِّيحُ دُونَ المَوْجِ . والأذِي : المَوْجُ ؛  
قال المَعْبُودُ بْنُ حَبْنَاءَ :

إِذَا رَمَى آذِيُهُ بِالطَّمِّ ،  
تَرَى الرِّجَالَ حَوَالَهُ كَالصَّمِّ ،  
مِنْ مُطَرِّقٍ وَمُنْصَتٍ مُرَمِّ

الجوهري : الأذِي مَوْجُ البحر ، والجمع الأواذي ؛  
وأشد ابن بري للعجاج :

طَخَطَحَهُ أَذِيٌّ بِحَرٍّ مُتَأَقِّ

وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى : وَإِذْ  
١ قوله « حمة » كذا في الاصل بلقاء المهمة مرموزاً لها بعلامة  
الامال .

إِذَا كَانَ وَاسِعًا . وَأَذَى الشَّيْءُ : كَثُرَ . وآدَاهُ  
مَالُهُ : كَثُرَ عَلَيْهِ فَعَلَبَهُ ؛ قال :

إِذَا آدَاكَ مَالُكَ فَاْمْتَنِهِ  
لِجَادِيهِ ، وَإِنْ قَرَعَ المُرَّاحُ

وَأَذَى القَوْمُ وَتَأَدَّوْا : كَثُرُوا بالموضع وأخصبوا .

أذِي : الأذى : كل ما تَأَذَّيْتُ به . آذَاهُ يُؤْذِيهِ  
أَذَى وَأَذَاةٌ وَأَذِيَّةٌ وَتَأَذَّيْتُ به . قال ابن بري :  
صوابه آذاني إِيذَاءً ، فأما أذَى فنصدر أذِي أذَى ،  
وكذلك آذاة وأذية . يقال : أذيت بالشيء آذَى  
أذَى وَأَذَاةٌ وَأَذِيَّةٌ فَأَنَا أَذِيٌّ ؛ قال الشاعر :

لَقَدْ أَذَوْا بِكَ وَذَوْا لَوْ تَفَارَقْتُهُمْ ،  
أَذَى المِرْاسَةِ بَيْنَ التَّعَلُّقِ وَالْقَدَمِ

وقال آخر :

وَإِذَا أَذَيْتُ بِيَلَدَةٍ فَارَقْتُهَا ،  
وَلَا أَقِيمُ بِغَيْرِ دَارٍ مُقَامَ

ابن سيده : أَذِي به أذَى وتَأَذَّى ؛ أنشد ثعلب :

تَأَذَّى العَوْدُ اسْتَنْكَى أَنْ يُرْكَبَا

والاسم الأذِيَّةُ والأذاة ؛ أنشد سيبويه :

وَلَا تَسْتَنْمِرِ المَوَلَى وَتَبْلُغْ أَذَاتَهُ ،

فَإِنَّكَ إِنْ تَفَعَّلَ تَسْفَهُ وَتَجْهَلْ

وفي حديث العقيقة : أَمِيطُوا عَنْهُ الأذى ، يريد الشعر  
والنجاسة وما يخرج على رأس الصبي حين يولد يُحْلَقُ  
عنه يوم سابعه . وفي الحديث : أذناها إماطة الأذى  
عن الطريق ، وهو ما يؤذي فيها كالشوك والحجر  
والنجاسة ونحوها . وفي الحديث : كلُّ مؤذٍ في النار ،  
وهو وعيد لمن يؤذي الناس في الدنيا بعقوبة النار  
في الآخرة ، وقيل : أراد كلَّ مؤذٍ من السباع  
والهوام يُجْعَلُ في النار عقوبةً لأهلها . التهذيب :

شَرِيحِينَ : ضَرِيْنِ يَعْنِي مِنَ الشَّهْدِ وَالْعَسَلِ . وَتَأْتِي :  
تُعَسِّلُ ، وَتَنْتِيعُ أَي تَقِيءُ الْعَسَلَ . وَالتَّنْزِاقُ  
الْأُرْيُ بِالْعَسَالَةِ انْتِزَاؤُهُ ، وَقِيلَ : الْأُرْيُ مَا  
تَجْمَعُهُ مِنَ الْعَسَلِ فِي أَجْوَاهِهَا ثُمَّ تَلْفِظُهُ ، وَقِيلَ :  
الْأُرْيُ عَمَلُ النَحْلِ ، وَهُوَ أَيْضاً مَا التَّنَزَّقَ مِنْ  
الْعَسَلِ فِي جَوَانِبِ الْعَسَالَةِ ، وَقِيلَ : عَسَلَهَا حِينَ  
تَرْمِي بِهِ مِنْ أَفْوَاهِهَا ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا الصَّدُورُ أَظْهَرَتْ أُرْيَ الْمِثْرِ

إِنَّمَا هُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ ذَلِكَ ، يَعْنِي مَا جَمَعَتْ فِي  
أَجْوَاهِهَا مِنَ الْغَيْظِ كَمَا تَفْعَلُ النُّحْلُ إِذَا جَمَعَتْ فِي  
أَفْوَاهِهَا الْعَسَلَ ثُمَّ مَجَّئَتْ . وَيُقَالُ لِلْبَنَنِ إِذَا لَصِقَ  
وَضَرَهُ بِالْإِنَاءِ : قَدْ أُرِيَ ، وَهُوَ الْأُرْيُ مِثْلُ  
الرَّمْيِ .

وَالثَّأْرِيُّ : جَمَعَ الرَّجُلُ لِنَبِيهِ الطَّعَامَ . وَأُرَتْ  
الرَّيْحُ الْمَاءَ : حَبَّتْهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ . وَأُرْيُ السَّاءِ :  
مَا أُرَتْهُ الرِّيحُ تَأْرِيهِ أُرْيَا فَصَبَّتْهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ ،  
وَقِيلَ : أُرْيُ الرِّيحِ عَمَلُهَا وَسَوْفَ قُفْهَا السَّحَابُ ؛  
قَالَ زُهَيْرٌ :

يَشِينُ بَرُوقَهَا ، وَيَرُشُّ أُرْيَ الْكَ

جَنُوبَ ، عَلَى حَوَاجِبِهَا ، الْعَمَاءُ

قَالَ اللَّيْثُ : أَرَادَ مَا وَقَعَ مِنَ النَّدى وَالطَّلِّ عَلَى  
الشَّجَرِ وَالْعُشْبِ فَلَمْ يَزَلْ يَنْزِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا  
وَيَكْثُرُ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَأُرْيُ الْجَنُوبِ مَا  
اسْتَدْرَأَتْهُ الْجَنُوبُ مِنَ الْقِيَامِ إِذَا مَطَرَتْ . وَأُرْيُ  
السَّحَابِ : دِرْئُهُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَصْلُ الْأُرْيِ  
الْعَمَلُ . وَأُرْيُ النَّدى : مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى الشَّجَرِ  
وَالْعُشْبِ فَالْتَزَقَ وَكَثُرَ . وَالْأُرْيُ : لُطَاخَةُ مَا  
تَأْكَلُهُ . وَتَأْرِي عَنْهُ : تَخْلُفُ . وَتَأْرِي بِالْمَكَانِ  
وَأَتَرَى : احْتَبَسَ . وَأُرَتْ الدَّابَّةُ مُرَبِّطَةً

أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ،  
قَالَ : كَانَتْهُمْ الذَّرُّ فِي آذِي الْمَاءِ . الْآذِي ، بِالْمَدِّ  
وَالْتَشْدِيدِ : الْمَوْجُ الشَّدِيدُ . وَفِي خُطْبَةٍ عَلِيٍّ ،  
عَلَيْهِ السَّلَامُ : تَلَكَّطُمْ أَوَاذِي مَوَاجِيهَا . وَإِذَا وَإِذَا :  
ظَرَفَانِ مِنَ الزَّمَانِ ، فَإِذَا لَبَا يَأْتِي ، وَإِذَا لَبَا مَضَى  
وَهِيَ مَحْذُوفَةٌ مِنْ إِذَا .

أُرِي : الْأَصْمَعِيُّ : أُرَتْ الْقِدِرُ تَأْرِي أُرْيَا إِذَا  
احْتَرَقَتْ وَلَصِقَتْ بِهَا الشَّيْءُ ، وَأُرَتْ الْقِدِرُ تَأْرِي  
أُرْيَا ، وَهُوَ مَا يَلْصِقُ بِهَا مِنَ الطَّعَامِ . وَقَدْ أُرَتْ  
الْقِدِرُ أُرْيَا : لَتَزَقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ مِثْلُ  
سَاطِئَةٍ ؛ وَفِي الْمُحْكَمِ : لَتَزَقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ  
الْجَلْبَنَةِ السَّوْدَاءِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُسْطَ مَا فِيهَا أَوْ لَمْ  
يُصَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ . وَالْأُرْيُ : مَا لَتَزَقَ بِأَسْفَلِهَا  
وَبَقِيَ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ ؛ الْمَصْدَرُ وَالْإِسْمُ فِيهِ سَوَاءٌ .  
وَأُرْيُ الْقِدِرِ : مَا التَّنَزَّقَ بِجَوَانِبِهَا مِنَ الْحَرَقِ .  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَرَارَةُ الْقِدِرِ وَكُدَادَتُهَا وَأُرْيُهَا .  
وَالْأُرْيُ : الْعَسَلُ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

بِأَشْنَبَ مِنْ أَبْكَارِ مَزْنٍ سَحَابَةٍ ،

وَأُرْيُ كَبُورِ سَارَةِ النَّحْلِ عَاسِلُ

وَعَمَلُ النَّحْلِ أُرْيُ أَيْضاً ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَبِي  
ذُؤَيْبٍ :

جَوَارِسُهَا تَأْرِي الشُّعُوفَ

تَأْرِي : تُعَسِّلُ ، قَالَ : هَكَذَا رَوَاهُ عَلِيُّ بْنُ حِزْزَةَ  
وَرَوَى غَيْرُهُ تَأْوِي . وَقَدْ أُرَتْ النَّحْلُ تَأْرِي أُرْيَا  
وَتَأْرَتْ وَأُتْرَتْ : عَمِلَتْ الْعَسَلَ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ  
فِي صِفَةِ ذُبُرِ الْعَسَلِ :

إِذَا مَا تَأْرَتْ بِالْحَلْقِي ، بَنَتْ بِهِ

شَرِيحِينَ مِمَّا تَأْتَرِي وَتَنْتِيعُ

قَوْلُهُ « إِذَا مَا تَأْرَتْ » كَذَا فِي الْأَصْلِ بِالرَّاءِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ بِالزَّوَاءِ .



ومَعْلَقَهَا أَرِيًّا : لَزِمَتْهُ . وَالْأَرِيُّ وَالْأَرِي :  
الْأَخِيَّةُ . وَأَرَيْتُ لَهَا : عَمِلْتُ لَهَا أَرِيًّا . قَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِمُ لِلْمَعْلَقِ أَرِيٌّ قَالَ : هَذَا مِمَّا  
يُضَعُّ النَّاسَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، وَإِنَّمَا الْأَرِيُّ مَحْجِسُ  
الدَّابَةِ ، وَهِيَ الْأَوَارِيُّ وَالْأَوَاحِيَّةُ ، وَاحِدَتُهَا أَخِيَّةٌ ،  
وَأَرِيٌّ لِنَّمَا هُوَ مِنَ الْفِعْلِ فَاعُولٌ . وَتَأْرَى بِالْمَكَانِ  
إِذَا تَحَبَّسَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَعْشَى بِأَهْلِهِ :

لَا يَتَأْرَى لِيَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ ،  
وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفْرَا

وَقَالَ آخَرُ :

لَا يَتَأْرُونَ فِي الْمَضِيقِ ، وَإِنْ  
نَادَى مُنَادٍ كَيْ يَنْزِلُوا ، نَزَلُوا

يَقُولُ : لَا يَجْمَعُونَ الطَّعَامَ فِي الضِّيْقَةِ ؛ وَقَالَ الْعِجَاجُ :

واعتَادَ أَرِيًّا لَهَا أَرِيٌّ  
مَنْ مَعَدِنِ الصِّيَّانِ عُدْمِيٌّ

قَالَ : اعْتَادَهَا أَتَاهَا وَرَجَعَ إِلَيْهَا ، وَالْأَرِيَّاضُ :  
جَمْعُ رَيْبَضٍ وَهُوَ الْمَأْوَى ، وَقَوْلُهُ لَهَا أَرِيٌّ أَيُّ لَهَا  
أَخِيَّةٌ مِنْ مَكَانِ الْبَقَرِ لَا تَزُولُ ، وَلَهَا أَصْلٌ ثَابِتٌ  
فِي سُكُونِ الْوَحْشِ بِهَا ، يَعْنِي الْكِنَاسَ . قَالَ : وَقَدْ  
تَسَمَّى الْأَخِيَّةُ أَيْضًا أَرِيًّا ، وَهُوَ حِلٌّ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَةُ  
فِي مَعْنِيهَا ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِلْمُعْتَقِ الْعَبْدِيِّ  
يَصِفُ فَرَسًا :

دَاوَيْتُهُ بِالْمَحْضِ ، حَتَّى سَنَّا

يَجْتَدِبُ الْأَرِيَّ بِالْمِرْوَدِ

أَيُّ مَعَ الْمِرْوَدِ ، وَأَرَادَ بِأَرِيِّهِ الرَّكَاةَ الْمَدْفُونَةَ

١ قَوْلُهُ « لَا يَتَأْرَى الْبَيْتَ » قَالَ الصَّاعِقَانِي : هَكَذَا وَقَعَ فِي اسْتَرْكَبِ  
الْفَتْحِ وَأَخَذَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ ، وَالرَّوَايَةُ :

لَا يَتَأْرَى لَّا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ

لَا يَفْزَعُ السَّاقِ مِنْ أَيْنَ وَلَا يَصْبُ

وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفْرَا

تَحْتَ الْأَرْضِ الْمُثَبَّتَةِ فِيهَا تُشَدُّ الدَّابَةُ مِنْ عُرْوَتِهَا  
الْبَارِزَةِ فَلَا تَقْلَعُهَا لَثَابَتُهَا فِي الْأَرْضِ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
وَهُوَ فِي التَّقْدِيرِ فَاعُولٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَوَارِيُّ ، يُخَفَّفُ  
وَيَشَدُّ . تَقُولُ مِنْهُ : أَرَيْتُ لِلدَّابَةِ تَأْرِيَّةً ،  
وَالدَّابَةُ تَأْرِي إِلَى الدَّابَةِ إِذَا انْضَبَتْ إِلَيْهَا وَأَلْفَتْ مَعَهَا  
مَعْلَقًا وَاحِدًا ، وَأَرَيْتُهَا أَنَا ؛ وَقَوْلُ لِيَدِ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُؤْزَرْ بِهَا  
شُعْبَةُ السَّاقِ ، إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

قَالَ اللَّيْثُ : لَمْ يُؤْزَرْ بِهَا أَيُّ لَمْ يُذْعَرْ ، وَيُرْوَى  
يُورَأُ بِهَا أَيُّ لَمْ يُشْعَرْ بِهَا ، قَالَ : وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ  
أَرَيْتُهُ أَيُّ أَعْلَيْتُهُ ، قَالَ : وَوزنه الْآتَنُ لَمْ يُلْقَعْ ،  
وَيُرْوَى لَمْ يُورَا ، عَلَى تَخْفِيفِ الْمِزَّةِ ، وَيُرْوَى  
يُؤْرُ بِهَا ، بوزن لَمْ يُعْرَ ، مِنَ الْأَرِيِّ أَيُّ لَمْ يَلْصَقْ  
بِصَدْرِهِ الْفَرْعُ ، وَمِنْهُ قِيلَ : لَنْ فِي صَدْرِكَ عَلِيٌّ  
لَأَرِيًّا أَيُّ لَطْنًا مِنْ حِقْدٍ ، وَقَدْ أَرَى عَلِيٌّ صَدْرُهُ .  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَرَوَى السِّيْرَانِيُّ لَمْ يُؤْزَرْ مِنْ أَوَارِ  
الشَّمْسِ ، وَأَصْلُهُ لَمْ يُؤْزَرْ ، وَمَعْنَاهُ لَمْ يُذْعَرْ أَيُّ لَمْ  
يُصْبِهِ حَرُّ الذَّعْرِ . وَقَالُوا : أَرِيُّ الصَّدْرِ أَرِيًّا ،  
وَهُوَ مَا يَثْبِتُ فِي الصَّدْرِ مِنَ الضَّغْنِ . وَأَرِيَّ صَدْرُهُ ،  
بِالْكَسْرِ ، أَيُّ وَغَيْرِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَى صَدْرُهُ  
عَلِيٌّ أَرِيًّا وَأَرِيٌّ اغْتِنَازٌ ؛ وَقَوْلُ الرَّاعِي :

لَهَا بَدَنٌ عَاسٍ وَنَارٌ كَرِيمَةٌ

بِمُعْتَلَجِ الْأَرِيِّ ، بَيَّنَّ الصَّرَامُ

قَبْلَ فِي تَقْسِيرِهِ : الْأَرِيُّ مَا كَانَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْحَزَنِ ،  
وَقِيلَ : مُعْتَلَجُ الْأَرِيِّ اسْمُ أَرْضٍ . وَتَأْرَى :  
تَحْزَنُ . وَأَرَى الشَّيْءَ : أَثْبَتَهُ وَمَكَّنَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
اللَّهُمَّ ارْأَ مَا بَيْنَهُمْ أَيُّ ثَبَّتَ الْوُدَّ وَمَكَّنَهُ ، يَدْعُو  
لِلرَّجُلِ وَارْأَتَهُ . وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ : أَنَّ رَجُلًا سَكَ

١ قَوْلُهُ « وَتَأْرَى تَحْزَنُ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَجِدْ فِي كِتَابِ الْقَتَنِ  
الَّتِي بَأَيْدِنَا .

إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، امرأته فقال  
اللهم أرّ بينهما ، قال أبو عبيد : يعني أثبت بينهما ؛  
وأنشد لأعشى باهلة :

لا يَتَّارِي لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ

البيت . يقول : لا يَتَلَبَّثُ ولا يَتَحَبَّسُ . وروى  
بعضهم هذا الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،  
دعا بهذا الدعاء لعلي وفاطمة ، عليهما السلام ، وروى  
ابن الأثير أنه دعا لامرأة كانت تَفَرِّك زَوْجَهَا فقال :  
اللهم أرّ بينهما ، أي أَلَفْ وأثبت الودّ بينهما ، من  
قولهم الدابة تَأْرِي للدابة إذا اضْطَمَّت إليها وأَلِفَتْ  
معها مَعْلَقًا واحدًا ، وَارْيَتْهَا أَنَا ، ورواه ابن  
الأباري : اللهم أرّ كل واحد منهما صاحبه أي احبس  
كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه إلى  
غيره ، من قولهم تَأْرَيْتُ بالمكان إذا احْتَبَسْتَ فيه ،  
وبه سُمِّيَتِ الْآخِيَّةُ آرِيًا لأنها تمنع الدوابَّ عن  
الانفلات ، وسمي المَعْلَفُ آرِيًا مجازًا ، قال :  
والصواب في هذه الرواية أن يقال اللهم أرّ كل واحد  
منهما على صاحبه ، فإن صحت الرواية بمحذف على  
فيكون كقولهم تَعَلَّقْتُ بِفُلَانٍ وتَعَلَّقْتُ فُلَانًا ؛  
ومنه حديث أبي بكر : أنه دفع إليه سيفًا ليقْتل به  
رجلاً فاستَنْبَتَهُ فقال : أرّ أي مَكَّنْ وثَبَّتْ يدي  
من السيف ، وروي : أرّ ، مخففة ، من الرؤية كأنه  
يقول أرّني بمعنى أعطني . الجوهري : تَأْرَيْتُ  
بالمكان أقمت به ؛ وأنشد بيت أعشى باهلة أيضاً :

لا يَتَّارِي لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ

وقال في تفسيره : أي لا يَتَحَبَّسُ على إدراك القدر  
ليأكل . قال أبو زيد : يَتَّارِي يَتَحَرَّى ؛ وأنشد ابن  
بري للحطيئة :

ولا تَأْرِي لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ ،

ولا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ

قال : وَأَرَيْتُ أيضاً وإلى متى أنت مُؤَرِّ به .  
وَأَرَيْتُهُ : اسْتَرْشَدَنِي فَعَشَشْتُهُ . وَأَرَيْتُ النَّارَ :  
عَظَّمْتُهَا وَرَفَعْتُهَا . وقال أبو حنيفة : أَرَاهَا جَعَلَ لَهَا  
إِرَةً ، قال : وهذا لا يصح إلا أن يكون مقلوباً من  
وَأَرْتُ ، إمّا مستعملة ، وإمّا متوهمة . أبو زيد :  
أَرَيْتُ النَّارَ تَأْرِيَةً وَنَسَبْتُهَا تَنْسِيَةً وَذَكَّيْتُهَا  
تَذَكِّيَةً إِذَا رَفَعْتُهَا . يقال : أرّ نارك . والإرّة :  
موضع النار ، وأصله إرّيّ ، والماء عوض من الباء ،  
والجمع إرّون مثل عزّون ، قال ابن بري : شاهده  
لكعب أو زهير :

يُثْرِنُ الثَّرَابَ عَلَى وَجْهِهِ ،

كَلَوْنِ الدَّوَابِّ فَوْقَ الْإِرِينَا

قال : وقد تجمع الإرّة إرات ، قال : والإرّة عند  
الجوهري محذوفة اللام بدليل جمعها على إارين  
وكون الفعل محذوف اللام . يقال : أرّ لنارك أي  
اجعل لها إرّة ، قال : وقد تأتي الإرّة مثل عدة  
محذوفة الواو ، تقول : وأرّت إرّة . وآذاني أرّيّ  
القدر والنار أي حرّهما ؛ وأنشد ثعلب :

إِذَا الصُّدُورُ أَظْهَرَتْ أَرِيَّ الْمِثْرَ

أي حرّ العداوة . والإرّة أيضاً : سَحْمُ السَّامِ ؛  
قال الراجز :

وَعَدْتُ كَسَحْمِ الْإِرَةِ الْمُسْرَهْدَ

الجوهري : أَرَيْتُ النَّارَ تَأْرِيَةً أي ذَكَّيْتُهَا ؛ قال  
ابن بري : هو تصحيف وإمّا هو أَرَيْتُهَا ، وامم ما  
تلقبه عليها الأُرْتَةُ . وأرّ نارك وأرّ لنارك أي  
اجعل لها إرّة ، وهي حفرة تكون في وسط النار  
يكون فيها معظم الجمر . وحكي عن بعضهم أنه  
قال : أرّ نارك افتح وسطها ليتسع الموضع للجر ،  
وامم الشيء الذي تلقبه عليها من بعر أو حطّاب

الذكية . قال أبو منصور : أحسب أبا زيد جعل  
أرَبْتُ النارَ مِنْ ورَبَّتْها ، فقلب الواو همزة ، كما  
قالوا أَكْثَدْتُ اللبن وَوَكَّدْتُها وأَرَبْتُ النارَ  
وورَبَّتْها . وقالوا من الإِرة وهي الحفرة التي توقد  
فيها النار : إِرةٌ بَيِّنَةُ الإِرةِ ، وقد أَرَوْنَهَا أَرَوَاهَا ،  
وَمِنْ أَرِي الدابة أَرَيْتُ تَأْرِيَةً . قال : والآري  
ما حَفِرَ له وأُدْخِلَ في الأرض ، وهي الآريَّة  
والرَّكاسة . وفي حديث بلال : قال لنا رسول الله ،  
صلى الله عليه وسلم : أمعكم شيء من الإِرة أي  
القديد ؟ وقيل : هو أن يُغْلَى اللحمُ بالحل ويحمل  
في الأسفار . وفي حديث بريدة : أنه أهدى لرسول  
الله ، صلى الله عليه وسلم ، إِرةً أي لحماً مطبوخاً في  
كرش . وفي الحديث : ذُبِحَتْ لرسول الله ، صلى  
الله عليه وسلم ، شاةٌ ثم صُنِعَتْ في الإِرة ؛ الإِرةُ  
حفرة توقد فيها النار ، وقيل : هي الحفرة التي حولها  
الأثافي . يقال : وَأَرَتُ إِرةً ، وقيل : الإِرةُ النارُ  
نَفْسُها ، وأصل الإِرةُ إِرِيٌّ ، بوزن عِلْمٍ ، والماء  
عوض من الياه . وفي حديث زيد بن حارثة : ذبحنا  
شاةً وصنعناها في الإِرة حتى إذا نَصِبَتْ جعلناها في  
سُفْرَتنا . وأَرَيْتُ عن الشيء : مثل ورَبَيْتُ عنه .  
وبئر ذي أَرْوان : اسم بئر ، يفتح همزة . وفي  
حديث عبد الرحمن النخعي : لو كان رأيُ الناس  
مثل رأيك ما أَدَّى الأَرِيانُ . قال ابن الأثير : هو  
الحَرَّاجُ والإِتاوة ، وهو اسم واحد كالشيطان  
قال الخطابي : الأشبه بكلام العرب أن يكون بضم  
الهمزة والياء المعجمة بواحدة ، وهو الزيادة عن الحق ،  
يقال فيه أَرَبان وعَرَبان ، قال : فإن كانت الياه  
معجمة بائنتين فهو من التأرية لأنه شيء قَرَّرَ على  
الناس وألزموه .

أزا : الأزو : الضيق ؛ عن كراع . وأَرَيْتُ إليه

أزياً وأزيتاً : انضمت . وآزاني هو : ضَيَّيْتُ ؛ قال  
رؤبة :

تَعْرِفُ من ذي عَيْثٍ وتوزي

وأزى يأزي أزياً وأزيتاً : انقبض واجتمع . ورجلٌ  
مُتَّازِي الخلق ومُتَّازِف الخلق إذا تدانى بعضه  
إلى بعض . وأزى الظلُّ أَرِيّاً : قلص وتقبَّض  
ودنا بعضه إلى بعض ، فهو أَرِيٌّ ؛ وأنشد ابن بري  
لعبد الله بن ربيعي الأسدي :

وَعَلَّسْتُ وَالظِّلُّ أَرِيَّ ما زَحَلْ ،

وحاضِرُ الماءِ هَجُودٌ ومُصَلٌّ

وأنشد لكثير المحاربي :

وما حة كَلَّفَتْها العيسَ ، بَعْدَما

أَزَى الظِّلُّ وَالْحَرِياءُ مُوفٍ على جِدَلٍ

ابن بُزُج : أَزَى الظِّلُّ يَأْزُو وَيَأْزِي وَيَأْزِي ؛  
وأنشد :

الظِّلُّ أَرِيَّ وَالسَّقاءُ تَنْشَعِي

وقال أبو النجم :

إذا زاء مَحْلُوقاً أَكَبَّ برأسه ،

وَأَبْصَرَتْه يَأْزِي لِمِيَّ وَيَزَحَلْ

أي يتقبض لك ويتنضم . الليث : أَزَى الشيء بعضه  
إلى بعض يأزِي ، نحو اكتناز اللحم وما انضمَّ من نحوه ؛  
قال رؤبة :

عَضَّ السَّفَارُ فهو أَرِيٌّ زَيْبُهُ

وهو يومٌ أَرِيٌّ إذا كان يَغْمُ الأنفاسَ وَيُضَيِّقُها لشدَّةِ  
الحر ؛ قال الباهلي :

١ قوله « وما حة » هكذا في الاصل من غير نقط ، وفي شرح  
القاموس : نائحة ، بالنون والهمز والمهمله ، ولعلها نائحة بالنون  
والياء والمهمله وهي الارض البعيدة . وقوله بعد « إذا زاء محلوفاً »  
إلى قوله الليث « هو كذلك في الاصل وشرح القاموس .

والثوب يَأْزِي إِذَا غُسِلَ ، وَالشَّمْسُ أَرْيَا : دَنَتْ  
لِلْمَغِيبِ . وَالْإِزَاءُ : سَبَبُ الْعِيشِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا  
سَبَّبَ مِنْ رَغَدِهِ وَفَضْلِهِ . وَإِنَّهُ لِإِزَاءٌ مَالٍ إِذَا  
كَانَ يُعْسِنُ رِغَيْتَهُ وَيَقُومُ عَلَيْهِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَكِنِّي جُعِلْتُ إِزَاءَ مَالٍ ،  
فَأَمْنَعُ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أُنِيلُ

قَالَ ابْنُ جَنِي : هُوَ فِعَالٌ مِنْ أَرَى الشَّيْءَ يَأْزِي  
إِذَا تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ ، فَكَذَلِكَ هَذَا الرَّاعِي يَشُحُّ  
عَلَيْهَا وَيَمْنَعُ مِنْ تَسْرِئِهَا ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بغيرِ  
هَاءٍ ؛ قَالَ حُمَيْدٌ يَصِفُ امْرَأَةً تَقُومُ بِمَعَاشِهَا :

لِإِزَاءِ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا  
شَدِيدًا ، وَفِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

وهذا البيت في المحكم :

لِإِزَاءِ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ لِإِزَارِهَا  
مِنْ الْكَبَيْسِ ، فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

وَفُلَانٌ إِزَاءٌ فُلَانٍ إِذَا كَانَ قَرْنًا لَهُ يُقَاوِمُهُ . وَإِزَاءُ  
الْحَرْبِ : مُقْبِسُهَا ؛ قَالَ زُهَيْرٌ يمدح قومًا :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَبِلَتْ هُمُ لِإِزَاءِهَا ،  
وَمَنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَاعَاتُ وَالْأَزَلُ

أَيُّ تَجِدُهُمُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِهَا . وَكُلُّ مَنْ جُعِلَ قَبِيلاً  
بِأَمْرِ فَهُوَ لِإِزَاؤِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْحَطِيمِ :

تَأْرَتْ عَدِيَّتًا وَالْحَطِيمُ ، فَلَمْ أَضِغْ  
وَصِيَّةَ أَقْوَامٍ جُعِلْتُ لِإِزَاءِهَا

أَيُّ جُعِلْتُ الْقَيْمِ بِهَا . وَإِنَّهُ لِإِزَاءٌ خَيْرٌ وَشَرٌّ أَيْ  
صَاحِبِهِ . وَمِمَّنْ لِإِزَاءِ لِقَوْمِهِمْ أَيْ يُصْلِحُونَ أَمْرَهُمْ ؛  
قَالَ الْكَبَيْتُ :

لَقَدْ عَلِمَ الشُّعْبُ أَنَّا لَهُمْ  
إِزَاءٌ ، وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلٌ

ظَلَّ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشَّعْرَى أَرْيَا ،  
نَعُودُ مِنْهُ يَزْرَانِيكَ الرَّكْبِي  
قَالَ ابْنُ بَرِي : يَقَالُ يَوْمٌ أَرْيَا وَأَرْيَا مِثْلَ آسِنٍ وَأَسِنٍ  
أَيُّ حَصِيٍّ قَلِيلٍ الْخَيْرِ ؛ قَالَ عُبَادَةُ :

هَذَا الزَّوْمَانُ مَوْلَى خَيْرِهِ أَرْيَا

وَأَرْيَا مَالُهُ : نَقَصَ . وَأَرْيَا لَهُ أَرْيَا : أَنَاهُ لِيَخْتَلِيَهُ .  
الْبَيْتُ : أَرْيَا لِفُلَانٍ أَرْيَا لَهُ أَرْيَا إِذَا أَتَيْتَهُ مِنْ  
وَجْهِ مَأْمُونِهِ لِيَخْتَلِيَهُ .

وَيَقَالُ : هُوَ لِإِزَاءِ فُلَانٍ أَيْ يَحْدِثُهُ مِمْدُودَانٍ . وَقَدْ  
أَرْيَيْتُهُ إِذَا حَدَّثَيْتُهُ ، وَلَا تَقُلْ وَارْيَيْتُهُ . وَقَعْدَ  
لِإِزَاءِهِ أَيْ قَبْلَتِهِ . وَآزَاؤُهُ : قَابِلَتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
اِخْتَلَفَ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا ثَلَاثِينَ وَسَبْعِينَ فِرْقَةً نَجَا مِنْهَا  
ثَلَاثٌ وَهَلْكَ سَائِرُهَا . وَفِرْقَةٌ أَرْيَا الْمُلُوكَ  
فَقَاتَلَتْهُمْ عَلَى دِينِ اللَّهِ أَيْ قَاوَمَتْهُمْ ، مِنْ أَرْيَيْتُهُ  
إِذَا حَدَّثَيْتُهُ . يَقَالُ : فُلَانٌ لِإِزَاءِ فُلَانٍ إِذَا كَانَ  
مُقَاوِمًا لَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَرَّقَ بِيَدِي حَتَّى أَرْيَا  
سَحْبَةً أَذْنِبَهُ أَيْ حَدَّثَا . وَالْإِزَاءُ : الْمُحَادَاثَةُ  
وَالْمُقَابَلَةُ ؛ قَالَ : وَيَقَالُ فِيهِ وَارْيَا . وَفِي حَدِيثِ  
صَلَاةِ الْخُوفِ : فَوَارْيَا الْعَدُوَّ أَيْ قَابِلَانَاهُمْ ، وَأَنْكَرَ  
الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ يَقَالُ وَارْيَا . وَتَأْرَى الْقَوْمُ : دَنَا  
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ؛ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ فِي الْجُلُوسِ  
خَاصَّةً ؛ وَأَنْشَدَ :

لَبَّا تَأْرَيْنَا إِلَى دِفءِ الْكُتُفِ

وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي لِشَاعِرٍ :

وَمَنْ أَرْيَا مَالَهُ لَمْ يَأْزِ نَائِلُهُ ،  
وَمَنْ أَصَابَ غِنًى لَمْ يُلْفِ عَضْبَانَا

أَيْ قَوْلُهُ « وَإِنْ أَرْيَا مَالَهُ النَّجْ » كَذَا وَقَعَ هَذَا الْبَيْتُ هُنَا فِي الْأَصْلِ ،  
وَمِثْلُهُ كَمَا صَنَعَ شَارِحُ الْغَامُوسِ بَعْدَ قَوْلِهِ فَيَا تَقْدِمُ : وَأَرْيَا مَالَهُ  
نَقَصَ ، فَلَهُ هُنَا مُؤَخَّرٌ مِنْ تَقْدِيمِ .

قال ابن بري : البيت لعبد الله بن سليم . وبنو فلان  
إزاة بني فلان أي أقرانهم . وآزى على صنيعة  
إزاة : أفضل وأضعف عليه ؛ قال رؤبة :

تَعْرِفُ مِنْ ذِي عَيْثٍ وَتُوزِي

قال ابن سيده : هكذا روي وتوزي ، بالتخفيف ،  
على أن هذا الشعر كله غير مُرَدَّفٍ أي تُفْضِلُ  
عليه . وإزاة : مَصَّبُ الماء في الحوض ؛ وأنشد  
الأصمعي :

مَا بَيْنَ صَنْبُورٍ إِلَى إِزَاةٍ

وقيل : هو جمع ما بين الحوض إلى مهوى الركيّة  
من الطي ، وقيل : هو حَجَرٌ أو جِلَّةٌ أو جِلْدٌ  
يوضع عليه . وأزَيْتُهُ تَأْزِيًا وتَأْزِيَةً ، الأخيرة  
نادرة ، وأزَيْتُهُ : جعلت له إزاة . قال أبو زيد :  
أَزَيْتُ الحوضَ إِزَاةً على أَفْعَلْتُ ، وأزَيْتُ الحوضَ  
تَأْزِيَةً وتوزيئاً : جعلت له إزاة ، وهو أن يوضع  
على فمه حَجَرٌ أو جِلَّةٌ أو نحو ذلك . قال أبو زيد :  
هو صخرة أو ما جعلت وقايةً على مَصَّبِ الماء حين  
يُفَرِّغُ الماء ؛ قال امرؤ القيس :

فَرَمَاهَا فِي مَرَابِضِهَا

بِإِزَاةِ الحَوْضِ أَوْ عَقْرِهِ

وآزاه : صَبَّ الماء من إزائه . وآزى فيه : صَبَّ  
على إزائه . وآزاه أيضاً : أصلح إزاهه ؛ عن ابن  
الأعرابي ؛ وأنشد :

يُعْجِزُ عَنْ إِزَائِهِ وَمَدْرِهِ

مَدْرُهُ : إصلاحه بالمدر . وناقة آزِيَةٌ وأزِيَةٌ ، على

١ قوله « وأزيت تأزياً النح » هكذا في الأصل . وعبارة القاموس  
وشرحه : تَأْزَى الحوض جعل له إزاه كأزاه تأزياً ؛ عن  
الجوهرى ، وهو نادر .

٢ قوله « مرابضها » كذا في الأصل ، والذي في ديوان امرئ  
القيس وتقدم في ترجمة عقر : فرائضها .

فَعْلَةٌ ، كلاهما على النسب : تشرب من الإزاه . ابن  
الأعرابي : يقال للناقة التي لا تَرُدُّ التَّصْبِيعَ حَتَّى يَجْلُو لها  
الْأَزِيَّةُ ، وَالْأَزِيَّةُ على فاعلة ، والأزِيَّةُ على فَعْلَةٍ ،  
والقُدُور . ويقال للناقة إذا لم تشرب إلا من الإزاه :  
أَزِيَّةٌ ، وإذا لم تشرب إلا من العُقر : عَقْرَةٌ . ويقال  
للقيِّم بالأمر : هو إزاهه ؛ وأنشد ابن بري :

يَا جَفْنَةَ كإِزَاهِ الحَوْضِ قَدْ كَفَّوْا ،

وَمَنْطِقًا مِثْلَ وَشْيِ الْيَمْنَةِ الْحَبْرَةِ

وقال خفاف بن ثندبة :

كَأَنَّ مُحَافِينَ السَّبَاعِ حَفَاضَهُ ،

لِتَعْرِيسِهَا جَنْبَ الإِزَاهِ الْمُمَزَّقِ

مُعَرَّسُ رَكْبٍ قَافِلِينَ بِصَرَّةٍ

صِرَادٍ ، إِذَا مَا نَارُهُمْ لَمْ تُخْرَقِ

وفي قصة موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام :  
أنه وقف بإزاه الحوض ، وهو مَصَّبُ الدَّلْوِ ،  
وعقْرُهُ مُؤَخَّرُهُ ، وأما قول الشاعر في صفة الحوض :

إِزَاؤُهُ كَالظَّرِبَانِ الْمُوفِي

فلما عني به القيم ؛ قال ابن بري : قال ابن قتيبة  
حدثني أبو العَيسِثُ الأعرابي وقد روى عنه الأصمعي  
قال : سألت الأصمعي عن قول الراجل في وصف ماء :

إِزَاؤُهُ كَالظَّرِبَانِ الْمُوفِي

فقال : كيف يُشَبَّه مَصَّبُ الماء بالظربان ؟ فقلت  
له : ما عندك فيه ؟ فقال لي : لما أراد المُسْتَقِيمُ ،  
من قولك فلان إزاه مال إذا قام به ووليه ، وشبهه

١ قوله « والأزية على فاعلة » كذا في الأصل مضبوطاً والذي نقله  
صاحب التكملة عن ابن الأعرابي آزِيَةٌ وأزِيَةٌ بالمد والقصر فقط .

٢ قوله « كأن محافين السباع حفاضه » كذا في الأصل محافين بالنون ،  
وفي شرح القاموس : محافير بالراء ، ولفظ حفاضه غير مضبوط في  
الأصل ، وهكذا هو في شرح القاموس ولملح حفافه أو نحو ذلك .

بالطَّرْبَانِ لِدَقَرٍ رَائِحَةٍ وَعَرَقِهِ ؛ وَبِالطَّرْبَانِ  
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي التَّنُّنِ . وَأَزَوْتُ الرَّجُلَ وَأَزَيْتُهُ  
فَهُوَ مَأْزُومٌ وَمُؤَزَّى أَيَّ جَهْدَتِهِ فَهُوَ مَجْهُودٌ ؛  
قَالَ الطَّرِمَاحُ :

وَقَدْ بَاتَ بِأَزْوِهِ نَدَى وَصَقِيعُ

أَيَّ يَجْهَدُ وَيُسْتَنْزِعُ . أَبُو عَمْرٍو : تَأَزَّى الْقِدْحُ  
إِذَا أَصَابَ الرَّمِيَّةَ فَاهْتَزَّ فِيهَا . وَتَأَزَّى فُلَانٌ عَنْ  
فُلَانٍ إِذَا هَابَهُ . وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ : قَالَ أَبُو  
حَازِمٍ الْعُكْلِيُّ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى حَلْقَةِ يُونُسَ فَأَنشَدَنَا هَذِهِ  
الْقَصِيدَةَ فَاسْتَحْسَنَهَا أَصْحَابُهُ ؛ وَهِيَ :

أَزَيَّ مُسْتَهْنِيَةً فِي الْبَدْيِ ،

فَيْرِمًا فِيهِ وَلَا يَبْدُوهُ

وَعِنْدِي زَوْازِيَّةٌ وَأُبَّةٌ ،

تُرْأَزِيهِ بِالذَّاتِ مَا تَهْجُوهُ —

قَالَ : أُرْزِيَّ جُعِلَ فِي مَكَانٍ صَلَحَ . وَالْمُسْتَهْنِيَةُ ؛  
الْمُسْتَعْطَى ؛ أَرَادَ أَنْ الَّذِي جَاءَ يَطْلُبُ خَيْرِي أَجْعَلُهُ  
فِي الْبَدْيِ أَيَّ فِي أَوَّلِ مَنْ يَجِيءُ ، فَيْرِمًا : يَقِيمُ فِيهِ ،  
وَلَا يَبْدُوهُ أَيَّ لَا يَكْزُرُهُ ، وَزَوْازِيَّةٌ : قِدْرٌ  
ضَخْمَةٌ وَكَذَلِكَ الْوَأْبَةُ ، تُرْأَزِيهِ أَيَّ تَضُمُّ ،  
وَالذَّاتُ : اللَّحْمُ وَالْوَدَكُ ، مَا تَهْجُوهُ أَيَّ مَا تَأْكُلُهُ .

أَسَا : الْأَسَا ، مَفْتُوحٌ مَقْصُورٌ : الْمُدَاوَاةُ وَالْعِلَاجُ ،  
وَهُوَ الْحَزَنُ أَيْضًا . وَأَسَا الْجُرْحَ أَسْوَأَ وَأَسَا :  
دَاوَاهُ . وَالْأَسْوُ وَالْإِسَاءُ ، جَمِيعًا : الدَّوَاءُ ، وَالْجَمْعُ  
أَسِيَّةٌ ؛ قَالَ الْخَطِيبَةُ فِي الْإِسَاءِ بِمَعْنَى الدَّوَاءِ :

هُمْ الْأَسُونُ أُمُّ الرُّؤْسِ لَمَّا

تَوَاكَلَتْهَا الْأَطِبَّةُ وَالْإِسَاءُ

وَالْإِسَاءُ ، مَمْدُودٌ مَكْسُورٌ : الدَّوَاءُ بِمَعْنَى ، وَإِنْ

أَقُولُهُ « بِالذَّاتِ » كَذَا بِالْأَصْلِ بِلِثَاءِ التَّنَائِدِ بِدُونِ هَمْزٍ ، وَلِهَذَا  
بِالذَّاتِ بِالثَّلَاثَةِ مَهْمُوزًا .

شَتَّ كَانَ جَمْعًا لِلْأَسِي ، وَهُوَ الْمُعَالِجُ كَمَا تَقُولُ  
رَاعٍ وَرِعَاءٌ . قَالَ ابْنُ بَرِي : قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَنْزَلَةَ  
الْإِسَاءُ فِي بَيْتِ الْخَطِيبَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا الدَّوَاءُ لَا غَيْرَ .  
ابْنُ السَّكَيْتِ : جَاءَ فُلَانٌ يَلْتَمِسُ لْجَرَّاحِهِ أَسْوَأَ ،  
بِعَنَى دَوَاءٍ بِأَسْوَأَ بِهِ جُرْحُهُ . وَالْأَسْوُ : الْمَصْدَرُ .  
وَالْأَسْوُ ، عَلَى فَعُولٍ : دَوَاءٌ تَأْسُو بِهِ الْجُرْحُ .  
وَقَدْ أَسَوْتُ الْجُرْحَ أَسْوَهُ أَسْوَأَ أَيَّ دَاوَيْتُهُ ، فَهُوَ  
مَأْسُومٌ وَأَسِيٌّ أَيْضًا ، عَلَى فَعِيلٍ . وَيُقَالُ : هَذَا  
الْأَمْرُ لَا يُؤْسَى كَلْتُهُ . وَأَهْلُ الْبَادِيَةِ يَسْمُونَ  
الْحَائِثَةَ أَسِيَّةً كَنَاءً . وَفِي حَدِيثٍ قَبِيلُهُ : اسْتَرْجَعَ  
وَقَالَ رَبُّ أَسْنِي لَّا أَمَضَيْتُ وَأَعْتَيْتُ عَلَى مَا أَبْقَيْتُ ؛  
أَسْنِي ، بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَسُكُونُ الْعَيْنِ ، أَيَّ عَوْضَتِي .  
وَالْأَوْسُ : الْعَوْضُ ، وَرَوَى : أَسْنِي ؛ فَمَعْنَاهُ  
عَزَّتِي وَصَبْرَتِي ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى :

عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالتَّقَى وَأَسَا الشُّقَّ

قَرَّ وَحَمَلٌ لِمُضْلِعِ الْأَنْتَقَالِ

أَرَادَ : وَعِنْدَهُ أَسْوُ الشُّقِّ ، فَيَجْعَلُ الْوَاوَ أَلْفًا مَقْصُورَةً ،  
قَالَ : وَمِثْلُ الْأَسْوِ وَالْأَسَا التَّغَوُّ وَالتَّقَا ، وَهُوَ  
الشَّيْءُ الْحَسْبُ . وَالْأَسِي : الطَّيِّبُ ، وَالْجَمْعُ أَسَاءَةٌ  
وَأَسَاءٌ . قَالَ كِرَاعٌ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَا يَعْتَقِبُ  
عَلَيْهِ قُطْعَةٌ وَفِعَالٌ إِلَّا هَذَا ، وَقَوْلُهُمْ رُعَاةٌ وَرِعَاءٌ فِي  
جَمْعِ رَاعٍ . وَالْأَسِي : الْمَأْسُومُ ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَصَبَّ عَلَيْهَا الطَّيِّبَ حَتَّى كَانَتْهَا

أَسِيًّا عَلَى أُمِّ الدِّمَاغِ حَجِيجٌ

وَحَجِيجٌ : مِنْ قَوْلِهِمْ حَجَّهَ الطَّيِّبُ فَهُوَ مَحْجُوجٌ .  
وَحَجِيجٌ إِذَا سَبَرَ سَجَّتَهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : وَمِثْلُهُ  
قَوْلُ الْآخَرِ :

أَقُولُهُ « وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ النَّحْ » أُرِيدُ فِي الْمَنِيِّ هَذَا الْبَيْتَ بِلَفْظِ

أَسِيٍّ إِنِّي مِنْ ذَاكَ أَنَا

وَقَالَ الدَّسُوقِيُّ : أَسَيْتُ حَزَنَتَ ، وَأَسَى حَزِينَ ، وَانْهُ بِمَعْنَى  
لَمْ ، وَانْهُ لِّلْكَتِ أَوْ إِنْ النَّاسِخَةَ وَالْجَرَّ عَذُوفٌ .

وقائلة : أَسَيْتَ ! فَقُلْتُ : جَبَرْتُ  
أَسِي ، لَأَتِي مِنْ ذَاكَ إِنِّي

وَأَسَا بَيْنَهُمْ أَسْوَأَ : أَصْلَحَ . وَيُقَالُ : أَسَوْتُ  
الْجُرْحَ قَاتَا أَسْوَهُ أَسْوَأَ إِذَا دَاوَيْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . وَقَالَ  
الْمُؤَرِّجُ : كَانَ جَزْءُ بَنِ الْحَرْثِ مِنْ حَكَمَاءِ الْعَرَبِ ،  
وَكَانَ يُقَالُ لَهُ الْمُؤَسِّي لِأَنَّهُ كَانَ يُؤَسِّي بَيْنَ النَّاسِ أَيِ  
يُصْلِحُ بَيْنَهُمْ وَيَعْدِلُ .

وَأَسَيْتُ عَلَيْهِ أَسَى : حَزَنْتُ . وَأَسِيَّ عَلَى مَصِيبَتِهِ ،  
بِالْكَسْرِ ، يَأْسَى أَسَى ، مَقْصُورٌ ، إِذَا حَزَنَ . وَرَجُلٌ  
أَسَى وَأَسْيَانٌ : حَزِينٌ . وَرَجُلٌ أَسْوَانٌ : حَزِينٌ ،  
وَأَتَّبَعُوهُ فَقَالُوا : أَسْوَانٌ أَتْوَانٌ ؛ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ  
لِرَجُلٍ مِنَ الْمَذْكُورَيْنِ :

مَاذَا هَذَاكَ مِنْ أَسْوَانٍ مُكْتَتِبٍ ،  
وَسَاهِفٍ تَمِيلُ فِي صَعْدَةِ حِطَمٍ .

وقال آخر :

أَسْوَانُ أَنْتَ لِأَنَّ الْحَيَّ مَوْعِدُهُمْ  
أَسْوَانُ ، كُلُّ عَذَابٍ دُونَ عَذَابِ

وفي حديث أبي بن كعب : والله ما عليّهم أَسَى  
ولكن أَسَى عَلَى مَنْ أَضَلُّوا ؛ الْأَسَى ، مَفْتُوحٌ ،  
مَقْصُورٌ : الْحُزْنُ ، وَهُوَ أَسَى ، وَامْرَأَةٌ أَسِيَّةٌ وَأَسْيَاءُ  
وَالْجَمْعُ أَسْيَانُونَ وَأَسْيَانَاتٌ ١ وَأَسْيَابٌ وَأَسَايَا .  
وَأَسَيْتُ لِفُلَانٍ أَيِ حَزَنْتُ لَهُ . وَسَأَتِي الشَّيْءُ :  
حَزَنْتَنِي ؛ حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْقُلُوبِ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْحَرْثِ  
ابْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ :

مَرَّ الْحُمُولُ فَمَا سَأَوْتُكَ نَقْرَةً ،

وَلَقَدْ أَرَاكَ نِسَاءً بِالْأُظْطَاعِ

وَالْأُسُوءَةُ وَالْإِسْوءَةُ : الْقُدُوءَةُ . وَيُقَالُ : اتَّقَسَّرَ

١ قوله « وَأَسْيَانَاتٌ » كَذَا فِي الْأَصْلِ وَهُوَ جَمْعُ إِسْيَالَةٍ وَلَمْ يَذْكُرْهُ  
وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي الْقَامُوسِ .

بِهِ أَيِ اقْتَدَرَ بِهِ وَكُنْ مِثْلَهُ . اللَّيْثُ : فُلَانٌ يَأْتِسِي  
بِفُلَانٍ أَيِ يَرْضَى لِنَفْسِهِ مَا رَضِيَهِ وَيَقْتَدِي بِهِ وَكَانَ فِي  
مِثْلِ حَالِهِ . وَالْقَوْمُ أَسُوءَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيِ حَالِهِمْ  
فِيهِ وَاحِدَةٌ . وَالتَّأَسَّى فِي الْأُمُورِ : الْأُسُوءَةُ ،  
وَكَذَلِكَ الْمُؤَاسَاةُ . وَالتَّأَسِّيَةُ : التَّعْزِيَةُ . أَسَيْتُهُ  
تَأْسِيَةً أَيِ عَزَيْتُهُ . وَأَسَاءَهُ فَتَأَسَّى : عَزَاهُ فَتَعَزَّى .  
وَتَأَسَّى بِهِ أَيِ تَعَزَّى بِهِ . وَقَالَ الْمُرَوِّيُّ : تَأَسَّى بِهِ  
اتَّبَعَ فَعَلَهُ وَاقْتَدَى بِهِ . وَيُقَالُ : أَسَوْتُ فُلَانًا  
بِفُلَانٍ إِذَا جَعَلْتُهُ أَسْوَتَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ ، رَضِيَ  
اللهُ عَنْهُ ، لِأَبِي مُوسَى : آسَ بَيْنَ النَّاسِ فِي وَجْهِكَ  
وَمَجْلِسِكَ وَعَدْلِكَ أَيِ سَوَّ بَيْنَهُمْ وَاجْعَلْ كُلَّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِمُسْوءَةِ خَصْمِهِ . وَتَأَسَّوْا أَيِ آمَنُوا بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَنْ الْأَلَى بِالطُّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

تَأَسَّوْا ، فَسَوَّوْا لِلْكَرَامِ التَّأْسِيَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَهَذَا الْبَيْتُ تَمَثَّلَ بِهِ مُصْعَبُ يَوْمَ  
قَتِيلٍ . وَتَأَسَّوْا فِيهِ : مِنَ الْمُؤَاسَاةِ كَمَا ذَكَرَ  
الْجَوْهَرِيُّ ، لَا مِنَ التَّأَسَّى كَمَا ذَكَرَ الْمُبَرِّدُ ، فَقَالَ :  
تَأَسَّوْا بِمَعْنَى تَأَسَّوْا ، وَتَأَسَّوْا بِمَعْنَى تَعَزَّوْا . وَلِي  
فِي فُلَانٍ أَسُوءَةٌ وَإِسْوءَةٌ أَيْ قُدُوءَةٌ . وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ  
الْأُسُوءَةِ وَالْإِسْوءَةِ وَالْمُؤَاسَاةِ فِي الْحَدِيثِ ، وَهُوَ  
بِكَسْرِ الْمُهْمَلَةِ وَضَمِّهَا الْقُدُوءَةُ . وَالْمُؤَاسَاةُ : الْمَشَارَكَةُ  
وَالْمُسَاهَمَةُ فِي الْمَعَاشِ وَالرِّزْقِ ؛ وَأَصْلُهَا الْمُهْمَلَةُ فَقُلِبَتْ  
وَأَوَّاهُ تَخْفِيفًا . وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيدِيَّةِ : إِنْ الْمَشْرِكِينَ  
وَأَسَّوْنَا لِلصُّلْحِ ؛ جَاءَ عَلَى التَّخْفِيفِ ، وَعَلَى الْأَصْلِ  
جَاءَ الْحَدِيثُ الْآخَرُ : مَا أَحَدٌ عِنْدِي أَعْظَمُ يَدًا  
مِنْ أَبِي بَكْرٍ آسَانِي بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ،  
عَلَيْهِ السَّلَامُ : آسَ بَيْنَهُمْ فِي اللَّحْظَةِ وَالنَّظَرَةِ .  
وَأَسَيْتُ فُلَانًا بِمَصِيبَتِهِ إِذَا عَزَيْتُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبْتَ  
لَهُ الْأَسَا ، وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لَهُ مَا لَكَ تَحْزَنُ . وَفُلَانٌ

إِسْوَتْكَ أَي أَصَابَهُ مَا أَصَابَكَ فَصَبَّرَ فَتَأَسَّ بِهِ ،  
 وواحد الْأَسَا وَالْإِسَا أَسْوَةٌ وَإِسْوَةٌ . وهو إِسْوَتْكَ  
 أَي أَنْتَ مِثْلُهُ وهو مِثْلُكَ . وَأَتَسَّى بِهِ : جَعَلَهُ  
 أَسْوَةً . وفي المثل : لَا تَأْتَسَّ بِمَنْ لَيْسَ لَكَ بِأَسْوَةٍ .  
 وَأَسْوَيْتَهُ : جَعَلْتَهُ لَهُ أَسْوَةً ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
 فَإِنْ كَانَ أَسْوَيْتَ مِنَ الْأَسْوَةِ كَمَا زَعَمَ فَوْزَنَهُ فَقَعَلَيْتَ  
 كَدَرَبَيْتَ وَجَعَبَيْتَ . وَأَسَاءَ بِمَالِهِ : أَفَالَهُ مِنْهُ  
 وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَةً ، وَقِيلَ : لَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ إِلَّا  
 مِنْ كِفَافٍ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلَةٍ فَلَيْسَ بِمُؤَاسَاةٍ .  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فِي قَوْلِهِمْ مَا يُؤَاسِي فُلَانٌ فُلَانًا فِيهِ  
 ثَلَاثَةٌ أَقْوَالٌ ؛ قَالَ الْمُفْضَلُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَعْنَاهُ مَا يُشَارِكُ  
 فُلَانٌ فُلَانًا ، وَالْمُؤَاسَاةُ الْمَشَارَكَةُ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ أَسَى ابْنَ أُمِّهِ ،

وَأَبٌ بِأَسْلَابِ الْكَمِيِّ الْمُفَاوِرِ

وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : مَا يُؤَاسِيهِ مَا يُصِيبُهُ بِخَيْرٍ مِنْ قَوْلِ  
 الْعَرَبِ أَسَى فُلَانًا بِخَيْرٍ أَيِ أَصِيبُهُ ، وَقِيلَ : مَا يُؤَاسِيهِ  
 مِنْ مَوَدَّةٍ وَلَا قَرَابَةٍ شَيْئًا مَأْخُوذٌ مِنَ الْأَوَسِّ وَهُوَ  
 الْعَوَضُ ، قَالَ : وَكَانَ فِي الْأَصْلِ مَا يُؤَاوِسُهُ ،  
 فَقَدْ مَوَا السِّينَ وَهِيَ لَامُ الْفَعْلِ ، وَأَخْرَجُوا الْوَاوَ وَهِيَ  
 عَيْنُ الْفَعْلِ ، فَصَارَ يُؤَاوِسُهُ ، فَصَارَتِ الْوَاوُ يَاءَ  
 لِحَرَكَةِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا ، وَهَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ ،  
 قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مَقْلُوبٍ فَيَكُونُ يُفَاعِلُ  
 مِنْ أَسَوْتُ الْجُرْحِ . وَرَوَى الْمُتَذَرِّعِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ  
 أَنَّهُ قَالَ فِي الْمُؤَاسَاةِ وَاشْتِقَاقِهَا إِنَّ فِيهَا قَوْلَيْنِ : أَحَدُهُمَا  
 أَنَّهَا مِنْ أَسَى يُؤَاسِيهِ مِنَ الْأَسْوَةِ وَهِيَ الْقُدْرَةُ ،  
 وَقِيلَ لَهَا مِنْ أَسَاءَ بِأَسْوِهِ إِذَا عَالَجَهُ وَدَاوَاهُ ، وَقِيلَ  
 لَهَا مِنْ أَسَى يُؤَاوِسُ إِذَا عَاضَ ، فَأَخَّرَ الْمُهْزَةَ وَلَبَّيْهَا  
 وَلِكُلِّ مَقَالٍ . وَيُقَالُ : هُوَ يُؤَاسِي فِي مَالِهِ أَيِ  
 يَسَاوِي . وَيُقَالُ : رَحِمَ اللَّهُ رَجُلًا أَعْطَى مِنْ فَضْلٍ  
 وَأَسَى مِنْ كِفَافٍ ، مِنْ هَذَا . الْجَوْهَرِيُّ : أَسَيْتُهُ

وَلَوْ لَا الْأُمِّيُّ مَا عَشِيتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً ،  
 وَلَكِنْ إِذَا مَا سَقَيْتُ جَاوَيْتُ مِثْلِي  
 ثُمَّ سَقَيْتُ الصَّبْرَ أَسَا . وَأَتَسَّى بِهِ أَيِ اقْتَدَى بِهِ .  
 وَيُقَالُ : لَا تَأْتَسَّ بِمَنْ لَيْسَ لَكَ بِأَسْوَةٍ أَيِ لَا تَقْتَدِ  
 بِمَنْ لَيْسَ لَكَ بِقُدْوَةٍ . وَالْأَسِيَّةُ : الْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ .  
 وَالْأَسِيَّةُ : الدَّعَامَةُ وَالسَّارِيَّةُ ، وَالْجَمْعُ الْأَوَاسِي ؛  
 قَالَ النَّابِغَةُ :

فَإِنْ تَكَ قَدَّ وَدَعْتَ ، غَيْرَ مَذْمُومٍ ،

أَوَاسِيٍّ مِثْلِكَ أَنْبَتَتْهَا الْأَوَائِلُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَدْ تَشَدَّدَ أَوَاسِيٌّ لِلْأَسَاطِينِ فَيَكُونُ  
 جَمْعًا لَأَسِيٍّ ، وَوزنه فاعُولٌ مِثْلُ كَرِيٍّ وَأَوَارِيٍّ ؛  
 قَالَ الشَّاعِرُ :

فَشَيْدَ أَسِيًّا فَيَا حُسْنَ مَا عَمَرَ

قَالَ : وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَسِيٌّ فَاعِيلًا لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ  
 مِنْهُ غَيْرُ آمِينَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : يُوشِكُ أَنْ  
 تَرْمِي الْأَرْضُ بِأَفْلَازٍ كَبِدْهَا أَمْثَالُ الْأَوَاسِيِّ ؛ هِيَ  
 السَّوَارِي وَالْأَسَاطِينُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَصْلُ ، وَاحِدَتُهَا  
 أَسِيَّةٌ لِأَنَّهَا تُصْلِحُ السَّقْفَ وَتُقْبِصُهُ ، مِنْ أَسَوْتُ  
 بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا أَصْلَحَتْ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ بَنِي إِسْرَائِيلَ :  
 أَنَّهُ أَوْثِقَ نَفْسَهُ إِلَى أَسِيَّةٍ مِنْ أَوَاسِيٍّ الْمُسْنَعِدِ .  
 وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ خَاصَةً أَسِيًّا : أَبْقَيْتُ لَهُ .  
 وَالْأَسِيَّةُ ، بوزن فاعلة : مَا أُسِّسَ مِنْ بِنْيَانٍ فَأُحْكِمَ ،  
 أَصْلُهُ مِنْ سَارِيَةٍ وَغَيْرِهَا . وَالْأَسِيَّةُ : بَقِيَّةُ الدَّارِ  
 وَخُرْفَتُهَا الْمُتَاعِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْأَسِيُّ خُرْفَتُهُ الدَّارِ  
 وَأَثَارُهَا مِنْ نَحْوِ قِطْمَةِ الْقِصْعَةِ وَالرَّمَادِ وَالْبَعْرِ ؛



قال الراجز :

هَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ بِالْحَوِي<sup>١</sup>

لَمْ يَبْقَ مِنْ أَسِيَّتِهَا الْعَامِي<sup>٢</sup>

غَيْرَ رَمَادِ الدَّارِ وَالْأَنْثِي<sup>٣</sup>

وقالوا : كلثوا فلم نؤس<sup>٤</sup> لكم ، مشددة ، أي لم نتعمدكم بهذا الطعام . وحكى بعضهم : فلم يؤس<sup>٥</sup> أي لم نتعمدوا به .

وأسيّة : امرأة فرعون . والآسي : ماء بعينه ؛ قال الراعي :

أَلَمْ يَنْزِلْ نِسَاءَ بَنِي زُهَيْرٍ ،

عَلَى الْآسِي ، يُحَلِّقْنَ الْقُرُونَا ؟

أشي : أشى الكلام أشياً : اختلقه . وأشي إليه أشياً : اضطر<sup>٦</sup> . والأشاة ، بالفتح والمد : صغار النخل ، وقيل : النخل عامة<sup>٧</sup> ، واحدته أشاة<sup>٨</sup> ، والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي<sup>٩</sup> ، وذهب بعضهم إلى أنه من باب أجأ<sup>١٠</sup> ، وهو مذهب سيبويه . وفي الحديث : أنه انطلق إلى البراز فقال لرجل كان معه أنت هاتين الأشأتين فقل<sup>١١</sup> لهما حتى تجتمعا فاجتمعا فقص حاجته ، هو من ذلك . ووادي الأشأتين<sup>١٢</sup> : موضع ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

لِتَجْرَ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ امْرِي<sup>١٣</sup> ،

بَوَادِي أَشَاتَيْنِ ، أَذْلالِهَا

ووادي أشي<sup>١٤</sup> وأشي<sup>١٥</sup> : موضع ؛ قال زياد بن حنيد ، ويقال زياد بن منقذ<sup>١٦</sup> :

يَا حَبْدَاءُ حِينَ تُنْسِي الرِّيحَ بَارِدَةً ،

وَادِي أَشِي وَفَثْيَانُ بِهِ هَضْمُ

١ قوله « بالحوي » هكذا في الاصل من غير ضبط ولا نقط لما قبل الواو ، وفي معجم ياقوت مواضع باللمعة والمهملة والجيم .

٢ قوله « ووادي الاشامين » هكذا ضبط في الاصل بلفظ التثنية ، وتقدم في ترجمة أشر أشاتين وهو الذي في الغاموس في ترجمة أشا ، والذي سبق في ترجمة ذهب أشاتين بزنة الجمع .

ويقال لها أيضاً : الأشاة ؛ قال أيضاً فيها :

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ جَنْبِي مَكْشَحَةٌ ،

وَحَيْثُ يُبْنَى مِنَ الْحِنَاءَةِ الْأَطْمُ

عَنِ الْأَشَاةِ هَلْ زَالَتْ مَخَارِمُهَا ؟

وهل تغير<sup>١٧</sup> من آرمها لآرم<sup>١٨</sup> ؟

وجنّة ما يذم<sup>١٩</sup> الدهر حاضر<sup>٢٠</sup>ها ،

جبار<sup>٢١</sup>ها بالندى والحمل<sup>٢٢</sup> مخترم<sup>٢٣</sup>

وأورد الجوهري هذه الآيات مستشهداً بها على أن تصغير أشاة أشي<sup>٢٤</sup> ، ثم قال : ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشية ، وهو واد باليامة فيه نخل . قال ابن بري : لام أشاة عند سيبويه همزة ، قال : أما أشي<sup>٢٥</sup> في هذا البيت فليس فيه دليل على أنه تصغير أشاة لأنه اسم موضع . وقد انتشى العظم إذا برأ من كسره كان به ؛ هكذا أقرأه أبو سعيد في المصنف ؛ وقال ابن السكيت : هذا قول الأصمعي ، وروى أبو عمرو والفراء : انتشى العظم ، بالتون . وإشاة : جبل ؛ قال الراعي :

وَسَاقُ الثَّعَاجِ الْخَنَسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ،

بِرْعَنِ إِشَاءَ ، كُلُّ ذِي جُدٍّ قَهْدٌ

أُصَا : الأصاة : الرّوْزاة كالحصاة . وقالوا : ما له حصاة<sup>٢٦</sup> ولا أصاة<sup>٢٧</sup> أي رأي<sup>٢٨</sup> يرجع إليه . ابن الأعرابي : أصى الرجل إذا عقل بعد رعوته . ويقال : إنّه لدو حصاة<sup>٢٩</sup> وأصاة<sup>٣٠</sup> أي ذو عقل ورأي ؛ قال طرفة :

وإن لسان المرء ، ما لم تكن له

أصاة<sup>٣١</sup> ، على عوراته ، لدليل<sup>٣٢</sup>

والأصية<sup>٣٣</sup> : طعام مثل الحسا يصنع بالتمر ؛ قال :

يَا رَبِّنَا لَا تُبْقِنِ عَاصِيَهُ ،

فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مُنَاصِيَهُ

تَسَامِرُ اللَّيْلِ وَتَضْحِي صَاصِيَهُ ،

مثل المَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجُرَاصِيَّةِ ،  
والْإِنْتَرِ وَالصَّرْبِ مَعاً كَالْأَصِيَّةِ

عَاصِيَّةٌ : اسم امرأته ، وَمُنَاصِيَّةٌ أَي تَجَرُّ نَاصِيَتِي  
عند القتال . وَالشَّاصِيَّةُ : التي تَرْقَع رجليها ،  
وَالْجُرَاصِيَّةُ : العَظِيمُ من الرجال ، شبهها بِالْجُرَاصِيَّةِ  
لِعَظَم خَلْقَتِهَا ، وقوله : وَالْإِنْتَرُ وَالصَّرْبُ ؛ الْإِنْتَرُ :  
خَلَاةُ السِّنِّ ، وَالصَّرْبُ : اللَّبَنُ الْحَامِضُ ، يريد أنها  
موجودان عندها كَالْأَصِيَّةِ التي لَا تَخْلُو منها ، وأراد  
أَنها مُنْعَمَةٌ . التَّهْذِيبُ : ابن آصَى طائر شبه الْبَاسْتِ  
إلا أَنه أطول جناحاً وهو الْحِدَاءُ ، وبسبه أهل العراق  
ابن آصَى ، وقضى ابنُ سيده لهذه الترجمة أَنها من  
معتل الياء ، قال : لأن اللام ياء أَكْثَرُ منها واو .

أَصَا : الْأَصَاةُ : الْغَدِيرُ . ابن سيده : الْأَصَاةُ الْمَاءُ  
الْمُسْتَنْقَعُ من سيل أو غيره ، والجمع أَصَوَاتٌ ،  
وَأَصَاً ، مقصور ، مثل قَنَاقَةٍ وَقَنَاءً ، وإِضَاءً ، بالكسر  
والمد ، وإِضْوَنٌ كما يقال سَنَةٌ وَسِنُونٌ ؛ فَأَصَاةٌ  
وَأَصَاً كَحَصَاةٍ وَحَصَى ، وَأَصَاةٌ وإِضَاءَةٌ كَرَحَبَةٍ  
وَرِحَابٍ وَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ ؛ وَأَنشد ابن بري في جمعه  
على إِضَيْنٍ لِلطَّرِمَاحِ :

حَافِرُهَا كَأَشْرِبَةِ الْإِصِينَا

وزعم أبو عبيد أَن أَصَاً جمع أَصَاةٍ ، وإِضَاءٍ جمع  
أَصَاً ؛ قال ابن سيده : وهذا غير قوي لأنه إِنَّمَا يُقْضَى  
على الشيء أَنه جَمْعٌ جمع إِذَا لم يوجد من ذلك بدءٌ ،  
فَأَمَّا إِذَا وجدنا منه بدءاً فلا ، ونحن نجد الْآنَ مَتَدَوِّجَةً  
من جمع الجمع ، فَإِنَّ نظير أَصَاةٍ وإِضَاءٍ ما قَدْ مَنَاه  
من رَقَبَةٍ وَرِقَابٍ وَرَحَبَةٍ وَرِحَابٍ فلا ضرورة بنا  
إلى جمع الجمع ، وهذا غير مصنوع فيه لأبي عبيد ،  
لِإِنَّمَا ذَلِكَ لِسَبِيهِهِ وَالْأَخْفَشِ ؛ وقول النابغة في صفة  
الدروع :

عَلَيْنَ بِكَدَيُونٍ وَأَبْطُنٍ كُرَّةٌ ،  
فَهْنٌ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَاثِلِ

أَرَادَ : مثل إِضَاءٍ كما قال تعالى : وَأَرْزُوجُهُ أُمَهَاتُهُمْ ؛  
أَرَادَ مثل أُمَهَاتِهِمْ ؛ قال : وقد يجوز أَن يريد فَهْنٌ  
وِضَاءً أَي حِسَانٌ نِقَاةٌ ، ثم أبدل الهمزة من الواو كما  
قالوا إِسَادٍ في وِسَادٍ وإِشَاحٍ في وِشَاحٍ وإِعَاءٍ في وِعَاءٍ .  
قال أبو الحسن : هذا الذي حكَيْتُه من حَمَلِ أَضَاةٍ على  
الواو بدليل أَضَوَاتٍ حَكَابَةٌ جَمِيعُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وقد  
حمله سيبويه على الياء ، قال : ولا وجه له عندي  
الْبَيْتُ لقولهم أَضَوَاتٌ وعدم ما يستدل به على أَنه  
من الياء ، قال : والذي أَوْجَهُ كلامه عليه أَن تكون  
أَضَاةٌ فَلَئِمَةٌ من قولهم آصَ بَيْضٌ ، على القلب ، لأن  
بعض الْغَدِيرِ يَرْجِعُ إِلَى بعض ولا سيما إِذَا صَفَّقْتَهُ  
الرياح ، وهذا كما سَمَّيَ رَجْعاً لتراجُعِهِ عند اصطفاقِ  
الرياح ؛ وقول أبي النجم :

وَرَدْنَتْهُ بِيَاذِلٍ نَهَاضٌ ،

وَرَدَ الْقَطَا مَطَانِظَ الْإِيَاضِ

لِإِنَّمَا قلب أَضَاةٌ قبل الجمع ، ثم جَمَعَهُ على فِعَالٍ ،  
وقالوا : أَرَادَ الْإِيَاضَ وهو الْغَدِيرَانِ فَقَلَّبَ . التَّهْذِيبُ :  
الْأَضَاةُ غَدِيرٌ صَغِيرٌ ، وهو مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْغَدِيرِ  
المتصل بِالْغَدِيرِ ، وثلاث أَضَوَاتٍ . ويقال : أَضَيَاتُ  
مثل حَصَيَاتٍ . قال ابن بري : لام أَضَاةٍ واو ،  
وحكى ابن جني في جمعها أَضَوَاتٌ ، وفي الحديث :  
أَن جَبْرِيلَ ، عليه السلام ، أتى النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، عند أَضَاةٍ بَنِي غِفَارٍ ؛ الْأَضَاةُ ، بوزن الْحَصَاةِ :  
الْغَدِيرُ ، وجمعها أَضَاً وإِضَاءً كَأَكْمٍ وإِكَامٍ .

أَغْي : جاء منه أَغْيٌ في قول حَيَّان بن جُلْبَةَ المَحَارِبِي :

فَسَارُوا بِغَيْثٍ فِيهِ أَغْيٌ قَعْرُبٌ ،

قَدَّوْ بِقَرٍّ فَشَابَةٌ فَالذَّرَائِحُ

١ قوله « وهو ميل الماء الخ » عبارة التهذيب : وهو ميل الماء  
المتصل بِالْغَدِيرِ .

البازي ؛ وقال الراجز :

جاءت به مُرَمِّدًا ما ملأ ،  
ما نبي آل خَمٍّ حينَ ألا

قال ابن بري : قال نعلب فيما حكاه عنه الزجاجي في أماليه سأني بعض أصحابنا عن هذا البيت فلم أذكر ما أقول ، فصرت إلى ابن الأعرابي ففسره لي فقال : هذا يصف قُرْصًا خَبَرْتَهُ امرأته فلم تُنْضِجْهُ ، فقال جاءت به مُرَمِّدًا أي مُلَوَّنًا بالرماد ، ما ملأ أي لم يُمل في الجمر والرماد الحار ، وقوله : ما نبي ، قال : ما زائدة كأنه قال في الآل ، والآل : وجهه ، يعني وجه القُرْص ، وقوله : خَمٍّ أي تَغَيَّر ، حين ألتى أي أبطل في التَّضْج ؛ وقول طفيل :

فَتَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ حَرَسِ نِسَاءِكُمْ ،  
عَدَاةَ دَعَا عَامِرٌ غَيْرَ مُعْتَلِي

قال ابن سيده : إنما أراد غَيْرَ مُؤْتَلِي ، فأبدل العين من الهزة ؛ وقول أبي سهو الهذلي :

القومُ أَعْلَمُ لَوْ ثَقِفْنَا مَالَكَا  
لاصْطَافَ نِسْوَتِهِ ، وهن أوالي

أراد : لأَقْمَنَ صَيْفَهُنَّ مُقْصَرَاتٍ لَا يَجْهَدْنَ كُلَّ الْجَهْدِ فِي الْحَزَنِ عَلَيْهِ لِأَسْهِنَ عَنْهُ . وحكى اللحياني عن الكسائي : أقبل يضربه لا يأل ، مضمومة اللام دون وار ، ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم : لا أذكر ، والاسم الأليّة ؛ ومنه المثل : إلا حظيه فلا أليّة ؛ أي إن لم أحظ فلا أزال أطلب ذلك وأتعمل له وأجهد نفسي فيه ، وأصله في المرأة تصلف عند زوجها ، تقول : إن أخطأتك الخطوة فيما تطلب فلا تأل أن تتودد إلى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد . وما ألوت ذلك أي ما استطعته .

قال أبو علي في التذكرة : أغني ضرب من النبات ؛ قال أبو زيد : وجعه أغياء ، قال أبو علي : وذلك غلط إلا أن يكون مقلوب الفاء إلى موضع اللام .

أفا : النضر : الأقى القطع من الغنم وهي الفرقة يحشّن قطعاً كما هي ؛ قال أبو منصور : الواحدة أفاة ، ويقال هفاة أيضاً . أبو زيد : الهفاة وجمعها الهفانحو من الرهمة ، المطر الضعيف . العنبري : أفاً وأفاة ، النضر : هي الهفاة والأفاة .

أفا : الإفاة : شجرة ؛ قال : وعسى أن يكون له وجه آخر من التصريف لا نعلمه . الأزهرى : الإفاة شجرة ؛ قال الليث : ولا أعرفه . ابن الأعرابي : قأى : إذا أقر لحصه يحقّ وذلل ، وأقى إذا كره الطعام والشراب لعلّة ، والله أعلم .

أكا : ابن الأعرابي : أكى إذا استوثق من غريمه بالشهود . النهاية : وفي الحديث لا تشربوا إلا من ذي إكاه ؛ الإكاه والوكاه : شداد السقاء .

ألا : ألا يألو ألواً وألواً وألياً وألياً وألى يؤلى تاليةً وأتلى : قصر وأبطأ ؛ قال :

وإن كنتاني النساءِ صدق ،  
فما ألتى بني ولا أساؤوا

وقال الجعدي :

وأتمط عريانٍ يشدُّ كتابه ،  
يلام على جهد القتال وما ائتلى

أبو عمرو : يقال هو مؤل أي مقصر ؛ قال :

مؤلٍ في زيارتها ملّيم

ويقال للكلب إذا قصر عن صيده : ألتى ، وكذلك

أ قوله « شجرة قال وعسى الخ » هكذا في الامل .

وما أَلَوْتُ بَنِيَّ وما أَسَاؤُوا

قلت : أَبْطَوْا ، فقال : ما تَدْعُ شَيْئاً ، وهو  
فَعَلْتُ من أَلَوْتُ أي أَبْطَأْتُ ؛ قال أبو منصور :  
هو من الأَلَوْتُ وهو التَّصْيِيرُ ؛ وأنشد ابن جني في  
أَلَوْتُ بمعنى استطعت لأبي العيال المُدْغَلِي :

جَهْرَاءَ لَا تَأَلُو ، إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ

بَصْرًا ، وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِي

أي لَا تُطِيقُ . يقال : هو يَأَلُو هذا الأمر أي يُطِيقُه  
وَيَقْوَى عَلَيْهِ . ويقال : إِنِّي لَا أَلَوْتُ نَضْحاً أَي لَا  
أَفْتَرُ وَلَا أَقْصِرُ . الجوهرية : فلان لَا يَأَلُوكَ  
نَضْحاً فهو آَلٍ ، والمرأة آَلِيَّةٌ ، وجمعها أَوَالٍ .  
والأَلْوَةُ والأَلْوَةُ والإلْوَةُ والأَلِيَّةُ على فِعلية  
والأَلِيَّاءُ ، كلُّهُ : اليَبن ، والجمع أَلْيَاءُ ؛ قال الشاعر :

قَلِيلُ الْأَلْيَاءِ حَافِظٌ لِيَمِينِهِ ،

وإِنْ سَبَقَتْ مِنْهُ الْأَلِيَّةُ بَرَّتْ

ورواه ابن خالويه : قَلِيلُ الْإِلَاءِ ، يريد الإِيْلَاءَ فحذف  
الياء ، والفعل آَلَى يُؤَلِي إِيْلَاءً : حَلَفَ ، وتَأَلَّى  
يَتَأَلَّى تَأَلَّيًّا وَأَتَلَّى يَأْتَلِي اتِّلَاءً . وفي التنزيل  
العزیز : وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ (الآية) ؛  
وقال أبو عبيد : لَا يَأْتَلِ هو من أَلَوْتُ أي قَصَّرْتُ ؛  
وقال الفراء : الاتِّلَاءُ الحَلْفُ ، وقرأ بعض أهل  
المدينة : وَلَا يَتَأَلِّ ، وهي مخالفة للكتاب من  
تَأَلَّيْتُ ، وذلك أن أبا بكر ، رضي الله عنه ،  
حَلَفَ أَنْ لَا يُنْفِقَ عَلَى مِسْطَحَ بْنِ أَثَّانَةَ وَقُرَابَةَ  
الَّذِينَ ذَكَرُوا عَائِشَةَ ، رضوان الله عليها ، فَأَنْزَلَ اللهُ  
عَزَّ وَجَلَّ هَذِهِ الْآيَةَ ، وعاد أبو بكر ، رضي الله عنه ،  
إِلَى الْإِنْفَاقِ عَلَيْهِمْ . وقد تَأَلَّيْتُ وَأَتَلَّيْتُ  
وَأَلَّيْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَلَّيْتُهُ ، على حذف الحرف :  
أَقْسَمْتُ . وفي الحديث : مَنْ يَتَأَلِّ عَلَى اللهِ

وما أَلَوْتُ أَنْ أَفْعَلَ أَلَوًّا وَأَلَوًّا أَي مَا تَرَكْتُ .  
والعرب تقول : أَتَانِي فلان في حاجة فما أَلَوْتُ رَدَّهُ  
أَي مَا اسْتَطَعْتُ ، وَأَتَانِي في حاجة فَاَلَوْتُ فِيهَا أَي  
اجْتَهَدْتُ . قال أبو حاتم : قال الأصمعي يقال ما  
أَلَوْتُ جَهْدًا أَي لَمْ أَدْعُ جَهْدًا ، قال : والعامَّة  
تقول ما أَلَوْتُكَ جَهْدًا ، وهو خطأ . ويقال أيضًا :  
ما أَلَوْتُهُ أَي لَمْ أَسْتَطِعْهُ وَلَمْ أُطِيقْهُ . ابن الأعرابي في  
قوله عز وجل : لَا يَأْتِلُونَكُمْ خَبَالًا ، أَي لَا يَقْصِرُونَ  
في فسادكم . وفي الحديث : ما من وَّالٍ إِلَّا وَلَهُ  
بِطَانَتَانِ : بَطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَاهُ عَنِ  
الْمُنْكَرِ ، وبِطَانَةٌ لَا تَأَلُوهُ خَبَالًا ، أَي لَا تَقْصُرُ في  
إفساد حاله . وفي حديث زواج علي ، عليه السلام :  
قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لفاطمة ، عليها السلام :  
مَا يُبْكِيكَ فَمَا أَلَوْتُكَ وَنَفْسِي وَقَدْ أَصَبْتُ لَكَ  
خَيْرَ أَهْلِي أَي مَا قَصَّرْتُ في أمرِكَ وَأَمْرِي حَيْثُ  
اخْتَرْتُ لَكَ عَلِيًّا زَوْجًا . وفلان لَا يَأَلُو خَيْرًا أَي  
لَا يَدْعُهُ وَلَا يَزَالُ يَفْعَلُهُ . وفي حديث الحسن :  
أَعْيَلِيَّةٌ حَيَارَى تَفَاقَدُوا مَا يَأَلُّ لَهُمْ أَنْ يَقْفَهُوا .  
يقال : يَأَلُّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا يُولًا وَأَبَالًا لَهُ إِيَالَةٌ أَي  
آنَ لَهُ وَانْتَبَهَى . ومثله قولهم : تَوَلَّكَ أَنْ تَفْعَلَ  
كَذَا وَتَوَالِكَ أَنْ تَفْعَلَ أَي انْتَبَهَى لَكَ . أبو الميثم :  
الأَلُوُّ مِنَ الْأَضْدَادِ ، يقال أَلَا يَأَلُو إِذَا فُتِرَ  
وَضَعُفَ ، وكذلك أَلَى وَأَتَلَّى . قال : وأَلَا وَأَلَى  
وتَأَلَّى إِذَا اجْتَهَدَ ؛ وأنشد :

وَعَنْ جِياعٍ أَيِ أَلَوْتُ تَأَلَّتْ

معناه أَي جَهْدَ جَهْدَتِ . أبو عبيد عن أبي عمرو :  
أَلَّيْتُ أَي أَبْطَأْتُ ؛ قال : وسألني القاسم بن معن  
عن بيت الربيع بن ضُبْعٍ الْفَزَارِيِّ :

١ قوله « ما يَأَلُّ لَهُمْ إِلَى قَوْلِهِ وَأَبَالًا لَهُ إِيَالَةٌ » كذا في الاصل وفي  
ترجمة يَالٍ مِنَ النِّهَايَةِ .

يُكَذِّبُهُ ؛ أَي مَن حَكَمَ عَلَيْهِ وَخَلَفَ كَقَوْلِكَ :  
 وَاللَّهِ لَيُكَذِّبَنَّ اللَّهَ فَلَانًا النَّارَ ، وَيُنَجِّجَنَّ اللَّهَ  
 سَعْيِي فَلَان . وفي الحديث : وَيُبْلُ لِلْمُتَأَلِّينَ مِنْ  
 أُمِّي ؛ يعني الذين يَحْكُمُونَ عَلَى اللَّهِ ويقولون فلان  
 في الجنة وفلان في النار ؛ وكذلك قوله في الحديث  
 الآخر : مَن الْمُتَأَلِّي عَلَى اللَّهِ . وفي حديث أنس بن  
 مالك : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، آتَى مِنْ نِسَائِهِ  
 شَهْرًا أَي حَلَفَ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِنَّ ، وَلَمَّا عَدَّاهُ بَيْنَ  
 حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى ، وَهُوَ الْإِمْتِنَاعُ مِنَ الدَّخُولِ ، وَهُوَ  
 يَتَعَدَّى بِنِ ، وَلِلْإِبْلَاءِ فِي الْفَقْهِ أَحْكَامٌ تَخْصُ لَا بِسْمِ  
 إِبْلَاءٍ دُونَهَا . وفي حديث علي ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَيْسَ فِي  
 الْإِصْلَاحِ إِبْلَاءٌ أَي أَنَّ الْإِبْلَاءَ لَمَّا يَكُونُ فِي الضَّرَرِ  
 وَالغَضَبِ لَا فِي النِّفْعِ وَالرَّضَا . وفي حديث منكر  
 ونكير : لَا دَرَيْتَ وَلَا ائْتَلَيْتَ ، وَالْمُحَدَّثُونَ  
 يروونه : لَا دَرَيْتَ وَلَا تَلَيْتَ ، وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ .  
 ابن سيده : وَقَالُوا لَا دَرَيْتَ وَلَا ائْتَلَيْتَ ، عَلَى  
 ائْتَمَعْتُ ، مِنْ قَوْلِكَ مَا أَلَوْتُ هَذَا أَي مَا  
 اسْتَطَعْتَهُ أَي وَلَا اسْتَطَعْتُ . ويقال : أَلَوْتُ  
 وَأَتَلَيْتُهُ وَأَلَيْتُهُ بِمَعْنَى اسْتَطَعْتُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :  
 مَن صَامَ الدَّهْرَ لَا صَامَ وَلَا أَلَى أَي وَلَا اسْتَطَاعَ  
 الصِّيَامَ ، وَهُوَ فَعْلٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ دَعَا عَلَيْهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ  
 يَكُونَ إِخْبَارًا أَي لَمْ يَصُمْ وَلَمْ يُقْصِرْ ، مِنْ أَلَوْتُ  
 إِذَا قَصَّرْتُ . قال الخطابي : رَوَاهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ فِرَاسٍ  
 وَلَا آَلَ بوزن عالٍ ، وَفَسَّرَ بِمَعْنَى وَلَا رَجَعَ ، قَالَ :  
 وَالصَّوَابُ أَلَى مُشَدَّدًا وَمُخَفَّفًا . يقال : أَلَا الرَّجُلُ  
 وَأَلَى إِذَا قَصَرَ وَتَرَكَ الْجُهْدَ . وَحَكِي عَنْ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ : الْأَلْوُ اسْتَطَاعَةُ وَالتَّقْصِيرُ وَالْجُهْدُ ، وَعَلَى  
 هَذَا يَحْمِلُ قَوْلَهُ تَعَالَى : وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ ؛  
 أَي لَا يُقْصِرُ فِي إِثْمَانِ أُولَى الْقُرْبَى ، وَقِيلَ : وَلَا يَحْلِفُ  
 لِأَنَّ الْآيَةَ نَزَلَتْ فِي حَلْفِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّ لَا يُنْفِقَ عَلَى

مِسْطَحَ ، وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ لَا دَرَيْتَ وَلَا ائْتَلَيْتَ :  
 كَأَنَّهُ قَالَ لَا دَرَيْتَ وَلَا اسْتَطَعْتُ أَنْ تَذَرِي ؛  
 وَأَنْشَدَ :

فَمَنْ يَبْتَغِي مَسْعَاةَ قَوْمِي فَلْيَبْرَمْ  
 صُعُودًا إِلَى الْجَوَازِ ، هَلْ هُوَ مُؤْتَلِي

قال الفراء : ائْتَلَيْتَ افْتَعَلْتَ مِنْ أَلَوْتُ أَي قَصَّرْتُ .  
 ويقول : لَا دَرَيْتَ وَلَا قَصَّرْتُ فِي الطَّلَبِ لِيَكُونَ  
 أَشْقَى لَكَ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَمَا الْمَرْءُ ، مَا دَامَتْ حُشَاةُ نَفْسِهِ ،  
 بِمَذْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ وَلَا آتِي

وبعضهم يقول : وَلَا أَلَيْتَ ، لِمَنْبَاعِ لَدَرَيْتَ ،  
 وبعضهم يقول : وَلَا ائْتَلَيْتَ أَي لَا ائْتَلْتُ لِمَبْلُكِ .  
 ابن الأعرابي : الْأَلْوُ التَّقْصِيرُ ، وَالْأَلْوُ الْمَنْعُ ،  
 وَالْأَلْوُ الْجُهْدُ ، وَالْأَلْوُ اسْتَطَاعَةُ ، وَالْأَلْوُ  
 الْعَطِيَّةُ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَخَالِدُ ، لَا أَلْوُكَ إِلَّا مُهْتَدًا ،  
 وَجِلْدُ أَبِي عَجَلٍ وَثِيقَ الْقَبَائِلِ

أَي لَا أُعْطِيكَ إِلَّا سِيفًا وَثَرَسًا مِنْ جِلْدِ ثَوْرٍ ،  
 وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ مَعَهُ بَعِيرٌ : أَخِيْهِ ، فَقَالَ : لَا أَلْوُهُ .  
 وَأَوَّلَهُ يَأَلْوُهُ أَلْوًا : اسْتَطَاعَهُ ؛ قَالَ الْمَرْجَبِيُّ :

خَطُوطًا إِلَى اللَّذَّاتِ أَجْرَزَتْ مِقْوَدِي  
 كَلِجْزَارِكَ الْحَبْلَ الْجَوَادُ الْمُحَلَّلَا

إِذَا قَادَهُ السَّوَّاسُ لَا يَبْلُكُونَهُ ،  
 وَكَانَ الَّذِي يَأَلْوُنَ قَوْلًا لَهُ : هَلَا

أَي يَسْتَطِيعُونَ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْأَعْمَالِ أَلَوْتُ أَلْوًا .  
 وَالْأَلْوَةُ : الْفِكْرَةُ وَالسَّبْقَةُ . وَالْأَلْوَةُ وَالْأَلْوَةُ ،  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّهَا وَالتَّشْدِيدِ ، لِقَانِ : الْعُودُ الَّذِي  
 يُتَبَخَّرُ بِهِ ، فَارِسِيٍّ مَعْرَبٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَوِيَّةُ ،  
 ١ اسرؤ الغيس .

دخلت الماء للإشعار بالعجبة ؛ أنشد الليثاني :  
يساقين ساقين ذي قضين تحشها  
بأغواد رندٍ أو ألاوية شقرا

ذو قضين : موضع . وساقها : جبلها . وفي حديث النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، في صفة أهل الجنة : ومجاميرهم  
الألوة غير مطرأة ؛ قال الأصمعي : هو العود  
الذي يُتَبَخَّرُ به ، قال وأراها كلمة فارسية عُرِبَتْ .  
وفي حديث ابن عمر : أنه كان يَسْجُرُ بالألوة  
غير مطرأة . قال أبو منصور : الألوة العود ،  
وليس بعربية ولا فارسية ، قال : وأراها هندية .  
وحكي في موضع آخر عن الليثاني قال : يقال لضرب  
من العود الألوة والألوة ولية واللوة ، ويجمع الألوة  
ألاوية ؛ قال حسان :

ألا دَفَنْتُمْ رسولَ الله في سَقَطٍ ،  
من الألوة والكافور ، مَنْضُودٍ  
وأنشد ابن الأعرابي :

فجاءت بكافور وعود الألوة  
سَامِيَةً ، تَذَكَّى عليها المجامرُ  
ومرَّ أعرابي بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو يُدْفَنُ  
فقال :

ألا جَعَلْتُمْ رسولَ الله في سَقَطٍ ،  
من الألوة ، أخوى مُلْتَبَسًا دَهَبًا  
وشاهد ليّة في قول الراجز :

لا يَضْطَلِي لَيْلَةً رِيحَ صَرَصَرٍ  
إلا يَعودُ لِيّةً ، أو مِجْصَرٍ

ولا آتيك ألوة أبي هُبَيْرَةَ ؛ أبو هُبَيْرَةَ هذا : هو  
أوله « أو ألاوية شقرا » كذا في الأصل مضبوطاً بالنصب وروى  
ألف بعد شقرا وضمت شيئا ، وكذا في ترجمة فضي من التهذيب وفي  
شرح القاموس .

سعد بن زيد مَنَاءَ بن نعيم ، وقال ثعلب : لا آتيك  
ألوة بن هُبَيْرَةَ ؛ نصب ألوة نَصَبَ الظروف ،  
وهذا من اتساعهم لأنهم أقاموا اسم الرجل مقام  
الدهر .

والألوة ، بالفتح : العجيزة للناس وغيرهم ، ألوة الشاة  
وألوة الإنسان وهي ألوة النعجة ، مفتوحة الألف .  
وفي حديث : كانوا يَجْتَبُونَ أَلِيَّاتِ النَّعَمِ أَحْيَاءَ ؛  
جمع ألوة وهي طَرَفُ الشاة ، والجَبُّ القطع ،  
وقيل : هو ما رَكِبَ الْعَجْزُ من اللحم والشحم ،  
والجمع أَلِيَّاتِ وَأَلْيَاءُ ؛ الأخيرة على غير قياس .  
وحكى الليثاني : إنه لذو أَلِيَّاتٍ ، كأنه جعل كل  
جزء ألوة ثم جمع على هذا ، ولا تقل ليّة ولا إلية  
فإنهما خطأ . وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى  
تَضْطَرِبَ أَلِيَّاتُ نِسَاءِ دَوْسٍ على ذي الخَلَصَةِ ؛  
ذو الخَلَصَةِ : بيت كان فيه صَمٌّ لدَوْسٍ يسمى  
الخَلَصَةُ ، أراد : لا تقوم الساعة حتى ترجع دَوْسُ  
عن الإسلام فتَطُوفَ نِسَاؤُهُمْ بِذِي الخَلَصَةِ  
وتَضْطَرِبَ أعجازُهُنَّ في طوافهن كما كنَّ يفعلن  
في الجاهلية . وكَبَشُ أَلِيَّانٍ ، بالتحريك ، وأَلِيَّانٍ  
وَأَلَّى وآلٍ وكِبَاشُ ونِجَاجُ أَلِيٍّ مثل غُمِي ،  
قال ابن سيده : وكِبَاشُ أَلِيَّانَاتٍ ، وقالوا في جمع  
آلِ أَلِيٍّ ، فإما أن يكون جُمِعَ على أصله الغالب  
عليه لأن هذا الضرب يأتي على أنفعل كأعْجَزَ وأُسْتَه  
فجمعوا فاعلاً على فَعْلٍ ليعلم أن المراد به أنفعل ،  
وإما أن يكون جُمِعَ نفس آلٍ لا يُذْهَبُ به إلى  
الدلالة على آلِيٍّ ، ولكنه يكون كَبَازِلٍ وَبَزُلٍ  
وعائِدٍ وَعُودٍ . ونعجة أَلِيَّانَةٍ وَأَلْيَا ، وكذلك  
الرجل والمرأة مِنْ رِجَالِ أَلِيٍّ ونِسَاءِ أَلِيٍّ وأَلِيَّانَاتٍ  
وَأَلْيَا ؛ قال أبو إسحق : رَجُلٌ آلٍ وامرأة عَجَزَاءُ  
ولا يقال أَلْيَاءُ ، قال الجوهري : وبعضهم يقوله ؛

قال ابن سيده : وقد غلط أبو عبيد في ذلك . قال ابن بري : الذي يقول المرأة أَلْيَاء هو اليزيدي ؛ حكاه عنه أبو عبيد في نعوت خلقت الإنسان . الجوهري : ورجل آلى أي عظم الألية . وقد آلى الرجل ، بالكسر ، يآلى آلى . قال أبو زيد : هما أليان للأليتين فإذا أفردت الواحدة قلت ألية ؛ وأنشد :

كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بْنُ كَعْبٍ  
ظَعِينَةٌ وَاقْفَةٌ فِي رَكْبٍ ،  
تَرْجِعُ أَلْيَاءَ ارْتِجَاجِ الْوُطْبِ

وكذلك هما خُصَيَانِ ، الواحدة خُصِيَّةٌ . وبأنه أَلَاءٌ ، على فَعَّالٍ . قال ابن بري : وقد جاء أَلَيَّانِ ؛ قال عنترة :

مَتَى مَا تَلَقَّيْتُ فَرْدَيْنِ تَرْجُفُ  
رَوَانِفُ أَلَيَّتَيْكَ وَتُسْتَطَارَا

والألية ، بغير همز ، لها معنيان ؛ قال ابن الأعرابي : الألية قرابة الرجل وخاصته ؛ وأنشد :

فَمَنْ يَعْصِبُ بِلَيْتِهِ اغْتِرَارًا ،  
فَلَنُكَ قَدْ مَلَأَتْ يَدًا وَشَامَا

يَعْصِبُ : يَلْتَوِي مِنْ عَصَبِ الشَّيْءِ ، وأراد باليد اليَمَنُ ؛ يقول : مَنْ أَعْطَى أَهْلَ قَرَابَتِهِ أَحْيَانًا خُصُوصًا فَلَنُكَ تَعْطِي أَهْلَ الْيَمَنِ وَالشَّامِ . والألية أيضاً : العود الذي يُسْتَجَمَّرُ بِهِ وهي الألوثة .

ويقال : آلى إذا أبطأ ، وآلا إذا تكبر ؛ قال الأزهري : آلا إذا تكبر حرف غريب لم أسمع له غير ابن الأعرابي ، وقال أيضاً : الأليُّ الرجل الكثير الأيمان .

وألية الحافر : مؤخره . وألية القَدَمِ : ما وقع عليه الوطء من البَحْصَةِ التي تحت الحَنَصَرِ . وألية الإبهام : ضَرْبُهَا وهي اللَّحْمَةُ التي في أصلها ، والضرّة

التي تقابلها . وفي الحديث : فَتَقَلَّ فِي عَيْنِ عَلِيٍّ وَمَسَحَهَا بِأَلِيَّةِ إِبْنِهِ ؛ ألية الإبهام : أصلها ، وأصلُ الحَنَصَرِ الضَّرَّةُ . وفي حديث البراء : السُّجُودُ عَلَى أَلَيَّتِي الْكَفِّ ؛ أراد ألية الإبهام وضرة الحَنَصَرِ ، فَعَلَّبَ كَالْعَمَرَيْنِ وَالْقَمَرَيْنِ . وألية السَّاقِ : حَمَاتُهَا ؛ قال ابن سيده : هذا قول الفارسي .

الليث : ألية الحَنَصَرِ اللَّحْمَةُ التي تحتها ، وهي ألية اليد ، وألية الْكَفِّ هي اللَّحْمَةُ التي في أصل الإبهام ، وفيها الضَّرَّةُ وهي اللَّحْمَةُ التي في الحَنَصَرِ إِلَى الْكُرْسُوعِ ، والجمع الضَّرَائِرُ . والألية : الشَّعْمَةُ .

ورجل أَلَاءٌ : يبيع الألية ، يعني الثَّعْمَ . والألية : المَجَاعَةُ ؛ عن كراع . التهذيب : في البقرة الوحشية لآلةٌ وألأةٌ بوزن لعاة وعلاة . ابن الأعرابي :

الإلية ، بكسر الهمزة ، القِبْلُ . وجاء في الحديث : لَا يُقَامُ الرَّجُلُ مَنْ يَجْلِسُهُ حَتَّى يَقُومَ مِنْ أَلِيَّةٍ نَفْسُهُ أَيْ مَنْ قَبِلَ نَفْسَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُزَوَّجَ أَوْ يُقَامَ ، وَهَمَزُهَا مَكْسُورَةٌ . قال أبو منصور : وقال غيره

قام فلان مِنْ ذِي أَلِيَّةٍ أَيْ مِنْ تَلَفَاةٍ نَفْسُهُ . وروى عن ابن عمر : أَنَّهُ كَانَ يَقُومُ لَهُ الرَّجُلُ مِنْ لِيَةٍ نَفْسُهُ ، بِلَا أَلْفٍ ؛ قال أبو منصور : كأنه اسم من وَلِيٍّ يَلِيُّ مِثْلَ الشَّيْءِ مِنْ وَتَى بَشِيٍّ ، وَمِنْ قَالَ أَلِيَّةً فَأَصْلُهَا وَلِيَّةٌ ، فَقَلَبْتُ الْوَائِ هَمْزَةً ؛ وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ : كَانَ يَقُومُ لَهُ الرَّجُلُ مِنْ أَلِيَّتِهِ فَمَا يَجْلِسُ فِي مَجْلِسِهِ .

والآلاء : النِّعَمُ واحداً أَلَى ، بِالْفَتْحِ ، وَلِثِيٌّ وَلِثَى ؛ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَدْ تَكَسَّرَ وَتَكْتَبُ بِالْيَاءِ مِثَالُ مِعَى وَأَمْعَاءُ ؛ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

أَبْيَضُ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ ، وَلَا  
يَقْطَعُ رَحْبًا ، وَلَا يَخُونُ إِلَّا

قال ابن سيده : يجوز أن يكون إلّا هنا واحد آلاء

الله ، ويخون : يَكْفُر ، مُحَقَّقاً من الإل<sup>١</sup> الذي هو العهد . وفي الحديث : تَفَكَّرُوا في آلاء الله ولا تَتَفَكَّرُوا في الله . وفي حديث علي<sup>٢</sup> ، رضي الله عنه : حتى أُوْرَى قَبْساً لِقَابِيسِ آلاء الله ؛ قال النابغة :

هُمْ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ ، لَهُمْ  
فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي الْآلَاءِ وَالنَّعَمِ

قال ابن الأنباري : إلا كان في الأصل ولا ، وألا كان في الأصل ولا .

والآلاء ، بالفتح : شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مُرُ الطَّعْمِ ؛ قال بشر بن أبي خازم :

فَلَنْتَكُمُ وَمَنْدَحَكُمُ مُجْبِراً  
أَبَا لَجِلاً كَمَا امْتَدَحَ الْآلَاءُ

وأَرْضٌ مَلَأَةٌ : كثيرة الآلاء . والآلاء : شجر من شجر الرمل دائم الخضرة أبدأ يؤكل ما دام رطباً فإذا عَسَا امْتَنَعَ ودُبِغَ به ، واحدته آلاءة ؛ حكى ذلك أبو حنيفة ، قال : ويجمع أيضاً آلاءات ، وربما قُصِرَ الآلَا ؛ قال رؤبة :

يَخْضَرُ مَا اخْضَرُ الْآلَا وَالْآسُ

قال ابن سيده : وعندي أنه إنما قصر ضرورة . وقد تكون الآلاءات جمعاً ، حكاه أبو حنيفة ، وقد تقدم في الهمز . وسِقَاءٌ مَالِيٌّ وَمَالُوٌّ : دُبِغَ بِالْآلَاءِ ؛ عنه أيضاً .

والمِلَاءُ : مدينة بيت المقدس . وإلياً : اسم رجل . والمِثْلَاءُ ، بالهمز ، على وزن المِعْلَاءَةِ<sup>٣</sup> : خِرْقَةٌ تُنْسِكُهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ التَّوْحِ ، والجمع المَالِي . وفي

١ قوله « غفلاً من الال » هكذا في الأصل ، ولعله سقط من الناسخ صدر العبارة وهو : ويجوز أن يكون النح أو نحو ذلك .

٢ قوله « الملاءة » كذا في الأصل وسنخنت من الصحاح بكسر الميم بعدها همزة ، والذي في مادة علا : الملاءة بفتح الميم ، فلعلها معرفة عن الملاءة بالالف .

حديث عمرو بن العاص : إني والله ما تَأَبَّطَنِي الإمام ولا حَمَلَنِي البَغَايا في غُبَرَاتِ المَالِي ؛ المَالِي : جمع مِثْلَاءَ بوزن سِعْلَاءَ ، وهي هنا خِرْقَةُ الحائض أيضاً<sup>١</sup> . يقال : آَلَتِ الْمَرْأَةُ إِيلَاءً إِذَا اتَّخَذَتْ مِثْلَاءً<sup>٢</sup> ، ومِيسَهَا زَائِدَةٌ ، نَفَى عَنْ نَفْسِهِ الْجَمْعَ بَيْنَ سُبُتَيْنِ : أَنْ يَكُونَ لِرِزْقِيَّةٍ ، وَأَنْ يَكُونَ مَحْمُولاً فِي بَقِيَّةِ حَيْضَةٍ ؛ وقال لبيد يصف سحباباً :

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ ،  
وَأَنْوَا حَافٍ عَلَيْهِنَ الْمَالِي

المُصَفَّحَاتُ : السيوف ، وتَصْفِيحُهَا : تَغْرِيبُهَا ، ومن رَوَاهُ مُصَفَّحَاتٌ ، بكسر الفاء ، فهي النساء ؛ سَبَّهَ لَمَعَ الْبَرْقِ بِتَصْفِيحِ النِّسَاءِ إِذَا صَفَّقْنَ بِأَيْدِيهِنَّ .

أما : الأَمَةُ : الْمَسْلُوكَةُ خِلَافَ الْحُرَّةِ . وفي التهذيب : الأَمَةُ الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْعُبُودَةِ ، وقد أَقْرَتِ بِالْأُمُوَّةِ . تقول العرب في الدعاء على الإنسان : رَمَاهُ اللهُ مِنْ كُلِّ أَمَةٍ بِحَجَرٍ ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وأَرَاهُ<sup>٣</sup> مِنْ كُلِّ أَمَةٍ بِحَجَرٍ ، وجمع الأَمَةِ أُمُوتٌ وإِماءٌ وإِماءٌ وإِماءٌ ، وأُمُوتٌ ؛ كلاهما على طرح الزائد ، ونظيره عند سيبويه أَخٌ وإِخْوَانٌ ؛ قال الشاعر :

أَنَا ابْنُ أَسْنَاءٍ أَعْلَامِي لَهَا وَأَبِي ،  
إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمَانِ بِالْعَارِ

وقال الفَتَّالُ الْكِلَابِيُّ :

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدَاءُ ،  
إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمَانِ بِالْعَارِ

ويروى : بَنُو الْأُمُوتِ ؛ رَوَاهُ الْأَحْيَانِيُّ ؛ وقال

١ قوله « وهي هنا خِرْقَةُ الحائض أيضاً » عبارة النهاية : وهي هنا خِرْقَةُ الحائض وهي خِرْقَةُ النَّائِثَةِ أَيْضاً .

٢ قوله « قال ابن سيده وأَرَاهُ » يناسب ما في جميع الامثال : رَمَاهُ اللهُ مِنْ كُلِّ أَمَةٍ بِحَجَرٍ .



الشاعر في آَم :

مَحَلَّةٌ سَوَّاهُكَ الدَّهْرُ أَهْلَهَا ،  
فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ آَمٍ خَوَالِفِ  
وقال السُّلَيْك :

يَا صَاحِبِي ، أَلَا لَا حَيَّ بِالْوَادِي  
إِلَّا عَيْدٌ وَآَمٍ بَيْنَ أَذْوَادِ  
وقال عمرو بن معديكرب :

وَكُنْتُمْ أَغْبَدَ أَوْلَادَ غَيْلٍ ،  
بَنِي آَمٍ مَرَنَ عَلَى السَّفَادِ  
وقال آخر :

تَرَكْتُ الطَّيْرَ حَاجِلَةً عَلَيْهِ ،  
كَأَنَّ تَرْدِي إِلَى الْعُرْشَاتِ آَمٍ  
وأشد الأزهري للكيت :

تَنْشِي بِهَا رُبْدُ النِّعَامِ  
تَمَاشِي الآَمِ الزَّوَاغِ

قال أبو الهيثم : الآم جمع الأمة كالنخلة والنخل والبقلة والبقل ، قال : وأصل الأمة أموة ، حذفوا لامها لما كانت من حروف اللين ، فلما جمعوها على مثال نخلة ونخل لزمهم أن يقولوا أمة وأم ، فكروها أن يجعلوها على حرفين ، وكروها أن يزدوا الواو المحذوفة لما كانت آخر الاسم ، يستقلون السكوت على الواو فقدموا الواو فجعلوها ألفاً فيما بين الألف والميم . وقال الليث : تقول ثلاث آم ، وهو على تقدير أفعل ، قال أبو منصور : لم يزد الليث على هذا ، قال : وأراه ذهب إلى أنه كان في الأصل ثلاث أموي ، قال : والذي حكاه لي المنذري

أ قوله « العرشات » هكذا في الأصل وشرح القاموس بالمعجمة ببد الراء ، ولعله بالهجمة جمع عرس طام الزلينة كما في القاموس . وتردي : تحبل ، من ردت الجارية رقت إحدى رجليها ومشت على الأخرى تلعب .

أصح وأقرب ، لأنني لم أر في باب القلب حرفين حوْلاً ، وأراه جمع على أفعل ، على أن الألف الأولى من آَم ألف أفعل ، والألف الثانية فاء أفعل ، وحذفوا الواو من أموي ، فانكسرت الميم كما يقال في جمع جرير ثلاثة أجري ، وهو في الأصل ثلاثة أجرو ، فلما حذفت الواو جررت الراء ، قال : والذي قاله أبو الهيثم قول حسن ، قال : وقال المبرد أصل أمة فعلة ، متحركة العين ، قال : وليس شيء من الأساء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف ، يستدل عليه بجمعه أو بتثنيته أو بفعل إن كان مشتقاً منه لأن أقل الأصول ثلاثة أحرف ، فامة الذاهب منه واو لقولهم أموان . قال : وأمة فعلة متحركة يقال في جمعها آَم ، ووزن هذا أفعل كما يقال أكسة وآكم ، ولا يكون فعلة على أفعل ، ثم قالوا إموان كما قالوا إخوان . قال ابن سيده : وحمل سبويه أمة على أنها فعلة لقولهم في تكسيها آَم كقولهم أكسة وآكم ، قال ابن جني : القول فيه عندي أن حركة العين قد عاقبت في بعض المواضع ثاء التأنيت ، وذلك في الأدواء نحو رَمِثَ رَمَثاً وحِطَّ حَبَطاً ، فإذا ألحقوا التاء أسكنوا العين فقالوا حَقِلَ حَقْلَةً ومَغِلَ مَغْلَةً ، فقد ترى إلى معاينة حركة العين ثاء التأنيت ، ومن ثم قولهم جَفَنَ وجَفَنَات وقَصَصَ وقَصَصَات ، لما حذفوا التاء حركوا العين ، فلما تعاقبت التاء وحركة العين جررتا في ذلك مجرى الضدين المتعاقبين ، فلما اجتمعا في فعلة ترافعا أحكامهما ، فأسقطت التاء حكم الحركة وأسقطت الحركة حكم التاء ، وآل الأمر بالمثال إلى أن صار كأنه فعل ، وفعل باب تكسيه أفعل . قال الجوهري : أصل أمة أموة ، بالتحريك ، لأنه يُجمع على آَم ، وهو أفعل مثل أينق . قال :

أُمَيَّتَانِ : الأكبر والأصغر ، ابنا عَبْدِ شمس بن عبد مناف ، أولاد عِلَّةٍ ؛ فَمِنْ أُمَيَّةِ الْكُبْرَى أَبُو سَفْيَانَ بن حرب وَالْعَنَابِيسُ وَالْأَعْيَاصُ ، وَأُمَيَّةُ الصُّغْرَى هم ثلاثة إخوة لَأُمِ اسْمُهَا عِلَّةٌ ، يقال هم الْعَبَلَاتُ ، بالتحريك . وأنشد الجوهري هذا البيت للأخوص وأفرد عجزه :

أَيْنَمَا لِمَى جَنَّةُ أَيْمًا لِمَى نَارُ

قال : وقد تكسر . قال ابن بري : وصوابه لِمَا ، بالكسر ، لأن الأصل لِمَا ، فأما أَيْنَمَا فالأصل فيه أَمَّا ، وذلك في مثل قولك أَمَّا زَيْدٌ فَنُطْلَقُ ، بخلاف لِمَا التي في العطف فإنها مكسورة لا غير . وبنو أُمَيَّة : بطن من بني نصر بن معاوية .

قال : وأما بالفتح ، كلمة معناها الاستفتاح بغزلة ألا ، ومعناها حقاً ، ولذلك أجاز سيبويه أَمَّا إِنَّهُ مُنْطَلِقٌ وَأَمَّا أَنَّهُ ، فالكسر على ألا إِنَّهُ ، والفتح حقاً أَنَّهُ . وحكى بعضهم : هَمَّا والله لقد كان كذا أي أما والله ، فلهاء بدل من الهمزة . وأما أَمَّا التي للاستفهام فمركبة من ما النافية وألف الاستفهام . الأزهري : قال الليث أَمَّا استفهام جعود كقولك أَمَّا تَسْمَعِي من الله ، قال : وتكون أَمَّا تأكيداً للكلام والبيان كقولك أَمَّا إِنَّهُ لِرَجُلٍ كَرِيمٍ ، وفي البيان كقولك : أَمَّا والله لئن سهرت لك ليلة لأدعئك نادماً ، أَمَّا لو علمت بمكانك لأزعجك منه . وقال الفراء في قوله عز وجل : مِمَّا خَطَايَاهُمْ ، قال : العرب تجعل ما صِلَةً فيما ينوي به الجزاء كأنه من خطيئاتهم ما أغرقوا ، قال : وكذلك رأيتها في مصحف عبد الله وتأخيرها دليل على مذهب الجزاء ، ومثلها في مصحفه : قوله « وأنشد الجوهري هذا البيت للأخوص » الذي في التكملة : أن البيت ليس للأخوص بل لسعد بن قرط بن سيار الجذامي بجوهريه .

ولا يجمع فعلة بالسكين على ذلك . التهذيب : قال ابن كيسان يقال جاءني أُمَةٌ الله ، فإذا ثَبِتَ قلت جاءني أَمَتًا الله ، وفي الجمع على التكسير جاءني إِمَاءُ الله وأَمَوَانُ الله وأَمَوَاتُ الله ، ويجوز أَمَاتُ الله على النقص . ويقال : هُنَّ آمٌ لزيد ، ورأيت أَمِيًّا لزيد ، ومررت بآمٍ لزيد ، فإذا كَثُرَتْ فهي الإماء والإموان والأُموان .

ويقال : اسْتَأْمَرُ أُمَةً غير أَمَتِكَ ، بتسكين الهمزة ، أي اتَّخَذَ ، وتَأْمَنَتْ أُمَةٌ . ابن سيده : وتَأْمَنَى أُمَةً اتَّخَذَهَا ، وَأَمَّاها جعلها أُمَةً . وَأَمَتِ الْمَرْأَةُ وَأَمَيْتِ وَأَمَوَتْ ؛ الأخيرة عن الليثاني ، أُمُوَّةٌ : صَارَتْ أُمَةً . وقال مُرَّةٌ : ما كانت أُمَةً ولقد أَمَوْتُ أُمُوَّةً ، وما كُنْتُ أُمَةً ولقد تَأْمَنَيْتِ وَأَمَيْتِ أُمُوَّةً . الجوهري : وتَأْمَنَتْ أُمَةً أي اتَّخَذَتْ أُمَةً ؛ قال رؤبة :

يَرْضَوْنَ بِالْتَعْمِيدِ والتَّأْمِي

ولقد أَمَوْتُ أُمُوَّةً .

قال ابن بري : وتقول هو يَأْتِي بزيد أي يَأْتِمُّ به ، قال الشاعر :

نَزُودُ امْرَأً ، أَمَّا إِلَهَ فَيَنْتَقِي ،

وَأَمَّا بِفِعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي

والنسبة إليها أَمَوِيٌّ ، بالفتح ، وتصغيرها أُمَيَّةٌ .

وبنو أُمَيَّة : بطن من قريش ، والنسبة إليهم أَمَوِيٌّ ، بالضم ، وربما فَتَحُوا . قال ابن سيده : والنسب إليه أَمَوِيٌّ على القياس ، وعلى غير القياس أَمَوِيٌّ . وحكى سيبويه : أُمَيِّيٌّ على الأصل ، أجروه مُجَرِّي نُسَيْرِيٍّ وَعَقَيْنِي ، وليس أُمَيِّيٌّ بأكثر في كلامهم ، لما يقولها بعضهم . قال الجوهري : ومنهم من يقول في النسبة إليهم أُمَيِّيٌّ ، يجمع بين أربع ياءات ، قال : وهو في الأصل اسم رجل ، وهما

أَيُّ الْأَجَلَيْنِ مَا قَضَيْتَ ؟ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ  
حَيْثُمَا تَكُنْ أَكُنْ وَمَهْمَا تَقُلْ أَقُلُّ ؟

قال الفراء : قال الكسائي في باب أمّا وإمّا : إذا كنت  
أمرّاً أو ناهياً أو مخبراً فهو أمّا مفتوحة ، وإذا كنت  
مشتروطاً أو شاككاً أو مخيّراً أو مختاراً فهي إمّا ،  
بكسر الألف ؛ قال : وتقول من ذلك في الأول أمّا  
الله فاعْبُدْهُ وأمّا الحجر فلا تَشْرَبْهُ وأمّا زيد فقد  
خرج ، قال : وتقول في النوع الثاني إذا كنت  
مشتروطاً إمّا تَشْتُمْنِ فَإِنَّهُ يَحْلُمُ عَنْكَ ، وتقول في  
الشك : لا أدري من قام إمّا زيد وإمّا عمرو ، وتقول  
في التخيير : تَعْلَمُ إمّا الفقه وإمّا النحو ، وتقول في  
المختار : لي دار بالكوفة فأنا خارج إليها ، فإمّا  
أن أسكنها ، وإمّا أن أبيعها ؛ قال الفراء : ومن  
العرب من يجعل إمّا بمعنى أمّا الشرطية ؛ قال :  
وأُنشدني الكسائي لصاحب هذه اللغة إلا أنه أبدل  
إحدى الميئين ياء :

يَا لَيْتِمَا أَمَّا سَأَلْتَ نَعَامَتَهَا ،

إِيْمَا إِلَى جَنَّةِ إِيْمَا إِلَى نَارِ

قال الجوهري : وقولهم إِيْمَا وَأَيْمًا يريدون أمّا ،  
فيبدلون من إحدى الميئين ياء . وقال المبرد : إذا  
أُتِبَتْ إِيْمًا وأمّا فافتحها مع الأسماء واكسرهما مع  
الأفعال ؛ وأنشد :

إِمَّا أَقَمْتُ وَأَمَّا أَنْتَ ذَا سَفَرِ ،

فَاللهُ يَحْفَظُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ

كسرت إمّا أَقَمْتُ مع الفعل ، وفتحت وأمّا أَنْتَ  
لأنها وَلِيَتْ الاسم ؛ وقال :

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا تَفَرٍّ

المعنى : إذا كنت ذا نفر ؛ قال : قاله ابن كيسان .  
قال : وقال الزجاج إمّا التي للتخيير شبهت بأن التي

ضمت إليها ما مثل قوله عز وجل : إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ  
وإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ؛ كتبت بالألف لما  
وصفنا ، وكذلك ألا كتبت بالألف لأنها لو كانت  
بالياء لأشبهت إلى ، قال : قال البصريون أمّا هي أن  
المفتوحة ضمت إليها ما عوضاً عن الفعل ، وهو بمنزلة  
إذ ، المعنى إذ كنت قائماً فلاني قائم معك ؛ وينشدون :

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا كُنْتَ ذَا نَفَرِ

قالوا : فإن ولي هذه الفعل كسرت فقبل إمّا  
انطلقت انطلقت معك ؛ وأنشد :

إِمَّا أَقَمْتُ وَأَمَّا أَنْتَ مَرْتَحِلًا

فكسر الأولى وفتح الثانية ، فإن ولي هذه المكسورة  
فعل مستقبل أحدثت فيه النون فقلت إمّا تَذْهَبُ فلاني  
معك ، فإن حذف النون جزمت فقلت إمّا يَا كَلْتُكَ  
الذئب فلا أبكيك . وقال الفراء في قوله عز وجل :  
أَنَا هَدِيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ، قال :  
إمّا ههنا جزاء أي إن شكر وإن كفر . قال :  
وتكون على إمّا التي في قوله عز وجل : إمّا يَعْذِبُهُمْ  
وإمّا يَنْتَوِبُ عَلَيْهِمْ ، فكأنه قال خلقناه شيئاً أو سعيداً .  
الجوهري : وإمّا ، بالكسر والتشديد ، حرف عطف  
بمنزلة أو في جميع أحوالها إلا في وجه واحد ، وهو  
أنك تبتدئ به بأو متيقناً ثم يدركك الشك ، وإمّا  
تبتدئ بها شاككاً ولا بد من تكريرها . تقول :  
جاءني إمّا زيد وإمّا عمرو ؛ وقول حسان بن ثابت :

إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ

سَبْطًا فَأَصْبَحَ كَالنَّعَامِ الْمُسْحَلِ

يريد : إن تَرَى رَأْسِي ، وما زائدة ؛ قال : وليس  
من إمّا التي تقتضي التكرير في شيء وذلك في المجازاة .  
1 قوله « المحل » كذا في الأصل ، والذي في الصحاح : كالنعام  
المحلّس ، ولم يزل البيت لاحد .

والإناء ، بمدود : واحد الآنية معروف مثل رداء وأردية ، وجمعه آنية ، وجمع الآنية الأواني ، على فواعل جمع فاعلة ، مثل سقاء وأسقية وأساق . والإناء : الذي يرتقق به ، وهو مشتق من ذلك لأنه قد بلغ أن يُعْتَمَل بما يعانى به من طبع أو خَرَز أو نجارة ، والجمع آنية وأوان ، الأخيرة جمع الجمع مثل أسقية وأساق ، والألف في آنية مبدلة من الهزة وليست بمخففة عنها لانقلابها في التكسير واوا ، ولولا ذلك لحكم عليه دون البذل لأن القلب قياسي والبذل موقوف .

وأنى الماء : سَخَنَ وبلغ في الحرارة . وفي التنزيل العزيز : يطوفون بينها وبين حميم آن ؛ قيل : هو الذي قد انتهى في الحرارة . ويقال : أنى الحميم أي انتهى حره ؛ ومنه قوله عز وجل : حميم آن . وفي التنزيل العزيز : تَسْقَى من عين آنية ؛ أي متناهية في شدة الحر ، وكذلك سائر الجواهر .

وبلغ الشيء إناء وإناء أي غايته . وفي التنزيل : غير ناظرين إناء ؛ أي غير منتظرين نَضْجِه وإدراكه وبلوغه . تقول : أنى يأتي إذا نَضِجَ . وفي حديث الحجاب : غير ناظرين إناء ؛ الإنى ، بكسر الهزة والقصر : النضج .

والأناء والأنى : الحِلْم والوقار . وأنى وتأنى واستأنى : تَثَبَّت . ورجل آن على فاعل أي كثير الأناة والحلم . وأنى أنيأ فهو أنيأ : تأخر وأبطأ . وآنى : كآنى . وفي الحديث في صلاة الجمعة : قال لرجل جاء يوم الجمعة يتخطى رقاب الناس رأيتك آتيت وآذيت ؛ قال الأصمعي : آتيت أي أخرت المجيء وأبطأت ، وآذيت أي آذيت الناس بتخطيك ؛ ومنه قيل للمتسكت في الأمور متأن . ابن الأعرابي : تأنى إذا رَفَقَ . وآتيت وآتيت

تقول : إما تأتي أكرمك . قال عز من قائل : فلما ترين من البشر أحداً . وقولهم : أما ، بالفتح ، فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول : أما عبد الله فقام ، قال : ولما احتيج إلى الفاء في جوابه لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فمجد الله قائم . قال : وأما ، مخفف ، لتحقيق للكلام الذي يتلوه ، تقول : أما إن زيدا عاقل ، يعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز . وتقول : أما والله قد ضرب زيد عمراً .

الجوهري : أمت السُّتُورُ تأمو أماء أي صاحت ، وكذلك مامت تَمُو مواء .

أني : أنى الشيء يأتي أنياً وإنياً وأنى ، وهو أنى ؛ حان وأدرك ، وخص بعضهم به النبات . الفراء : يقال ألم يأن وألم يبين لك وألم ينل لك وألم ينل لك ، وأجودهن ما نزل به القرآن العزيز ، يعني قوله : ألم يأن للذين آمنوا ؛ هو من أنى يأتي وآن لك يبين . ويقال : أنى لك أن تفعل كذا ونال لك وأنال لك وآن لك ، كل بمعنى واحد ؛ قال الزجاج : ومعناها كلها حان لك يحين . وفي حديث الهجرة : هل أنى الرحيل أي حان وقته ، وفي رواية : هل آن الرحيل أي قرب . ابن الأنباري : الأنى من بلوغ الشيء منتهاه ، مقصور يكتب بالياء ، وقد أنى يأتي ؛ وقال :

..... بيوم

أنى ولكل حامله تمام

أي أدرك وبلغ . وإنى الشيء : بلوغه وإدراكه . وقد أنى الشيء يأتي إنى ، وقد آن وأوانك وأينك وإينك . ويقال من الأين : آن يبين أنياً .

قوله « وأنى » هذه الثالثة بالفتح والقصر في الاصل ، والذي في القاموس ضبطه بالمد واعتراه شارحه وصوب القصر .

بمعنى واحد ، وفي حديث غزوة حنين : اختاروا  
إحدى الطائفتين إمّا المال وإمّا السي وقد كنت  
استأنيتُ بكم أي انتظرت وتربّصت ؛ يقال :  
أَتَيْتُ وَأَتَيْتُ وَأَتَيْتُ وَأَتَيْتُ واستأنيتُ . الليث :  
يقال استأنيتُ بفلان أي لم أعجله . ويقال : استأنِ  
في أمرك أي لا تعجل ؛ وأنشد :

استأنِ تظنّ في أمورِك كلها ،

وإذا عزّمت على الهوى فتوكل

والأناة : الثّوَدَة . ويقال : لا تؤنّ فُرصَتَكَ أي  
لا تؤخرها إذا أمكنتَكَ . وكل شيء أخرته فقد  
أَتَيْتَهُ . الجوهري : آناه يؤنّيه لإناء أي أخره  
وحبسه وأبطأه ؛ قال الكمي :

ومرّضوفة لم تؤنّ في الطبخ طاهياً

عجّلت إلى مخوّرها ، حين غرّغرا

وتأتى في الأمر أي ترفق وتنتظر . واستأتى  
به أي انتظره ؛ يقال : استؤني به حوْلاً . ويقال :  
تأتيتك حتى لا أناة بي ، والاسم الأناة مثل قناة ؛  
قال ابن بري شاهده :

الرفق يؤنّ والأناة سعادة

وأتيت الشيء : أخرته ، والاسم منه الأناة على  
فعلال ، بالفتح ؛ قال الخطيب :

وأتيت العشاء إلى سهيل ،

أو الشّمرى ، فطال لي الأناة

التّهذيب : قال أبو بكر في قولهم أتيت الرجل أي  
انتظرته وتأخرت في أمره ولم أعجل . ويقال : إن  
خبر فلان لبطيء أني ؛ قال ابن مقبل :

ثم احتملن أني بعد تضيعة ،

مثل المخاريف من جيلان أو هجر

١ قوله « قال ابن مقبل ثم احتملن ... » أورده ياقوت في جيلان  
بالجيم ، ونسب لعم بن أبي ، وقال أني تصغير لى واحد آناه الليل .

الليث : أتى الشيء يتأني أنياً إذا تأخر عنه وقته ؛  
ومنه قوله :

والزاد لا آن ولا قفار

أي لا بطيء ولا جشيب غير مأدوم ؛ ومن هذا  
يقال : تأنى فلان يتأنى ، وهو متأني إذا  
تمكث وتثبت وانتظر . والأنى : من الأناة  
والثّوَدَة ؛ قال العجاج فجعله الأناة :

طال الأناة وزايل الحقّ الأمر

وهي الأناة . قال ابن السكيت : الإنى من الساعات  
ومن بلوغ الشيء منتهاه ، مقصور يكتب بالياء ويفتح  
فيصد ؛ وأنشد بيت الخطيب :

وأتيت العشاء إلى سهيل

ورواه أبو سعيد : وأتيت ، بتشديد النون . ويقال :  
أتيت الطعام في النار إذا أطلت مكثه ، وأتيت  
في الشيء إذا قصرت فيه . قال ابن بري : أني عن  
القوم وأنى الطعام عتاً لنى شديد والصلاة أنياً ،  
كل ذلك : أبطأ . وأنى يتأني ويتأني أنياً فهو أني  
إذا رفق .

والأنى والإنى : الوهن أو الساعة من الليل ،  
وقيل : الساعة منه أي ساعة كانت . وحكى الفارسي  
عن نعلب : إننو ، في هذا المعنى ، قال : وهو  
من باب أشاوي ، وقيل : الإنى النهار كله ، والجمع  
آناه وأنى ؛ قال :

يأتيت لي مثل شريبي من شبي ،

وهو شريب الصدق ضحك الأنى

يقول : في أي ساعة جثته وجدته يضحك . والإنى :  
واحد آناه الليل وهي ساعاته . وفي التنزيل العزيز :  
ومن آناه الليل ؛ قال أهل اللغة منهم الزجاج : آناه  
الليل ساعاته ، واحدها إنى وإنى ، فمن قال إنى

وإن كان الناس رجلاً سَوْءَ ؛ أي رجاءكم ؟ وقول  
السلمية أنشدته يعقوب :

عَنْ الْأَمْرِ الَّذِي يُؤْنِيكَ عَنْهُ ،  
وَعَنْ أَهْلِ النَّصِيحَةِ وَالْوَدَادِ

قال : أرادت يُنْثِيكَ من الثَّأْيِ ، وهو البعد ، فقدمت  
المهزة قبل النون . الأصمعي : الأناةُ من النساء التي  
فيها فتور عن القيام وتأنٍ ؛ قال أبو حية النسيوي :

رَمَتْهُ أناةٌ ، من رَيعَةٍ عامرٍ ،  
نُؤُومُ الضَّحَى فِي مَاتَمٍ أَيِّ مَاتَمٍ

والوَهْنَةُ نخوها . الليث : يقال للمرأة المباركة الحليبة  
المُؤَاتِيَةُ أناةً ، والجمع أنواتٌ . قال : وقال أهل  
الكوفة إنما هي الوناةُ ، من الضعف ، فهزوا الواو ؛  
وقال أبو الدقيش : هي المباركة ، وقيل : امرأة  
أناة أي رَزِينَةٌ لَا تَصْغَبُ وَلَا تُفْحِشُ ؛ قال  
الشاعر :

أناةٌ كَأَنَّ الْمِسْكَ تَحْتَ ثِيَابِهَا ،  
وَرِيحَ خُرَامِي الطَّلِّ فِي دَمِ الرُّمْلِ

قال سيبويه : أصله وَناةٌ مثل أَحَدٌ وَوَحَدٌ ، من  
الْوَتَى . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه  
وسلم ، أَمَرَ رجلاً أن يزوجه ابنته من جُلَيْبِيبٍ ، فقال  
حتى أشاورَ أمها ، فلما ذكره لها قالت : حَلَقَسِي ،  
أَلْجُلَيْبِيبُ ؟ إنيهِ ، لَا لَعَسَرُ اللَّهِ ! ذكره ابن الأثير  
في هذه الترجمة وقال : قد اختلف في ضبط هذه اللفظة  
اختلافاً كثيراً فرويت بكسر الهزة والنون وسكون  
الياء وبعدها هاء ، ومعناها أنها لفظه تستعملها العرب في  
الإنكار ، يقول القائل : جاء زيد ، فتقول أنت :  
أَزَيْدُنِيهِ وَأَزَيْدُ إنيهِ ، كأنك استبعدت مجيئه .  
وحكى سيبويه : أنه قيل لأعرابي سكن البلدَ :  
أُتَخْرِجْ إِذَا أَخْضَبَتِ الْبَادِيَةُ ؟ فقال : أَنَا إنيهِ ؟ يعني

فهو مثل نَحْيِي وَأَنْتَ ، ومن قال إني فهو مثل  
مَعْنَى وَأَمْعَاءُ ؛ قال المهدي المتخئل :

السَّالِكُ الثَّغْرِ مَخْشِيّاً مَوَارِدَهُ ،  
بِكُلِّ لِمْنِي قَضَاءِ اللَّيْلِ يَنْتَعِلُ

قال الأزهري : كذا رواه ابن الأنباري ؛ وأنشد  
الجوهري :

حَلَوُ وَمَرٍّ كَمَطْنَفِ الْقِدْحِ مِرْوَةٍ ،  
فِي كُلِّ لِمْنِي قَضَاءِ اللَّيْلِ يَنْتَعِلُ

ونسبه أيضاً للمتخئل ، فلما أن يكون هو البيت  
بعينه أو آخر من قصيدة أخرى . وقال ابن الأنباري :  
واحد آتاء الليل على ثلاثة أوجه : إني بسكون  
النون ، وإني بكسر الألف ، وأني بفتح الألف ؛  
وقوله :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ لِمْنِي صِحَابِهَا

يروي : لِمْنِي وَأَنِي ، وقاله الأصمعي . وقال  
الأخفش : واحد الآتاء إني ؛ يقال : مضى إنيان  
من الليل وإنيوان ؛ وأنشد ابن الأعرابي في الإني :

أَتَمْتُ حِلْمَهَا فِي نِصْفِ شَهْرٍ ،  
وَحَمَلْتُ الْحَامِلَاتِ لِمْنِي طَوِيلُ

ومَضَى إني من الليل أي وقت ، لغة في إني .  
قال أبو علي : وهذا كقولهم جَبَوْتُ الْحَرَّاجَ حَيَاوَةً ،  
أبدلت الواو من الياء . وحكى الفارسي : أُنَيْتَ آيَةً  
بعد آيَةٍ أي تارة بعد تارة ؛ كذا حكاه ، قال ابن  
سيده : وأراه بني من الإني فاعلة وروی :

وَأَيَّةٌ يَجْزُرُجْنُ مِنْ غَامِرٍ ضَحَلُ

والمعروف آوَتَةٌ . وقال عروة في وصية لبيته : يَا بَنِيَّ  
إِذَا رَأَيْتَ خَلَّةً رَائِعَةً مِنْ رَجُلٍ فَلَا تَقْطَعُوا لِمَانَكُمْ  
١ قوله « لِمَانَكُمْ » كذا ضبط بالكسر في الاصل ، وبه صرح  
شارح الغاموس .

أقولون لي هذا القول وأنا معروف بهذا الفعل ؟ كأنه أنكر استفهامهم إياه ، ورويت أيضاً بكسر الهزة وبعدها باء ساكنة ، ثم نون مفتوحة ، وتقديرها أَلْجَلْبَيْبُ ابْنَتِي ؟ فأسقطت الباء ووقفت عليها بالهاء ؛ قال أبو موسى ، وهو في مسند أحمد بن حنبل بخط أبي الحسن بن الفرات ، وخطه حجة : وهو هكذا مُعْجَمٌ مُقْبَدٌ في مواضع ، قال : ويجوز أن لا يكون قد حذف الباء وإنما هي ابنة نكرة أي أنزُوجُ جَلْبَيْبِيَّابْنَتِ ، يعني أنه لا يصلح أن يزوج بنت ، إنما يُزُوجُ مثله بأمة استقاصاً له ؛ قال : وقد رويت مثل هذه الرواية الثانية بزيادة ألف ولام للتعريف أي أَلْجَلْبَيْبُ الابنة ، ورويت أَلْجَلْبَيْبُ الأَمةُ ؟ تريد الجارية كناية عن بنتها ، ورواه بعضهم أَمِيَّةُ أو أَمْنَةُ على أنه اسم البنت .

**أها :** أها : حكاية صوت الضحك ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أها أها عند زاد القوم ضحككم ،

وأنتم كُشِفٌ ، عند الوغى ، خورٌ

**أوا :** أَوَيْتُ مَنْزِلِي وإلى منزلي أَوَيْتُ وإوَيْتُ وَأَوَيْتُ ونَأَوَيْتُ وَأَتَوَيْتُ ، كله : عُدْتُ ؛ قال لبيد :

بَصْبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَدْتُ كَرِيْنَةً

يَبْكُوتُ رِجْلِي تَأْتِي لَهَا إِنْهَامُهَا

إنما أراد تأتري له أي تقتل من أَوَيْتُ إليه أي عُدْتُ ، إلا أنه قلب الواو ألفاً وحذفت الباء التي هي لام الفعل ؛ وقول أبي كبير :

وعِراضَةُ السَّيْتَيْنِ تَوْبَعُ بَوَيْهَا ،

تَأْوِي طَوَائِفُهَا لِعَجَسٍ عَبْهَرٍ

استعار الأوي للقيسي ، وإنما ذلك للحيوان . وأَوَيْتُ الرجل إلى وأَوَيْتُهُ ، فأما أبو عبيد فقال أَوَيْتُهُ

وَأَوَيْتُهُ ، وَأَوَيْتُ إلى فلان ، مقصورٌ لا غير الأزهري : تقول العرب أَوَى فلانٌ إلى منزله يَأْوِي أَوَيْتاً ، على فُعلول ، وإِواءٌ ؛ ومنه قوله تعالى : قال سَآوِي إلى جبل يعصني من الماء . وَأَوَيْتُهُ أَنَا إِيْوَءٌ هذا الكلام الجيد . قال : ومن العرب من يقول أَوَيْتُ فلاناً إذا أزلته بك . وَأَوَيْتُ الإبل : بمعنى أَوَيْتُهَا . أبو عبيد : يقال أَوَيْتُهُ ، بالقصر ، على فَعَلْتُهُ ، وَأَوَيْتُهُ ، بالمد ، على أَفَعَلْتُهُ بمعنى واحد ، وأنكر أبو الهيثم أن تقول أَوَيْتُ ، بقصر الألف ، بمعنى أَوَيْتُ ، قال : ويقال أَوَيْتُ فلاناً بمعنى أَوَيْتُ إليه . قال أبو منصور : ولم يعرف أبو الهيثم ، رحمه الله ، هذه اللفظة ، قال : وهي صحيحة ، قال : وسعت أعرابياً فصيحاً من بني تميم كان استرعى إبلاً جرباً ، فلما أراحها مَلَتْ الظَّلامَ نَحَّأَهَا عَنْ مَأْوَى الإبل الصَّاحِرِ وَفَادَى عَرِيفَ الْحَيِّ فَقَالَ : أَلَا أَبْنَى أَوِي هذه الإبلَ الْمُوقَّسَةَ ؟ ولم يقل أَوِي . وفي حديث البيعة أنه قال للأَنْصار : أبايعكم على أن تُؤْوُوا وفي وتصرفوني أي تضموني إليكم وتَحُوطُونِي بينكم . يقال : أَوَى وَأَوَى بمعنى واحد ، والمقصود منها لازم ومتعد ؛ ومن قوله : لا قَطْعَ في تَسَرُّحِي بِأَوِيَةِ الْجَرِينِ أي يَضُّهُ الْبَيْدَرُ ويجمعه . وروى الرواة عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا يَأْوِي الضَّالَّةَ إِلَّا ضَالٌّ ؛ قال الأزهري : هكذا رواه فضلاء المحدثين بالياء ، قال : وهو عندي صحيح لا ارتياب فيه كما رواه أبو عبيد عن أصحابه ؛ قال ابن الأثير : هذا كله من أَوَى يَأْوِي . يقال : أَوَيْتُ إلى المنزل وَأَوَيْتُ غَيْرِي وَأَوَيْتُهُ ؛ وأنكر بعضهم المقصور المتعدي ، وقال الأزهري هي لغة فصيحة ؛ ومن المقصور اللازم الحديث الآخر أما أَحَدُهُمْ فَأَوَى إلى الله أي رجع إليه ، ومن المدود حديثُ الدعاء : الحمد لله الذي كفانا وآوانا

وهُنَّ أَوِيَّ جَمْعُ أَوٍ مِثْلُ بَاكِ وَبُكِيٍّ ، واستعمله  
الحرثُ بن حِلْزَةَ في غير الطير فقال :

فتَأَوَّتْ له قَرَضِيَّةٌ من  
كلِّ حَمِيٍّ ، كأنَّهم أَلْفَاءُ

وطير أَوِيٍّ : مُتَأَوِّياتٌ كأنَّه على حذف الزائد .  
قال أبو منصور : وقرأت في نوادر الأعراب تَأَوَّى  
الجُرْحُ وَأَوَّى وتَأَوَّى وآوَى إذا تقارب للبرء .  
التهديب : وروى ابن شميل عن العرب أَوَيْتُ  
بالحِلِّ تَأَوِيَّةً إذا دَعَوْتَهَا آوَوْه لِتَرْبِعَ إِلَى صَوْتِكَ ؛  
ومنه قول الشاعر :

في حاضِرٍ لَجِيبٍ قاسٍ صَوَاهِلُهُ ،  
يقال للغيل في أسلافِهِ : آوَوْ

قال أبو منصور : وهو معروف من دعاء العرب  
خيلها ، قال : وكنت في البادية مع غلام عربي يوماً  
من الأَبَامِ في خيلٍ نُنْدِيها على الماء ، وهي مُهَبَّجَةٌ  
تَرُودُ في جَنَابِ الحِلَّةِ ، فهبت ربيع ذات إعصار  
وجفَلَتِ الحِيلُ وركبت رؤوسها ، فنادى رجل  
من بني مُضَرَّسِ الغلام الذي كان معي وقال له :  
أَلَا وَأَهَبْ بها ثم آوَّ بها تَرَعُ إلى صوتك ، فرفع  
الغلام صوته وقال : هابْ هابْ ، ثم قال : آوَّ  
فراعَتِ الحِيلُ إلى صوته ؛ ومن هذا قول عدي بن  
الرفاع يصف الحيل :

هُنَّ عُجْمٌ ، وقد عَلِمْنَ من القَوِّ  
لِ : هَبِي واقدُمِي وآوُرِ وقومي

ويقال للغيل : هَبِي وهابي واقدُمِي واقدُمِي ، كلها  
لغات ، وربما قيل لها من بعيد : آيٍّ ، بمدة طويلة .  
يقال : أَوَيْتُ بها فتَأَوَّتْ تَأَوِيًّا إذا انضم بعضها  
إلى بعض كما يَتَأَوَّى الناسُ ؛ وأنشد بيت ابن حِلْزَةَ :

أي رَدَّتْ إلى مَأَوًى لنا ولم يجعلنا منتشرين كالبيهائم ،  
والمَأَوًى : المنزلُ . وقال الأزهري : سمعت الفصح  
من بني كلاب يقول للمَأَوًى الإِبِلَ مَأَوَاةً ، بالهاء .  
الجهري : مَأَوِي الإِبِلَ ، بكسر الواو ، لغة في  
مَأَوًى الإِبِلِ خاصة ، وهو شاذ ، وقد ذكر في مَأَمِي  
العين . وقال الفراء : ذكر لي أن بعض العرب يسي  
مَأَوًى الإِبِلَ مَأَوِي ، بكسر الواو ، قال : وهو  
نادر ، لم يَجِءْ في ذوات الباء والواو مَفْعَلٌ ، بكسر  
العين ، إلا حرفين : مَأَمِي العين ، ومَأَوِي الإِبِلَ ،  
وهما نادران ، واللغة العالية فيها مَأَوًى ومَوَقْ  
وماقٌ ، وَيُجَنِّعُ الآوِي مثل العاوي أَوِيًّا بوزن  
عَوِيًّا ؛ ومنه قول العجاج :

فَحَفَّ والجَنَادِلُ الثَوِيُّ ،  
كما يُدَانِي الحِدَا أَوِيٌّ

شبه الأثافي واجتماعها مجدي انضمت بعضها إلى بعض .  
وقوله عز وجل : عندها جنة المَأَوًى ؛ جاء في التفسير :  
أنها جنة نصير إليها أرواح الشهداء . وأَوَيْتُ الرجلَ :  
كأَوَيْتَهُ ؛ قال الهذلي :

قد حالَ دونَ دَرَسِيهِ مَوَوِيَّةٌ  
مِيسَعٌ ، لما بَعْضُ الأَرْضِ تَهْزِيْزُ

قال ابن سيده : هكذا رواه يعقوب ، والصحيح  
مَوَوِيَّةٌ ، وقد روى يعقوب مَوَوِيَّةً أيضاً ثم قال :  
لأنها رواية أخرى . والمَأَوًى والمَأَوَاةُ : المكانُ ،  
وهو المَأَوِي . قال الجوهري : المَأَوًى كل مكان  
يَأُوِي إليه شيء ليلاً أو نهاراً . وجنة المَأَوًى : قيل  
جَنَّةُ المَيْتِ .

وتَأَوَّتِ الطير تَأَوِيًّا : تَجَسَّعَتْ بعضها إلى بعض ،  
فهي مُتَأَوِيَّةٌ ومُتَأَوِّياتٌ . قال أبو منصور : ويجوز  
تَأَوَّتْ بوزن تَعَاوَتْ على تَفَاعَلَتْ . قال الجوهري :



فتأوت له قراضة من

كل حيّة، كأنهم ألقاه

وإذا أمرت من أوى بأوى قلت : اتنوا إلى فلان  
أي انضم إليه ، وأو فلان أي أرحمه ، والافتعال  
منها اتنوى بالتوي . وأوى إليه أويّة وأيّة  
ومأويّة ومأواة : رَق ورثي له ؛ قال زهير :  
بان الحليط ولم يأووا لمن ترسكوا

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان  
يُغَوّي في سجوده حتى كسا نأوي له ؛ قال أبو  
منصور : معنى قوله كسا نأوي له بمنزلة قولك كسا  
تَرثي له وتُشْفِقُ عليه من شدة إقلاله بطنه عن  
الأرض ومدّة ضُبعه عن جنبه . وفي حديث  
آخر : كان يصلي حتى كنت أوي له أي أرق له  
وأرثي . وفي حديث المغيرة : لا تأوي من قلة أي  
لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الإعدام ؛ وقوله :  
أراني ، ولا كفران لله ، أيّة  
لنفسى ، لقد طالبت غير منيل

فإنه أراد أويت لنفسى أيّة أي رحمتها ورقت  
لها ؛ وهو اعتراض وقوله : ولا كفران لله ، وقال غيره : لا  
كفران لله ، قال أي غير مُفْلَق من الفزع ، أراد لا  
أكفر الله أيّة لنفسى ، نصبه لأنه مفعول له . قال  
الجوهري : أويت لفلان أويّة وأيّة ، تلب الواء  
ياه لسكون ما قبلها وتدغم ؛ قال ابن بري : صوابه  
لاجتماعها مع الياء وسبقها بالسكون . واستأويته  
أي استرحمته استيواء ؛ قال ذو الرمة :

على أمر من لم يشوني ضر أمره ،

ولو أني استأويته ما أوى ليا

وأما حديث وهب : إن الله عز وجل قال لبي

عجز البيت :

وزودك اشتيافاً أياً سلكتوا

أويت على نفسي أن أذكر من ذكرني ؛ قال ابن  
الأثير : قال القتيبي هذا غلط إلا أن يكون مر  
المقlob ، والصحيح وأيت على نفسي من الواء  
الوعد ، يقول : جعلته وعداً على نفسي . وذكر ابن  
الأثير في هذه الترجمة حديث الرؤيا : فاستأى لها ؛ قال  
بوزن استقى ، ورؤي : فاستأى لها ، بوزن استاق  
قال : وكلاهما من المساة أي ساعته ، وهو مذكور  
في ترجمة سوا ؛ وقال بعضهم : هو استأى بوزن  
اختارها فجعل اللام من الأصل ، أخذه من التأويل  
أي طلب تأويلها ، قال : والصحيح الأول . أب  
عرو : الأوة الداهية ، بضم الهزة وتشديد الواو .  
قال : ويقال ما هي إلا أوة من الأوا يا فتى أي  
داهية من الدواهي ؛ قال : وهذا من أغرب ما جاء  
عنهم حتى جعلوا الواو كالحرف الصحيح في موضع  
الإعراب فقالوا الأوة ، بالواو الصحيحة ، قال :  
والقياس في ذلك الأوى مثال قنوة وقوى ، ولكن  
حكى هذا الحرف محفوظاً عن العرب . قال المازني :  
آوة من الفعل فاعلة ، قال : وأصله آوة فادغمت  
الواو في الواو وشددت ، وقال أبو حاتم : هو من  
الفعل فعلة بمعنى آوة ، زيدت هذه الألف كما قالوا  
ضرب حاق رأسه ، فزادوا هذه الألف ؛ وليس  
آوة بمنزلة قول الشاعر :

تأوه آهة الرجل الحزين

لأن الهاء في آوة زائدة وفي تأوه أصلية ، ألا ترى أنهم  
يقولون آوتا ، فيقلبون الهاء تاء ؟ قال أبو حاتم :  
وقوم من الأعراب يقولون آوة ، بوزن عاوة ،  
وهو من الفعل فاعول ، والهاء فيه أصلية .

ابن سيده : أو له كقولك أولى له ، ويقال له أو من  
كذا ، على معنى التحزن ، على مثال قنوة ، وهو من  
مضاعف الواو ؛ قال :

فَأَوْ لَذِكْرَهَا ، إِذَا مَا ذَكَّرْتُهَا ،  
وَمِنْ بُعْدِ أَرْضِ دُونَنَا وَسَاءِ

قال الفراء : أنشدني ابن الجراح :

فَأَوْه مِنْ الذِّكْرِ إِذَا مَا ذَكَّرْتُهَا

قال : ويجوز في الكلام من قال أَوْه ، مقصوداً ،  
أن يقول في يَتَفَعَّلُ يَتَأَوَّى ولا يقولها بالهاء . وقال  
أبو طالب : قول العامة أَوْه ، ممدود ، خطأ إنما هو  
أَوْه من كذا وأَوْه منه ، بقصر الألف . الأزهرى :  
إذا قال الرجل أَوْه من كذا رَدَّ عليه الآخرُ عليك  
أَوْهَتَكَ ، وقيل : أَوْه فعله ، هاؤُها للتأنيث لأنهم  
يقولون سمعت أَوْتَكَ فيجعلونها تاء ؛ وكذلك قال  
الليث أَوْه بمنزلة فعله أَوْه لك . وقال أبو زيد :  
يقال أَوْه على زيد ، كسروا الهاء وبينوها . وقالوا :  
أَوْتًا عليك ، بالتاء ، وهو التلief على الشيء ، عزيزاً  
كان أو هيناً . قال النحويون : إذا جعلت أَوْاً اسماً  
ثقلت واوها فقلت أَوْ حَسَنَةً ، وتقول دَعِ الْأَوْ  
جانباً ، تقول ذلك لمن يستعمل في كلامه افعلل كذا  
أو كذا ، وكذلك تثقل لَوْ إذا جعلته اسماً ؛  
وقال أبو زبيد :

إِنْ لَيْتَنَا وَإِنْ لَوْ عَنَّا

وقول العرب : أَوْ من كذا ، بواو ثقيلة ، هو بمعنى  
تَشَكَّى مشقَّةً أو همٍّ أو حزن .

وأو : حرف عطف . وأو : تكون للشك والتخيير ،  
وتكون اختياراً . قال الجوهري : أو حرف إذا دخل  
الجبر دل على الشك والإيهام ، وإذا دخل الأمر والنهي  
دل على التخيير والإباحة ، فأما الشك فقولك : رأيت  
زيداً أو عمراً ، والإيهام كقوله تعالى : وأنا أو إياكم  
لعلى هدى أو في ضلال مبين ؛ والتخيير كقولك :  
كل السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما ،

والإباحة كقولك : جالس الحسن أو ابن سيرين ، وقد  
تكون بمعنى إلى أن ، تقول : لأضربه أو يتوب ،  
وتكون بمعنى بل في توسع الكلام ؛ قال ذو الرمة :

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّسْرِ فِي رَوْتِ الضَّحَى  
وَصُورَتِهَا ، أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ

يريد : بل أنت . وقوله تعالى : وأرسلناه إلى مائة  
ألف أو يزيدون ؛ قال ثعلب : قال الفراء بل يزيدون ،  
قال : كذلك جاء في التفسير مع صحته في العربية ،  
وقيل : معناه إلى مائة ألف عند الناس أو يزيدون  
عند الناس ، وقيل : أو يزيدون عندهم ، فيجعل  
معناها للمخاطبين أي هم أصحاب شارة وزي وجبال  
رائع ، فإذا رآهم الناس قالوا هؤلاء مائتا ألف .  
وقال أبو العباس المبرد : إلى مائة ألف فهم قَرَضَهُ  
الذي عليه أن يؤدبه ؛ وقوله أو يزيدون ، يقول :  
فإن زادوا بالأولاد قبل أن يُسَلِّمُوا فادْعُ الأولاد  
أيضاً فيكون دعاؤك للأولاد نافلة لك لا يكون  
فرضاً ؛ قال ابن بري : أو في قوله أو يزيدون للإيهام ،  
على حد قول الشاعر :

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رِبْعَةٍ أَوْ مَضْرُ

وقيل : معناه وأرسلناه إلى جمع لو رأيتوهم لقلتم هم  
مائة ألف أو يزيدون ، فهذا الشك إنما دخل الكلام  
على حكاية قول المخلوقين لأن الخالق جل جلاله لا  
يعترضه الشك في شيء من خبره ، وهذا أطف بما  
يُقَدَّرُ فيه . وقال أبو زيد في قوله أو يزيدون : إنما  
هي ويزيدون ، وكذلك قال في قوله تعالى : أصلواتك  
تأمرُك أن تترك ما يعبد آباؤنا أو أن تفعل في أموالنا  
ما نشاء ؛ قال : تقديره وأن تفعل . قال أبو منصور :  
وأما قول الله تعالى في آية الطهارة : وإن كنتم مَرَضَى  
أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط أو لمستم

إِنْ بِهَا أَكْتَلْ أَوْ رِزَامًا ،  
خَوَيْرِبانِ يَنْقُفَانِ النِّهَامَا ١

وقال محمد بن يزيد : أو من حروف العطف ولها ثلاثة معان : تكون لأحد أمرين عند شك المتكلم أو قصده أحدهما ، وذلك كقولك أثبت زيداً أو عمراً ، وجاء في رجل أو امرأة ، فهذا شك ، وأما إذا قصد أحدهما فكقولك كل السك أو اشرب اللبن أي لا تجمعهما ولكن اخترت أيتهما شئت ، وأعطني ديناراً أو اكسني ثوباً ، وتكون بمعنى الإباحة كقولك : اثنت المسجد أو السوق أي قد أذنت لك في هذا الضرب من الناس ٢ ، فإن نهيته عن هذا قلت : لا تجالس زيداً أو عمراً أي لا تجالس هذا الضرب من الناس ، وعلى هذا قوله تعالى : ولا تطع منهم أتماً أو كفوراً ؛ أي لا تطع أحداً منهما ، فافهمه . وقال الفراء في قوله عز وجل : أولم يروا ، أولم يأثمهم ؛ إنما واو مفردة دخلت عليها ألف الاستفهام كما دخلت على الفاء وثم ولا . وقال أبو زيد : يقال إنه لفلان أو ما سعد فرطه ولا تينك أو ما سعد فرطه ٣ أي لا تينك حقاً ، وهو توكيد .

وابن آوى : معرفة ، ذؤيبية ، ولا يفتصل آوى من ابن الجوهري : ابن آوى يسمى بالفارسية شغال ، والجمع بنات آوى ، وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة . التهذيب : الواو صياح العلوك ، وهو ابن آوى ، إذا جاع . قال الليث : ابن آوى لا يصرف على حال ويجمل على أفعل مثل أفنعي ونحوها ، ويقال في جمعه بنات آوى ، كما يقال بنات

١ قوله « خويربان » هكذا بالاصل هنا مرفوعاً بالالف كالشكلة . وأنشده في غير موضع كالصاح خويرين بإياء . وهو الشهور .

٢ قوله « اثنت المسجد أو السوق أي قد أذنت لك في هذا الضرب من الناس » هكذا في الأصل .

٣ قوله « أو ما سعد فرطه الخ » كذا بالاصل بدون نقط .

النساء ( الآية ) أما الأول في قوله : أو على سفر ، فهو تخيير ، وأما قوله : أو جاء أحد منكم من الغائط ، فهو بمعنى الواو التي تسمى حالاً ؛ المعنى : وجاء أحد منكم من الغائط أي في هذه الحالة ، ولا يجوز أن يكون تخييراً ، وأما قوله : أو لمستم النساء ، فهي معطوفة على ما قبلها بمعناها ؛ وأما قول الله عز وجل : ولا تطع منهم أتماً أو كفوراً ؛ فإن الزجاج قال : أو هنا أو كد من الواو ، لأن الواو إذا قلت لا تطع زيداً وعمراً فأطاع أحدهما كان غير عاص ، لأنه أمره أن لا يطيع الاثنين ، فإذا قال : ولا تطع منهم أتماً أو كفوراً ، فأو قد دلت على أن كل واحد منهما أهل أن ينصى . وتكون بمعنى حتى ، تقول : لأضربك أو أقوم ، وبمعنى إلا أن ، تقول : لأضربك أو تسبني أي إلا أن تسبني . وقال الفراء : أو إذا كانت بمعنى حتى فهو كما تقول لا أزال ملازمك أو تعطيني ١ وإلا أن تعطيني ؛ ومنه قوله عز وجل : ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم ؛ معناه حتى يتوب عليهم وإلا أن يتوب عليهم ؛ ومنه قول امرئ القيس :

يُحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ يَمُوتَ فَيَعْتَدِرَا

معناه : إلا أن يموت . قال : وأما الشك فهو كقولك خرج زيد أو عمرو ، وتكون بمعنى الواو ؛ قال الكسائي وحده : وتكون شرطاً ؛ أنشد أبو زيد فيمن جعلها بمعنى الواو :

وَقَدْ زَعَمْتَ لِي بِأَسَى فَاجِرٍ ؛  
لِنَفْسِي ثَقَاها أَوْ عَلَيْها فَجُورُها

معناه : وعليها فجورها ؛ وأنشد الفراء :

١ لعل هنا سقطاً من الناسخ ، وأصله : معناه حتى تعطيني والا الخ .

فَأَيُّي مَا وَأَيْكَ كَانَ شَرًّا ،

فَسَيِّقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا

فقال : هذا بمنزلة قول الرجل الكاذب 'مني ومنك فعل الله به ؛ وقال غيره : إنما يريد أنك شر' ولكنه دعا عليه بلفظ هو أحسن من التصريح كما قال الله تعالى : وَأَنَا أَوْ يَاكُمْ لَعَلِّي هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ؛ وأنشد المفضل :

لقد علم الأرقامُ أبي وأبيكم ،

بني عامرٍ ، أوفى وفاءً وأظلم

معناه : علموا أنني أوفى وفاءً وأنتم أظلم ، قال : وقوله فأَيُّ ما وأَيْك ، أي موضع رفع لأنه اسم كان ، وأَيْك نسق عليه ، وشرّاً خبرها ؛ قال : وقوله :

فَسَيِّقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا

أي عَمِي ، دعاء عليه . وفي حديث أبي ذر أنه قال لفلان : أشهد أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال إني أَوْ يَاكُمْ فرعونُ هذه الأمة ؛ يريد أنك فرعونُ هذه الأمة ، ولكنه ألقاه إليه تعريضاً لا تصريحاً ، وهذا كما تقول أحداً كاذباً وأنت تعلم أنك صادق ولكنك تُعَرِّضُ به . أبو زيد : صحبه الله أيًا ما تَوَجَّهَ ؛ يريد أيًا توجه . التهذيب : روي عن أحمد بن يحيى والمبرد قالا : لأيّ ثلاثة أصول : تكون استفهاماً ، وتكون تعجباً ، وتكون شرطاً ؛ وأنشد :

أَيًّا فَعَلْتَ ، فإني لك كاشح ،

وعلى انتقاصك في الحياة وأزدد

قالا جزمَ قوله : وأزدد على النسق على موضع الفاء التي في فإني ، كأنه قال : أيًا تفعل أبغضك وأزدد ؛ قالا : وهو مثل معنى قراءة من قرأ : فأصدق وأكن ، فتقدير الكلام إن تؤخرني أصدق وأكن ، قالا : وإذا كانت أيّ استفهاماً لم يعمل فيها

نَعَشُ وبناتُ أَوْبَرٍ ، وكذلك يقال بناتُ لَبُونِ في جمع ابن لبون ذكره . وقال أبو الهيثم : إنما قيل في الجمع بنات لتأنيث الجماعة كما يقال للفرس إله من بنات أعوج ، والجلل إله من بنات داعر ، ولذلك قالوا رأيت جملاً يتهاذرن وبنات لبون يتواقصن وبنات آوى يعوين كما يقال للنساء ، وإن كانت هذه الأشياء ذكوراً .

أيا : أي : حرف استفهام عما يعقل وما لا يعقل ، وقوله :

وأسماء ، ما أسماء ليلة أذلجت

إليّ ، وأصحابي بأيّ وأينما

فإنه جعل أيّ اسماً للجهة ، فلما اجتمع فيه التعريف والتأنيث منعه الصرف ، وأما أيّنا فهو مذكور في موضعه ؛ وقال الفرزدق :

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّاكِنِينَ أَيُّهَا

عَلَيَّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهْلَتْ مَوَاطِرُهُ

إنما أراد أيّهما ، فاضطر فعذف كما حذف الآخر في قوله :

بكى، بعينيك، واكف القطر

ابن الحواري العالي الذكّر

إنما أراد : ابن الحواري ، فعذف الأخيرة من ياء النسب اضطراراً . وقالوا : لأضرب أيّهم أفضل ؛ أي مبنية عند سيبويه ، فذلك لم يعمل فيها الفعل ، قال سيبويه : وسألت الخليل عن أبي وأيك كان شرّاً فأخزاه الله ، فقال : هذا كقولك أخزى الله الكاذبَ مني ومنك ، إنما يريد مثلاً فلما أراد أيّنا كان شرّاً ، إلا أنها لم يشترك في أيّ ، ولكنها أخلصاه لكل واحد منهما ؛ التهذيب : قال سيبويه سألت الخليل عن قوله :

الفعل الذي قبلها ، وإنما يرفعها أو ينصبها ما بعدها .  
قال الله عز وجل : لَتَعْلَمَنَّ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا  
لَبِثُوا أَمَدًا ؛ قال المبرد : فأَيُّ رفع ، وأحصى رفع  
بجذر الابتداء . وقال ثعلب : أَيُّ رافعه أَحْصَى ،  
وقالا : عمل الفعل في المعنى لا في اللفظ كأنه قال  
لتعلم أَيًّا من أَيٍّ ، ولتعلم أَحَدَ هَذَيْنِ ، قالا :  
وأما المنصوبة بما بعدها فقوله : وسيعلم الذين ظلموا  
أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ؛ نصب أَيًّا بينقلبون .  
وقال الفراء : أَيُّ إِذَا أَوْقَعْتَ الفعل المتقدم عليها  
خرجت من معنى الاستفهام ، وذلك إن أردته جائز ،  
يقولون لأُضْرِبَنَّ أَيُّهُمْ يقول ذلك ، لأن الضرب على  
اسم يأتي بعد ذلك استفهام ، وذلك أن الضرب لا  
يقع اسماً قال : وقول الله عز وجل : ثم لننزعنَّ  
من كل شيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا ؛ من  
نصب أَيًّا أوقع عليها التَّزْعَ وليس باستفهام كأنه قال  
لنستخرجن العاني الذي هو أَشَدُّ ، ثم فسر الفراء وجه  
الرفع وعليه الفراء على ما قدمناه من قول ثعلب  
والمبرد . وقال الفراء : وأَيُّ إِذَا كانت جزاء فهي على  
مذهب الذي قال وإذا كان أَيُّ تعجباً لم يجازها لأن  
التعجب لا يجازى به ، وهو كقولك أَيُّ رجل زيدٌ  
وأَيُّ جاريتٍ زينبٌ ، قال : والعرب تقول أَيُّ  
وَأَيَّانٍ وَأَيُّونَ ، إِذَا أفرَدُوا أَبًا تَتَوَّاهَا وجمعوها  
وَأَتَوَّاهَا فقالوا أَيَّةً وَأَيَّانٍ وَأَيَّاتٍ ، وَإِذَا أَضَافُوهَا  
إلى ظاهرٍ أفرَدوها وذكَّروها فقالوا أَيُّ الرجلين وأَيُّ  
المرأتين وأَيُّ الرجال وأَيُّ النساء ، وَإِذَا أَضَافُوا إِلَى  
المَكْنِيِّ المؤنث ذكَّروا وَأَتَوَّاهَا أَضَافُوا وَأَيَّاهَا  
للمرأتين ، وفي التزويل العزيز : أَبَا مَا تَدْعُوا ؛ وقال  
زهير في لغة من أنت :

وَزَوْدُوكَ اسْتَبَاقًا أَبَةً سَلَكَوا

١ قوله « لأن الضرب الخ » كذا بالأصل .

أراد : أَبَةً وَجْهَهُ سَلَكَوا ، فَأَتَتْهَا حِينَ لَمْ يَضْفُها ،  
قال : ولو قلت أَبًا سَلَكَوا بمعنى أَيُّ وَجْهَهُ سَلَكَوا  
كان جائزاً . ويقول لك قائل : رأيتَ ظَبِيًّا ،  
فتجيبه : أَبًا ، ويقول : رأيتَ ظَبِيَّينَ ، فتقول : أَبَيْنِ ،  
ويقول : رأيتَ ظَبِيًّا ، فتقول : أَبَاتِ ، ويقول :  
رأيتَ ظَبِيَّةً ، فتقول : أَبَةً . قال : وَإِذَا سَأَلْتَ  
الرَّجُلَ عَنْ قَبِيلَتِهِ قُلْتَ الْمَسِيٍّ ، وَإِذَا سَأَلْتَهُ عَنْ كَوْنِهِ  
قُلْتَ الْأَبِيِّ ، وتقول مَسِيٍّ أَنْتَ وَأَبِيٍّ أَنْتَ ، يِيَاهِ  
شَدِيدَتَيْنِ . وحكى الفراء عن العرب في لُغَتِهِمْ لَمْ  
أَيُّهُمْ مَا أَدْرَكَ يَرْكَبُ عَلَى أَيُّهُمْ يَرِيدُ . وقال الليث :  
أَيَّانٌ هِيَ بِنْتُ لَمْ ، قال : وَيُخْتَلَفُ فِي نَوْنِهَا  
فَيَقَالُ أَصْلِيَّةً ، وَيَقَالُ زَائِدَةً . وقال الفراء : أَصْلُ أَيَّانَ  
أَيُّ أَوَّانٍ ، فَخَفَفُوا الْبَاءَ مِنْ أَيٍّ وَتَرَكُوا هَمْزَةَ أَوَّانَ ،  
فَالْتَقَتْ بَاءٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا وَوَاوٌ ، فَأَدْغَمَتْ الْوَوْ فِي  
الْبَاءِ ؛ حَكَاهُ عَنِ الْكِسَائِيِّ ، قال : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْإِنْدَاءِ  
أَيُّ الرَّجُلِ وَأَيُّهَا الْمَرْأَةُ وَأَيُّهَا النَّاسُ فَإِنَّ الزَّجَاجَ قَالَ :  
أَيُّ اسْمٌ مَبْهُمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ مِنْ أَيُّ الرَّجُلِ لِأَنَّهُ مَنَادَى  
مَفْرُودٌ ، وَالرَّجُلُ صِفَةٌ لِأَيٍّ لَازِمَةٌ ، تَقُولُ يَا أَيُّ الرَّجُلِ  
أَقْبَلْ ، وَلَا يَجُوزُ يَا الرَّجُلَ ، لِأَنَّهُ يَنْتَبِهُ بِمَنْزِلَةِ التَّعْرِيفِ  
فِي الرَّجُلِ فَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ يَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فَتُفَصَّلُ  
إِلَى الْأَلْفِ وَاللَّامِ بِأَيٍّ ، وَهِيَ لَازِمَةٌ لِأَيٍّ لِلتَّنْبِيهِ ،  
وَهِيَ عَوْضٌ مِنَ الْإِضَافَةِ فِي أَيٍّ ، لِأَنَّهُ أَصْلُ أَيٍّ أَنْ  
تَكُونَ مَضَافَةً إِلَى اسْتِفْهَامِ وَالْجَوْرِ ، وَالْمُنَادَى فِي  
الْحَقِيقَةِ الرَّجُلُ ، وَأَيُّ مَوْصَلَةٌ إِلَيْهِ ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ :  
إِذَا قُلْتَ يَا أَيُّ الرَّجُلِ ، فَيَا نِدَاءً ، وَأَيُّ اسْمٌ مَنَادَى ،  
وَهِيَ تَنْبِيهِ ، وَالرَّجُلُ صِفَةٌ ، قَالُوا وَوَصَلَتْ أَيُّ  
بِالتَّنْبِيهِ فَصَارَ اسْمًا قَامًا لِأَنَّهُ أَبَا وَمَا وَالَّذِي  
أَسَاءَ نَاقِصَةٌ لَا تَمُّ إِلَّا بِالصَّلَاتِ ، وَيَقَالُ الرَّجُلُ تَقْسِيرٌ  
لِمَنْ نُوْدِي .

وقال أبو عمرو : سَأَلْتُ الْمَرْبُودَ عَنْ أَيٍّ مَفْتُوحَةٍ

ساكنة ما يكون بعدها فقال : يكون الذي بعدها بدلاً ، ويكون مستأنفاً ويكون منصوباً ؛ قال : وسألت أحمد بن يحيى فقال : يكون ما بعدها مترجماً ، ويكون نصباً بفعل مضر ، تقول : جاءني أخوك أي زيد ورأيت أخاك أي زيداً ومررت بأخيك أي زيد . ويقال : جاءني أخوك فيجوز فيه أي زيد وأي زيداً ، ومررت بأخيك فيجوز فيه أي زيد أي زيداً أي زيد . ويقال : رأيت أخاك أي زيداً ، ويجوز أي زيد .

وقال الليث : إي بين ، قال الله عز وجل : قل إني وربي إنه لحق ؛ والمعنى إني والله ؛ قال الزجاج : قل إني وربي إنه لحق ، المعنى نعم وربي ، قال : وهذا هو القول الصحيح ، وقد تكرر في الحديث إني والله وهي بمعنى نعم ، إلا أنها تختص بالمجيء مع القسم إيجاباً لما سبقه من الاستعلاء .

قال سيبويه : وقالوا كآئين رجلاً قد رأيت ، زعم ذلك يونس ، وكآئين قد أتاني رجلاً ، إلا أن أكثر العرب إنما يتكلمون مع من ، قال : وكآئين من قرية ، قال : ومعنى كآئين رب ، وقال : وإن حذف من فهو عربي ؛ وقال الخليل : إن جرّها أحد من العرب فمضى أن يجرّها بإضمار من ، كما جاز ذلك في كم ، قال : وقال الخليل كآئين عملت فيما بعدها كعمل أفضلهم في رجل فصار أي بمنزلة التنوين ، كما كان هم من قولهم أفضلهم بمنزلة التنوين ، قال : وإنما نجيء الكاف للتشبيه فتصير هي وما بعدها بمنزلة شيء واحد ، وكآئين بمنزلة كآئين مغير من قولهم كآئين . قال ابن جني : إن سأل سائل فقال ما تقول في كآئين هذه وكيف حالها وهل هي مركبة أو بسيطة ؟ فالجواب إنها مركبة ، قال : والذي علّقته عن أبي علي أن أصلها كآئين كقوله

تعالى : وكآئين من قرية ؛ ثم إن العرب تصرفت في هذه الكلمة لكثرة استعمالها إياها ، فقد تمت الياء المشددة وأخرت الهزة كما فعلت ذلك في عدة مواضع نحو قيسي وأشياء في قول الخليل ، وشاك ولائ ونحوها في قول الجباعة ، وجاء وبابه في قول الخليل أيضاً وغير ذلك ، فصار التقدير فيما بعد كآئين ، ثم إنهم حذفوا الياء الثانية تخفيفاً كما حذفوها في نحو ميّت وهيّن وليّن فقالوا ميّت وهيّن وليّن ، فصار التقدير كآئين ، ثم إنهم قلبوا الياء ألفاً لاقتتاح ما قبلها كما قلبوا في طائي وحاري وآية في قول الخليل أيضاً ، فصارت كآئين . وفي كآئين لغات : يقال كآئين وكآئين وكآئي ، بوزن رمي ، وكل بوزن عم يحكى ذلك أحمد بن يحيى ، فمن قال كآئين فهي أي دخلت عليها الكاف ، ومن قال كآئين فقد بينّا أمره ، ومن قال كآي بوزن رمي فأشبه ما فيه أنه لما أصاره التغيير على ما ذكرنا إلى كمي قدم الهزة وأخر الياء ولم يقلب الياء ألفاً ، وحسن ذلك ضعف هذه الكلمة وما اعتدوها من الحذف والتغيير ، ومن قال كل بوزن عم فإنه حذف الياء من كمي تخفيفاً أيضاً ، فإن قلت : إن هذا لإحطاف بالكلمة لأنه حذف بعد حذف فليس ذلك بأكثر من مصيهم بأيسن الله إلى من الله وم الله ، فإذا كثّر استعمال الحذف حسن فيه ما لا يحسن في غيره من التغيير والحذف . وقوله عز وجل : وكآئين من قرية ؛ فالكاف زائدة كزادتها في كذا وكذا ، وإذا كانت زائدة فليست متعلقة بفعل ولا بمعنى فعل . وتكون أي جزء ، وتكون بمعنى الذي ، والأنتى من كل ذلك آية ، وربما قيل أيهن منطلقاً ، يريد أيهن ؛ وأي : استفهام فيه معنى التعجب فيكون حينئذ صفة للتكرة وحالاً للمعرفة نحو ما أنشده

سبويه للراعي :

فَأَوْمَأَتْ إِيَّاهُ خَفِيًّا حَبْتَرِي ،  
وَلَهُ عَيْنَا حَبْتَرِ أَيُّهَا فَتَى

أَيُّ أَيُّهَا فَتَى هو ، يتعجب من اكتفائه وشدة غناؤه .  
وَأَيُّ : اسم صيغ ليتوصل به إلى نداء ما دخلته الألف  
واللام كقولك يَا أَيُّهَا الرجل وَيَا أَيُّهَا الرجلان وَيَا أَيُّهَا  
الرجال ، وَيَا أَيُّهَا المرأة وَيَا أَيُّهَا المراتان وَيَا أَيُّهَا  
النسوة وَيَا أَيُّهَا المرأة وَيَا أَيُّهَا المراتان وَيَا أَيُّهَا النسوة .  
وأما قوله عز وجل : يَا أَيُّهَا النمل ادخلوا مساكنكم  
لَا يَعْظِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ ؛ فقد يكون على  
قولك يَا أَيُّهَا المرأة وَيَا أَيُّهَا النسوة ، وأما ثعلب فقال :  
لَمَّا خَاطَبَ النمل بَيَّا أَيُّهَا لِأَنَّهُ جَعَلَهُمْ كَالنَّاسِ فَقَالَ يَا أَيُّهَا  
النمل كَمَا تَقُولُ لِلنَّاسِ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، وَلَمْ يَقُلْ ادْخُلِي  
لَأَنَّهُ كَالنَّاسِ فِي الْمَخَاطَبَةِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
آمَنُوا ، فَيَا أَيُّهُ نَدَاءُ مُفْرَدٍ مَبْهِمٍ وَالَّذِينَ فِي مَوْضِعٍ  
رَفَعَ صِفَةً لِأَيُّهَا ، هَذَا مَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسَبِيوِيَّةٌ ، وَأَمَّا  
مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ فَالَّذِينَ صَلَّةُ لَأَيُّ ، وَمَوْضِعُ الَّذِينَ رَفَعَ  
بِإِضْمارِ الذِّكْرِ الْعَائِدِ عَلَى أَيُّ ، كَأَنَّهُ عَلَى مَذْهَبِ  
الْأَخْفَشِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ يَا مَنْ الَّذِينَ أَيُّ يَأْمَنُ هُمُ الَّذِينَ ،  
وَهَا لِازِمَةٌ لَأَيُّ عَوْضًا بِمَا حَذَفَ مِنْهَا لِلْإِضَافَةِ وَزِيَادَةٍ  
فِي التَّنْبِيهِ ، وَأَجَازُ الْمَازِي نَصَبُ صِفَةٍ أَيُّ فِي قَوْلِكَ يَا أَيُّهَا  
الرجل أَقْبَلُ ، وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ ، وَأَيُّ فِي غَيْرِ  
النِّدَاءِ لَا يَكُونُ فِيهَا هَا ، وَيُحَذَفُ مَعَهَا الذِّكْرُ الْعَائِدُ  
عَلَيْهَا ، تَقُولُ : اضْرِبْ أَيُّهُمْ أَفْضَلَ وَأَيُّهُمْ أَفْضَلُ ، تَرِيدُ  
اضْرِبْ أَيُّهُمْ هُوَ أَفْضَلُ . الْجَوْهَرِيُّ : أَيُّهُ اسْمُ مَعْرَبٍ  
يَسْتَقِيمُ بِهَا وَيُجَازَى بِهَا فَيُنْصَبُ بِعَقْلٍ وَمَا لَا يَعْقِلُ ،  
تَقُولُ أَيُّهُمْ أَخْوَكُ ، وَأَيُّهُمْ يَكْرُمُنِي أَكْرَمُهُ ، وَهُوَ  
مَعْرُوفٌ لِلْإِضَافَةِ ، وَقَدْ تَرَكَ الْإِضَافَةَ فِيهِ مَعْنَاهَا ،  
وَقَدْ تَكُونُ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي فَتَحْتَاجُ إِلَى صَلَّةٍ ، تَقُولُ أَيُّهُمْ  
فِي الدَّارِ أَخْوَكُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِذَا مَا أَتَيْتَ بَنِي مَالِكٍ ،  
فَسَلَّمْتُ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ

قال : ويقال لَا يَعْرِفُ أَيًُّا مِنْ أَيٍّ إِذَا كَانَ أَحَقُّ ؛  
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِذَا مَا قِيلَ أَيُّهُمْ لَأَيٍّ ،  
تَشَابَهَتْ الْعِيدَةُ وَالصَّيْمُ

فتقديره : إِذَا قِيلَ أَيُّهُمْ لَأَيٍّ يَنْتَسِبُ ، فحذف  
الفعل لفهم المعنى ، وقد يكون نعتاً ، تقول : مَرُوتٌ  
بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ وَأَيُّ رَجُلٍ ، وَمَرُوتٌ بِامْرَأَةٍ أَيُّ امْرَأَةٍ  
وَبِمَرَاتَيْنِ أَيُّنَا امْرَأَتَيْنِ ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ أَيُّ امْرَأَةٍ  
وَأَيُّنَا امْرَأَتَيْنِ ، وَمَا زَائِدَةٌ . وتقول : هَذَا زَيْدٌ أَيُّنَا  
رَجُلٌ ، فَتَنْصَبُ أَيًُّا عَلَى الْحَالِ ، وَهَذِهِ أُمَةٌ اللَّهُ أَيُّنَا  
جَارِيَةٌ . وتقول : أَيُّ امْرَأَةٍ جَاءَتْكَ وَجَاءَكَ ، وَأَيُّ  
امْرَأَةٍ جَاءَتْكَ ، وَمَرُوتٌ بِجَارِيَةٍ أَيُّ جَارِيَةٍ ، وَجِئْتُكَ  
بِمَلَاةٍ أَيُّ مَلَاةٍ وَأَيُّ مَلَاةٍ ، كُلُّ جَائِزٍ . وَفِي  
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ .  
وَأَيُّ : قد يتعجب بها ؛ قَالَ جَبِيلُ :

بُئَيْنَ ، التَّرَمِي لَ ، إِنْ لَا ، إِنْ لَرَمْتِهِ  
عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ ، أَيُّهُ مَعُونٍ

قال الفراء : أَيُّهُ يَعْمَلُ فِيهِ مَا بَعْدَهُ وَلَا يَعْمَلُ فِيهِ مَا  
قَبْلَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : لَنَعْلَمُ أَيُّ الْحَرْبَيْنِ أَحْصَى ؛  
فَرَفَعَ ، وَفِيهِ أَيْضًا : وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّهُ مُنْقَلَبٌ  
يَنْقَلِبُونَ ؛ فَنَصَبَهُ بِمَا بَعْدَهُ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

تَصِيحُ بَنَاتِ حَنِيْفَةٍ ، إِذَا رَأَيْنَا ،  
وَأَيُّ الْأَرْضِ تَذْهَبُ لِلصَّيَاحِ

فَلَمَّا نَصَبَهُ لَتَرْجِ الْحَافِضُ ، يَرِيدُ إِلَى أَيِّ الْأَرْضِ . قَالَ  
الْكِسَائِيُّ : تَقُولُ لِأَضْرَبَنَّ أَيُّهُمْ فِي الدَّارِ ، وَلَا يَجُوزُ  
أَنْ تَقُولَ ضَرَبْتُ أَيُّهُمْ فِي الدَّارِ ، فَفَرَّقَ بَيْنَ الْوَاقِعِ  
وَالْمُنْتَظَرِ ، قَالَ : وَلِإِذَا قَادَيْتَ اسْمًا فِيهِ الْأَلْفُ

واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء أيها ، فتقول  
يا أيها الرجل وبأيتها المرأة ، فأبي اسم مبهم مفرد  
معرفة بالنداء مبني على الضم ، وها حرف تنبيه ، وهي  
عوض بما كانت أي تضاف إليه ، وترفع الرجل لأنه  
صفة أي . قال ابن بري عند قول الجوهري وإذا  
ناديت اسماً فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف  
النداء أيها ، قال : أي وصلة إلى نداء ما فيه الألف  
واللام في قولك يا أيها الرجل ، كما كانت إيتاً وصلة  
المضمر في إياه وإياك في قول من جعل إيتاً اسماً ظاهراً  
مضافاً ، على نحو ما سمع من قول بعض العرب : إذا  
بلغ الرجل الستين فإيتاه وإيتاً الشواب ؛ قال : وعليه  
قول أبي عبيدة :

فَدَعَنِي وَإِيَّاهُ خَالِدٍ ،  
لَأَقْطَعَنَّ عَرِيَّ نِيَّاطِهِ

وقال أيضاً :

فَدَعَنِي وَإِيَّاهُ خَالِدٍ بَعْدَ سَاعَةٍ ،  
سَيَحْمِلُ شِعْرِي عَلَى الْأَشْقَرِ الْأَعْرَى

وفي حديث كعب بن مالك : فَتَخَلَّفْنَا أَيُّهَا الثَّلَاثَةُ ؛  
يريد تَخَلَّفْنَاهُمْ عن غزوة تَبُوكَ وتأخر توبتهم .  
قال : وهذه اللفظة تقال في الاختصاص وتختص بالمخبر  
عن نفسه والمخاطب ، تقول أما أنا فأفعل كذا أيها  
الرجل ، يعني نفسه ، فمعنى قول كعب أيها الثلاثة أي  
المخصوصين بالتخلف . وقد يحكي بأي التكرار ما  
يَعْقِلُ وما لا يعقل ، ويستفهم بها ، وإذا استفهمت  
بها عن نكرة أعربت بإعراب الاسم الذي هو استنبات  
عنه ، فإذا قيل لك : مر بي رجل ، قلت : أي  
يا فتى ؟ تعربها في الوصل وتشير إلى الإعراب في الوقف ،  
فإن قال : رأيت رجلاً ، قلت : أيّاً يا فتى ؟ تعرب  
وتتوّن إذا وصلت ووقف على الألف فتقول أبا ،

وإذا قال : مررت برجل ، قلت : أيّاً يا فتى ؟  
تعرب وتتوّن ، تحكي كلامه في الرفع والنصب والجبر  
في حال الوصل والوقف ؛ قال ابن بري : صوابه في  
الوصل فقط ، فأما في الوقف فإنه يوقف عليه في الرفع  
والجبر بالسكون لا غير ، ولما يتبعه في الوصل  
والوقف إذا نساء وجمعه ، وتقول في التثنية والجمع  
والتأنيث كما قيل في من ، إذا قال : جاءني رجال ،  
قلت : أيّون ، ساكنة النون ، وأيّين في النصب  
والجبر ، وأيّة للمؤنث ؛ قال ابن بري : صوابه أيّون  
بفتح النون ، وأيّين بفتح النون أيضاً ، ولا يجوز  
سكون النون إلا في الوقف خاصة ، ولما يجوز ذلك  
في مَنْ خاصة ، تقول مَنُونٌ وَمَنَيْنٌ ، بالإسكان لا  
غير . قال : فإن وصلت قلت أيتاً يا هذا وأيتات  
يا هذا ، نوّنت ، فإن كان الاستنبات عن معرفة  
رفعت أيتاً لا غير على كل حال ، ولا يحكي في  
المعرفة ليس في أيّ مع المعرفة إلا الرفع ، وقد يدخل  
على أيّ الكاف فتقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في  
الحبر ويكتب قلوبته نوناً ، وفيه لغتان : كائين مثل  
كاعين ، وكأين مثل كعين ، تقول : كائين  
رجلاً لقيت ، تنصب ما بعد كائين على التمييز ،  
وتقول أيضاً : كائين من رجل لقيت ، وإدخال من  
بعد كائين أكثر من النصب بها وأجود ، وبكائين  
تبيح هذا الثوب ؟ أي بكم تبيع ؛ قال ذو الرمة :

وَكَائِنْ ذَعَرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِعِ ،

بِلَادُ الْوَرَى لَبَسَتْ لَهُ بِلَادُ

قال ابن بري : أورد الجوهري هذا شاهداً على كائِنْ  
بمعنى كم ، وحكي عن ابن جني قال لا تستعمل  
الوَرَى إلا في النفي ، قال : ولما حسن لذي الرمة  
استعماله في الواجب حيث كان منفياً في المعنى لأن  
ضميره منفي ، فكأنه قال : ليست له بلاد الوري ببلاد .



وأيا : من حروف النداء يُنادَى بها القريب والبعيد ، تقول أيا زيدُ أقْبِلْ .

وأَيُّ ، مثال كَسِي : حرفٌ يُنادَى بها القريب دون البعيد ، تقول أَيْ زِيدُ أَقْبِلْ ، وهي أيضاً كلمة تتقدم التفسير ، تقول أَيْ كَذَا بمعنى يريد كذا ، كما أن إِي بالكسر كلمة تتقدم القسم ، معناها بلى ، تقول إِي وري وإِي والله . غيره : أيا حرف نداء ، وتبدل الماء من الهزة فيقال : هيا ؛ قال :

فانْصَرَفَتْ ، وهي حَصَانٌ مُغَضَّبَةٌ ،  
ورَقَعَتْ بِصَوْتِهَا : هَيَّا أَبَةً

قال ابن السكيت : يريد أيا أبَةً ، ثم أبدل الهزة هاء ، قال : وهذا صحيح لأن أيا في النداء أكثر من هَيَّا ، قال : ومن خفيفه أَيْ معناه العبارة ، ويكون حرف نداء . وإِي : بمعنى نعم وتوصل بالبين ، فيقال إِي والله ، وتبدل منها هاء فيقال هِي . والآية : العلامة ، وزنها فَعْلَةٌ في قول الخليل ، وذهب غيره إلى أن أصلها آيَةٌ فَعْلَةٌ فقلبت الياء ألفاً لانتفاع ما قبلها ، وهذا قلب شاذ كما قلبوها في حارِيٍّ وطائِيٍّ إلا أن ذلك قليل غير مقيس عليه ، والجمع آياتٌ وآيٌ ، وآية جمعُ الجمع فادر ؛ قال :

لم يُبْقِ هذا الدهرُ من آيائه ،  
غيرَ أثانِيهِ وأَرْمِدائِهِ

وأصل آية آوِيَةٌ ، بفتح الواو ، وموضع العين واو ، والنسبة إليه أَوَوِيٌّ ، وقيل : أصلها فاعلة فذهبت منها اللام أو العين تخفيفاً ، ولو جاءت تامة لكانت آيِيَّةً . وقوله عز وجل : سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ ؛ قال الزجاج : معناه نريهم الآيات التي تدل على التوحيد في الآفاق أي آثار مَنْ مَضَى قبلهم من خلق الله ، عز وجل ، في كل البلاد وفي أنفسهم من أنهم كانوا

نُطْفَأَ ثم عَلَقَ ثم مُضَعاً ثم عظاماً كسيت لحماً ، ثم نقلوا إلى التمييز والعقل ، وذلك كله دليل على أن الذي فعله واحد ليس كمثل شيء ، تبارك وتقدس . وتأياً الشيء : تَعَمَّدَ آيَتَهُ أي شَخَّصَهُ . وآية الرجل : شَخْصُهُ . ابن السكيت وغيره : يقال تَأَيَّنْتُه ، على تفاعُلْتُهُ ، وتَأَيَّنْتُه إذا تعمدت آيته أي شخسه وقصدته ؛ قال الشاعر :

الحُصْنُ أَذْنَى ، لو تَأَيَّنْتُهُ ،  
من حَتِيكَ التُّرْبِ عَلَى الرَّاكِبِ

يروي بالمد والقصر ؛ قال ابن بري : هذا البيت لامرأة تخاطب ابنتها وقد قالت لها :

يا أُمْتِي ، أَبْصَرَنِي رَاكِبٌ  
يَسِيرُ فِي مُسْتَحْفَرٍ لَاحِبٍ  
مَا زِلْتُ أَحْتَوِ التُّرْبَ فِي وَجْهِهِ  
عَمْدًا ، وَأَحْمِي حَوْزَةَ الْغَائِبِ  
فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا :

الحُصْنُ أَذْنَى ، لو تَأَيَّنْتُهُ ،  
من حَتِيكَ التُّرْبِ عَلَى الرَّاكِبِ

قال : وشاهد تَأَيَّنْتُهُ قول لَقِيطِ بْنِ مَعْمَرٍ الْإِيَادِي :

أَبْنَاءُ قَوْمٍ تَأَيَّنُواكُمْ عَلَى حَتَقٍ ،  
لَا يَشْعُرُونَ أَضْرَّ اللهَ أَمْ نَفَعًا

وقال لبيد :

فَتَأَيَّا ، بِطَرِيرٍ مُرْهَقٍ ،  
حَفْرَةَ الْمُحْزَمِ مِنْهُ ، فَسَمَلٌ

وقوله تعالى : يُخْرِجُونَ الرِّسُولَ وَإِيَّاكُمْ ؛ قال أبو منصور : لم أَسْعُ في تفسير إِيَّا واشتقاقه شيئاً ، قال : والذي أظنه ، ولا أحقُّه ، أنه مأخوذ من قوله تَأَيَّنْتُه على تفاعُلْتُهُ أي تعمدت آيته وشخسه ، وكأنَّ إِيَّا اسم

منه على فِعْلِي ، مثل الذِّكْرَى من ذَكَرْتُ ، فكان  
معنى قولهم إِيَّاكَ أَرَدْتُ أي قصدت قصدك وشخصك ،  
قال : والصحيح أن الأمر مبهم يكتفى به عن المنصوب .  
وَأَيَّا آيَةٍ : وضع علامة . وخرج القوم بآيَتِهِمْ أي  
بجماعتهم لم يَدْعُوا وراهم شيئاً ؛ قال بُنُوج بن مُسْهِر  
الطائي :

خَرَجْنَا مِنَ الثَّقَيْنِ ، لَا حَيَّ مِثْلُنَا ،  
بِأَيِّنَا نَزَّجِي اللِّقَاحَ الْمَطَافِلَا

والآية : من التنزيل ومن آيات القرآن العزيز ؛ قال  
أبو بكر : سميت الآية من القرآن آية لأنها علامة  
لا تقطع كلام من كلام . ويقال : سميت الآية آية  
لأنها جماعة من حروف القرآن . وآيات الله : عجائبه .  
وقال ابن حمزة : الآية من القرآن كأنها العلامة التي  
يُفَضِّلُ منها إلى غيرها كأعلام الطريق المنصوبة للهداية  
كما قال :

إِذَا مَضَى عِلْمٌ مِنْهَا بَدَأَ عِلْمٌ

والآية : العلامة . وفي حديث عثمان : أَحَلَّتْهَا آيَةٌ  
وَحَرَّمَتْهَا آيَةٌ ؛ قال ابن الأثير : الآية الْمُحَلَّةُ قوله  
تعالى : أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ؛ والآية المحرمة قوله  
تعالى : وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ؛  
والآية : العبرة ، وجمعها آيٌ . الفراء في كتاب  
المصادر : الآية من الآيات والعبر ، سميت آية كما قال  
تعالى : لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ ؛ أي أمور وعبر  
مختلفة ، ولما تركت العرب همزتها كما يحزون كل ما  
جاءت بعد ألف ساكنة لأنها كانت فجا يرى في الأصل  
آية ، فقتل عليهم التشديد فأبدلوه ألفاً لافتتاح ما قبل  
التشديد ، كما قالوا أَيْسًا لمعنى أمًا ، قال : وكان الكسائي  
يقول إنه فاعلة منقوصة ؛ قال الفراء : ولو كان  
كذلك ما صغرناها إِيَّيَّةَ ، بكسر الألف ؛ قال :

وسأله عن ذلك فقال صغروا عاتكة وفاطمة عُنَيْكَةَ  
وَفُطَيْسَةَ ، فالآية مثلها ، وقال الفراء : ليس كذلك  
لأن العرب لا تصغر فاعلة على فُعَيْلَةٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
اسماً في مذهب قلائد فيقولون هذه فُطَيْسَةُ قد  
جاءت إذا كان اسماً ، فإذا قلت هذه فُطَيْسَةُ ابنتها  
يعني فاطمته من الرضاع لم يجوز ، وكذلك صَلَاحٌ  
تصغيراً لرجل اسمه صالح ، ولو قال رجل لرجل كيف  
يَبْتَئُكَ قال صَوَيْلِحٌ ولم يجوز صَلَاحٌ لأنه ليس باسم ،  
قال : وقال بعضهم آية فاعلة صيرت ياؤها الأولى ألفاً  
كما فعل بجاجة وقامة ، والأصل حائجة وقائمة . قال  
الفراء : وذلك خطأ لأن هذا يكون في أولاد الثلاثة  
ولو كان كما قالوا لقليل في نواة وحياة نايّة وحياة ،  
قال : وهذا فاسد . وقوله عز وجل : وجعلنا ابن  
مريم وأمه آيَةً ، ولم يقل آيَتَيْنِ لأن المعنى فيها  
معنى آية واحدة ، قال ابن عرفة : لأن قصتها  
واحدة ، وقال أبو منصور : لأن الآية فيها معاً آية  
واحدة ، وهي الولادة دون الفعل ؛ قال ابن سيده :  
ولو قيل آيتين لجاز لأنه قد كان في كل واحد منها  
ما لم يكن في ذكر ولا أنثى من أنها وَلَدَتْ من  
غير فعل ، ولأن عيسى ، عليه السلام ، روح الله ألقاه  
في مريم ولم يكن هذا في وَلَدٍ قط ، وقالوا : افعله  
بآية كذا كما تقول بعلامة كذا وأمارته ؛ وهي من  
الأسماء المضافة إلى الأفعال كقوله :

بِآيَةِ تَقْدِمُونَ الْحَيْلَ شُعْنًا ،  
كَأَنَّ ، عَلَى سَنَائِكِهَا ، مُدَامَا

وعين الآية ياء كقول الشاعر :

لَمْ يُبَيِّنْ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ

فظهر العين في آياته يدل على كون العين ياء ، وذلك  
أن وزن آياه أفعال ، ولو كانت العين واواً لقال آوائه ،

إذ لا مانع من ظهور الواو في هذا الموضع . وقال  
الجهري : قال سيبويه موضع العين من الآية واو  
لأن ما كان موضعَ العين منه واوٌ واللام ياء أكثر  
بما موضع العين واللام منه ياءان ، مثل سَوَيْتُ أكثر  
من حَيَّيت ، قال : وتكون النسبة إليه أَوَوِي ؛  
قال الفراء : هي من الفعل فاعلة ، وإنما ذهبت منه  
اللام ، ولو جاءت تامة لجاءت آيية ، ولكنها خُففت ،  
وجمع الآية آيٍ وآيٍ وآيات ؛ وأنشد أبو زيد :

لم يبق هذا الدهر من آياه

قال ابن بري : لم يذكر سيبويه أن عين آية واو كما  
ذكر الجوهري ، وإنما قال أصلها آية ، فأبدلت الياء  
الساكنة ألفاً ؛ وحكي عن الخليل أن وزنها فَعَلَةٌ ،  
وأجاز في النسب إلى آية آيٍ وآيٍ وآوي ، قال :  
فأما أَوَوِي فلم يقله أحد علمته غير الجوهري . وقال  
ابن بري أيضاً عند قول الجوهري في جمع الآية آيٍ ،  
قال : صوابه آياه ، بالهمز ، لأن الياء إذا وقعت طرفاً  
بعد ألف زائدة قلبت همزة ، وهو جمع آيٍ لا  
آية .

وتأياً أي توقفت وتكثت ، تقديره تعباً . ويقال :  
قد تأيئت على تفعلت أي تكثبت وتعبت .  
ويقال : ليس منزلكم بدار ثيية أي بمنزلة تكثبت  
وتعبت ؛ قال الكمي :

قف بالديار وقوف زائر ،

وتأي ، إنك غير صائر

وقال الحويرة :

ومناخ غير ثيية عرسه ،

قمن من الحدان ناي المتضجع

والثأي : التثطر والثودة . يقال : تأيا الرجل  
تأياً تأياً إذا تأنى في الأمر ؛ قال لبيد :

وتأيت عليه ثانياً ،  
بتقيني بتليل ذي خصل

أي انصرفت على ثودة متأياً ؛ قال أبو منصور :  
معنى قوله وتأيت عليه أي تثبتت وتفككت ، وأنا  
عليه يعني على فرسه . وتأياً عليه : انصرف في ثودة .  
وموضع ثأي الكلا أي وخيمه . وإيا الشمس  
وأياؤها : نورها وضوؤها وحسها ، وكذلك إياها  
وأياتها ، وجمعها آياه وإياه كأكمة وإكام ؛ وأنشد  
الکسائي لشاعر :

سقت إياه الشمس ، إلا لثاته

أسف ، ولم تكدرم عليه يائيد

قال الأزهري : يقال الآية ، مفتوح الأول بالمد ،  
والإيا ، مكسور الأول بالقصر ، وإياه ، كله واحداً ؛  
شعاع الشمس وضوؤها ؛ قال : ولم أسع لها فعلاً ،  
وسذكره في الألف اللينة أيضاً . وإيا النبات وأياؤه :  
حسنه وزهره ، على التشبيه .

وأياها وأياها ، وبأية ، الأخيرة على حذف الفاء : زجر  
للإبل ، وقد أيا بها . الليث : يقال أيتت بالإبل  
أيتي بها تأيية إذا زجرتها تقول لها أيا أيا ؛ قال ذو  
الرمة :

إذا قال حادينا ، أيا يا اتقنه

بمثل الذرى مطلقنفاث العرائك

### فصل الباء الموحدة

بأي : البأواء ، بمد ويقصر : وهي العظمة ، والبأو  
مثله ، وبأى عليهم بيأى بأو ، مثال بعى بئعى  
بعواً : فخر . والبأو : الكثير والضر . بيأيت  
عليهم أبأى بآياً : فخرت عليهم ، لغة في بآوت على  
البيت لبيد .

وقال : بَأَيُّ به بوزن بعي به إذا شقَّ به . وحكى  
الفراء : بَاءَ بوزن باع إذا تكبر ، كأنه مقلوب من  
بَأَيُّ كما قالوا راء ورأى .

بنا : بَنَّا بالمكان بَنَوْنَا : أقام ، وقد ذكر في الميز .  
وبَنَّا بَنَوْنَا أفصح .

بنا : الفراء : بنا إذا عرق ، الباء قبل التاء . قال أبو  
منصور : ورأيت في ديار بني سعدٍ بالسَّارِينِ عينَ  
ماءٍ تَسْقِي نَخْلًا رَيْنًا ١ يقال له بَنَاءٌ ، فتوهمت أنه  
سمي بهذا الاسم لأنه قليل رَشَحٍ ، فكأنه عَرَقٌ  
يسيل . وبَنَّا به عند السلطان يَبْنُو سِيعَهُ ٢ ، وأرض  
بَنَاءٌ : سهلة ؛ قال :

بأَرْضٍ بَنَاءٌ نَصِيفِيَّةٌ ،  
تَمْتُّ بِهَا الرَّمْثُ وَالْحَيْهَلُ  
والبيت في التهذيب :

لَيْثٌ بَنَاءٌ تَبَطَّنَتْهُ ،  
كَمِثِّ بِهَا الرَّمْثُ وَالْحَيْهَلُ

والْحَيْهَلُ : جمع حَيْهَلَةٍ ، وهو بنت ؛ وهذا البيت  
أورده ابن بري في أماليه ونسبه لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ وأنشده :

يَمِثُّ بَنَاءٌ نَصِيفِيَّةٌ ،  
كَمِثِّ بِهَا الرَّمْثُ وَالْحَيْهَلُ

فإما أن يكون هو أو غيره ؛ قال أبو منصور :  
أرى بَنَاءَ الماء الذي في ديار بني سعد أخذ من هذا ،  
وهو عين جارية تسقي نخلاً رَيْنًا في بلد سهلٍ طَيِّبٍ  
عَذَاةٍ . وبَنَاءٌ : موضع . قال ابن سيده : قضينا  
عليه بالواو لوجود ب ث و ، وعدم ب ث ي . والبَنَاءُ :  
أرض سهلة ؛ ويقال : بل هي أرض بعينها من بلاد

١ قوله « نَخْلًا رَيْنًا » كذا بالاصل براء قضية ، والذي في ياقوت :  
رينة ، بزيادة هاء تأنيث .

٢ قوله « سِيعَهُ » هكذا في الاصل بهذا الرسم ولعلها معرفة عن  
سمي به .

القوم أَبَايَ بَأَوًّا ؛ حكاه اللحياني في باب مَحَنَتُ  
وَمَحَوْتُ وأخواتها ؛ قال حاتم :

وما زادنا بَأَوًّا على ذي قرابةٍ  
غنانا ، ولا أزرى بأحساننا الفقرُ

وبَأَيُّ تَفَسَّهُ : رفعها وفَحَّرَ بها . وفي حديث ابن  
عباس : فَبَأَوْتُ بنفسي ولم أرضَ بالهوان . وفيه  
بَأَوٌ ؛ قال يعقوب : ولا يقال بَأَوَاءٌ ، قال : وقد  
روى الفقهاء في طلحة بأَوَاءٍ . وقال الأخفش : البَأَوُ  
في القوافي كل قافية تامة البناء سليمة من الفساد ، فإذا  
جاء ذلك في الشعر المجزوء لم يسموه بأَوًّا وإن كانت  
قافيته قد تَمَّت ؛ قال ابن سيده : كل هذا قول الأخفش ،  
قال : سمعناه من العرب وليس مما ساء الخليل ،  
قال : وإنما تؤخذ الأسماء عن العرب ؛ قال ابن جني :  
لما كان أصل البَأَوِ الفخر نحو قوله :

فإن تَبَأَى بَيْنَكَ من مَعَدٍّ ،  
يَقُلُّ تَصْدِيقُكَ العُلَمَاءُ جَيْرُ

لم يُوقَعْ على ما كان من الشعر مجزوءاً لأن جَزَأَهُ  
علة وعيب لحقه ، وذلك ضد الفخر والتطاول ؛ وقوله :  
فإن تَبَأَى مفاعيلن . وقال بعضهم : بَأَوْتُ أَبُوؤ  
مثل أنعم ، قال : وليست بجيدة . والناقة تَبَأَى :  
تَجَهَّدَ في عدوها ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

أقولُ والعيس تَبَا يَوهْدُ

فسره فقال : أراد تَبَأَى أي تَجَهَّدَ في عدوها ،  
وقيل : تتسامى وتتعالى ، فألقى حركة الهززة على  
الساكن الذي قبلها . وبَأَيْتُ الشيء : جمعته  
وأصلعته ؛ قال :

فهي تُبَتِّي زادهم وتَبَكَّلُ

وَأَبَأَيْتُ الأديم وَأَبَأَيْتُ فيه : جعلت فيه الدباغ ؛  
عن أبي حنيفة . ابن الأعرابي : تَأَبَّى أي شَقَّ شَيْئًا .

بني سَلَمٍ ؛ قال أبو ذؤيب يصف عيراً تحملت :  
رَفَعَتْ لها طَرْفِي ، وقد حال مُدُونُها  
رجالٌ وَخَيْلٌ بالبِئَاءِ تُعِيرُ  
قال ابن بري : وأنشد المفضل :

بِنَفْسِي ماءَ عَبْشَسِرٍ بنِ سَعْدِ ،  
عَدَاةَ بِنَاءٍ ، إِذْ عَرَفُوا الْبِقِينَا

والبِئَاءُ : الكثير الشحم . والبِئِيُّ : الكثير المدح  
للناس ؛ قال شمر وقول أبي عمرو :

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَطْلَ الْمُعَاوِرَا ،  
قُرَّةً ، يَمْشِي بالبِئَاءِ حَامِرَا

قال : البِئَاءُ المكان السهل . والبيئى ، بكسر الباء :  
الرماد ، واحدها بيئةٌ مثلُ عِزَّةٍ وَعِزَّى ؛ قال  
الطرماح :

خَلَا أَنْ كَلْنَفًا بِتَخْرِيجِهَا  
سَفَاسِقَ ، حَوْلَ بَيْتِي ، جَانِحَةً

أراد بالكُلْنَفِ الأثافي المسودة ، وتخريجها : اختلاف  
ألوانها ، وقوله حول بَيْتِي ، أراد حول رماد .  
الفراء : هو الرَّمْدَدُ ، والبيئى يكتب بالياء ،  
والصئى والصئاء والضَّبْعُ والأسْبِقِيْنَةُ وأثره .

بجاء : بَجَاءَ : قبيلة ، والبَجَاوِيَّاتُ من النوق منسوبة  
إليها . قال ابن بري : قال الرُّبْعِيُّ البَجَاوِيَّاتُ  
منسوبة إلى بَجَاوَةَ<sup>٢</sup> ، قبيلة ، يُطَارِدُونَ عليها كما يُطَارِدُ  
على الحيل ، قال : وذكر القَزَازُ بَجَاوَةَ وَبِجَاوَةَ ،  
بالضم والكسر ، ولم يذكر الفتح ؛ وفي شعر الطرماح  
بُجَاوِيَّةٌ ، بضم الباء ، منسوب إلى بَجَاوَةَ موضع  
من بلاد الثوبية وهو :

١ قوله « والبياء الكثير الشحم والبيئى الكثير المدح للناس » عبارة  
القاموس : والبيئى كملئ الكثير المدح للناس والكثير الحشم .

٢ قوله « منسوبة إلى بجَاوَةَ » أي بفتح الباء كما في التكملة .

بِجَاوِيَّةٌ لم تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَشِيرٍ ،  
ولم يَتَخَوَّنْ دَرْمَا ضَبُّ آفِنٍ

وفي الحديث : كَانَ أَسْلَمُ مولى عمر ، رضي الله  
عنه ، بِجَاوِيًّا ؛ هو منسوب إلى بَجَاوَةَ جِنْسٍ من  
السودان ، وقيل : هي أرض بها السودان .

بجاء : البَخْوُ : الرِّخْوُ . وغرة بَخْوَةٌ : خاوية ، يمانية .  
والبَخْوُ : الرُّطْبُ الرديء ، بالخاء المعجمة ، الواحدة  
بَخْوَةٌ ، والله أعلم .

بدا : بدا الشيء يَبْدُو بَدْوًا وَيَبْدُو آوَبَدَاءً وَبَدَأَ ؛  
الأخيرة عن سيبويه : ظهر . وأبْدَيْتُهُ أَنَا : أظهرته .  
وبَدَاوَةُ الأَمْرِ : أولُ ما يبدو منه ؛ هذه عن  
الليثاني ، وقد ذكر عامة ذلك في الهزمة . وبَادِي  
الرأي : ظاهره ؛ عن ثعلب ، وقد ذكر في الميز .  
وأنت بَادِي الرأي تَفْعَلُ كذا ، حكاه الليثاني بغير  
هز ، ومعناه أنت فيما بَدَأَ من الرأي وظهر . وقوله  
عز وجل : مَا تَرَكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا  
بَادِيَ الرَّأْيِ ؛ أي في ظاهر الرأي ، قرأ أبو عمرو  
وحده بادِيءُ الرأي ، بالهمز ، وسائر القراء قرؤوا  
بادِي ، بغير هز ، وقال الفراء : لا يهز بادِي الرأي  
لأن المعنى فيما يظهر لنا وَيَبْدُو ، ولو أراد ابتداء  
الرأي فَهَزَ كان صواباً ؛ وأنشد :

أَضْحَى لِحَالِي شَبْهِي بَادِي بَدِي ،  
وَصَارَ لِلْفَحْلِ لِسَانِي وَبَدِي

أراد به : ظاهري في الشبه لحالي . قال الزجاج :  
نصب بادِي الرأي على اتبعوك في ظاهر الرأي وباطنهم  
على خلاف ذلك ، ويجوز أن يكون اتبعوك في ظاهر  
الرأي ولم يَتَدَبَّرُوا ما قلت ولم يفكروا فيه ؛  
وتفسير قوله :

أَضْحَى لِحَالِي شَبْهِي بَادِي بَدِي

معناه : خرجت عن شَرخ الشباب إلى حدِّ الكُهولة التي معها الرأيُ والحِجَا ، فصرّت كالنحولة التي بها يقع الاختيار ولها بالفضل تكثر الأوصاف ؛ قال الجوهري : من همزه جعله من بدأتُ معناه أوّلُ الرأي .

وبادى فلانٌ بالعداوة أي جاهر بها ، وتبادوا بالعداوة أي جاهرُوا بها . وبدأ له في الأمر بدؤاً وبدأ وبدءاً ؛ قال الشَّخْخ :

لَعَلَّكَ ، والموعودُ حقٌّ لِقَاؤُهُ ،

بدأ لك في تلك القلوص بدءاً

وقال سيدي في قوله عز وجل : ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسُبِّحَنَّهُ ؛ أراد بدا لهم بدءاً وقالوا ليسُبِّحَنَّهُ ، ذهب إلى أن موضع ليسُبِّحَنَّهُ لا يكون فاعلاً بدءاً لأنه جملة والفاعل لا يكون جملة . قال أبو منصور : ومن هذا أخذ ما يكتبه الكاتب في أعقاب الكتب . وبدءات عوارضك ، على فعالاتٍ ، واحداثها بدءاً بوزن فعالة : تأنيث بدءاً أي ما يبدو من عوارضك ؛ قال : وهذا مثل السَّاءة لِمَا سَآ وعلاك من سف أو غيره ، وبعضهم يقول سَآوة ، قال : ولو قيل بدوات في بدآت الخواص كان جائزاً . وقال أبو بكر في قولهم أبو البدوات ، قال : معناه أبو الآراء التي تظهر له ، قال : وواحدة البدوات بدءاً ، يقال بدءا وبدوات كما يقال قطة وقطوات ، قال : وكانت العرب تمدح هذه اللفظة فيقولون للرجل الحازم ذو بدوات أي ذو آراء تظهر له فيختار بعضاً ويُسقط بعضاً ؛ أنشد الفراء :

من أمرٍ ذي بدواتٍ ما يزالُ له

يزلاً ، يعنيا بها الجئامةُ اللبدُ

١ في نسخة : وفاؤهُ .

قال : وبدأ لي بدءاً أي تغيّر رأْيي على ما كان عليه . ويقال : بدا لي من أمرك بدءاً أي ظهر لي . وفي حديث سلمة بن الأكوع : خرجت أنا ورباحُ مولى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ومعِي فرسُ أبي طلحة أبتدي مع الإبل أي أبرزه معها إلى موضع الكلأ . وكل شيء أظهرته فقد أبديته وبديته ؛ ومنه الحديث : أنه أمر أن يُبادي الناس بأمره أي يظهره لهم ؛ ومنه الحديث : من يُبد لنا صفحتَه نُقيم عليه كتاب الله أي من يظهر لنا فعله الذي كان يخفيه أقمنا عليه الحد . وفي حديث الأقرع والأبرص والأعمى : بدا الله عز وجل أن يبتليهم أي قضى بذلك ؛ قال ابن الأثير : وهو معنى البداء هنا لأن القضاء سابق ، والبداء استصواب شيء علم بعد أن لم يُعلم ، وذلك على الله غير جائز . وقال الفراء : بدا لي بدءاً أي ظهر لي رأيٌ آخر ؛ وأنشد :

لو على العهد لم يحنه لدُمنا ،

ثم لم يبد لي سواه بدءاً

قال الجوهري : وبدأ له في الأمر بدءاً ، ومدودة ، أي نشأ له فيه رأيٌ ، وهو ذو بدواتٍ ، قال ابن بري : صوابه بدءاً ، بالرفع ، لأنه الفاعل وتفسيره بنشأ له فيه رأيٌ يدل على ذلك ؛ وقول الشاعر :

لعلَّكَ ، والموعودُ حقٌّ لِقَاؤُهُ ،

بدأ لك في تلك القلوص بدءاً

وبداني بكذا يبدوني : كبَداني . وافعل ذلك بادِي بَدٍ وبَادِي بَدِي ، غير مهموز ؛ قال :

وقد علّنتني ذُرّةً بادِي بَدِي

وقد ذكر في الهزرة ، وحكى سيدي : بادِي بَدَا ، وقال : لا بنون ولا يسنع القياسُ تنوينه . وقال

الفراء : يقال افعلْ هذا بادِيَّ بَدِيَّ كقولك أوَّل شيء ، وكذلك بَدَأَ ذِي بَدِيَّ ، قال : ومن كلام العرب بادِيَّ بَدِيَّ بهذا المعنى إلا أنه لم يهز ، الجوهري : افعلْ ذلك بادِيَّ بَدِيَّ وبَادِيَّ بَدِيَّ أي أوَّلًا ، قال : وأصله الهمز وإلما ترك كثرة الاستعمال ؛ وربما جعلوه اسماً للداية كما قال أبو نُخَيْلَة :

وقد عَلَّتْنِي ذُرَّةُ بادِيَّ بَدِيَّ ،  
ورِيئَةُ تَنَهَضُ بالتَّشْدِيدِ ،  
وصار للفحل لساني ويدي

قال : وهما اسمان جملا اسماً واحداً مثل معديكرب وقالِي قَلا . وفي حديث سعد بن أبي وقاص : قال يوم الشُّورَى الحمد لله بَدِيَّاً ، البَدِيَّ ، بالتشديد : الأول ؛ ومنه قولهم : افعلْ هذا بادِيَّ بَدِيَّ أي أوَّل كل شيء . وبَدَيْتُ بالشَّيْء وبَدَيْتُ : ابْتَدَأْتُ ، وهي لغة الأنصار ؛ قال ابن رَواحَةَ :

باسمِ الإله وبه بَدَيْنَا ،  
ولو عَبَدْنَا غَيْرَهُ سَقَيْنَا ،  
وحَبَدْنَا رَبّاً وَحُبَّ دِينَا

قال ابن بري : قال ابن خالويه ليس أحد يقول بَدَيْتُ بمعنى بَدَأْتُ إلا الأنصار ، والناس كلهم بَدَيْتُ وبَدَأْتُ ، لما خففت الهزمة كسرت الدال فانقلبت الهزمة ياء ، قال : وليس هو من بنات الياء . ويقال : أَبْدَيْتُ في منطقك أي جُرْتُ مثل أَعْدَيْتُ ؛ ومنه قولهم في الحديث : السُّلْطَانُ ذو عَدَوَانٍ وذو بَدَوَانٍ ، بالتحريك فيها ، أي لا يزال يَبْدُو له رأيٌ جديد ، وأهل المدينة يقولون بَدَيْنَا بمعنى بَدَأْنَا .

والبَدَوُ والبَادِيَّةُ والبَسَادَةُ والبَدَاوَةُ والبِيدَاوَةُ : خلاف الحَضَر ، والنسب إليه بَدَوِيٌّ ، نادر ، وبَدَاوِيٌّ وبِيدَاوِيٌّ ، وهو على القياس لأنه حينئذ

منسوب إلى البَدَاوَةِ والبِيدَاوَةِ ؛ قال ابن سيده : وإلما ذكرته ١ . . . لا يعرفون غير بَدَوِيٍّ ، فإن قلت إن البَدَاوِيَّ قد يكون منسوباً إلى البَدَوِ والبَادِيَةِ فيكون نادراً ، قيل : إذا أمكن في الشيء المنسوب أن يكون قياساً وشاذاً كان حمله على القياس أولى لأن القياس أشيع وأوسع . وبَدَأَ القومُ بَدَواً أي خرجوا إلى باديتهم مثل قتلَ قَتلاً . ابن سيده : وبَدَأَ القومُ بَدَاءً خرجوا إلى البادية ، وقيل للبادية بَادِيَّةٌ لبروزها وظهورها ؛ وقيل للبرِّيَّةِ بَادِيَّةٌ لأنها ظاهرة بارزة ، وقد بَدَوْتُ أَنَا وَأَبْدَيْتُ غَيْرِي . وكل شيء أظهرته فقد أَبْدَيْتُهُ . ويقال : بَدَأَ لي شيءٌ أي ظهر . وقال الليث : البادية اسم للأرض التي لا حَضَر فيها ، وإذا خرج الناسُ من الحَضَرِ إلى المراعي في الصَّحَارِي قيل : قد بَدَوُوا ، والاسم البَدَوُ . قال أبو منصور : البادية خلاف الحاضرة ، والحاضرة القوم الذين يحضرون المياة وينزلون عليها في حَمَرَاء القيط ، فإذا بَرَدَ الزمانَ ظَعَنُوا عن أعدادِ المياة وبَدَوُوا طلباً للقرْب من الكَلَا ، فالقوم حينئذ بَادِيَّةٌ بعدما كانوا حاضرة ، وهي مَبَادِيهم جمع مَبْدِيٍّ ، وهي المتناجع ضدَّ المحاضر ، ويقال لهذه المواضع التي يَبْتَدِي إليها البادُونَ بَادِيَةً أيضاً ، وهي البَوَادِي ، والقوم أيضاً بَوَادٍ جمع بَادِيَّةٌ . وفي الحديث : من بَدَأَ جَفَأَ أي من تَزَلَّ البادية صار فيه جَفَاءُ الأعراب . وتَبَدَّى الرجلُ : أقام بالبادية . وتَبَادَى : تَشَبَّهَ بأهل البادية . وفي الحديث : لا تجوز شهادةُ بَدَوِيٍّ على صاحب قرينة ؛ قال ابن الأثير : إلما كره شهادة البَدَوِيَّ لما فيه من الجفاء في الدين والجهالة بأحكام الشرع ، ولأنهم في الغالب لا يَضَيِّطُونَ الشهادةَ على وجْهها ، قال : وإليه ١ كذا يياض في جميع الامول المتعمدة بأيدينا .

ذهب مالك ، والناس على خلافه . وفي الحديث :  
كان إذا اهتَمَّ لشيءٍ بدأ أي خرج إلى البدو ؛ قال  
ابن الأثير : يُشَبِّهُ أن يكون يفعل ذلك لِيَتَعَدَّ  
عن الناس وَيَخْلُوَ بنفسه ؛ ومنه الحديث : أنه كان  
يَبْدُو إلى هذه الثلاث . والمبْدَى : خلاف المَحْضَر .  
وفي الحديث : أنه أَرَادَ البَدَاوَةَ مرةً أي الخروجَ  
إلى البادية ، وتفتح باؤها وتكسر . وقوله في الدعاء :  
فإنَّ جَارَ البَادِي يَتَحَوَّلُ ؛ قال : هو الذي يكون  
في البادية وَمَسْكَنُهُ الْمُضَارِبُ والحِيَامُ ، وهو غير  
مقيم في موضعه بخلاف جَارِ الْمُقَامِ في المَدُنِ ، ويروى  
النَّادِي بالنون . وفي الحديث : لا يَبِيعُ حَاضِرٌ  
لِبَادٍ ، وهو مذكور مُسْتَوْفَى في حضر . وقوله في  
التنزيل العزيز : وإنَّ بَاتِ الْأَحْزَابِ يَوَدُّوا لو  
أنهم بَادُونَ في الْأَحْزَابِ ؛ أي إذا جاءت الجنود  
والأحزاب وَدُّوا أنهم في البادية ؛ وقال ابن  
الأعرابي : إنما يكون ذلك في ربيعهم ، وإلا فهم  
حَضَارٌ على مياههم . وقوم بَدَا وبَدَاةٌ بَادُونَ ؛ قال :

بَحْصَرِيٍّ شَاقَهُ بَدَاؤُهُ ،  
لَمْ تَلْنِهِ السُّوقُ وَلَا كَلَاؤُهُ

قال ابن سيده : فأما قول ابن أحرر :

جَزَى اللَّهُ قَوْمِي بِالْأُبْلَةِ نَضْرَةً ،  
وَبَدُّوا لَهُمْ حَوْلَ الْفِرَاضِ وَحَضْرًا

فقد يكون اسماً لجمع بادٍ كراكب وركب ،  
قال : وقد يجوز أن يُعْنَى به البَدَاوَةُ التي هي خلاف  
الحضارة كأنه قال وأملَ بَدْوً . قال الأصمعي :  
هي البَدَاوَةُ والحَضَارَةُ بكسر الباء وفتح الحاء ؛  
وأُشْد :

فَمَنْ تَكُنَّ الْحَضَارَةُ أَعَجَبَتْهُ ،  
فَأَيُّ رَجَالٍ بَادِيَةٍ قَرَانَا ؟

وقال أبو زيد : هي البَدَاوَةُ والحَضَارَةُ ، بفتح الباء  
وكسر الحاء . والبداوة : الإقامة في البادية ، تفتح  
وتكسر ، وهي خلاف الحضارة . قال ثعلب : لا  
أعرف البَدَاوَةَ ، بالفتح ، إلا عن أبي زيد وحده ، والنسبة  
إليها بَدَاوِيٌّ .

أبو حنيفة : بَدَوَاتَا الوادي جانباه . والبر البَدِي ؛  
التي حفرتها فحُفِرَتْ حَدِيثَةٌ ولبست بعادية ، وترك  
فيها المنز في أكثر كلامهم .

والبَدَا ، مقصور ؛ ما يخرج من دبر الرجل ؛ وبَدَا  
الرجلُ : أنجسَ فظهر ذلك منه . ويقال للرجل إذا  
تَقَوَّطَ وأحدث : قد أَبْدَى ، فهو مُبْدٍ ، لأنه إذا  
أحدث بَرَزَ من البيوت وهو مُتَبَرِّزٌ أيضاً . والبَدَا :  
مَفْصِلُ الإنسان ، وجمعه أَبْدَاءُ ، وقد ذكر في  
المنز . أبو عمرو : الأَبْدَاءُ المَفَاصِلُ ، واحدها بَدَا ،  
مقصور ، وهو أيضاً بَدَّةٌ ، مهبوز ، تقديره بَدْعٌ ،  
وجمعه بَدْوَةٌ على وزن بَدْوَع . والبَدَا : السيد ،  
وقد ذكر في المنز .

والبَدِيُّ ووادي البَدِيُّ : موضعان . غيره :  
والبَدِيُّ اسم واد ؛ قال لبيد :

جَعَلَنَ جِرَاجَ الثَّرْتَنِينِ وَعَالِجًا  
مِينًا ، وَتَكَبَّنَ الْبَدِيُّ مَسَائِلًا

وبَدْوَةٌ : مائة لبني العجلان . قال : وبدأ اسم  
موضع . يقال : بين شَغْبٍ وبَدَا ، مقصور يكتب  
بالألف ؛ قال كثير :

وَأَنْتَ الَّتِي حَبَّبْتَ شَغْبًا إِلَى بَدَا  
إِلَيَّ ، وَأَوْطَانِي بِلَادُ سَوَاهِمَا

ويروى : بَدَا ، غير منون . وفي الحديث ذكر بَدَا  
بفتح الباء وتخفيف الدال : موضع بالشام قرب وادي  
القرى ، كان به منزل علي بن عبد الله بن العباس



وأولاده ، رضي الله عنه . والبدي : العجب ؛  
وأُشد :

عَجِبْتُ جَارَتِي لَشَيْبِ عَلَانِي ،  
عَمْرُكَ اللهُ ! هل رأيتَ بَدِيًّا ؟

بدا : البذاء ، بالمد : الفحش . وفلان بَدِيُّ اللسان ،  
والمرأة بَدِيَّةٌ ، بَدُوْ بَدَاءٌ فهو بَدِيٌّ ، وقد تقدم في  
الهمز ، وبَدَوْتُ على القوم وأَبْدَيْتُهُمْ وَأَبْدَيْتُ  
عليهم : من البذاء وهو الكلام التيسع ؛ وأُشد  
الأصمعي لعمر بن جَـبَلٍ الأَسَدِيّ :

مثل الشَيْخِ الْمُفَذَّحِ البَاذِي ،  
أَوْفَى عَلَى رِبَاوَةٍ يَبَاذِي

قال ابن بري : وفي المصنف بَدَوْتُ على القوم  
وأَبْدَيْتُهُمْ ؛ قال آخر :

أَبْدِي إِذَا بُوذِيَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرْ

وقد بَدَوُ الرجلُ يَبْدُو بَدَاءً ، وأصله بَدَاءَةٌ  
فحذفت الماء لأن مصادر المضموم إنما هي بالهاء ، مثل  
خَطَبَ خَطَابَةً وَصَلَبَ صَلَابَةً ، وقد تحذف مثل  
جَمَلٌ جَمَالاً ؛ قال ابن بري : صوابه بَدَاوَةٌ ، بالواو ،  
لأنه من بَدَوُ ، فأما بَدَاءَةٌ بالهمز فلأنها مصدر بَدَوُ ،  
بالهمز ، وهما لغتان . وبَادَأْتُهُ وبَادَيْتُهُ أَي سَأَفَيْتُهُ .  
وفي الحديث : البذاء من الجفاء ؛ البذاء ، بالمد :  
الفحش في القول . وفي حديث فاطمة بنت قيس :  
بَدَّتْ على أَحِبَّائِهَا وَكَانَ فِي لِسَانِهَا بَعْضُ الْبَدَاءِ ؛  
قال : وقد يقال في هذا الهمز وليس بالكثير . وبَدَأَ  
الرجلُ إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ .

وبَدَوَةٌ : اسم فرس ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأُشد :

لَا أَسْلِمُ الدَّهْرَ رَأْسَ بَدَوَةٍ ، أَوْ  
تَلَقَّى رِجَالٌ كَأَنَّهَا الْحُشْبُ

وقال غيره : بَدَوَةٌ فرس عَبَّاد بن خَلَف ، وفي  
الصحاح : بَدَوُ اسم فرس أَبِي سِرَاج ؛ قال فيه :

إِنَّ الْجِيَادَ عَلَى الْعِلَاتِ مُتَعَبَةٌ ،  
فَإِنْ ظَلَمْنَاكَ بَدَوُ الْيَوْمِ فَاطْلِمُ

قال ابن بري : والصواب بَدَوَةٌ اسم فرس أَبِي سُوَاج ،  
قال : وهو أَبُو سُوَاج الضَّبِّيُّ ، قال : وصواب إنشاد  
البيت : فَإِنْ ظَلَمْنَاكَ بَدَوُ ، بكسر الكاف ، لأنه  
يخاطب فرساً أَنْتِ وفتح الواو على الترخيم وإثبات الياء  
في آخره فَاطْلِمِي ؛ ورأيت حاشية في أمالي ابن بري  
منسوبة إلى معجم الشعراء للمَرَزْبَاطِيِّ قال : أَبُو سُوَاج  
الضبي اسمه الأبيض ، وقيل : اسمه عَبَّاد بن خلف  
أحد بني عبد مَنَاة بن بكر بن سعد جاهلي ، قال :  
سابقَ صُرْدَ بن حمزة بن شداد اليربوعي . وهو عم  
مالك ومُتَمِّمِ ابْنِي ثَوْبَرَةَ اليربوعي ، فسبق أَبُو  
سُوَاج على فرس له تسمى بَدَوَةٌ ، وفرسُ صُرْدَ  
يقال له الْقَطِيبُ ، فقال سُوَاج في ذلك :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ بَدَوَةَ إِذَا جَرَيْنَا ،  
وَجَدْتُ الْجِدُّ مِثَاً وَالْقَطِيبَا ،  
كَأَنَّ قَطِيبَهُمْ يَتَلَوَّ عَقَابَا ،  
عَلَى الصَّلْعَاءِ ، وَازِمَةً طَلُوبَا

الْوَزِيمُ : قِطْعُ اللحم . والوازِمَةُ : الفاعلة للشيء ،  
فشَرِي الشَّرُّ بَيْنَهَا إِلَى أَنْ احْتَالَ أَبُو سُوَاج عَلَى  
صُرْدَ فسقاه مَيَّ عَبْدَهُ فانتَفَخَ ومات ؛ وقال أَبُو  
سُوَاج في ذلك :

حَاحِي يَسْرُبُوعَ إِلَى الْمَنِيِّ ،  
حَاحَاةً بِالشَّارِقِ الْحَيِّ

فِي بَطْنِهِ حَارِهِ الصَّبِيِّ ،  
وَشَيْغَهَا أَشْطَطَ حَنْطَلِي<sup>١</sup>

١ قوله « حارهِ الصبي » كذا بالامل بدون نقط .

وقع مما نُحِتَ فهو بُرَاية . والبُرَاية : النُحَاة وما  
بُرِئَتْ من العود . ابن سيده : والبُرَاء النُحَاة ؛  
قال أبو كبير الهذلي :

كَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَصْبَحَ وَاضِعًا ،  
حَرِقَ الْمُتَقَارِقِ كَالْبُرَاءِ الْأَغْفَرِ

أي الأَيْضِ . والبُرَاية : كالْبُرَاءِ . قال ابن جني :  
هزة البُرَاء من الباء لقولهم في تأنيث البُرَاية ، وقد  
كان قياسه ، إذ كان له مذكر ، أن يهز في حال تأنيثه  
فيقال بُرَاة ، ألا تراهم لما جاؤوا بواحد العطاء والعباء  
على مذكره قالوا عَطَاة وَعَبَاة ، فهزوا لما بَنَوْا  
المؤنث على مذكره ؟ وقد جاء نحو البُرَاء والبُرَاية  
غَيْرُ شيء ، قالوا الشَّقَاء والشَقَاة ولم يقولوا  
الشَقَاة ، وقالوا نَاوِيَّة بَيْتَهُ السَّوَاء ولم يقولوا  
النَّوَاة ، وكذلك الرَّجَاء والرَّجَاة ، وفي هذا  
ونحوه دلالة على أن ضرباً من المؤنث قد يُرْتَجَلُ  
غَيْرُ مُتَحَدِّثٍ به نظيره من المذكر ، فجرت البُرَاية  
مَجْرَى التَّرْقُوتَةِ وما لا نظير له من المذكر في لفظ  
ولا وزن . وهو من بُرَايَتِهِمْ أي خُشَايَتِهِمْ .  
ومَطَرُ ذُو بُرَاية : يَبْرِي الأرض وَيَقْشِرُهَا .  
والْبُرَاية : القوة . ودابة ذات بُرَاية أي ذات قوة  
على السير ، وقيل : هي قوة عند بَرِّي السير إلّاها .  
الجوهري : يقال للبعير إذا كان باقياً على السير إنه ذو  
بُرَاية ، وهو الشحم واللحم . وفاقاة ذات بُرَاية أي  
شحم ولحم ، وقيل : ذات بُرَاية أي بقاء على السير .  
وبعير ذو بُرَاية أي باقي على السير فقط ؛ قال الأعظم  
الهذلي :

على حَتِّ البُرَاية زَمَغَرِي  
سَوَاعِدِ ، ظَلَّ في شَرِّي طَوَالِ

يصف ظليماً . قال الليثاني : وقال بعضهم بُرَايَتُهَا

فَبَنُو يَرْبُوع يُعَيَّرُونَ بِذَلِكَ ، وقالت الشعراء فيه  
فَأَكْثَرُوا ، فمن ذلك قول الأخطل :

تَعِيبُ الْحَنَرِ ، وهي شرابُ كِسْرَى ،  
وَيَشْرَبُ قَوْمُكَ الْعَجَبَ الْعَجِيبَا  
مَنِّي الْعَبْدِ ، عَبْدُ أَي سَوَاجِ ،  
أَحَقُّ مِنَ الْمُدَامَةِ أَنْ تَعِيبَا

بوي : بَرَى العودَ والقلمَ والقِدْحَ وغيرها يَبْرِيه بَرِيًّا ؛  
نَحْتَهُ . وابتراه : كَبَرَاه ؛ قال طَرَفَة :

من خطوبٍ ، حَدَّثَتْ أَمْثَالُهَا ،  
تَبْتَرِي عَوْدَ الْقَوِي الْمُسْتَسْرِ

وقد انبَرَى . وقوم يقولون : هو يَبْرُو القلم ، وم  
الذين يقولون هو يَغْلِي البُرَّ ، قال : بَرَوْتُ العودَ  
والقلم بَرَوًّا لغة في بَرِئْتُ ، والياء أعلى . والمبراة :  
الحديدة التي يُبْرِي بها ؛ قال الشاعر :

وأنت في كفك المبراة والسفنُ

والسفنُ : ما يُنَحَّتْ به الشيء ؛ ومثله قول جَنْدَلِ  
الطُّهْرِيِّ :

إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عَفْرَاتِهِ ،  
فَاجْتَنَحَهَا بِشَقَرَتَيْ مِيرَاتِهِ

وسهم بَرِي : مَبْرِي ، وقيل : هو الكامل البَرِّي .  
التَهْدِيدُ : البَرِّي السهم المَبْرِي الذي قد أُتِمَّ  
بَرِيه ولم يُرَشْ ولم يُنْصَلْ ، والقِدْحُ أَوَّلُ مَا  
يُقَطَّعُ بِسِمٍ قِطْعًا ، ثم يُبْرِي فَيَسِي بَرِيًّا ،  
فإذا قَوَّمَ وأبى له أن يُرَاشَ وأن يُنْصَلَ فهو  
القِدْحُ ، فإذا رِيشَ وَرَكَّبَ نَصَلَهُ حَارِ سَهْمًا .  
وفي حديث أبي جُحَيْفَةَ : أَبْرِي الثَّلَّ وَأَرِيشُهَا أي  
أَنْحَتُهَا وَأَصْلَحُهَا وَأَعْمَلُهَا رِيشًا لِتَصِيرَ سَهْمًا يرمى  
بها . والبَرَاةُ والمِبراةُ : السكين تُبْرِي بها القَوْسُ ؛  
عن أبي حنيفة . وبَرَى يَبْرِي بَرِيًّا إذا نَحَتَ ، وما

بقية بدتِهما وقوتهما . وبراء السفر يبريه برئياً :  
هزله ؛ عنه أيضاً ؛ قال الأعشى :

بأدماء حُرْ جُوجِ برئتُ سَنَامِها  
يسنري عليها ، بعدما كان قاصِكا

وبرئتُ البعير إذا حسرتُهُ وأذهبت لحه . وفي  
حديث حليمة السعدية : أنها خرجت في سنة  
حمرَاء قد برت المال أي هزلت الإبل وأخذت  
من لحها ؛ من البري القطع ، والمال في كلامهم  
أكثر ما يطلقونه على الإبل .

والبرة : الخلل ؛ حكاه ابن سيده فيما يكتب بالياء ،  
والجمع برات وبرى وبرين وبرين . والبرة :  
الحلقة في أنف البعير ، وقال الليثاني : هي الحلقة من  
صُفْرٍ أو غيره تجعل في لحم أنف البعير ، وقال الأصمعي :  
تجعل في أحد جانبي المتخمين ، والجمع كالجمع على  
ما يطرد في هذا النحو . وحكى أبو علي الفارسي في  
الإيضاح : بروة وبرى ، وفسرها بنحو ذلك ، وهذا  
نادر . وبرة مبروة أي معمولة . قال الجوهري :  
قال أبو علي أصل البرة بروة لأنها جمعت على  
برى مثل قرية وقرى . قال ابن بري ، رحمه الله :  
لم يحنك بروة في برية غير سبويه ، وجمعها برى ،  
ونظيرها قرية وقرى ، ولم يقل أبو علي إن أصل  
برية بروة لأن أول برية مضوم وأول بروة  
مفتوح ، ولما استدل على أن لام برية واو بقولهم  
بروة لغة في برية . وفي حديث ابن عباس : أهدى  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، جملاً كان لأبي جهل في  
أنفه برية من فضة ، يغيظ بذلك المشركين .  
وبروت الناقة وأبريتها : جعلت في أنفها برية ؛  
حكى الأول ابن جني . وناقاة مبراة : في أنفها  
برية ، وهي حلقة من فضة أو صُفْر تجعل في أنفها

إذا كانت دقيقة معطوفة الطرفين ، قال : وربما كانت  
البرة من شعرٍ فهي الخرامة ؛ قال النابغة الجعدي :

فقربتُ مبراة ، تحال ضلوعها  
من الماسخيات القسي الموترأ

وفي حديث سلمة بن سُهَيْم : إن صاحباً لنا ركب  
ناقاة ليست بمبراة فسقط فقال النبي ، صلى الله عليه  
وسلم : غرر بنفسه ، أي ليس في أنفها برية . يقال :  
أبريت الناقة فهي مبراة . الجوهري : وقد خستتُ  
الناقاة وعزنتها وخزمتها وزمتها وخطمتها  
وأبريتها ؛ هذه وحدها بالالف ، إذا جعلت في أنفها  
البرة . وكل حلقة من سوار وقُرْط وخلخال  
وما أشبهها برية ؛ وقال :

وقعقعن الخلال والبريتا

والبرى : التراب . يقال في الدعاء على الإنسان :  
بفيه البرى ، كما يقال بفيه التراب . وفي الدعاء بفيه  
البرى وحسب حنبراً وشراً ما يرى فإنه خبىرى ؛  
زادوا الف في خير لما يؤثرونه من السجع ، وقد  
ذكر في موضعه . وفي حديث علي بن الحسين ، عليه  
السلام : اللهم صل على محمد عدد التوى والورى  
والبرى ؛ البرى : التراب .

الجوهري : البرية الخلق ، وأصله الهمز ، والجمع  
البرايا والبريات ، تقول منه : براه الله يبروه  
برواً أي خلقه . قال ابن بري : الدليل على أن أصل  
البرية الهمز قولهم البرية ، بتحقيق الهزة ؛ حكاه  
سبويه وغيره لغة فيها . وقال غيره : البرية الخلق ،  
بلاهمز ، إن أخذت من البرى وهو التراب فأصله  
غير الهمز ؛ وأنشد لمدرك بن حصن الأسدي :

ماذا ابتعت حبي إلى حل العرى ،  
حسبتي قد جئت من وادي القرى ،

بفيك ، من سار إلى القوم ، البرى  
على أكتافها الأسلُ الظماء

المساراة: المجاراة والمسابقة أي يعارضونها في الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤوسها وعلتك حداندها، ويجوز أن يريد مشابهتها لها في اللين ومروعة الانقياد . وتبرى معروفه والمعروفه تبرياً : اعترض له ؛ قال خوات بن جبير ونسبه ابن بري إلى أبي الطمسان :

وأهله ودٍ قد تبريت وداهم ،  
وأبليتهم في الحسد جهدي ونائي

والباري والبارية : الحصيد المنسوج ، وقيل الطريق ، فارسي معرب .

وبرى : اسم موضع ؛ قال تأبط شراً :

ولما سمعت العوص ترغو ، تنفرت  
عصافير رأسي من برى فعواثا

بزا : بزوا الشيء : عدله . يقال : أخذت منه بزوا كذا وكذا أي عدل ذلك ونحو ذلك .

والبازي : واحد البزاة التي تصيد ، ضرب من الصقور . قال ابن بري : قال الوزير بازي وباز وبأز وبازي على حد كرمي ؛ قال ابن سيده : والجمع بزائر وبزاة . وبزاً يبزوا : تطاول وتأنس ، ولذلك قال ابن جني : إن الباز قلع منه . التهذيب : والبازي يبزو في تطاوله وتأنسه .

والبزاة : انحاء الظاهر عند العجز في أصل القطن ، وقيل : هو إشراف وسط الظهر على الاست ، وقيل : هو خروج الصدر ودخول الظهر ، وقيل : هو أن يتأخر العجز ويخرج . بزي وبزاً يبزو ، وهو أبزى ، والأبى بزوا : للذي خرج صدره ودخل ظهره ؛ قال كثير :

أي التواب . والبرى والورى واحد . يقال : هو خير الورى والبرى أي خير البرية ، والبرية الخلق ، والواو تبدل من الباء ، يقال : بالله لا أفعل ، ثم قالوا والله لا أفعل ، وقال : الجالب لهذه الباء في اليمين بالله ما فعلت إضمار أحلف يريد أحلف بالله ، قال : وإذا قلت والله لا أفعل ذاك ثم كنت عن الله قلت به لا أفعل ذلك ، فتوكت الواو ورجعت إلى الباء . وفي الحديث : قال رجل لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يا خير البرية ؛ البرية : الخلق . تقول : براه الله يبزوه بزوا أي خلقه الله ، ويجمع على البرايا والبريات من البرى التواب ، هذا إذا لم يمز ، ومن ذهب إلى أن أصله الممز أخذته من برا الله الخلق يبزوا أي خلقهم ثم ترك فيها الممز تخفيفاً . قال ابن الأثير : ولم تستعمل مهموزة .

وبرى له يبري بزياً وانبرى : عرض له . وباراه : عارضه . وباريت فلاناً مباراة إذا كنت تفعل مثل ما يفعل . وفلان يباري الريح سخاء ، وفلان يباري فلاناً أي يعارضه ويفعل مثل فعله ، وهما يتباريان . وانبرى له أي اعترض له . ويقال : تبريت فلان إذا تعرضت له ، وتبريتهم مثله . وبريت الناقة حتى حسرتها فأنا أبريها بزياً مثل بزي القلم ، وبرى له يبري بزياً إذا عارضه وصنع مثل ما صنع ، ومثله انبرى له .

وهما يتباريان إذا صنع كل واحد مثل ما صنع صاحبه . وفي الحديث : نهى عن طعام المتباريين أن يؤكل ، هما المتعارضان بفعلهما ليُعجز أحدهما الآخر بصنيعه ، ولما كرهه لما فيه من المباهة والرياء ؛ ومنه شعر حسان :

رَأْنِي كَأَشْلَاهِ اللَّحَامِ وَبَعْلُهَا ،  
من الحَيِّ ، أَبْزَى مُنَحْنٍ مُتَبَاطِنُ

وربما قيل : هو أَبْزَى أَبْزَخَ كَالْعَجُوزِ الْبَزَّاءِ  
وَالْبَزَّاءُ الَّتِي إِذَا مَشَتْ كَأَنَّهَا رَاكِعَةٌ وَقَدْ بَزَّيْتُ  
بَزَّيٌّ ؛ وَأَنْشَدَ :

بَزَّوَاءٌ مُقْفِلَةٌ بَزَّخَاءٌ مُدْبِرَةٌ ،  
كَأَنَّ فَتَحَتْهَا زِقُّ بِهِ قَارُ

وَالْبَزَّوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تُخْرِجُ عَجِيزَتَهَا لِيَرَاهَا  
النَّاسُ . وَأَبْزَى الرَّجُلُ يُبْزِي إِبْزَاءً إِذَا رَفَعَ  
عَجَزَهُ ، وَتَبَازَى مِثْلُهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَشَاهَدَ  
الْأَبْزَى قَوْلَ الرَّاجِزِ :

أَقْنَعَسَ أَبْزَى فِي اسْتِهِ تَأْخِيرُ

وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جُبَيْرٍ : لَا تَبَازِرْ  
كُتُبَازِي الْمَرْأَةَ ؛ التَّبَازِي أَنْ تَحْرُكَ الْعَجْزُ فِي الْمَشْيِ ،  
وَهُوَ مِنَ الْبَزَّاءِ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ ، وَمَعْنَى  
الْحَدِيثِ فِيهِ قِيلَ : لَا تَنْعَنْ لِكُلِّ أَحَدٍ . وَتَبَازَى :  
اسْتَعْمَلَ الْبَزَّاءَ ؛ قَالَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ :

سَائِلًا مَيَّةَ هَلْ نَبَّهْتَهَا ،  
آخِرَ اللَّيْلِ ، بَعْدَ ذِي عُجْرٍ

فَتَبَازَتْ ، فَتَبَازَخْتُ لَهَا ،

جَلِيسَةَ الْجَاوِزِ يَسْتَنْجِي الْوَتَرَ

وَتَبَازَتْ أَي رَفَعَتْ مُؤَخَّرَهَا . التَّهْذِيبُ : أَمَا  
الْبَزَّاءُ فَكَأَنَّ الْعَجْزَ خَرَجَ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى مُؤَخَّرِ  
الْفَخْذَيْنِ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَالْبَزَّاءُ أَنْ يَسْتَقْدِمَ  
الظَّهْرُ وَيَسْتَأْخِرَ الْعَجْزُ فَتَرَاهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَقِمَ ظَهْرَهُ .  
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْبَزَّاءُ أَنْ تُقْبِلَ الْعَجِيزَةُ .  
وَقَدْ تَبَازَى إِذَا أَخْرَجَ عَجِيزَتَهُ . وَالتَّبَازَى : أَنْ  
يَسْتَأْخِرَ الْعَجْزُ وَيَسْتَقْدِمَ الصَّدْرُ . وَأَبْزَى الرَّجُلُ :  
رَفَعَ مُؤَخَّرَهُ ؛ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ :

لَوْ كَانَ عَيْنَاكَ كَسَيْلِ الرَّاوِيهِ ،  
إِذَا لَأَبْزَيْتَ بَيْنَ أَبْزَى يَبِيَّةَ

أَبُو عَيْدٍ : الْإِبْزَاءُ أَنْ يَرْفَعَ الرَّجُلُ مُؤَخَّرَهُ . يُقَالُ :  
أَبْزَى يُبْزِي . وَالتَّبَازِي : سَعَةُ الْحِطُّو . وَتَبَازَى  
الرَّجُلُ : تَكَثَّرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَزَّاءُ  
الصَّلَفُ . وَبَزَّاهُ بَزَّوَاءً وَأَبْزَى بِهِ : قَهَرَهُ وَبَطَّشَ  
بِهِ ؛ قَالَ :

جَارِي وَمَوْلَايَ لَا يُبْزَى حَرَمُهُمَا ،  
وَصَاحِبِي مِنْ دَوَاعِي الشَّرِّ مُصْطَخِبُ

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ يَعْتابُ قَرِيشًا فِي أَمْرِ سَيِّدِنَا  
رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَيَمْدَحُهُ :

كَذَبْتُمْ ، وَحَقَّ اللَّهُ ، يُبْزَى عَدُوُّ  
وَلَا تُطَاعِنُ دُونَهُ وَتُضَاحِلُ

قَالَ شُرٌّ : مَعْنَاهُ يُقَهَّرُ وَيُسْتَنْدَلُ ؛ قَالَ : وَهَذَا مِنْ  
بَابِ ضَرَرْتُهُ وَأَضَرَرْتُ بِهِ ، وَقَوْلُهُ يُبْزَى أَي  
يُقَهَّرُ وَيَغْلِبُ ، وَأَرَادَ لَا يُبْزَى فَحَذَفَ لَا مِنْ  
جَوَابِ الْقَسَمِ وَهِيَ مُرَادُهُ أَي لَا يَقَهَّرُ وَلَمْ يُقَاتِلْ عَنْهُ  
وَتُدَافِعُ . ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْبَزَّةُ الْفَارُ  
وَالذِّكْرُ أَيْضًا .

وَالْبَزَّوُ : الْغَلَبَةُ وَالْقَهْرُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْبَازِي ؛  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَهُ الْمُؤَرِّجُ ؛ وَقَالَ الْجَعْفَرِيُّ :

فَمَا بَزَّيْتُ مِنْ عُصْبَةٍ عَامِرِيَّةٍ  
سَهْدَنَا لَهَا ، حَتَّى تَفُوزَ وَتَغْلِبَا

أَي مَا غَلَبْتُ . وَأَبْزَى فَلَانُ بَفْلَانٍ إِذَا غَلَبَهُ  
وَقَهَرَهُ . وَهُوَ مُبْزٍ هَذَا الْأَمْرُ أَي قَوِيٌّ عَلَيْهِ ضَاطِبُ  
لَهُ . وَبُزِّي بِالْقَوْمِ : غَلِبُوا . وَبَزَّوْتُ فَلَانًا :  
قَهَرْتُهُ . وَالْبَزَّوَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْوَتْبُ .  
وَبَزَّوَانُ ، بِالتَّسْكِينِ : اسْمُ رَجُلٍ . وَالْبَزَّوَاءُ :  
اسْمُ أَرْضٍ ؛ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةَ :

وقال ابن سيده : الباطية 'التَّاجُودُ' ؛ قال : وأنشد  
أبو حنيفة :

لَمَّا لَفَحْتُنَا بَاطِيَةً  
جَوْنَةً يَتَّبِعُهَا بِرْزِينُهَا

التَّهْدِيبُ : الباطية 'من الزَّجَاجِ عَظِيَّةٌ تُثَلِّمُ مِنَ  
الشَّرَابِ وتُوضَعُ بَيْنَ الشَّرْبِ بِغَرْفُونَ مِنْهَا  
وَيَشْرَبُونَ ، إِذَا وُضِعَ فِيهَا الْقَدَحُ سَحَّتْ بِهِ  
وَرَقَصَتْ مِنْ عَظَمِهَا وَكَثْرَةِ مَا فِيهَا مِنَ الشَّرَابِ ؛  
وإِذَا أَرَادَ حَسَنًا يَقُولُ :

بَرْجَاجَةٌ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا ،  
رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ

بَطَا : بَطَا لَحْنُهُ يَبْطُؤُ : كَثُرَ وَتَرَكَبَ وَاكْتَنَزَ .  
وَلَحْنُهُ خَطَا بَطَاً : لِإِتْبَاعٍ ، وَأَصْلُهُ فَعَلَ . ابن  
الأعرابي : الْبَطَا اللَّحْمَاتُ الْمُتَرَكِبَاتُ . الْفَرَاءُ :  
خَطَا لَحْنُهُ وَبَطَاً ، بغير هز ، إِذَا اكْتَنَزَ ، يَخْطُؤُ  
وَيَبْطُؤُ . وقال غيره : بَطَا لَحْنُهُ يَبْطُؤُ بَطْوًا ؛  
وَأَنشَدَ غَيْرُهُ لِلْأَغْلَبِ :

خَاطِيِ الْبَضِيعِ لَحْنُهُ خَطَاً بَطَاً

قال : جعل بَطَا صِلَةً لَخَطَا ، كقولهم : تَبَا تَلْبَاً ،  
وهو توكيد لما قبله . وَحَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا  
وَبَطِيَّتْ : لِإِتْبَاعٍ لَهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ بَطْطِي .

بعا : الْبَعُوُ : الْعَارِيَّةُ . وَاسْتَبَعَى مِنْهُ الشَّيْءُ :  
اسْتَعَارَهُ . وَاسْتَبَعَى يَسْتَبْعِي : اسْتَعَارَ ؛ قال  
الْكُمَيْتُ :

قَدْ كَادَهَا خَالِدٌ مُسْتَبْعِيًا حُرًّا ،

بِالْوَكْتِ تَجْرِي إِلَى الْغَايَاتِ وَالْمَهْضَبِ

وَالْمَهْضَبُ : جَرِيٌّ ضَعِيفٌ . وَالْوَكْتُ : الْقَرْمَطَةُ  
فِي الْمَشِيِّ ، وَكَتَّ بَكَّتْ وَكَنَّا . كَادَهَا :  
أَرَادَهَا . قال الأصمعي : الْبَعُوُ أَنْ يَسْتَعِيرَ الرَّجُلُ

لَا بَأْسَ بِالْبَزْوَاءِ أَرْضًا لَوْ أَنَّهَا  
تُطَهَّرُ مِنْ آثَارِهِمْ فَتَطِيبُ  
ابن بري : الْبَزْوَاءُ ، فِي شِعْرِ كَثِيرٍ صَحْرَاءُ بَيْنَ غَيْفَةٍ  
وَالْجَارِ شَدِيدَةِ الْحَرِّ ؛ وقال الرَّاغِزُ :

لَوْلَا الْأَمَاصِيخُ وَحَبُّ الْعِشْرِيقِ ،  
لَمِتَّ بِالْبَزْوَاءِ مَوْتَ الْحَرْنِيقِ  
وقال الرَّاغِزُ :

لَا يَقْطَعُ الْبَزْوَاءُ إِلَّا الْمِقْعَدُ ،  
أَوْ نَاقَةً سَتَامَهَا مُسْرَهْدُ

بسا : التَّهْدِيبُ : ابن الأعرابي الْبَسِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْإِنْسَاءُ  
بِزَوْجِهَا .

بشا : التَّهْدِيبُ : ابن الأعرابي بَشَا إِذَا حَسَنَ خَلْفُهُ .  
بعا : مَا فِي الرَّمَادِ بَصُوءٌ أَيْ شَرَرَةٌ وَلَا جَمْرَةٌ .  
وَبَصُوءٌ : اسم موضع ؛ قال أوس بن حُجْرٍ :  
مِنْ مَاءِ بَصُوءٍ يَوْمًا وَهُوَ مَجْهُورٌ

الْفَرَاءُ : بَصَا إِذَا اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ . أَبُو عَمْرٍو :  
الْبِصَاءُ أَنْ يَسْتَقْصِيَ الْخِصَاءَ ، يَقَالُ مِنْهُ : خَصِيٌّ  
بَصِيٌّ . وقال ابن سيده : خَصِيٌّ بَصِيٌّ ؛ حَكَاهُ  
الْهَيْثَمِيُّ وَلَمْ يَفْسَرْ بَصِيًّا ، قال : وَأَرَاهُ لِإِتْبَاعًا .  
وقال : خَصَاءُ اللَّهِ وَبَصَاءُ وَلِصَاءُ .

بضا : ابن الأعرابي : بَضَا إِذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ .

بطا : حَكَى سِيَّوِيهِ الْبِطِيَّةُ ؛ قال ابن سيده : وَلَا  
عِلْمَ لِي بِمَوْضِعِهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَبْطِيتُ لَفَةً فِي أَبْطَاتٍ  
كَأَحْبَنْطِيتُ فِي أَحْبَنْطَاتٍ ، فَتَكُونُ هَذِهِ صِغَةً  
الْحَالِ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَا يَجْعَلُ عَلَى الْبَدَلِ لِأَنَّ ذَلِكَ نَادِرٌ .  
وَالْبَاطِيَّةُ : إِذَا قِيلَ هُوَ مُعَرَّبٌ ، وَهُوَ التَّاجُودُ ؛  
قال الشاعر :

قَرَّ بُوَا عُدُودًا وَبَاطِيَةً ،  
فَبِذَا أَدْرَكْتُ حَاجَتِيَّةً

من صاحبه الكلب فيصيده به . ويقال : أبغني فرسك أي أعزني . وأبغاه فرساً : أحبله . والمستبغني : الرجل يأتي الرجل وعنده فرس فيقول : أعطنيه حتى أسابق عليه . وبغاه بعوا : أصاب منه وقصره ، والمبغاة مفعلة منه ؛ قال :

صحا القلب بعد الإلف ، وارتد سآؤه ،  
وردت عليه ما بعته فمأضر

وقال راشد بن عبد ربّه :

سائل بني السيد ، إن لاقيت جمعهم ؛  
مالاً سلمى وما مبناة ميثار ؟

ميثار : اسم فرسه . والبغوى : الجناية والجرم . وقد بغا إذا جنى . يقال : بغا يبعو ويبغى . وبغى الذئب يبعاه ويبغوه بعوا : اجتزمه واكتسبه ؛ قال عوف بن الأخوص الجعفري :

وإنساني بني بغير بعوى  
جرمناه ، ولا يدم مراق

وفي الصحاح : بغير جرم بعوانه ؛ وقال ابن بري : البيت لعبد الرحمن بن الأخوص . قال ابن الأعرابي : بعوت عليهم ثمراً سقته واجترمته ، قال : ولم أسمع في الخير . وقال الليثاني : بعوته بعين أصبته . وقال ابن سيده في ترجمة بعى بالياء : بعيت أبغى مثل اجترمت وجنبت ؛ حكاه كراع ، قال : والأعراف الراو .

بغا : بغى الشيء بعوا : نظّر إليه كيف هو والبغوى : ما يخرج من زهرة القتاد الأعظم الحجازي ، وكذلك ما يخرج من زهرة العرْفُط والسلم . والبغوة : الطلعة حين تنشق فتخرج بياض رطب . والبغوة : الثمرة قبل أن تنضج ؛ وفي التهذيب : قبل أن يستحكيم ينسها ، والجمع

بعوى ، وخص أبو حنيفة بالبغوى مرة البسر إذا كبر شيئاً ، وقيل : البغوة الثمرة التي اسود جوفها وهي مرطبة . والبغوة : ثمرة الغضاء ، وكذلك البرمة . قال ابن بري : البغوى والبغوة كل شجر غصن ثمرة أخضر صغير لم يبلغ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه مر برجل يقطع سراً بالبادية فقال : رعيت بعوتها وبرمتها وحبلتها وبلتها وقتلتها ثم تقطعها ؛ قال ابن الأثير : قال القتيبي يرويه أصحاب الحديث معوتها ، قال : وذلك غلط لأن المعوة البسرة التي جرى فيها الإرتاب ، قال : والصواب بعوتها ، وهي ثمرة السر أول ما تخرج ، ثم تصير بعد ذلك برمة ثم بلّة ثم قتلة . والبغوة : ما بين الربع والمبغ ؛ وقال قطرب : هو البغوة ، بالعين المشددة ، وغلطوه في ذلك . وبغى الشيء ما كان خيراً أو شراً يبعه بغاء . وبغى : الأخيرة عن الليثاني والأولى أعرف : طلبه ؛ وأنشد غيره :

فلا أحبسكنكم عن بغى الخير ، لأنني  
سقطت على ضرغامية ، وهو آكلي

وبغى ضالته ، وكذلك كل طلبه ، بغاء ، بالضم والدة ؛ وأنشد الجوهري :

لا يسئعنك من بغا  
والخير تغاد التمام

وبغاية أيضاً . يقال : فرقوا هذه الإبل بغياناً يضبون لها أي يتفرقون في طلبها . وفي حديث مرقاة والمهجرة : انطلقوا بغياناً أي ناشدين وطالين ، جمع باغ كراع ورغيان . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه ، في الهجرة : لقيها رجل بكراع الغميم فقال : من أنت ؟ فقال أبو بكر :

عندك وبَغَيْتِي عندك . ويقال : أَبَغَيْتِي شَيْئاً أَي  
أَعْطَيْتِي وَأَبَغَيْتِي شَيْئاً . ويقال : اسْتَبَغَيْتُ الْقَوْمَ فَبَغَوْا  
لِي وَبَغَوْتُ أَي طَلَبُوا لِي . وَالبَغْيَةُ وَالبَغْيَةُ وَالبَغْيَةُ ؛  
مَا اسْتَبَغَى . وَالبَغْيَةُ : الضَّالَّةُ الْمَسْبُغَةُ . وَالبَاغِي :  
الَّذِي يَطْلُبُ الشَّيْءَ الضَّالَّ ، وَجَمْعُهُ بَغَاةٌ وَبَغْيَانٌ ؛  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

أَوْ بَاغِيَانِ لِبُعْرَانٍ لَنَا رَفَعَتْ ،

كِي لَا تَحْسُونُ مِنْ بُعْرَانِنَا أَثَرًا

قَالُوا : أَرَادَ كَيْفَ لَا تَحْسُونُ . وَالبَغْيَةُ وَالبَغْيَةُ :  
الْحَاجَةُ الْمَسْبُغَةُ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّم ، يُقَالُ : مَا لِي فِي  
بَنِي فُلَانٍ بَغْيَةٌ وَبَغْيَةٌ أَي حَاجَةٌ ، فَالبَغْيَةُ مِثْلُ  
الْجُلُوسَةِ الَّتِي تَبَغْيَهَا ، وَالبَغْيَةُ الْحَاجَةُ نَفْسَهَا ؛ عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ . وَأَبْغَاهُ الشَّيْءَ : طَلَبَهُ لَهُ أَوْ أَغَانَهُ عَلَى طَلَبِهِ ،  
وَقِيلَ : بَغَاهُ الشَّيْءَ طَلَبَهُ لَهُ ، وَأَبْغَاهُ إِيَّاهُ أَغَانَهُ عَلَيْهِ .  
وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : اسْتَبَغَى الْقَوْمُ فَبَغَوْهُ وَبَغَوْا لَهُ  
أَي طَلَبُوا لَهُ . وَالبَاغِي : الطَّالِبُ ، وَالْجَمْعُ بَغَاةٌ  
وَبَغْيَانٌ . وَبَغَيْتُكَ الشَّيْءَ : طَلَبْتَهُ لَكَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

وَكَمْ أَهْلٍ مِنْ ذِي غِنًى وَقَرَابَةٍ

لِتَبَغْيِهِ خَيْرًا ، وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ

وَأَبَغَيْتُكَ الشَّيْءَ : جَعَلْتُكَ لَهُ طَالِبًا . وَقَوْلُهُمْ :  
يَتَبَغَّى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا فَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الطَّاعَةِ ،  
تَقُولُ : بَغَيْتُهُ فَاثْبَغَى ، كَمَا تَقُولُ : كَسَرْتُهُ  
فَاكْسِرْ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : يَتَبَغَّوْنَكُمْ الْفِتْنَةَ  
وَفِيكُمْ سَاعُونَ لَهُمْ ؛ أَي يَتَبَغَّوْنُ لَكُمْ ، مَحْذُوفٌ  
الْلامُ ؛ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْبَعًا عَامَ كِفَاةٍ ،

بَغَاها خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا

أَي بَغَى لَهَا خَنَاسِيرٌ ، وَهِيَ الدَّوَاهِي ، وَمَعْنَى بَغَى

بَاغٍ وَهَادٍ ؛ عَرَضَ يَبْغَاهُ الْإِبِلُ وَهَدَايَةَ الطَّرِيقِ ،  
وَهُوَ يَرِيدُ طَلَبَ الدِّينِ وَالهَدَايَةَ مِنَ الضَّلَالَةِ . وَابْتَغَاهُ  
وَتَبَغَّاهُ وَاسْتَبَغَاهُ ، كُلُّ ذَلِكَ : طَلَبُهُ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ  
ابْنِ جُرُوتٍ الْهَذَلِيَّةُ :

وَلَكِنَّا أَهْلِي بَوَادٍ ، أَنْيَسُ

سَبَاعٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَتْنًى وَمَوْحَدًا

وَقَالَ :

أَلَا مَنْ بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ

نِ ، أَمُّهَا هِيَ الشُّكْلَى

تَسْأَلُ مَنْ رَأَى ابْنَيْهَا ،

وَتَسْتَبَغِّي فَمَا تَبَغَّى

جَاءَ بِهِمَا بَعْدَ حَرْفِ اللَّيْنِ الْمَعْرُوضِ بِمَا حَذَفَ ، وَبَيَّنَّ  
بِمَعْنَى تَبَيَّنَ ، وَالاسْمُ الْبَغْيَةُ وَالبَغْيَةُ . وَقَالَ  
ثَعْلَبٌ : بَغَى الْخَيْرَ بَغْيَةً وَبَغْيَةً ، فَجَعَلَهَا  
مَصْدَرِينَ . وَيُقَالُ : بَغَيْتُ الْمَالَ مِنْ مَتَّغَانِهِ كَمَا تَقُولُ  
أَتَيْتُ الْأَمْرَ مِنْ مَأْتَانِهِ ، يَرِيدُ الْمَأْتَى وَالْمَتَغَى .  
وَفُلَانٌ ذُو بَغَايَةٍ لِلْكَسْبِ إِذَا كَانَ يَبْغِي ذَلِكَ .  
وَارْتَدَّتْ عَلَى فُلَانٍ بَغْيَتُهُ أَي طَلَبَتُهُ ، وَذَلِكَ إِذَا  
لَمْ يَجِدْ مَا طَلَبَ . وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : بَغَى الرَّجُلُ  
الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَكُلَّ مَا يَطْلُبُهُ بَغَاةً وَبَغْيَةً وَبَغْيَةً ،  
مَقْصُورٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بَغْيَةً وَبَغْيَةً . وَالبَغْيَةُ :  
الْحَاجَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : بَغَى الرَّجُلُ حَاجَتَهُ أَوْ ضَالَتَهُ  
يَتَبَغَّى بَغَاةً وَبَغْيَةً وَبَغَاةً إِذَا طَلَبَهَا ؛ قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ :

بَغَاةٌ إِذَا تَبَغَّى الصَّحَابُ مِنْ

فِتْيَانٍ فِي مِثْلِهِ الشَّمُّ الْأَنْجَائِيحُ ٢

وَالْبَغْيَةُ : الطَّلِبَةُ ، وَكَذَلِكَ الْبَغْيَةُ . يُقَالُ : بَغَيْتِي

١ قَوْلُهُ « جَاءَ بِهِمَا بَعْدَ حَرْفِ اللَّيْنِ النَّحْ » كَذَا بِالْأَمَلِ ، وَالَّذِي فِي  
الْحَكْمِ : بِشَرْحِ حَرْفِ النَّحْ .

٢ قَوْلُهُ « الْأَنْجَائِيحُ » كَذَا فِي الْأَمَلِ وَالتَّهْذِيبِ .



الشيء : تيسر وتسهل . وقوله تعالى : وما علمناه الشعر وما ينبغي له ؛ أي ما يتسهل له ذلك لأننا لم نعلمه الشعر . وقال ابن الأعرابي : وما ينبغي له وما يصلح له . وإنه لذو بغاية أي كسوب .

والبيغية في الولد : نقيض الرشد . وبغيت الأمة تبغي بغياً وبغيت مبالغة وبغاه ، بالكسر والمد ، وهي بغية وبغيت وبغيت : عهرت وزنت ، وقيل : البغية الأمة ، فاجرة كانت أو غير فاجرة ، وقيل : البغية أيضاً الفاجرة ، حرة كانت أو أمة . وفي التنزيل العزيز : وما كانت أمك بغياً ؛ أي ما كانت فاجرة مثل قولهم ملحقه جديده ؛ عن الأخفش ، وأم مريم حرة لا محالة ، ولذلك عم ثعلب بالبيغاء فقال : بغت المرأة ، فلم يخص أمة ولا حرة . وقال أبو عبيد : البغايا الإماء لأنهن كن يفتقرن . يقال : قامت على رؤوسهم البغايا ، يعني الإماء ، الواحدة بغية ، والجمع بغايا . وقال ابن خالويه : البيغاء مصدر بغت المرأة بغاء زنت ، والبيغاء مصدر باغت بغاه إذا زنت ، والبيغاء جمع بغية ولا يقال بغية ؛ قال الأعشى :

يَهَبُ النِّجْلَةَ الْحَرَّاجِرَ ، كَالْبُسْ  
تَانِ ، تَحْنُو لِدَرْدَقِ أَطْنَالِ

والبغايا يرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِصْ  
رِيحِ وَالشَّرْعِيَّ ذَا الْأَذْيَالِ

أراد : ويهب البغايا لأن الحرة لا توهب ، ثم كثر في كلامهم حتى عثموا به الفواجر ، إماء كن أو حرائر . وخرجت المرأة ثباغي أي تزاني . وبغيت المرأة ثباغي بغاء إذا فجرت . وبغيت المرأة تبغي بغاه إذا فجرت . وفي التنزيل العزيز : ولا تكسروا قلوبكم على البيغاء ؛ والبيغاء : الفجور ، قال : ولا يراد به الشتم ، وإن سئمت بذلك في

هنا طلب . الأصمعي : ويقال ابغني كذا وكذا أي اطلبه لي ، ومعنى ابغني وابغ لي سواء ، وإذا قال ابغني كذا وكذا فعناه أعطني على بغائه واطلبه معي . وفي الحديث : ابغني أحجاراً أستطِب بها . يقال : ابغني كذا بهزة الوصل أي اطلب لي . وابتغني بهزة القطع أي أعطني على الطلب . ومنه الحديث : ابتغوني حديدة أستطِب بها ، بهز الوصل والقطع ؛ هو من بغى يبغي بغاء إذا طلب . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه خرج في بغاه ليل ؛ جعلوا البغاه على زنة الأذواء كالعطاس والزكام تشبيهاً لشغل قلب الطالب بالداء . الكسائي : ابغيتك الشيء إذا أردت أنك أعنته على طلبه ، فإذا أردت أنك فعلت ذلك له قلت قد بغيتك ، وكذلك أعكمتك أو أحملتك . وعكمتك العكمت أي فعلته لك . وقوله : يبتغونها عوجاً ؛ أي يبتغون السبل عوجاً ، فالفعل الأول منصوب بإسقاط الحافظ ؛ ومثله قول الأعشى :

حتى إذا دَرَّ قَرْنُ الشَّيْثِ صَبَّحَهَا  
دُؤَالُ نَبَّانٍ ، يَبْغِي صَعْبَهُ الْمُتَمَا

أي يبغي لصعبه الزاد ؛ وقال واقد بن الفطريف :

لئن لَينَ المعزَى بما مؤنَّسِلِ  
بغاني داءً ، إني لتسقيم

وقال الساجع : أرسل العراضات أترأ يبتغينك معترأ أي يبتغين لك معبرأ . يقال : بغيت الشيء طلبته ، وابتغيتك فرساً أجتنبك إياه ، وابتغيتك خيراً أعنتك عليه . الزجاج : يقال ابتغى فلان أن يفعل كذا أي صلح له أن يفعل كذا ، وكأنه قال طلب فعل كذا فانتطلب له أي طامعه ، ولكنهم اجتروا بقولهم ابتغى . وابتغى

الأصل لفجورهن . قال اللحياني : ولا يقال رجل بغي .  
وفي الحديث : امرأة بغي دخلت الجنة في كلب ،  
أي فاجرة ، ويقال للأمة بغي وإن لم يرد به الذم ،  
وإن كان في الأصل ذمًا ، وجعلوا البيعة على زنة  
العيوب كالحران والثراد لأن الزنا عيب . والبيعة :  
نقيض الرشد في الولد ؛ يقال : هو ابن بغيته ؛  
وأنشد :

لدى رَشْدَةٍ من أمِّه أو بَغِيَّةٍ ،  
فَيَغْلِبُهَا فَحُلٌّ ، على النسل ، مُنْجِبٌ

قال الأزهرى : وكلام العرب هو ابن عيَّة وابن زينة  
وابن رَشْدَةٍ ، وقد قيل : زينة ورَشْدَةٍ ، والفتح  
أصح اللغتين ، وأما عيَّة فلا يجوز فيه غير الفتح .  
قال : وأما ابن بغيته فلم أجده لغير الليث ، قال :  
ولا أبعدُه عن الصواب .  
والْبَغِيَّةُ : الطليعة التي تكون قبل ورود الجيش ؛  
قال طفيل :

فَأَلَوْتُ بَغَايَهُمْ بِنَا ، وَتَبَايَسَتْ  
إِلَى عَرْضِ جَيْشٍ ، غَيْرَ أَنْ لَمْ يَكْتَسِبْ

أَلَوْتُ أي أشارت . يقول : ظنوا أننا غير قباشرنا  
فلم يشعروا إلا بالغارة ، وقيل : إن هذا البيت على  
الإماء أدل منه على الطلائع ؛ وقال النابغة في البغايا  
الطلائع :

على إثر الأدلة والبغايا ،  
وخفقت الناجيات من الشام

ويقال : جاءت بغيَّةُ القوم وشيقتهم أي طليعتهم .  
والْبَغْيُ : التعتدي . وبغى الرجل علينا بغيًا :  
عدل عن الحق واستطال . الفراء في قوله تعالى : قل  
لما حرَّم ربِّي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم  
والْبَغْيُ بغير الحق ، قال : البغي الاستطالة على الناس ؛

وقال الأزهرى : معناه الكبر ، والبغي الظلم والفساد ،  
والْبَغْيُ معظم الأمر . الأزهرى : وقوله فمن  
اضطر غير باغ ولا عاد ، قيل فيه ثلاثة أوجه : قال  
بعضهم : فمن اضطر جائمًا غير باغ أكلها تلذذًا  
ولا عاد ولا مجاوز ما يدفع به عن نفسه الجوع  
فلا إثم عليه ، وقيل : غير باغ غير طالب مجاوزة قدر  
 حاجته وغير مقصر عما يقيم حاله ، وقيل : غير  
باغ على الإمام وغير متعدي على أمته . قال : ومعنى  
البغي قصد الفساد . ويقال : فلان يبغى على الناس  
إذا ظلمهم وطلب أذاهم . والفئة الباغية : هي الظالة  
الخارجة عن طاعة الإمام العادل . وقال النبي ، صلى  
الله عليه وسلم ، لعَبَّارٍ : وَيَحَ ابْنَ سُمَيَّةَ تَقْتُلُهُ  
الفئة الباغية ! وفي التنزيل : فلا تبغوا عليهن سبيلاً ؛  
أي إن أطعنكم لا يبغى لكم عليهن طريق إلا أن  
يكون بغيًا وجورًا ، وأصل البغي مجاوزة الحد .  
وفي حديث ابن عمر : قال لرجل أنا أبغضك ، قال :  
لم ؟ قال : لأنك تبغى في أذانيك ؛ أراد التطريب  
فيه ، والتمديد من تجاوز الحد . وبغى عليه يبغى  
بغيًا : علا عليه وظلمه . وفي التنزيل العزيز : بغى  
بعضنا على بعض . وحكى اللحياني عن الكسائي : ما  
لي وللبغ بعضكم على بعض ؛ أراد وللبغي ولم  
يعله ؛ قال : وعندي أنه استنقل كسرة الإعراب  
على الياء فحذفها وألقى حركتها على الساكن قبلها .  
وقوم بغاء وتباعوا : بغى بعضهم على بعض ؛  
عن ثعلب . وبغى الوالي : ظلم . وكل مجاوزة  
وإفراط على المقدار الذي هو حد الشيء بغيًا . وقال  
اللحياني : بغى على أخيه بغيًا حسده . وفي التنزيل  
العزيز : ثم بغى عليه لينصرت الله ، وفيه : والذين  
١ قوله « وقوم بغاء » كذا بالأصل بهمز آخره بهذا الضبط ومثله  
في المحكم ، وسيأتي عن التهذيب بغاء بالهاء بدل الهمز وهو المطابق  
للقاموس .

إذا أصابهم البغي هم ينتصرون . والبغى : أصله الحسد ، ثم سمي الظلم بغياً لأن الحاسد يظلم المحسود جهده لإراعة زوال نعمة الله عليه عنه . وبغى بغياً : كذّب . وقوله تعالى : يا أبا ناس ما نبغى هذه بضاعتنا ، يجوز أن يكون ما نبغى أي ما نطلب ، فما على هذا استفهام ، ويجوز أن يكون ما تكذب ولا نظلم فيها على هذا جحد . وبغى في ميثته بغياً : اختال وأسرع . الجوهرى : والبغى اختيال ومرح في الفرس . غيره : والبغى في عدو الفرس اختيال ومرح . بغى بغياً : مرح واختال ، وإنه لبغى في عدوه . قال الخليل : ولا يقال فرس باغ . والبغى : الكثير من المطر . وبغى السماء : اشتد مطرها ؛ حكاه أبو عبيد . وقال اللحياني : دقنا بغى السماء عنا أي شدتها ومُعْظَم مطرها ، وفي التهذيب : دقنا بغى السماء خلفنا . وبغى الجرح ببغى بغياً : فسّد وأمسّد وورّم وترامى إلى فساد . وبرى جرحه على بغى إذا برى وفيه شيء من نكل . وفي حديث أبي سلمة : أقام شهراً يداوى جرحه فدمل على بغى ولا يدري به أي على فساد . وجعل باغ : لا يُلْقِح ؛ عن كراع . وبغى الشيء بغياً : نظر إليه كيف هو . وبغاه بغياً : رقبه وانتظره ؛ عنه أيضاً . وما يَبْغِي لك أن تفعل وما يَبْتَغِي أي لا تُولِك . وحكى اللحياني : ما ابْتَغَى لك أن تفعل هذا وما ابْتَغَى أي ما يَبْغِي .

وقالوا : إنك لعالم ولا تُباغ أي لا تُصَب بالعين ، وأننا عالمان ولا تُباغيا ، وأنتم علماء ولا تُباغوا . ويقال للمرأة الجميلة : إنك جميلة ولا تُباغي ، وللنساء : ولا تُباغين . وقال : والله ما نبالي أن تُباغي أي ما نبالي أن تصيبك العين . وقال أبو زيد :

العرب تقول إنه لكريم ولا يُباغ ، وإنها لكريمان ولا يُباغيا ، وإنهم لكرام ولا يُباغوا ، ومعناه الدعاء له أي لا يُبغى عليه ؛ قال : وبعضهم لا يجعله على الدعاء فيقول لا يُباغى ولا يُباغيان ولا يُباغون أي ليس يباغيه أحد ، قال : وبعضهم يقول لا يُباغ ولا يُباغان ولا يُباغون . قال الأزهرى : وهذا من البوغ ، والأول من البغى ، وكأنه جاء مقلوباً . وحكى الكسائي : إنك لعالم ولا تُبغ ، قال : وقال بعض الأعراب من هذا المَبْغُ عليه ؟ وقال آخر : من هذا المَبْغ عليه ؟ قال : ومعناه لا يُخسَد . ويقال : إنه لكريم ولا يُباغ ؛ قال الشاعر :

لما تكررَ من أن أصبتَ كريمةً ،

فلقد أراك ، ولا تُباغ ، لثباً

وفي التثنية : لا يُباغان ، ولا يُباغون ، والقياس أن يقال في الواحد على الدعاء ولا يُبغ ، ولكنهم أبوا إلا أن يقولوا ولا يُباغ . وفي حديث الثخفي : أن إبراهيم بن المهاجر جعل على بيت الورق فقال الثخفي ما بغى له أي ما خير له .

بقي : في أسماء الله الحسنى الباقي : هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الاستقبال إلى آخر ينتهي إليه ، ويعبر عنه بأنه أبدى الوجود . والبقاء : ضدّ الفناء ، بقي الشيء يبقى بقاءً وبقي بقاءً ، الأخيرة لغة بلعرب بن كعب ، وأبقاه وبقاه وتبقاه واستبقاه ، والامم البقية والبقيا . قال ابن سيده : وأرى ثعلباً قد حكى البقوى ، بالواو وضم الباء . والبقوى والبقيا : اسمان بوضعان موضع الإبقاء ، إن قيل : لم قلبت العرب لام فعلتى إذا كانت اسماً وكان لامها ياء واو آخى قالوا البقوى وما أشبه ذلك نحو التقوى والعوى ؟ فالجواب : أنهم إنما فعلوا ذلك في فعلى ١ قوله « العوى » هكذا في الاصل والمعكم .

لأنهم قد قلبوا لام الفعل، إذا كانت اسماً وكانت لامها واواً، ياء طلباً للخفة، وذلك نحو الدنيا والعليا والقصيا، وهي من دَنَوْتُ وعلَوْتُ وقصَوْتُ، فلما قلبوا الواو ياء في هذا وفي غيره مما يطول تعداده عوضوا الواو من غلبة الياء عليها في أكثر المواضع بأن قلبوها في نحو البَقْوَى والثَنَوَى واواً، ليكون ذلك ضرباً من التعويض ومن التكافؤ بينهما . وبقي الرجلُ زماناً طويلاً أي عاش وأبقاه الله . الليث : تقول العرب نَشَدْتُكَ الله والبَقِيَا ؛ هو الإبقاء مثل الرَعْوَى والرُعْيَا من الإِرْعَاء على الشيء، وهو الإبقاء عليه . والعرب تقول للعدو إذا غلبَ : البَقِيَّةُ أي أبْقُوا علينا ولا تستأصلونا ؛ ومنه قول الأعشى :

قالوا البَقِيَّةُ والخطيئة يأخذهم

وفي حديث النجاشي والمجرة : وكان أبْقَى الرجلين فينا أي أكثر إبقاء على قومه ، ويروى بالناء من التثنية . والباقيةُ توضع موضع المصدر . ويقال : ما بَقِيَتْ منهم باقيةٌ ولا وقَّاهم الله من وافية . وفي التذييل العزيز : فهل تَرى لهم من باقية ؛ قال الفراء : يريد من بقاء . ويقال : هل ترى منهم باقيةً ، كل ذلك في العربية جائز حسن ، وبقي من الشيء بقيةٌ . وأبْقَيْتُ على فلان إذا أَرَعَيْتَ عليه ورَحَيْتَهُ . يقال : لا أبْقَى الله عليك إن أبْقَيْتُ عليّ ، والامم البَقِيَا ؛ قال اللعين :

سَأَقْضِي بين كَلْبِ بْنِ كَلْبِ بْنِ

وَبَيْنَ الْقَيْنِ الْقَيْنِ بْنِ عِقَالٍ

قوله « الليث تقول العرب الخ » هذه عبارة التهذيب وقد سقط منها جملة في كلام المصنف ونصها : تقول العرب نشدتك الله والبقيا وهي البقية، أبو عبيد عن الكسائي قال: البقوى والبقيا هي الإبقاء مثل الرعوى الخ .

فإنَّ الكلبَ مَطْعَمَهُ خَيْثٌ ،  
وإنَّ القَيْنَ يَعْمَلُ في سِفَالٍ  
فما بُقِيَا عليّ تَرَكْتُماني ،  
ولكن خِفْتُمَا صَرَدَ النِّبَالَ

وكذلك البَقْوَى ، بفتح الباء . ويقال : البَقِيَا والبَقْوَى كالْفُنْيَا والفَنَوَى ؛ قال أبو القسّام الأسدي :

أَدَكَّرُ بالبَقْوَى على ما أصابني ،  
وبَقْوَايَ أَتَى جَاهِدٌ غير مُؤْتَلِي

واستَبَقَيْتُ من الشيء أي تركت بعضه . واستبقاه استخياه ، وطِيءٌ تقول بَقَى وبَقَتْ مكان بقيى وبقيت ، وكذلك أخوانها من المعلن ؛ قال البولاني :

تَسْتَوِقِدُ النِّبْلَ بِالْحَضِيضِ ، وَتَصْ  
طَادُ نَفْوساً بَنَتْ على الكَرَمِ

أي بَنِيَتْ ، يعني إذا أخطأ بُورِي النار . والبقيةُ : كالْبَقْوَى . والبقيةُ أيضاً : ما بقي من الشيء . وقوله تعالى : بَقِيَّةُ الله خير لكم . قال الزجاج : معناه الحال التي تبقى لكم من الخير خير لكم ، وقيل : طاعة الله خير لكم . وقال الفراء : يا قوم ما أبقي لكم من الحلال خير لكم ، قال : ويقال مراقبة الله خير لكم . الليث : والباقي حاصل الحراج ونحوه ، ولغة طيء بَقَى يَبْقَى ، وكذلك لغتهم في كل ياء انكسر ما قبلها ، يجعلونها ألفاً نحو بَقَى وَخَى وَفَسَى ؛ وقوله عز وجل : والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً ؛ قيل : الباقيات الصالحات الصلوات الخمس ، وقيل هي الأعمال الصالحة كلها ، وقيل : هي سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر . قال : والباقيات الصالحات ، والله أعلم ، كل عمل صالح يَبْقَى ثوابه .

والمُبْقِيَاتُ من الخيل : التي يَبْقَى جَرْنُهَا بعد

انقطاع جرّي الخيل ؛ قال الكلّحبة البربوعي :

فأذرك إبقاء العرادة ظلمها ،

وقد جعلتني من حرّمة إصبعا

وفي التهذيب : المَبْقِيَاتُ من الخيل هي التي تُبْقِي بعضَ جرّها تدخيره . والمَبْقِيَاتُ : الأماكن التي تُبْقِي ما فيها من منافع الماء ولا تشربه ؛ قال ذو الرمة :

فلما رأى الرائي الثريّاً بسدقة ،

وتشتت نطافُ المَبْقِيَاتِ الواقع

واستبقى الرجل وأبقى عليه : وجب عليه قتل فعفا عنه . وأَبْقَيْتُ ما بيني وبينهم : لم أبلغ في إفساده ، والاسم البَقِيَّةُ ؛ قال :

إنْ تُذْنِبُوا ثم تأتيني بَقِيَّتكم ،

فما عليّ بذنبٍ منكم قوْتُ

أي إبقاؤكم . ويقال : استَبْقَيْتُ فلاناً إذا وجب عليه قتل فعفوت عنه . وإذا أعطيت شيئاً وحَبَسْتَ بعضه قلت : استبقيت بعضه . واستَبْقَيْتُ فلاناً : في معنى العفو عن زلله واستيقاء مودته ؛ قال النابغة :

ولستَ مُسْتَبْقٍ أخاً لا تلمه

على سَعَتٍ ، أي الرجال المهذب ؟

وفي حديث الدعاء : لا تُبْقِي عليّ من يضرّ عِليّاً ، يعني النار . يقال : أَبْقَيْتُ عليه أَبْقِي إبقاءً إذا رحمته وأشفقت عليه . وفي الحديث : تَبَقَّه وتوقّه ؛ هو أمر من البقاء والوراء ، والماء فيها للسكر ، أي استَبْقِ النفسَ ولا تُعرّضْها للهلاك وتحرّز من الآفات . وقوله تعالى : فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية ينهون عن الفساد ؛ معناه أولو تمييز ، ويجوز أولو بقية أولو طاعة ؛ قال ابن سيده : فسر بأنه الإبقاء وفسر بأنه الفهم ، ومعنى البَقِيَّةُ

إذا قلت فلان بَقِيَّة فمعناه فيه فَضْلُ فإِذَا يُدْعَى به ، وجمع البَقِيَّةُ بَقَايا . وقال القتيبي : أولو بَقِيَّة من دين قوم لهم بَقِيَّة إذا كانت بهم مُسَكَّة وفيهم خير . قال أبو منصور : البَقِيَّة اسم من الإبقاء كأنه أراد ، والله أعلم ، فلولا كان من القرون قوم أولو إبقاء على أنفسهم لتسكهم بالدين المرضي ، ونصب إلا قليلاً لأن المعنى في قوله فلولا كان فما كان ، وانتصاب قليلاً على الانقطاع من الأول . والبَقِيَّة أيضاً : الإبقاء ؛ وقوله أشده ثعلب :

فلولا اتقاء الله بُقْيَايَ فيكما ،

لَلْمُسْكَا لَوْماً أحرّ من الجمر

أراد بُقْيَايَ عليكما ، فأبدل في مكان علي ، وأبدل بُقْيَايَ من اتقاء الله . وبَقَاة بُقْيَا : انتظره ورصده ، وقيل : هو نظرك إليه ؛ قال الكُمَيْت وقيل هو لكثير :

فما زلتُ أَبْقِي الظُّمْنُ ، حتى كأنها

أواقي سَدَى تَغْتَالِينُ الحَوَائِكِ

يقول : شبهت الأظفان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالفرز الذي تُسَدِيهِ الحائكة فيتناقص أولاً فأولاً . وبَقَيْتُهُ أي نظرت إليها وتوقّته . وبَقِيَّةُ الله : انتظارُ ثوابه ؛ وبه فسر أبو عليّ قوله : بقيةُ الله خير لكم إن كنتم مؤمنين ، لأنه إنما ينتظر ثوابه من آمن به . وبَقِيَّةُ : اسم . وفي حديث معاذ : بَقِينَا رسولَ الله وقد تأخر لصلاة العَمَّة ، وفي نسخة : بَقِينَا رسولَ الله في شهر رمضان حتى حَشِينَا قوْتَ الفلاح أي انتظرناه . وبَقَيْتُهُ ، بالتشديد ، وأَبْقَيْتُهُ وتَبَقَيْتُهُ كله بمعنى . وقال الأحرر في بَقِينَا : انتظرنا وتصرنا ؛ يقال منه : بَقَيْتُ الرجل أَبْقِيَهُ بَقِيّاً أي انتظرته ورَقَبْتُهُ ؛

وَأَنشُدَ الْأَحْمَرُ :

فَهُنَّ يَعْثُرْنَ حَدَائِدَهَا ،  
جُنْحُ الثَّوَاصِي نَحْوُ الْوَرَاثِهَا ،  
كَالطَّيْرِ تَبْقِي مُتَدَاوِمَاتِهَا

يعني تنظر إليها . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله  
عنهما ، وصلاة الليل : فَبَقِيتُ كيف يصلي النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، وفي رواية : كراهة أن يرى  
أني كنت أتبعه أي أنظره وأرصدّه . اللحياني :  
بَقِيتُهُ وَبَقَوْتُهُ نظرت إليه ، وفي المحكم : بَقَاهُ  
بعينه بَقَاوَةً نظر إليه ؛ عن اللحياني . وَبَقَوْتُ  
الشيء : انتظرته ، لغة في بَقِيتُ ، والباء أعلى .  
وقالوا : ابْقُهُ بَقَوْتُكَ مَا لَكَ وَبَقَاوَتُكَ مَا لَكَ  
أي احفظه حفظك مالك .

بكا : البكاء يقصر ويمد ؛ قاله الفراء وغيره ، إذا مَدَدْتَ  
أردت الصوت الذي يكون مع البكاء ، وإذا قَصَرْتَ  
أردت الدموع وخروجها ؛ قال حسان بن ثابت ،  
وزعم ابن إسحق أنه لعبد الله بن رواحة ، وأنشده  
أبو زيد لكعب بن مالك في أبيات :

بَكَتْ عَيْنِي ، وَحَقٌّ لَهَا بُكَاهَا ،  
وَمَا يُعْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ

على أَسَدِ الْإِلَهِ غَدَاةٌ قَالُوا :  
أَحْمَزَةٌ ذَاكُمُ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ ؟

أُصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعاً  
هناك ، وقد أُصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ

أَبَا يَعْلَى لَكَ الْأَرْكَانُ هُدَّتْ ،  
وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ

عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّكَ فِي جَنَانٍ ،  
مُخَالَطُهَا تَعْمٍ لَا يَزُولُ

قال ابن بري : وهذه من قصيدة ذكرها النحاس في

طبقات الشعراء ، قال : والصحيح أنها لكعب بن  
مالك ؛ وقالت الحنساء في البكاء الممدود ترفي أخاها :

دَفَعْتُ بِكَ الْخُطُوبَ وَأَنْتَ حَيٌّ ،  
فَمَنْ ذَا يَدْفَعُ الْخُطْبَ الْجَلِيلَا ؟

إِذَا قَبِحَ الْبُكَاءُ عَلَى قَتِيلٍ ،  
رَأَيْتُ بُكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَلِيلَا

وفي الحديث : فإن لم تجدوا بُكَاءَ قَتَبَاكُمَا أَيْ  
تَكَلَّفُوا الْبُكَاءَ ، وقد بَكَى يَبْكِي بُكَاءً وَبُكَى ؛  
قال الخليل : من قصره ذهب به إلى معنى الحزن ،  
ومن مده ذهب به إلى معنى الصوت ، فلم يبال  
الخليل اختلاف الحركة التي بين الباء والبكا وبين حاء الحزن ،  
لأن ذلك الخطر يسير . قال ابن سيده : وهذا هو  
الذي جرأ سيبويه على أن قال وقالوا التضرُّ ، كما  
قالوا الحسن ، غير أن هذا مسكن الأوسط ، إلا  
أن سيبويه زاد على الخليل لأن الخليل مثل حركة  
بجركة وإن اختلفتا ، وسيبويه مثل ساكن الأوسط  
بمتحرك الأوسط ، ولا محالة أن الحركة أشبه بالحركة  
وإن اختلفتا من الساكن بالمتحرك ، فَقَصَّرَ سيبويه  
عن الخليل ، وحق له ذلك ، إذ الخليل فاقد النظير  
وعادم المثل ؛ وقول طرفة :

وَمَا زَالَ عَنِّي مَا كُنْتُتُ بِشَوْقِي ،  
وَمَا قُلْتُتُ حَتَّى ارْقَضْتُ الْعَيْنُ بَاكِيا

فإنه ذكر بأكياً وهي خبر عن العين ، والعين أنشئ ،  
لأنه أراد حتى أرفضت العين ذات بكاء ، وإن كان  
أكثر ذلك إنما هو فيما كان معنى فاعل لا معنى  
مفعول ، فافهم ، وقد يجوز أن يذكر على إرادة  
العضو ، ومثل هذا يتسع فيه القول ؛ ومثله قول الأعشى :

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِفًا ، كَأَنَّمَا  
يَضُمُّ إِلَى كَشْعِهِ كَفًّا مُخَضَّبًا

إلا أنهم قلبوا الواو ياء . وأبكى الرجل : صَنَعَ به ما يُبْكِيهِ . وبكاه على الفقيـد : هَيَّجَهُ للبكاء عليه ودعاؤه إليه ؛ قال الشاعر :

صَفِيَّةُ قُومِي وَلَا تَقْعُدِي ،  
وبكِي النساءِ على حَزْنِهِ

ويروي : ولا تَمْجُزِي ، هكذا روي بالإسكان ، فالزاي على هذا هو الروي لا الهاء لأنها هاء تأنث ، وهاء التأنث لا تكون رويًا ، ومن رواه مطلقاً قال : على حمزة ، جعل التاء هي الروي واعتقدوها تاء لا هاء لأن التاء تكون رويًا ، والهاء لا تكون البتة رويًا . وبكاه بُكَاءً وبكاه ، كلاهما : بَكَى عليه ورثاه ؛ وقوله أَنشده ثعلب :

وَكُنْتُ مَتَى أَرَى زِقًا صَرِيعًا ،  
يُنَاحُ عَلَى جَنَازَتِهِ ، بَكَيتُ

فسره فقال : أَرَادَ عَثَّيْتُ ، فجعل البكاء بمنزلة الغناء ، واستجاز ذلك لأن البكاء كثيراً ما يَصْغِبُه الصوت كما يصعب الصوت الغناء .

والبكى ، مقصور : نبت أو شجر ، واحدته بَكَاة . قال أبو حنيفة : البكَاة مثلُ البَشَامَةِ لا فرق بينهما إلا عند العالم بهما ، وهما كثيراً ما تتبئان معاً ، وإذا قطعت البكَاة هُرِبَتْ لبناً أبيض ؛ قال ابن سيده : وقضينا على ألف البكى بالياء لأنها لام لوجود بكى وعدم بكو ، والله أعلم .

بلا : بَلَوْتُ الرجلَ بَلَاءً وبَلَاءً وابتَلَيْتُهُ : اخْتَبَرْتُهُ ، وبَلَاءُ يَبْلُوهُ بَلَاءً إذا جَرَّبَهُ واختَبَرَهُ . وفي حديث حذيفة : لا أَبْلِي أَحَدًا بَعْدَكَ أَبَدًا . وقد ابْتَلَيْتُهُ فَأَبْلَانِي أَي اسْتَخْبَرْتُهُ فَأَخْبَرَنِي . وفي حديث أم سلمة : إِنْ مِنْ أَضْحَاحِي مَنْ لَا يَرَانِي بَعْدَ أَنْ فَارَقْتَنِي ، فقال لها عمر : بالله أَمِنْهُمْ أَنَا ؟ قالت : لا وَلَنْ أَبْلِي أَحَدًا بَعْدَكَ أَي لَا

أَي ذَاتَ خُضَابٍ ، أو على إرادة العضو كما تقدم ؛ قال : وقد يجوز أن يكون مَخْضَبًا حالاً من الضمير الذي في يَضُم . وبكَيْتُهُ وبَكَيتُهُ عليه بمعنى . قال الأصمعي : بَكَيتُ الرجلَ وبَكَيتُهُ ، بالتشديد ، كلاهما إذا بَكَيتَ عليه ، وأَبَكَيتُهُ إذا صَنَعْتَ به ما يُبْكِيهِ ؛ قال الشاعر :

الشَّمْسُ طَالِمَةٌ ، لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ ،  
تُبْكِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ ١

واستَبَكَيتُهُ وَأَبَكَيتُهُ بمعنى . والتَّبَكَاءُ : البُكَاءُ ؛ عن اللحياني . وقال اللحياني : قال بعض نساء الأعراب في تأخِذ الرجال أَخَذْتُهُ في دُبَاءٍ مُتَمَلِّيًا من الماء مُتَمَلِّئًا بِتِرْشَاءٍ فَلَا يَزَلُ في تَشِيشَاءٍ وَعَيْنُهُ في تَبِكَاءٍ ، ثم فسره فقال : التَّرْشَاءُ الْحَبْلُ ، والتَّشِيشَاءُ الْمَشْيُ ، والتَّبَكَاءُ البُكَاءُ ، وكان حكم هذا أن يقول تَشِيشَاءٍ وَتَبَكَاءٍ لأنها من المصادر المبنية للكثير كالتَهْذَارِ في الهَذَرِ والتَّلْعَابِ في اللَّعِبِ ، وغير ذلك من المصادر التي حكاها سيبويه ، وهذه الأَخْذَةُ قد يجوز أن تكون كلها شعراً ، فإذا كان كذلك فهو من مَثْهُوكِ الْمُنْسُوحِ ؛ وبيته :

صَبْرًا بَنِي عَيْدِ الدَّارِ

وقال ابن الأعرابي : التَّبَكَاءُ ، بالفتح ، كثرة البُكَاءِ ، وأنشد :

وَأَقْرَحَ عَيْنِي تَبْكَاءُهُ ،  
وَأَخَذْتُ فِي السَّعْرِ مِثِي صَمَمٌ

وبَكَيتُ فلاناً بَكَيتُهُ إذا كُنْتُ أَكْثَرَ بُكَاءٍ مِنْهُ . وتَبَاكَى : تَكَلَّفَ البُكَاءُ . والبَكِي : الكثير البُكَاءُ ، على فَعِيل . ورجل باك ، والجمع بُكَاءٌ وبُكَيٌّ ، على فُعُولٍ مثل جالس وجُلُوس ،

١ رواية ديوان جرير : تَبْكِي عَلَيْكَ أَي الشَّمْسُ ، وَلَهَبَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرُ بِكَاسِفَةٍ .

قال زهير :

جَزَى اللهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَ بِكُمْ ،  
وَأَبْلَاهَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

أَيَّ صَنَعَ بِهَا خَيْرَ الصَّنِيعِ الَّذِي يَبْلُو بِهِ عِبَادَهُ .  
ويقال : 'بُلِيَ فلان' و'ابْتُلِيَ' إذا امْتَحِنَ .  
والبُلُو : اسم من بَلَاه الله يَبْلُوهُ . وفي حديث  
حذيفة : أَنَّهُ أُفِيَّتِ الصَّلَاةُ فَتَدَافَعُوهَا فَتَقْدَمُ  
حذيفة فلما سَلِمَ مِنْ صَلَاتِهِ قَالَ : لَتَبْتَلُنَّ لَهَا  
إِمَاماً أَوْ لَتَصْلُنَّ وَخُدَاناً ؛ قَالَ شَرٌّ : قَوْلُهُ  
لَتَبْتَلُنَّ لَهَا إِمَاماً يَقُولُ لَتَخْتَارُنَّ ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
الابْتِلَاءِ الْاِخْتِبَارِ مِنْ بَلَاه يَبْلُوهُ ، وَابْتِلَاءُ أَيَّ جَرِّهِ ؛  
قَالَ : وَذَكَرَهُ غَيْرُهُ فِي الْبَاءِ وَالتَّاءِ وَاللَّامِ وَهُوَ مَذْكُورٌ  
فِي مَوْضِعِهِ وَهُوَ أَشْبَهُ . وَنَزَلَتْ بَلَاءٌ عَلَى الْكَفَّارِ مِثْلَ  
قَطَامٍ : يَعْنِي الْبَلَاءَ . وَأَبْلَيْتُ فَلَاناً عُذْرًا أَيَّ بَيَّنْتُ  
وَجِهَ الْعُذْرِ لِأَزِيلَ عَنِّي الْوُجْهَ . وَأَبْلَاهُ عُذْرًا : أَذَاهُ  
إِلَيْهِ فَقَبْلَهُ ، وَكَذَلِكَ أَبْلَاهُ جُهْدَهُ وَثَابِلَهُ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : إِنَّمَا النَّذْرُ مَا ابْتُلِيَ بِهِ وَجْهَ اللَّهِ أَيَّ أُرِيدَ  
بِهِ وَجْهٌ وَقَصِدَ بِهِ . وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ :  
أَبْلُرَ اللَّهُ تَعَالَى عُذْرًا فِي بَرِّهَا أَيَّ أَعْطَاهُ وَأَبْلَغَ  
الْعُذْرِ فِيهَا إِلَيْهِ ؛ الْمَعْنَى أَحْسَنَ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ يَبْرُكُ  
إِيَّاهَا . وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ يَوْمَ بَدْرٍ : عَسَى أَنْ يُعْطَى  
هَذَا مَنْ لَا يُبْنِي بِلَاثِي أَيَّ لَا يَعْمَلُ مِثْلَ عَمَلِي فِي  
الْحَرْبِ ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَفْعَلَ فَعَلًا اخْتَبَرَهُ فِيهِ وَيُظْهِرُ  
بِهِ خَيْرِي وَشَرِي . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُقَالُ أَبْلَى فَلَانٌ  
إِذَا اجْتَهَدَ فِي صِفَةِ حَرْبٍ أَوْ كَرَمٍ . يَقَالُ : أَبْلَى  
ذَلِكَ الْيَوْمَ بَلَاءً حَسَنًا ، قَالَ : وَمِثْلُهُ بِالْأَيْبِ  
'مِبَالَةً' ؛ وَأَنْشُدَ :

مَا لِي أَرَاكَ قَائِمًا ثُبَالِي ،  
وَأَنْتَ قَدْ قُتِمْتَ مِنَ الْمُرَالِ ؟

أَخِيرَ بَعْدَكَ أَحَدًا ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَبْلَيْتُ فَلَانًا  
مِثْلًا إِذَا حَلَفْتَ لَهُ بِبَيِّنٍ طَبِئْتَ بِهَا نَفْسُهُ . وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَبْلَى بِمَعْنَى أَخْبَرَ . وَابْتِلَاءُ اللَّهِ :  
امْتَحَنُهُ ، وَالْأَسْمُ الْبَلْوَى وَالْبِلْوَةُ وَالْبِلْيَةُ  
وَالْبَلِيَّةُ وَالْبَلَاءُ ، وَبُلِيَ بِالشَّيْءِ بَلَاءً وَابْتُلِيَ ؛  
وَالْبَلَاءُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . يَقَالُ : ابْتَلَيْتُهُ  
بَلَاءً حَسَنًا وَبَلَاءً سَيِّئًا ، وَاللَّهُ تَعَالَى يُبْلِي الْعَبْدَ  
بَلَاءً حَسَنًا وَيُبْلِيهِ بَلَاءً سَيِّئًا ، نَسَأَلُ اللَّهَ تَعَالَى  
الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ ، وَالْجَمْعُ الْبَلَايَا ، صَرَفُوا فَعَائِلَ إِلَى  
فَعَالَى كَمَا قِيلَ فِي إِدَاوَةِ . التَّهْذِيبِ : بَلَاءُ يَبْلُوهُ  
بَلْوًا ، إِذَا ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِلَاءً ، يَقَالُ : ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِلَاءً .  
وَفِي الْحَدِيثِ : اللَّهُ لَا تُبْلِنَا إِلَّا بِأَنِّي هِيَ أَحْسَنُ ،  
وَالْأَسْمُ الْبَلَاءُ ، أَيَّ لَا تَمْنَحُنَا . وَيُقَالُ : أَبْلَاهُ اللَّهُ  
يُبْلِيهِ لِبَلَاءٍ حَسَنًا إِذَا صَنَعَ بِهِ صُنْعًا جَيِّدًا .  
وَبَلَاهُ اللَّهُ بَلَاءً وَابْتَلَاهُ أَيَّ اخْتَبَرَهُ . وَالتَّبَالِي :  
الْاِخْتِبَارُ . وَالْبَلَاءُ : الْاِخْتِبَارُ ، يَكُونُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ .  
وَفِي كِتَابِ هِرَقْلٍ : فَشَى قَيْصَرَ إِلَى إِبْلِيسَ لَمَّا  
أَبْلَاهُ اللَّهُ . قَالَ الْقَتِيبِيُّ : يَقَالُ مِنَ الْخَيْرِ أَبْلَيْتُهُ  
إِبْلَاءً ، وَمِنَ الشَّرِّ بَلَوْتُهُ أَبْلُوهُ بَلَاءً ، قَالَ :  
وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الْاِبْتِلَاءَ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَعًا مِنْ  
غَيْرِ فَرْقٍ بَيْنَ فَعْلِهِمَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَتَبَلَّوْكُمْ  
بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ؛ قَالَ : وَإِنَّمَا مَشَى قَيْصَرَ شُكْرًا  
لِانْدِفَاعِ فَارِسَ عَنْهُ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَالْبَلَاءُ الْإِنْعَامُ ؛  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَآتَيْنَاهُمْ مِنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُبِينٌ ؛  
أَيَّ لِنِعْمَةٍ يَبَيِّنُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ أَبْلَى قَدْ كَرَّ  
فَقَدْ سَكَّرَ ؛ الْإِبْلَاءُ : الْإِنْعَامُ وَالْإِحْسَانُ . يَقَالُ :  
بَلَوْتُ الرَّجُلَ وَأَبْلَيْتُ عَنْدَهُ بَلَاءً حَسَنًا . وَفِي  
حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ : مَا عَلِمْتُ أَحَدًا أَبْلَاهُ  
اللَّهُ أَحْسَنَ مِثْلًا أَبْلَانِي ، وَالْبَلَاءُ الْأَسْمُ ، مَبْدُودٌ .  
يُقَالُ : أَبْلَاهُ اللَّهُ بَلَاءً حَسَنًا وَأَبْلَيْتُهُ مَعْرُوفًا ؛



رَأْنِي تَجَادَبْتُ الْعَدَاةَ، وَمَنْ يَكُنْ  
فَتْسَى عَامَ عَامَ الْمَاءِ، فَهَوَ كَبِيرُ  
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَيْسْتُ أَيْ حَتَّى تَبَلَّيْتُ عُمرَهُ ،  
وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَّيْتُ خَالِيَا

يريد أي عشت المدة التي عاشها أي ، وقيل : عامرته  
طول حياتي ، وَأَبْلَيْتُ الثَّوبَ . يقال للمُجِدِّ :  
أَبْلَى وَيُخْلِفُ الله ، وَبَلَاةُ السَّفَرِ وَبَلَى عليه  
وَأَبْلَاهُ ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

قَلَّوصَانِ عَوْجَاوَانِ ، بَلَى عَلَيْهِمَا  
ذُؤُوبُ السُّرَى ، ثُمَّ اقْتِدَحُ الْهَوَاجِرِ

وَنَاقَةُ بِلَوِ سَفَرٍ ، بِكسر الباء : أَبْلَاهَا السَّفَرُ ،  
وفي المحكم : قد بَلَّأَهَا السَّفَرُ ، وَبَلَيْ سَفَرٌ وَبِلَوُ  
شَرٌّ وَبِلَيْ شَرٌّ وَرَذِيَّةٌ سَفَرٌ وَرَذِي سَفَرٌ  
وَرَذَاةٌ سَفَرٌ ، ويجمع رَذِيَّاتٍ ، وَنَاقَةُ بَلِيَّةٌ : يموت  
صاحبها فيحفر لديها حفرة وتشدُّ رأسها إلى خلفها  
وتُبَلَى أي تترك هناك لا تعلف ولا تسقى حتى تموت  
جوعاً وعطشاً . كانوا يزعمون أن الناس يحشرون يوم  
القيامة ركبناً على البلايا ، أو مُشَاةً إذا لم تُعْكَسْ  
مطابهم على قبورهم ، قلت : في هذا دليل على أنهم  
كانوا يرون في الجاهلية البعث والحشر بالأجساد ، تقول  
منه : بَلَّيْتُ وَأَبْلَيْتُ ؛ قال الطرماح :

مَنَازِلَ لَا تَرَى الْأَنْصَابَ فِيهَا ،  
وَلَا حُقَرَ الْمُبَلَّيِّ لِلْمَوْتِ

أي أنها منازل أهل الإسلام دون الجاهلية . وفي حديث  
عبد الرزاق : كانوا في الجاهلية يَعْتَقِرُونَ عند القبر  
بَقْرَةً أو نَاقَةً أو شاةً وَيُسُونُ الْعَقِيْرَةَ الْبَلِيَّةَ ،  
كان إذا مات لهم من يَعِزُّ عليهم أخذوا ناقةً فمعلوها  
عند قبره فلا تعلف ولا تسقى إلى أن تموت ، وربما

قال : سمعه وهو يقول أَكَلْنَا وَشَرَبْنَا وَفَعَلْنَا ،  
يُعَدُّ المَكَلَّمَ وهو في ذلك كاذب ؛ وقال في موضع  
آخر : معناه نبالي تنظر أيهم أحسن بالاً وأنت هالك .  
قال : ويقال بالي فلان فلاناً مُبَالَاةً إذا فَاخَرَهُ ،  
وَبَالَاهُ يُبَالِيهِ إذا نَاقَصَهُ ، وَبَالَى بالشيء يُبَالِي به إذا  
اهْتَمَّ به ، وقيل : اشتقاقٌ بَالَيْتُ مِنَ الْبَالِ بِالِ  
النفسِ ، وهو الاكْتِرَاثُ ؛ ومنه أيضاً : لم يَخْطُرْ  
بِيَالِي ذلك الأمرُ أي لم يُكْرِثْنِي . ورجلٌ بَلَوُ  
كَمَرٍ وَبِلَيْ خَيْرٍ أي قَوِيٌّ عليه مَبْتَلَى به .  
ولأنه لَيْلَوُ وَبِلَيْ من أَبْلَاهُ المَالُ أي قِيمَ عليه .  
ويقال للراعي الحسن الرغية : إنه لَيْلَوُ من أَبْلَاهُ ،  
وَجِلُّ من أَحْبَالِهَا ، وَعِسلٌ من أَعْسَالِهَا ، وَزِرٌّ  
من أَزْرَارِهَا ؛ قال عمر بن لُجَجَلٍ :

فَصَادَقْتُ أَغْصَلَ من أَبْلَاهُ ،  
يُعْجِبُهُ التَّزَعُّ عَلَى ظَمَائِهَا

قلبت الواو في كل ذلك ياء للكسرة وضعف الحاجز  
فصارت الكسرة كأنها باشرت الواو . وفلان بِلَيْ  
أَسْفَارٍ إذا كان قد بَلَّاهُ السَّفَرُ وَاهَمُّ ونحوهما . قال  
ابن سيده : وجعل ابن جني الياء في هذا بدلاً من الواو  
لضعف حيز اللام كما ذكرناه في قوله فلان من عِلْيَةِ  
الناس . وَبَلَى الثَّوبُ بَيْلَى بَلَى وَبَلَاهُ وَأَبْلَاهُ  
هو ؛ قال العجاج :

وَالْمَرَّةُ يُبْلِيهِ بَلَاءُ السَّرْبَالِ  
كِرُّ اللَّيَالِي وَانْتِقَالُ الْأَحْوَالِ

أراد : لبلاء السربال ، أو أراد : فَيَبْلَى بِلَاءُ السَّرْبَالِ ،  
إذا فَتَحَتْ الباء مَدَدَتْ وإذا كَسَرَتْ قَصَرَتْ ،  
ومثله الْقِرَى والقِرَاءُ والصَلَى والصَّلَاةُ . وَبَلَاهُ :  
كَأَبْلَاهُ ؛ قال العُجَيْرُ السُّلُوي :

وَقَائِلَةٌ : هَذَا الْعُجَيْرُ تَقَلَّبَتْ  
بِهِ أَبْطُنٌ بَلَيْتَهُ وَظُهُورُ

هل تعرفون لأبي خبراً ؟ وأبني الرجل : حلف له ؛ قال :

وإني لأبلي الناس في حُبِّ غيرها ،  
فأما على جُملٍ فلإني لا أبلي

أي أحلف للناس إذا قالوا هل تحب غيرها أفني لا أحب غيرها ، فأما عليها فلإني لا أحلف ؛ قال أبو سعيد : قوله تبلي في البيت الأول تختبر ، والابتلاء الاختبار يسين كان أو غيرها . وأبليت فلاناً ميناً إبلاء إذا حلفت له فطببت بها نفسه ؛ وقول أوس بن حجر :

كأنَّ جديداً الأرض ، يُبليك عنهم ،  
تقيُّ اليبين ، بعدَ عهدِكَ ، حالفُ

أي يحلف لك ؛ التهذيب : يقول كأن جديد أرض هذه الدار وهو وجهها لما عفا من رسومها وامحى من آثارها حالف تقي اليبين ، يحلف لك أنه ما حل بهذه الدار أحد لدروس معاهدها ومعالمها . وقال ابن السكيت في قوله يليك عنهم : أراد كأنَّ جديد الأرض في حال إبلاؤه إياك أي تطييبه إياك حالف تقي اليبين . ويقال : أبلى الله فلاناً إذا حلف ؛ قال الراجز :

فأوجع الجنبَ وأغر الظهرا ،  
أو يُبلي الله يميناً صبراً

ويقال : ابتليت أي استحللت ؛ قال الشاعر :

تسائلُ أسماءَ الرِّفاقِ وتبنتي ،  
ومن دونِ ما يهوين بابٌ وحاجبُ

أبو بكر : البلاء هو أن يقول لا أبالي ما صنعتُ مبالاةً وبلاءً ، وليس هو من بلي التوب . ومن كلام الحسن : لم يُبالِهم الله بآلته . وقولهم : لا أبالي لا أكثرُت له . ويقال : ما أباليه بالله وبالأ ؛ قال ابن أحرر :

حفروالها حفيرة وتركوها فيها إلى أن تموت . وبليّة : بمعنى مُبلاةٍ أو مُبلاة ، وكذلك الرذية بمعنى مُرداة ، فعيلة بمعنى مُفعلة ، وجمع البليّة الناقة بلابا ، وكان أهل الجاهلية يفعلون ذلك . ويقال : قامت مُبليات فلان يثنحن عليه ، وهن النساء اللواتي يقمن حول راحلته فيثنحن إذا مات أو قتل ؛ وقال أبو زبيد :

كلبلابا رؤوسها في الولايا ،  
مانحات السوم حرّ الحدود

المعكم : ناقة يلبو سفر قد بلاها السفر ، وكذلك الرجل والبعير ، والجمع أبلأ ؛ وأنشد الأصمعي لجندل بن المنى :

ومنهل من الأنيس ناء ،  
تبيّه لون الأرض بالسما ،  
داوئنه يرجع أبلأ

ابن الأعرابي : البلي والبليّة والبلايا التي قد أغيت وصارت نضواً هالكاً . ويقال : ناقك يلبو سفر إذا أبلأها السفر . المعكم : والبليّة الناقة أو الدابة التي كانت تُعقل في الجاهلية ، تُشد عند قبر صاحبها لا تلحف ولا تسقى حتى تموت ، كانوا يقولون إن صاحبها يحشر عليها ؛ قال غيلان بن الربيعي :

باتت وباتوا ، كبلابا الأبلأ ،  
مطنتفنين عندها كالأطلاء

يصف حلبة قادها أصحابها إلى الغاية ، وقد بليت . وأبليت الرجل : أحلفته . وابتلتى هو : استحلّف واستعزف ؛ قال :

تبعتي أباه في الرِّفاقِ وتبنتي ،  
وأودى به في لجة البحر تمسحُ

أي تسألهم أن يحلفوا لها ، وتقول لهم : ناشدكم الله

أَعْدَوْا وَاَعْدَ الْحَيَّ الزَّيْلَا ،

وَسَوْفَا لَا يُبَالِي الْعَيْنَ بَالَا

وبلاة ومبالاة ولم أبال ولم أبَلْ ، على القصر . وفي الحديث : وَتَبَقَى حَتْلَاةٌ لَا يُبَالِيهِمُ اللَّهُ بَالَةً ، وفي رواية : لَا يُبَالِي بِهِمْ بَالَةً أَي لَا يَرْفَع لَهُمْ قَدْرًا وَلَا يَقِمُ لَهُمْ وَزْنَ ، وَأَصْلُ بَالَةٍ بَالِيَةً مِثْلُ عَافَاهُ عَافِيَةً ، فَحَذَفُوا الْبَاءَ مِنْهَا تَخْفِيفًا كَمَا حَذَفُوا مِنْ لَمْ أَبَلْ . يقال : مَا بِبَالِيَتِهِ وَمَا بِبَالِيَتِهِ بِهِ أَي لَمْ أَكْثُرْ بِهِ . وفي الحديث : هُوَلَاءُ فِي الْجَنَّةِ وَلَا أَبَالِي وَهُوَلَاءُ فِي النَّارِ وَلَا أَبَالِي ؛ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ : أَنَّ مَعْنَاهُ لَا أَكْرَهُ . وفي حديث ابن عباس : مَا أَبَالِيهِ بَالَةً . وحديث الرجل مَعَ عَمَلِهِ وَأَهْلِهِ وَمَالِهِ قَالَ : هُوَ أَقْلُهُمْ بِهِ بَالَةً أَي مَبَالَاةً . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : فَإِذَا قَالُوا لَمْ أَبَلْ حَذَفُوا الْأَلْفَ تَخْفِيفًا لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ كَمَا حَذَفُوا الْبَاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَا أَذُرُ ، كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِالْمَصْدَرِ فَيَقُولُونَ مَا أَبَالِيهِ بَالَةً ، وَالْأَصْلُ فِيهِ بَالِيَةً . قَالَ ابْنُ بَرِي : لَمْ يَحْذَفِ الْأَلْفُ مِنْ قَوْلِهِمْ لَمْ أَبَلْ تَخْفِيفًا ، وَلِئِنْ حَذَفْتَ لَاتِّلَاقَ السَّاكِنَيْنِ . ابْنُ سِيدَةَ : قَالَ سَبْيُوهُ وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ لَمْ أَبَلْ فَقَالَ : هِيَ مِنْ بَالِيَتٍ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا أَسْكَنُوا اللَّامَ حَذَفُوا الْأَلْفَ لَثَلَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ ، وَلِئِنْ فَعَلُوا ذَلِكَ بِالْجُزْمِ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ حَذْفٍ ، فَلَمَّا حَذَفُوا الْبَاءَ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ بَعْدَ اللَّامِ صَارَتْ عَنْدهُمْ بِمَنْزِلَةِ نُونٍ يَكُنْ حَيْثُ أُسْكِنَتْ ، فَإِسْكَانُ اللَّامِ هُنَا بِمَنْزِلَةِ حَذْفِ النُّونِ مِنْ يَكُنْ ، وَلِئِنْ فَعَلُوا هَذَا يَهْدِينِ حَيْثُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَذْفُ النُّونِ وَالْحَرَكَاتِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ مَذُودٍ وَقَدْ عَلِمَ ، وَلِئِنْ الْأَصْلُ مَذُودٌ وَلَدَنٌ وَقَدْ عَلِمَ ، وَهَذَا مِنَ الشَّوَاذِ وَلَيْسَ بِمَا يَقَاسُ عَلَيْهِ وَيُطْرَدُ ، وَزَعَمَ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لَمْ أَبَلْ ، لَا يَزِيدُونَ عَلَى حَذْفِ الْأَلْفِ كَمَا حَذَفُوا عَلَاسِيَةً ، حَيْثُ كَثُرَ

الحذف في كلامهم كما حذفوا أَلْفَ احْمَرَّ وَأَلْفَ عَلَاسِيَةٍ وَوَاوَ غَدَرٍ ، وَكَذَلِكَ فَعَلُوا بِقَوْلِهِمْ بَلِيَّةٌ كَأَنَّهَا بِالِيَةٍ بِمَنْزِلَةِ الْعَافِيَةِ ، وَلَمْ يَحْذَفُوا لَا أَبَالِي لِأَنَّ الحذف لا يقوى هنا ولا يلزمه حذف ، كَمَا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ فَكَانَتْ فِي مَوْضِعِ تَحْرُكٍ لَمْ تَحْذَفْ ، وَجَعَلُوا الْأَلْفَ ثَبَتًا مَعَ الْحَرَكَةِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا تَحْذَفُ فِي أَبَالِي فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْجُزْمِ ، وَلِئِنْ تَحْذَفُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي تَحْذَفُ مِنْهُ الْحَرَكَةُ ؟

وهو يَذِي بِلَيْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي وَيَلْتِي وَبِلَيْتِي وَبِلَيْتَانِ وَيَلْتَانِ ، بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالْلامِ إِذَا بَعْدَ عَنكَ حَتَّى لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ . وَقَالَ ابْنُ جَنِي : قَوْلُهُمْ أَتَى عَلَى ذِي بِلْيَانٍ غَيْرَ مَصْرُوفٍ وَهُوَ عِلْمُ الْبَعْدِ . وَفِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ : أَنَّهُ قَالَ إِنَّ عَمْرَ اسْتَعْمَلَنِي عَلَى الشَّامِ وَهُوَ لَهُ مُهِيمٌ ، فَلَمَّا أَلْقَى الشَّامَ بَوَانِيَةً وَصَارَ ثَنِيًّا عَزَلَنِي وَاسْتَعْمَلَ غَيْرِي ، فَقَالَ رَجُلٌ : هَذَا وَاللَّهِ الْفِتْنَةُ ؛ فَقَالَ خَالِدٌ : أَمَّا وَابْنُ الْخَطَّابِ حَيٌّ فَلَا ، وَلَكِنْ ذَاكَ إِذَا كَانَ النَّاسُ يَذِي بِلَيْتِي وَذِي بِلْتِي ؛ قَوْلُهُ : أَلْقَى الشَّامَ بَوَانِيَةً وَصَارَ ثَنِيًّا أَي قَرَّرَ قَرَارَهُ وَاطْمَئَنَّنَ أَمْرَهُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ إِذَا كَانَ النَّاسُ يَذِي بِلَيْتِي فَإِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ قَالَ : أَرَادَ تَفَرَّقَ النَّاسَ وَأَنْ يَكُونُوا طَوَائِفَ وَفِرْقًا مِنْ غَيْرِ إِمَامٍ يَجْمَعُهُمْ ، وَكَذَلِكَ كُلٌّ مِنْ بَعْدِكَ حَتَّى لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ فَهُوَ يَذِي بِلْتِي ، وَهُوَ مِنْ بَلٍّ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ ، أَرَادَ ضِيَاعَ أُمُورِ النَّاسِ بَعْدَهُ ، وَفِيهِ لَفَةٌ أُخْرَى : يَذِي بِلْيَانٍ ؛ قَالَ : وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ فِي رَجُلٍ يَطِيلُ النُّومَ :

تَنَامُ وَيَذْهَبُ الْأَقْوَامُ حَتَّى

يُقَالُ : أَتَرَا عَلَى ذِي بِلْيَانٍ

يعني أنه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى  
١ قوله « وصار ثني » كذا بالامل .

صاروا إلى الموضع الذي لا يعرف مكانهم من طول نومه ؛ قال ابن سيده : وصرفه على مذهبه . ابن الأعرابي : يقال فلان بذى بليّ وذى بليّان إذا كان ضائعاً بعيداً عن أهله .

وتَبَلَّى وبَلَّى : اسما قبيلتين . وبَلَّى : حي من اليمن ، والنسبة إليهم بَلَوِيّ . الجوهرى : بَلَّى ، على فعيل ، قبيلة من قضاة ، والنسبة إليهم بَلَوِيّ . والأبلاء : موضع . قال ابن سيده : وليس في الكلام اسم على أفعال إلا الأبواء والأنبار والأبلاء .

وبَلَّى : جواب استفهام فيه حرف نفى كقولك ألم تفعل كذا ؟ فيقول : بلى . وبلى : جواب استفهام معقود بالجحد ، وقيل : يكون جواباً للكلام الذي فيه الجحد كقوله تعالى : أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالوا بلى . التهذيب : وإنما صارت بلى تتصل بالجحد لأنها رجوع عن الجحد إلى التحقيق ، فهو بمنزلة بل ، وبل سبيلها أن تأتي بعد الجحد كقولك : ما قام أخوك بل أبوك ، وما أكرمت أخاك بل أباك ، قال : وإذا قال الرجل للرجل ألا تقوم ؟ فقال له : بلى ، أراد بل أقوم ، فزادوا الألف على بل ليحسن السكوت عليها ، لأنه لو قال بل كان يتوقع كلاماً بعد بل ، فزادوا الألف ليزول عن المخاطب هذا التوهم . قال الله تعالى : وقالوا لن تمسنا النار إلا أياماً معدودة ، ثم قال : بلى من كسب سيئة ؛ والمعنى بل من كسب سيئة ؛ وقال المبرد : بل حكمها الاستدراك أينما وقعت في جحد أو إيجاب ، قال : وبلى يكون إيجاباً للمنفى لا غير . الفراء قال : بل تأتي للمعنيين : تكون إضراباً عن الأول وإيجاباً للثاني كقولك عندي له دينار لا بل ديناران ، والمعنى الآخر أنها توجب ما قبلها وتوجب ما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لأنه أراده فنفى ثم استدركه . قال الفراء : والعرب

تقول بَلّ والله لا أكثيك وَبَنّ والله ، يجعلون اللام فيها نوناً ؛ قال : وهي لغة بني سعد ولغة كلب ، قال : وسعت الباهليين يقولون لا بَنّ بمعنى لا بَلّ . ابن سيده : وقوله عز وجل : بَلَّى قد جاءتك آياتي ؛ جاء بلى التي هي معقودة بالجحد ، وإن لم يكن في الكلام لفظ جحد ، لأن قوله تعالى : لو أن الله هداي ؛ في قوة الجحد كأنه قال ما هُديت ، ف قيل بلى قد جاءتك آياتي ؛ قال ابن سيده : وهذا محمول على الواو لأن الواو أظهر هنا من الياء ، فعملت ما لم تظهر فيه على ما ظهرت فيه ؛ قال : وقد قيل إن الإمالة جائزة في بلى ، فلماذا كان ذلك فهو من الياء . وقال بعض النحويين : إنما جازت الإمالة في بلى لأنها شابهت بتمام الكلام واستقلالها بها وغنائها عما بعدها الأسماء المستقبلية بأنفسها ، فمن حيث جازت إمالة الأسماء جازت أيضاً إمالة بلى ، ألا ترى أنك تقول في جواب من قال ألم تفعل كذا وكذا : بلى ، فلا تحتاج لكونها جواباً مستقلاً إلى شيء بعدها ، فلما قامت بنفسها وقويت لحقت في القوة بالأسماء في جواز إمالتها كما أميل أثنى ومتى . الجوهرى : بلى جواب للتحقيق يوجب ما يقال لك لأنها ترك النفي ، وهي حرف لأنها فقيضة لا ، قال سيبويه : ليس بلى ونعم اسبين ، وقال : بَلّ مخفف حرف ، يعطف بها الحرف الثاني على الأول ، فيلزمه مثل إعرابه ، وهو الإضراب عن الأول للثاني ، كقولك : ما جاءني زيد بل عمرو ، وما رأيت زيداً بل عمراً ، وجاءني أخوك بل أبوك ، تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعاً ؛ وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز :

بَلّ مَهْمَه قَطَعَتْ بَعْدَ مَهْمَه

يعني رب مهمه، كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعاً ؛ وقال آخر :

بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَطَهَرَ الْحَجَفَتْ

وقوله عز وجل : ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ؛ قال الأخفش عن بعضهم : إن بل هنا بمعنى إن ، فذلك صار القسم عليها ؛ قال : وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول :

بل ما هاج أحزاناً وشجواً قد سَجَا  
ويقول :

بل وبلندة ما الإنس من آهالها

بني : بَنًا في الشرف يَبْنُو ؛ وعلى هذا تؤوّل قول الحطيئة :

أُولَئِكَ قومٌ إنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا البُنا

قال ابن سيده : قالوا إنه جمعُ بِنُوَّةٍ أو بِنُوَّةٍ ؛ قال الأصمعي : أنشدت أعرابياً هذا البيت أحسنوا البُنا ، فقال : أي بُنا أحسنوا البُنا ، أراد بالأول أي بَنِي . والابن : الولد ، ولامه في الأصل متقلبة عن واو عند بعضهم كأنه من هذا . وقال في معتل الباء : الابن الولد ، فعَلٌ محذوفة اللام مجتلب لها ألف الوصل ، قال : وإنما قضى أنه من الباء لأن بَنِي يَبْنِي أكثر في كلامهم من يَبْنُو ، والجمع أبناء . وحكى الليثي : أبناء أبنائهم . قال ابن سيده : والأُنثى ابنة وبنت ؛ الأخيرة على غير بناء مذكرها ، ولام بنت واو ، والتاء بدل منها ؛ قال أبو حنيفة : أصله بِنُوَّةٌ ووزنها فَعْلٌ ، فأنحقتها التاء المبدلة من لامها بوزن حَلَسٍ فقالوا بِنْتُ ، وليست التاء فيها بعلامة تأنيث كما ظن من لا خيرة له بهذا اللسان ، وذلك لسكون ما قبلها ، هذا مذهب سيبويه وهو الصحيح ، وقد نص عليه في باب ما لا ينصرف فقال : لو سميت بها رجلاً لصرفتها معرفة ، ولو كانت

للتأنيث لما انصرف الاسم ، على أن سيبويه قد تسع في بعض ألفاظه في الكتاب فقال في بنت : هي علامة تأنيث ، وإنما ذلك تجويز منه في اللفظ لأنه أرسله غفلاً ، وقد قيده وعلمه في باب ما لا ينصرف ، والأخذ بقوله المعتل أقوى من القول بقوله المغفل المرسل ، ووجه تجويزه أنه لما كانت التاء لا تبدل من الواو فيها إلا مع المؤنث صارت كأنها علامة تأنيث ، قال : وأعني بالصيغة فيها بناءها على فَعْلٍ وأصلها فَعَلٌ بدلالة تكسيرهم إياها على أفعال ، وإبدال الواو فيها لازم لأنه عمل اختص به المؤنث ، ويدل أيضاً على ذلك إقامتهم إياه مقام العلامة الصريحة وتعاقبها فيها على الكلمة الواحدة ، وذلك نحو ابنة وبنت ، فالصيغة في بنت قائمة مقام الماء في ابنة ، فكما أن الماء علامة تأنيث فكذلك صيغة بنت علامة تأنيثها ، وليست بنت من ابنة كصعب من صعبة ، لما نظير صعبة من صعب ابنة من ابن ، ولا دلالة لك في البِنُوَّة على أن الذاهب من بنت واو ، لكن لإبدال التاء من حرف العلة يدل على أنه من الواو ، لأن إبدال التاء من الواو أضعف من إبدالها من الباء . وقال ابن سيده في موضع آخر : قال سيبويه وألحقوا ابناً الماء فقالوا ابنة ، قال : وأما بنت فليس على ابن ، وإنما هي صيغة على حدة ، ألحقوها الباء للإلحاق ثم أبدلوا التاء منها ، وقيل : إنها مبدلة من واو ، قال سيبويه : وإنما بنت كعَدَل ، والنسب إلى بنت بَنَوِي ، وقال يونس : بَنِي وأختي ؛ قال ابن سيده : وهو مردود عند سيبويه . وقال ثعلب : العرب تقول هذه بنت فلان وهذه ابنة فلان ، بناء ثابتة في الوقف والوصل ، وهما لغتان جيدتان ، قال : ومن قال ابنة فهو خطأ ولحن . قال الجوهري : لا تقل ابنة لأن الألف

وفلوس . وحكى الفراء عن العرب : هذا مبن  
ابنات الشغب ، وهم حي من كلب . وفي  
التزليل العزيز : هؤلاء بناتي هن أطهر لكم ؛ كنى  
ببناته عن نسائهم ، ونساء أمه كل نبي بمنزلة بناته  
وأزواجه بمنزلة أمهاتهم ؛ قال ابن سيده : هذا قول  
الزجاج . قال سيويه : وقالوا ابنتهم ، فزادوا الميم  
كما زيدت في فسخهم ودلهم ، وكأنا في ابن أمثل  
قليلاً لأن الاسم محذوف اللام ، فكأنها عوض منها ،  
وليس في فسخهم ونحوه حذف ؛ فأما قول رؤبة :

بكاء نكلى فقدت حميما ،  
فهي ترثي بابا وابناما

فلما أراد : وابنيها ، لكن حكى نداءها ، واحتشيل  
الجمع بين الباء والألف هنا لأنه أراد الحكاية ،  
كأن النادبة آثرت وا ابنا على وا ابني ، لأن الألف  
هنا أمتع ندباً وأمدت للصوت ، إذ في الألف من  
ذلك ما ليس في الباء ، ولذلك قال بابا ولم يقل بأبي ،  
والحكاية قد يحتمل فيها ما لا يحتمل في غيرها ، ألا  
ترى أنهم قد قالوا من زيداً في جواب من قال رأيت  
زيداً ، ومن زيد في جواب من قال مرت يزيد ؟  
ويروى :

فهي تنادي بأبي وابنيها

فلما كان ذلك فهو على وجهه وما في كل ذلك زائدة ،  
وجمع الينت بنات ، وجمع الابن أبناء ، وقالوا  
في تصغيره أبنتون ؛ قال ابن شميل : أنشدني ابن  
الأعرابي لرجل من بني يربوع ، قال ابن يري : هو  
السفاح بن بكير اليربوعي :

من بك لا ساء ، فقد ساءني  
ترك أبينيك إلى غير راع

لما اجتلبت لسكون الباء ، فإذا حركتها سقطت ،  
والجمع بنات لا غير . قال الزجاج : ابن كان في  
الأصل بنو أو بنو ، والألف ألف وصل في الابن ،  
يقال ابن يبن البنو ، قال : ويحتمل أن يكون  
أصله بنياً ، قال : والذين قالوا بنون كأنهم جمعوا  
بنياً بنون ، وأبناء جمع فعل أو فعل ،  
قال : وبنت تدل على أنه يستقيم أن يكون فعلاً ،  
ويجوز أن يكون فعلاً ، نقلت إلى فعل كما نقلت  
أخت من فعل إلى فعل ، فأما بنات فليس يجمع  
بنت على لفظها ، لما ردت إلى أصلها فجمعت بنات ،  
على أن أصل بنت فعلة مما حذفت لامه . قال :  
والأخفش يختار أن يكون المحذوف من ابن الواو ،  
قال : لأنه أكثر ما يحذف لنقله والياء تحذف أيضاً  
لأنها تنقل ، قال : والدليل على ذلك أن يداً قد  
أجمعوا على أن المحذوف منه الباء ، ولهم دليل قاطع  
مع الإجماع يقال يدبت إليه يداً ، ودّم محذوف  
منه الباء ، والبنو ليس بشاهد قاطع للواو لأنهم  
يقولون الفتوة والثنية فتيان ، فابن يجوز أن يكون  
المحذوف منه الواو أو الباء ، وهما عندنا متساويان .  
قال الجوهري : والابن أصله بنو ، والذاهب منه  
واو كما ذهب من أبي وأخ لأنك تقول في مؤنثه  
بننت وأخت ، ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثاً إلا  
ومذكروه محذوف الواو ، يدل ذلك على ذلك أخوات  
وهنات فيمن ردت ، وتقديره من الفعل فعل ،  
بالتحريك ، لأن جمعه أبناء مثل جمل وأجمال ،  
ولا يجوز أن يكون فعلاً أو فعلاً الذين جمعها  
أيضاً أفعال مثل جذع وقفل ، لأنك تقول في  
جمعه بنون ، بفتح الباء ، ولا يجوز أيضاً أن يكون  
فعلاً ، ساكنة العين ، لأن الباب في جمعه إنما هو  
أفعل مثل كلب وأكلب أو فُعول مثل قلنس

إلى أبي طَلْحَة ، أو واقِدٍ  
عمرى فاعلمى الضياع<sup>١</sup>

قال : أبْنِي تصغير بَيْنٍ ، كَأَن واحدَه ابن مقطوع  
الألف ، فصغره فقال أَيْن ، ثم جمعه فقال أَبْنُون ؛  
قال ابن بري عند قول الجوهري كَأَن واحدَه ابن ،  
قال : صوابه كَأَن واحدَه أبْنِي مثل أَعْمَى ليصح فيه أنه  
معتل اللام ، وأن واوَه لام لا نون بدليل البُئُوَّة ،  
أو أُنْزِن بفتح الهززة على ميل الفراء أنه مثل أَجْرٍ ،  
وأصله أَبْنُو ، قال : وقوله فصغره فقال أَبْنِنُ لما  
يجيء تصغيره عند سيبويه أَبْنِنُ مثل أَعْنِمُ . وقال  
ابن عباس : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَبْنِي  
لا ترموا جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ . قال  
ابن الأثير : الهززة زائدة وقد اختلف في صفتها  
ومعناها ، ف قيل إنه تصغير أبْنِي كَأَعْمَى وَأَعْنِمُ ،  
وهو اسم مفرد يدل على الجمع ، وقيل : إن ابْنًا  
يجمع على أَبْنًا مقصوراً وممدوداً ، وقيل : هو تصغير  
ابن ، وفيه نظر . وقال أبو عبيد : هو تصغير بَنِي جمع  
ابْنٍ مضافاً إلى النفس ، قال : وهذا يوجب أن يكون  
صيغة اللفظة في الحديث أَبْنِي بوزن سُرَيْجِي ، وهذه  
التقديرات على اختلاف الروايات<sup>٢</sup> ، والاسم البُئُوَّة . قال  
الليث : البُئُوَّة مصدر الابن . يقال : ابْنٌ يَبْنِي البُئُوَّة .  
ويقال : تَبْنَيْتُهُ أي ادْعَيْتُ بُئُوَّتَهُ . وتَبْنَاهُ :  
اتخذناه ابناً . وقال الزجاج : تَبْنَيْتُ به يريد تَبْنَاهُ .  
وفي حديث أبي حذيفة : أنه تَبْنَيْتُ سالماً أي اتخذته  
ابناً ، وهو تَفَعَّلٌ من الابن ، والنسبة إلى الأبناء  
بَنَوِي وَأَبْنَاوِي نحو الأعراي ، ينسب إلى  
الأعراب ، والتصغير بَنِي . قال الفراء : يا بَنِي

١ قوله « عمرى فاعلمى الخ » كذا بالاصل بهذه الصورة ، ولم  
نجد في كتب اللغة التي بأيدينا .

٢ قوله : وهذه التقديرات على اختلاف الروايات ، يشر ان في  
الكلام مسطاً .

ويا بَنِي لفتان مثل يا أَبْتِ ويا أَبْتِ ، وتصغير  
أبناء أَبْنَاء ، وإن شئت أَبْنُون على غير مكبره .  
قال الجوهري : والنسبة إلى ابن بَنَوِي ، وبعضهم  
يقول ابْنِي ، قال : وكذلك إذا نسبت إلى أبناء  
فارس قلت بَنَوِي ، قال : وأما قولهم أَبْنَاوِي  
فلأنما هو منسوب إلى أبناء سعد لأنه جعل اسماً للحي  
أو للقبيلة ، كما قالوا مَدَائِنِي جعلوه اسماً للبلد ،  
قال : وكذلك إذا نسبت إلى بنت أو إلى بُنَيَاتِ  
الطريق قلت بَنَوِي لأن ألف الوصل عوض من  
الواو ، فإذا حذفها فلا بد من رد الواو . ويقال :  
رَأَيْتُ بَنَاتَكَ ، بالفتح ، ويُجْرُونَهُ مُجْرَى الناء  
الأصلية . وَبُنَيَاتُ الطريق : هي الطُرُق الصغار  
تتشعب من الجادة ، وهي التُرُهاة .

والأبناء : قوم من أبناء فارس . وقال في موضع  
آخر : وأبناء فارس قوم من أولادهم ارتبنتهم العرب ،  
وفي موضع آخر : ارتبَنُوا باليمن وغلب عليهم اسم  
الأبناء كغلبة الأنصار ، والنسب إليهم على ذلك  
أَبْنَاوِي في لغة بني سعد ، كذلك حكاه سيبويه عنهم ،  
قال : وحدثني أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون  
في الإضافة إليه بَنَوِي ، يَرُدُّونَهُ إلى الواحد ، فهذا  
على أن لا يكون اسماً للحي ، والاسم من كل ذلك  
البُئُوَّة . وفي الحديث : وكان من الأبناء ، قال :  
الأبناء في الأصل جمع ابن . ويقال لأولاد فارس  
الأبناء ، وهم الذين أرسلهم كِسْرَى مع سَيْفَرِ بْنِ  
ذِي يَزَن ، لما جاء يَسْتَنْجِدُهُم على الحَبَشَةِ ، فنصروه  
وملكوا اليمن وتَدَيَّرُوها وتَوَجَّوا في العرب ف قيل  
لأولادهم الأبناء ، وغلب عليهم هذا الاسم لأن أمهاتهم  
من غير جنس آبائهم .

وللأب والابن والبنت أسماء كثيرة تضاف إليها ،  
وعَدَدُ الأزهرى منها أشياء كثيرة فقال ما يعرف

بالابن: قال ابن الأعرابي ابنُ الطَّيْنِ آدَمُ، عليه السلام،  
وابن مِلَاطٍ العَصْدُ، وابنُ 'مَحْدَثٍ' رأسُ  
الكَتِفِ، ويقال إنه الثَّغْصُ أيضاً، وابنُ الثَّعَمَةِ  
عظم الساقِ، وابنُ الثَّعَمَةِ عِرْقٌ في الرَّجُلِ، وابنُ  
الثَّعَمَةِ سَحْبَةُ الطَّرِيقِ، وابنُ الثَّعَمَةِ الفَرَسُ الفَارِهُ،  
وابنُ الثَّعَمَةِ السَّاقِي الذي يكون على رأس البئرِ،  
ويقال للرجل العالم: هو ابنُ 'يَجْدَتِهَا' وابنُ 'بُعْطِطِهَا'  
وابنُ مَرْسُورِهَا وابنُ ثَرَاهَا وابنُ مَدِينَتِهَا وابنُ  
زَوْمَلَتِهَا أي العالم بها، وابنُ زَوْمَلَةٍ أيضاً ابنُ أُمَةٍ،  
وابنُ ثَقِيلَةٍ ابنُ أُمَةٍ، وابنُ ثَامُورِهَا العالم بها، وابنُ  
الْفَارَةِ الدَّرْصُ، وابنُ السُّتُورِ الدَّرْصُ أيضاً،  
وابنُ النَّاقَةِ البَابُوسُ، قال: ذكره ابنُ أَحْمَرَ في  
شعره، وابنُ الحُلَّةِ ابنُ سَخَاضٍ، وابنُ عِرْسٍ  
السُّرْعُوبُ، وابنُ الجَرَادَةِ السُّرُو، وابنُ اللَّيْلِ  
اللَّصُّ، وابنُ الطَّرِيقِ اللَّصُّ أيضاً، وابنُ عَبْرَاءَ  
اللصُّ أيضاً؛ وقيل في قول طرفة:

رَأَيْتُ بَنِي عَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي

إن بني عَبْرَاءَ اسم للصَّعَالِكِ الذين لا مال لهم سُئِلُوا  
بني عَبْرَاءَ لَزَوْقِهِمْ بِعَبْرَاءِ الْأَرْضِ، وهو تَرَاهَا،  
أَرَادَ أَنَّهُ مشهور عند الفقراء والأغنياء، وقيل: بنو  
عَبْرَاءَ هم الرُّفَقَةُ يَتَنَاهَدُونَ في السفر، وابنُ إِلَاهَةٍ  
وَأِلَاهَةٍ ضَوْءُ الشَّمْسِ، وهو الضَّحُّ، وابنُ الْمُزَنَةِ  
الهِلَالُ؛ ومنه قوله:

رَأَيْتُ ابْنَ مَزْنَتِهَا جَانِحًا

وابنُ الْكَرَوَانِ اللَّيْلُ، وابنُ الْحُبَارِيِّ النَّهَارُ،  
وابنُ ثَمَرَةٍ طَائِرٌ، ويقال الثَّمَرَةُ، وابنُ الْأَرْضِ  
الْقَدِيرُ، وابنُ طَائِرِ الْبَرْغُوثِ، وابنُ طَائِرِ  
الْحَمِيرِ مِنَ النَّاسِ، وابنُ هَيَّانَ وابنُ يَيَّانَ وابنُ  
هَيَّانَ وابنُ كَيَّانَ كَلَّةُ الْحَمِيرِ مِنَ النَّاسِ، وابنُ

النَّخْلَةِ الدَّقِيَّةُ<sup>١</sup>، وابنُ الْبَحْنَةِ السَّوْطُ، وَالْبَحْنَةُ  
النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ، وابنُ الْأَسَدِ الشَّيْبُ، وَالْحَقْفُصُ،  
وابنُ الْقِرْدِ الْحَوْذَلُ وَالرُّبَّاحُ، وابنُ الْبَرَاءِ أَوَّلُ  
يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ، وابنُ الْمَازِنِ الشَّمْلُ، وابنُ الْغَرَابِ  
الْبُجُّ، وابنُ الْقَوَالِي الْجَانُّ، يعني الْحَيَّةَ، وابنُ  
الْقَاوِيَةِ قَرْنُ الْحَمَامِ، وابنُ الْفَاسِيَاءِ الْقَرَنْبِيُّ،  
وابنُ الْحَرَامِ السَّلَا، وابنُ الْكَرْمِ الْقِطْفُ، وابنُ  
الْمَسْرَةِ غَضْنُ الرِّيحَانِ، وابنُ جَلَا السَّيْدِ، وابنُ  
دَايَةِ الْغَرَابِ، وابنُ أَوْبَرَ الْكَمَّاءِ، وابنُ قِثْرَةِ  
الْحَيَّةِ، وابنُ دُكَاةِ الصَّبْحِ، وابنُ قَرَنْتَى وابنُ  
ثَرَنْتَى ابْنُ الْبَغِيَّةِ، وابنُ أَحْذَانِ الرَّجُلِ الْحَذَرُ،  
وابنُ أَقْثَوَالِ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ، وابنُ الْفَلَاةِ  
الْحَرِيَاءُ، وابنُ الطَّوْدِ الْحَجَرُ، وابنُ جَسِيرِ اللَّيْلِ  
الَّتِي لَا يُرَى فِيهَا الْهِلَالُ، وابنُ آوَى سَبْعٍ، وابنُ  
سَخَاضٍ وابنُ لَبُونٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ. ويقال  
للسَّقَاءِ: ابنُ الْأَدِيمِ، فإذا كَانَ أَكْبَرُ فَهُوَ ابْنُ أَدِيمِينَ  
وابنُ ثَلَاثَةِ آدَمَةٍ. وروى عن أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ:  
يُقَالُ هَذَا ابْنُكَ، وَيَزَادُ فِيهِ الْمِيمُ فَيُقَالُ هَذَا ابْنُكَ، فإذا  
زِيدَتِ الْمِيمُ فِيهِ أَعْرَبَ مِنْ مَكَانَيْنِ فَقِيلَ هَذَا ابْنُكَ،  
فَضَمَّتِ النَّونَ وَالْمِيمَ، وَأَعْرَبَ بِضَمِّ النَّونِ وَضَمِّ الْمِيمِ،  
وَمَرَّتْ بِابْنِيكَ وَرَأَيْتُ ابْنُكَ، تَتَّبَعِ النَّونَ الْمِيمَ  
فِي الْإِعْرَابِ، وَالْأَلْفُ مَكْسُورَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَعْرِبُهُ مِنْ مَكَانٍ وَاحِدٍ فَيَعْرِبُ الْمِيمَ لِأَنَّهَا صَارَتْ  
آخِرَ الْأَمْرِ، وَيَدْعُ النَّونَ مَفْتُوحَةً عَلَى كُلِّ حَالٍ فَيَقُولُ  
هَذَا ابْنُكَ، وَمَرَّتْ بِابْنِيكَ، وَرَأَيْتُ ابْنُكَ،  
وَهَذَا ابْنُكُمْ زَيْدٌ، وَمَرَّتْ بِابْنِكُمْ زَيْدٌ، وَرَأَيْتُ  
ابْنَكُمْ زَيْدٌ؛ وَأَنشَدَ لِحَسَنِ:

١ قوله «وابن النخلة الدقية» وقوله فيما بعد «وابن الحرام السلام» كذا بالأصل.



وَلَدْنَا بَنِي الْعَقَاءِ وَابْنَيْ مُحَرَّقٍ ،  
فَأَكْرَمَ بَنَاهَا ، وَأَكْرَمَ بَنَاهَا !

وزيادة الميم فيه كما زادوها في سُدُقَمِ وزُرُقَمِ  
وَسَجَعَمِ لنوع من الحيات ؛ وأما قول الشاعر :

وَلَمْ يَحْمَرْ أَنْفًا عِنْدَ عِرْسٍ وَلَا ابْنِهِمِ

فلأنه يريد الابن ، والميم زائدة .

ويقال فيما يعرف ببَنَاتِ : بناتُ الدَّمِ بناتُ أَحْمَرَ ،  
وبَنَاتُ الْمُسْتَدِ صُرُوفُ الدَّهْرِ ، وبَنَاتُ مَعَى  
الْبَعْرِ ، وبَنَاتُ اللَّبَنِ مَا صَغَرَ مِنْهَا ، وبَنَاتُ النَّفَاحِي  
الْحُلُكَةِ تُشَبَّهُ بِهِنَّ بَنَاتُ الْعَذَارَى ؛ قال  
ذو الرمة :

بَنَاتُ النَّفَاحِي مِرَارًا وَتَظْهَرُ

وبَنَاتُ تَحْجَرٍ وبَنَاتُ تَحْجَرٍ سَحَابٌ يَأْتِيَن قَبْلَ  
الصَّيْفِ مُتَنَصِّبَاتٍ ، وبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ ،  
وبَنَاتُ بَيْتِ الدَّوَاهِي ، وكذلك بَنَاتُ طَبَقِ  
وبَنَاتُ بَرَجٍ وبَنَاتُ أَوْدَكٍ وَابْنَةُ الْجَبَلِ الصَّدَى ،  
وبَنَاتُ أَغْنَى النِّسَاءِ ، ويقال : خِيلَ نَسَبَ إِلَى فَعْلٍ  
يَقَالُ لَهُ أَغْنَى ، وبَنَاتُ صَهَالِ الْحَيْلِ ، وبَنَاتُ  
سَحَاجِ الْبِفَالِ ، وبَنَاتُ الْأَخْدَرِيِّ الْأَثْنِ ،  
وبَنَاتُ نَعَشٍ مِنَ الْكَوَاكِبِ الشَّمَالِيَّةِ ، وبَنَاتُ  
الْأَرْضِ الْأَنْهَارِ الصَّغَارِ ، وبَنَاتُ الْمُنَى اللَّيْلِ ،  
وبَنَاتُ الصَّدْرِ الْهَمُومِ ، وبَنَاتُ الْمِثَالِ النَّسَاءِ ،  
وَالْمِثَالُ الْفِرَاشُ ، وبَنَاتُ طَارِقِ بَنَاتِ الْمُلُوكِ ،  
وبَنَاتُ الدَّوْحِ حَيْرُ الْوَحْشِ ، وَهِيَ بَنَاتُ صَعْدَةِ  
أَيْضًا ، وبَنَاتُ عُرْجُونِ الشَّارِبِخِ ، وبَنَاتُ  
عُرْهُونِ الْفَطْرُ ، وَبَنَاتُ الْأَرْضِ وَابْنُ الْأَرْضِ  
ضَرْبٌ مِنَ الْبَقْلِ ، وَالبَنَاتُ التَّائِيلُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا  
الْجَوَارِي . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها :  
كَتَبْتُ أَلْعَبُ مَعَ الْجَوَارِي بِالْبَنَاتِ أَيِ التَّائِيلِ الَّتِي

تَلْعَبُ بِهَا الصَّبَا . وَذَكَرَ لِرُؤْبَةِ رَجُلٍ فَقَالَ :  
كَانَ لِأَحَدِي بَنَاتٍ مَسَاجِدَ اللَّهِ ، كَأَنَّهُ جَعَلَهُ حَصَاةً  
مِنْ حَصَى الْمَسْجِدِ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ،  
أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا قَدِمَ مِنَ الثَّغَرِ فَقَالَ : هَلْ شَرِبَ  
الْجَيْشُ فِي الْبُنْيَاتِ الصَّغَارِ ؟ قَالَ : لَا ، إِنْ الْقَوْمُ  
لَيُؤْتُونَ بِالْإِنَاءِ فَيَتَدَاوِلُونَهُ حَتَّى يَشْرِبُوهُ كُلُّهُمْ ؛  
الْبُنْيَاتُ هُنَا : الْأَقْدَاحُ الصَّغَارُ ، وَبَنَاتُ اللَّيْلِ  
الْهَمُومُ ؛ أَنشد ثعلب :

تَظَلُّ بَنَاتُ اللَّيْلِ حَوْلِي عَكْفًا

عَكُوفُ الْبَوَاكِي ، يَنْهَنُ قَبِيلُ

وقول أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ الْمُدَلِّي :

فَسَبَتْ بَنَاتِ الْقَلْبِ ، فِيهِ رَهَائِنُ

يَحْيَايَا كَالطَّيْرِ فِي الْأَقْطَاصِ

لَمَّا عَنِ بَيْنَانِهِ طَوَائِفُهُ ؛ وقوله أَنشده ابن الأعرابي :

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَمِّي يَا سَعْدُ

أَرَادَ : مَنْ يَعْمَلُ عَمَلِي أَوْ مِثْلَ عَمَلِي ، قَالَ :

وَالْعَرَبُ تَقُولُ الرَّفَقْتُ بِنْتِي الْحَلِمَ أَيِ مِثْلِهِ .

وَالْبُنْيُ : نَقِصُ الْمَدَمِ ، بَنَى الْبِنَاءَ الْبِنَاءَ بَنِيًا  
وَبِنَاءً وَبِنْيً ، مَقْصُورٌ ، وَبُنْيَانًا وَبِنْيَةً وَبِنَاةً  
وَابْنَتَاءَ وَبَنَاءَ ؛ قَالَ :

وَأَصْغَرَ مِنْ قَعْبِ الْوَلِيدِ ، تَرَى بِهِ

يُونَا مُبْنَاةً وَأَوْدِيَةً خَضْرَا

بِعَنِي الْعَيْنِ ، وَقَوْلُ الْأَعْوَرِ الشُّتَيْ فِي صِفَةِ بَعِيرٍ  
أَكْرَاهُ :

لَا رَأَيْتُ مَعْلِيَّةً أَتَا

مُحَدَّرِينَ ، كِدْتُ أَنْ أَجْتَا

قَرَّبْتُ مِثْلَ الْعَلَمِ الْمُبْنِي

شَبَّ الْبَعِيرُ بِالْعَلَمِ لِعِظَمِهِ وَضَخَمِهِ ؛ وَعَنَى بِالْعَلَمِ

القَصْرَ ، يعني أنه شبهه بالقصر المَبْنِيّ المُشِيدِ كما قال الراجز :

كِرَاسِ القَدَنِ المُوَيْدِ

والْبِنَاءُ : المَبْنِيّ ، والجمع أَبْنِيَّةٌ ، وَأَبْنِيَّاتٌ جمعُ الجِمع ، واستعمل أبو حنيفة الْبِنَاءَ فِي السُّفُنِ فقال يصف لوحاً يجعله أصحاب المراكب في بِنَاءِ السُّفُنِ : ولأنه أصلُ الْبِنَاءِ فيما لا ينمي كالجبر والطين ونحوه . والْبِنَاءُ : مُدَبَّرُ الْبُنْيَانِ وصانعه ، فأما قولهم في المثل : أَبْنَاوْهَا أَجْنَاوْهَا ، فزعم أبو عبيد أن أَبْنَاءَ جمع بانٍ كشاهدٍ وأَشْهَادٍ ، وكذلك أَجْنَاوْهَا جمع جانٍ . والْبِنِيَّةُ وَالْبُنْيَةُ : ما بَنِيْتَهُ ، وهو الْبِنْيُ وَالْبُنْيُ ؛ وأُشْدُ الفارسي عن أبي الحسن :

أولئك قومٌ ، إنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبُنْيَ ،  
وإن عاهدُوا أوْفَوْا ، وإن عَقَدُوا سَدُّوا

ويروى : أَحْسَنُوا الْبِنْيَ ؛ قال أبو إسحق : إنما أراد بِالْبِنْيِ جمع بِنْيَةٍ ، وإن أراد الْبِنَاءَ الذي هو ممدود جاز قصره في الشعر ، وقد تكون الْبِنْيَةُ فِي الشَّرَفِ ، والفعل كالْفعل ؛ قال يزيدُ بن الحكم :

والناسُ مُبْنِيَّانِ : مَحَفٌ  
مُودٌ الْبِنْيَةُ ، أو دَمِيمٌ

وقال لبيد :

فَبَنَى لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمَكُهُ ،  
فَسَا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَعُظْلَامُهَا

ابن الأعرابي : الْبِنْيُ الْأَبْنِيَّةُ من المَدَرِ أو الصوف ، وكذلك الْبِنْيُ من الْكَرَمِ ؛ وأُشْدُ بيت الخطيئة :  
أولئك قوم إن بنوا أحسنوا الْبِنْيَ

وقال غيره : يقال بِنْيَةُ ، وهي مثل رَشْوَةٍ ورِسًا كأن الْبِنْيَةَ الهبة التي بُنِيَ عليها مثل الْمِشْبَةِ وَالرَّكْبَةِ . وَبَنَى فلانٌ بَيْتًا بِنَاءً وَبَنَى ، مقصوراً ،

شَدَّدَ لِكثْرَةِ . وَابْنَى داراً وَبَنَى بمعنى . وَالْبُنْيَانُ : الحائطُ . الجوهري : وَالْبُنْيُ ، بالضم مقصور ، مثل الْبِنْيِ . يقال : بُنِيْتُ وَبَنَيْتُ وَبِنْيَةً وَبِنْيً ، بكسر الباء مقصور ، مثل جِزْيَةٍ وَجِزْيً ، وفلان صحيح الْبِنْيَةِ أي الْفِطْرَةِ . وَأَبْنَيْتُ الرَّجُلَ : أعطَيْتُهُ بِنَاءً أو ما يَنْتَنِي به داره ؛ وقولُ الْبَوْلَانِي :

يَسْتَوِ قَدِ التَّلِّ بِالْحَضِيضِ ، وَيَصُ  
سَطَادٌ ثَفُوساً بُنَيْتٌ عَلَى الْكَرَمِ

أي بُنَيْتٌ ، يعني إذا أخطأ بُورِي النَّارِ . التهذيب : أَبْنَيْتُ فلاناً بَيْتًا إذا أعطيه بَيْتًا بَيْنِيهِ أو جعلته يَبْنِي بَيْتًا ؛ ومنه قول الشاعر :

لو وصلَ الْغَيْثُ أَبْنَيْنِ امْرَأً ،  
كانت له قُبَّةٌ سَحَقٌ يَجَادُ

قال ابن السكيت : قوله لو وصل الْغَيْثُ أي لو اتصل الْغَيْثُ لِأَبْنَيْنِ امْرَأً سَحَقٌ يَجَادُ بعد أن كانت له قُبَّةٌ ، يقول : يُغَرِّنُ عَلَيْهِ فَيُخَرِّبُهُ فَيَتَخَذُ بِنَاءً من سَحَقٍ يَجَادُ بعد أن كانت له قُبَّةٌ . وقال غيره يصف الخيل فيقول : لو سَمَّيْتُهَا الْغَيْثُ بما بَنَيْتَ لَهَا لَأَغَرَّتْ بِهَا عَلَى ذَوِي الْقِيَابِ فَأَخَذَتْ قِيَابَهُمْ حَتَّى تَكُونَ الْبُجْدُ لَهُمْ أَبْنِيَّةً بعدها . وَالْبِنَاءُ : يكون من الْحَبَاءِ ، والجمع أَبْنِيَّةٌ .

وَالْبِنَاءُ : لزوم آخر الكلمة ضرباً واحداً من السكون أو الحركة لا شيء أحدث ذلك من العوامل ، وكأنهم إنما سموه بِنَاءً لأنه لما لزم ضرباً واحداً فلم يتغير تغير الإعراب ، سمي بِنَاءً من حيث كان البناء لازماً موضعاً لا يزول من مكان إلى غيره ، وليس كذلك سائر الآلات المتقولة المتبدلة كالحَنيمة والمِظْلَةُ والفُسطاطِ والسَّرَادِقِ ونحو ذلك ، وعلى أنه مذ أُوقِعَ على هذا الضرب من المستعملات المزالة من

مكان إلى مكان لفظُ البناء تشبيهاً بذلك من حيث كان مسكوناً وحاجزاً ومظلاً بالبناء من الآجر والطين والجص .

والعرب تقول في المثل : إن المعزى تُبني ولا تُبنى أي لا تُعطى من الثلثة ما يُبنى منها بيتٌ ، المعنى أنها لا تُلث لها حتى تُتخذ منها الأبنية أي لا تُجعل منها الأبنية لأن أبنية العرب طراف وأخبية ، فالطراف من آدم ، والحياة من صوف أو آدم ولا يكون من شعر ، وقيل : المعنى أنها تُحرق البيوت بوثيها عليها ولا تُعين على الأبنية ، ومِعزى الأعراب جُرْد لا يطول شعرها فيُغزل ، وأما معزى بلاد الصرد وأهل الريف فلما تكون وافية الشعور والأكراد يُسوون بيوتهم من شعرها . وفي حديث الاعتكاف : فأمر ببنائه فتَوَضَّعَ ؛ البناء واحد الأبنية ، وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء ، فمنها الطراف والحياة والبناء والقبة المضرب . وفي حديث سليمان ، عليه السلام : من هدمَ بناءَ ربِّه تبارك وتعالى فهو ملعون ، يعني من قتل نفساً بغير حق لأن الجسم بُنيان خلقه الله وركبه .

والبنية ، على فعيلة : الكعبة لشرفها إذ هي أشرف مبني . يقال : لا وربَّ هذه البنية ما كان كذا وكذا . وفي حديث البراء بن معرور : رأيتُ أن لا أجعلَ هذه البنية مني بظهره ؛ يريد الكعبة ، وكانت تدعى بنية إبراهيم ، عليه السلام ، لأنه بناها ، وقد كثرت قسَمُهم برب هذه البنية . وبني الرجل : اصطَنَعَه ؛ قال بعض المؤلدين :

بُني الرجال ، وغيره بُني القرى ،  
سنان بين قرى وبين رجال

وكذلك ابْناء . وبني الطعام لحمه يَبْنِي بناءً ؛ أَتَبَنَتْهُ وَعَظَّمْهُ مِنَ الْأَكْلِ ؛ وَأَشْد :

بَنَى السَّوِيقُ لَحْمَهَا وَاللَّتْ ،  
كما بَنَى مُجَنَّتَ الْعِرَاقِ الْقَتْ ،  
قال ابن سيده : وَأَشْدُّ نَعْلَب :

مُظَاهِرَةٌ شَعْبًا عَتِيقًا وَعُوطِطًا ،  
فقد بَنَى لَحْمًا لَهَا مُنْبَانِيَا

ورواه سيويه : أَتَبَنَّا . وروى شير : أن مُجَنَّتًا قال لعبدالله بن أبي أمية : إن فتح الله عليكم الطائف فلا تُفْلِتَنَّ منك بادية بنت غيلان ، فلما إذا جلست تَبَنَّتْ ، وإذا تكلمت تَغَنَّتْ ، وإذا اضطجعت تَمَنَّتْ ، وبين رجلها مثل الإناة المكفلة ، يعني ضخم ركبها ونهوده كأنه إناة مكبوب ، فإذا قعدت قرَّجت رجلها لضخم ركبها ؛ قال أبو منصور : ويحتمل أن يكون قول المخنث إذا قعدت تَبَنَّتْ أي صارت كالمنبأة من سننها وعظمها ، من قولهم : بَنَى لحم فلان طعامه إذا سَنَّهُ وعَظَّمَهُ ؛ قال ابن الأثير : كأنه شبهها بالقبة من الأدم ، وهي المبنأة ، لسننها وكثرة لحمها ، وقيل : شبهها بأنها إذا ضُرِبَتْ وطَبَنَّتْ انْتَفَرَجَتْ ، وكذلك هذه إذا قعدت تربعت وفرشت رجلها . وتَبَنَّى السَّامُ : سَيْنَ ؛ قال يزيد بن الأعور الشامي :

مُسْتَجْبِلًا أَعْرَفَ قَدْ تَبَنَّى

وقول الأخفش في كتاب القوافي : أما غلامي إذا أردت الإضافة مع غلام في غير الإضافة فليس بإبطاء ، لأن هذه الياه ألزمت الميم الكسرة وصيرته إلى أن يُبْنَى عليه ، وقولك لرجل لبس هذا الكسر الذي فيه بناء ؛ قال ابن جني : المعتبر الآن في باب غلامي

مع غلام هو ثلاثة أشياء : وهو أن غلام نكرة وغلami معرفة ، وأيضاً فإن في لفظ غلامي باء ثابتة وليس غلام بلا باء كذلك ، والثالث أن كسرة غلامي بناء عنده كما ذكر وكسرة ميم مروت بـ غلام إعراب لا بناء ، وإذا جاز رجل مع رجل وأحدهما معرفة والآخر نكرة ليس بينهما أكثر من هذا ، فما اجتمع فيه ثلاثة أشياء من الخلاف أجدر بالجواز ، قال : وعلى أن أبا الحسن الأخفش قد يمكن أن يكون أراد بقوله إن حركة ميم غلامي بناء أنه قد اقتصر بالميم على الكسرة ، ومنعت اختلاف الحركات التي تكون مع غير الياء نحو غلامه وغلارك ، ولا يريد البناء الذي يعاقب الإعراب نحو حيث وأين وأمس .

والمبناة والمبناة : كهية السئر والتطنع .  
والمبناة والمبناة أيضاً : العيبة . وقال شريح بن هاني : سألت عائشة ، رضي الله عنها ، عن صلاة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقالت : لم يكن من الصلاة شيء أحرى أن يؤخرها من صلاة العشاء ، قالت : وما رأيته متقياً الأرض بشيء قط إلا أني أذكر يوم مطر فإنا بسطنا له بناءً ؛ قال شمر : قوله بناء أي نطعاً ، وهو متصل بالحديث ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء تفسيره في الحديث ، ويقال له المبناة والمبناة أيضاً . وقال أبو عبدان : يقال للبيت هذا بناء آخرته ؛ عن الهوازني ، قال : المبناة من آدم كهية القبة تجعلها المرأة في كسر بيتها فتسكن فيها ، وعسى أن يكون لها غم فتقتصر بها دون الغم لنفسها وثيابها ، ولها إزار في وسط البيت من داخل يكنها من الحر ومن واكف المطر فلا تبلل هي وثيابها ؛ وأنشد ابن الأعرابي للناطقة :

على ظهر مبناة جديد سيورها ،  
يطوف بها وسط اللطيفة بائع

قال : المبناة قبة من آدم . وقال الأصمعي : المبناة حصير أو نطع يسطه التاجر على بيعه ، وكانوا يجعلون الحصير على الأنطاع يطوفون بها ، وإنما سبت مبناة لأنها تتخذ من آدم بوصل بعضها ببعض ؛ وقال جرير :

رجعت وفودهم بتييم بعدما  
خرزوا المباني في بني زدهام

وأبنته بيتاً أي أعطيه ما يبني بيتاً .

والبانية من القسي : التي لصق وترها بكبدها حتى كاد ينقطع وترها في بطنها من لصوقها ، وهو عيب ، وهي البانة ، طائفة . غيره : وقوس بانية بنتت على وترها إذا لصقت به حتى يكاد ينقطع . وقوس بانة : فجأة ، وهي التي ينتهي عنها الوتر . ورجل بانة : منحن على وتره عند الرمي ؛ قال امرؤ القيس :

عارض زوراء من نشم ،  
غير بانه على وتره

وأما البانية فهي التي بانت عن وترها ، وكلاهما عيب .

والبواني : أضلاع الزور . والبواني : قوائم الناقه . وألقى بوانيته : أقام بالمكان واطمان وثبت كالألقى عصاه وألقى أرواقه ، والأرواق جمع روق البيت ، وهو رواقه . والبواني : عظام الصدر ؛ قال العجاج بن روبة :

فإن يكن أمسى شباني قد حسر ،  
وفترت مني البواني وفتر

وفي حديث خالد : فلما ألقى الشام بوانيته عزلني

واستعمل غيري ، أي خيرَه وما فيه من السعة  
والنعمة . قال ابن الأثير : والبواني في الأصل  
أضلاع الصدر ، وقيل : الأكتاف والقوائم ،  
الواحدة بانية . وفي حديث علي ، عليه السلام :  
أَلْقَتِ السَّاءُ بَرْكَ بَوَانِيهَا يريد ما فيها من المطر ،  
وقيل في قوله ألقى الشام بَوَانِيَه ، قال : فإن ابن  
حجلة ١ رواه هكذا عن أبي عبيد ، بالنون قبل الياء ،  
ولو قيل بوائه ، الياء قبل النون ، كان جائزاً .  
والبوائين جمع البوان ، وهو اسم كل عمود في  
البيت ما خلا وسط البيت الذي له ثلاث طرائق .  
وبنيت عن حال الركية : تحيت الرشاء عنه لثلا  
يقع التراب على الحافر .

والباني : العروس الذي يبنى على أهله ؛ قال الشاعر :

يلوح كأنه مصباح باني

وبنى فلان على أهله بناءً ، ولا يقال بأهله ، هذا  
قول أهل اللغة ، وحكى ابن جني : بنى فلان بأهله  
وابتنى بها ، عداها جميعاً بالباء . وقد زفها  
وازدقها ، قال : والعامية تقول بنى بأهله ، وهو  
خطأ ، وليس من كلام العرب ، وكان الأصل  
فيه أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله  
ليدخل بها فيها فيقال : بنى الرجل على أهله ، فقليل  
لكل داخل بأهله باني ، وقد ورد بنى بأهله في شعر  
جيران العمود قال :

بنيت بها قبل المحاق بليلة ،

فكان محاقاً كله ذلك الشهر

قال ابن الأثير : وقد جاء بنى بأهله في غير موضع  
من الحديث وغير الحديث . وقال الجوهري : لا  
يقال بنى بأهله ؛ وعاد فاستعمله في كتابه . وفي حديث

١ قوله « ابن حجلة » هو هكذا في الأصل .

أنس : كان أول ما أنزل من الحجاب في مبنتي  
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بزيب ؛ الابتناء  
والبناء : الدخول بالزوجة ، والمبنتى هنا يراد  
به الابتناء فأقامه مقام المصدر . وفي حديث علي ،  
عليه السلام ، قال : يا بني الله متى ثنيتني أي  
تدخلني على زوجتي ؛ قال ابن الأثير : حقيقة متى  
تدخلني أبنتني زوجتي . قال الشيخ أبو محمد بن بري :  
وجارية « بناء اللحم أي مبنية اللحم ؛ قال الشاعر :

سبته مفضل من حضر موت ،

بناء اللحم جماء العظام

ورأيت حاشية هنا قال : بناء اللحم في هذا البيت  
بمعنى طيبة الريح أي طيبة رائحة اللحم ؛ قال :  
وهذا من أوهام الشيخ ابن بري ، رحمه الله . وقوله  
في الحديث : من بنى في ديار العجم يعقل  
نيروزهم ومهرجاتهم حشر معهم ؛ قال أبو  
موسى : هكذا رواه بعضهم ، والصواب تنأ أي  
أقام ، وسيأتي ذكره .

بها : البهو : البيت المتقدم أمام البيوت . وقوله في  
الحديث : تنتقل العرب بأبناؤها إلى ذي الحليفة  
أي بيوتها ، وهو جمع البهو البيت المعروف .  
والبهو : كناس واسع يتخذ الثور في أصل الأرض ،  
والجمع أبهاء وبهي وبهي وبهو . وبهى البهو :  
عيله ؛ قال :

أجوف بهى بهو فاستوسعا

وقال :

رأيت في كل بهو دامجاً

والبهو من كل حامل : مقبل الولد بين الوركين .

١ قوله « مقبل الولد » كذا بالأصل هذا الضبط وباه موحدة  
ومثله في الحكم ، والذي في القاموس والتعذيب والتكملة :  
مقبل ، مبتاة تحية بمد اللام ، بوزن كريم .

والبَهْوُ : الواسع من الأرض الذي ليس فيه جبال  
بين نَشْرَيْنِ ، وكلُّ هَواءٍ أو فجوة فهو عند العرب  
بَهْوٌ ؛ وقال ابن أحرر :

بَهْوٌ تَلَاَقَتْ بِهِ الْأَرَامُ وَالْبَقَرُ

والبَهْوُ : أماكنُ البَقَرِ ؛ وأنشد لأبي العَرَبِ  
التَّضَرِّي :

إِذَا حَدَوْتَ الذِّبْجَانَ الدَّارِجَا ،

رَأَيْتَهُ فِي كُلِّ بَهْوٍ دَامِجًا

الذِّبْجَانُ : الإبل تحمل التجارة ، والدَّامِجُ الداخل .  
ونافقُ بَهْوَةُ الْجَنْبَيْنِ : واسعة الجانبين ؛ وقال  
جَنْدَلُ :

عَلَى ضُلُوعِ بَهْوِ الْمَنَافِجِ

وقال الراعي :

كَأَنَّ رِبْطَةَ حَبَّارٍ إِذَا طَوَّيْتُ ،

بَهْوُ الشَّرَاسِيفِ مِنْهَا ، حِينَ تَنْخَضُ

شَبَّهَ مَا تَكْسِرُ مِنْ عُكْنِهَا وَانْطِوَاهُ بِرِبْطَةِ  
حَبَّارٍ . و**البَهْوُ** : ما بين الشَّرَاسِيفِ ، وهي مَقَاطُ  
الْأَضْلَاعِ . و**بَهْوُ الصَّدْرِ** : جوفه من الإنسان ومن  
كل دابة ؛ قال :

إِذَا الْكَانِيَاتُ الرُّبُوبُ أَضْحَتْ كَوَائِبًا ،

تَنْفَسُ فِي بَهْوٍ مِنَ الصَّدْرِ وَاسِعِ

يريد الحِيلَ التي لا تكاد تَرُبُّو ، يقول : فقد رَبَّتْ  
من شدة السير ولم يَكْبُ هذا ولا رَبًّا ولكن  
اتسع جَوْفُهُ فَاحْتَل ، وقيل : بَهْوُ الصَّدْرِ فَرْجَةٌ  
ما بين الثديين والنحر ، والجمع أَبْهَاءُ وَأَبْنَى وَبَهْمِي  
وَبِهْمِي . الأصمعي : أصل البَهْوِ السَّعَةِ . يقال :  
هو في بَهْوٍ من عَيْشٍ أي في سعة .  
وَبِهْمِي الْبَيْتُ بَيْنَهُ بَهَاءٌ : انْخَرَقَ وَتَعَطَّلَ .

وبَيْتُ بَاهٍ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْمَتَاعِ ، وَأَبْهَاءُ : خَرَقُهُ ؛  
ومنه قولهم : إِنْ الْمِعْزَى تُبْهِئِي وَلَا تُبْنِي ، وهو  
تُفْعِلُ مِنَ الْبَهْوِ ، وذلك أَنَّهَا تَصْعَدُ عَلَى الْأَخْيَةِ  
وفوق البيوت من الصوف فتخرقها ، فتتسع الفواصلُ  
ويتباعد ما بينها حتى يكون في سَعَةِ الْبَهْوِ وَلَا  
يُقَدَّرُ عَلَى سَكْنَاهَا ، وهي مع هذا ليس لها ثَلَاثَةٌ  
تُغْزَلُ لِأَنَّ الْحِيَامَ لَا تَكُونُ مِنْ أَشْعَارِهَا ، إِنَّمَا  
الْأَبْنِيَةُ مِنَ الْوَبْرِ وَالصَّوْفِ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَمَعْنَى  
لَا تُبْنِي لَا تُتَّخَذُ مِنْهَا أَبْنِيَةٌ ، يَقُولُ لِأَنَّهَا إِذَا أَمَكْنَتْكَ  
مِنْ أَصَوَافِهَا فَقَدْ أَبْنَتَتْ . وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ فِيمَا رَدَّ عَلَى  
أَبِي عُبَيْدٍ : رَأَيْتُ بِيوتَ الْأَعْرَابِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ  
مُسَوَّاةٌ مِنْ شَعْرِ الْمِعْزَى ، ثُمَّ قَالَ : وَمَعْنَى قَوْلِهِ لَا  
تُبْنِي أَيَّ لَا تُعِينُ عَلَى الْبِنَاءِ . الْأَزْهَرِيُّ : وَالْمِعْزَى  
فِي بَادِيَةِ الْعَرَبِ ضَرْبَانِ : ضَرْبٌ مِنْهَا جُرْدٌ لَا شَعْرَ  
عَلَيْهَا مِثْلَ مِعْزَى الْحِجَازِ وَالْعَوْرِ وَالْمِعْزَى الَّتِي تَرعى  
تُجُودُ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الرِّيفِ كَذَلِكَ ، وَمِنْهَا  
ضَرْبٌ يَأْلَفُ الرِّيفَ وَيَرْحَنُ حَوَالِي الْفُرَى الْكَثِيرَةِ  
الْمِيَاهِ يَطُولُ شَعْرُهَا مِثْلَ مِعْزَى الْأَكْرَادِ بِنَاحِيَةِ الْجِبَلِ  
وَنَوَاحِي خُرَاسَانَ ، وَكَأَنَّ الْمِثْلَ لِبَادِيَةِ الْحِجَازِ  
وَعَالِيَةِ تَجْدٍ فَيَصِحُّ مَا قَالَهُ . أَبُو زَيْدٍ : أَبُو عَمْرٍو  
الْبَهْوُ بَيْتٌ مِنْ بِيوتِ الْأَعْرَابِ ، وَجَمْعُهُ أَبْهَاءُ .  
وَالْبَاهِي مِنَ الْبِيوتِ : الْخَالِي الْمُعْطَلُّ وَقَدْ أَبْهَاهُ .  
وبَيْتُ بَاهٍ أَيَّ خَالٍ لَا شَيْءَ فِيهِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَمَّا  
فَتَحَتْ مَكَّةُ : قَالَ رَجُلٌ أَبْهَوُا الْحِيلَ فَقَدْ وَضَعَتْ  
الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ، فَقَالَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا تَرَالُونَ  
تَقَاتِلُونَ عَلَيْهَا الْكُفَّارَ حَتَّى يُقَاتَلَ بَقِيَّتُكُمْ الدِّجَالُ ؛  
قَوْلُهُ أَبْهَوُا الْحِيلَ أَيَّ عَطَّلُوهَا مِنَ الْغَزْوِ فَلَا يُغْزَى  
عَلَيْهَا . وَكُلُّ شَيْءٍ عَطَّلْتُهُ فَقَدْ أَبْهَيْتُهُ ؛ وَقِيلَ :  
أَيَّ عَرَّوْهَا وَلَا تَرَكْبُوهَا فَمَا بَقِيَتْ تَحْتَاجُونَ إِلَى  
الْغَزْوِ ، مِنْ أَبْهَى الْبَيْتِ إِذَا تَرَكَهُ غَيْرُ مَسْكُونٍ ،

وقيل : لما أراد وسعوا لها في العلف وأرجوها لا عطلوها من الغزو ، قال : والأول الوجه لأن قام الحديث : فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقتكم الدجال . وأبهيته الإناء : فرعته . وفي الحديث : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : الحيل في نواصيها الخير أي لا تعطل ، قال : ولما قال أبهوا الحيل رجل من أصحابه .

والبهاء : المتنظر الحسن الرائع المالم للعين . والبهي : الشيء ذو البهاء مما يملأ العين روعه وحسنه . والبهاء : الحسن ، وقد بهي الرجل ، بالكسر ، بينه وبينه بهاء وبهاء فهو باه ، وبهوه ، بالضم ، بهاء فهو بهي ، والأشئ بهية من نسوة بهيات وبهايا . وبهي بهاء : كبهوه فهو بهي كعم من قوم أبيهية مثل عم من قوم أعبياء . ومرة بهية : كعمية . وقالوا : امرأة بهيا ، فجاؤوا بها على غير بناء المذكر ، ولا يجوز أن يكون تأنيث قولنا هذا الأنبي ، لأنه لو كان كذلك لقل في الأشئ البها ، فلزمتها الألف واللام لأن اللام عقيب من في قولك أفعل من كذا ، غير أنه قد جاء هذا نادراً ، وله أخوات حكاه ابن الأعرابي عن حنيفة الحناتيم ، قال : وكان من آبل الناس أي أعلمهم برغبة الإبل وبأحوالها : الرمكة بهيا ، والحسراء صبري ، والحوارة غزري ، والصهباء سرعي ، وفي الإبل أخرى ، إن كانت عند غيري لم أشرها ، وإن كانت عندي لم أبعها ، حسراء بنت دهما وقتلنا نجلها ، أي لا أبيعها من نقاستها عندي ، وإن كانت عند غيري لم أشرها لأنه لا يبيعها إلا بقله ، فقال بهيا وصبري وغزري وسرعي بغير ألف ولام ، وهو نادر ، وقال أبو الحسن الأفش في كتاب المسائل : إن حذف الألف واللام من كل ذلك

جائر في الشعر ، وليست الباء في بهيا وضعاً ، إنما هي الباء التي في الأبي ، وتلك الباء واو في وضعها ولما قلبتها إلى الباء لمجاورتها الثلاثة ، ألا ترى أنك إذا ثبت الأبي قلت الأبيان ؟ فلولاً المجاوزة لصحت الواو ولم تنقلب إلى الباء على ما قد أحكمته صناعة الإعراب . الأزهرى : قوله بهيا أراد البهية الرائعة ، وهي تأنيث الأبي . والرمكة في الإبل : أن تشد كمنتهى حتى يدخلها سواد ، بغير أرمك ، والعرب تقول : إن هذا البهياي أي بما أتباهى به ، حكى ذلك ابن السكيت عن أبي عمرو . وباهيا فبهوته أي صرت أبهى منه ؛ عن اللحياني . وبهي به بهي بهيا : أنس ، وقد ذكر في الهز . وباهيا فبهيته أيضاً أي صرت أبهى منه ؛ عن اللحياني أيضاً . أبو سعيد : ابتهات بالشيء إذا أنست به وأحببت قربه ؛ قال الأعشى :

وفي الحية من يهوى هوانا وبهيتي ،

وأخر قد أبدى الكآبة مغضبا

والمباهاة : المخافرة . وتباهوا أي تفاخروا . أبو عمرو : باهاه إذا فاخره ، وهاباه إذا صاحجه . وفي حديث عرفة : يباهي بهم الملائكة ؛ ومنه الحديث : من أشرط الساعة أن يقباهي الناس في الساجد . وبهية : امرأة ، الأخت أن تكون تصغير بهية كما قالوا في المرأة حسنة فسوها بتصغير الحسنة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

قالت بهية : لا تجاور أهلنا

أهل الشوي ، وغاب أهل الجامل

أبهي ، إن العنز تمنع ربها

من أن يبيت جاره بالجابل<sup>٢</sup>

١ قوله « صاحجه » كذا في التهذيب ، وفي بعض الأصول : صاحله .

٢ قوله « بالجابل » بالياء الموحدة كما في الأصل والمحكم ، والذي في معجم ياقوت : الجامل ، بالهمز ، اسم لعدة مواضع .

أَخْلَاقٌ وَأَسْنَالٌ وَسَرَاوِيلٌ أَسْنَاطٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ .  
الجوهري : والبَوْبَةُ المَفَازَةُ مِثْلُ المَوْمَةِ ؛ قَالَ ابْنُ  
السَّرَاجِ : أَصْلُهُ مَوْمَوَةٌ عَلَى فَعْلَلَةٍ . والبَوْبَةُ :  
مَوْضِعُ بَعِينِهِ .

بي : حَيَّاكَ اللَّهُ وَيَّيَّاكَ ، قِيلَ : حَيَّاكَ مَلِكُكَ ،  
وقِيلَ : أَبْيَاكَ ، وَيُقَالُ : اعْتَمَدَكَ بِالْمَلِكِ ، وَقِيلَ :  
أَصْلَحَكَ ، وَقِيلَ : قَرَّبَكَ ؛ الْأَخِيرَةُ حَكَاهَا الْأَصْعَمِيُّ  
عَنِ الْأَحْمَرِ . وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ أَيْضاً : يَيَّاكَ قَرَّبَكَ ؛  
وَأَنشَدَ :

يَيَّا لَهُمْ ، إِذْ نَزَلُوا ، الطَّعَامَا  
الْكَبِدَ وَالْمَلْحَاءَ وَالسَّامَا

وقال الأصمعي : معنى حَيَّاكَ اللَّهُ وَيَّيَّاكَ أَيُّ  
أَضْحَكَ . وفي الحديث عن آدم ، عليه السلام : أَنَّهُ  
اسْتَحْرَمَ بَعْدَ قَتْلِ ابْنِهِ مِائَةَ سَنَةٍ فَلَمْ يَضْحَكْ حَتَّى  
جَاءَهُ جِبْرِيلُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَقَالَ : حَيَّاكَ اللَّهُ  
وَيَّيَّاكَ ! فَقَالَ : وَمَا يَيَّاكَ ؟ قِيلَ : أَضْحَكَكَ ؛  
رواه بإسناد له عن سعيد بن جبير ، وقيل : عَجَّلَ  
لَكَ مَا تُحِبُّ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ  
لَهُ إِتْبَاعُ ، قَالَ : وَهُوَ عِنْدِي عَلَى مَا جَاءَ تَفْسِيرُهُ فِي  
الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَيْسَ بِإِتْبَاعٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِتْبَاعَ لَا يَكُونُ  
يَكُونُ بِالْوَاوِ ، وَهَذَا بِالْوَاوِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْعَبَّاسِ  
فِي زَمْزَمَ : لَمَّا لَا أَحِلَّهَا لِيُعْتَسِلَ وَهِيَ لِشَارِبٍ  
حِلٌّ وَيَلٌ . وقال الأحمر : يَيَّاكَ اللَّهُ مَعْنَاهُ بَوَّاكَ  
مَنْزَلاً ، لِأَنَّهَا لَمَّا جَاءَتْ مَعَ حَيَّاكَ تَرَكْتَ هِمَزَهَا  
وَحَوَّلْتِ وَأَوَّاهَا يَاءُ أَيُّ أَسْكَنْتَ مَنْزَلاً فِي الْجَنَّةِ  
وَهَيَّاكَ لَهُ . قَالَ سُلَيْمَةُ بْنُ عَاصِمٍ : حَكَيْتُ لِلْفَرَّاءِ  
قَوْلَ خَلْفٍ فَقَالَ : مَا أَحْسَنَ مَا قَالَ ! وَقِيلَ :  
يُقَالُ يَيَّاكَ لِأَنَّهُ دَوَّاجُ الْكَلَامِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يَيَّاكَ قَصْدُكَ وَاعْتِمَادُكَ بِالْمَلِكِ وَالنَّجَى ، مِنْ

الْحَابِلِ : أَرْضٌ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَأَمَّا الْبِهَاءُ النَّاقَةُ الَّتِي  
تَسْتَأْنِسُ بِالْحَالِبِ فَمِنْ بَابِ الْهَمْزِ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ  
وَصِفَتِهَا لِلنَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنَّهُ حَلَبَ  
عَنْزَالَهَا حَائِلًا فِي قَدَحٍ فَدَرَّتْ حَتَّى مَلَأَتْ الْقَدَحَ  
وَعَلَاهُ الْبِهَاءُ ، وَفِي رِوَايَةٍ : فَحَلَبَ فِيهِ ثَجًّا حَتَّى  
عَلَاهُ الْبِهَاءُ ؛ أَرَادَتْ بِهَاءِ اللَّبَنِ وَهُوَ وَيَصُّ رَغْوَتُهُ ؛  
قَالَ : وَبِهَاءِ اللَّبَنِ مَمْدُودٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْبَهْيِ ،  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

بوا : الْبَوُّ ، غَيْرُ مَهْزُوزٍ : الْخُورُ ، وَقِيلَ : جِلْدُهُ  
يُحْسَنُ تَبْنًا أَوْ نَمَامًا أَوْ حَشِيشًا لَتَغْطِفَ عَلَيْهِ النَّاقَةُ  
إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا ، ثُمَّ يُقَرَّبُ إِلَى أُمِّ الْفَصِيلِ لِتَرَأَمَهُ  
فَتَدِرُّ عَلَيْهِ . وَالْبَوُّ أَيْضاً : وَلَدُ النَّاقَةِ ؛ قَالَ :

فَمَا أُمُّ بَوٍّ هَالِكٍ بَتْنُوقَةٍ ،  
إِذَا ذَكَرْتَهُ آخِرَ اللَّيْلِ حَتَّتْ

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْكَمِيتِ :  
مُدْرَجَةٌ كَالْبَوِّ بَيْنَ الظُّمَيْرَيْنِ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لْجُرَيْرٍ :  
سَوَّقَ الرِّوَامِ بَوًّا بَيْنَ أَظْآرِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَوُّ الْبَوُّ الْبَوُّ الْبَوُّ الْبَوُّ الْبَوُّ الْبَوُّ  
الْأَثَافِي ، عَلَى التَّمْثِيلِ .

وبَوُّى : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَحْسَبُهُ غَيْرَ مَمْدُودٍ ،  
يَحْزُونُ أَنْ يَكُونَ فَعْلًا كَبَقْمٍ ، وَيَحْزُونُ أَنْ يَكُونَ  
فَعْلًا ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ جَازَ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ  
تَقْوَى ، أَعْنَى أَنَّ الْوَاوَ قَلَبْتَ فِيهَا عَنِ الْيَاءِ ، وَيَحْزُونُ  
أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ قُوَّةٍ . وَالْأَبْوَاءُ : مَوْضِعٌ لَيْسَ  
فِي الْكَلَامِ أَمَّ مَمْدُودٌ عَلَى مِثَالِ الْجَمْعِ غَيْرِهِ وَغَيْرِ مَا  
تَقْدُمُ مِنَ الْأَنْشَارِ وَالْأَبْلَاءِ ، وَإِنْ جَاءَ فَلَمَّا يَجِيءُ فِي  
أَمَّ الْمَوَاضِعِ لِأَنَّ شَوَاضِعَهَا كَثِيرَةٌ ، وَمَا سِوَى هَذِهِ فَلَمَّا  
يَأْتِي جَمْعًا أَوْ صِفَةً كَهَوْلِهِمْ قَدِرُوا أَعْشَارَهُ وَتَوْبَهُ



## فصل التاء المثناة فوقها

تأي : ابن الأعرابي: تأي، بوزن تَعَى إذا سَبَقَ، يَتَأَى .  
قال أبو منصور : هو بمنزلة سَأَى يَسْأَى إذا سَبَقَ ،  
والله أعلم .

تبا : ابن الأعرابي : تَبَا إذا غَزَا وغِم وَسَبَى .

تتا : تَتَو الفُئيلة : 'دَوَابَتَاهَا ؛ ومنه قول الغلام  
الناسد للعنز: وَكَأَنَّ زَنْتَسِيهَا تَتَو فُئيلة ، والله  
أعلم .

تتا : ابن بري: التَّثَا ' واحدة التَّثَا ، وهي قشور التَّمَر .

توي : التهذيب خاصة : ابن الأعرابي تَرَى يَتَرَى إذا  
تَرَاحَى في العَمَلِ فَعَمِلَ شَيْئاً بعد شيء . أبو عبيد:  
التَّريَّةُ<sup>٢</sup> في بَقِيَّةِ حَيْضِ الْمَرْأَةِ أَقْلُ من الصَّفرة  
والكدرة وأخفَى، تراها المرأة عند طهرها فتعلم أنها  
قد طهرت من حيضها ؛ قال شمر : ولا تكون  
التَّريَّةُ إلا بعد الاغتسال، فأما ما كان في أيام الحيض  
فليس يَتَرِيَّةُ . وذكر ابن سيده التَّريَّةُ في رأى ،  
وهو بابها لأن التاء فيها زائدة ، وهي من الروية .

تسا : ابن الأعرابي : سَاتَاهُ إذا لَعِبَ معه الشَّقْلَقَةُ ،  
وتَسَاتَاهُ إذا آذَاهُ واستَحَفَّ به ، والله أعلم .

تشا : ابن الأعرابي : تَشَا إذا زَجَرَ الحمار . قال أبو  
منصور : كَأَنَّهُ قال له تُشْئُ تُشْئُ .

تطا : الأزهرى : أهمله الليث . ابن الأعرابي : تَطَا  
إذا ظَلَمَ .

تعا : انفراد الأزهرى بهذه الترجمة ، وقال ابن الأعرابي:  
يقال تَعَا إذا عَدَا وتَعَا إذا قَدَفَ . قال : والتَّعَى

١ قوله « تتوا الفيلة » هو هكذا في الاصل بصيغة التصغير ،  
والذي في الغاموس تتوا الغنوسة ؛ وصوب شارحه ما في السان .

٢ قوله « الترية » بكسر الراء مخففة ومشددة كما في النهاية .

تَبَيَّنْتُ الشيء : تَمَعَّدْتُهُ ؛ وأنشد :

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا نَسِيمٍ ،  
أَعْطَى عَطَاءَ اللُّحْزِ التَّيْمِ

قال : وهذه الأبيات تحتل الوجهين معاً ؛ وقال أبو  
عبد الفقعمسي :

بَأْتَتْ تَبَيًّا حَوْضَهَا عُكُوفًا  
مِثْلَ الصُّفُوفِ لَأَقَتِ الصُّفُوفَاءُ ،  
وَأَنْتِ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي فُوفًا

أي تَعْتَمِدُ حَوْضَهَا ؛ وقال آخر :

وَعَسَفَسَ ، نِعْمَ الْفَتَى تَبَيَّاهُ  
مِنَّا يَزِيدُ وَأَبُو مُحَيَّاهُ

قال ابن الأثير : أبو مُحَيَّاهُ كنية رجل ، واسمه  
يحيى بن يعلى . وقيل : بَيَّاك جاء بك .

وهو هَيَّ بنُ يَتَّى وهَيَّانُ بنُ يَتَّى أَي لا يعرف  
أصله ولا فصله ، وفي الصحاح : إذا لم يعرف هو ولا  
أبوه ؛ قال ابن بري : ومنه قول الشاعر يصف حرباً  
مهلكة :

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكَهَا يَهُمُ ،  
وَأَعْطَتْ النَّهْبَ هَيَّانَ بنَ يَتَّى

الجهوري : ويقال ما أدري أي هَيَّ بنُ يَتَّى هُوَ أي  
أي الناس هو . ابن الأعرابي : البَيُّ الحليس من  
الرجال ، وكذلك ابن يَتَّى وابن هَيَّان ، كله  
الحليس من الناس ونحو ذلك . قال الليث : هَيَّ بنُ  
يَتَّى وهَيَّانُ بنُ يَتَّى . ويقال : إِنَّ هَيَّ بنَ يَتَّى  
من ولد آدم ذهب في الأرض لما تفرق سائر ولد  
آدم فلم يُحَسَّ منه عَيْن ولا أثر وفقد . ويقال :  
يَتْنْتُ الشيء وبَيَّنْتُهُ إذا أَوْضَحْتُهُ . والتَّيْنِي  
التينين من قرب .

وَأَتْلَيْتُهُ إِتَاهَ : أَتْبَعْتُهُ . وَاسْتَتْلَاكَ الشَّيْءُ :  
دَعَاكَ إِلَى ثَلَاثَةٍ ؛ وَقَالَ :

قَدْ جَعَلْتَ دَلَوِي تَسْتَتْلِينِي ،

وَلَا أُرِيدُ تَبَعَ الْقَرِينِ

ابن الأعرابي : اسْتَتْلَيْتُ فَلَانًا أَيِ انْتَظَرْتَهُ ،  
وَاسْتَتْلَيْتُهُ جَعَلْتُهُ يَتَلَوْنِي . وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْمُرَاسِلَ  
فِي الْفَنَاءِ وَالْعَمَلِ الْمُتَابِي ، وَالْمُتَابِي الَّذِي يُرَاسِلُ الْمُتَغَنِّي  
بَصَوْتٍ رَفِيعٍ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

صَلَّتِ الْجَيْنِ ، كَانَ رَجَعَ صَهْلِهِ

زَجَرُ الْمُحَاوِلِ ، أَوْ غِنَاءُ مُتَالٍ

قَالَ : وَالتَّلْيُ الْكَثِيرُ الْإِيمَانُ . وَالتَّلْيُ : الْكَثِيرُ  
الْمَالِ . وَجَاءَتِ الْحِيلُ تَتَالِيًا أَيِ مُتَابِعَةً . وَرَجُلٌ  
تَلَوَّ ، عَلَى مِثَالِ عَدُوٍّ : لَا يَزَالُ مُتَابِعًا ؛ حَكَاهُ  
ابن الأعرابي ، وَلَمْ يَذْكُرْ يَعْقُوبُ ذَلِكَ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي  
حَصَرَهَا كَحَسُوٍّ وَقَسُوٍّ . وَتَلَا إِذَا اتَّبَعَ ، فَهُوَ  
تَالٍ أَيِ تَابِعٌ . ابن الأعرابي : تَلَا اتَّبَعَ ، وَتَلَا إِذَا  
تَخَلَّفَ ، وَتَلَا إِذَا اسْتَتَرَى تِلَاوَةً ، وَهُوَ وَلَدُ الْبَغْلِ .  
وَيُقَالُ لَوْلَدِ الْبَغْلِ تِلَوٌ ؛ وَقَالَ الْأَصْعَمِيُّ فِي قَوْلِ  
ذِي الرِّمَّةِ :

لَحَقْنَا فَرَاغْنَا الْحُمُولِ ، وَإِنَّا

تَتَلَّى دَبَابِ الْوَادِعَاتِ الْمَرَايِجِ

قَالَ : تَتَلَّى تَتَّبِعُ . وَتِلَوُ الشَّيْءِ : الَّذِي يَتَلَوُهُ .  
وَهَذَا تِلَوٌ هَذَا أَيِ تَبَعَهُ . وَوَقَعَ كَذَا تَلْيَةً  
كَذَا أَيِ عَقِبَهُ . وَنَاقَةٌ مُثَلٍّ وَمُثْلِيَّةٌ : يَتَلَوُهَا  
وَلَدُهَا أَيِ يَتَّبِعُهَا . وَالمُثْلِيَّةُ وَالمُثْلِي : الَّتِي تُنْتِجُ فِي  
آخِرِ النَّتَاجِ لِأَنَّهَا تَبَعُ لِلْمُبَكَّرَةِ ، وَقِيلَ : الْمُثْلِيَّةُ  
الْمُؤَخَّرَةُ لِلإِنْتِاجِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَالمُثْلِي : الَّتِي  
يَتَلَوُهَا وَلَدُهَا ، وَقَدْ يَسْتَعَارُ الْإِتْلَاءُ فِي الْوَحْشِ ؛  
أَقُولُ « تَتَلَّى دَبَابِ النَّحْلِ » هُوَ هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

فِي الْحِفْظِ الْحَسَنِ . وَقَالَ فِي التَّرْجُمَةِ أَيْضًا : وَالتَّاعِي  
الْتَّبَأُ الْمُسْتَرْخِي ، وَالتَّاعِي الْقَاضِفُ . وَحَكَمِي عَنْ  
الْفَرَاءِ : الْأَتْعَاءُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ ، وَالتَّعَى الْقَذْفُ .

تَعَا : قَالَ اللَّيْثُ : تَعَتَّ الْجَارِيَةُ الضَّعِكَ إِذَا أَرَادَتْ  
أَنْ تُخْفِيهِ وَيَغَالِبَهَا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : إِنَّمَا هُوَ حِكَايَةُ  
صَوْتِ الضَّعِكَ : تَعِ تَعِ تَعِ تَعِ تَعِ ، وَقَدْ مَضَى  
تَقْسِيرُهُ فِي حَرْفِ الْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ . ابن بَرِي : تَعَتَّ  
الْجَارِيَةُ تَعَاً سَتَرَتْ صَحِيحَهَا فَعَالِبَهَا . وَتَعَا  
الْإِنْسَانُ : هَلَكَ .

تَفَا : التَّفْعَةُ : عَنَاقُ الْأَرْضِ ، وَهُوَ سَبْعُ لَا يَقْتَاتِ  
التَّبَنُ لِمَا يَقْتَاتِ اللَّحْمُ ؛ قَالَ ابن سِيْدِهِ : وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ  
لَأَنَّا وَجَدْنَا تَوْفَ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : مَا فِي أَرْحَمِ تَوْفِيَّةٍ  
وَلَمْ نَجِدْ تَيْفَ ، فَإِنْ أَبَا عَلِيٍّ يَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَقْلُوبِ  
بِالْمَقْلُوبِ ، أَلَا تَرَاهُ اسْتَدَلَّ عَلَى أَنْ لَامُ أَتْفِيَّةٍ وَآوُ  
بِقَوْلِهِمْ وَتَفَ ، وَالْوَاوُ فِي وَتَفَ فَاءٌ .

تَقَى : ابن بَرِي : تَقَى اللَّهَ تَقْيًا خَافَهُ . وَالتَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ  
وَاوٍ تَرْجَمُ عَلَيْهَا ابن بَرِي ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي وَقْفِي فِي  
مَكَانِهَا .

تَلَا : تَلَوْتُهُ أَتْلَوُهُ وَتَلَوْتُ عَنْهُ ثَلَاثًا ، كَلَاهَا :  
خَدَلْتَهُ وَتَرَكْتَهُ . وَتَلَا عَنِّي يَتْلُو ثَلَاثًا إِذَا  
تَرَكَكَ وَتَخَلَّفَ عَنْكَ ، وَكَذَلِكَ خَدَلَ يَخْدُلُ  
خَذُولًا . وَتَلَوْتُهُ ثَلَاثًا : تَبَعْتَهُ . يُقَالُ : مَا زِلْتُ  
أَتْلُوهُ حَتَّى أَتْلَيْتُهُ أَيِ تَقَدَّمْتُهُ وَصَارَ خَلْفِي .  
وَأَتْلَيْتُهُ أَيِ سَبَقْتُهُ . فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْكِتَابِ تَلَا  
فَأَمَالَ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، فَلَمَّا قَرَأَ بِهِ  
لَأَنَّهَا جَاءَتْ مَعَ مَا يَجُوزُ أَنْ يَمَالَ ، وَهُوَ يَغْنِشُهَا وَبَتْنُهَا ،  
وَقِيلَ : مَعْنَى تَلَاهَا حِينَ اسْتَدَارَ فَتَلَا الشَّمْسُ الضِّيَاءَ  
وَالنُّورَ . وَتَلَاَتِ الْأُمُورُ : تَلَا بَعْضُهَا بَعْضًا .

أَقُولُ « تَوْفِيَّةٌ » ضَبٌّ فِي الْأَمَلِ هُنَا كَلْبَةٌ وَكَذَلِكَ فِي مَادَةِ  
تَوْفَ .

قال الراعي أنشدته سيبويه :

لها بحقيل فالنميرة منزل ،

ترى الوحش عودات به ومتاليا

والماتالي : الأمهات إذا تلاها الأولاد ، الواحدة مثل ومثلية . وقال الباهلي : المتالي الإبل التي قد نتج بعضها وبعضها لم ينتج ؛ وأنشد :

وكل سالي ، كأن ربابه

متالي مهيب ، من بني السيد ، أوزدا

قال : نعم بني السيد سود ، فشب السحاب بها وشبه صوت الرعد بجنين هذه المتالي ؛ ومثله قول أبي ذؤيب :

فبت إخاله دهما خلاجا

أي اختلجت عنها أولادها فهي تخن إليها . ابن جني : وقيل المثلية التي أنثقت فانقلب رأس جنينها إلى ناحية الذنب والحياء ، وهذا لا يوافق الاشتقاق . والتلؤ : ولد الشاة حين يقطع من أمه ويتلواها ، والجمع أتلأ . والأثنى تلؤة ، وقيل : إذا خرجت العناق من حد الإجمار فهي تلؤة حتى تم لها سنة فتجندع ، وذلك لأنها تتبع أمها . والتلؤ : ولد الحمار لاتباعه أمه . النضر : التلؤة من أولاد المعزى والضأن التي قد استكرشت وشدت ، الذكر تلؤ . وتلؤ الناقة : ولدها الذي يتلواها . والتلؤ من الغم : التي تنتج قبل الصقرية . وأتلأ الله أطفالاً أي أتبعه أولاداً . وأثلت الناقة إذا تلاها ولدها ؛ ومنه قولهم : لا دريت ولا أثلست ، يدعو عليه بأن لا تثلي لبله أي لا يكون لها أولاد ؛ عن يونس . وتلئ الرجل صلاته : أتبع المكتوبة التطوع . ويقال : تلئ فلان صلاته المكتوبة بالتطوع أي أتبعها ؛ وقال البعيث :

على ظهر عادي ، كأن أرومه

رجال ، يتلئون الصلاة ، قيام

وهذا البيت استشهد به على رجل مثل منتصب في الصلاة ، وخطأ أبو منصور من استشهد به هناك وقال : إنما هو من تلئ يتلئ إذا أتبع الصلاة الصلاة ، قال : ويكون تلا وتلئ بمعنى تبع . يقال : تلئ الفريضة إذا أتبعها النفل . وفي حديث ابن عباس : أفئنا في دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم تشعر ، قال تلك عندنا الفطيم والتلؤة والجدعة ؛ قال الخطابي : هكذا روي ، قال : وإنما هو التلؤة . يقال للجددي إذا فطم وتبع أمه تلؤ ، والأثنى تلؤة ، والأمهات حينئذ المتالي ، فتكون هذه الكلمات من هذا الباب لا من باب تول .

والتوالي : الأعجاز لاتباعها الصدور . وتوالي الخيل : ماخبرها من ذلك ، وقيل : توالي الفرس ذنبه ورجلاه . يقال : إنه لتخيت التوالي وسريع التوالي وكله من ذلك . والعرب تقول : ليس هوائي الخيل كالنوالي ؛ فهوائي أعناقها ، وتواليها ماخبرها . وتوالي كل شيء : آخره . وتاليات النجوم : أخرها . ويقال : ليس توالي الخيل كهلوائي ولا غفر البالي كالدادي ؛ وغفرها : بيضا . وتوالي الظعن : أخرها ، وتوالي الإبل كذلك . وتوالي النجوم : أخرها .

وتلؤى : ضرب من السفن ، فعول من التلؤ لأنه يتبع السفينة العظمى ؛ حكاه أبو علي في التذكرة . وتلئ الشيء : تبعه . والتلاوة والتلئة : بقية الشيء عامة ، كأنه يتبع حتى لم يبق إلا أقله ، وخص بعضهم به بقية الدين والحاجة ، قال : تلئ بقى بقية من دينه . وتلئت عليه تلاوة وتلئ ، مقصور : بقيت . وأتلئتها عنده : أبقيتها .

وتلوت كتاب الله أي يقرؤه ويتكلم به . قال : وقرأ بعضهم ما تلتني الشياطين . وفلان يتلو فلاناً أي يحكيه ويتبع فعله . وهو يتلى بقیة حاجته أي يقتضيها ويتعمدها . وفي الحديث في عذاب القبر : إن المناق إذا وضع في قبره سئل عن محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وما جاء به فيقول لا أذري ، فيقال لا دريت ولا تلتيت ولا اهتديت ؛ قيل في معنى قوله ولا تلتيت : ولا تلتوت أي لا قرأت ولا درست ، من تلا يتلو ، فقالوا تلتيت بالياء ليُعاقب بها الياء في دريت ، كما قالوا : إني لأتبعه بالغداة والعشا ، وتجمع الغداة غداوات ، فقيل : الغدايا من أجل العشايا ليزدوج الكلام ؛ قال : وكان يونس يقول إنما هو ولا أتلتيت في كلام العرب ، معناه أن لا تلتني إبله أي لا يكون لها أولاد تتلوها ؛ وقال غيره : إنما هو لا دريت ولا اتلتيت على افتتعلت من ألتوت أي أظفنت واستطعت ، فكأنه قال لا دريت ولا استطعت ؛ قال ابن الأثير : والمحدثون يروون هذا الحديث ولا تلتيت ، والصواب ولا اتلتيت ، وقيل : معناه لا قرأت أي لا تلتوت فقلبو الواو ياء ليزدوج الكلام مع دريت .

والثلاة : الذممة . وأتلتيته : أعطيته الثلاة أي أعطيته الذممة . وأتلتيته ذممة أي أعطيته إياها . والثلاة : الجوار . والثلاة : السهم يكتب عليه المثلي اسمه ويعطيه للرجل ، فإذا صار إلى قبيلة أرام ذلك السهم وجاز فلم يؤذ . وأتلتيته سهماً : أعطيته إياه ليستحيز به ؛ وكل ذلك فسر به ثعلب قول زهير :

جوار شاهد عدل عليكم ،

وسيان الكفالة والثلاة

١ قوله « ما تلتني الشياطين » هو هكذا هذا الضبط في الأصل .

وأتلتيت عليك من حقي ثلاة أي بقیة . وقد تلتيت حقي عنده أي تركت منه بقیة . وتلتيت حقي إذا تتبعته حتى استوفيته ؛ وقال الأصمعي : هي الثلية . وقد تلتيت لي من حقي ثلية وثلاة تلتلي أي بقيت بقیة . وأتلتيت حقي عنده إذا أبقيت منه بقیة . وفي حديث أبي حذرد : ما أصبحت أتليها ولا أفدر عليها . يقال : أتلتيت حقي عنده أي أبقيت منه بقیة . وأتلتيته : أحلته . وتلتيت له ثلية من حقه وثلاة أي بقيت له بقیة . وتلي فلان بعد قومه أي بقي . وتلا إذا تأخر . والتوالي : ما تأخر . ويقال : ما زلت أتله حتى أتلتيته أي حتى أخرته ؛ وأنشد :

ركض المذاكي وتلا الحولي

أي تأخر . وتلي من الشهر كذا تلتى : بقي . وتلى الرجل ، بالتشديد ، إذا كان بآخر رمق . وتلى أيضاً : قضى نحبه أي نذره ؛ عن ابن الأعرابي . وتلتى إذا جمع مالا كثيراً . وتلتوت القرآن ثلاة : قرأته ، وعم به بعضهم كل كلام ؛ أنشد ثعلب :

واستمعوا قولاً به يكنوى النطف ،

يكاد من يتلى عليه يجتاف

وقوله عز وجل : فالتاليات ذكراً ؛ قيل : هم الملائكة ، وجاز أن يكونوا الملائكة وغيرهم ممن يتلو ذكر الله تعالى . الليث : تلا يتلو ثلاة يعني قرأ قراءة . وقوله تعالى : الذين آتيناكم الكتاب يتلونه حق تلاوته ؛ معناه يتبعونه حق اتباعه ويعملون به حق عمله . وقوله عز وجل : واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان ؛ قال عطاء : على ما تحدث وتقص ، وقيل : ما تتكلم به كفولك فلان

وقال ابن الأنباري : التلاوة الضمان . يقال : أثلنت فلاناً إذا أعطيته شيئاً يأمن به مثل سهم أو نعل . ويقال : تلووا وأتلوا إذا أعطوا ذمتهم ؛ قال الفرزدق :

يَعْدُونَ للجارِ التلاوة ، إذا تلووا ،

على أيّ أفئدة البرية بما

ولأنه لتلو المِقْدَار أي رَفِيعه . والتلاوة : الحوالة . وقد أثلنت فلاناً على فلان أي أحلته عليه ؛ وأنشد الباهلي هذا البيت :

إذا خضر الأصم رمت فيها

بُسْتَلٍ على الأذنين باغ

أراد بخضر الأصم كادي لسيالي شهر رجب ، والمُسْتَلِي : من التلاوة وهو الحوالة أي أن يجني عليك ويحبل عليك فتؤخذ بجنايته ، والباغي : هو الخادم الجاني على الأذنين من قرابته . وأثلنته أي أحلته من الحوالة .

تنا : التناوة : ترك المذاكرة . وفي حديث قتادة : كان حميد بن هلال من العلماء فأضرت به التناوة . وقال الأصمعي : هي التناية ، بالياء ، فلما أن تكون على المعاقبة ، ولما أن تكون لغة ؛ قال ابن الأثير : التناية الفلاحة والزراعة ؛ يريد أنه ترك المذاكرة ومجالسة العلماء ، وكان نزل قرية على طريق الأهواز ، ويروى التباوة ، بالنون والباء ، أي الشرف . والأثناء : الأقران . والأثناء الأقدام .

توا : التو : الفرْد . وفي الحديث : الاستنجاء توً والسمي توً والطواف توً ؛ التو : الفرد ، يريد أنه يرمي الجمار في الحج فرْداً ، وهي سبع حصيات ، ويطوف سبعاً ويسعى سبعاً ، وقيل : أراد بفردة الطواف والسمي أن الواجب منهما مرة واحدة

لا تُتَوَّى ولا تُكْرَرُ ، سواء كان المهرم مفرداً أو قارناً ، وقيل : أراد بالاستنجاء الاستنجاء ، والسنة أن يستنجي بثلاث ، والأول أولى لاقتراحه بالطواف والسمي . وألف تو : تام فرْد . والتو : الحبل ؛ يُفْتَل طاقة واحدة لا يُجْعَل له قُوَّى مُبْرَمة ، والجمع أتواء . وجاء توّ أي فرْداً ، وقيل : هو إذا جاء قاصداً لا يُعْرَجه شيء ، فلن أقام ببعض الطريق فليس بتو ؛ هذا قول أبي عبيد . وأتوَّى الرجل إذا جاء توّاً وحده ، وأزوى إذا جاء معه آخر ، والعرب تقول لكل مفرد توّ ، ولكل زوج زو . ويقال : وجه فلان من خيله بألف توّ ، والتو : ألف من الحبل ، يعني بألف رجل أي بألف واحد .

وتقول : مضت توّة من الليل والنهار أي ساعة ؛ قال مَلِج :

فَقَاضَتْ دُمُوعِي توّة ثم لم تَفْضُ

عليّ ، وقد كادت لها العين تَنْرَحُ

وفي حديث الشعبي : فما مضت إلّا توّة حتى قام الأحنف من مجلسه أي ساعة واحدة . والتوّة : الساعة من الزمان . وفي الحديث : أن الاستنجاء بتو أي بفرد ووتر من الحجارة وأنها لا تُشْفَع ، وإذا عقدت عقداً بإدارة لرباط مرة قلت : عقده بتو واحد ؛ وأنشد :

جارية ليست من الوَخْشَنِّ ،

لا تعقدُ المِنْطَقَ بالمَتْنِنِّ

إلّا بتو واحد أو تن

أي نصف تو ، والنون في تن زائدة ، والأصل فيها تا خففاً من تو ، فلن قلت على أصلها تو خفيفةً مثل لو جاز ، غير أن الاسم إذا جاءت في آخره واو بعد فتحة حملت على الألف ، ولما يحسن

والتَّوَيُّ : المقيم ؛ قال :

لِذَا صَوَّتَ الْأَصْدَاءُ يَوْمًا أَجَابَهَا  
صَدَى ، وَتَوَيُّ بِالْفَلَاةِ غَرِيبُ

قال ابن سيده : هكذا أنشده ابن الأعرابي ، قال :  
والثاء أعرف .

والتَّوَاء من سِيَاتِ الْإِبِلِ : وَهْمٌ كَهَيْئَةِ الصَّليبِ  
طويل يأخذ الحَدَّ كُلَّهُ ؛ عن ابن حبيب من تذكرة  
أبي علي . النضر : التَّوَاء سِمَةٌ فِي الْفَخْذِ وَالْعُنُقِ ،  
فَأَمَّا فِي الْعُنُقِ فَأَنْ يُبْدَأَ بِهِ مِنَ اللَّهْزِمَةِ وَيُحْدَرُ  
حِذَاءَ الْعُنُقِ خَطًّا مِنْ هَذَا الْجَانِبِ وَخَطًّا مِنْ هَذَا  
الْجَانِبِ ثُمَّ يَجْمَعُ بَيْنَ طَرَفَيْهَا مِنْ أَسْفَلَ لَا مِنْ فَوْقَ ،  
وَلِذَا كَانَ فِي الْفَخْذِ فَهُوَ خَطٌّ فِي عَرْضِهَا ، يُقَالُ مِنْهُ  
بَعِيرٌ مَتَوَيٌّ ، وَقَدْ تَوَيَّنَتْ تَيًّا ، وَابِلٌ مَتَوَاءٌ ،  
وَبَعِيرٌ بِهِ تَوَاءٌ وَتَوَاءَانِ وَثَلَاثَةُ أَتَوِيَّةٍ . قال ابن  
الأعرابي : التَّوَاء يكون في موضع اللَّحَاطِ إِلَّا أَنَّهُ  
مَنْخَفُضٌ يُعْطَفُ إِلَى نَاحِيَةِ الْحَدِّ قَلِيلًا ، وَيكُونُ  
فِي بَاطِنِ الْحَدِّ كَالْتَّوْثُورِ . قال : والأثَرَةُ والتَّوْثُورُ  
فِي بَاطِنِ الْحَدِّ ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

تَيَّا : فِي وَثَا : تَأْنَيْتَ ذَا ، وَتَيًّا تَصْفِيرُهُ ، وَكَذَلِكَ  
ذَيًّا تَصْفِيرُ ذِهِ وَذِهِمِ وَهَذِهِ .

### فصل الثاء المثناة

ثَائِي : الثَّأْيُ والثَّأْيُ جَمِيعًا : الْإِفْسَادُ كُلُّهُ ، وَقِيلَ :  
هِيَ الْجَرَاحَاتُ وَالْقَتْلُ وَنَحْوُهُ مِنَ الْإِفْسَادِ . وَالثَّأْيُ  
فِيهِمْ : قَتْلٌ وَجَرَحٌ . وَالثَّأْيُ وَالثَّأْيُ : خَرْمٌ خَرَزَ  
الْأَدِيمَ . وَقَالَ ابْنُ جَنِي : هُوَ أَنْ تَغْلُظَ الْإِشْفَى  
وَيَدِقَّ السِّنُّ ، وَقَدْ تَشَّى بَثْأً وَثَأً وَثَأً  
وَأَثَأْنَهُ أَنَا ؛ قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

وَفَرَاءَ غَرْفِيَةِ أَثَأَى خَوَارِزَهَا  
مُسْلَسَلٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ

فِي لَوٍّ لَأَنهَا حَرْفُ أَدَاةٍ وَلَيْسَتْ بِاسْمٍ ، وَلَوْ حَذَفَتْ  
مِنْ يَوْمِ الْمِمْ وَحَدَّهَا وَتَرَكْتَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ ، وَأَنْتَ  
تَرِيدُ إِسْكَانَ الْوَاوِ ، ثُمَّ تَجْعَلُ ذَلِكَ اسْمًا تَجْرِيهِ بِالتَّنْوِينِ  
وغير التَّنْوِينِ فِي لَفَةٍ مِنْ يَقُولُ هَذَا حَا حَا مَرْفُوعًا ،  
لَقُلْتَ فِي مَحْذُوفٍ يَوْمٌ يَوْ ، وَكَذَلِكَ لَوْمٌ وَلَوْحٌ ،  
وَمَنْعُهُمْ أَنْ يَقُولُوا فِي لَوٍّ لَا لِأَنَّ لَوَّ اسْتِ هَكَذَا وَلَمْ  
تَجْعَلْ اسْمًا كَاللَّوْحِ ، وَإِذَا أَرَدْتَ نِدَاءَ قُلْتَ يَا لَوَّ أَقْبَلْ  
فَيَمِنْ يَقُولُ يَا حَارُ ، لِأَنَّ نَعْتَهُ بِاللَّوِّ بِالتَّشْدِيدِ تَقْوِيَةٌ  
لِللَّوِّ ، وَلَوْ كَانَ اسْمُهُ حَوًّا ثُمَّ أَرَدْتَ حَذْفَ أَحَدِ  
الْوَاوَيْنِ مِنْهُ قُلْتَ يَا حَا أَقْبَلْ ، بَقِيَ الْوَاوُ أَفْلَاً بَعْدَ  
الْفَتْحَةِ ، وَلَيْسَ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَاوْ مَعْلُوقَةٌ بَعْدَ فَتْحَةٍ  
إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ اسْمًا . وَالتَّوَّ : الْفَارِغُ مِنْ شُغْلٍ الدُّنْيَا  
وَشُغْلِ الْآخِرَةِ . وَالتَّوَّ : الْبَيْتُ الْمَنْصُوبُ ؛ قَالَ  
الْأَخْطَلُ يَصِفُ الْقَبْرَ وَلَحْدَهُ :

وَقَدْ كُنْتُ فِيمَا قَدْ بَنَى لِي حَافِرِي  
أَعَالِيَهُ نَوًّا وَأَسْفَلَهُ لَحْدًا

جاء في الشعر دحلا ، وهو بمعنى لحد ، فَأَذَاهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ بِالْمَعْنَى .

والتَّوَّى ، مَقْصُورٌ : الْهَلَاكُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : هَلَاكُ  
الْمَالِ . وَالتَّوَّى : ذَهَابُ مَالٍ لَا يُرْجَى ، وَأَتَنَوَاهُ  
غَيْرُهُ . تَوَيَّ الْمَالُ ، بِالْكَسْرِ ، يَتَوَّى تَوًى ، فَهُوَ  
تَوَّى : ذَهَبَ فَلَمْ يَرْجُ ، وَحَكَى الْفَارِسِيُّ أَنَّ طَيْثًا  
تَقُولُ تَوًى . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَأَرَاهُ عَلَى مَا حَكَاهُ سَبِيحُهُ  
مِنْ قَوْلِهِمْ بَقِيَ وَرَضَى وَنَهَى . وَأَتَنَوَاهُ اللَّهُ : أَذْهَبَهُ .  
وَأَتَوَّى فَلَانٌ مَالَهُ : ذَهَبَ بِهِ . وَهَذَا مَالُ تَوَّى ،  
عَلَى فَعِلٍ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ ، وَقَدْ ذَكَرَ مِنْ  
يُدْعَى مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ فَقَالَ : ذَلِكَ الَّذِي لَا تَوًى  
عَلَيْهِ أَيُّ لَا ضَيَاعَ وَلَا خَسَارَةَ ، وَهُوَ مِنَ التَّوَّى  
الْهَلَاكِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : الشَّيْءُ مَتَوَاءٌ ، تَقُولُ :  
إِذَا مَتَمَعْتَ الْمَالَ مِنْ حَقِّهِ أَذْهَبَ اللَّهُ فِي غَيْرِ حَقِّهِ .

فيها ، والغذارم : ما أخذ من المال جزافاً . ابن الأباري : الثأى الأمر العظيم يقع بين القوم ؛ قال : وأصله من أثنأيت الحرز ؛ وأنشد :

ورأب الثأى والصبر عند المواطن

وفي حديث عائشة تصف أباه ، رضي الله عنها : ورأب الثأى أي أصلح الفساد . وأصل الثأى : خرم مواضع الحرز وفساده ؛ ومنه الحديث الآخر : رأب الله به الثأى .

والثؤى : جمع ثؤبة وهي خرق تجمع كالكتبه على ويد المخص لثلا ينخرق السقاء عند المخص . ابن الأعرابي : الثأى أن يجمع بين رؤوس ثلاث شجرات أو شجرتين ، ثم يلقى عليها ثوب فيستظل به .

ثا : الثبة : العصبه من الفرسان ، والجمع ثبات وثبون وثبون ، على حد ما يطرد في هذا النوع ، وتصغيرها ثببة . والثبة والأنثية : الجماعة من الناس ، وأصلها ثببي ، والجمع أثبي وأثابية ، الهاء فيها بدل من الياء الأخيرة ؛ قال حميد الأرقط :

كأنه يوم الزمان المحتضر ،

وقد بدا أول شخص ينتظر

دون أثبي من الحبل زمر ،

ضار غدا ينفض صئبان المدر

أي باز ضار . قال ابن بري : وشاهد الثبة الجماعة قول زهير :

وقد أعذو على ثبة كرام

نشأوا ، وأجدين لما نساء

قال ابن جني : الذاهب من ثبة واو ، واستدل على ذلك بأن أكثر ما حذف لامه إنما هو من الواو نحو

١ قوله « صئبان المدر » هكذا في الاصل ، والذي في الاساس : صئبان المطر .

وثأيت الحرز إذا خرمته . وقال أبو زيد : أثنأيت الحرز إنشأاً خرمته ، وقد تثنى الحرز يثنأ يثنأ شديداً . قال ابن بري : قال الجوهري تثنى الحرز يثنأ ؛ قال : وقال أبو عبيد ثأى الحرز ، يفتح الهزءة ، قال : وحكى كراع عن الكسائي ثأى الحرز يثنأ ، وذلك أن يتخرم حتى يصير حرزتان في موضع ، وقيل : هما لغتان ، قال : وأنكر ابن حمزة فتح الهزءة . وأثنأيت في القوم إنشاء أي جرحتهم فيهم ، وهو الثأى ؛ قال :

يا لك من عيثٍ ومن إنشاء

يعقب بالقتل وبالسباء

والثأى : الحرم والفتق ؛ قال جرير :

هو الوافد الميسون والرائق الثأى ،

إذا الثعل يوماً بالعشيرة زلت

وقال الليث : إذا وقع بين القوم جراحات قيل عظم الثأى بينهم ، قال : ويجوز للشاعر أن يقلب مد الثأى حتى يصير الهزءة بعد الألف كقوله :

إذا ما ثاء في معد

قال : ومثله راء وراءه بوزن رعاء وراعه ونأى وناء ؛ قال :

نعم أخو الهيناء في اليوم السبي

أراد أن يقول اليوم فقلب .

والثأوة : بقية قليل من كثير ، قال : والثأوة المهزولة من الغنم وهي الشاة المهزولة ؛ قال الشاعر :

تُعذّر منها في ثأوة من شياهه ،

فلا بوركت تلك الشياه القلائل

الهاء في قوله تُعذّر منها للبين التي كان أقسم بها ، ومعنى تُعذّر منها أي حلفت بها مجازفاً غير مستثبت

مدحته دفعة بعد دفعة . والثبي : الكثير المدح للناس ، وهو من ذلك لأنه جَمَعَ لمحاسنه وحَسَدَ لمناقبه .  
والثَّنيَّة :ثناء على الرجل في حياته ؛ قال لبيد :

بَيْتِي ثَنَاءٌ مِنْ كَرِيمٍ ، وَقَوْلُهُ :  
أَلَا أَنْعَمَ عَلَى حُسْنِ الثَّحِيَّةِ وَاشْتَرَبِ

والثَّنيَّة : الدوام على الشيء . وثَبَّيْتُ على الشيء ثَبَيَّةً أي دُمْتُ عليه . والثَّنيَّة : أن تفعل مثل فعل أليك ولزوم طريقه ؛ أنشد ابن الأعرابي قول لبيد :

أُتْبِي فِي الْبِلَادِ بِذِكْرِ قَبِيْسٍ ،  
وَوَدَّوْا لَوْ تَسُوْخُ بِنَا الْبِلَادِ

قال ابن سيده : ولا أدري ما وجه ذلك ، قال :  
وعندي أن أُتْبِي هنا أثنى . وثَبَّيْتُ المال : حفظته ؛  
عن كراع ؛ وقول الزماني أنشده ابن الأعرابي :

تَرَكْتُ الْخَيْلَ مِنْ آثَا  
رَ مُنْجِي فِي الثَّبَى الْعَالِي  
تَفَادَى ، كَتَفَادِي الْوَحْ  
شِ مِنْ أَعْظَفَ رِثَالِ

قال : الثَّبَى العالي من مجالس الأشراف ، وهذا  
غريب نادر لم أسمعه إلا في شعر الفند . قال ابن سيده :  
وقضينا على ما لم تظهر فيه الباء من هذا الباب بالياء  
لأنها لام ، وجعل ابن جني هذا الباب كله من الواو ،  
 واحتج بأن ما ذهب لأمه إنما هو من الواو نحو آب  
وغدي وأخ وهن في الواو ، وقال في موضع آخر :  
الثَّنيَّة إصلاح الشيء والزيادة عليه ؛ وقال الجعدي :

١ قوله « والي الكثير الخ » كذا بالأصل ، وذكره شارح القاموس  
فما استدركه ، فقال : والي كفي الكثير الخ ولكن لم نجد ما  
يؤيده في المواد التي بأيدينا .

أَب وَأَخ وَسَنَّةٌ وَعِصَّةٌ ، فهذا أكثر ما حذفت لأمه  
ياه ، وقد تكون ياء على ما ذكرنا . قال ابن بري :  
الاختيار عند المحققين أن ثَبَّةً من الواو ، وأصلها  
ثَبُوةٌ حملاً على أخوانها لأن أكثر هذه الأسماء الثنائية  
أن تكون لأمها واواً نحو عِزَّةٌ وَعِصَّةٌ ، ولقولهم  
ثَبَوْتُ له خيراً بعد خير أو شراً إذا وجهته إليه ،  
كما تقول جاءت الخيل ثَبَاتٍ أي قطعة بعد قطعة .  
وثَبَّيْتُ الجيش إذا جعلته ثَبَّةً ثَبَّةً ، وليس في  
ثَبَّيْتُ دليل أكثر من أن لأمه حرف علة . قال :  
وأثابي ليس جمع ثَبَّة ، وإنما هو جمع أَثَنِيَّة ،  
وأثنيَّة في معنى ثَبَّة ؛ حكاه ابن جني في المصنف .  
وثَبَّيْتُ الشيء : جمعته ثَبَّةً ثَبَّةً ؛ قال :

هَلْ يَصْلُحُ السِّيفُ بغير غِندٍ ؟  
فَتَبَّ مَا سَلَفَتْهُ مِنْ سُكْدٍ

أي فأخف إليه غيره واجمعه . وثَبَّة الحوض :  
وسطه ، يجوز أن يكون من ثَبَّيْتُ أي جمعت ،  
وذلك أن الماء إنما تجتمع من الحوض في وسطه ، وجعلها  
أبو إسحق من ثاب الماء يَثُوب ، واستدل على ذلك  
بقولهم في تصغيرها ثَوْبِيَّة . قال الجوهري : والثَبَّة  
وسط الحوض الذي يَثُوب إليه الماء ، والماء هنا  
عوض من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله ثُوبٌ ،  
كما قالوا أقام إقامة وأصله إقاماً ، فعوضوا الماء من  
الواو الذاهبة من عين الفعل ؛ وقوله :

كَمْ لِي مِنْ ذِي ثَدْرٍ مِذْبٍ ،  
أَشْوَسَ ، أَبَاهُ عَلَى الْمُثَنَّبِي

أراد الذي يَعْذُلُه ويكثر لومه ويجمع له العَدْلُ من  
هنا وهنا .

وثَبَّيْتُ الرجل : مدحته وأثَنَيْتُ عليه في حياته إذا  
١ قوله : هذا أكثر الخ ؛ هكذا في الأصل .



يُثَبِّتُونَ أَرْحَامَهُمَا وَمَا يَحْفَلُونَهَا ،  
وَأَخْلَاقٌ وَدَرٍ ذَهَبَتْهَا الْمَذَاهِبُ ١

قال : يُثَبِّتُونَ يُعَظِّمُونَ يجعلونها ثبة . يقال : ثَبَّ معروفك أي أَيْمَهُ وزد عليه . وقال غيره : أنا أعرفه ثَبْتِيَّةً أي أعرفه معرفة أعجبها ولا أستيقنها .

ثَمِي : الثَمِي والحَمَا : سَوِيْقُ الْمُقْل ؛ عَنْ اللَّحْيَانِي .  
وَالثَمِي : حُطَامُ الثَّن . وَالثَمِي : دُقَاقُ الثَّنِ أَوْ حُسَافَةُ الثَمَر . وَكُلُّ شَيْءٍ حَشَوْتُ بِهِ غِرَارَةَ مَا دَقَّ فَهُوَ الثَمِي ؛ وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى ثَمِي

ويروى : مَلَأَى حَمًا . وقال أبو حنيفة : الثَّمَاةُ وَالثَمِي قشر الثمر ورديته .

ثَدِي : الثَدِي : ثَدِي الْمَرْأَةِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ وَغَيْرِهِ : الثَدِي معروف ، يذكر ويؤنث ، وهو للمرأة والرجل أيضاً ، وجمعه أَثْدِي وَثَدِي ، عَلَى فُعُول ، وَثَدِي أيضاً ، بكسر الهمزة لما بعدها من الكسر ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُ :

وَأَصْبَحَتِ النِّسَاءُ مُسَلَّاتٍ ،

لَهُنَّ الْوَيْلُ يَمْدُدْنَ الثَّدِيَّاتِ

فإنه كالغلط ، وقد يجوز أن يريد الثَدِيَّاتِ فَأَبْدَلَ النون من الياء للقافية .

وذو الثَدِيَّة : رجل ، أدخلوا الماء في الثَدِيَّةَ ههنا ، وهو تصغير ثَدِي . وأما حديث علي ، عليه السلام ، في الخوارج : في ذي الثَدِيَّةِ المقتول بالنهروان ، فإن أبا عبيد حكى عن الفراء أنه قال إنما قيل ذو الثَدِيَّةِ بالماء هي تصغير ثَدِي ؛ قال الجوهري : ذو الثَدِيَّةِ

١ قوله « ذَهَبَتْهَا الْمَذَاهِبُ » كذا في الأصل ، والذي في التكملة : ذَهَبَتْ التَّوَاهِبُ .

لقب رجل اسمه ثَرْمَلَةُ ، فمن قال في الثَدِي إنه مذكر يقول إنما أدخلوا الماء في التصغير لأن معناه اليد ، وذلك أن يده كانت قصيرة مقدار الثَدِي ، يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليَدِيَّةِ وذو الثَدِيَّةِ جميعاً ، وإنما أدخل فيه الماء ، وقيل : ذو الثَدِيَّةِ وإن كان الثَدِي مذكراً لأنها كأنها بقية ثَدِي قد ذهب أكثره ، فقللها كما يقال لُحْيِيَّةٌ وشُحْيِيَّةٌ ، فَأَنْتَبَهَا عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ ، وَقِيلَ : كَأَنَّهُ أَرَادَ قِطْعَةً مِنْ ثَدِي ، وَقِيلَ : هُوَ تَصْغِيرُ الثَّدْوَةِ ، بِحَذْفِ النون ، لأنها من تركيب الثَدِي وانقلاب الياء فيها وَاوًا لُضْمَةً مَا قَبْلَهَا ، وَلَمْ يَضُرَّ ارْتِكَابُ الْوِزْنِ الشاذ لظهور الاشتقاق . وقال الفراء عن بعضهم : إنما هو ذو اليَدِيَّةِ ، قال : ولا أرى الأصل كان إلأ هذا ، ولكن الأحاديث تتابعت بالثاء .

وامرأة ثَدِيَاء : عظيمة الثديين ، وهي فعلاء لا أفعل لها لأن هذا لا يكون في الرجال ، ولا يقال رجل أَثْدِي .

ويقال : ثَدِي يَثْدِي يَثْدِي إِذَا ابْتَلَّ . وقد ثَدَاهُ يَثْدُوهُ وَيَثْدِيهِ إِذَا بَلَ . وَثَدَاهُ إِذَا غَدَاهُ .

والثَدَاء ، مثل المُكَّاء : نبت ، وقيل : نبت في البادية يقال له الْمُصَاصُ وَالْمُصَاخُ ، وعلى أصله قشور كثيرة تَنْقِدُ بِهَا النَّارُ ، الْوَاحِدَةُ ثَدَاءَةٌ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَةِ بَهْرَاءُ دَانِزَادَ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي لِرَاجِزٍ :

كَأَنَّمَا ثَدَاؤُهُ الْمَخْرُوفُ ،

وَقَدْ رَمَى أَنْصَافَهُ الْجُفُوفُ ،

رَكِبَ أَرَادُوا حِلَّةً وَقُيُوفُ

شبه أعلاه وقد جف بالركب ، وشبه أسفله الحُضْرُ بِالْإِبِلِ لِحَضْرَتِهَا . وَثَدِيَّتِ الْأَرْضُ : كَسَدِيَّتِ ؛

١ قوله « بهراء دانزاد » هكذا هو في الأصل .

والثراء : المال الكثير ؛ قال حاتم :

وقد علم الأقبام لو أن حاتماً  
أراد ثراء المال ، كان له وفتر

والثراء : كثرة المال ؛ قال علقمة :

يُرِدْنَ ثَوَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْتَهُ ،  
وشرخُ الشبابِ عندَهُنَّ عَجِيبٌ

أبو عمرو : ثَرَا اللهُ القومَ أي كثرهم . وثرَا القومُ ثراءً : كَثُرُوا وَتَمَوُا . وثرَا وأثرَى وأفرى : كثرَ ماله . وفي حديث إسماعيل ، عليه السلام : قال لأخيه إسحق إِنَّكَ أَثَرَيْتَ وَأَمْشَيْتَ أَي كَثُرَ ثَرَاؤُكَ ، وهو المال ، وكثرت ماشيتك . الأصمعي : ثَرَا القومُ يَثْرُونَ إِذَا كَثُرُوا وَتَمَوُا ، وَأَثَرُوا يَثْرُونَ إِذَا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ . وقالوا : لا يَثْرِينَا الْعَدُوُّ أَي لا يَكْثُرُ قَوْلُهُ فِينَا . وثرَا المالُ نَفْسُهُ يَثْرُو إِذَا كَثُرَ . وثرَوْنَا القومَ أَي كُنَّا أَكْثَرَهُمْ . والمالُ الثَّرِيُّ ، مثل عَمِّ خَفِيف : الكثير . والمالُ الثَّرِيُّ ، على فَعِيل : وهو الكثير . وفي حديث أم زرع : وَأَرَاكِ عَلِيٌّ نَعَمًا ثَرِيًّا أَي كَثِيرًا ؛ وَمَنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ ثَرَوَانًا ، وَالْمَرْأَةُ ثَرِيًّا ، وَهُوَ تَصْغِيرُ ثَرَوَى . ابن سيدة : مال ثَرِيٌّ كَثِيرٌ . وَرَجُلٌ ثَرِيٌّ وَأَثَرَى : كَثِيرُ الْمَالِ . وَالثَّرِيُّ : الكثير العدد ؛ قال المأثور المحاربي جاهلي :

فَقَدْ كُنْتُ يَغْشَاكَ الثَّرِيُّ ، وَيَقْبِي  
أَذَاكَ ، وَيَرْجُو نَفْعَكَ الْمُتَضَعِّعُ

وأنشد ابن بري لآخر :

سَتَنْعُنِي مِنْهُمْ رِمَاحٌ ثَرِيَّةٌ ،  
وَعَلَصَصَةٌ تَزُورُهُ مِنْهَا الْعَلَاصِمُ

وأثرَى الرجلُ : كَثُرَتْ أَمْوَالُهُ ؛ قال الكبيت  
يُدَحُّ بَنِي أُمَيَّةَ :

حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَزَعَمَ أَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ سَيْنَ سَدَيْتٍ ، قَالَ :  
وَهَذَا لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ ، قَالَ : ثُمَّ قَلَبُوا فَقَالُوا لَمْ تَدِرْ ،  
مَهْمُوزٌ مِنَ الثَّأْدِ ، وَهُوَ الثَّرَى ؛ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :  
وَهَذَا مِنْهُ سَهْوٌ وَاخْتِلَاطٌ وَإِنْ كَانَ لِمَا حَكَاهُ عَنِ الْجَرْمِيِّ ،  
وَأَبُو عَمْرِو يَحِيلُ عَنْ هَذَا الَّذِي حَكَاهُ يَعْقُوبُ إِلَّا أَنْ  
يَعْنِيَ بِالْجَرْمِيِّ غَيْرُهُ .

قَالَ ثَعْلَبُ : الثَّنْدُوءَةُ ، يَفْتَحُ أَوَّلُهَا غَيْرُ مَهْمُوزٍ ،  
مِثَالُ التَّرْقُوتَةِ وَالْعَرَقُوتَةِ عَلَى فَعْلُوتَةٍ ، وَهِيَ  
مَغْرَزُ الثَّنِيِّ ، فَإِذَا ضَمَّتْ هَمَزَتْ وَهِيَ فَعْلُلَةٌ ،  
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَكَانَ رُؤْبَةُ يَهْزُ الثَّنْدُوءَةُ وَسِتَّةُ  
الْقَوْسِ ، قَالَ : وَالْعَرَبُ لَا تَهْزُ وَاحِدًا مِنْهَا ، وَفِي  
الْمَعْتَلِ بِالْأَلْفِ : الثَّنْدُوءَةُ مَعْرُوفٌ مَوْضِعٌ .

ثَوَا : الثَّرْوَةُ : كَثْرَةُ الْعَدَدِ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ . يُقَالُ :  
ثَرْوَةُ رَجُلٍ وَثَرْوَةُ مَالٍ ، وَالثَّرْوَةُ كَالثَّرْوَةِ  
فَاوْهُ بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا  
بَعْدَ لُوطٍ إِلَّا فِي ثَرْوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ ؛ الثَّرْوَةُ : الْعِدَدُ  
الْكَثِيرُ ، وَإِنَّمَا خَصَّ لُوطًا لقوله : لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ  
قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ . وَثَرْوَةٌ مِنْ  
رَجَالٍ وَثَرْوَةٌ مِنْ مَالٍ أَي كَثِيرٌ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ :

وِثْرُوتُهُ مِنْ رَجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ ،

لَقُلْتُ : لِمَ حُدِيَ حِرَاجُ الْجَرِّ مِنْ أَفْرِ

مِنًا بِبَادِيَةِ الْأَغْرَابِ كِرْكِرَةً ،

إِلَى كِرَاكِرٍ بِالْأَمْصَارِ وَالْحَضَرِ

ويروي : وَثُورَةٌ مِنْ رَجَالٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يُقَالُ ثُورَةٌ مِنْ رَجَالٍ وَثَرْوَةٌ بِمَعْنَى عِدَدٍ كَثِيرٍ ،  
وَثَرْوَةٌ مِنْ مَالٍ لَا غَيْرَ . وَيُقَالُ : هَذَا مَثْرَاءٌ لِلْمَالِ  
أَي مَكْثَرَةٌ . وَفِي حَدِيثِ صَلَةِ الرَّحْمَنِ : هِيَ مَثْرَاءٌ  
فِي الْمَالِ مَنَسَّاءٌ فِي الْأَثَرِ ؛ مَثْرَاءٌ : مَفْعَلَةٌ مِنْ  
الثَّرَاءِ الْكَثْرَةِ .

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمُزَوَّدَانِ ، وَالْحَصَى  
لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا

أراد : من بين من أَثَرِي ومن أَقْتَر أَي من بين مَثَرٍ  
ومَقْتَرٍ . ويقال : ثَرِي الرجلُ يَثَرِي ثَرًا  
وثرًا ، ممدود ، وهو ثَرِيٌّ إِذَا كَثُرَ ماله ،  
وكذلك أَثَرِي فهو مَثَرٍ . ابن السكيت : يقال  
لأنه لَدُو ثَرَاه وثرُوهُ ، يرادُ لانه لَدُو عدد وكثرة  
مال . وَأَثَرِي الرجلُ وهو فوق الاستغناء . ابن  
الأعرابي : إن فلانًا لَقَرِيب الثَّرَى بَعِيد النَبْطِ  
الذي بَعِيدٌ ولا وفاء له . وثرِيْتُ بفلان فأنا به ثَرِيٌّ  
وثرِيٌّ وثرِيٌّ أَي غَنِيٌّ عن الناس به .

والثَرَى : الترابُ النَّدَى ، وقيل : هو التراب الذي  
إِذَا بُلَّ لم يَصِرْ طِينًا لازِبًا . وقوله عز وجل : وما  
تحت الثَّرَى ؛ جاء في التفسير : أنه ما تحت الأرض ،  
وتلبيته ثَرِيَانٍ وثرَوَانٍ ؛ الأخيرة عن الليثاني ،  
والجمع أَثَرَاء . وثرَى مَثَرِيٌّ : بالغوا بلفظ  
المفعول كما بالغوا بلفظ الفاعل ؛ قال ابن سيده : وإِنما  
قلنا هذا لأنه لا فعل له ففعل مَثَرِيَهُ عليه .  
وثرِيْتُ الأرضُ ثَرَى ، فهي ثَرِيَّةٌ : نَدِيَّةٌ  
ولانت بعد الجدوبة واليبس ، وَأَثَرْتُ : كَثُرَ  
ثَرَاها . وَأَثَرَى المطرُ : بُلَّ الثَّرَى . وفي الحديث :  
فإِذَا كَلَبَ يَأْكُلُ الثَّرَى من العطش أَي التراب الندي .  
وقال أبو حنيفة : أرض ثَرِيَّةٌ إِذَا اعتدل ثَرَاها ،  
فإِذَا أَرَدْتُ أَنهَا اعتَقَدَتْ ثَرَى قلت أَثَرْتُ .  
وأرض ثَرِيَّةٌ وثرِيَّاه أَي ذات ثَرَى وَندَى .  
وثرَى فلان الترابَ والسَّوِيقَ إِذَا بَلَ . ويقال :  
ثَرَّ هذا المكانَ ثم قَفَّ عليه أَي بُلَّه . وأرض  
مَثَرِيَّةٌ إِذَا لم يَجِفْ ترابُها . وفي الحديث : فَأَنِي  
بالسويق فَأَمَر به فَثَرَى أَي بُلَّ بالماء . وفي حديث  
علي ، عليه السلام : أَنَا أَعْلَمُ بِمَجْفَرٍ أَنَّهُ إِن عَلِمَ ثَرَاهُ

مرة واحدة ثم أَطْعَمَهُ أَي بَلَ وأَطْعَمَهُ الناسَ . وفي  
حديث خُبِرَ الشَّعِيرُ : فِطِيرٌ مِنْهُ مَا طَارَ وَمَا بَقِيَ  
ثَرِيْنَاهُ . وثرِيْتُ بفلان فأنا ثَرِيٌّ به أَي غَنِيٌّ  
عن الناس به ، وروي عن جرير أنه قال : إِنِّي لَأَكْرَهُ  
الرحى مخافة أن تستفرغني وإِنِّي لأَرَاهُ كَأَنَّهُ ارْحِلُ  
فِي الْيَوْمِ الثَّرِيَّ . أبو عبيد : الثَرِيَّاهُ عَلَى فَعْلَاهُ  
الثَّرَى ؛ وَأَنشد :

لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ ثَرِيَانِهِ  
غَيْرَ أَتَافِيهِ وَأَرْمِدَانِهِ

وأما حديث ابن عمر : أَنَّهُ كَانَ يُغْعِي وَيُثَرِّي فِي  
الصَّلَاةِ ، فمعناه أَنَّهُ كَانَ يَضَعُ يَدَيْهِ بِالْأَرْضِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ  
فَلَا تَفَارِقَانِ الْأَرْضَ حَتَّى يَبْعِدَ السَّجُودَ الثَّانِي ، وَهُوَ  
مِنَ الثَّرَى التَّرابِ لِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ مَا كَانُوا يَبْطُلُونَ عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ بِغَيْرِ حَاجِزٍ ، وَهَكَذَا يَفْعَلُ مَنْ أَقْتَعَى ؛  
قال أبو منصور : وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يَفْعَلُ هَذَا حِينَ  
كَثُرَتْ سَنَةٌ فِي تَطَوُّعِهِ ، وَالسَّنَةُ رَفْعُ الْيَدَيْنِ عَنِ  
الْأَرْضِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ . وَثَرَى الثَّرْبَةُ : بَلَّهَا .  
وثرِيْتُ الْمَوْضِعَ ثَرِيَّةً إِذَا رَشَشْتَهُ بِالماءِ . وَثَرَى  
الْأَقْطِ والسَّوِيقَ : صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ ثُمَّ لَثَّهُ بِهِ . وَكُلُّ مَا  
نَدِيَّتَهُ فَقَدْ ثَرِيَّتَهُ . وَالثَّرَى : النَّدَى . وفي حديث  
موسى والخضر ، عليهما السلام : فَبَيْنَا هُوَ فِي مَكَانٍ  
ثَرِيَانٍ ؛ يَقَالُ : مَكَانٌ ثَرِيَانٌ وَأَرْضٌ ثَرِيَا إِذَا كَانَ  
فِي تَرَابِهَا بَلَلٌ وَندَى . وَالتَّقَى الثَّرِيَانِ : وَذَلِكَ  
أَنْ يَجِيءَ الْمَطَرُ فَيُوسِّخَ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْقَى هُوَ  
وَندَى الْأَرْضِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَيْسَ رَجُلٌ  
فَرَوَادُونَ قَمِيصَ فَقِيلَ التَّقَى الثَّرِيَانِ ، يَعْنِي شَمْرَ الْعَاثَةِ  
وَوَبَرَ الْفَرَوِ . وَبَدَأَ ثَرَى الْمَاءِ مِنَ الْفَرَسِ : وَذَلِكَ  
حِينَ يَنْدَى بِالْعَرَقِ ؛ قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

قوله « إِنِّي لَأَكْرَهُ الرَّحَى » كَذَا بِاللَّامِ .

يُذَذَن ذِيَادَ الحَامِصَاتِ ، وَقَدْ بَدَأَ  
ثَرَى المَاءِ مِنْ أَعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ

يريد العَرَقَ . ويقال : إِنِّي لَأَرَى ثَرَى الغُضْبِ فِي  
وَجْهِ فُلَانٍ أَيْ أَثَرَهُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وإِنِّي لَتَرَاكَ الضَّغِينَةَ قَدْ أَرَى  
ثَرَاهَا مِنَ المَوْتِ ، وَلَا أَسْتَتِيرُهَا

ويقال : ثَرَيْتُ بِكَ أَيْ فَرَحْتُ بِكَ وَسُرَرْتُ .  
ويقال ثَرَيْتُ بِكَ ، بِكَسْرِ التَّاءِ ، أَيْ كَثُرْتُ بِكَ ،  
قَالَ كَثِيرٌ :

وإِنِّي لَأَكْشِي النَّاسَ مَا تَعْدِيَنِي  
مِنَ البُخْلِ أَنْ يَثْرَى بِذَلِكَ كَاشِحٌ

أَيْ يَفْرَحَ بِذَلِكَ وَبِشْت ؛ وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ ابْنُ  
بَرِي :

وإِنِّي لَأَكْشِي النَّاسَ مَا أَنَا مُضِرٌّ ،  
مَخَافَةَ أَنْ يَثْرَى بِذَلِكَ كَاشِحٌ

ابْنُ السَّكَيْتِ : ثَرَى بِذَلِكَ يَثْرَى بِهِ إِذَا فَرَحَ  
وَسُرَّ . وَقَوْلُهُ : مَا بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مَثَرٌ أَيْ أَنَّهُ لَمْ  
يَنْقَطِعْ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ لَمْ يَنْبَسْ  
الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، كَمَا قَالَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : بُلِّثُوا  
أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

فَلَا تُؤَيِّسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى ،  
فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مَثَرِي

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : شَهْرٌ ثَرَى وَشَهْرٌ ثَرَى وَشَهْرٌ ثَرَى  
وَشَهْرٌ اسْتَوَى أَيْ تَمَطَّرَ أَوَّلًا ثُمَّ يَطْلُعُ النِّبَاتُ فَتَرَاهُ  
ثُمَّ يَطُولُ فَتَرَاهُ النَّعَمَ ، وَهُوَ فِي الْمَحْكَمِ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ  
ثَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْمَطَرُ فَيُورِثُ فِي  
الْأَرْضِ وَتَبْتَلُ الثَّرْبَةَ وَتَلِينُ فَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ ثَرَى ،  
وَالْمَعْنَى شَهْرٌ ذُو ثَرَى ، فَحَذَفُوا الْمُضَافَ ، وَقَوْلُهُ  
وَشَهْرٌ ثَرَى أَيْ أَنَّ النَّبْتَ يُنْقَفُ فِيهِ حَتَّى تَرَى رُؤُوسَهُ ،

فَأَرَادُوا شَهْرًا تَرَى فِيهِ رُؤُوسَ النَّبَاتِ فَحَذَفُوا ، وَهُوَ  
مِنْ بَابِ كَلَّمَ لَمْ أَضْعُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ مَرَعَى فَهُوَ إِذَا  
طَالَ بِقَدَرٍ مَا يُمْكِنُ النَّعَمُ أَنْ تَرَاهُ ثُمَّ يَسْتَوِي النَّبَاتُ  
وَيَكْتَهِلُ فِي الرَّابِعِ فَذَلِكَ وَجْهُ قَوْلِهِ اسْتَوَى . وَفُلَانٌ  
قَرِيبُ الثَّرَى أَيْ الْحَيَرُ . وَالثَّرَوَانُ : الْغَزِيرُ ،  
وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ ثَرَوَانٌ وَالْمَرْأَةُ ثَرِيًّا ، وَهِيَ تَصْغِيرُ  
ثَرَوَى .

وَالثَّرِيًّا : مِنَ الْكَوَاكِبِ ، سَمِيَتْ لِفَزَاةِ نَوْنِهَا ،  
وَقِيلَ : سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِكثْرَةِ كَوَاكِبِهَا مَعَ صُغَرِ  
مَرَاتِمِهَا ، فَكَأَنَّهَا كَثِيرَةُ الْعَدَدِ بِالإِضَافَةِ إِلَى ضِيقِ الْمَحَلِّ ،  
لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مُصَغَّرًا ، وَهُوَ تَصْغِيرُ عَلَى جِهَةِ التَّكْبِيرِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قَالَ لِلْعَبَّاسِ بِسَلِّكَ مِنْ وَلَدِكَ بَعْدَكَ  
الثَّرِيًّا ؛ الثَّرِيَّا : النِّجْمُ الْمَعْرُوفُ . وَيَقَالُ : إِنْ خَلَالَ  
أَنْجُمُ الثَّرِيَّا الظَّاهِرَةِ كَوَاكِبُ خَفِيَّةِ كَثِيرَةِ الْعَدَدِ  
وَالثَّرْوَةُ : لَيْلَةٌ يَلْتَقِي الْقَمَرُ وَالثَّرِيَّا . وَالثَّرِيَّا مِنْ  
السَّرْجِ : عَلَى التَّشْبِيهِ بِالثَّرِيَّا مِنَ النُّجُومِ . وَالثَّرِيَّا :  
اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ أُمَيَّةِ الصُّغُرَى سَمَّيَتْ بِهَا عُمَرُ بْنُ أَبِي  
رَبِيعَةَ . وَالثَّرِيَّا : مَاءٌ مَعْرُوفٌ .

وَأَبُو ثَرَوَانَ : رَجُلٌ مِنْ رِوَاةِ الشَّعْرِ . وَأَثْرَى :  
اسْمُ مَوْضِعٍ ؛ قَالَ الْأَغْلَبُ الْمَجْلِي :

فَمَا ثَرَبُ أَثْرَى ، لَوْ جَمَعْتَ تَرَابَهَا ،  
بِأَكْثَرِ مِنْ حَيَّيْ نِزَارٍ عَلَى الْعَدَا

نَطَا : النُّطَا : إِفْرَاطُ الحُمَقِ . يَقَالُ : رَجُلٌ بَيِّنُ  
النُّطَا وَالنُّطَاةِ . وَنَطَطِي نَطَطًا : حَمَقَ . وَنَطَطَا  
الصَّبِيُّ : بِمَعْنَى خَطَا ؛ وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَرَّ بِامْرَأَةٍ سَوْدَاءَ ثَرَقَصَ صَبِيًّا لَهَا  
وَهِيَ تَقُولُ :

ذُوَالِ ، يَا ابْنَ الْقَرَمِ ، يَا ذُوَالِ  
يَسْمِي النُّطَا ، وَيَجْلِسُ الْمَهْبَنْقَةَ

وقال ابن سيده في المعتل بالياء : التفتية الجرع

وإفتقار الحسي .

نفا : تَفَوُّثُهُ : كنت معه على إثره . وثَفَاهَ يَنْفِيهِ : تَسَبَّعَهُ . وجاء يَنْفُوهُ أي يَنْبَعُهُ . قال أبو زيد : تَأْتَمُّكَ الأعداء أي اتبعوك وألحقوا عليك ولم يزالوا بك يُغَرُّونَكَ بي . أبو زيد : خاسر الرجل المكان إذا لم يبرحْه ، وكذلك تأتَمُّه . ابن بري : يقال تَفَاهَ يَنْفُوهُ إذا جاء في إثره ؛ قال الرازي :

يُبادِرُ الأكارَ أن يؤوبا ،

وحاجِبَ الجَوْنَةَ أن يَنْفِيَا

بمُكَرَّباتٍ قَعَبَتْ تَنْفِيَا ،

كالذئبِ يَنْفُو طَمَعًا قريبا

والأْتَفِيَّةُ : ما يوضع عليه القدر ، تقديره أفعولة ، والجمع أَتْفِيٌّ وَأَتْفِيٌّ ؛ الأخيرة عن يعقوب ، قال : والشاء بدل من الفاء ، وقال في جمع الأتافي : إن شئت خفت ؛ وشاهد التخفيف قول الرازي :

يادارَ هِنْدِي عَقَتْ إِلا أَتْفِيها ،

بين الطوري ، فصات ، قوادحيا

وقال آخر :

كَأَنَّ ، وقد أَتَى حَوْلَ جَدِيدِهِ ،

أَتْفِيها حَمَامَاتٌ مُثُولٌ

وفي حديث جابر : والبرومة بين الأتافي ، وقد تخفف الياء في الجمع ، وهي الحجارة التي تنصب وتجعل القدر عليها ، والمهزة فيها زائدة . وثَقَّى القدر وأَتْفَاهَا : جعلها على الأتافي . وثَقَّيْتُها : وضعتها على الأتافي . وأَتْفَتِ القدر أي جعلت لها أَتْفِيٌّ ؛ ومنه قول الكمي :

وَمَا اسْتَنْزَلَتْ فِي غَيْرِنَا قِدْرُ جَارِنَا ،

ولا ثَقَّيْتُ إِلا بِنَا ، حينَ تَنْصَبُ

كأنه ينظر بقوله هذا القول النافذة : لا تغدقني . . . في الصفحة التالية .

فقال ، عليه السلام : لا تقولي ذُوال فإنه شرُّ السباع ، أرادت أنه يمشي مَشْيَ الحَسَقِ كما يقال فلان لا يتكلم إلا بالحسق . ويقال : هو يَمْشِي النطا أي يَمْشِي كَمَا يَمْشِي الصبي أول ما يَدْزُجُ . والمَبْنَقَةُ : الأحمق . وذُوال : فرخيم ذؤالة ، وهو الذئب . والقرم : السيد . وقد روي : فلان من نَطَاتِهِ لا يَعْرِفُ قَطَاتَهُ من لَطَاتِهِ ، والأعرِفُ فلان من لَطَاتِهِ ، والقَطَاةُ : موضع الرديف من الدابة ، واللَطَاةُ : غرّة الفرس ؛ أراد أنه لا يعرف من حُمَقِهِ مقدّم الفرس من مؤخره ، قال : ويقال إن أصل النطا من الناطة ، وهي الحَمَاةُ . والنطسي : العناكب ، والله أعلم .

نعا : التَعَوُّ : ضرب من التَّسَرُّ . وقيل : هو ما عظم منه ، وقيل : هو ما لان من البُسُر ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ قال ابن سيده : والأعرِفُ التَّعَوُّ .

نعا : الثَّغَاءُ : صوتُ الشاءِ والمعزِّ وما شاكلها ، وفي المحكم : الثَّغَاءُ صوت الغنم والظباء عند الولادة وغيرها . وقد تَعَا يَنْفُو وتَعَتَّ تَنْفُو ثَغَاءُ أي صاحت . والثاغية : الشاة . وما له ثَاغٍ ولا راغٍ ولا ثاغية ولا راغية ؛ الثاغية الشاة والراغية الناقة أي ما له شاة ولا بعير . وتقول : سمعت ثاغية الشاة أي ثغاهها ، أمم على فاعلة ، وكذلك سمعت راغية الإبل وصواهل الخيل . وفي حديث الزكاة وغيرها : لا تحمي بيشاة لها ثغاء ؛ الثغاء : صياح الغنم ؛ ومنه حديث جابر : عَمَدْتُ إِلَى عَنَزٍ لَأَذْبَحَهَا فَتَعَتَّ فَسَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، تَعَوَّتَهَا فقال لا تَقْطَعْ دَرًا وَلَا تَسْلًا ؛ الثغوة : المرة من الثغاء . وأَبَيْتَهُ فَمَا أَتَعَى وَلَا أَرْغَى أي ما أعطاني شاة تَنْفُو ولا بعيرًا يَرْغُو . ويقال : أَتَعَى شاة وَأَرْغَى بعيره إذا حملها على الثغاء والرهغاء .

وقال آخر :

وذاك صَنِيعٌ لم تُثَفِّ له قِدْرِي

وقول حُطَامِ المجاشعي :

لم يَبْقَ من آيٍ بها مُجَلِّينَ

غَيْرُ حُطَامٍ ورمادٍ كِنَفَيْنَ

وصالياتٍ كَكَمَا يُؤْنَفَيْنَ

جاء به على الأصل ضرورة ولولا ذلك لقال يُثَفِّينَ ؛ قال الأزهري : أراد يُثَفِّينَ من أُنْفَى يُثَفِّي ، فلما اضطره بناء الشعر رده إلى الأصل فقال يُؤْنَفَيْنَ ، لأنك إذا قلت أفعل يُفعل علت أنه كان في الأصل يُؤفعل ؛ فحذفت الهزة لثقلها كما حذفوا ألف رأيت يُؤفعل ؛ وكان في الأصل أُرأى ، فكذلك من يَرى وترأى وترأى ، الأصل فيها يَرأى وترأى وترأى ، فإذا جاز طرح هزتها ، وهي أصلية ، كانت هزة يُؤفعل أولى يجوز الطرح لأنها ليست من بناء الكلمة في الأصل ؛ ومثله قوله :

كُرَات غلامٍ من كِسَاءٍ مُؤَرَنْبٍ

وجه الكلام : مُرَنْب ، فردّه إلى الأصل . ويقال : رجل مُؤنسل إذا كان غليظ الأنامل ، وإنما أجمعوا على حذف هزة يُؤفعل استنقالاتاً للهزة لأنها كالتقيؤ ، ولأن في ضمة الياء بياناً وفضلاً بين غاير فعل فعل وأفعل ، فالياء من غاير فعل مفتوحة ، وهي من غاير أفعل مضومة ، فأمنوا اللبس واستحسنوا ترك الهزة إلا في ضرورة شعر أو كلام نادر . ورماء الله بثالثة الأثافي : يعني الجبل لأنه يجعل صخرتان إلى جانبه وينصب عليه وعليهما القدر ، فعمناه رماء الله بما لا يقوم له . الأصمعي : من أمثالهم في رمي الرجل صاحبه بالفضلات : رماء الله بثالثة الأثافي ؛ قال أبو عبيدة : ثالثة الأثافي القطعة من الجبل يجعل إلى جانبها

اثنان ، فتكون القطعة متصلة بالجبل ؛ قال خُفَّاء بن نُدْبَةَ :

وإن قَصِيدَةَ سَنَعَاءَ مِثِّي ،

إذا حَضَرَت ، كثالَةِ الأثافي

وقال أبو سعيد : معنى قولهم رماء الله بثالثة الأثافي أي رماء بالشر كله فجعله أثفية بعد أثفية حتى إذا رُمي بالثالثة لم يترك منها غاية ؛ والدليل على ذلك قول علقمة :

بل كل قوم ، وإن عزوا وإن كرموا ،

عريفهم بأثافي الشر مرْجوم

ألا تراه قد جمعها له ؟ قال أبو منصور : والأثفية حجر مثل رأس الإنسان ، وجمعها أثافي ، بالتشديد ، قال : ويجوز التخفيف ، وتُصب القدور عليها ، وما كان من حديد ذي ثلاث قوائم فإنه يسمى المنصب ، ولا يسمى أثفية . ويقال : أثفيت القدر وثفيتها إذا وضعتها على الأثافي ، والأثفية : أفعلولة من ثفيت ، كما يقال أذحية لببيض النعام من دحيت . وقال الليث : الأثفية فاعلولة من أثفت ، قال : ومن جعلها كذلك قال أثفت القدر ، فهي مؤثفة ، وقال آتفت القدر فهي مؤثفة ؛ قال النابغة :

لا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لا كِفَاءَ له ،

ولو تَأْتَفَكَ الأعداءُ بالرَّقْدِ

وقوله : ولو تأتفك الأعداء أي توافدوا حولك متضافرين عليّ وأنت النازع بينهم ؛ قال أبو منصور : وقول النابغة :

ولو تَأْتَفَكَ الأعداءُ بالرَّقْدِ

قال : ليس عندي من الأثفية في شيء ، وإنما هو من قولك أثفت الرجل آثفه إذا تبعته ، والآثف التابع . وقال النحويون : قِدْرٌ مُثَفَاةٌ من أثفيت .

عَرَضَ لهُ . وَأَثْنَاءُ الْوَادِي : مَعَاظِفُهُ وَأَجْرَاعُهُ .  
وَالثَّنِي مِنْ الْوَادِي وَالْجَبَلِ : مُنْقَطَعُهُ . وَمَثَانِي  
الْوَادِي وَمَحَانِيهِ : مَعَاظِفُهُ . وَتَثْنَى فِي مِثْبَتِهِ .  
وَالثَّنِي : وَاحِدُ أَثْنَاءِ الشَّيْءِ أَيْ تَضَاعِيفِهِ ؛ يَقُولُ :  
أَنْفَذْتُ كَذَا ثَنِيَّ كِتَابِي أَيْ فِي طَبَعِهِ . وَفِي حَدِيثٍ  
عَائِشَةُ نَصَفَ أَبَاهَا ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : فَأَخَذَ بِطَرَفَيْهِ  
وَرَبَّتْ لَكُمْ أَثْنَاءَهُ أَيْ مَا انْتَثَى مِنْهُ ، وَاحِدُهَا  
ثَنِيٌّ ، وَهِيَ مَعَاظِفُ الثَّوبِ وَتَضَاعِيفُهُ . وَفِي حَدِيثٍ  
أَبِي هُرَيْرَةَ : كَانَ يَثْنِيهِ عَلَيْهِ أَثْنَاءٌ مِنْ سَعَتِهِ ، يَعْنِي  
ثُوبَهُ . وَتَثْنَبْتُ الشَّيْءَ تَثْنَبًا : عَظَّمْتُهُ . وَثْنَاهُ أَيْ  
كَفَّهْ . وَيُقَالُ : جَاءَ ثَانِيًا مِنْ عَيْنَانِ . وَتَثْنَبْتُهُ أَيْضًا :  
صَرَفْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا صَرَتْ لَهُ ثَانِيًا .  
وَتَثْنَبْتُهُ تَثْنَبَةً أَيْ جَعَلْتُهُ اثْنَيْنِ . وَأَثْنَاءُ الْوِشَاحِ :  
مَا انْتَثَى مِنْهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

تَعَرَّضُ أَثْنَاءُ الْوِشَاحِ الْمُفَصَّلُ

وقوله :

فَإِنْ عُدَّ مِنْ مَحْدٍ قَدِيمٍ لِمِئِشَرٍ ،  
فَقَوَّيْ بِهِمُ ثَنِيَّ هُنَاكَ الْأَصَابِعِ

يَعْنِي أَنَّهُمُ الْحِجَارُ الْمَعْدُودُونَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، لِأَنَّ  
الْحِجَارَ لَا يَكْثُرُونَ . وَشَاةٌ ثَانِيَةٌ بَيْنَتُهُ الثَّنِي :  
تَثْنَى عَنْقَهَا لغيرِ عِلَّةٍ . وَثَنَى رَجُلُهُ عَنْ دَابَتِهِ : ضَمَّهَا  
إِلَى فَخْذِهِ فَتَزَلَّ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نَزَلَ عَنْ دَابَتِهِ .  
الْيَث : إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ وَجْهًا فَصَرَفَهُ عَنْ وَجْهِهِ قَلَّتْ  
ثَنِيَّتُهُ تَثْنَبًا . وَيُقَالُ : فَلَانٌ لَا يَثْنَى عَنْ فِرَانِهِ وَلَا  
عَنْ وَجْهِهِ ، قَالَ : وَلِإِذَا فَعَلَ الرَّجُلُ أَمْرًا ثُمَّ ضَمَّ إِلَيْهِ  
أَمْرًا آخَرَ قِيلَ ثَنَى بِالْأَمْرِ الثَّانِي يَثْنَى عَنْ فِرَانِهِ . وَفِي  
حَدِيثِ الدَّعَاءِ : مَنْ قَالَ عَقِيبَ الصَّلَاةِ وَهُوَ ثَانٍ رِجْلَهُ  
أَيَّ عَاطَفَ رِجْلَهُ فِي التَّشَهُّدِ قَبْلَ أَنْ يَنْهَضَ . وَفِي  
حَدِيثٍ آخَرَ : مَنْ قَالَ قَبْلَ أَنْ يَثْنَى رِجْلَهُ ؛ قَالَ ابْنُ  
الْبَيْتِ لِأَمْرِئِ الْعَيْسِ مِنْ مَمْلَكَتِهِ .

وَالْمُثَنَّفَةُ ١ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَزُوجِهَا أَمْرَاتَانُ سِوَاهَا ، شَبَّهَتْ  
بِأَثَانِي الْقَدَرِ . وَتُثْنِتُ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَ لَزُوجِهَا أَمْرَاتَانُ  
سِوَاهَا وَهِيَ ثَالِثُهُمَا ، شَبَّهْنَ بِأَثَانِي الْقَدَرِ ؛ وَقِيلَ :  
الْمُثَنَّفَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي يَمُوتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا ، وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ الْمُثَنَّى ، وَقِيلَ : الْمُثَنَّفَةُ الَّتِي مَاتَ لَهَا ثَلَاثَةُ  
أَزْوَاجٍ . وَالْمُثَنَّى : الَّذِي مَاتَ لَهُ ثَلَاثُ نِسْوَةٍ .  
الْجَوْهَرِيُّ : وَالْمُثَنَّفَةُ الَّتِي مَاتَ لَهَا ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ ،  
وَالرَّجُلُ مُثَنَّى . وَالْمُثَنَّفَةُ : سِتَّةٌ كَالْأَثَانِي .  
وَأُثْنِفِيَّاتٌ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : أُثْنِفِيَّاتٌ أَجْبَلُ صَفَارٍ  
شَبَّهَتْ بِأَثَانِي الْقَدَرِ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

دَعَوْنُ قُلُوبَنَا بِأُثْنِفِيَّاتٍ ،  
فَالْحَقْنَا قَلَائِصَ يَغْتَلِينَا

وَقَوْلُهُمْ : بَقِيتُ مِنْ فَلَانٍ أَثْنَفِيَّةَ حَسَنَاءٍ أَيْ بَقِيَ مِنْهُمْ  
عَدَدٌ كَثِيرٌ .

ثَلَا : التَّهْذِيبُ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ثَلَا إِذَا سَافَرَ ، قَالَ :  
وَالثَّلِيَّةُ الْكَثِيرُ الْمَالُ .

ثَنَى : ثَنَى الشَّيْءَ ثَنِيًّا : رَدَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَقَدْ  
تَثْنَى وَانْتَثَى . وَأَثْنَاءُهُ وَمَثَانِيهِ : قُتُوءُهُ وَطَاقَاتُهُ ،  
وَاحِدُهَا ثَنِيٌّ وَمِثْنَاءٌ وَمِثْنَاءَةٌ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَأَثْنَاءُ  
الْحَيَّةِ : مَطَاوِجُهَا إِذَا تَحَوَّتْ . وَثَنَى الْحَيَّةُ : انْتَثَنَاهَا ،  
وَهُوَ أَيْضًا مَا تَعَوَّجَ مِنْهَا إِذَا تَثَنَّتْ ، وَالْجَمْعُ أَثْنَاءٌ ؛  
وَاسْتَعَارَهُ غِيلَانُ الرَّبِيعِيُّ لِلَّيْلِ فَقَالَ :

حَتَّى إِذَا سَقَّ بِهَيْمِ الظُّلْمَاءِ ،  
وَسَاقَ لَيْلًا مُرْجَحِينَ الْأَثْنَاءِ

وَهُوَ عَلَى الْقَوْلِ الْآخِرِ اسْمٌ . وَفِي صِفَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ  
اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْمُتَثَنِّي ؛  
هُوَ الذَّاهِبُ طَوْلًا ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي طَوِيلِ لَا  
١ قَوْلُهُ « وَالْمُثَنَّفَةُ النَحْ » هَكَذَا بَضِطُ الْأَمَلِ فِيهِ وَفِي بَعْدِهِ وَالتَّكْمَلَةُ  
وَالصَّحَاحُ وَكَذَا فِي الْأَسَاسِ ، وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ : الْمُثَنَّفَةُ  
بِكسر الهمزة .

الأثير : وهذا ضد الأول في اللفظ ومثله في المعنى ، لأنه أراد قبل أن يصرف رجله عن حالتها التي هي عليها في التشهد . وفي التنزيل العزيز : أَلَا إِنَّهُمْ يَكْتُمُونَ صُدُورَهُمْ ؛ قال الفراء : نزلت في بعض من كان يلقي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بما يجب وَيَنْطَوِي له على العداوة والبغضاء ، فذلك الثَّنيُّ الإخفاء ؛ وقال الزجاج : يَكْتُمُونَ صدورهم أي يَسْرَتُونَ عداوة النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقال غيره : يَكْتُمُونَ صدورهم يُحِثُّون وَيَطْوُونَ ما فيها ويسترونه استخفاء من الله بذلك . وروي عن ابن عباس أنه قرأ : أَلَا إِنَّهُمْ تَكْتُمُونِي صُدُورَهُمْ ، قال : وهو في العربية تَكْتُمِي ، وهو من الفِعْلِ افْعَوْعَلْتُ . قال أبو منصور : وأصله من تَنَبَّت الشيء إذا حَبَبَتْهُ وَعَطَفَتْهُ وطويته . وانثَنَى أي انعطف ، وكذلك انثَنَوْنِي على افْعَوْعَلْ . وانثَنَوْنِي صدره على البغضاء أي انحنى وانطوى . وكل شيء عطفته فقد ثَنِيته . قال : وسعت أعرابياً يقول لراعي إبل أوردتها الماء جملة فناداه : أَلَا واتنِ وُجُوهَهَا عن الماء ثم أَرْسَلَ مِنْهَا رِسْلاً رِسْلاً أي قطعاً ، وأراد بقوله اتنِ وُجُوهَهَا أي اصرف وجوها عن الماء كيلا تَرُدَّهم على الحوض فتهدمه . ويقال للفارس إذا ثَنَى عنق دابته عند شدة حَضَرِهِ : جاء ثاني العنان . ويقال للفارس نفسه : جاء سابقاً ثانياً إذا جاء وقد ثَنَى عنقه نشاطاً لأنه إذا أَعْيَا مَدَّ عنقه ، وإذا لم يَجْء ولم يَجْهَد وجاء سيره عَفْواً غير مجهود ثَنَى عنقه ؛ ومنه قوله :

وَمَنْ يَفْخَرُ بِمَثَلِ أَبِي وَجَدِي ،

يَجْءُ قَبْلَ السَّابِقِ ، وَهُوَ ثَانِي

أي يَجْءُ كالفرس السابق الذي قد ثَنَى عنقه ، ويجوز أن يجعله كالفراس الذي سبق فرسه الخيل وهو مع

ذلك قد ثَنَى من عنقه .

والاثنتان : ضعف الواحد . فأما قوله تعالى : وقال الله لا تتخذوا إلهين اثنين ، فمن التطوع المشام للتوكيد ، وذلك أنه قد غَنِيَ بقوله إلهين عن اثنين ، وإلما فائدته التوكيد والتشديد ؛ ونظيره قوله تعالى : وَمِنَّا الثَّلَاثَةُ الْأُخْرَى ؛ أكد بقوله الأخرى ، وقوله تعالى : فإذا نُفِخَ في الصور نفخة واحدة ، فقد علم بقوله نفخة أنها واحدة فأكد بقوله واحدة ، والمؤنث الثنتان ، تأوّه مبدلة من ياء ، ويدل على أنه من الياء أنه من ثنيت لأن الاثنين قد ثني أحدهما إلى صاحبه ، وأصله ثَنَى ، يدلُّك على ذلك جمعهم إياه على اثْناء بمنزلة أبناء وآخاء ، فنقلوه من فَعَلَ إلى فَعِلَ كما فعلوا ذلك في بنت ، وليس في الكلام تاء مبدلة من الياء في غير افتعل إلا ما حكاه سيبويه من قولهم أَسْنَتُوا ، وما حكاه أبو علي من قولهم ثَنَتَان ، وقوله تعالى : فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثَّلَاثَانِ ؛ إلما الفائدة في قوله اثنتين بعد قوله كَانَتَا تجردهما من معنى الصغر والكبر ، وإلا فقد علم أن الألف في كَانَتَا وغيرها من الأفعال علامة الثنية . ويقال : فلان ثاني اثْنَيْنِ أي هو أحدهما ، مضاف ، ولا يقال هو ثانِ اثْنَيْنِ ، بالثنتين ، وقد تقدم مشبعاً في ترجمة ثلث . وقولهم : هذا ثاني اثْنَيْنِ أي هو أحد اثْنَيْنِ ، وكذلك ثالثُ ثلاثةٍ مضاف إلى العشرة ، ولا يُنَوَّن ، فإن اختلفا فَأَنْتَ بالخيار ، إن شئت أضفت ، وإن شئت نَوَّنت وقلت هذا ثاني واحد وثانٍ واحد ، المعنى هذا ثَنَى واحداً ، وكذلك ثالثُ اثنين وثالثُ اثنين ، والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والحذف إلا اثني عشر فلذلك تعربه على هجاءين . قال ابن بري عند قول الجوهري والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر ،



قال : صوابه أن يقول والعدد مفتوح ، قال : وتقول للمؤنث اثنتان ، وإن سئلت ثنتان لأن الألف إما اجتمعت لسكون التاء فلما تحركت سقطت . ولو سمي رجل باثنتين أو باثنتي عشر لقلت في النسبة إليه ثنوي في قول من قال في ابن بَنَوِي ، واثني في قول من قال ابني ، وأما قول الشاعر :

كَأَنَّ خُصِيَّتَهُ مِنْ التَّدَلُّلِ  
ظَرَفُ عَجْوِي فِي ثِنْتَا حَنْظَلٍ

أراد أن يقول : فيه حنظلتان ، فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة وأضافه إلى ما بعده ، وأراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم ، وكان حقه في الأصل أن يقول اثنا دراهم واثنتا نسوة ، إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهماً وامرأتان عن إضاقتها إلى ما بعدهما . وروى شمر بإسناد له يبلغ عوف بن مالك أنه سأل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الإمارة فقال : أوّلها ملامة وثناؤها تدامة وثلاثها عذاب يوم القيامة إلا من عدل ؛ قال شمر : ثناؤها أي ثانياً ، وثلاثها أي ثالثاً . قال : وأما ثنائة وثلاث فصورفان عن ثلاثة ثلاثة واثني اثنين ، وكذلك رُباع ومثنى ؛ وأنشد :

وَلَقَدْ قَتَلْتُكُمْ ثِنَاءً وَمَوْحِداً ،  
وَتَرَكْتُ مُرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّائِرِ

وقال آخر :

أَحَادٌ وَمِثْنَى أَضْعَفَتْهَا صَوَاهِلُ

الليث : اثنان اسمان لا يفردان قربان ، لا يقال لأحدهما اثنان كما أن الثلاثة أسماء مقترنة لا تفرق ، ويقال في التأنيث اثنتان ولا يفردان ، والألف في اثنين ألف وصل ، وربما قالوا اثنتان كما قالوا هي ابنة فلان وهي بنته ، والألف في الابنة ألف وصل

لا تظهر في اللفظ ، والأصل فيها ثنئي ، والألف في اثنتين ألف وصل أيضاً ، فإذا كانت هذه الألف مقطوعة في الشعر فهو شاذ كما قال قيس بن الخطيم :

إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ مِرَّةً ، فَإِنَّهُ  
يَنْثِي وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ قَبِيْنُ

غيره : واثنان من عدد المذكر ، واثنتان للمؤنث ، وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بجذف الألف ، ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن مثل ابن وابنة وألفه ألف وصل ، وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال :

أَلَا لَا أَرَى لِإِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شَيْمَةٍ ،  
عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ ، مِثِّي وَمِنْ جُمُلِ

والثني : ضم واحد إلى واحد ، والثني الاسم ، ويقال : ثنئي الثوب لما كُفَّ من أطرافه ، وأصل الثني الكف . وثنى الشيء : جعله اثنين ، واثني افعل منه ، أصله اثنتي فقلت التاء تاء لأن التاء آتت التاء في الخمس ثم أدغمت فيها ؛ قال :

بَدَأَ بِأَيِّ شَيْءٍ أَتَيْتُ بِأَيِّ أَيْ ،  
وَتَلَثَّ بِالْأَدْنَيْنِ تَقَفَّ الْحَالُ

هذا هو المشهور في الاستعمال والقوي في القياس ، ومنهم من يقلب تاء افعل تاء فيجعلها من لفظ الفاء قبلها فيقول اثنى واثرد واثار ، كما قال بعضهم في اذكر اذكر وفي اضطلحوا اضلحوا . وهذا ثاني هذا أي الذي شغفه . ولا يقال ثنئته إلا أن أبا زيد قال : هو واحد فاثني أي كن له ثانياً . وحكى ابن الأعرابي أيضاً : فلان لا يثنى ولا يثلث أي هو رجل كبير فإذا أراد الشبوح لم يقدر في مرة ولا مرتين ولا في الثالثة . وشربت اثناً القدح وشربت اثنى هذا القدح أي اثنين مثله ، وكذلك قوله « تف الحالب » هو مكداً بالاصل .

شربت اثنتي مئة البصرة ، واثني مئة البصرة .  
وثبتت الشيء : جعلته اثني . وجاء القوم مثنى  
مثنى أي اثنين اثنين . وجاء القوم مثنى وثلاث  
غير مصروفات لما تقدم في ثلث ، وكذلك النسوة  
وسائر الأنواع ، أي اثنين اثنين واثني اثنين . وفي  
حديث الصلاة صلاة الليل : مثنى مثنى أي  
ركعتان ركعتان بتشهد وتسليم ، فهي ثنائية لا  
رابعة . ومثنى : معدول من اثنين اثنين ؛ وقوله  
أنشده ابن الأعرابي :

فما حَلَلْتِ إِلَّا الثلاثة والثنتي ،  
ولا قَبِلْتِ إِلَّا قريباً مقالها

قال : أراد بالثلاثة الثلاثة من الآنية ، وبالثنتي  
الاثنين ؛ وقول كثير عزة :

ذكرت عطاياه ، ولينست بحجة  
عليك ، ولكن حجة لك فائنتني

قيل في تفسيره : أعطني مرة ثانية ولم أره في غير هذا  
الشعر .

والاثنتان : من أيام الأسبوع لأن الأول عندهم  
الأحد ، والجمع أثناء ، وحكى مطرز عن ثعلب  
أثانين ، ويوم الاثنين لا يُثنى ولا يجمع لأنه مثنى ،  
فإن أحببت أن تجمعه كأنه حقة الواحد ، وفي نسخة  
كان لفظه مبني للواحد ، قلت أثانين ، قال ابن بري :  
أثانين ليس بمسعود وإنما هو من قول الفراء وقياسه ،  
قال : وهو بعيد في القياس ؛ قال : والمسعود في جمع  
الاثنين أثناء على ما حكاه سيويه ، قال : وحكى  
السيوافي وغيره عن العرب ان فلاناً يصوم الأثناء  
وبعضهم يقول ليصوم الشيء على فُعول مثل تُدِيّ ،  
وحكى سيويه عن بعض العرب اليوم الثنتي ، قال :  
وأما قولهم اليوم الاثنان ، فلما هو اسم اليوم ،

قال : وكان أبو زياد يقول مضى الاثنان بما فيه ،  
فيوحد ويذكر ، وكذا يفعل في سائر أيام الأسبوع  
كلها ، وكان يؤنث الجمعة ، وكان أبو الجراح  
يقول : مضى السبت بما فيه ، ومضى الأحد بما فيه ،  
ومضى الاثنان بما فيها ، ومضى الثلاثاء بما فيهن ،  
ومضى الأربعاء بما فيهن ، ومضى الخميس بما فيهن ،  
ومضت الجمعة بما فيها ، كان يخرجها مُخْرَجَ العدد ؛  
قال ابن جني : اللام في الاثنين غير زائدة وإن لم  
تكن الاثنان حقة ؛ قال أبو العباس : إنما أجازوا  
دخول اللام عليه لأن فيه تقدير الوصف ، ألا ترى  
أن معناه اليوم الثاني ؟ وكذلك أيضاً اللام في الأحد  
والثلاثاء والأربعاء ونحوها لأن تقديرها الواحد والثاني  
والثالث والرابع والخامس والجامع والسبت ، والسبت  
القطع ، وقيل : إنما سمي بذلك لأن الله عز وجل  
خلق السموات والأرض في ستة أيام أولها الأحد  
وآخرها الجمعة ، فأصبحت يوم السبت منسوبة أي قد  
تمت وانقطع العمل فيها ، وقيل : سمي بذلك لأن  
اليهود كانوا ينقطعون فيه عن تصرفهم ، ففي كلا  
القولين معنى الصفة موجود . وحكى ثعلب عن ابن  
الأعرابي : لا تكن اثنتويّاً أي ممن يصوم الاثنين  
وحده .

وقوله عز وجل : ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن

العظيم ؛ المثاني من القرآن : ما تُثْنِي مرة بعد مرة ،  
وقيل : فاتحة الكتاب ، وهي سبع آيات ، قيل لها  
مَثَانٍ لأنها يُثْنَى بها في كل ركعة من ركعات  
الصلاة وتعاد في كل ركعة ؛ قال أبو الهيثم : سببت  
آيات الحمد مثاني ، واحدها مَثْنَةٌ ، وهي سبع  
آيات ؛ وقال ثعلب : لأنها تنثى مع كل سورة ؛ قال  
الشاعر :

الحمد لله الذي عافاني ،  
وكل خيرٍ صالحٍ أعطاني ،  
ربّ مثاني الآتي والقرآن

وورد في الحديث في ذكر الفاتحة : هي السبع المثاني ،  
وقيل : المثاني سور أو لها البقرة وآخرها براءة ، وقيل :  
ما كان دون المئين ؛ قال ابن بري : كَانَ المِئِينَ  
جعلت مبادي والتي تليها مثاني ، وقيل : هي القرآن  
كله ؛ ويدل على ذلك قول حسان بن ثابت :  
مَنْ للقَوافي بعدَ حَسَّانَ وابْنِه ؟  
ومَنْ للمثاني بعدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ؟

قال : ويجوز أن يكون ، والله أعلم ، من المثاني بما  
أثني به على الله تبارك وتقدس لأن فيها حمد الله  
وتوحيده وذكر ملكه يوم الدين ، المعنى : ولقد  
آتيناك سبع آيات من جملة الآيات التي يُثْنَى بها على  
الله عز وجل وآتيناك القرآن العظيم ؛ وقال الفراء في  
قوله عز وجل : الله نَزَّلَ أَحْسَنَ الحديث كتاباً  
مُتَشَابِهاً مثاني ؛ أي مكرراً أي كُرِّرَ فيه الثواب  
والعقاب ؛ وقال أبو عبيد : المثاني من كتاب الله  
ثلاثة أشياء ، سَمِيَ الله عز وجل القرآن كله مثاني في  
قوله عز وجل : الله نَزَلَ أَحْسَنَ الحديث كتاباً مُتَشَابِهاً  
مثاني ؛ وسَمِيَ فاتحة الكتاب مثاني في قوله عز  
وجل : ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ؛

قال : وسَمِيَ القرآن مثاني لأن الأنبياء والتقصص  
تُثْنِيَتْ فيه ، ويسمى جميع القرآن مثاني أيضاً  
لاقتران آية الرحمة بآية العذاب . قال الأزهرى :  
قرأت بخط شبرٍ قال روى محمد بن طلحة بن  
مُصَرِّف عن أصحاب عبد الله أن المثاني ست وعشرون  
سورة وهي : سورة الحج ، والتقصص ، والنمل ،  
والنور ، والأنفال ، ومريم ، والعنكبوت ، والروم ،  
وبس ، والفرقان ، والحجر ، والرعد ، وسبأ ،  
والملائكة ، وإبراهيم ، وص ، ومحمد ، ولقمان ،  
والغفر ، والمؤمن ، والزخرف ، والسجدة ،  
والأحقاف ، والجنّة ، والدخان ، فهذه هي المثاني  
عند أصحاب عبد الله ، وهكذا وجدتها في النسخ التي  
نقلت منها خمساً وعشرين ، والظاهر أن السادسة  
والعشرين هي سورة الفاتحة ، فلما أن أسقطها النسخ  
ولمّا أن يكون غَنِي عن ذكرها بما قدّمه من ذلك  
ولمّا أن يكون غير ذلك ؛ وقال أبو الهيثم : المثاني  
من سور القرآن كل سورة دون الطّوّل ودون  
المئين وفوق المِفْصَل ؛ رَوِيَ ذلك عن رسول الله ،  
صلى الله عليه وسلم ، ثم عن ابن مسعود وعثمان وابن  
عباس ، قال : والمفصل يلي المثاني ، والمثاني ما دون  
المئين ، ولَمّا قيل لِمَا وَلِيَ المِئِينَ من السور  
مَثَانٍ لأن المئين كانها مبادٍ وهذه مَثَانٍ ، وأما قول  
عبد الله بن عمرو : من أشرط الساعة أن توضع  
الأخبار وترفع الأشرار وأن يُقرأ فيهم بالمُثَنَةِ  
على رؤوس الناس ليس أحدٌ يغيّرُها ، قيل : وما  
المُثَنَةُ ؟ قال : ما اسْتُكْتَبَ من غير كتاب الله  
كأنه جعل ما اسْتُكْتَبَ من كتاب الله مُبَدَأً وهذا  
مُثَنَى ؛ قال أبو عبيدة : سألت رجلاً من أهل العلم  
بالكُتُبِ الأولِ قد عرفها وقرأها عن المُثَنَةِ فقال  
إن الأخبار والرُهبان من بني إسرائيل من بعد موسى

وضعوا كتاباً فيما بينهم على ما أرادوا من غير كتاب الله فهو المثناة ؛ قال أبو عبيد : ولما كره عبد الله الأخذ عن أهل الكتاب ، وقد كانت عنده كتب وقعت إليه يوم البرم مؤك منهم ، فأظنه قال هذا لمعرفة ما فيها ، ولم يُردِ التَّهْنِي عن حديث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وسُنَّتِهِ وكيف يَنْهَى عن ذلك وهو من أكثر الصحابة حديثاً عنه ؟ وفي الصحاح في تفسير المثناة قال : هي التي تَسْمَى بالفارسية ذُوْبَيْنِي ، وهو الغناء ؛ قال : وأبو عبيدة يذهب في تأويله إلى غير هذا . والمثاني من أوائل العود : الذي بعد الأول ، واحدها مثنى .

اللياني : التثنية أن يَقْوَزَ قِدْحُ رجلٍ منهم فيَنْجُو وَيَعْتَمَ فَتَطْلُبُ إِلَيْهِمْ أَنْ يُعِيدُوهُ عَلَى خِطَاوِهِ ، والأول أَقْبَسُ ١ ، وَأَقْرَبُ إِلَى الْإِسْتِقَاقِ ، وقيل : هو ما اسْتُكْتَبَ من غير كتاب الله .

ومثنى الأبيدي : أن يُعِيدَ معروفة مرتين أو ثلاثاً ، وقيل : هو أن يأخذَ الْقِسْمَ مرةً بعد مرة ، وقيل : هو الأنصياء التي كانت تُفْصَلُ من الجزور ، وفي التهذيب : من جزور الميسر ، فكان الرجلُ الجَوَادُ يَشْرِيهَا قَيْطُنَ عِشَاءِ الْأَبْرَامِ ، وهم الذين لَا يَنْسِرُونَ ؛ هذا قول أبي عبيد . وقال أبو عمرو : مثنى الأبيدي أن يأخذَ الْقِسْمَ مرةً بعد مرة ؛ قال النابغة :

يُنْبِيكَ ذُو عِرْضِهِمْ عَنِّي وَعَالِيَهُمْ ،  
وليس جاهلُ أُنْرٍ مِثْلَ مَنْ عَلِمَا

إِنِّي أَتَمُّ أَبْسَارِي وَأَمْتَحُهُمْ  
مثنى الأبيدي ، وأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأَدْمَا

والمثنى : زِمَامُ النَّاقَةِ ؛ قال الشاعر :

ثَلَاغِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ ، كَأَنَّهُ

تَعْمُجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرٍ

١ قوله « والاول أقبس الخ » أي من ماني المثناة في الحديث .

والتثني من النوق : التي وضعت بطنين ، وثنيها ولدها ، وكذلك المرأة ، ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك . وفاقة ثني إذا ولدت اثنين ، وفي التهذيب : إذا ولدت بطنين ، وقيل : إذا ولدت بطناً واحداً ، والأول أقبس ، وجمعها ثناة ؛ عن سيبويه ، جعله كظثير وظوار ؛ واستعاره لبيد للمرأة فقال :

لِيَالِي تَحْتَ الْحَدَرِ ثْنِي مُصِيفَةٌ  
من الأدم ، تَرْتَادُ الشَّرُوحَ الْقَوَابِلَا

والجمع أثناء ؛ قال :

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ أَثْنَائِهَا

قال أبو رياش : ولا يقال بعد هذا شيء مشتقاً ؛ التهذيب : وولدها الثاني ثنيها ؛ قال أبو منصور : والذي سمعته من العرب يقولون للناقة إذا ولدت أول ولد تلده فهي بكر ، وولدها أيضاً بكرها ، فإذا ولدت الولد الثاني فهي ثني ، وولدها الثاني ثنيها ، قال : وهذا هو الصحيح . وقال في شرح بيت لبيد : قال أبو الهيثم المصيفة التي تلد ولداً وقد أسنت ، والرجل كذلك مُصِيفٌ وولده صَيْفِيٌّ ، وأَرْبَعُ الرَّجُلِ وولده رَبْعِيٌّ . والثواني : القرون التي بعد الأوائل .

والتثني ، بالكسر والقصر : الأمر يعاد مرتين وأن يفعل الشيء مرتين . قال ابن بري : ويقال ثني وثني وطوي وطوي وقوم عدأ وعدأ ومكان سوي وسوي . والتثني في الصدقة : أن تؤخذ في العام مرتين . ويروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا ثني في الصدقة ، مقصور ، يعني لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين ؛ وقال الأصمعي والكسائي ، وأنشد أحدهما لكعب بن زهير وكانت امرأته لامته في بكر نحره :

أَفِي جَنْبِ بَكْرٍ قَطَعْتَنِي مَلَامَةً ؟  
لَعَنَرِي ! لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتُهَا نِئْسِي

أي ليس بأول لومها فقد فعلته قبل هذا ، وهذا نِئْسِي بعده ، قال ابن بري : ومثله قول عدتي بن زيد :

أَعَاذِلُ ، إِنْ اللُّؤْمُ ، فِي غَيْرِ كُنْهِهِ ،  
عَلَيَّ نِئْسِي مِنْ عَيْكِ الْمُرْدَّةِ

قال أبو سعيد : لسانا ننكر أن النِئْسِي إعادة الشيء مرة بعد مرة ولكنه ليس وجه الكلام ولا معنى الحديث ، ومعناه أن يتصدق الرجل على آخر بصدقة ثم يبدو له فيريد أن يستردّها ، فيقال لا نِئْسِي في الصدقة أي لا رجوع فيها ، فيقول الْمُتَصَدِّقُ بها عليه ليس لك عليّ عُصْرَةٌ الوالد أي ليس لك رجوع كرجوع الوالد فيما يُعْطِي وَلَدَهُ ؛ قال ابن الأنثري : وقوله في الصدقة أي في أخذ الصدقة ، فحذف المضاف ، قال : ويجوز أن تكون الصدقة بمعنى التصديق ، وهو أخذ الصدقة كالزكاة والذكاة بمعنى التزكية والتذكية ، فلا يحتاج إلى حذف مضاف . والنِئْسِي : هو أن تؤخذ ناقتان في الصدقة مكان واحدة .

والمِثْنَةُ والمِثْنَةُ : حبل من صوف أو شعر ، وقيل : هو الحبل من أي شيء كان . وقال ابن الأعرابي : المِثْنَةُ ، بالفتح ، الحبل .

الجوهري : الثَّنَاءُ حبل من شعر أو صوف ؛ قال الراجز :

أَنَا سَمِيمٌ ، وَمَعِي مِدْرَابَةٌ  
أَعْدَدْتُهَا لِفَتَاكِ ذِي الدَّوَابَةِ ،  
وَالْحَجَرِ الْأَخْشَنِ وَالثَّنَاءِ

قال : وأما الثَّنَاءُ ، بمدود ، فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مِثْنِيٍّ ، وكل واحد من ثِنْيَيْهِ فهو ثِنَاءٌ لو

أفرد ؛ قال ابن بري : وإنما لم يفرد له واحد لأنه حبل واحد تشدّ بأحد طرفيه اليد وبالأطرف الآخر الأخرى ، فهما كالواحد . وعقلت البعير بثنائين ، غير مهموز ، لأنه لا واحد له إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل ، وإنما لم يجر لأنه لفظ جاء مُثْنًى لا يفرد واحده فيقال ثناء ، فتركت الياء على الأصل كما قالوا في مِذْرَوَيْنِ ، لأن أصل الهزّة في ثنائه لو أفرد ياء ، لأنه من ثبت ، ولو أفرد واحده قيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان . وفي حديث عمرو بن دينار قال : رأيت ابن عمر ينحر بدنته وهي باركة مِثْنِيَّةٌ بثنائين ، يعني معقولة بعقالين ، ويسمى ذلك الحبل الثَّنَاءُ ؛ قال ابن الأنثري : وإنما لم يقولوا ثناءين ، بالهمز ، حملاً على نظائره لأنه حبل واحد يشد بأحد طرفيه يد ، وبطرفه الثاني أخرى ، فهما كالواحد ، وإن جاء بلفظ اثنين فلا يفرد له واحد ؛ قال سيبويه : سألت الخليل عن الثنائين فقال : هو بمنزلة النهاية لأن الزيادة في آخره لا تفارقه فأشبهت الماء ، ومن ثم قالوا مذروان ، فجاءوا به على الأصل لأن الزيادة فيه لا تفارقه . قال سيبويه : وسألت الخليل ، رحمه الله ، عن قولهم عَقَلْتُهُ بثنائين وهنائين لم لم يجرزا ؟ فقال : تركوا ذلك حيث لم يفرد الواحد . وقال ابن جني : لو كانت ياء الثنية إعراباً أو دليل إعراب لوجب أن تقلب الياء التي بعد الألف هزّة فيقال عَقَلْتُهُ بثناءين ، وذلك لأنها ياء وقعت طرفاً بعد ألف زائدة فجري مجرى ياء رداء ورماؤ وظباط . وعَقَلْتُهُ بثنائين إذا عَقَلْتُ يداً واحدة بعقدتين . الأصمعي : يقال عَقَلْتُ البعير بثنائين ، يُظْهِرون الياء بعد الألف وهي المدة التي كانت فيها ، ولو مدّ مادّ لكان صواباً كقولك كساء وكساءان وكساءان . قال : وواحد الثنائين ثناء مثل كساء

المَحَالَّةُ ومن تحتها أخرى مثلها ، قال : والمَحَالَّةُ  
والبَكْرَةُ تدور بين الثناتين . وثَنِيَا الجبل :  
طرفاه ، واحدهما ثَنِيٌّ . وثَنِيَّ الجبل ما ثَنَيْتَ ؛  
وقال طرفة :

لَعَمْرُكَ ، إِنَّ المَوْتَ ما أَخْطَأَ الفَتَى

لَكَالطَّوْلِ المُرْخَى ، وثَنِيَاهُ في اليد

يعني الفتى لا بُدَّ له من الموت وإن أنسى في أجله ،  
كما أن الدابة وإن طَوَّلَ له طَوْلَهُ وأُرْخِيَ له فيه  
حتى يَرُودَ في مَرَّتَعِهِ ويحيى ويذهب فإنه غير منْقَلَتٍ  
لإحراز طرف الطَوَّلِ إياه ، وأراد بثنياه الطرف  
المثنى في رُسنه ، فلما اتنى جعله ثنيتين لأنه عقد  
بعقدتين ، وقيل في تفسير قول طرفة : يقول إن الموت ،  
وإن أخطأ الفتى ، فإن مصيره إليه كما أن الفرس ،  
وإن أُرْخِيَ له طَوْلَهُ ، فإن مصيره إلى أن يثنيه  
صاحبه إذ طرفه بيده . ويقال : رَبَّقْتُ فلان أثْناء  
الجبل إذا جعل وسطه أرباقاً أي نُشَقّاً للشاة يُنَشَقُّ  
في أعناق البهائم .

والثَنَى من الرجال : بعد السيّد ، وهو الثنّيان ؛  
قال أوس بن مَفْرَاء :

تَرَى ثَنَاناً إِذَا ما جَاءَ بَدَأُهُمْ ،

وَبَدَأُهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثَنِيَانَا

ورواه الترمذي : ثَنِيَانَا إِنْ أَتَانَا ؛ يقول : الثاني  
مَثَلُ الرِّبَاةِ يكون في غيرنا سابقاً في السُّودد ،  
والكامل في السُّودد من غيرنا ثَنَى في السُّودد عندنا  
لفضلنا على غيرنا . والثَنِيَان ، بالضم : الذي يكون  
دون السيد في المرتبة ، والجمع ثَنِيَّةٌ ؛ قال الأعشى :

طَوِيلُ البِدَيْنِ رَهْطُهُ غَيْرُ ثَنِيَّةٍ ،

أَسْمُ كَرِيمٍ جَارُهُ لَا يَرْهَقُ

وفلان ثَنِيَّةٌ أهل بيته أي أردلهم . أبو عبيد : يقال

ممدود . قال أبو منصور : أغفل الليث العلة في الثناتين  
وأجاز ما لم يجهز النحويون ؛ قال أبو منصور عند قول  
الخليل تركوا الهزرة في الثناتين حيث لم يفرّدوا  
الواحد ، قال : هذا خلاف ما ذكره الليث في كتابه  
لأنه أجاز أن يقال لواحد الثناتين ثناء ، والخليل  
يقول لم يهزروا الثناتين لأنهم لا يفرّدون الواحد  
منهما ، وروى هذا شعر لسبويه . وقال شر : قال  
أبو زيد يقال عقلت البعير بثناتين إذا عقلت يديه  
بطرفي جبل ، قال : وعقلته بثنيتين إذا عقله يداً  
واحدة بعقدتين . قال شر : وقال الفراء لم يهزروا  
ثناتين لأن واحده لا يفرّد ؛ قال أبو منصور :  
والبصريون والكوفيون اتفقوا على ترك الهز في  
الثناتين وعلى أن لا يفرّدوا الواحد . قال أبو منصور :  
والجبل يقال له الثناتية ، قال : ولما قالوا ثناتين  
ولم يقولوا ثناتين لأنه جبل واحد يُشَدُّ بأحد  
طرفيه يدُ البعير وبالطرف الآخر اليدُ الأخرى ،  
فيقال ثَنَيْتُ البعير بثناتين كأن الثناتين كالواحد  
وإن جاء بلفظ اثنين ولا يفرّد له واحد ، ومثله  
المِذْرَوانِ طرفا الأليتين ، جعل واحداً ، ولو  
كانا اثنين ل قيل مِذْرَوان ، وأما العِقالُ الواحدُ فإنه  
لا يقال له ثناتية ، ولما الثناتية الجبل الطويل ؛ ومنه  
قول زهير يصف السانبةً وشدّ قَتَبِها عليها :

تَسْطُو الرِّشَاءَ ، فَتَجْرِي في ثَنَاتِهَا ،

من المَحَالَّةِ ، ثَقْباً رائداً قَلِقاً

والثناتية هنا : جبل يشد طرفاه في قَتَبِ السانبة  
ويشد طرف الرشاء في مَثَناته ، وكذلك الجبل إذا  
عقل بطرفيه يد البعير ثناتيةً أيضاً . وقال ابن السكيت :  
في ثناتيتها أي في جبلها ، معناه وعليها ثناتيتها . وقال  
أبو سعيد : الثناتية عود يجمع به طرفا الميلين من فوق

الذي يجيء ثانياً في السُّودد ولا يجيء أولاً ثنًى ، مقصور ، وثنَّانٌ وثنَّيْ ، كل ذلك يقال . وفي حديث الحديبية : يكون لهم بدءُ الفُجور وثنائه أي أوله وآخره .

والثَّنية : واحدة الثَّنَايا من الثَّن . المحكم : الثَّنية من الأضراس أول ما في الغم . غيره : وثنَّايا الإنسان في فمه الأربع التي في مقدم فيه : ثنَّتان من فوق ، وثنَّتان من أسفل . ابن سيده : وللإنسان والحُفْ والسَّبْعُ ثنَّيتان من فوق وثنَّيتان من أسفل . والثَّنيْ من الإبل : الذي يُلقِي ثنَّيته ، وذلك في السادسة ، ومن الغم الداخل في السنة الثالثة ، ثنَّياً كان أو كَبْشاً . التهذيب : البعير إذا استكمل الخامسة وطعن السادسة فهو ثنَّيْ ، وهو أدنى ما يجوز من سن الإبل في الأضاحي ، وكذلك من البقر والمعزى ، فأما الضأن فيجوز منها الجَذَعُ في الأضاحي ، وإنما سمي البعير ثنَّياً لأنه ألقى ثنَّيته . الجوهري : الثَّني الذي يُلقِي ثنَّيته ، ويكون ذلك في الظَّنْفِ والحافر في السنة الثالثة ، وفي الحُفْ في السنة السادسة . وقيل لابنة الحُسْ : هل يُلقحُ الثَّني ؟ فقالت : وإلقاحه أُنْثَى أي بطيخة ، والأنثى ثنَّية ، والجمع ثنَّيات ، والجمع من ذلك كله ثناء وثنَّان . وحكى سيبويه ثن . قال ابن الأعرابي : ليس قبل الثَّني اسم يسمى ولا بعد البازل اسم يسمى . وأثنى البعير : صار ثنَّياً ، وقيل : كل ما سقطت ثنَّيته من غير الإنسان ثنًى ، والظي ثنَّيْ بعد الإجذاع ولا يزال كذلك حتى يموت . وأثنى أي ألقى ثنَّيته . وفي حديث الأضحية : أنه أمر بالثَّنية من المعز ، قال ابن الأثير : قوله « وكذلك من البقر والمزى » كذا بالامل ، وكتب عليه بالهامش : كذا وجدت اه . وهو مخالف لما في الفاموس والمصباح والصاح ولما سيأتي له عن النهاية .

الثَّنية من الغم ما دخل في السنة الثالثة ، ومن البقر كذلك ، ومن الإبل في السادسة ، والذكر ثنَّيْ ، وعلى مذهب أحمد بن حنبل ما دخل من المعز في الثانية ، ومن البقر في الثالثة . ابن الأعرابي : في الفرس إذا استتمَّ الثالثة ودخل في الرابعة ثنَّيْ ، فلما أثنى ألقى روضه ، فيقال أثنى وأذرم للإثاء ، قال : وإذا أثنى سقطت روضه ونبت مكانها سنٌ ، فنبات تلك السن هو الإثاء ، ثم يسقط الذي يليه عند إرباعه . والثَّني من الغم : الذي استكمل الثانية ودخل في الثالثة ، ثم ثنَّي في السنة الثالثة مثل الشاة سواء . والثَّنية : طريق العقبة ، ومنه قولهم : فلان طَلَّعَ الثَّنَايا إذا كان سامياً لمعالى الأمور كما يقال طَلَّعَ أَنْجَدٌ ، والثَّنية : الطريقة في الجبل كالثَّقب ، وقيل : هي العقبة ، وقيل : هي الجبل نفسه . ومتاني الدابة : ركبناه ومَرَفِقاه ؛ قال امرؤ القيس :

وَيَخْدِي عَلَى صَمٍّ صِلَابٍ مَلَاطِسٍ ،  
تَمْدِيدَاتٍ عَقْدٍ لَيْثَاتٍ مَتَانِي

أي لبست بحاجية . أبو عمرو : الثَّنَايا العقاب . قال أبو منصور : والعقاب جبال طوالٌ بعرض الطريق ، فالطريق تأخذ فيها ، وكل عقبة مسلوكة ثنَّية ، وجمعها ثَّنَايا ، وهي المتدارج أيضاً ؛ ومنه قول عبد الله ذي البجَادَيْنِ المُرْتَنِي :

تَعَرَّضِي مَدَارِجاً ، وَسُومِي ،  
تَعَرَّضِ الْجَوَازِاءَ لِلْجُومِ

يخاطب فاقة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وكان دليله بركو به ، والتعرض فيها : أن يتيامن الساند فيها مرةً ويتيامر أخرى ليكون أسير عليه . وفي الحديث : مَنْ يَصْعَدُ ثَنِيَّةَ الْمَرَارِ حُطَّ عَنْهُ

ما حُطَّ عن بني إسرائيل؛ الثَّنية في الجبل: كالقبة فيه، وقيل: هي الطريق العالي فيه، وقيل: أعلى المسيل في رأسه، والمرار، بالضم: موضع بين مكة والمدينة من طريق الحُدَيْبِيَّة، وبعضهم يقوله بالفتح، وإنما حُثِّمَ على صعودها لأنها عَقَبَةٌ شاقَّةٌ، وصلوا إليها ليلًا حين أرادوا مكة سنة الحديبية فرغبهم في صعودها، والذي حُطَّ عن بني إسرائيل هو ذنوبهم من قوله تعالى: وقولوا حِطَّةٌ تغفر لكم خطاياكم؛ وفي خطبة الحجاج:

أنا ابنُ جَلَا وطلّاعُ الثَّنايا

هي جمع ثَنِيَّة، أراد أنه جَلَدٌ يرتكب الأمور العظام.

والثَّناء: ما تصف به الإنسان من مدح أو ذم، وخض بعضهم به المدح، وقد أَثْنَيْتُ عليه؛ وقول أبي المثلِّم الهذلي:

يا صَخْرُ، أو كنت ثَنِي أن سَيْفَكَ مَشَّ  
فوقُ الحُشْبِيَّةِ، لا نابٍ ولا عَصِلُ

معناه تمتدح وتفتخر، فحذف وأوصل. ويقال للرجل الذي يُبْدَأُ بذكره في مَسْعاةٍ أو مَحْمَدةٍ أو عَلِيمٍ: فلان به ثَنِي الحناصر أي 'تَحَنَّى في أوَّل من يُعَدُّ ويُبْذَرُ، وأَثْنَى عليه خيراً، والاسم الثَّناء. المظفر: الثَّناء، ممدود، تَعَمُّدُكَ لثَنِي على إنسان مجسَّن أو قبيح. وقد طار ثَناء فلان أي ذهب في الناس، والفعل أَثْنَى فلان<sup>١</sup> على الله تعالى ثم على المخلوق بثني إثناء أو ثناء يستعمل في القبيح من الذكر في المخلوقين وضده. ابن الأعرابي: يقال أَثْنَى إذا قال خيراً أو شراً، وَأَثْنَيْتُ إذا اغتاب.

وثناء الدار: فِناؤها. قال ابن جني: ثِناء الدار<sup>١</sup> قوله «والفعل أَثْنَى فلان» كذا بالأصل ولعل هنا سقطاً من التاسع وأصل الكلام: والفعل أَثْنَى وَأَثْنَى فلان الخ.

وفِناؤها أصلان لأن الثَّناء مِن ثَنَى يَثْنِي، لأن هناك ثَنِي عن الانبساط لمجيء آخرها واستقصاء حدودها، وفِناؤها مِن قَنِي يَقْنِي لأنك إذا تناهيت إلى أقصى حدودها قَنَيْتَ. قال ابن سيده: فإن قلت هلا جعلت لإجماعهم على أَقْنِيَّة، بالفاء، دلالة على أن الثاء في ثِناء بدل من فاء فناء، كما زعمت أن فاء جَدَف بدل من ثاء جَدَت لإجماعهم على أَجَدَات بالثاء، فالفرق بينهما وجودنا لِثِناء من الاشتقاق ما وجدناه لِفِناء، ألا ترى أن الفعل يتصرف منها جميعاً؟ وَلَسْنَا نعلم لِجَدَفٍ بالفاء تَصَرُّفٌ جَدَتٍ، فلذلك قضينا بأن الفاء بدل من الثاء، وجعله أبو عبيد في المبدل. واستَثْنَيْتُ الشيء من الشيء: حاشَيْتُهُ. والثَّنية: ما استثنى. وروي عن كعب أنه قال: الشَّهداء ثَنِيَّةُ الله في الأرض، يعني مَنْ استثناه من الصَّعقة الأولى، وتأول قول الله تعالى:

ونفخ في الصور فصَعَقَ مَنْ في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله؛ فالذين استثناهم الله عند كعب من الصَّعق الشَّهداء لأنهم أحياء عند ربهم يُرْزَقُونَ فَرَحِينَ بما آتاهم الله من فضله، فإذا نُفِخ في الصور وصَعِقَ الخلقُ عند النفخة الأولى لم يُصْعَقُوا، فكأنهم مُسْتَثْنَوْنَ من الصَّعِقِينَ، وهذا معنى كلام كعب، وهذا الحديث يرويه إبراهيم النخعي أيضاً. والثَّنية: النخلة المستنناة من المساومة.

وحلقة غير ذات مَثْنَوِيَّة أي غير مُحْكَلَّة. يقال: حَلَفَ فلان مِيناً ليس فيها ثَنِي ولا ثَنَوِي<sup>١</sup> ولا ثَنِيَّة ولا مَثْنَوِيَّة ولا استثناء، كله واحد، وأصل هذا كله من الثَّني والكف والرَدَّ لأن

<sup>١</sup> قوله «ليس فيها ثَنِي ولا ثَنَوِي» أي بالضم مع الياء والفتح مع الواو كما في الصَّحاح والمصباح وضبط في القاموس بالضم، وقال شواحه: كالرجعي.



الحالف إذا قال والله لا أفعل كذا وكذا إلا أن يشاء الله غيرَه فقد رَدَّ ما قاله بمشيئة الله غيره .  
والثَنَوَة : الاستثناء . والثَنِيَانُ ، بالضم : الاسم من الاستثناء ، وكذلك الثَنَوَى ، بالفتح . والثَنِيَا والثَنَوَى : ما استثنيتَه ، قلبت ياءُه واوًا للتصريف وتعويض الواو من كثرة دخول الياء عليها ، والفرق أيضاً بين الاسم والصفة . والثَنِيَا المنهي عنها في البيع : أن يستثنى منه شيء مجهول فيفسد البيع ، وذلك إذا باع جزوًّا بشئ معلوم واستثنى رأسه وأطرافه ، فإن البيع فاسد . وفي الحديث : نهى عن الثَنِيَا إلا أن تُعْلَمَ ؛ قال ابن الأثير : هي أن يستثنى في عقد البيع شيء مجهول فيفسده ، وقيل : هو أن يباع شيء جزافاً فلا يجوز أن يستثنى منه شيء قل أو كثير ، قال : وتكون الثَنِيَا في المزاولة أن يستثنى بعد النصف أو الثلث كميل معلوم . وفي الحديث : من أعتق أو طلق ثم استثنى فله ثَنِيَا أي من شرط في ذلك شرطاً أو علقه على شيء فله ما شرط أو استثنى منه ، مثل أن يقول طلقها ثلاثاً إلا واحدة أو أعتقهم إلا فلاناً ، والثَنِيَا من الجزور : الرأس والقوائم ، سميت ثَنِيَا لأن البائع في الجاهلية كان يستثنى إذا باع الجزور فسميت للاستثناء الثَنِيَا . وفي الحديث : كان لرجل ناقة نجبية فبرضت فباعها من رجل واشترط ثنيناها ؛ أراد قوائمها ورأسها ؛ وناقة مذكرة الثَنِيَا ؛ وقوله أنشدَه ثعلب :

مَذْكُورَةُ الثَنِيَا مُسَانِدَةُ الْقَرَى ،

جَبَالِيَّةٌ تَخْتَبُهُ ثُمَّ ثَنِيْبٌ

فسره فقال : يصف الناقة أنها غليظة القوائم كأنها قوائم الجبل لغلظها . مذكرة الثَنِيَا : يعني أن رأسها وقوائمها تشبه خلق الذكورة ، لم يزد على هذا

شئاً . والثَنِيَّة : كالثَنِيَا . ومضى ثَنِيٌّ من الليل أي ساعة ؛ حكى عن ثعلب . والثَنَوْنُ : الجمع العظيم .  
ثها : ابن الأعرابي : ثها إذا حنق ، وها إذا احمر وجهه ، وهاها إذا قاوله ، وهاها إذا مازحه ومايلكه .

ثوا : الثَوَا : طولُ المقام ، ثَوَى يَثْوِي ثَوَاً وَثَوَيْتُ بِالْمَكَانِ وَثَوَيْتُهُ ثَوَاً وَثَوَيْتُ مِثْلَ مَضَى يَمْضِي مَضَاً وَمُضِيًّا ؛ الأخيرة عن سيبويه ، وأثَوَيْتُ بِهِ : أطلت الإقامة به . وأثَوَيْتُ أَنَا وَثَوَيْتُهُ ؛ الأخيرة عن كراع : أزمته الثَوَا فيه . وَثَوَى بِالْمَكَانِ : نزل فيه ، وبه سمي المنزل مَثْوًى . والمَثْوَى : الموضع الذي يُقام به ، وجمعه المَثَاوِي . وَثَوَى الرَّجُلُ : منزله . والمَثْوَى : مصدر ثَوَيْتُ أَثَوِي ثَوَاً وَمَثَوَى . وفي كتاب أهل نَجْرَانَ : وعلى نَجْرَانَ مَثْوًى رُسُلِي أَي مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم . والمَثْوَى : المنزل . وفي الحديث : أن رُمِحَ النَّبِيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، كان اسمه المَثْوِيُّ ؛ سمي به لأنه يُثْبِتُ المَطْعُونُ بِهِ ، من الثَوَا الإقامة . وَأَثَوَيْتُ بِالْمَكَانِ : لغة في ثَوَيْتُ ؛ قال الأعشى :

أَثَوَى وَقَصَرَ لَيْلَهُ لِيَزْوَدَا ،  
وَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قَبِيلَةٍ مَوْعِدَا

وَأَثَوَيْتُ غَيْرِي : يتعدى ولا يتعدى ، وَثَوَيْتُ غَيْرِي تَثْوِيَةً . وفي التزويل العزيز : قال النارُ مَثْوَاكُمْ ؛ قال أبو علي : المَثْوَى عندي في الآية اسم للبصر دون المكان لحصول الحال في الكلام مُعْجَلاً فيها ، ألا ترى أنه لا يخلو من أن يكون موضعاً أو مصدرًا ؟ فلا يجوز أن يكون موضعاً لأن اسم الموضع لا يعمل عمل الفعل لأنه لا معنى للفعل فيه ، فإذا لم يكن قوله « والثنون النح » هكذا في الامل .

تَضَيَّفْتُهُ . وَالثَّوِيُّ : المجاور في الحرمين . وَالثَّوِيُّ : الصُّبُور في المغازي المَجْمَر وهو المحبوس . وَالثَّوِيُّ أيضاً : الأسير ؛ عن ثعلب ، وكل هذا من الثَّوَاء . وَثَوِيَّ الرجل : قُبِيرَ لَأَن ذلِكَ ثَوَالٍ لَا أَطُولُ مِنْهُ ؛ وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذْلِي :

تَعْدُو فَتَشْرُكُ فِي الْمَرَاحِفِ مَنْ ثَوَى ،  
وَنَسِرُ فِي الْعَرَاقَاتِ مَنْ لَمْ تَقْتُلْ ١

أَرَادَ بِقَوْلِهِ مَنْ ثَوَى أَي مَنْ قَتِلَ فَأَقَامَ هُنَالِكَ . وَيُقَالُ لِلْمَقْتُولِ : قَدْ ثَوَى . ابْنُ بَرِي : ثَوَى أَقَامَ فِي قَبْرِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِر :

حَتَّى تَطْنِي الْقَوْمُ ثَاوِيَا

وِثْوَى : هَلَكَ ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

فَمَنْ لِلْقَوَا فِي سَائِبِهَا مَنْ يَحْكُمُهَا ،  
إِذَا مَا ثَوَى كَعْبٌ وَقَوَّرَ جَرَّوَلُ ٢

وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَعْبًا ثَوَى ،  
وَقَوَّرَ مِنْ بَعْدِهِ جَرَّوَلُ

وَقَالَ دَكِينُ :

فَإِنْ ثَوَى ثَوَى الثَّدْيِ فِي لَحْدِهِ

وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

فَقَدَنْ لَمَّا ثَوَى نَهْبًا وَأَسْلَابًا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الثَّوَى قِمَاشُ الْبَيْتِ ، وَاحِدَتُهَا ثَوَةٌ مِثْلُ صَوْتٍ وَصَوْتٍ وَهَوَةٌ وَهُوَى . أَبُو عُبَيْرٍ : يَقَالُ لِلخُرْقَةِ الَّتِي تَبْلُ وَتَجْعَلُ عَلَى السَّعَاءِ إِذَا مَخِضَ لَلَّاءُ يَنْقَطِعُ الثَّوَةُ وَالثَّابَةُ . وَالثَّوِيَّةُ : حَجَارَةٌ تَرْفَعُ بِاللَّيْلِ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ إِلَى الْغَنَمِ لِيَلَّا يَهْتَدِيَ بِهَا ، وَهِيَ أَيْضًا أَخْفَضُ عِلْمٍ يَكُونُ بِقَدْرِ قِعْدَةِ ١

قَوْلُهُ « وَغَمَّرَ النَّحْلُ » أَنْشَدَهُ فِي عِرْقٍ :  
وَقَرَّرَ فِي الْعَرَاقَاتِ مَنْ لَمْ يَقْتُلْ

مَوْضِعًا ثَبَتَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ ، وَالْمَعْنَى النَّارُ ذَاتُ إِقَامَتِكُمْ أَيِ النَّارِ ذَاتُ إِقَامَتِكُمْ فِيهَا خَالِدِينَ أَيِ هُمْ أَهْلُ أَنْ يَقِيمُوا فِيهَا وَيَتَوُا خَالِدِينَ . قَالَ ثَعْلَبُ : وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عِمْرَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَصْلَحُوا مَتَاوِيَكُمْ وَأَخِفُوا الْهَوَامَّ قَبْلَ أَنْ تُخْفِيَكُمْ وَلَا تَلْثُوا بَدَارٍ مَعْجَزَةٍ ؛ قَالَ : الْمَتَاوِي هُنَا الْمَنَازِلُ جَمْعُ مَتَاوَى ، وَالْهَوَامَّ الْحَيَاتُ وَالْعَقَارِبُ ، وَلَا تَلْثُوا أَيِ لَا تَقِيمُوا ، وَالْمَعْجَزَةُ وَالْمَعْجِزَةُ الْعَجْزُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَتَاوِيَّ ؛ أَيِ إِنَّهُ تَوَلَّاهُ فِي طَوْلٍ مُقَامِي . وَيُقَالُ لِلْغَرِيبِ إِذَا لَزِمَ بِلَدَهُ : هُوَ ثَاوِيَا . وَأَثَوَانِي الرَّجُلُ : أَضَافَنِي . يَقَالُ : أَنْزَلْتَنِي الرَّجُلَ فَأَثَوَانِي ثَوَاءً حَسَنًا . وَرَبَّ الْبَيْتِ : أَبُو مَتَّوَاهَ ؛ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ أَنْشَدَهُ قَوْلَ الْأَعَشَى :

أَثَوَى وَقَصَّرَ لَيْلَهُ لِيَزُودَا

قَالَ شَمْرٌ : أَثَوَى عَنْ غَيْرِ اسْتِفْهَامٍ وَإِنَّمَا يَرِيدُ الْخَبَرَ ، قَالَ : وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَثَوَى عَلَى الاسْتِفْهَامِ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالرَّوَابِثَانِ تَدْلَانِ عَلَى أَنَّ ثَوَى وَأَثَوَى مَعْنَاهُمَا أَقَامَ . وَأَبُو مَتَّوَى الرَّجُلُ : صَاحِبُ مَنْزِلِهِ . وَأُمُّ مَتَّوَاهَ : صَاحِبَةُ مَنْزِلِهِ . ابْنُ سِيدَةَ : أَبُو الْمَتَّوَى رَبُّ الْبَيْتِ ، وَأُمُّ الْمَتَّوَى رَبَّتُهُ . وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ كَتَبَ إِلَيْهِ فِي رَجُلٍ قِيلَ لَهُ مَتَّى عَهْدُكَ بِالنِّسَاءِ ؟ قَالَ : الْبَارِحَةُ ، قِيلَ : رَبِّنَ ؟ قَالَ : بَأَمِّ مَتَّوَايَ أَيِ رَبَّتِ الْمَنْزِلُ الَّذِي بَاتَ فِيهِ ، وَلَمْ يَرِدْ زَوْجَتُهُ لِأَنَّهُ قَامَ الْحَدِيثُ : فَقِيلَ لَهُ أَمَا عَرَفْتَ أَنَّ اللَّهَ قَدْ حَرَّمَ الزَّانَا ؟ فَقَالَ : لَا . وَأَبُو مَتَّوَاكُ : ضَيْفُكَ الَّذِي تُضَيِّفُهُ .

وَالثَّوِيُّ : بَيْتٌ فِي جَوْفِ بَيْتٍ . وَالثَّوِيُّ : الْبَيْتُ الْمُهَيَّأ لِلضَيْفِ . وَالثَّوِيُّ ، عَلَى قَعِيلٍ : الضَّيْفُ نَفْسُهُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّ رَجُلًا قَالَ تَثَوَيْتُهُ أَيِ

لأنها عين . وقافية ثاوية : على حرف الثاء ، والله أعلم .

### فصل الجيم

جاي : جاي الشيء جأياً : ستره . وجأبت ميرة أيضاً : كتنته . وكل شيء غطيته أو كتنته فقد جأيته . وجأوت السر : كتنته . وسع مرء فما جأه جأياً أي ما كتنه . وسقاء لا يجأى الماء أي لا يجبسه . وما يجأى سقاؤك شيئاً أي ما يجبس الماء . وجأى إذا منع . والراعي لا يجأى الغنم أي لا يحفظها فهي تفرق عليه . وأحمق ما يجأى مرغاه أي لا يجبس لئعابه ولا يردده . وجأى السقاء : رققه ، وجأوته كذلك ، واسم الرقعة الجئوة . وكتيبة جأوة بيئة الجأى : وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع . وجأى الثوب جأياً : خاطه وأصلحه ؛ عن كراع . وقد جأى على الشيء جأياً إذا عَضَّ عليه . أبو عبيدة : أجى عليك هذا أي غطه ؛ قال لبيد :

حوامير لا يجئن على الحِدام

أي لا يسترون . ويقال : أجى عليك ثوبك . والجأوة مثل الجعاوة : وعاء القدر أو شيء يوضع عليه من جلد أو خَصَفَة ، وجمعها جِئاء مثل جراحة وجراح ؛ قال الجوهري : هذا قول الأصمعي ، وكان أبو عمرو يقول الجِئاء والجِئاء يعني بذلك الرعاء أيضاً . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : لأن أطلبي بجِئاء قدر أحب إلي من أن أطلبي بالزعفران . وأما الحرقة التي ينزل بها القدر عن الأواني فهي الجِعال . ابن بري : يقال جأوت

١ قوله « قال لبيد » مدره كما في التكملة :  
إذا بكر النساء مردقات

الإنسان ؛ قال ابن سيده : وهذا يدل على أن ألف ثاية منقلبة عن واو ، وإن كان صاحب الكتاب يذهب إلى أنها عن ياء ؛ قال ابن السكيت : هذه ثاية الغنم وثاية الإبل مأواها وهي عازبة أو مأواها حول البيوت . الجوهري : والثوية مأوى الغنم ، وكذلك الثاية ، غير مهوز . قال ابن بري : والثية لغة في الثاية . ابن سيده : الثوة كالصوة ارتفاع وغلط ، وربما نصبت فوقها الحجارة ليهدى بها . والثوة : خرقه توضع تحت الوطئ إذا خض لتقي الأرض . والثوة والثوي كلمتاها : خرق كهيئة الكبة على الوند يمتخض عليها السقاء ثلاثين خرق . قال ابن سيده : وإنما جعلنا الثوية من ثوو لقولهم في معناها ثوة كقوة ، ونظيره في ضم أوله ما حكاه سيوبه من قولهم السدوس . قال ابن بري : والثوة خرقه أو صوفة تُلَفَّ على رأس الوند يوضع عليها السقاء ويمخض وقاية له ، وجمعها ثوى ؛ قال الطرمح :

رفاقاً تنادي بالنزول كأنها  
بقايا الثوى ، وسط الديار المطرح

والثاية والثاوة ، غير مهوز ، والثوية مأوى الغنم والبقر . قال ابن سيده : وأرى الثاوة منقلوبة عن الثاية ، والثاية مأوى الإبل ، وهي عازبة أو حول البيوت . والثاية أيضاً : أن تجمع شجرتان أو ثلاث فيلقى عليها ثوب فيستظل به ؛ عن ابن الأعرابي ، وجمع الثاية ثاي ؛ عن الليثاني . والثوية : موضع قريب من الكوفة . وفي الحديث ذكر الثوية ؛ هي بضم الثاء وفتح الواو وتشديد الياء ، ويقال بفتح الثاء وكسر الواو : موضع بالكوفة به قبر أبي موسى الأشعري والمغيرة بن شعبة .

والثاء : حرف هجاء ، وإنما قضينا على ألفه بأنها واو

الْقِدْرُ جَعَلَتْ لَهَا جِئَاوَةً . وَجَاءَتْ الْقِدْرُ وَجَاءَتْ  
التَّوْبَ جَمِيعَ ذَلِكَ بِالرَّوَا وَالْيَاءِ . الْجَوْهَرِي : الْجِئَاوَةُ  
مِثْلُ الْجِئَاوَةِ لَوْنٌ مِنْ أَلْوَانِ الْحَيْلِ وَالْإِبِلِ ، وَهِيَ  
حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، يُقَالُ : فَرَسٌ أَجْجَاى ،  
وَالْأَتَى جِئَاوَةً ، وَقَدْ جَنَى الْفَرَسُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي :  
وَمِنْهُ قَوْلُ دُرَيْدٍ :

يَجِئَاوَةُ جَوْنٍ ، كَلَوْنِ السَّمَاءِ ،  
تَرْدُ الْحَدِيدِ قَلِيلًا كَلِيلًا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : جَاءَ الْبَعِيرُ وَاجْتَاوَى مِثْلَ ارْتَعَاى  
يَجِئَاوِي مِثْلَ يَرْتَعَوِي اجْتِئَاوَةً مِثْلَ ارْتَعَاوَةٍ فَجِئَاىَ  
وَاجْتَاوَى مِثْلَ مَثَبٍ وَاشْتَهَبَ . وَفِي حَدِيثِ يَأْجُوجَ  
وَمَأْجُوجَ : وَتَجِئَاىَ الْأَرْضُ مِنْ تَنْتَنِهِمْ حِينَ  
يَمُوتُونَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا رَوَى مَهْزُوزًا ،  
قِيلَ : لَعَلَّهُ لَفَةٌ فِي قَوْلِهِمْ جَوِي الْمَاءِ يَجْوَى إِذَا أَتَنَنَ  
أَيُّ تَنْتَنٍ الْأَرْضُ مِنْ جِيئِهِمْ ، قَالَ : وَإِنْ كَانَ  
الْمِزْ فِيهِ مَحْفُوظًا فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ كَتَبْتِ  
جِئَاوَةً بَيِّنَةُ الْجِئَاىَ ، وَهِيَ الَّتِي يَعْلُوهَا لَوْنُ السَّوَادِ  
لِكَثْرَةِ الدَّرْوَعِ ، أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ سِقَاةٌ لَا يَجِئَاىَ شَيْئًا  
أَيُّ لَا يَمْسِكُهُ ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْأَرْضَ تَقْذِفُ  
صَدِيدَهُمْ وَجِفْهَهُمْ فَلَا تَشْرِبُهُ وَلَا تَمْسِكُهَا ، كَمَا لَا يَجْبِسُ  
هَذَا السَّقَاةُ الْمَاءَ ، أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ سَمِعْتُ مَرًّا فَمَا  
جِئَايْتُهُ أَيُّ مَا كَتَمْتُهُ ، يَعْنِي أَنَّ الْأَرْضَ يَسْتُرُ وَجْهَهَا  
مِنْ كَثْرَةِ جِفْهِهِمْ ؛ وَفِي حَدِيثِ عَاتِكَةَ بِنْتِ عَبْدِ  
الْمُطَّلِبِ :

حَلَفْتُ لَتَيْنِ عُدْتُمْ لَتَنْصَطِلِمَنكُمْ  
يَجِئَاوَةً ، تَرْدِي حَافَتَيْهِ الْمَقَانِبِ

أَيُّ يَبِيضُ عَظِيمٌ تَجْتَمِعُ مَقَانِبُهُ مِنْ أَطْرَافِهِ وَتَوَاحِيهِ .  
ابْنُ حِزْزَةَ : جِئَاوَةٌ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهِيَ إِخْوَةٌ  
بَاهِلَةٌ . ابْنُ بَرِي : وَالْجِيَاءُ وَالْجِئَاوَةُ مَقْلُوبَانِ ، قَلْبَتْ

الْعَيْنُ إِلَى مَكَانِ اللَّامِ وَاللَّامُ إِلَى مَكَانِ الْعَيْنِ ، فَمِنْ قَالَ  
جِئَايْتُ قَالَ الْجِيَاءُ ، وَمِنْ قَالَ جِئَاوْتُ قَالَ الْجِئَاوَةُ .  
ابْنُ سِيدَةَ : وَجَاءَ يَجْوُ لَفَةً فِي يَجِيءُ ، وَحَكَى  
سَيِّبُوهُ أَنَا أَجْوُوكَ وَأَنْتَبُوكَ عَلَى الْمَضَارَعَةِ ، قَالَ :  
وَمِثْلُهُ هُوَ مُتَعَدِّرٌ مِنَ الْجِبْلِ عَلَى الْإِتْبَاعِ ، قَالَ حَكَاةُ  
سَيِّبُوهِ . وَجَاءَ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ الرَّقَاسِيُّ :

ظَلَمْتُ يُعَايِرُ تُدْعَى وَسَطُ أَرْحَلِنَا ،  
وَالْمُسْتَمِثُّونَ مِنْ جَاءَ وَمِنْ حَكَمَ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَمَّا أَثْبَتَهُ فِي هَذَا الْبَابِ وَإِنْ كَانَتْ  
مَادَّةُ فِي الْيَاءِ أَكْثَرَ لِأَنَّ الرَّوَا عَيْنًا أَكْثَرَ مِنَ الْيَاءِ ،  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

جبي : جَبَى الْحَرَّاجَ وَالْمَاءَ وَالْحَوْضَ يَجْبَاهُ وَيَجْبِيهِ  
جَمْعُهُ . وَجَبَى يَجْبِي بِمَا جَاءَ نَادِرًا : مِثْلُ أَبِي  
يَأْبَى ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ شَبَّهُوا الْأَلْفَ فِي آخِرِهِ بِالْهَمْزَةِ فِي  
قَرَأَ يَقْرَأُ وَهَدَأَ يَهْدَأُ ، قَالَ : وَقَدْ قَالُوا يَجْبِي ،  
وَالْمَصْدَرُ جِبَاوَةٌ وَجَبِيَّةٌ ؛ عَنْ الْحِجَابِيِّ ، وَجِبَاً  
وَجَبَاً وَجِبَاوَةً وَجِبَايَةً نَادِرًا . وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ :  
يُنْطِئُ فِي جِبَاوَتِهِ ؛ الْجِبَاوَةُ وَالْجَبِيَّةُ : الْحَالَةُ مِنْ  
جَبْنِي الْحَرَّاجِ وَاسْتِيفَانِهِ . وَجَبَيْتُ الْحَرَّاجَ جِبَايَةً  
وَجِبَاوَةً جِبَاوَةً ؛ الْآخِرُ نَادِرٌ ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ :  
قَالَ سَيِّبُوهُ أَدْخَلُوا الرَّوَا عَلَى الْيَاءِ لِكَثْرَةِ دَخُولِ الْيَاءِ  
عَلَيْهَا وَلِأَنَّ الرَّوَا خَاصَةٌ كَمَا أَنَّ الْيَاءَ خَاصَةٌ ؛ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : هَمْزٌ وَلَا هَمْزٌ ، قَالَ : وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ ؛ قَالَ  
ابْنُ بَرِي : جَبَيْتُ الْحَرَّاجَ وَجَبَاوَتَهُ لَا أَصْلَ لَهُ فِي  
الْهَمْزِ سَاعًا وَقِيَاسًا ، أَمَّا السَّمَاعُ فَلِكُونِهِ لَمْ يَسْعَ فِيهِ  
الْهَمْزُ ، وَأَمَّا الْقِيَاسُ فَلِأَنَّهُ مِنْ جَبَيْتُ أَيُّ جَمَعْتُ  
وَحَصَلَتْ ، وَمِنْهُ جَبَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَجَبَاوَتَهُ ،  
وَالْجَابِي : الَّذِي يَجْمَعُ الْمَالَ لِلْإِبِلِ ، وَالْجِبَاوَةُ اسْمُ  
الْمَاءِ الْمَجْمُوعِ . ابْنُ سِيدَةَ فِي جَبَيْتُ الْحَرَّاجَ : جَبَيْتُهُ

من القوم وجبته القوم ؛ قال النابغة الجعدي :

دنانير تحببها العباد ، وعلّة  
على الأزد من جاء امرئ قد تمهلاً

وفي حديث أبي هريرة : كيف أنتم إذا لم تحببوا  
ديناراً ولا درهماً ؛ الاجنباء ، افتعال من الجبابة ؛  
وهو استخراج الأموال من مظانها .

والجبوة والجبوة والجبا والجبا والجباوة : ما  
جمعت في الحوض من الماء . والجبا والجبا : ما حول  
البئر . والجبا : ما حول الحوض ، يكتب بالألف .  
وفي حديث الحديبية : فقعد رسول الله ، صلى الله عليه  
وسلم ، على جباها فسقينا واستقينا ؛ الجبا ، بالكسر  
بافتح والقصر : ما حول البئر . والجبا ، بالكسر  
مقصور : ما جمعت فيه من الماء . الجوهري : والجبا ،  
بالكسر مقصور ، الماء المصروع للإبل ، وكذلك  
الجبوة والجباوة . الجوهري : الجبا ، بفتح مقصور ،  
ثقل البئر وهي تراها الذي حولها تراها من بعيد ؛  
ومنه : امرأة جبّاء على فعلى مثال وحسى إذا كانت  
قائمة الشدين ؛ قال ابن بري : قوله جبّاء التي  
طلع ثديها ليس من الجبا المعتل اللام ، وإفاهو  
من جبّاء علينا فلان أي طلع ، فحقه أن يذكر في  
باب الممز ؛ قال : وكان الجوهري يرى الجبّا  
التراب أصله الممز فتركت العرب همزه ، فلهذا ذكر  
جبّاء مع الجبا ، فيكون الجبا ما حول البئر من  
التراب بمنزلة قولهم الجبّاة ما حول السرة من كل  
دابة . وجبى الماء في الحوض يحببه جبّياً وجبّاً  
وجبّاً : جمعه . قال شمر : جبّيت الماء في الحوض  
أجبي جبّياً وجبوت أجبو جبّواً وجبابةً وجباوةً  
أي جمعه . أبو منصور : الجبا ما جُبع في الحوض  
من الماء الذي يستقى من البئر ، قال ابن الأنباري :

هو جمع جبنة . والجبا ، بالفتح : الحوض الذي  
يحبى فيه الماء ، وقيل : مقام الساقى على الطمي ،  
والجمع من كل ذلك أجباء . وقال ابن الأعرابي :  
الجبا أن يتقدم الساقى للإبل قبل ورودها بيوم  
فيحبى لها الماء في الحوض ثم يوردها من الغد ؛  
وأشدد :

بالرئث ما أرويتها لا بالعجل ،  
وبالجبا أرويتها لا بالقبّل

يقول : إنما إبل كثيرة يبطون بسقيها فتبطىء  
فيستطو ربها لكثرتها فتبقى عامة نهارها تشرب ،  
وإذا كانت ما بين الثلاث إلى العشر صب على رؤوسها .  
قال : وحكى سيويه جبّاً يحبى ، وهي عنده ضعيفة  
والجبا : تخفّر البئر . والجبا : شفة البئر ؛ عن  
أبي ليلي . قال ابن بري : الجبا ، بالفتح ، الحوض  
والجبا ، بالكسر ، الماء ؛ ومنه قول الأخطل :

حتى وردن جبا الكلاب نهالا  
وقال آخر :

حتى إذا أشرف في جوف جبا  
وقال مضرّس فجمعه :

فألقت عصا التسيار عنها ، وحيت  
بأجباء عذب الماء بيض تحافرة

والجاية : الحوض الذي يحبى فيه الماء للإبل .  
والجاية : الحوض الضخم ؛ قال الأعشى :

ترُوح على آل المخلّات جفنة ،  
كجاية الشيخ العراقي تفهق

خص العراقي لجله بالمياه لأنه حَضَرِي ، فإذا وجدها  
ملاً جابته وأعدّها ولم يدر متى يجد المياه ، وأما

البدوي فهو عالم بالمياه فهو لا يبالي أن لا يُعدها ؛  
ويروى : كجاية السنج ، وهو الماء الجاري ، والجمع  
الجواني ؛ ومنه قوله تعالى : وَجِفَانِ كَالْجَوَانِي .  
والجَبَايا : الركايا التي تخفر وتُنصب فيها قنضان  
الكرم ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وَذَاتِ جَبَا كَثِيرِ الْوَرْدِ قَفَرٍ ،  
وَلَا تُسْقَى الْحَوَائِمُ مِنْ جَبَاهَا

فسره فقال : عني هنا الشراب<sup>١</sup> ، وجبا : رجع ،  
قال يصف الحمار :

حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفٍ جَبَا

يقول : إذا أشرف في هذا الوادي رجع ، ورواه ثعلب :  
في جوف جبا ، بالإضافة ، وغلط من رواه في  
جوف جبا ، بالتثنية ، وهي تكتب بالألف والياء .  
وجبى الرجل : وضع يديه على ركبته في الصلاة أو  
على الأرض ، وهو أيضاً انكبابه على وجهه ؛ قال :

يَكْرَعُ فِيهَا فَيَعْبُ عِبَاً ،  
مُجَبِّاً فِي مَائِهَا مُنْكَبَاً

وفي الحديث : « أَنْ وَفَدَ ثَقِيفٌ اسْتَرَطُوا عَلَى  
رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنْ يُعْشَرُوا وَلَا  
يُعْشَرُوا وَلَا يُجْبُوا ، فقال النبي ، صلى الله عليه  
وسلم : لِمَ ذَلِكَ وَلَا خَيْرَ فِي دِينٍ لَا رُكُوعَ فِيهِ ؛  
أصل التَّجْبِيَّةُ أَنْ يَقُومَ الْإِنْسَانُ قِيَامَ الرَّائِعِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ السُّجُودُ ؛ قَالَ شُر : لَا يُجْبُوا أَي لَا يَرْكَعُوا  
فِي صَلَاتِهِمْ وَلَا يَسْجُدُوا كَمَا يَفْعَلُ الْمُسْلِمُونَ ، وَالْعَرَبُ  
تَقُولُ جَبَى فَلَانِ تَجْبِيَّةً إِذَا أَكْبَسَ عَلَى وَجْهِهِ  
بَارِكاً أَوْ وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُنْحِيّاً وَهُوَ قَائِمٌ .

١ قوله « الشراب » هو في الأصل بالثنية المجمة ، وفي التهذيب  
بالثنية المهملة .

وفي حديث ابن مسعود : أنه ذكر القيامة والنفخ في  
الصُور قال فيقومون فيُجْبُونَ تَجْبِيَّةً رجل واحد  
قياماً لرب العالمين ؛ قال أبو عبيد : التَّجْبِيَّةُ تكون في  
حَالَيْنِ : إِحْدَاهُمَا أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَهُوَ قَائِمٌ  
وَهَذَا هُوَ الْمَعْنَى الَّذِي فِي الْحَدِيثِ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ قِيَاماً  
لرب العالمين ؟ والوجه الآخر أن يَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ  
بَارِكاً ، وهو كالسجود ، وهذا الوجه المعروف عند  
الناس ، وقد حمله بعض الناس على قوله فيخروون  
سُجُوداً لرب العالمين فجعل السجود هو التَّجْبِيَّةُ ؛ قال  
الجوهرى : والتَّجْبِيَّةُ أَنْ يَقُومَ الْإِنْسَانُ قِيَامَ الرَّائِعِ ؛  
قال ابن الأثير : والمراد بقولهم لَا يُجْبُونَ أَنَّهُمْ لَا  
يَصَلُّونَ ، وَلَفْظُ الْحَدِيثِ يَدُلُّ عَلَى الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ  
لِقَوْلِهِ فِي جَوَابِهِمْ : وَلَا خَيْرَ فِي دِينٍ لَيْسَ فِيهِ رُكُوعٌ ،  
فَسَى الصَّلَاةُ رُكُوعاً لِأَنَّهُ بَعْضُهَا . وَسُئِلَ جَابِرٌ عَنْ  
اِسْتِرَاطِ ثَقِيفٍ أَنْ لَا صَدَقَةَ عَلَيْهَا وَلَا جِهَادَ فَقَالَ :  
عَلِمَ أَنَّهُمْ سَيَصُدُّونَ وَيَجَاهِدُونَ إِذَا أَسْلَمُوا ، وَلَمْ يَرْخُصْ  
لَهُمْ فِي تَرْكِ الصَّلَاةِ لِأَنَّ وَقْتُهَا حَاضِرٌ مُتَكَرِّرٌ بِخِلَافِ  
وَقْتِ الزَّكَاةِ وَالْجِهَادِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ  
ذَكَرَ الْقِيَامَةَ قَالَ : وَيُجْبُونَ تَجْبِيَّةً رَجُلٌ وَاحِدٌ  
قِيَاماً لرب العالمين . وفي حديث الرؤيا : فَإِذَا أَنَا بِتَلٍّ  
أَسْوَدَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مُجْبُونَ يُنْفَخُ فِي أَدْبَارِهِمُ بِالنَّارِ .  
وفي حديث جابر : كَانَتِ الْيَهُودُ تَقُولُ إِذَا نَكَحَ الرَّجُلُ  
امْرَأَتَهُ مُجَبِّتَةً جَاءَ الْوَلَدُ أَحْوَلَ ، أَي مُنْكَبَةً عَلَى  
وَجْهِهَا تَشْبِيهاً بِهَيْئَةِ السُّجُودِ . وَاجْتَبَاهُ أَيِ اصْطَفَاهُ .  
وفي الحديث : أَنَّهُ اجْتَبَاهُ لِنَفْسِهِ أَيِ اخْتَارَهُ وَاصْطَفَاهُ .  
ابن سيدة : وَاجْتَبَى الشَّيْءَ اخْتَارَهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ بَآيَةٌ قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتُمَا ؛ قَالَ : مَعْنَاهُ  
عِنْدَ ثَعْلَبٍ جِئْتُ بِهَا مِنْ نَفْسِكَ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ  
هَلَا اجْتَبَيْتُمَا هَلَا اخْتَلَقْتُمَا وَافْتَعَلْتُمَا مِنْ قَبْلِ  
١ قوله « ومنه حديث عبد الله أنه الخ » هكذا في النسخ التي بأيدينا .

والجاني : الجَرَادُ الذي يَجِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَكُلِهِ ، قال  
عبد مناف بن رِبْعِي الهذلي :

حَابُوا بِسِتَّةِ أَيْتَانِ وَأَرْبَعَةٍ ،  
حَتَّى كَانَتْ عَلَيْهِمْ جَانِبًا لِبَدَا

ويروى بالهمز ، وقد تقدم ذكره . التهذيب : سُمِّيَ  
الجَرَادُ الجَانِي لَطُلُوعِهِ . ابن الأعرابي : العرب تقول  
إذا جاءت السنة جاء معها الجاني والجاني ، فالجاني  
الجَرَادُ ، والجاني الذئب ، لم يهزهما . والجانية :  
مدينة بالشام ، وبابُ الجانية بدمشق ، وإنما قضى  
بأن هذه من الباء لظهور الباء وأنها لام ، واللام ياء  
أكثر منها واوا . والجَبَا : موضع . وفرشُ  
الجَبَا : موضع ؛ قال كثير عزة :

أَهَاجَكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ وَاصِبُ  
تَضَنَّتْهُ قَرَشُ الْجَبَا فَاَلْمَسَارِبُ ؟

ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي حديث خديجة قالت  
يا رسول الله ما بَيَّتُ في الجنة من قَصَبٍ ؟ قال :  
هو بيتٌ من أولوة مجوفةٌ مَجْبَاةٌ ؛ قال ابن الأثير :  
فسره ابن وهب فقال مجوفةٌ ، قال : وقال الخطابي هذا  
لا يستقيم إلا أن يجعل من المقلوب فتكون مجوبة  
من الجَوْبِ ، وهو القَطْعُ ، وقيل : من الجَوْبِ ،  
وهو تَقْيِيرٌ يجتمع فيه الماء ، والله أعلم .

جثا : جَثَا يَجْثُو وَيَجْثِي جُثْوًا وَجُثْيًا ، على فَعُول  
فيهما : جلس على ركبته للخصومة ونحوها . ويقال :  
جَثَا فلان على ركبته ؛ أنشد ابن الأعرابي :  
لَنَا أَنَاسٌ مَعْدِيثُونَ عَادَتُنَا ،  
عِنْدَ الصَّيَاحِ ، جُنْيِي الْمَوْتِ لِلرُّكْبِ

قال : أراد جُنْيِي الرُّكْبِ للموت فقلب . وأجثاء  
قوله « والجاني الذئب » هو هكذا في الاصل وشرح الغاموس .

نفسك ، وهو في كلام العرب جاثِرٌ أن يقول لقد اختار  
لك الشيء واجْتَبَاهُ وَاَرْتَجَلَهُ . وقوله : وكذلك  
يَحْتَنِيكَ رَبُّكَ ؛ قال الزجاج : معناه وكذلك يَحْتَارُكَ  
وَيَصْطَفِيكَ ، وهو مشتق من جَبِيت الشيء إذا خلصته  
لنفسك ، ومنه : جَبِيت الماء في الحوض . قال الأزهري :  
وجبايةُ الحراج جمعُه وتحصيله مأخوذ من هذا . وفي  
حديث واثل بن حُبَيْر قال : كتب لي رسول الله ،  
صلى الله عليه وسلم : لَا جَلْبَ وَلَا جَنْبَ وَلَا شَغَارَ  
وَلَا وِرَاطَ وَمَنْ أَجَبَى فَقَدْ أَرَبَى ؛ قيل : أصله  
الهمز ، وفسر من أَجَبَى أي من عَيَّنَ فَقَدْ أَرَبَى ،  
قال : وهو حسن . قال أبو عبيد : الإجابة بيع الحرث  
والزروع قبل أن يبدو صلاحه ، وقيل : هو أن يُعْتَبَ  
لأمله عن المصَدَقِ ، من أَجَبَاتِهِ إِذَا وَاَرَيْتَهُ ؛ قال  
ابن الأثير : والأصل في هذه اللفظة الهمز ، ولكنه روي  
غير مهموز ، فإما أن يكون تحريفًا من الراوي ، أو  
يكون ترك الهمز للازدواج بِأَرَبَى ، وقيل : أراد  
بالإجابة العينة وهو أن يبيع من رجل سلعة بثمن  
معلوم إلى أجل معلوم ، ثم يشتريها منه بالتقد بأقل  
من الثمن الذي باعها به . وروي عن ثعلب أنه سئل  
عن قوله من أَجَبَى فَقَدْ أَرَبَى قال : لا خُلْفَ بَيْنَنَا أَنَّهُ  
من باع زرعًا قبل أن يُدْرِكَ كذا ، قال أبو عبيد :  
فقليل له قال بعضهم أخطأ أبو عبيد في هذا ، من أين كان  
زروع أيام النبي ، صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : هذا  
أحمق ! أبو عبيد تكلم بهذا على رؤوس الخلق وتكلم  
به بعد الخلق من سنة ثمان عشرة إلى يومنا هذا لم  
يُردْ عليه . والإجابة : بيع الزروع قبل أن يبدو  
صلاحه ، وقد ذكرناه في الهمز . والجانية : جماعة  
القوم ؛ قال حميد بن ثور الهلالي :

أَنْتُمْ بِجَانِبِ الْمَلُوكِ ، وَأَهْلُنَا  
بِالْجَوِّ حَيْرَتُنَا صَدَاءَ وَحِينَتِرْ

غيره. وقومٌ جُنِّيَّ وجُنِّيَّ وقومٌ جُنِّيَّ أيضاً: مثل  
جلس جلوساً وقومٌ جلوسٌ؛ ومنه قوله تعالى: ونذر  
الظالمين فيها جُنْيًا، وجُنْيًا أيضاً، بكسر الجيم،  
لما بعدها من الكسر. وجائتْ ركبتي إلى ركبته  
وتجاثروا على الرُّكْب. وفي حديث ابن عمر: إن  
الناس يصيرون يوم القيامة جُنِّيَّ كلُّ أُمَّةٍ تَتَّبِعُ  
نبيها أي جماعة، وتروى هذه اللفظة جُنِّيَّ، بتشديد  
الياء، جمع جاثٍ وهو الذي يجلس على ركبتيه؛  
ومن حديث علي، رضوان الله عليه: أنا أولُ مَنْ  
يَجْتُو لِلْخُصُومَةِ بين يدي الله عز وجل. ابن سيده:  
وقد تجاثروا في الخصومة مُجَاثَةً وجِثَاءً، وهما  
من المصادر الآتية على غير أفعالها. وقد جثَّ جَثْوًا  
وجثَّوا، كجثَّذا جَثْوًا وجثَّوًا، إذا قام على  
أطراف أصابعه، وعده أبو عبيدة في البدل، وأما  
ابن جني فقال: ليس أحد الحرفين بدلاً من صاحبه بل  
هما لفتان. والجاني: القاعد. وفي التزويل العزيز:  
وترى كل أُمَّةٍ جاثيةً؛ قال مجاهد: مُستوفزين  
على الرُّكْب. قال أبو معاذ: المُستوفِزُ الذي رفع  
أَلْيَتَيْهِ ووضع ركبتيه؛ وقال عدي يمدح النعمان:

عالمٌ بالذي يكونُ، نقيُّ الص  
در، عَفٌّ، على جثَّاه نحور

قيل: أراد ينجر النك على جثي آباءه أي على  
قبورهم، وقيل: الجثي صنم كان يُذبح له.

والجثوة والجثوة والجثوة، ثلاث لغات: حجارة  
من تراب متجمع كالقبر، وقيل: هي الحجارة المجموعة.  
والجثوة: القبر سمي بذلك، وقيل: هي الرثوة  
الصغيرة، وقيل: هي الكومة من التراب. التهذيب:  
الجثي أثرية مجموعة، واحدها جثوة. وفي حديث  
عامر: رأيت قبور الشهداء جثي يعني أثرية مجموعة.

وفي الحديث الآخر: فلماذا لم نجد حَجراً جمعنا  
جثوةً من تراب، ويجمع الجميع جثي، بالضم  
والكسر. وجثي الحرَم: ما اجتمع فيه من  
حجارة الجمار. وفي الحديث: من دعا دعاء الجاهلية  
فهو من جثي جهنم. وفي الحديث: من دعا يا لفلان  
فلاناً يدعو إلى جثي النار؛ هي جمع جثوة، بالضم،  
وهي الشيء المجموع. وفي حديث إتيان المرأة مُجَبَّيةً  
رواه بعضهم مُجَثَّةً، كأنه أراد قد جثيت فهي  
مُجَثَّة أي حبلت على أن تجثو على ركبتيها.  
وفي الحديث: فلان من جثي جهنم؛ قال أبو عبيد:  
له معنيان أحدهما أنه ممن يجثو على الركب فيها،  
والآخر أنه من جماعات أهل جهنم على رواية من  
روى جثي، بالتخفيف، ومن رواه من جثي جهنم،  
بتشديد الياء، فهو جمع الجاني. قال الله تعالى: ثم  
لنحضرنهم حول جهنم جثيًّا؛ وقال طرفة في جمع  
الجثوة يصف قبري أخوين غني وفقير:

تَرَى جُثُوتَيْنِ مِنْ تَرَابٍ، عَلَيْهِمَا  
صَفَائِحُ صُمٌّ مِنْ صَفِيحٍ مُصَدِّدٍ

مُوصَد. وجثوة كل إنسان: جسده. والجثوة:  
البدن والوسط؛ عن ابن الأعرابي؛ ومنه قول دغفل  
الذهلي: والعنبر جثوتها، يعني بدن عمرو بن  
تيم وسطها. ابن شبل: يقال للرجل إنه لعظيم  
الجثوة والجثوة. وجثوة الرجل: جسده، والجمع  
الجثي؛ وأنشد:

يَوْمَ تَرَى جُثُوتَهُ فِي الْأَقْبَرِ

قال: والقبر جثوة، وما ارتقع من الأرض نحو

قوله «ما اجتمع فيه من حجارة الجبار» هذه عبارة الجوهرى،  
وقال الصاغاني في التكملة: الصواب من العبارة التي توضع على  
حدود الحرم أو الاصباح التي تدب عليها الذبائح.



ارتفاع القبر جثوة . والجثوة : التراب المجمع .  
والجثوة والجثوة والجثوة : لغة في الجذوة  
والجذوة والجذوة . الفراء : جذوة من النار  
وجثوة ، وزعم يعقوب أن الثاء هنا بدل من الذال .  
وسورة الجاثية : التي تلي الدخان .

جعا : جعاً بالمكان يجعوا : أقام به كجعاً . وحيّاً  
الله جعوتك أي طلعك .  
وجعوان : اسم رجل من بني أسد ؛ قال الأسود  
ابن يعفر :

وقبلي مات الخالدان كلاهما :  
عميد بني جعوان ، وابن المضلل  
قال ابن بري صواب إنشاده :

فقبلي مات الخالدان

بالفاء لأنه جواب الشرط في البيت الذي قبله :  
فإن بك يومي قد دنا ، وإخائه ،  
كواردة يوماً إلى ظم ومنهل

ابن الأعرابي : الجاحي الحسن الصلاة ، والجاحي  
المثاقف ، والجاحي الجراد . واجتأح الشيء  
واجتأحه : استأصله . الجوهري : اجتأحه قلنب  
اجتأحه . روى الأزهري عن الفراء أنه قال في كلام :  
تجأحياً الأموال ، فقلنب يريد اجتأحا ، وهو من  
أولاد الثلاثة في الأصل . ابن الأعرابي : جعاً إذا  
خطأ . والجحوة : الخطوة الواحدة .

وجعاً : اسم رجل ؛ قال الأخفش : لا ينصرف  
لأنه مثل عمر . قال الأزهري : إذا سميت رجلاً  
يجعاً فالجحفه بباب زُفر ، وجعاً معدول من جعاً  
يجعوا إذا خطأ . الأزهري : بتو جعوان قبيلة .  
جعا : الجحزو : سعة الجلد ، رجل أجعنى وامرأة

جَعَوَاء . أبو تراب : سمعت مدركاً يقول رجل  
أجعنى وأجعر إذا كان قليل لحم الفخذين وفيها  
تخاذل من العظام وتفاحج . وجعنى الليل : مال  
فذهب . وجعنى الليل تبعثية إذا أذبر . والتبعثية :  
الميل . وجعنت النجوم : مالت ، وعم أبو عبيدة  
به جميع الميل . وجعاً برجله : كجعاً ؛ حكاهما  
ابن دريد معاً . وجعوت الكوز فتبعنى : كبته  
فانكب ؛ هذه عن ابن الأعرابي ؛ ومنه حديث حذيفة  
حين وصف القلوب فقال : وقلب مُرَبْدٌ كالْكُوزِ  
مُجْعَتاً ، وأمال كفه ، أي مائلاً والمجعتي : المائل  
عن الاستقامة والاعتدال ، فشبه القلب الذي لا يعمي  
خيراً بالكوز المائل الذي لا يثبت فيه شيء لأن  
الكوز إذا مال انصب ما فيه ؛ وأنشد أبو عبيد :

كفى سوءة أن لا تزال مُجْعَتاً  
إلى سوءة وفراء ، في استك عودها

ويقال : جعنى إلى السوءة أي مال إليها . ويقال  
للشيخ إذا حناه الكبر : قد جعنى . وجعنى الشيخ :  
انحنى ؛ وقال آخر :

لا خير في الشيخ إذا ما جعاً ،  
وسأل غرب عينه ولعاً

وكان أكلاً قاعداً وسعاً ،  
تحت رواق البيت يعشنى الذعاً

وانثنت الرجل فصارت فعاً ،  
وصار وصل الغانيات أخاً

ويروى :

لا خير في الشيخ إذا ما اجلحاً

وفي الحديث : أنه كان إذا سجد جعنى في سجوده أي  
تخوى ومدّ صبعيه وتجاوى عن الأرض . وقد

بَخِلْتُ فُطَيْمَةَ بِالَّذِي تُولِيَنِي  
إِلَّا الْكَلَامَ ، وَقَلَّمَا تُجَدِّنِي

أَرَادَ تُجَدِّنِي عَلَيَّ فَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَأَوْصَلَ .  
وَرَجُلٌ جَادٌ : سَائِلٌ عَافٍ طَالِبٌ لِلْجَدْوَى ؛ أَنَشَدَ  
الْفَارِسِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى :

إِلَيْهِ تَلَجُّ الْمَضَاءُ طَرًّا ،  
فَلَيْسَ بِقَائِلٍ مُهْجَرًا لِيَجَادَ

وَكَذَلِكَ مُجْتَدٍ ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

لَأَنْشَيْتُ أَنَا تَجْتَدِي الْحَمْدَ ، إِنَّمَا  
تَكَلَّفُهُ مِنْ التَّفُوسِ خِيَارُهَا

أَيُّ تَطَلُّبِ الْحَمْدِ ؛ وَأَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنِّي لِيَحْمَدُنِي الْخَلِيلُ إِذَا اجْتَدَى  
مَالِي ، وَيَكْرَهُنِي ذَوُو الْأَضْفَانِ

وَالْجَادِي : السَّائِلُ الْعَافِي ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ  
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

أَمَا عَلِمْتَ أَنَّنِي مِنْ أَمْرَةٍ  
لَا يَطْعَمُ الْجَادِي لَدَيْهِمْ ثَمَرَةً ؟

وَيَقَالُ : جَدْوَتُهُ سَأَلَتْهُ وَأَعْطَيْتُهُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ؛  
قَالَ الشَّاعِرُ :

جَدْوَتُ أَثَاسًا مُؤَمِّرِينَ فَمَا جَدَوَا ،  
أَلَا اللَّهُ فَاجْدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيًا

وَجَدْوَتُهُ جَدَوَا وَأَجْدَيْتُهُ وَاسْتَجْدَيْتُهُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى :  
أَتَيْتُهُ أَسْأَلُهُ حَاجَةً وَطَلَبْتُ جَدَوَاهُ ؛ قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

جِئْنَا نَحْيِيكَ وَنَسْتَجْدِيكَ  
مِنْ نَائِلِ اللَّهِ الَّذِي يُعْطِيكَ

وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى مُعَاوِيَةَ يَسْتَعِظُهُ

جَحْجَحٌ وَجَحَّحَى إِذَا سَخَوَى فِي سَجُودِهِ ، وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ  
ظَهْرَهُ حَتَّى يُقْلَ بَطْنُهُ عَنِ الْأَرْضِ . وَيَقَالُ : جَحَّحَى إِذَا  
فَتَحَ عَضْدِيهِ فِي السَّجُودِ ، وَهُوَ مِثْلُ جَحْجَحٍ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ . أَبُو عَمْرٍو : جَحَّحَى عَلَى الْمِجْمَرِ وَتَجَحَّحَى  
وَجَبَّحَى وَتَجَبَّحَى إِذَا تَبَخَّرَ .

جَدَا : الْجَدَا ، مَقْصُورٌ : الْمَطَرُ الْعَامُّ . وَغَيْثٌ جَدَاً :  
لَا يُعْرَفُ أَقْصَاهُ ، وَكَذَلِكَ سَاءَ جَدَاً ؛ يَقُولُ الْعَرَبُ :  
هَذِهِ سَاءَةٌ جَدَاً مَا لَهَا خَلْفٌ ، ذَكَرُوهُ لِأَنَّ الْجَدَاَ  
فِي قُوَّةِ الْمَصْدَرِ . وَمَطَرٌ جَدَاً أَيُّ عَامٌ . وَيَقَالُ :  
أَصَابَنَا جَدَاً أَيُّ مَطَرٍ عَامٌ . وَيَقَالُ : لِمَا لِسَاءَةِ جَدَاً  
مَا لَهَا خَلْفٌ أَيُّ وَاسِعٌ عَامٌ . وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّا  
خَيْرُهُ لَجَدَاً عَلَى النَّاسِ أَيُّ عَامٌ وَاسِعٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ :  
الْجَدَاُ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَالْأَلْفِ . وَفِي حَدِيثِ الْإِسْتِغْفَارِ :  
اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا غَدَقًا وَجَدَاً طَبَقًا ، وَمِنْهُ أُخِذَ  
جَدَاً الْعَطِيَّةُ وَالْجَدْوَى ؛ وَمِنْهُ شَعْرُ خُفَافِ بْنِ  
نُدْبَةَ السَّلَمِيِّ يمدح الصَّدِيقَ :

لَيْسَ لَشَيْءٍ غَيْرُ تَقْوَى جَدَاً ،  
وَكُلُّهُ خَلَقٌ مُعْرَهُ لَلْفَنَاءِ

هُوَ مِنْ أَجْدَى عَلَيْهِ يُجَدِّي إِذَا أَعْطَاهُ . وَالْجَدَاُ ،  
مَقْصُورٌ : الْجَدْوَى وَهِيَ الْعَطِيَّةُ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ،  
وَتَثْنِيَتُهُ جَدَوَانُ وَجَدَيَانُ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : كَلَاهُمَا  
عَنِ اللَّحْيَانِي ، فَجَدَوَانِ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَجَدَيَانِ عَلَى  
الْمُعَاقَبَةِ . وَخَيْرُهُ جَدَاً عَلَى النَّاسِ : وَاسِعٌ .  
وَالْجَدْوَى : الْعَطِيَّةُ كَالْجَدَا ، وَقَدْ جَدَاً عَلَيْهِ يَجْدُو  
جَدَاً . وَأَجْدَى فُلَانٌ أَيُّ أَعْطَى . وَأَجْدَاهُ أَيُّ  
أَعْطَاهُ الْجَدْوَى . وَأَجْدَى أَيْضاً أَيُّ أَصَابَ الْجَدْوَى ،  
وَقَوْمُ جَدَاةٍ وَمُجْتَدُونَ ، وَفُلَانٌ قَلِيلُ الْجَدَا عَلَى  
قَوْمِهِ . وَيَقَالُ : مَا أَصَبْتَ مِنْ فُلَانٍ جَدْوَى قَطُّ  
أَيُّ عَطِيَّةٍ ؛ وَقَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ :

وعشوداً . ويقال للجدي : لِمَرٌّ وَلِمَرَّةٌ وَهَلَعٌ وَهَلَعَةٌ . قال : والعُطْعُطُ الجدي . ونجم في السماء يقال له الجدي قريب من القطب تعرف به القبلة ، والبرج الذي يقال له الجدي يلزق الدلو وهو غير جدي القطب . ابن سيده : والجدي من النجوم جديان : أحدهما الذي يدور مع بنات نكس ، والآخر الذي يلزق الدلو ، وهو من البروج ، ولا تعرفه العرب ، وكلاهما على التشبيه بالجدي في سُرَّةِ العين .

والجداية والجداية جميعاً : الذكر والأنثى من أولاد الأطباء إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وعداً وتشدد ، وخص بعضهم به الذكر منها . غيره : الجداية بمنزلة العناق من الغنم ؛ قال جرير العود واسمه عامر بن الحرث :

لقد صَحَّفتَ حَمَلَ بَنِّ كُوزٍ  
عِلالةً من وَكَرَى أبوز  
ثريح ، بعد النَّفْسِ المَحْفُوزِ ،  
إِراحةً الجِدايةِ النَّفُوزِ

وفي الحديث : أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، مجداًياً وضعايبس ؛ هي جمع جداية من أولاد الأطباء . وفي الحديث الآخر : فجاءه مجدي وجداية . والجداية والجداية : القطعة من الكساء المشوة تحت دفتي السرج وظلِّفَةِ الرَّحْلِ ، وهما جديتان ؛ قال الجوهري : والجمع جدأ وجدات ، بالتحريك ، قال : وكذلك الجداية ، على فاعلة ، والجمع الجدايا . قال : ولا تقل جديدةً والعامّة تقول ؛ قال ابن بري عند قول الجوهري والجمع جدأ قال : صوابه والجمع جدي مثل هذية وهذني وشريية وشريي ؛ وقال ابن سيده : قال سيبويه جمع الجداية

لأهل المدينة ويشكو إليه انقطاع أعطيتهم والميرة عنهم وقال فيه : وقد عرّفوا أَنَّهُ ليس عندَ مروان مالٌ يُجَادُونُهُ عَلَيْهِ ؛ المُجَادَةُ : مفاعلة من جدأ واجتدي واستجدي إذا سأل ، معناه ليس عنده مال يسألونه عليه ؛ وقول أبي حاتم :

أَلَا أَيُّهَذَا الْمُجْتَدِي بِشَيْئِهِ ،  
تَأْمَلْ رُويْدَأ ، إِنِّي مِنْ تَعَرَّفْ

لم يفسره ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وعندي أَنَّهُ أراد أَيُّهَذَا الذي يستقصينا حاجةً أو يسألنا وهو في خلال ذلك يعمينا وبشتنا . ويقال : فلان يجتدي فلاناً ويجدوه أي يسأله . والسؤال الطالبون يقال لهم المجتدون . وجدته : طلبت جدواه ، لغة في جدوته . والجداة : الغناء ، ممدود . وما يجدي عنك هذا أي ما يعني . وما يجدي علي شيئاً أي ما يعني . وفلان قليل الجداة عنك أي قليل الغناء والنفع ؛ قال ابن بري : شاهده قول مالك بن العجلان :

لَقُلْ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكِ ،  
إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْدَالِهَا

ويقال منه : قلماً يجدي فلان عنك أي قلما يعني . والجداة ، ممدود : مبلغ حساب الضرب ، ثلاثة في اثنين جداة ذلك ستة .

قال ابن بري : والجداة مبلغ حساب الضرب كقولك ثلاثة في ثلاثة جداؤها تسعة . ولا يأتيك جدأ الدهر أي آخره . ويقال : جدأ الدهر أي يد الدهر أي أبداً .

والجدي : الذكر من أولاد المعز ، والجمع أجدي وجداء ، ولا تقل الجدايا ، ولا الجدي ، بكسر الجيم ، وإذا أجذع الجدي والعناق يسمى عريضاً

سُولُ الْجَدِيَّةِ جَادَتْ ،  
مُرَاشاةً كُلَّ قَتِيلٍ قَتِيلًا  
سليم ومن ذا مثلهم ،  
إذا ما ذَوُّوْهُ الْفَضْلُ عَدُّوا الْفُضُولَا

مراشاة أي يعطي بعضهم بعضاً من الرشوة ، مأخوذ من جَدِيَّةٍ وَجَدِيَّاتٍ لأنه من باب الناقص مثل هَدِيَّةٍ وَهَدِيَّاتٍ ، أراد جَدِيَّةُ الدَّمِ . والجَدِيَّةُ أيضاً : طريقة من الدَّمِ ، والجمع جَدَايَا . وفي حديث سعد قال : رميت يوم بدر سُهَيْلَ بْنَ عَمْرٍو فقطعت نَسَاهُ فانتعبت جَدِيَّةُ الدَّمِ ؛ هي أول دفعة من الدَّمِ ، ورواه الزُّحَيْرِيُّ : فانبعثت جدية الدَّمِ ؛ قيل : هي الطريقة من الدَّمِ تُنْبِغُ لِيُقْتَمَى أَثَرُهَا .  
والجَادِي : الجراد لأنه يَجْدِي كل شيء أي يأكله ؛ قال عبد مناف الهذلي :

صَابُوا بَسْتَةَ أَبْيَاتٍ وَوَاحِدَةً ،  
حَتَّى كَانَ عَلَيْهَا جَادِيًا لُبْدَا

وَجَدَوِي : اسم امرأة ؛ قال ابن أحرر :

سَطَّ الْمَزَارُ بِجَدَوِي وَانْتَهَى الْأَمَلُ

جدا : جَدَا الشيءُ يَجْدُو جَدْوًا وَجَدْوًا وَأَجْدَى ، لغتان كلاهما : ثبت قائماً ، وقيل : الجَادِي كالجَائِي .  
الجَوْهَرِي : الجَادِي الْمُقْعِي مُنْتَصِبُ الْقَدَمَيْنِ وَهُوَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ ؛ قَالَ النَّمَانُ بْنُ تَضَلَّةٍ الْعَدَوِيُّ وَكَانَ عَمْرٍو ، رضي الله عنه ، استعمله على مَيْسَانَ :

فَمَنْ مُبْلَغُ الْحَسَنَاءِ أَنْ خَلِيلَهَا ،  
بَيْتَسَانَ ، يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَحَنَمٍ ؟

إِذَا شِئْتُ غَنَّتْنِي دَهَاقِينُ قَرِيَّةٍ ،  
وَصَّاحَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْتَمٍ

١ قوله « سُولُ الْجَدِيَّةِ » هذان البيتان هكذا في الأصل ، وكذا قوله بعد « مأخوذ من جدية وجديات » .

جَدِيَّاتٍ ، قَالَ : وَلَمْ يَكْسَرُوا الْجَدِيَّةَ عَلَى الْأَكْثَرِ اسْتِغْنَاءً بِجَمْعِ السَّلَامَةِ إِذَا جَازَ أَنْ يَغْنَوْا الْكَثِيرَ ، يَعْنِي أَنَّ فَعْلَةً قَدْ تُجْمَعُ فَعْلَاتٍ يُعْنَى بِهِ الْأَكْثَرُ كَمَا أَشَدَّ لِحَسَانٍ :

لَنَا الْجَفَنَاتُ

وَجَدَى الرَّحْلَ : جَعَلَ لَهُ جَدِيَّةً ، وَقَدْ جَدَيْنَا قَتَبْنَا بِجَدِيَّةٍ . وفي حديث مروان : أَنَّهُ رَمَى طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ يَوْمَ الْجَمَلِ بِسَهْمٍ فَشَكَ فَعَزَّهُ إِلَى جَدِيَّةِ السَّرَجِ . ومنه حديث أبي أيوب : أَتَيْتُ بِدَابَّةٍ سَرَجُهَا سُورُ فَتَزَعُ الصَّفَّةَ يَعْنِي الْمِشْرَةَ ، فَقِيلَ : الْجَدِيَّاتُ سُورُ ، فَقَالَ : لَمَّا يُنْهَى عَنِ الصَّفَّةِ . وَالْجَدِيَّةُ : لَوْنُ الرَّجْلِ ، يَقَالُ : أَصْفَرَتْ جَدِيَّةُ وَجْهِهِ ؛ وَأَشَدَّ :

تَخَالُ جَدِيَّةُ الْأَبْطَالِ فِيهَا ،  
غَدَاةُ الرُّوعِ ، جَادِيًا مَدُوفَا

وَالْجَادِي : الزَّعْفَرَانُ .

وَجَادِيَّةُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ بَنَتْ بِهَا الزَّعْفَرَانُ ، فَلِذَلِكَ قَالُوا جَادِي .

وَالْجَدِيَّةُ مِنَ الدَّمِ : مَا لَصِقَ بِالْجَسَدِ ، وَالْبَصِيرَةُ : مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ . وَتَقُولُ : هَذِهِ بَصِيرَةٌ مِنْ دَمٍ وَجَدِيَّةٌ مِنْ دَمٍ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْجَدِيَّةُ الدَّمُ السَّائِلُ ، فَأَمَّا الْبَصِيرَةُ فَإِنَّهُ مَا لَمْ يَسَلْ . وَأَجْدَى الْجُرْحُ : سَالَتْ مِنْهُ جَدِيَّةٌ ؛ أَشَدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَأَنْ أَجْدَى أَظْلَاهَا وَمَرَّتْ ،  
لَسْتُ بِهَا ، عَقَامٌ خَنْسَلِيلٌ

وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

١ قوله « لَنْبِيهَا » هكذا في الأصل والمحكم هنا ، وأشدّه في مادة عقم لنبيها بئاً للمحکم أيضاً .

فإن كنتَ ندما في فالأكبر استغني،  
ولا تسقني بالأصغر المتسلم

لعل أمير المؤمنين يسوءه  
تنادمنا في الجوسق المتهدم

فلما سمع عمر ذلك قال : إي والله يسوءني وأعزك !  
ويروى :

وصنجة تجذو على حرف منس

وقال ثعلب : الجذو على أطراف الأصابع والجثو  
على الركب . قال ابن الأعرابي : الجاذي على قدميه ،  
والجاني على ركبتيه ، وأما الفراء فإنه جعلها واحداً .  
الأصمي : جثوت وجذوت وهو القيام على أطراف  
الأصابع ، وقيل : الجاذي القائم على أطراف الأصابع ؛  
وقال أبو دواد يصف الحيل :

جاذيات على السنايك قد أنت  
حلكن الإمرج والإلجم

والجمع جذاة مثل قائم ونيام ؛ قال المرار :

أعان غريب أم أمير بأرضها ،  
وحولي أعداء جذاة خصومها ؟

وقال أبو عمرو : جذاً وجثاً لغتان ، وأجذى  
وجذاً بمعنى إذا ثبت قائماً . وكل من ثبت على شيء  
فقد جذاً عليه ؛ قال عمرو بن جليل الأسدي :

لم يبق منها سبل الرذاذ  
غير أفاي مرجل جواد

وفي حديث ابن عباس : فجذاً على ركبتيه أي جثاً .  
قال ابن الأثير : إلا أنه بالذال أدل على الزوم  
والثبوت منه بالهاء . قال ابن بري : ويقال جذاً مثل  
جثاً ، واجذوى مثل ارعوى فهو مجذو ؛ قال

يزيد بن الحكم :

تذاك عن المولى وتضرع عاتم ،  
وأنت له بالظلم والفحش مجذوي

قال ابن جني : ليست الثاء بدلاً من الذال بل هما  
لفتان . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : مثل  
المؤمن كالحامة من الزرع تقيتها الريح مرة هناك  
ومرة هنا ، ومثل الكافر كالأرزة المجذية على  
وجه الأرض حتى يكون انجعاها بكرة ، أي الثابتة  
المننصة ؛ يقال : جذت تجذو وأجذت تجذي ،  
والحامة من الزرع : الطاقة منه ، وتقيتها : تحمي  
بها وتذهب ، والأرزة : شجرة الصنوبر ، وقيل :  
هو العرعر ، والانجعا : الانتقاع ؛ والاقطاع ، والاقطوع ،  
والمجذية : الثابتة على الأرض . قال الأزهري :  
الإجذاء في هذا الحديث لازم ، يقال : أجذى الشيء  
يجذو وجذاً يجذو وجذوا إذا انتصب واستقام ،  
واجذوذى أجذذاء مثله . والمجذوذى : الذي  
يلزم الرجل والمنزل لا يفارقه ؛ وأنشد أبي الغريب  
النصري :

ألت بمجذوذى على الرجل دائب ؟  
فما لك ، إلا ما رزقت ، تصب

وفي حديث فضالة : دخلت على عبد الملك بن مروان  
وقد جذاً منخرا وسخصت عشاء فعرأنا منه  
الموت ، أي انتصب وامتد . وتجدت يومى أجمع  
أي دأبت .

وأجذى الحجر : أسأله ، والحجر ' مجذى . والتجاذي  
في إساءة الحجر : مثل التجاني . وفي حديث ابن عباس ،  
رضي الله عنه : مرّ بقوم ' مجذون حجرأ أي يشيلونه  
ويرفعونه ، ويروى : وهم يتجاذون مهراًساً ؛  
المهراًس : الحجر العظيم الذي يمتحن برفعه قوة

ليس بذِي عِدٍّ ولا إِخَاذٍ ،  
فَلَسْتُ قَبْلَ الْأَعْقَدِ الشَّمَادِ

قال : لا أدري انجِياز أم انجِياز . وفي النوادر : أكلنا طعاماً فجاذى بيننا ووالى وتابع أي قتلَ بعضنا على إثر بعض . ويقال : جَذَبْتُهُ عَنْهُ وَأَجَذَيْتُهُ عَنْهُ أَي مَنَعْتُهُ ؛ وقول ذي الرمة يصف جبالاً :

على كلِّ مَوَارٍ أَفَانِينُ سَيْرِهِ ،  
سُؤُوْهُ لِأَبْنَواعِ الْجَوَادِي الرِّوَانِكِ

قيل في تفسيره : الْجَوَادِي السَّرَاعُ اللَّوَاتِي لَا يَنْبَسِطْنَ مِنْ سُرْعَتِهِنَّ . وقال أبو ليلى : الْجَوَادِي الَّتِي تَجْذُو فِي سِيرِهَا كَأَنَّهَا تَقْلَعُ السَّيْرَ ؛ قال ابن سيده : وَلَا أَعْرِفُ جِذًّا أَسْرَعَ وَلَا جِذًّا أَقْلَعَ . وقال الأصمعي : الْجَوَادِي الْإِبِلُ السَّرَاعُ اللَّاتِي لَا يَنْبَسِطْنَ فِي سَيْرِهِنَّ وَلَكِنْ يَجْذَوْنَ وَيَنْتَصِبْنَ . وَالْجِذْوَةُ وَالْجِذْوَةُ وَالْجِذْوَةُ : الْقَبَسَةُ مِنَ النَّارِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْجَسْرَةُ ، وَالْجَمْعُ جِذْدٌ وَجُذْدٌ ، وَحَكَمِي الْفَارِسِي جِذَاءٌ ، بِمُدَوْدَةٍ ، وَهُوَ عِنْدَهُ جَمْعُ جِذْوَةٍ . فَيُطَابِقُ الْجَمْعَ الْغَالِبَ عَلَى هَذَا التَّوَعُّدِ مِنَ الْآحَادِ . أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : أَوْ جِذْوَةٍ مِنَ النَّارِ ؛ الْجِذْوَةُ مِثْلُ الْجِذْمَةِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْخَشَبِ لَيْسَ فِيهَا لَهَبٌ . وَفِي الصَّحَاحِ : كَانَ فِيهَا نَارٌ وَلَمْ يَكُنْ . وَقَالَ مُجَاهِدٌ : أَوْ جِذْوَةٌ مِنَ النَّارِ أَيِ قِطْعَةٍ مِنَ الْجَمْرِ ، قَالَ : وَهِيَ بِلُغَةِ جَمِيعِ الْعَرَبِ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْجِذْوَةُ عُودٌ غَلِيظٌ يَكُونُ أَحَدُ رَأْسَيْهِ جَمْرَةً وَالشَّهَابُ دُونَهَا فِي الدَّقَّةِ . قَالَ : وَالشَّعْلَةُ مَا كَانَ فِي سِرَاجٍ أَوْ فِي قَتِيلَةٍ . ابْنُ السَّكَيْتِ : جِذْوَةٌ مِنَ النَّارِ وَجِذْيٌ وَهُوَ الْعُودُ الْغَلِيظُ يُوْخَذُ فِيهِ نَارٌ . وَيُقَالُ لِأَصْلِ الشَّجَرَةِ : جِذْيَةٌ وَجِذَاءَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : جِذْمٌ كُلُّ شَيْءٍ وَجِذْيُهُ أَصْلُهُ . وَالْجِذَاءُ : أُصُولُ

الرَّجُلِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : مَرَّ بِقَوْمٍ يَتَجَادَبُونَ حَجَرًا ، وَيُرْوَى 'يَجْذَوْنَ' ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْإِجْذَاءُ إِشْأَلَةُ الْحَجَرِ لَتُعَرَفَ بِهِ شِدَّةُ الرَّجُلِ ، يَقَالُ : هُمْ 'يَجْذَوْنَ' حَجَرًا وَيَتَجَادَبُونَ . أَبُو عُبَيْدٍ : الْإِجْذَاءُ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَاقِعٌ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاعِي يَصِفُ نَاقَةً صُلْبَةً :  
وَبَازِلَ كَمَلَاةِ الْقَيْنِ دَوَسَرَةٍ ،  
لَمْ يَجْذِرْ مِرْقَقُهَا فِي الدَّفِّ مِنْ زَوَرٍ

فَإِنَّهُ أَرَادَ لَمْ يَتَبَاعَدَ مِنْ جَنْبِهِ مُنْتَصِبًا مِنْ زَوَرٍ وَلَكِنْ خَلِيقَةً . وَأَجْذَى طَرَفُهُ : نَصَبَهُ وَدَسَى بِهِ أَمَامَهُ ؛ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

صَدَيَانِ أَجْذَى الطَّرَفِ فِي مَلْهُومَةٍ ،  
لَوْ أَنَّ السَّحَابَ بِهَا كَلْتَوْنَ الْأَعْبَلِ

وَتَجَادَبَوْهُ : تَرَابَعُوهُ لِيَرْفَعُوهُ . وَجِذًّا الْقِرَادُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ جِذْوًا ؛ لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ . وَرَجُلٌ 'يَجْذُوذُ' : مُتَذَلِّلٌ ؛ عَنْ الْحَجَرِيِّ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَإِذَا صَحَّتِ اللَّفْظَةُ عَنِ الْعَرَبِيِّ فَوَ عِنْدِي مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ لَصِقَ بِالْأَرْضِ لِدَلَّةٍ .  
وَمِجْذَاءُ الطَّائِرِ : مِيقَاتُهُ ؛ وَقَوْلُ أَبِي النَّجْمِ يَصِفُ ظَلِيماً :

وَمَرَّةً بِالْحَدِّ مِنْ مِجْذَائِهِ ١

قَالَ : الْمِجْذَاءُ مِيقَاتُهُ ، وَأَرَادَ أَنَّهُ يَنْزِعُ أُصُولَ الْحَشِيشِ بِمِيقَاتِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : الْمِجْذَاءُ عُودٌ يُضْرَبُ بِهِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَمَهْمَةً لِلرَّكَبِ ذِي انْجِيزٍ ،  
وَذِي تَبَارِيحٍ وَذِي أَجْلُوَادٍ ٢

١ قوله « ومرة بالحد الخ » عجزه كما في التكملة :

عن ذبح التلع وعصلاته

وذبح كمره ، والتلع بفتح فسكون ، وعصلاته بضم العين والصاد .  
٢ قوله « ومهمه الخ » هكذا في الأصل وانظر الشاهد فيه .

الشجر العظام المادية التي يلي أعلاها وبقي أسفلها؛  
قال تميم بن مقبل :

بأنت حواطِبُ ليلي بلتَمِسَنَ لها  
جَزَلَ الجِذَا غَيْرَ خَوَارٍ ولا دَعِيرٍ

واحدته جَذَاةٌ ؛ قال ابن سيده : قال أبو حنيفة ليس  
هذا بمعروف وقد وهم أبو حنيفة لأن ابن مقبل قد  
أثبتهُ وهوَ مَنْ هُوَ . وقال مرة : الجَذَاةُ من  
النبت لم أسمع لها بتخلية ، قال : وجمعها جِذَاةٌ ؛  
وأشد لابن أحرر :

وَضَعَنَ بذِي الجَذَاةِ فَضُولَ رَيْطٍ ،  
لِكَيْنَا يَخْتَدِرْنَ وَيَرْتَدِرْنَ

ويروى : لكبا يَخْتَدِرْنَ . ابن السكيت : ونبت يقال له  
الجَذَاةُ ، يقال : هذه جَذَاةٌ كما ترى ، قال : فإن  
ألقيت منها الماء فهو مقصور يكتب بالياء لأن أوله  
مكسور . والحبس : العقل ، يكتب بالياء لأن أوله  
مكسور . واللتى : جمع لثة ، يكتب بالياء .  
قال : والقصة تجمع التضيض والقضون ، وإذا جمعته  
على مثال البرى قلت القضى . قال ابن بري : والجَذَاةُ ،  
بالكسر ، جمع جَذَاةٍ اسم بنت ؛ قال الشاعر :

يَدَيْتِ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بِنِ وَهْبٍ ،  
بِأَسْفَلِ ذِي الجَذَاةِ ، يَدُ الْكَرِيمِ

رأيت في بعض حواشي نسخة من نسخ أمالي ابن بري  
مخط بعض الفضلاء قال : هذا الشاعر عامر بن مؤاله ،  
واسمه معقل ، وحسحاس هو حسحاس بن وهب  
ابن أغيا بن طريف الأسدي . والجاذية : الناقة التي  
لا تلثب إذا شُجعت أن تَغَرَزَ أي يَقلُ لبثها . الليث :  
رجل جاذٍ وامرأة جاذية بين الجذوة وهو قصير  
الباع ؛ وأنشد لهم بن حنظلة أحد بني ضبيعة بن  
أقوله « ابن مؤاله الخ » هكذا في الأصل .

غني بن أعصر :

إِنَّ الحِلَافَةَ لم تَكُنْ مَقْصُورَةً ،

أَبَدًا ، عَلَى جَاذِي اليَدَيْنِ مُجَدَّرٍ

يريد : قصيرهما ، وفي الصحاح : مُبَحَّل . الكسائي :  
إذا حمل ولد الناقة في سنامه شعباً قيل أَجْدَى ، فهو  
مُجْدَرٌ ؛ قال ابن بري : شاهده قول الخنساء :

يُجْدِرْنَ نَيْسًا وَلَا يُجْدِرْنَ قِرْدَانًا

يُجْدِرْنَ الأولُ من الشَّئِ ، وَيُجْدِرْنَ الثاني من  
التعلق . يقال : جَدَى الفَرَادُ بِالْجَمَلِ تعلق . والجَذَاةُ :  
موضع .

جوا : الجِرْوُ والجِرْوَةُ : الصغير من كل شيء حتى من  
الحنظل والبطيخ والقثاء والرمان والخيار والبادجنان ،  
وقيل : هو ما استدار من ثمار الأشجار كالحنظل ونحوه ،  
والجمع أجْرٍ . وفي الحديث : أهدي إلى رسول الله ،  
صلى الله عليه وسلم ، قناعٌ من رُطَبٍ وأجرٍ زُغْبٍ ؛  
يعني شعابير القثاء . وفي حديث آخر : أنه ، صلى  
الله عليه وسلم ، أتى بقناع جِرْوٍ ، والجمع الكثير  
جِرَاءَ ، وأراد بقوله أَجْرٍ زُغْبٍ صفاء القثاء  
المزغَّب الذي زُتْبِرَ عليه ؛ شُبّهت بأجري  
السباع والكلاب لطوبتها ، والقناع : الطبق .  
وأجْرَتِ الشجرة : صار فيها الجِرَاءُ . الأصمعي : إذا  
أخرج الحنظل ثمره فصفاره الجِرَاءُ ، واحدها جِرْوٌ ،  
ويقال لشجرته قد أجْرَتِ . وجِرْوُ الكلب والأسد  
والسباع وجِرْوُهُ وجِرْوُهُ كذلك ، والجمع أَجْرٍ  
وأجْرِيَّةٌ ؛ هذه عن الصياني ، وهي نادرة ، وأجْرَاءُ  
وجِرَاءُ ، والأثنى جِرْوَةٌ . وكلّبة مُجْرٍ ومُجْرِيَّةٌ  
ذات جِرْوٍ وكذلك السبعة أي معها جِرَالُهَا ؛  
وقال المذلي :

وَجَرَّوْهُ مُجَرَّوَةٌ لَهَا  
لَحَسَنَى إِلَى أَجَرٍ حَوَاشِبْ

أراد بالمجرية هنا ضبعاً ذات أولاد صفار ، شبهها  
بالكلبة المجرية ؛ وأنشد الجوهري للجُبَيْشِ الْأَسَدِيِّ  
واسمه مُنْقَذ :

أَمَا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدِي ، فَمُجَرَّوَةٌ  
ضَبْطَاءُ ، تَسْكُنُ غَيْلاً غَيْرَ مَقْرُوبِ

الجوهري في جمعه على أَجَرٍ قال : أصله أَجَرُوهُ على  
أَفْعَلٍ ، قال : وجمع الجراء أَجَرِيَّةٌ . والجِرْوُ :  
وعاء يزر الكعابير ، وفي المحكم : يزر الكعابير  
التي في رؤوس العيدان . والجِرْوَةُ : النفس .  
ويقال الرجل إذا وَطَّنَ نَفْسَهُ على أمرٍ : ضَرَبَ  
لذلك الأمر جِرْوَتَهُ أي صَبَرَ له وَوَطَّنَ عليه ،  
وَضَرَبَ جِرْوَةَ نَفْسِهِ كذلك ؛ قال الفرزدق :

فَضَرَبْتُ جِرْوَتَهَا وَقُلْتُ لَهَا : اصْبِرِي ،  
وَشَدَدْتُ فِي ضَنْكِ الْمُقَامِ لِإِزَارِي

ويقال : ضربت جِرْوَتِي عنه وضربت جِرْوَتِي عليه  
أي صبرت عنه وصبرت عليه . ويقال : ألقى فلان  
جِرْوَتَهُ إذا صَبَرَ على الأمر . وقولهم : ضرب عليه  
جِرْوَتَهُ أي وَطَّنَ نفسه عليه . قال ابن بري : قال أبو  
عمرو يقال ضربت عن ذلك الأمر جِرْوَتِي أي  
اطمأننت نفسي ؛ وأنشد :

ضَرَبْتُ بِأَكْنَافِ اللَّوَى عَنْكَ جِرْوَتِي ،  
وَعَلَّقْتُ أُخْرَى لَا تَحُونُ الْمُوَاصِلَا

والجِرْوَةُ : الثمرة أول ما تَنْبُتُ غَضَّةٌ ؛ عن أبي  
حنيفة .

والجُرَّارِيُّ : ماء ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

أَلَا لَا أَرَى مَاءَ الْجُرَّارِيِّ شَافِياً  
صَدَائِي ، وَإِنْ رَوَى غَلِيلَ الرَّكَّابِ

وَجِرْوُ وَجَرِّي وَجَرِّيَّةٌ : أساء . وبنو جِرْوَةَ :  
بطنٌ من العرب ، وكان ربيعة بن عبد العزَّى بن  
عبد شمس بن عبد مناف يقال له جِرْوُ الْبَطْنَاءِ .  
وجِرْوَةُ : اسم فرس شدادِ الْعَبْسِيِّ أَبِي عَثْرَةَ ؛  
قال شداد :

فَسَنُ بَكَ سَائِلَا عَتِي ، فَإِنِّي  
وَجِرْوَةُ لَا تَرُودُ وَلَا تُعَارُ

وجِرْوَةُ أيضاً : فرس أبي قتادة شهد عليه يوم الشرح .  
وَجَرِّي الماء والدم ونحوه جَرِيًّا وَجَرِّيَّةً وَجَرِيَانًا ،  
ولأنه لِحَسَنِ الْجَرِيَّةِ ، وأجراه هو وأجريتُه أفا .  
يقال : ما أشدَّ جَرِيَّةَ هذا الماء ، بالكسر . وفي  
الحديث : وأمسك الله جَرِيَّةَ الماء ؛ هي ، بالكسر :  
حالة الجريان ؛ ومنه : وعَالِ قَلَمٌ زَكْرِيًّا الْجَرِيَّةُ .  
وَجَرَّتِ الْأَقْلَامُ مع جَرِيَّةِ الماء ، كلُّ هذا بالكسر .  
وفي حديث عمر : إِذَا أَجَرَيْتَ الْمَاءَ عَلَى الْمَاءِ أَجْرَاءُ  
عَنْكَ ؛ يريد إذا صببت الماء على البول فقد طهرَّ المحلُ  
ولا حاجة بك إلى غسله وذلكه . وَجَرِّي الْفَرَسُ  
وغيره جَرِيًّا وَجَرَاءً : أجراه ؛ قال أبو ذؤيب :

يُقَرَّبُهُ لِلْمُسْتَضِيفِ ، إِذَا دَعَا ،

جِرَاءً وَشَدَّ ، كَالْحَرِيقِ ، ضَرِيحٌ

أراد جَرِّي هذا الرجل إلى الحَرْبِ ، ولا يعني  
فَرَسًا لَأَن هَذَا بِلَا إِشْمَا مُمَّ عَرَايِلَةٌ رَجَالَةٌ .  
والإجْرِيَّةُ : ضرب من الجَرِيِّ ؛ قال :

عَمُرُ الْأَجَارِيِّ مَسْحًا مِهْرَجًا

وقال رؤبة :

عَمُرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمِ السَّنْعِ ،

أَبْلَجَ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشَّحْ

أراد السَّنْعَ ، فأبدل الحاء حاء . وَجَرَّتِ الشَّمْسُ  
وَسَاثَرُ النُّجُومِ : سارت من المشرق إلى المغرب .



والجارية : الشمس ، سميت بذلك لجريها من القطر إلى القطر . التهذيب : والجارية عين الشمس في السماء ، قال الله عز وجل : والشمس تجري لمستقر لها . والجارية : الريح ؛ قال الشاعر :

فَيَوْمًا تَرَانِي فِي الْفَرِيقِ مُعَقَّلًا ،

وَيَوْمًا أَبَارِي فِي الرِّيحِ الْجَوَارِيَا

وقوله تعالى : فلا أقسم بالخنس الجوارى الكنس ؛ يعني النجوم . وجرت السفينة جرياً كذلك . والجارية : السفينة ، صفة غالبة . وفي التنزيل : حملناكم في الجارية ، وفيه : وله الجوارى المنشآت في البحر ، وقوله عز وجل : بسم الله مجراها ومرساها ؛ هما مصدران من أجزيت السفينة وأرسيّت ، ومجراها ومرساها ، بالفتح ، من جرت السفينة ورست ؛ وقول لبيد :

وَعَنَيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ ،

لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجْجُ خُلُودٌ

ومجري داحس كذلك . الليث : الخيل تجري والرياح تجري والشمس تجري جرياً إلا الماء فإنه يجري جريّة ، والجراة للغيل خاصة ؛ وأنشد :

عَمَرَ الْجِرَاءُ إِذَا قَصَرَتْ عِنَانُهُ

وفرس ذو أجاري أي ذو فتون في الجري .

وجاراء مجارة وجراء أي جرى معه ، وجاراه في الحديث وتجاروا فيه . وفي حديث الرياء : من طلب العلم لجاري به العلماء أي يجري معهم في المناظرة والمجادل ليظهر علمه إلى الناس رياء وسنعة . ومنه الحديث : تتجاري بهم الأهواء كما يتجاري الكلب بصاحبه أي يتواقعون في الأهواء الفاسدة ويتداعون فيها ، تشبيهاً بجري الفرس والكلب ، بالتحريك : داء معروف يعرض

للكلب فمن عصه قتله .

ابن سيده : قال الأخفش والمجري في الشعر حركة حرف الروي فتحت وضته وكثرته ، وليس في الروي المقيد مجري لأنه لا حركة فيه فتسمى مجري ، وإنما سمي ذلك مجري لأنه موضع جري حركات الإعراب والبناء . والمجاري : أواخر الكلم ، وذلك لأن حركات الإعراب والبناء إنما تكون هناك ؛ قال ابن جني : سمي بذلك لأن الصوت يتبدى بالجريان في حروف الوصل منه ، ألا ترى أنك إذا قلت :

فَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَصْرَعًا

فالفتحة في العين هي ابتداء جريان الصوت في الألف ؛ وكذلك قولك :

يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالْسُّدِ

تجد كسرة الدال هي ابتداء جريان الصوت في الياء ؛ وكذا قوله :

هُرَيْرَةٌ وَدَعْنَاهُ وَإِنْ لَمْ لَائِمٌ

تجد ضمة الميم منها ابتداء جريان الصوت في الواو ؛ قال : فأما قول سيبويه هذا باب مجاري أواخر الكلم من العربية ، وهي تجري على ثمانية مجاري ، فلم يقصر المجاري هنا على الحركات فقط كما قصر العروضيون المجري في القافية على حركة حرف الروي دون سكونه ، لكن غرض صاحب الكتاب في قوله مجاري أواخر الكلم أي أحوال أواخر الكلم وأحكامها والصور التي تتشكل لها ، فإذا كانت أحوالاً وأحكاماً فسكون الساكن حال له ، كما أن حركة المتحرك حال له أيضاً ، فمن هنا سقط تعقب من تتبعه في هذا الموضع فقال : كيف ذكر الوقف والسكون في المجاري ، وإنما المجاري فيها ظنة الحركات ، وسبب

ذلك خفاء غرض صاحب الكتاب عليه ، قال : وكيف يجوز أن يسلط الظنُّ على أقل أتباع سبويه فيما يلطف عن هذا الجلي الواضح فضلاً عنه نفسه فيه ؟ أفترأه يريد الحركة ويذكر السكون ؟ هذه غباوة من أوردتها وضعف نظر وطريقة دل على سلوكه لها ، قال : أولتم بَسْمَعُ هذا المتبوع بهذا القدر قول الكافة أنت تجزري عندي مجزري فلان وهذا جار مجزري هذا ؟ فهل يراد بذلك أنت تتحرك عندي بحركته ، أو يراد صورتك عندي صورته ، وحالك في نفسي ومعتقدني حاله ؟

والجارية : عين كل حيوان . والجارية : النعمة من الله على عباده . وفي الحديث : الأرزاق جارية والأعطيات دارة متصلة ؛ قال شمر : هما واحد يقول هو دائم . يقال : جزى له ذلك الشيء ودر له بمعنى دام له ؛ وقال ابن حازم يصف امرأة :

غَذَاها فَارِضٌ يَجْزِي عَلَيْها ،  
وَمَحْضٌ حِينَ يَنْتَبِثُ الْعِشَارُ

قال ابن الأعرابي : ومنه قولك أجرنت عليه كذا أي أذمت له .

والجارية : الجارية من الوظائف . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال إذا مات الإنسان انقطع عنه إلا من ثلاث صدقة جارية أي دارة متصلة كالوقوف المرسدة لأبواب البيوت . والإجربيا والإجرباء : الوجه الذي تأخذ فيه وتجزري عليه ؛ قال لبيد يصف الثور :

وَوَلَّى كَنْصَلَ السَّيْفِ يَبْرُقُ مَنَّهُ  
على كل إجربيا يشق الحمالا

وقالوا : الكرم من إجرباء ومن إجربائه أي من طبيعته ؛ عن اللحياني ، وذلك لأنه إذا كان الشيء

من طبعه جزى إليه وجرن عليه . والإجربيا ، بالكسر : الجزري والعادة بما تأخذ فيه ؛ قال الكهيت :  
وَوَلَّى بِإِجْرِيًا وَلَافٍ كَأَنَّهُ ،  
على الشرف الأقصى ، يساط وبكثب  
وقال أيضاً :

على تلك إجربيا ، وهي ضربي ،  
ولو أجلبوا طرا علي وأحلبوا

وقولهم : فعلت ذلك من جراك ومن جرائك أي من أجلك لفة في جراك ؛ ومنه قول أبي النجم :

فاضت دموع العين من جرها

ولا تقل مجراك .

والجزري : الوكيل ، الواحد والجمع والمؤنث في ذلك سواء . ويقال : جزري بين الجراية والجراية . وجزري جزيا ؛ وكلمته . قال أبو حاتم : وقد يقال للأشئ جربة ، بالهاء ، وهي قليلة ؛ قال الجوهري : والجمع أجرباء . والجزري : الرسول ، وقد أجراه في حاجته ؛ قال ابن بري : شاهده قول الشاعر :

تَقَطَّعُ بَيْنَنَا الْحَاجَاتُ ، إِلَّا

حَوَائِجُ يَحْتَمِلُنْ مَعَ الْجَزْرِيِّ

وفي حديث أم إسماعيل ، عليه السلام : فأرسلوا جزيا أي رسولا . والجزري : الخادم أيضا ؛ قال الشاعر :

إذا المُعْشِيَاتُ مَنَعْنِ الصُّورُ

ح حَتَّ جَرِيكَ بِالْمُعْصِنِ

قال : المعصن : المدخر للجدب . والجزري : الأجير ؛ عن كراع . ابن السكيت : لأنني جزيت جزيا واستجريت أي وكلت وكيلا . وفي الحديث : أنت الجفنة القراء ، فقال قولوا بقولكم ولا

وَالْجِرِّيُّ : ضرب من السمك . وَالْجَرِيَّةُ : الْحَوْصَلَةُ ، ومن جعلها ثنائين فيها فِعْلِيٌّ وَفِعْلِيَّةٌ ، وكل منها مذكور في موضعه . الفراء : يقال أُلْقِيَ فِي جِرِّيَّتِكَ ، وهي الحَوْصَلَةُ . أبو زيد : هي الْقَرِيَّةُ وَالْجَرِيَّةُ وَالنَّوْطَةُ لِحَوْصَلَةِ الطَّائِرِ ؛ هَكَذَا رَوَاهُ ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ نَجْدَةَ بْنِ هِزَمٍ ، وَأَمَّا ابْنُ هَاشِمٍ : فَإِنَّ الْجَرِيَّةَ ، مَهْجُورٌ ، لِأَبِي زَيْدٍ .

جزي : الجزاء : المُكَافَأَةُ عَلَى الشَّيْءِ ، جَزَاهُ بِهِ وَعَلَيْهِ جَزَاءٌ وَجَزَاهُ مُجَازَاةٌ وَجِزَاءٌ ؛ وَقَوْلُ الْخَطَّابِيِّ :

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ

قال ابن سيده : قال ابن جني : ظاهر هذا أن تكون جَوَازِيَهُ جمع جازي أي لا يَعْدَمُ جَزَاءٌ عَلَيْهِ ، وَجَازٍ أَنْ يُجْمَعَ جَزَاءٌ عَلَى جَوَازٍ لِمِشَاقَةِ أَمِّ الْفَاعِلِ لِلْمَصْدَرِ ، فَكَمَا جَمَعَ سَيْلٌ عَلَى سَوَائِلٍ كَذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَوَازِيَهُ جَمْعُ جَزَاءٍ . وَاجْتَزَاهُ : طَلَبَ مِنْهُ الْجَزَاءَ ؛ قَالَ :

يَجْزُونَ بِالْفَرْضِ إِذَا مَا يَجْزِي

وَالْجَازِيَةُ : الْجَزَاءُ ، أَمُّ لِلْمَصْدَرِ كَالْعَافِيَةِ . أَبُو الْهَيْثَمِ : الْجَزَاءُ يَكُونُ ثَوَابًا وَيَكُونُ عِقَابًا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ ، قَالُوا جَزَاؤُهُ مِنْ وَجْدٍ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ ؛ قَالَ : مَعْنَاهُ فَمَا عَقُوبَتُهُ إِنْ بَانَ كَذِبُكُمْ بِأَنَّهُ لَمْ يَسْرِقْ أَيْ مَا عَقُوبَةُ السَّرِقِ عِنْدَكُمْ إِنْ ظَهَرَ عَلَيْهِ ؟ قَالُوا : جَزَاءُ السَّرِقِ عِنْدَنَا مَنْ وَجِدَ فِي رَحْلِهِ أَيْ الْمَوْجُودُ فِي رَحْلِهِ كَأَنَّهُ قَالَ جَزَاءُ السَّرِقِ عِنْدَنَا اسْتِرْقَاقُ السَّارِقِ الَّذِي يَوْجَدُ فِي رَحْلِهِ سُنَّةٌ ، وَكَانَتْ سُنَّةُ آلِ يَعْقُوبَ ، ثُمَّ وَكَّدَهُ فَقَالَ فَهُوَ جَزَاؤُهُ . وَسَلَّ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ جَرِيَّتِهِ وَجَازِيَّتِهِ فَقَالَ : قَالَ الْفَرَّاءُ لَا يَكُونُ جَرِيَّتُهُ إِلَّا فِي الْخَيْرِ وَجَازِيَّتُهُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، قَالَ : وَغَيْرُهُ يُجْزِي

يَسْتَجْرِيَنَّكُمْ الشَّيْطَانُ أَيْ لَا يَسْتَفْلِيَنَّكُمْ ؛ كَانَتْ الْعَرَبُ تَدْعُو السَّيِّدَ الْمِطْعَمَ جَفْنَةً لِإِطْعَامِهِ فِيهَا ، وَجَعَلُوهَا عَرَاءً لِمَا فِيهَا مِنْ وَضْعِ السَّامِ ، وَقَوْلُهُ وَلَا يَسْتَجْرِيَنَّكُمْ مِنَ الْجَرِّيِّ ، وَهُوَ الْوَكِيلُ . تَقُولُ : جَرِيْتُ جَرِيًّا وَاسْتَجَرْتُ حَرِيًّا أَيْ اتَّخَذْتُ وَكِيلاً ؛ يَقُولُ : تَكَلَّمُوا بِنَا بِخَضْرَاكُمْ مِنَ الْقَوْلِ وَلَا تَنْتَطَعُوا وَلَا تَسْجَعُوا وَلَا تَتَكَلَّفُوا كَأَنَّهُمْ وَكَلَاهُ الشَّيْطَانُ وَرُسُلُهُ كَأَنَّمَا تَنْطَقُونَ عَنْ لِسَانِهِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا قَوْلُ الْقَتِيبِيِّ وَلَمْ أَرِ الْقَوْمَ سَجَعُوا فِي كَلَامِهِمْ فَفَهَّمُ عَنْهَا ، وَلَكِنْهُمْ مَدَحُوا فَكَّرَهُ لَمْ يَهْرَفْ فِي الْمَدْحِ فَفَهَّمُ عَنْهُ ، وَكَانَ ذَلِكَ تَأْدِيبًا لَهُمْ وَلَعَلَّيْهِمْ مِنَ الَّذِينَ يَمْدَحُونَ النَّاسَ فِي وَجْهِهِمْ ، وَمَعْنَى لَا يَسْتَجْرِيَنَّكُمْ أَيْ لَا يَسْتَنْتَبِعَنَّكُمْ فَيَتَخَذَكُمْ جَرِيَّةً وَوَكِيلًا ، وَسَمِيَ الْوَكِيلَ جَرِيًّا لِأَنَّهُ يَجْزِي تَجْزِي مُوَكَّلِهِ . وَالْجَرِّيُّ : الضَّامِنُ ، وَأَمَّا الْجَرِيَّةُ الْمَقْدَامُ فَهُوَ مِنْ بَابِ الْهَمْزِ . وَالْجَارِيَّةُ : الْفَتْيَةُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْتَةُ الْجَرَّائَةِ وَالْجَرَّاءِ وَالْجَرَّيِّ وَالْجَرَّاءِ وَالْجَرَّائِيَّةُ ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . أَبُو زَيْدٍ : جَارِيَّةٌ بَيْتَةُ الْجَرَّائَةِ وَالْجَرَّاءِ ، وَجَرِيٌّ بَيْنُ الْجَرَّائَةِ ؛ وَأَنْشَدَ الْأَعْمَشُ :

وَالْبَيْضُ قَدْ عَسَسَتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا ،

وَنَشَأَنَّ فِي قَيْنٍ وَفِي أَذْوَادٍ

وَيُرْوَى بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكُسْرُهَا ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابٌ أَنْشَدَهُ وَالْبَيْضُ ، بِالْخَفْضِ ، عَطَفَ عَلَى الشَّرْبِ فِي قَوْلِهِ قَبْلَهُ :

وَلَقَدْ أَرَجَلُ لِمَتِّي بَعْشِيَّةً

لِلشَّرْبِ ، قَبْلَ سَنَابِكِ الْمُرْتَادِ

أَيْ أَتَرَنَ لِلشَّرْبِ وَالْبَيْضِ . وَقَوْلُهُمْ : كَانَ ذَلِكَ فِي أَيَّامِ جِرَائِهَا ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ صِبَاها .

جَزَيْتُهُ فِي الْحَبْرِ وَالشَّرِّ وَجَزَيْتُهُ فِي الشَّرِّ. وَيَقَالُ :  
هَذَا حَسْبُكَ مِنْ فُلَانٍ وَجَزَيْكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَهَذَا  
رَجُلٌ جَزَيْكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَسْبُكَ ؛ وَأَمَّا قَوْلُهُ :

جَزَيْتَكَ عَنِي الْجَوَازِي

فَمَعْنَاهُ جَزَيْتَكَ جَوَازِي أَعْمَالِكَ الْمَحْمُودَةِ . وَالْجَوَازِي :  
مَعْنَاهُ الْجَزَاءُ ، جَمْعُ الْجَازِيَةِ مُصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ ،  
كَقَوْلِكَ سَمِعْتُ رَوَاعِيِي الْإِبِلِ وَثَوَاعِيِي الشَّاءِ ؛  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَإِنْ كُنْتَ تَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ مَخَانَةٍ ،

فَتَلِكِ الْجَوَازِي عَقْبُهَا وَنَصِيرُهَا

أَي جَزَيْتَ كَمَا فَعَلْتَ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَتَتْهُ فِي  
خَلِيلَتِهِ ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ :

وَمَا دَهْرِي يُمْتَنِي وَلَكِنْ

جَزَيْتَكُمْ ، يَا بَنِي جَنْمٍ ، الْجَوَازِي

أَي جَزَيْتَكُمْ جَوَازِي حَقُوقِكُمْ وَذِمَامِكُمْ وَلَا مِثْلَهُ  
لِي عَلَيْكُمْ . الْجَوْهَرِيُّ : جَزَيْتُهُ بِمَا صَنَعَ جَزَاءً  
وَجَزَيْتُهُ بِمَعْنَى . وَيَقَالُ : جَزَيْتُهُ فَجَزَيْتُهُ أَيْ  
عَلَبْتُهُ . التَّهْذِيبُ : وَيَقَالُ فُلَانٌ ذُو جَزَاءٍ وَذُو  
عَنَاءٍ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : جَزَاءَ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ؛ قَالَ ابْنُ جَنِي :  
ذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ الْبَاءَ فِيهَا زَائِدَةٌ ، قَالَ : وَتَقْدِيرُهَا  
عِنْدَهُ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ مِثْلُهَا ، وَلَمَّا اسْتَدَلَّ عَلَى هَذَا بِقَوْلِهِ :  
وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٍ مِثْلُهَا ؛ قَالَ ابْنُ جَنِي : وَهَذَا  
مَذْهَبُ حَسَنِ وَاسْتِدْلَالُ صَحِيحٍ إِلَّا أَنَّ الْآيَةَ قَدْ تَحْتَمِلُ  
مَعَ صَحَّةِ هَذَا الْقَوْلِ تَأْوِيلَيْنِ آخَرَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ  
تَكُونَ الْبَاءَ مَعَ مَا بَعْدَهَا هُوَ الْحَبْرُ ، كَأَنَّهُ قَالَ جَزَاءُ  
سَيِّئَةٍ كَأَنَّ بِمِثْلِهَا ، كَمَا تَقُولُ لَمَّا أَنَا بِكَ أَيْ كَأَنَّ مَوْجُودَ  
بِكَ ، وَذَلِكَ إِذَا صَغُرَتْ نَفْسُكَ لَهُ ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُكَ :  
تَوَكَّلْ عَلَيَّكَ وَإِصْفَانِي إِلَيْكَ وَتَوَجَّهْ نَحْوَكَ ، فَتَنْخَبِرُ  
عَنِ الْمَبْتَدَأِ بِالظَرْفِ الَّذِي فِعْلُ ذَلِكَ الْمَصْدَرِ يَتَنَاوَلُهُ ،

نَحْوُ قَوْلِكَ : تَوَكَّلْتَ عَلَيْكَ وَأَصْفَيْتَ إِلَيْكَ وَتَوَجَّهْتَ  
نَحْوَكَ ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الظُّرُوفَ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ  
أَخْبَارٌ عَنِ الْمَصَادِرِ قَبْلُهَا تَقْدُّمُهَا عَلَيْهَا ، وَلَوْ كَانَتْ  
الْمَصَادِرُ قَبْلُهَا وَاصِلَةً إِلَيْهَا وَمُتَنَاوِلَةً لَهَا لَكَانَتْ مِنْ  
صِلَاتِهَا ، وَمَعْلُومٌ اسْتِحَالَةُ تَقْدُّمِ الصَّلَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنْهَا  
عَلَى الْمَوْصُولِ ، وَتَقْدُّمُهَا نَحْوُ قَوْلِكَ عَلَيْكَ اعْتِمَادِي  
وَالَيْكَ تَوَجَّهِي وَبِكَ اسْتَعَانِي ، قَالَ : وَالْوَجْهُ الْآخَرُ  
أَنَّ تَكُونَ الْبَاءَ فِي بِمِثْلِهَا مُتَعَلِّقَةً بِنَفْسِ الْجَزَاءِ ، وَيَكُونُ  
الْجَزَاءُ مُرْتَفِعًا بِالْإِبْتِدَاءِ وَخَبْرَهُ مَحْذُوفٌ ، كَأَنَّهُ جَزَاءُ  
سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا كَأَنَّ أَوْ وَاقِعَ التَّهْذِيبِ : وَالْجَزَاءُ الْقَضَاءُ .  
وَجَزَيْ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ قَضَى ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ؛ يَعُودُ  
عَلَى الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ذِكْرُهُمَا مَرَّةً بِالْهَاءِ وَمَرَّةً بِالضَّمَّةِ ،  
فَيَجُوزُ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ : لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ،  
وَتَضْمِيرُ الصِّفَةِ ثُمَّ تُظْهِرُهَا فَتَقُولُ لَا تَجْزِي فِيهِ  
نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ، قَالَ : وَكَانَ الْكَسَائِيُّ لَا يُجِيزُ  
إِضَارَ الصِّفَةِ فِي الصَّلَةِ . وَرَوَى عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ إِضَارَ  
الْهَاءِ وَالضَّمَّةِ وَاحِدًا عِنْدَ الْفَرَاءِ تَجْزِي وَتَجْزِي فِيهِ إِذَا  
كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا ؛ قَالَ : وَالْكَسَائِيُّ يَضُرُّ الْهَاءُ ،  
وَالْبَصْرِيُّونَ يَضُرُّونَ الضَّمَّةَ ؛ وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ : مَعْنَى  
لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا أَيْ لَا تَجْزِي فِيهِ ،  
وَقِيلَ : لَا تَجْزِيهِ ، وَحُذِفَ فِي هُنَا سَائِعٌ لِأَنَّ فِي مَعَ  
الظُّرُوفِ مَحْذُوفَةٌ . وَقَدْ تَقُولُ : أَتَيْتُكَ الْيَوْمَ وَأَتَيْتُكَ  
فِي الْيَوْمِ ، فَإِذَا أَضْرَبْتَ قُلْتَ أَتَيْتُكَ فِيهِ ، وَيجوزُ أَنْ  
تَقُولَ أَتَيْتُكَ ؛ وَأَنْشُدَ :

وَيَوْمًا شَهِدْتَاهُ سُلَيْبًا وَعَامِرًا

قَلِيلًا ، سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ ، تَوَافِدُهُ

أَرَادَ : شَهِدْنَا فِيهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمَعْنَى قَوْلِهِ لَا  
تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ، يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا

تَقْضِي فِيهِ نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا. يقال : جَزَيْتُ  
 فَلَانًا حَقَّهُ أَي قَضَيْتَهُ . وأُمرت فَلَانًا يَتَجَاوِزِي دِينِي  
 أَي يَتَقَاضَاهُ. وَتَجَاوَزْتُ دِينِي عَلَى فَلَانٍ إِذَا تَقَاضَيْتَهُ.  
 وَالتَّجَاوِزِي : التَّقَاضِي . وفي الحديث : أَن رجلاً  
 كَانَ يُدَايِنُ النَّاسَ ، وَكَانَ لَهُ كَاتِبٌ وَمُتَجَاوِزٌ ، وَهُوَ  
 الْمُتَقَاضِي . يُقَالُ : تَجَاوَزْتُ دِينِي عَلَيْهِ أَي تَقَاضَيْتَهُ .  
 وَفَسَّرَ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى : لَا  
 تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ، فَقَالَ : مَعْنَاهُ لَا تُغْنِي ،  
 فَعَلِيَ هَذَا يَصِحُّ أَجْزَيْتُكَ عَنْهُ أَي أَغْنَيْتُكَ . وَتَجَاوَزِي  
 دِينَهُ : تَقَاضَاهُ . وفي صلاة الخاض : قَدْ كُنْتُ نَسَاءَ  
 رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِحِضْنِ أَفَامَرَهْنُ  
 أَن يَجْزِينَ أَي يَقْضِينَ ؟ وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ : جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا  
 أَي أَعْطَاهُ جَزَاءً مَا أَسْلَفَ مِنْ طَاعَتِهِ . وفي حديث  
 ابْنِ عُمَرَ : إِذَا أَجْرَيْتَ الْمَاءَ عَلَى الْمَاءِ جَزَيْ عَنْكَ ،  
 وَرَوَى بِالْهَمْزِ . وفي الحديث : الصَّوْمُ لِي وَأَنَا أَجْزِي  
 بِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَكْثَرَ النَّاسِ فِي تَأْوِيلِ هَذَا  
 الْحَدِيثِ وَأَنَّهُ لَمْ يَخْصُ الصَّوْمَ وَالْجَزَاءُ عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ عَزَّ  
 وَجَلَّ ، وَإِن كَانَتِ الْعِبَادَاتُ كُلُّهَا لَهُ وَجَزَاؤُهَا مِنْهُ ؟  
 وَذَكَرُوا فِيهِ وَجُوهًا مَدَارُهَا كُلُّهَا عَلَى أَنَّ الصَّوْمَ مَرَّةٌ  
 بَيْنَ اللَّهِ وَالْعَبْدِ ، لَا يَطْلُعُ عَلَيْهِ سِوَاهُ ، فَلَا يَكُونُ  
 الْعَبْدُ صَائِمًا حَقِيقَةً إِلَّا وَهُوَ مُخْلِصٌ فِي الطَّاعَةِ ، وَهَذَا وَإِن  
 كَانَ كَمَا قَالُوا ، فَإِنَّ غَيْرَ الصَّوْمِ مِنَ الْعِبَادَاتِ يَشَارِكُهُ  
 فِي مَرِّ الطَّاعَةِ كَالصَّلَاةِ عَلَى غَيْرِ طَهَارَةٍ ، أَوْ فِي ثَوْبِ  
 نَجَسٍ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْرَارِ الْمُقْتَرَنَةِ بِالْعِبَادَاتِ الَّتِي  
 لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا اللَّهُ وَصَاحِبُهَا ؛ قَالَ : وَأَحْسَنُ مَا سَمِعْتُ  
 فِي تَأْوِيلِ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ جَمِيعَ الْعِبَادَاتِ الَّتِي يُتَقَرَّبُ  
 بِهَا إِلَى اللَّهِ مِنْ صَلَاةٍ وَحَجٍّ وَصَدَقَةٍ وَاعْتِكَافٍ وَتَبَتُّلٍ  
 وَدَعَاٍ وَقُرْبَانٍ وَهَدْيٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِبَادَاتِ  
 قَدْ عَبَدَ الْمُشْرِكُونَ بِهَا مَا كَانُوا يَتَخَذُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ  
 أَنْدَادًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ أَنَّ طَائِفَةً مِنْ طَوَائِفِ الْمُشْرِكِينَ

وَأَرْبَابِ التَّحَلُّلِ فِي الْأَزْمَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ عَدَّتْ آلِهَتَهَا  
 بِالصَّوْمِ وَلَا تَقَرَّبَتْ إِلَيْهَا بِهِ ، وَلَا عَرَفَ الصَّوْمَ فِي  
 الْعِبَادَاتِ إِلَّا مِنْ جِهَةِ الشَّرَائِعِ ، فَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
 وَجَلَّ : الصَّوْمُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ أَي لَمْ يَشَارِكْنِي فِيهِ  
 أَحَدٌ وَلَا عُيِدَ بِهِ غَيْرِي ، فَأَنَا حِينَئِذٍ أَجْزِي بِهِ وَأَتَوَلَّى  
 الْجَزَاءَ عَلَيْهِ بِنَفْسِي ، لَا أَكِلُهُ إِلَى أَحَدٍ مِنْ مَلَائِكَةِ  
 مُقَرَّبٍ أَوْ غَيْرِهِ عَلَى قَدَرِ اخْتِصَاصِهِ بِي ؛ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 الْمَكْرَمِ : قَدْ قِيلَ فِي شَرْحِ هَذَا الْحَدِيثِ أَقَاوِيلُ كُلِّهَا  
 تَسْتَحْسِنُ ، فَمَا أَدرِي لِمَ خَصَّ ابْنَ الْأَثِيرِ هَذَا  
 بِالِاسْتِحْسَانِ دُونَهَا ، وَسَأَذْكَرُ الْأَقَاوِيلَ هُنَا لِيَعْلَمَ أَنَّ  
 كُلِّهَا حَسَنٌ : فَمِنْهَا أَنَّهُ أَضَافَهُ إِلَى نَفْسِهِ تَشْرِيفًا وَتَخْصِصًا  
 كِلَاؤُضَافَةِ الْمَسْجِدِ وَالْكَعْبَةِ تَنْبِيْهًُا عَلَى شَرْفِهِ لِأَنَّكَ إِذَا  
 قَلْتَ بَيْتَ اللَّهِ ، يَنْتَ بِذَلِكَ شَرْفَهُ عَلَى الْبَيْتِ ، وَهَذَا  
 هُوَ مِنَ الْقَوْلِ الَّذِي اسْتَحْسَنَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَمِنْهَا الصَّوْمُ  
 لِي أَي لَا يَعْلَمُهُ غَيْرِي لِأَنَّ كُلَّ طَاعَةٍ لَا يَقْدِرُ الْمَرْءُ أَنْ  
 يُخْفِيَهَا ، وَإِنْ أَخْفَاهَا عَنِ النَّاسِ لَمْ يُخْفِهَا عَنِ الْمَلَائِكَةِ ،  
 وَالصَّوْمُ يُمْكِنُ أَنْ يَنْوِيَهُ وَلَا يَعْلَمَ بِهِ بَشَرٌ وَلَا مَلَكٌ ،  
 كَمَا رَوَى أَنَّ بَعْضَ الصَّالِحِينَ أَقَامَ صَائِمًا أَرْبَعِينَ سَنَةً لَا  
 يَعْلَمُ بِهِ أَحَدٌ ، وَكَانَ يَأْخُذُ الْحِزْبَ مِنْ بَيْتِهِ وَيَتَصَدَّقُ بِهِ  
 فِي طَرِيقِهِ ، فَيَعْتَقِدُ أَهْلُ سُوقِهِ أَنَّهُ أَكَلَ فِي بَيْتِهِ ، وَيَعْتَقِدُ  
 أَهْلُ بَيْتِهِ أَنَّهُ أَكَلَ فِي سُوقِهِ ، وَمِنْهَا الصَّوْمُ لِي أَي أَنَّ  
 الصَّوْمَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ مَلَائِكَتِي ، فَإِنَّ الْعَبْدَ فِي حَالِ  
 صَوْمِهِ مَلَكٌ لِأَنَّهُ يَذْكُرُ وَلَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وَلَا  
 يَقْضِي شَهْوَةً ، وَمِنْهَا ، وَهُوَ أَحْسَنُهَا ، أَنَّ الصَّوْمَ لِي أَي أَنَّ  
 الصَّوْمَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِي ، لِأَنَّهُ سَبَّحَانَهُ لَا يَطْعَمُ ،  
 فَالصَّائِمُ عَلَى صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ الرَّبِّ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي  
 أَعْمَالِ الْجَوَارِحِ إِلَّا فِي الصَّوْمِ وَأَعْمَالِ الْقُلُوبِ كَثِيرَةٌ  
 كَالْعِلْمِ وَالْإِرَادَةِ ، وَمِنْهَا الصَّوْمُ لِي أَي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ قَدْ  
 أَعْلَمْتُمْ مَقْدَارَ ثَوَابِهِ إِلَّا الصَّوْمَ فَإِنِّي انْقَرَدْتُ بِعِلْمِ ثَوَابِهِ  
 لَا أَطْلُعُ عَلَيْهِ أَحَدًا ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ مَفْسُورًا فِي حَدِيثٍ

أبي هريرة قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : كل عمل ابن آدم يُضاعَفُ الحسنةُ عشر أمثالها إلى سبعمائة ضِعْفٍ ، قال الله عز وجل : **إِلَّا الصَّوْمُ فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ** ، **يَدْعُ شَهْوَتَهُ وَطَعَامَهُ مِنْ أَجْلِي** ، فقد بيّن في هذا الحديث أن ثواب الصيام أكثر من ثواب غيره من الأعمال فقال وأنا أجزي به ، وما أحال سبحانه وتعالى المجازاة عنه على نفسه **إِلَّا وَهُوَ عَظِيمٌ** ، ومنها الصوم لي أي يَقْتَضِ عِدْوَتِي ، وهو الشيطان لأن سبيل الشيطان إلى العبد عند قضاء الشهوات ، فإذا تركها بقي الشيطان لا حيلة له ، ومنها ، وهو أحسنها ، أن معنى قوله الصوم لي أنه قد روي في بعض الآثار أن العبد يأتي يوم القيامة بحسناته ويأتي قد ضرب هذا ومُسْتَمَّ هذا وغَصَبَ هذا فتدفع حسناته لغرمائه **إِلَّا حَسَنَاتِ الصَّيَامِ** ، يقول الله تعالى : الصوم لي ليس لكم إليه سبيل . ابن سيده : **وَجَزَى الشَّيْءُ يَجْزِي كَفَى** ، **وَجَزَى عَنْكَ الشَّيْءُ قَضَى** ، وهو من ذلك . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال **لَأَيُّ بُرْدَةٍ بِنِيبَارٍ حِينَ ضَحَى بِالْجَدَّةِ : تَجْزِي عَنْكَ وَلَا تَجْزِي عَنْ أَحَدٍ بَعْدَكَ أَيِ تَقْضِي** ؛ قال الأصمعي : هو مأخوذ من قولك قد جَزَى عني هذا الأمرُ **يَجْزِي عَنِي** ، ولا هنز فيه ، قال : ومعناه لا تَقْضِي عَنْ أَحَدٍ بَعْدَكَ . ويقال : **جَزَتْ عَنْكَ شَأْنٌ** أي قَضَتْ ، وهو تميم يقولون **أَجْزَأْتُ عَنْكَ شَأْنٌ** بالهمز أي قَضَتْ . وقال الزجاج في كتاب **فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ** : **أَجْزَيْتُ عَنْ فُلَانٍ إِذَا قَسَمْتُ مَقَامَهُ** . وقال بعضهم : **جَزَيْتُ عَنْكَ فُلَانًا كَفَأْتُهُ** ، **وَجَزَتْ عَنْكَ شَأْنٌ** وأَجْزَتْ بمعنى . قال : وثاني جَزَى بمعنى أَغْنَى . ويقال : **جَزَيْتُ فُلَانًا بِمَا صَنَعَ جَزَاءً** ، وقَضَيْتُ فُلَانًا قَرْضَهُ ، **وَجَزَيْتُهُ قَرْضَهُ** . وتقول : إن وضعت

صدقتك في آل فلان **جَزَتْ عَنْكَ** وهي جازية عنك . قال الأزهري : وبعض الفقهاء يقول **أَجْزَى** بمعنى قَضَى . ابن الأعرابي : **يَجْزِي قَلِيلٌ** من كثير **وَيَجْزِي هَذَا مِنْ هَذَا** أي كل واحد منهما يقوم مقام صاحبه . **وَأَجْزَى الشَّيْءُ عَنْ الشَّيْءِ** : قام مقامه ولم يكف . ويقال : **اللَّحْمُ السَّيْنِ أَجْزَى مِنَ الْمَهْزُولِ** ؛ ومنه يقال : ما يُجْزِيَنِي هَذَا الثَّوبُ أي ما يكفيني . ويقال : هذه **إِبْلٌ مَجَازٍ** يا هذا أي تكفيني ، **الْجَمْلُ الْوَاحِدُ مُجْزٍ** . وفلان **بَارِعٌ مَجْزَى** لأمره أي كاف أمره ؛ وروي ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده لبعض بني عمرو بن تميم :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْمَخَارِقِ فَارِسًا ،  
جَزَاءَ الْعُطَاسِ ، لَا يَمُوتُ الْمُعَاقِبُ

قال : يقول عجلنا لإدراك الثَّارِ كقدر ما بين التشييت والْعُطَاسِ ، والمُعَاقِبُ الذي أدرك ثَّارَهُ ، لا يموت المُعَاقِبُ لأنه لا يموت ذكر ذلك بعد موته ، لا يموت من أثار أي لا يموت ذكره . **وَأَجْزَى عَنْهُ مُجْزَى فُلَانٍ وَمُجْزَاتُهُ وَمُجْزَاةُ وَمُجْزَاتُهُ** ؛ الأخيرة على توم طرح الزائد أعني لغة في **أَجْزَأُ** . وفي الحديث : **الْبَقَرَةُ تُجْزِي عَنْ سَبْعَةٍ** ، بضم التاء ؛ عن ثعلب ، أي تكون جَزَاءً عَنْ سَبْعَةٍ . ورجل ذو جَزَاءٍ أي غَنَاءٍ ، تكون من اللغتين جميعاً . **وَالْجِزْيَةُ** : بخراج الأرض ، والجمع **جِزَى** و **جِزْيٌ** . وقال أبو علي : **الْجِزَى وَالْجِزْيُ** واحد **كَالْعَمَى وَالْمِعْنَى** لواحد **الْأَمْعَاءِ** ، **وَالْإِلَى وَالْإِلْهَى** لواحد **الْآلَاءِ** ، والجمع **جِزَاءٌ** ؛ قال أبو كبير :

وَإِذَا الْكُفَاءُ تَعَاوَرُوا طَعَنَ الْكَلْسَى  
تَذَرُ الْبِكَارَةَ فِي الْجِزَاءِ الْمُضْعَفِ

**وَجِزْيَةُ الذَّمِّ** منه . الجوهري : **وَالْجِزْيَةُ** ما يؤخذ

من أهل الذمة ، والجمع الجزى مثل لَحْيَةٍ وَلِحَى .  
وقد تكرر في الحديث ذكر الجزية في غير موضع ،  
وهي عبارة عن المال الذي يَعْقِدُ الكُتَاتِيُّ عليه الذمة ،  
وهي فِعْلَةٌ من الجزاء كأنها جَزَتْ عن قِتْلِهِ ؛  
ومنه الحديث : ليس على مسلم جزية ؛ أراد أن الذمي  
إذا أسلم وقد مر بعض الحول لم يُطَالَبْ من  
الجزية بِحِصَّةٍ ما مضى من السنة ؛ وقيل : أراد أن  
الذمي إذا أسلم وكان في يده أرض صولح عليها بخراج ،  
توضع عن رقبته الجزية ؛ وعن أرضه الخراج ؛ ومنه  
الحديث : من أخذ أرضاً بِجِزْيَتِهَا أراد به الخراج  
الذي يؤدي عنها ، كأنه لازم لصاحب الأرض كما  
تَلَزَمَ الجزية الذمي ؛ قال ابن الأثير : هكذا قال  
أبو عبيد هو أن يسلم وله أرض خراج ، فترفع عنه  
جزية رأسه وتترك عليه أرضه يؤدي عنها الخراج ؛  
ومنه حديث علي ، رضوان الله عليه : أن دَهْقَاناً  
أَسْلَمَ على عَهْدِهِ فقال له : إِنْ قُتِلَ في أرضك رفعنا  
الجزية عن رأسك وأخذناها من أرضك ، وإن تحولت  
عنها فنحن أحق بها . وحديث ابن مسعود ، رضي الله  
عنه : أنه اشترى من دَهْقَانٍ أرضاً على أن يكفيه  
جزيتها ؛ قيل : اشترى هنا بمعنى اكتسب ؛ قال  
ابن الأثير : وفيه بُعْدٌ لأنه غير معروف في اللغة ،  
قال : وقال الفُتَيْبِيُّ إن كان محفوظاً ، وإلا قارى  
أنه اشترى منه الأرض قبل أن يؤدي جزيتها للسنة  
التي وقع فيها البيع فضمته أن يقوم بخراجها .  
وأجزى السكَّين : لغة في أجزأها جعل لها جزاً ؛  
قال ابن سيده : ولا أدري كيف ذلك لأن قياس هذا  
إنما هو أجزأ ، اللهم إلا أن يكون نادراً .

جسا : جَسَا : ضِدُّ لَطَفَ ، وَجَسَا الرَّجُلُ جَسَوْاً  
وَجُسَوْاً : صَلَبَ . وَيَدٌ جَاسِيَةٌ : بَاسَةٌ الْعِظَامَ قَلِيلَةً  
اللحم . وَجَسَيْتِ الْيَدُ وَغَيْرُهَا جُسَوْاً وَجَسَا :

يَبَسَتْ . وَجَسَا الشَّيْخُ جُسَوْاً : بَلَغَ غَايَةَ السَّنِّ .  
وَجَسَا الْمَاءُ جَمَدَ . وَدَابَّةٌ جَاسِيَةٌ الْقَوَامُ : يَابَسَتْهَا .  
وَرِمَاحٌ جَاسِيَةٌ : كَزَزَةٌ صُلْبَةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ  
ذَلِكَ فِي بَابِ الْمَزْ .

وَالْجَيْسُونُ ، بضم السين : جنس من النَّخْلِ له  
بُسْرٌ جَيِّدٌ ، وَاحِدَتُهُ جَيْسُونَةٌ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَقَالَ مَرَّةً : سَمِيَ الْجَيْسُونُ لَطُولِ شَارِبِهِ ، مُبْتَنًى  
بِالدَّوَابِّ ، قَالَ : وَالدَّوَابُّ بِالْفَارِسِيَةِ كَيْسُونُ .

جشاً : الْجَشَوُ : الْقَوَسُ الْخَفِيفَةُ ، لُغَةٌ فِي الْجَشْوِ ،  
وَالْجَمْعُ جَشَوَاتٌ . قَالَ ابْنُ بَرِي : كَلَّمْتُهُ فَاجْتَنَسَى  
تَصِيحَتِي أَيْ رَدَّهَا .

جعا : الْجَعْوُ : الطين . يُقَالُ : جَعَّ فُلَانٌ فَلَاناً إِذَا  
رَمَاهُ بِالْجَعْوِ وَهُوَ الطين .

وَالْجَعْوُ : الْاِسْتِ . وَالْجَعْوُ : مَا جُمِعَ مِنْ  
بَعَرٍ أَوْ غَيْرِهِ فَيُجْعَلُ كَثُوثَةً أَوْ كُثْبَةً ، تَقُولُ مِنْهُ :  
جَعَا جَعَوْاً ، وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ الْجَعْوَةِ لِكُونِهَا تَجَمُّعُ  
النَّاسِ عَلَى شَرْبِهَا .

وَالْجَعْوُ : الْجِعَّةُ ، وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ ، نَبِيذُ الشَّعِيرِ . وَفِي  
الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَنْ الْجِعَّةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : الْجِعَّةُ شَرَابٌ  
يَتَّخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ وَالْحِنْطَةِ حَتَّى يُسْكِرَ . وَقَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ : الْجِعَّةُ مِنَ الْأَشْرَبَةِ وَهُوَ نَبِيذُ الشَّعِيرِ .  
وَجَعَعَوْتُ جِعَةً : تَبَدَّدْتُهَا .

جفا : جَفَا الشَّيْءُ يَجْفُو جَفَاءً وَتَجَافَى : لَمْ يَلْزَمْ  
مَكَانَهُ ، كَالْمَرْجِ يَجْفُو عَنْ الظَّهْرِ وَكَالْجَنْبِ  
يَجْفُو عَنِ الْفِرَاشِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنْ جَنَيْتِ عَنِ الْفِرَاشِ لَنَابٍ ،

كَتَجَافِي الْأَمْرِ قَوَّقَ الظَّرَابِ

وَالْحُجَّةُ فِي أَنَّ الْجَفَاءَ يَكُونُ لَازِماً مِثْلَ تَجَافَى قَوْلِ

المعاج بصف ثوراً وحشياً :

وَسَجَرَ الْمُدَّابَ عَنْهُ فَجَعًا

يقول : رفع هُذْب الأُرْطَى بقرنه حتى نجافى عنه .

وَأَجْفَيْتُهُ أَنَا : أزلته عن مكانه ؛ قال :

تَمَدُّهُ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا ،

وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنَا نَشْكِيهَا

مَسَّ حَوَائِيَا فَلَمْ نُجْفِيهَا

أي فلما نزع الحيوة عن ظهرها . وجفًا جنبه

عن الفراش وتجافى : نبأ عنه ولم يطمئن عليه .

وجافيت جنبني عن الفراش فتجافى ، وأجفيت

القتب عن ظهر البعير فجفًا ، وجفًا السرج عن ظهر

الفرس وأجفيت أنا إذا رفعته عنه ، وجافاه عنه

فتجافى . وتجافى جنبه عن الفراش أي نبأ ،

واستجفاه أي عذبه جافيًا . وفي التنزيل : تَتَجَافَى

جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ ؛ قيل في تفسير هذه الآية : إنهم

كانوا يصلون في الليل ، وقيل : كانوا لا ينامون عن

صلاة العتمة ، وقيل : كانوا يصلون بين الصلاتين صلاة

المغرب والعشاء الأخيرة تطوعًا . قال الزجاج :

وقوله تعالى : فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قُرْةٍ

أَعْيَنَ ، دليل على أنها الصلاة في جوف الليل لأنه عل

يَسْتَسْمِرُ الْإِنْسَانُ بِهِ . وفي الحديث : أنه كان يُجَافِي

عَضُدَيْهِ عَنْ جَنْبَيْهِ فِي السُّجُودِ أَي يباعدهما . وفي

الحديث : إِذَا سَجَدْتَ فَتَجَافَ ، وهو من الجفء

الْبُعْدِ عَنِ الشَّيْءِ ، جفاه إذا بعد عنه ، وأجفاه إذا

أبعدته ؛ ومنه الحديث : اقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا تَجْفُوا

عنه أي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته . قال ابن

سيدة : وجفًا الشيء عليه ثَقُلَ ، لما كان في معناه ،

وكان ثَقُلَ يَتَعَدَّى بَعْلَى ، عَدُوّه بَعْلَى أَيْضًا ، ومثل

هذا كثير ، والجفء بقصر ويمدّ خلاف البير تقيض

الصلة ، وهو من ذلك . قال الأزهري : الجفء

ممدود عند النحويين ، وما علت أحدًا أجاز فيه القصر ،

وقد جفء جفوءًا وجفَاءً . وفي الحديث : غير

التغالي فيه والتجافي ؛ الجفء : ترك الصلة والبر ؛ فأما

قوله :

مَا أَنَا بِالْجَافِي وَلَا الْمَجْفِي

فإن الفراء قال : بناء على جُفِي ، فلما انقلبت الواو

ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه ؛ وأنشد سيدي

للشاعر :

وَقَدْ عَلِمْتُ عِرْمِي مُلَيْكَةً أَنْتِي

أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيًّا

وفي الحديث عن أبي هريرة قال : قال النبي ، صلى

الله عليه وسلم : الحياة من الإيمان والإيمان في الجنة

والبذاء من الجفاء والجفاء في النار ؛ البذاء ، بالذال

المعجمة : الفحش من القول . وفي الحديث الآخر : من

بَدَأَ جَفًّا ، بالذال المهملة ، خرج إلى البادية ، أي

من مكن البادية غلظ طبعه لقلّة مخالطة الناس ،

والجفاء غلظ الطبع . الليث : الجفوة الزم في

تَرْكِ الصَّلَةِ مِنَ الْجَفَاءِ لِأَن الْجَفَاءَ يَكُونُ فِي قَعَلَاتِهِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَلَقٌ وَلَا تَبَقٌ . قال الأزهري :

يَقَالُ جَفَوْتُهُ جَفْوَةً مَرَّةً وَاحِدَةً ، وجفء

كثيراً ، مصدر عام ، والجفاء يكون في الخِلْفَةِ

وَالْخُلُقِ ؛ يقال : رجل جافي الخِلْفَةِ وجافي الخُلُقِ

إِذَا كَانَ كَثَرًا غَلِظَ الْعِشْرَةُ وَالْحُرْقُ فِي الْمَعَامِلَةِ

وَالْتَحَامَلُ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالسُّورَةِ عَلَى الْجَلِيسِ . وفي

صفته ، صلى الله عليه وسلم : ليس بالجافي المهين أي

ليس بالغليظ الخِلْفَةِ وَلَا الطَّبَعِ أَوْ لَيْسَ بِالَّذِي يَجْفُو

أَصْحَابَهُ ، والمهين يروى بضم الميم وفتحها ، فالضم على

الفاعل من أهان أي لا يهين من صحبه ، والفتح على



المفعول من المَهَانَةِ والحَقَارَةِ ، وهو مَهِينٌ أي حقير .  
وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لا تَرْهَدَنَّ في  
جَفَاءِ الْحَقِيقِ أَي لا تَرْهَدَنَّ في غِلظِ الْإِزَارِ ، وهو  
حَثٌّ على ترك التَّعَمُّعِ . وفي حديث حُصَيْنٍ : خرج  
جُفَاءً من الناس ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في  
رواية ، قالوا : ومعناه سَرَعَانُ النَّاسِ وَأَوَائِلُهُمْ ،  
تشبيهاً بِجَفَاءِ السَّيْلِ وهو ما يقذفه من الزُّبْدِ والوسخ  
ونحوهما .

وجَفَيْتَ الْبَقْلَ واجْتَفَيْتَهُ : اقتلعتَه من أصوله  
كجَفَاءِهِ واجْتَفَأَهُ . ابن السكيت : يقال جَفَوْتُهُ ،  
فهو مَجْفُوعٌ ، قال : ولا يقال جَفَيْتَ ، وقد جاء في  
الشعر مَجْفِيٌّ ؛ وأنشد :

ما أنا بالجافي ولا المجفِي

وفلان ظاهرُ الجَفْوَةِ ، بالكسر ، أي ظاهرُ الجَفَاءِ . أبو  
عمرو : الجَفَاةُ السفينةُ الفاوقة ، فإذا كانت مشحونة  
فهي غامِدٌ وَاَمِدٌ وَاَمِدَةٌ وَاَمِدَةٌ . وجفا ماله : لم  
يُلازمه . ورجل فيه جَفْوَةٌ وجَفْوَةٌ وإنه لَبَيِّنُ الجَفْوَةِ ،  
بالكسر ، فإذا كان هو المَجْفُوعُ قيل به جَفْوَةٌ .  
وقولُ المِعْزَى حين قيل لها ما تصنعين في الليلة المَطِيرَةِ  
فقلت : الشَّعْرُ دُفَاقٌ والجِلْدُ رُفَاقٌ والذَّنَبُ جُفَاءٌ  
ولا صَبْرٌ بي عن البَيْتِ ؛ قال ابن سيده : لم يفسر  
اللعاني جُفَاءً ، قال : وعندي أنه من الثَّبْوِ والتباعد  
وقلة اللُّرُوقِ . وأجفَى الماشية ، فهي مُجَفَّاءٌ :  
أُتِمَّها ولم يَدْعَها تَأْكُلْ ، ولا عُلِفَها قبلَ ذلك ،  
وذلك إذا ساقها سوقاً شديداً .

جلا : جلا القومُ عن أوطانهم يَجْلَوْنَ وأَجْلَوْا إذا  
خرجوا من بلد إلى بلد . وفي حديث الحوض : يرد  
عليَّ رَهْطٌ من أصحابي فيَجْلَوْنَ عن الحوض ؛ هكذا  
روي في بعض الطرق أي يُنْفَوْنَ ويُنْطَرَدُونَ ،

والرواية بالحاء المهملة والممز . ويقال : استُعْجِلْ  
فلان على الجَالِيَةِ والجَالَةِ . والجَلَاءُ ، ممدود :  
مصدر جلا عن وطنه . ويقال : أَجْلَاهُ السُّلْطَانُ  
فَأَجْلَوْا أَي أخرجهم فخرجوا . والجَلَاءُ : الخروج  
عن البلد . وقد جَلَوْا عن أوطانهم وجَلَوْتُهُمْ أَنَا ،  
يَتَعَدَّى ولا يتعدى . ويقال أيضاً : أَجْلَوْا عن  
البلد وأَجْلَيْتُهُمْ أَنَا ، كلاهما بالآلف ؛ وقيل لأهل الذمة  
الجَالِيَةُ لأن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، أَجْلَاهُ  
عن جزيرة العرب لما تقدم من أمر النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، فيهم ، فسُئِلُوا جَالِيَةً ولزمهم هذا الاسم أين  
حَلَوْا ، ثم لزم كلٌّ من لزمته الجزية من أهل الكتاب  
بكل بلد ، وإن لم يُجَلَوْا عن أوطانهم . والجَالِيَةُ :  
الذين جَلَوْا عن أوطانهم . ويقال : استُعْجِلْ  
فلان على الجَالِيَةِ أي على جزية أهل الذمة .  
والجَالَةُ : مثل الجَالِيَةِ . وفي حديث العَقَبَةِ :  
وإنكم ثَيَابِعُونَ محمداً على أن تُحَارِبُوا العرب والعجم  
مُجَلِّيَةً أَي حَرْباً مُجَلِّيَةً مُخْرِجَةً عن الدار والمال .  
ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه خير  
وفد بُرَاةَ بين الحَرْبِ المُجَلِّيَةِ والسَّلْمِ المُخْرِجَةِ .  
ومن كلام العرب : اخْتَارُوا قَلِمًا حَرْبٌ مُجَلِّيَةً  
وإمَّا سَلِمَ مُخْرِجَةً أَي إمَّا حَرْبٌ تَخْرِجُكُمْ من  
دياركم أَوْ سَلِمَ تَخْرِجُكُمْ وتَذَلُّكُمْ . ابن سيده : جلا  
القومُ عن الموضع ومنه جَلَوْا وَجَلَاءُ وَأَجْلَوْا :  
تفرَّقوا ، وفَرَّقَ أَبُو زَيْدٍ بَيْنَهُمَا فَقَالَ : جَلَوْا مِنْ  
الْحَوْفِ وَأَجْلَوْا مِنَ الْحَدَبِ ، وَأَجْلَاهُمْ هُوَ وَجَلَاهُمْ  
لَعْنَةٌ وَكَذَلِكَ اجْتَلَاهُمْ ؛ قال أبو ذؤيب يصف النحل  
والعاسل :

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ ، تَحَيَّرَتْ

ثَبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاسْتِثَابُهَا

ويروى : اجْتَلَاهَا ، يعني العاسلَ جلا النحلَ عن مواضعها

بالأبام ، وهو الدخان ، ورواه بعضهم تحيَّرت أي  
تحيَّرت النحل بما عراها من الدخان . وقال أبو حنيفة :  
جلا النحلَ يَجْلُوها جَلَاةً إذا دَخَنَ عليها لاشتِيارِ  
العسل . وجَلَوَةُ النحل : طَرْدُها بالدخان . ابن الأعرابي :  
جَلَاةٌ عن وطنه فجلا أي طرده فهرب . قال : وجلا  
إذا غلا ، وجلا إذا اكتحل ، وجلا الأمرَ وجَلَاةً  
وجلَّى عنه كشفه وأظهره ، وقد انجلَى وتجلَّى .  
وأمرُ جلِّي : واضح ؛ تقول : اجلُ لي هذا الأمرُ أي  
أوضحه . والجَلَاةُ ، ممدود : الأمرُ البينُّ الواضح .  
والجَلَاةُ ، بالفتح والمَد : الأمرُ الجَلِيُّ ، وتقول منه :  
جلا لي الخبرُ أي وَضَحَ ؛ وقال زهير :

فإنَّ الحقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ :  
يَبِينُ أَوْ نِفَارُ أَوْ جَلَاةٌ

أراد البينة والشهود ، وقيل : أراد الإقرار ، والله تعالى  
يُجَلِّي الساعةَ أي يظهرها . قال سبحانه : لا يُجَلِّيها  
لوقتِها إلا هو . ويقال : أخبرني عن جَلِيَّةِ الأمرِ  
أي حقيقته ؛ وقال النابغة :

وَأَبَ مَضْلُوهُ بَعْنِ جَلِيَّةٍ ،  
وَعُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَقَائِلٌ

يقول : كذبوا بخبر موته أولَ ما جاء فجاء دافنوه بخبر ما  
عابنوه . والجَلِيَّةُ : نقض الحقيَّة . والجَلِيَّةُ : الخبر  
اليقين . ابن بري : والجَلِيَّةُ البَصِيرَةُ ، يقال عينٌ  
جَلِيَّةٌ ؛ قال أبو دود :

بَلْ تَأْمَلُ ، وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِثِّي ،  
قَصْدُ دَبْرِ السَّوَادِ عَيْنٌ جَلِيَّةٌ

وجَلَوْتُ أي أوضحت وكشفت . وجلَّى الشيء أي  
كشفه . وهو يُجَلِّي عن نفسه أي يبعد عن ضيره .  
١ قوله « أوجلا » كذا أورده كالجوهري بفتح الجيم ، وقال  
الصاغاني : الرواية بالكر لا غير ، من المجالاة .

وتَجَلَّى الشيء أي تكشف . وفي حديث كعب بن  
مالك : فجلا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، للناس  
أمرهم ليتأهبوا أي كشف وأوضح . وفي حديث ابن  
عمر : إن ربي عز وجل قد رَفَعَ لي الدنيا وأنا أنظر  
إليها جَلِيَانًا من الله أي إظهارًا وكشفًا ، وهو بكسر  
الجيم وتشديد اللام . وجَلَاةُ السيف ، ممدود بكسر  
الجيم ، وجلا الصقلُ السيفَ والمِرَاةَ ونحوهما جَلَوًا  
وجَلَاةً : صَقَلهما . واجتَلَاةً لنفسه ؛ قال لبيد :

يَجْنَلِي نَقَبَ النَّصَالِ

وجلا عنه بالكحل جَلَوًا وجَلَاةً ، والجلا والجَلَاةُ  
والجَلَاةُ : الإثْنِدُ . ابن السكيت : الجلا كحل يجلو  
البصرَ ، وكتابه بالألف . ويقال : جَلَوْتُ بصري  
بالكحل جَلَوًا . وفي حديث أم سلمة : أنها كرهت  
للمُحَدِّ أن تكتحلَّ بالجَلَاةِ ، هو ، بالكسر والمد ، الإثْنِدُ ،  
وقيل : هو ، بالفتح والمد والقصر ، ضرب من الكحل .  
ابن سيده : والجَلَاةُ والجَلَاةُ الكحل لأنه يجلو العين ؛ قال  
المتنخل الهذلي :

وَأَكْنَحُكُ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا ،  
فَفَقَّحُ لَدُنْكَ أَوْ عَقْبُ

قال ابن بري : البيت لأبي المثلِّم ، قال : والذي ذكره  
النحاس وابن ولاد الجلا ، بفتح الجيم والقصر ، وأنشد  
هذا البيت ، وذكر المهلب في المد وفتح الجيم ، وأنشد  
البيت .

وروي عن حماد عن ثابت عن أنس قال : قرأ رسول  
الله ، صلى الله عليه وسلم : فلما تجلَّى ربُّه للجبل جعله  
دَكًّا ، قال : وضع إلهامه على قريب من طَرَفِ  
أَتْمَلَةٍ خِنْصَرِهِ فساخَ الجبل ، قال حماد : قلت  
لثابت تقول هذا ؟ فقال : يقوله رسول الله ، صلى الله  
عليه وسلم ، ويقوله أنس وأنا أكنَّته أو قال الزجاج :

تَجَلَّى ربه للجبل أي ظهر وبان، قال: وهذا قول أهل السنة والجماعة، وقال الحسن: تَجَلَّى بَدَأَ للجبل نور العرش.

والماسطة تَجَلَّوُ العروس، وجَلَا العروس على بَعْلِهَا جَلَوَة وجَلَوَة وجَلَوَة وجَلَوَة واجْتَلَاهَا وجَلَّاهَا، وقد جَلَّيت على زوجها واجْتَلَاهَا زوجها أي نَظَرَ إِلَيْهَا. وتَجَلَّيت الشيء: نظرت إليه. وجَلَّاهَا زوجها وصيفة: أعطاهَا إِيَّاهَا في ذلك الوقت، وجَلَّوَتْهَا ما أعطاهَا، وقيل: هو ما أعطاهَا من غَرَّةٍ أو دراهم. الأصمعي: يقال جَلَا فلان امرأته وصيفة حين اجتلاها إذا أعطاهَا عند جَلَّوَتْهَا. وفي حديث ابن سيرين: أنه كره أن يَجَلِّيَ امرأته شيئاً ثم لا يَغْيِي به. ويقال: ما جَلَّوَتْهَا، بالكسر، فيقال: كَذَا وكَذَا. وما جَلَّاهُ فلان أي بَأْيَ شيءٍ يخاطب من الأسماء والألقاب فيعظم به. واجْتَلَى الشيء: نظر إِلَيْهِ. وجَلَّيَ بصره: دَسَى. والبازي يَجَلِّي إذا آتَسَ الصيْدَ فرفع طرفه ورأسه. وجَلَّيَ بصره تَجَلَّيَّةٌ إذا دَسَى به كما ينظر الصقر إلى الصيْد؛ قال لبيد:

فَانْتَضَلْنَا وَابْنَ سَلَمَى قَاعِدٌ،  
كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُفْضِي وَيُجَلُّ

أي وَيُجَلِّي. قال ابن بري: ابن سَلَمَى هو النعمان ابن المنذر. قال ابن حمزة: التجلِّي في الصقر أن يغمض عينه ثم يفتحها ليكون أبصر له، فالتجلي هو النظر؛ وأنشد لروبة:

جَلَّيَ بَصِيرَ الْعَيْنِ لَمْ يَكَلَّلْ،  
فَانْقَضَ هَوًى مِنْ بَعِيدِ الْمَحْتَلِّ

وبقوي قول ابن حمزة بيت لبيد المتقدم. وجَلَّيَ البازي تَجَلَّيًّا وَتَجَلَّيَّةً: رفع رأسه ثم نظر؛ قال ذو الرمة:

نَظَرْتُ كَأَجَلِّي عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ،  
مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَوْزَقُ

وجبهة جَلَّوَاهُ: واسعة. والساء جَلَّوَاهُ أي مُضْحِيَةٌ مثل جَهَّوَاهُ. وليلة جَلَّوَاهُ: مُضْحِيَةٌ مُضْحِيَةٌ.

والجَلَّاءُ بالقصر: انحصار مُقَدِّمِ الشعر، كتابته بالألف، مثل الجَلَّةِ، وقيل: هو دون الصَّلَعِ، وقيل: هو أن يبلغ انحصار الشعر نصف الرأس، وقد جَلَّيَ جَلَّاهُ وهو أَجَلَّيَ. وفي صفة المهدي: أنه أَجَلَّيَ الجَبْهَةَ؛ الأَجَلَّيَ: الخفيف شعر ما بين التَّزَعَّتَيْنِ من الصُّدْغَيْنِ والذي انحسر الشعر عن جبهته. وفي حديث قتادة في صفة الدجال: أنه أَجَلَّيَ الجَبْهَةَ، وقيل: الأَجَلَّيَ الحسنُ الوجهُ الأنزَعُ. أبو عبيد: إذا انحسر الشعر عن نصف الرأس ونحوه فهو أَجَلِّي؛ وأنشد:

مع الجَلَّاءِ وَلَائِحِ الْفَتِيرِ

وقد جَلَّيَ يَجَلِّي جَلَّاهُ، تقول منه: رجل أَجَلَّيَ بَيْنَ الْجَلَّاءِ.

والمَجَالِي: مقاديرُ الرأس، وهي مواضع الصَّلَعِ؛ قال أبو محمد الفقعسي واسمه عبد الله بن ربِيعي:

رَأَيْتُ شَيْخًا ذَرَّتْ مَجَالِيَهُ

قال ابن بري: صواب إنشاده: أَرَاهُ شَيْخًا، لأن قبله: قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنِّي لَا أَبْغِيهِ، أَرَاهُ شَيْخًا ذَرَّتْ مَجَالِيَهُ، يَقْلِي الْغَوَائِي وَالْغَوَائِي تَقْلِيهِ

وقال الفراء: الواحد تَجَلَّيَ واستقافه من الجَلَّاءِ، وهو ابتداء الصَّلَعِ إذا ذهب شعر رأسه إلى نصفه. الأصمعي: جَالَيْتُهُ بِالْأَمْرِ وَجَالَحْتُهُ إِذَا جَاهَرْتُهُ؛ وأنشد:

مَجَالَحَةٌ لَيْسَ الْمَجَالَاةُ كَالدَّمَسِ

كأنه بمعنى جلا الأمور أي أوضحها وكشفها ؛ قال ابن بري : ومثله قول الآخر :

أنا القلاخُ بنُ جنابٍ بنِ جَلا ،  
أبو خنَازيرٍ أقودَ الجَلا

وابن أجلى : كابن جلا . يقال : هو ابن جلا وابن أجلى ؛ قال العجاج :

لاقوا به الحجاجَ والإصحارُ ،  
به ابن أجلى وافقَ الإسفارا

لاقوا به أي بذلك المكان . وقوله الإصحار : وجده مضجراً . ووجدوا به ابن أجلى : كما تقول لقيت به الأسد . والإسفار : الصبح . وابن أجلى : الأسد ، وقيل : ابن أجلى الصبح ، في بيت العجاج . وما أقمت عنده إلا جلاء يوم واحد أي بياضه ؛ قال الشاعر :

ما لي إن أقصبتني من مقعدٍ ،  
ولا هذي الأرض من تجلّدٍ ،  
إلا جلاء اليوم أو ضحى غدٍ

وأجلى الله عنك أي كشف ؛ يقال ذلك للمريض . يقال للمريض : جلا الله عنه المرض أي كشفه . وأجلى يعدو : أسرع بعض الإمرار . وانجلى الغم ، وجلت عني همي جلوا إذا أذهبت . وجلت السيف جلاء ، بالكسر ، أي صقلت . وجلت العروس جلاء وجلوة وانجلىتها بمعنى إذا نظرت إليها تجلوة . وانجلى الظلام إذا انكشف . وانجلى عنه الهم : انكشف . وفي التنزيل العزيز : والنهار إذا جلاها ؛ قال الفراء : إذا جلس الظلمة فجازت الكناية عن الظلمة ولم تذكر في أوله لأن معناها معروف ، ألا ترى أنك تقول : أصبغت باردة وأمسيت عريّة وهبت سبالاً ؟ فكيف عن

والمجالي : ما يرى من الرأس إذا استقبل الوجه ، وهو موضع الجلوس . ونجائنا أي انكشف حال كل واحد منا لصاحبه . وابن جلا : الواضح الأمر . وانجلىت العمامة عن رأسي إذا رفعتها مع طيها عن جبينك . ويقال للرجل إذا كان على الشرف لا يخفى مكانه : هو ابن جلا ؛ وقال الفلاخ :

أنا القلاخُ بنُ جنابٍ بنِ جلا

وجلا : اسم رجل ، سمي بالفعل الماضي . ابن سيده : وابن جلا الليثي ، سمي بذلك لوضوح أمره ؛ قال سحيم بن وثيل :

أنا ابنُ جلا وطلأُ الثنايا ،  
متى أضعَ العِمامةَ تعرّفوني

قال : هكذا أنشد ثعلب ، وطلأ الثنايا ، بالرفع ، على أنه من صفته لا من صفة الأب كأنه قال وأنا طلأ الثنايا ، وكان ابن جلا هذا صاحب فتك يطلع في الغارات من ثنية الجبل على أهلها ، وقوله :

متى أضع العمامة تعرفوني

قال ثعلب : العمامة تلبس في الحرب وتوضع في السلم . قال عيسى بن عمر : إذا سمي الرجل بقتل وضرب وغوها إنه لا يصرف ، واستدل هذا البيت ، وقال غيره : يحتمل هذا البيت وجهاً آخر ، وهو أنه لم يبنونه لأنه أراد الحكاية ، كأنه قال : أنا ابن الذي يقال له جلا الأمور وكشفها فلذلك لم يصرفه . قال ابن بري : وقوله لم يبنونه لأنه فعل وفاعل ؛ وقد استشهد الحجاج بقوله :

أنا ابنُ جلا وطلأُ الثنايا

أي أنا الظاهر الذي لا يخفى وكل أحد يعرفني . ويقال للسيد : ابن جلا . وقال سيويه : جلا فعل ماض ،

العِقالِ ، قال : وله حديث طويل في حرب غطفان ؛  
وقول المتلس :

يكون نَذِيرٌ من وَرَائِي جُنَّةٌ ،  
وَيَنْصُرُنِي مِنْهُمْ جُلِيٌّ وَأَخَسٌ

قال : هما بطنان في ضَبِيعَةٍ .

جمي : الجَمَا والجُمَا : نشوة وورَمٌ في البدن .  
الفراء : جُمَاءٌ كلُّ شيءٍ حَزَرُهُ وهو مقداره . وجُمَاةُ  
الشيءِ وجُمَاؤُهُ : شخصُهُ وحِجْنُهُ ؛ قال :

يَا أُمَّ سَلَمَى ، عَجَلِي بِحُرْسِ ،  
وَحُزْنَةٍ مِثْلِ جُمَاءِ الثُّرْسِ

قال ابن يوي : ومثله قول الآخر يروي رجلاً :

جَعَلْتُ وَسَادَةً إِحْدَى يَدَيْهِ ،  
وَفَوْقَ جُمَائِهِ خَشَبَاتٍ خَالِ

ويروي : وَتَحْتَ جُمَائِهِ ؛ قال ابن حمزة : وهو  
غلط لأن الميت إنما يجعل الحشب فوقه لا تحته . قال  
أبو بكر : يقال جُمَاءُ الثُّرْسِ وجُمَاؤُهُ ، وهو  
اجتماعُهُ ونُشْوُهُ . وجُمَاءُ الشيءِ : قَدْرُهُ . أبو عمرو :  
الجُمَاءُ شخص الشيء تراه من تحت الثوب ؛ وقال :

فِيَا عَجَبًا لِلْعُبِّ دَاءٌ ! فَلَا يُرَى  
لَهُ تَحْتَ أَتَوَابِ الْمُحِيبِ جُمَاءٌ !

الجوهري : الجُمَاءُ والجُمَاةُ الشخصُ . ابن السكيت :  
تَجَمَّى القومُ إذا اجتمع بعضهم إلى بعض ، وقد  
تَجَمَّعُوا عليه . ابن بُزْرَجٍ : جُمَاءُ كل شيء اجتماعُهُ  
وحَرَكَته ؛ وأنشد :

وَيَظُنُّ قَدْ تَفَلَّقَ عَنْ سَفِيرٍ ،  
كَأَنَّ جُمَاءَهُ قَرْنَا عَتُودٍ

قال ابن سيده : وهو من ذوات الياء ، لأن انقلاب  
١ قوله « جلي » هو بهذا الضبط في الاصل .

مُؤَنَّثَاتٍ لَمْ يَجْرُ لهن ذكر لأن معناه من معروف . وقال  
الزجاج : إذا جلاها إذا يَبَّسَ الشَّمْسُ لَأَنَّا تَبَّيْنِ إِذَا انْبَسَطَ  
النَّهَارُ . الليث : أَجْلَيْتُ عَنْهُ الْمَهْمُ إِذَا فَرَّجْتُ عَنْهُ ،  
وَانْجَلَّتْ عَنْهُ الْمُهُومُ كَمَا تَنْجَلِي الظُّلْمَةُ . وَأَجْلَوْنَا عَنْ  
الْقَتِيلِ لَا غَيْرَ أَيِ انْفَرَجُوا . وفي حديث الكسوف : حتى  
تَجَلَّتْ الشَّمْسُ أَيِ انْكَشَفَتْ وَخَرَجَتْ مِنَ الْكُسُوفِ ،  
يُقَالُ تَجَلَّتْ وَانْجَلَّتْ . وفي حديث الكسوف أيضاً :  
فَقُمْتُ حَتَّى تَجَلَّيَ الْغَشِيُّ أَيِ غَطَّانِي وَغَشَّائِي ،  
وَأَصْلُهُ تَجَلَّلِي ، فَأَبْدَلْتُ إِحْدَى الْأَمِينِ أَلْفًا مِثْلَ تَطَلَّيْ  
وَتَطَلَّيْ فِي تَطَلَّنٍ وَتَطَطُّطٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى  
تَجَلَّيَ الْغَشِيُّ ذَهَبَ بِقُوَّتِي وَصَبْرِي مِنَ الْجَلَاءِ ، أَوْ  
ظَهَرَ لِي وَبَانَ عَلَيَّ . وَتَجَلَّى فَلَانٌ مَكَانَ كَذَا إِذَا  
عَلَا ، وَالْأَصْلُ تَجَلَّلَهُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَلَمَّا تَجَلَّى قَرَعُهَا الْقَاعَ سَمَعَهُ ،  
وَبَانَ لَهُ وَسَطُ الْأَشْيَاءِ انْتِفَالُهَا

قال أبو منصور : التَّجَلَّى النَّظَرُ بِالِإِشْرَافِ . وقال  
غيره : التَّجَلَّى التَّجَلَّلُ أَيِ تَجَلَّلَ قَرَعُهَا سَمَعَهُ  
فِي الْقَاعِ ؛ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَحَلَّى قَرَعُهَا الْقَاعَ سَمَعَهُ

وَأَجَلَى : مَوْضِعٌ بَيْنَ فَلَنْجَةٍ وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ ، فِيهِ  
هَضَبَاتٌ حُمْرٌ ، وَهِيَ ثَنِيَّتُ النَّصِيِّ وَالصَّلْيَانِ .  
وَجَلَنَوَى ، مَقْصُورٌ : قَرِيبَةٌ . وَجَلَنَوَى : فَرَسٌ خُفَافٌ  
ابْنُ نُدْبَةَ ؛ قَالَ :

وَقَفْتُ لَهَا جَلَنَوَى ، وَقَدْ قَامَ صُحْبَتِي ،  
لَأُبْنِي سَجْدًا ، أَوْ لَأُنْثَارَ هَالِكًا

وَجَلَنَوَى أَيْضًا : فَرَسٌ قِرَوَاشٍ بَنِ عَوْفٍ . وَجَلَنَوَى  
أَيْضًا : فَرَسٌ لِبْنِي عَامِرٍ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : وَجَلَنَوَى  
فَرَسٌ كَانَتْ لِبْنِي ثَمْلَبَةَ بَنِ يَرْبُوعٍ ، وَهُوَ ابْنُ ذِي  
١ قوله « وبان له » كذا بالأصل والتذهيب ، والذي في التكملة : وحال له .

الألف عن الياء طرفاً أكثر من انقلابها عن الواو ، والله أعلم .

جني : جَنَى الذَّنْبَ عَلَيْهِ جِنَايَةً : جَرَّه ؛ قال أبو حبيّة الثوري :

وإنّ دَمًا ، لو تَعَلَّمَيْنِ ، جَنَيْتَهُ

على الحَيِّ ، جَانِي مِثْلِهِ غَيْرُ سَالِمٍ

ورجل جَانٍ من قوم 'جَنَاءَ وجَنَاءَ ؛ الأخيرة عن سيبويه ، فأما قولهم في المثل : أَبْنَاؤُهَا أَجْنَاؤُهَا ، فزعم أبو عبيد أن أَبْنَاءَ جمع بَانٍ وأَجْنَاءَ جمع جَانٍ كشاهد وأشهاد وصاحب وأصحاب . قال ابن سيده : وأراهم لم يَكْسُرُوا بَانِيًا على أَبْنَاءَ ولا جَانِيًا على أَجْنَاءَ إلا في هذا المثل ؛ المعنى أن الذي جَنَى وهدَمَ هذه الدار هو الذي كان بناها بغير تدبير فاحتاج إلى نقض ما عمل وإفساده ؛ قال الجوهري : وأنا أظن أن أصل المثل 'جُنَاتُهَا بُنَاتُهَا' ، لأن فاعلاً لا يجمع على أفعال ، وأما الأشهاد والأصحاب فلإنما هما جمع شَهِيدٍ وصَحْبٍ ، إلا أن يكون هذا من النوادر لأنه يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها ؛ قال ابن بري : ليس المثل كما ظنه الجوهري من قوله 'جُنَاتُهَا بُنَاتُهَا' ، بل المثل كما نَقَلَ ، لا خلاف بين أحد من أهل اللغة فيه ، قال : وقوله إن أشهاداً وأصحاباً جمع شهد وصحب سهو منه لأن فَعَلًا لا يجمع على أفعال إلا شاذاً ، قال : ومذهب البصريين أن أشهاداً وأصحاباً وأطياراً جمع شاهد وصاحب وطاقر ، فإن قيل : فإن فَعَلًا إذا كانت عينه واواً أو ياء جاز جمعه على أفعال نحو شيخ وأشباخ وحوّض وأحواض ، فلا كان أطيار جمعاً لطير ؟ فالجواب في ذلك أن طيراً للكثير وأطياراً للقليل ، ألا تراك تقول ثلاثة أطيار ؟ ولو كان أطيار في هذا جمعاً لطير الذي هو جمع لكان المعنى ثلاثة

جُمُوع من الطير ، ولم يُرَد ذلك ؛ قال : وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئاً بغير رُويّة فأخطأ فيه ثم استندزكه فنَقَضَ ما عمله ، وأصله أن بعض ملوك اليمن عَزَا واستخلف ابنته فَبَتَتْ بمشورة قوم بُنِيَاناً كرهه أبوها ، فلما قدم أمر المشيرين بينانه أن يَهْدِمُوهُ ، والمعنى أن الذين جَنَوْا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بَنَوْهَا ، فالذي جَنَى تَلَقَّى ما جَنَى ، والمدينة التي هدمت اسمها بَرَقِشُ ، وقد ذكرناها في فصل برقش . وفي الحديث : لا يَجْنِي جَانٍ إلا على نَفْسِهِ ؛ الجِنَايَةُ : الذَّنْبُ والجُرْمُ وما يفعله الإنسان مما يوجب عليه العقاب أو القصاص في الدنيا والآخرة ، والمعنى أنه لا يُطَالَبُ بِجِنَايَةٍ غَيْرِهِ من أقاربه وأباعده ، فإذا جَنَى أحدهم جِنَايَةً لا يُطَالَبُ بها الآخر لقوله عز وجل : ولا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى . وجَنَى فلانٌ على نفسه إذا جَرَّ جَرِيرَةً يَجْنِي جِنَايَةً على قومه . وتَجَنَّى فلانٌ على فلان ذنباً إذا تَقَوَّلَهُ عليه وهو بري . وتَجَنَّى عليه وجأتى : ادّعى عليه جِنَايَةً . شر : جَنَيْتُ لك وعليك ؛ ومنه قوله :

جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ ، وَقَدْ

تُعَدِّي الصَّحَّاحَ فَتَجْرَبُ الجُرْبُ

أبو عبيد : قولهم جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ يضرب مثلاً للرجل يُعَاقَبُ بِجِنَايَةٍ ولا يؤخذ غيره بذنبه ، إنما يَجْنِيكَ مَنْ جِنَاتُهُ رَاجِعَةٌ إِلَيْكَ ، وذلك أن الإخوة يَجْتَنُونَ على الرجل ، يدل على ذلك قوله : وقد تُعَدِّي الصَّحَّاحَ الجُرْبُ . وقال أبو الهيثم في قولهم جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ : يراد به الجَانِي لك الخَيْرُ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ الشَّرَّ ؛ وأنشد :

جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ ، وَقَدْ

تُعَدِّي الصَّحَّاحَ مَبَارَكَ الجُرْبِ

والتَّجَنَّى : مثل التَّجَرُّمِ وهو أن يدَّعي عليك ذنباً  
لم تفعله .

وَجَنَيْتُ الثَّمَرَ أَجْنَيْهَا جَنَى وَاجْتَنَنْتُهَا بِمَعْنَى ؛  
ابن سيده : جَنَى الثَّمَرَ ونحوها وَجَنَّاها كُلُّ ذَلِكَ  
تَنَاوَلَهَا مِنْ شَجَرَتِهَا ؛ قال الشاعر :

إِذَا دُعِيتُ بِمَا فِي الْبَيْتِ قَالَتْ :

تَجَنُّ مِنْ الْجِدَالِ وَمَا جَنَيْتُ

قال أبو حنيفة : هذا شاعر نزل بقوم فقرَّوه صَغَفَاً  
ولم يأتوه به ، ولكن دَلَّوه على موضعه وقالوا اذهب  
فاجنِّه ، فقال هذا البيت يَدْمُ به أمٌ مَتَوَاه ؛  
واستعاره أبو ذؤيب للشرف فقال :

وكلاهما قد عاشَ عَيْشَةً مَاجِدَةً ،

وَجَنَى الْعَلَاءَ ، لَوْ أَنَّ شَيْئاً يَنْفَعُ

ويروى : وَجَنَى الْعَلَى لَوْ أَنَّ . وجنَّاهُ له وجنَّاه  
إياه . أبو عبيد : جَنَيْتُ فُلَاناً جَنَى أَي جَنَيْتُ  
له ؛ قال :

ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَافِلًا ،

ولقد كَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وفي الحديث : أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ،  
كرم الله وجهه ، دخل بيت المال فقال بإحمرَاءٍ وبِأَبيضاءٍ  
أحمرَّي وبِأبيضَي وغُرَّي غَيْرِي :

هذا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ ،

إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

قال أبو عبيد : يضرب هذا مثلاً للرجل يُؤثِّرُ صاحبه  
بِخِيَارِ ما عنده . قال أبو عبيد : وذكر ابن الكلبي أن  
المثل لعمر بن عبدَيِّ اللَّخْمِيِّ ابن أخت جَذِيمَةٍ ،  
وهو أوَّل من قاله ، وأن جَذِيمَةَ نزل منزلاً وأمر  
الناس أن يَجْتَنُوا له الكَمَاءَ فكان بعضهم يَسْتَأْذِنُ

بِخَيْرِ ما يجد ويأكل طَيِّبَهَا ، وَعَمَرُوْهُ بِأَنَّهُ بِخَيْرِ ما  
يَجِدُ وَلَا يَأْكُلُ مِنْهَا شَيْئاً ، فلما أَتَى بها خالَه جَذِيمَةَ  
قال :

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ ،

إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

وأراد عليّ ، رضوان الله عليه ، بقول ذلك أنه لم  
يتلخَّط بشيء من فَيءِ المسلمين بل وَضَعَهُ مواضعه .  
والجَنَى : ما يُجَنَّى مِنَ الشَّجَرِ ؛ ويروى :

هَذَا جَنَائِي وَهَجَانُهُ فِيهِ

أَي خِيَارُهُ . ويقال : أَتَانَا بِجَنَائَةٍ طَيِّبَةٍ لِّكُلِّ ما  
'يُجَنَّى' ، وَيُجْمَعُ الجَنَى عَلَى أَجْنٍ مِثْلَ عَصَا  
وَأَعَصٍ . وفي الحديث : أَهْدَيْتُ لَه أَجْنٍ زُعْبٍ ؛  
يريد القِثَاءَ الغَضَّ ، هكذا جاء في بعض الروايات ،  
والمشهور أَجْرٍ ، بالراء ، وهو مذكور في موضعه .  
ابن سيده : والجَنَى كُلُّ ما جَنَيْتُ حَتَّى الْقَطْنُ  
وَالْكَمَاءُ ، واحْدَثَهُ جَنَاءٌ ، وقيل : الجَنَاءُ  
كالجَنَى ، قال : فهو على هذا من باب حَقَّقَ وَحَقَّقَهُ ،  
وقد يجمع الجَنَى على أَجْنَاءٍ ؛ قالت امرأة من العرب :

لِأَجْنَاءِ الْعِضَاءِ أَقْلٌ عَارَا

مِنَ الْجَوْفَانِ ، يَلْفَحُهُ السَّعِيرُ

وقال حسان بن ثابت :

كَأَنَّ جَنِيَّةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ ،

يَكُونُ مِزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

عَلَى أَنْبَابِهَا ، أَوْ طَعْمُ غَضٍّ

مِنَ التَّقْاحِ ، عَصَرَهَا الْجَنَاءُ

قال : وقد يجمع على أَجْنٍ مِثْلَ جَبَلٍ وَأَجْبِلٍ .  
والجَنَى : الكَلَأُ . والجَنَى : الكَمَاءُ . وَأَجْنَيْتُ  
الْأَرْضَ : كَثُرَ جَنَائُهَا ، وهو الكَلَأُ وَالْكَمَاءُ

الذَّهَبَ وقد جَنَاهُ ؛ قال في صفة ذهب :

صَيِّحَةٌ دِيمَةٌ يَجْنِيهِ جَانِي

أي يجمعه من معدنه . ابن الأعرابي : الجانيي اللِّقَاح ؛ قال أبو منصور : يعني الذي يُلْقِحُ النَّخِيلَ . والجانيي : الكاسبُ . ورجلٌ أَجْنَى كَأَجْنَأَ بَيْنَ الْجَنَى ، والأشَى جَنْوَى ، والمزعرُ أعرف . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه رأى أبا ذَرٍّ ، رضي الله عنه ، فدعاه فَجَسَى عليه فسارَه ؛ جَسَى عليه : أَكَبَ عليه ، وقيل : هو مهموز ، والأصل فيه الممز من جَنَأَ يَجْنَأُ إذا مالَ عليه وعطفَ ثم خفف ، وهو لغة في أَجْنَأَ ، وقد تقدم ؛ قال ابن الأثير : ولو رويت بإلواء المهملة بمعنى أَكَبَ عليه لكان أشبه .

جها : الجُهْوَةُ : الاست' ، ولا تسمى بذلك إلا أن تكون مكشوفة ؛ قال :

وَتَدْفَعُ الشَّيْخَ فَتَبْدُو جُهْوَتُهُ

واست' جهوا أي مكشوفة ، يمد ويقصر ، وقيل : هي اسم لها كالجُهْوَةِ . قال ابن بري : قال ابن دريد الجُهْوَةُ موضع الدُّبُر من الإنسان ، قال : تقول العرب قَبَّحَ اللهُ جُهْوَتَهُ . ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالوا : يا عَنَزُ جاء القُرُ ! قالت : يا وَيْلِي ! ذَنَبَ أَلْوَى واست' جهوا ؛ قال : حكاه أبو زيد في كتاب الغم .

وسأله فأجهى عليّ أي لم يعطيني شيئاً . وأجهت على زوجها فلم تحبل وأوجهت . وجهت الشجعة : وسعها . وأجهت الساء : انكشفت وأضحت . وانقشع عنها الغيم . والساء جهواء أي مُصْحِيَةٌ .

أ قوله « الجهوة الاست اللع » ضبطت الجهوة في هذا وما بعده بضم الجيم في الأصل والحكم ، وضبطت في القاموس كالتثنية بفتحها .

ونحو ذلك . وأجنى الثمر أي أذرك ثمره . وأجنت الشجرة إذا صار لها جنى يجنى فيؤكل ؛ قال الشاعر :

أَجْنَى لَه بِاللَّوَى شَرِيٌّ وَتَنُومُ

وقيل في قوله أَجْنَى : صار له التَّوْمُ والآءُ جَنَى يأكله ، قال : وهو أصح . والجَنِي : الثمر المُجْتَنَى ما دام طرياً . وفي التنزيل العزيز : تَسَاقُطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا . والجَنَى : الرُّطْبُ والعسل ؛ وأنشد الفراء :

هَزَمِي إِلَيْكَ الْجِدْعَ يَجْنِيكَ الْجَنَى

ويقال للعسل إذا اشتيرَ جَنَى ، وكل ثمر يَجْنَى فهو جَنَى ، مقصور . والاجْتِنَاءُ : أخذك إياه ، وهو جَنَى ما دام رطباً . ويقال لكل شيء أخذ من شجره : قد جُنِيََ والجُنْيُ ؛ قال الرازي يذكر الكِنَاءَ :

جَنَيْتُهُ مِنْ مُجْتَنَى عَوِيص

وقال الآخر :

إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوْكِ الْعِنَبَ

ويقال للتمر إذا صُرِمَ : جَنِي . وفر جَنِي على فاعل حين جَنِي ؛ وفي ترجمة جَنَى :

حَبَّ الْجَنَى مِنْ شُرْعٍ نَزُولٍ

قال : الجَنَى العنب ، وشُرْع نَزُولٌ : يريد به ما شُرِعَ من الكَرَم في الماء . ابن سيده : واجْتَنَيْنَا ماءً مَطَرًا ؛ حكاه ابن الأعرابي ، قال : وهو من جَيَّدَ كلام العرب ، ولم يفسره ، وعندي أنه أراد : ورَدَّناه فشرَبناه أو سَقَيْنَاهُ رَكَابَنَا ، قال : ووجه استجادة ابن الأعرابي له أنه من فصيح كلام العرب . والجَنَى : الودع كأنه جَنِي من البحر . والجَنَى :



والجَوَّةُ : القطعة من الأرض فيها غِلَظ . والجَوَّةُ :  
نقرة . ابن سيده : والجَوُّ والجَوَّةُ المنخفض من  
الأرض ؛ قال أبو ذؤيب :

يَجْرِي بِجَوِّهِ مَوْجُ السَّرَابِ ، كَأَنَّهُ  
ضَاحُ الحَزَامِي جَاوَزَتْ رَنَقَهَا الرِّيحُ  
والجمع جِوَاةٌ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إِنَّ صَابَ مِينًا أَتَيْتُ جِوَاؤَهُ  
قال الأزهري : الجِوَاةُ جمع الجَوِّ ؛ قال زهير :

عَقَا ، مِنْ آلِ فَاطِمَةَ ، الْجِوَاةُ

ويقال : أراد بالجِوَاةِ موضعاً بعينه . وفي حديث سليمان :  
« إِنَّ لِكُلِّ أَمْرٍ جِوَانِيًّا وَبِرَانِيًّا » فَمِنْ أَصْلَحِ  
جِوَانِيَّةٍ أَصْلَحَ اللَّهُ بِرَانِيَّةً ؛ قال ابن الأثير : أي باطناً  
وظاهراً ورسماً وعلائية ، وعنى بِجِوَانِيَّةٍ سره وبِرَانِيَّةٍ  
عَلَانِيَّتَهُ ، وهو منسوب إلى جَوِّ البيت وهو داخله ،  
وزيادة الألف والتون للتأكيد . وجَوُّ كلِّ شيء :  
بطنه وداخله ، وهو الجَوَّةُ أيضاً ؛ وأنشد بيت  
أبي ذؤيب :

يَجْرِي بِجَوِّهِ مَوْجُ الْفُرَاتِ ، كَأَنَّهُ  
ضَاحُ الحَزَامِي حَاوَزَتْ رَنَقَهُ الرِّيحُ

قال : وجَوُّه بطن ذلك الموضع ؛ وقال آخر :

لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا شَخْصاً ، وَرَأَيْتُهَا  
نَشْوَانُ فِي جِوَّةِ الْبَاغُوتِ ، تَحْمُورُ

والجَوِّي : الحُرَّةُ وشدة الوجد من عشق أو  
حُزْنٍ ، تقول منه : جَوِّي الرجل ، بالكسر ، فهو  
جَوِّيٌّ مثل كَوِّيٍّ ؛ ومنه قيل للماء المتغير المُنْتَنِ : جَوِّيٌّ ؛  
قال الشاعر :

ثُمَّ كَانَ الْمِزَاجُ مَاءَ سَحَابٍ ،  
لَا جَوِّيَّ آجِنٌ وَلَا مَطْرُوقٌ

١ قوله « كَأَنَّهُ ضَاحُ الحَزَامِي » هكذا في الأصل والتذهيب .

وَأَجْهَيْنَا نَحْنُ أَيِ أَجْهَتْ لَنَا السَّمَاءُ ، كِلَاهُمَا بِالْأَلْفِ .  
وَأَجْهَتْ إِلَيْنَا السَّمَاءُ : انكشفت . وَأَجْهَتْ الطَّرِيقُ :  
انكشفت . وَوَضَعَتْ ، وَأَجْهَيْتُهَا أَنَا . وَأَجْهَى  
الْبَيْتَ : كَشَفَهُ . وَبَيَّنْتُ أَجْهَى بَيْنَ الْجَهْمَا  
وَمُجْهَى : مَكْشُوفٌ بِلَا سِتْرٍ وَلَا سِتْرٍ ، وَقَدْ  
جَهِمِيَّ جَهْمًا . وَأَجْهَى لَكَ الْأَمْرُ والطَّرِيقُ إِذَا وَضَحَ .  
وَجْهِيَّ الْبَيْتَ ، بِالْكَسْرِ ، أَيِ خَرَّبَ ، فَهُوَ جَاهٍ .  
وَحِبَاءٌ مُجْهٍ : لَا سِتْرَ عَلَيْهِ . وَبَيْتٌ مُجْهٍ ، بِالْوَاوِ ،  
وَعَنْ جَهْوَاهُ : لَا يَسْتُرُ دَنَبَهَا حَيَاتُهَا . وَقَالَ أَبُو  
زَيْدٍ : الْجَهْوَةُ الدُّيُورُ . وَقَالَتْ أُمُّ حَاتِمٍ الْعُزَيْبِيُّ :  
الْجَهْمَاءُ وَالْمُجْهِيَّةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ .  
وَأَرْضٌ جَهْمَاءٌ : سَوَاءٌ لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ . وَأَجْهَى الرَّجُلُ :  
ظَهَرَ وَبَرَزَ .

جوا : الجَوُّ : الهواء ؛ قال ذو الرمة :

وَالشَّيْءُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ  
وَقَالَ أَيْضًا :

وِظَلٌّ لِلْأَغْنَسِ الْمُرْجِي نَوَاحِضَهُ ،  
فِي تَغْتَفِ الْجَوِّ ، تَصْوِيبٌ وَتَضْعِيدٌ

ويروى : فِي تَغْتَفِ الشُّوَحِ . والجَوُّ : مَا بَيْنَ السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : ثُمَّ  
فَتَقَّ الْأَجْوَاءُ وَشَقَّ الْأَرْجَاءُ ؛ جَمْعُ جَوٍّ وَهُوَ مَا  
بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . وجَوُّ السَّمَاءِ : الْهَوَاءُ الَّذِي بَيْنَ  
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَلَمْ يَرْوِ إِلَى الطَّيْرِ  
مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ ؛ قَالَ قَتَادَةُ : فِي جَوِّ السَّمَاءِ  
فِي كَيْدِ السَّمَاءِ ، وَيُقَالُ كَيْدُ السَّمَاءِ . وجَوُّ  
الْمَاءِ : حَيْثُ يُحْفَرُ لَهُ ؛ قَالَ :

تُرَاحَ إِلَى جَوِّ الْحَيَاضِ وَتَنْتَشِي

١ قوله « أُمُّ حَاتِمِ الْعُزَيْبِيُّ » كَذَا بِالْأَمَلِ ، وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ : أُمُّ  
جَابِرِ الْعُزَيْبِيِّ .

لم تكن نازعاً إلى وطنك فإنك مُجْتَوٍ أيضاً . قال :  
ويكون الاجْتِواءُ أيضاً أن لا تستمريء الطعام  
بالأرض ولا الشراب ، غير أنك إذا أحيت المقام بها  
ولم يوافقك طعامها ولا شرابها فأنت مُستَوْبِلٌ  
ولست مُجْتَوٍ ؛ قال الأزهرى : جعل أبو زيد الاجْتِواءَ  
على وجهين . ابن بُزْج : يقال للذي يَجْتَوِي البلاد به  
اجْتِواءً وجَوًى ، منقوص ، وجبة . قال : وحَقُّروا  
الجبة جَبِيَّة . ابن السكيت : رجل جَوِيَ الجَوَفِ  
وارأة جَوِيَّة أي كَوِيَ الجَوَفِ . وجَوِيَ الطعامُ  
جَوًى واجْتِواءً واستَجْواءً : كرهه . ولم يوافقهُ ،  
وقد جَوَيْتُ نفسي منه وعنه ؛ قال زهير :

بَسَيْتُ بَيْتَهَا فَجَوَيْتُ عَنْهَا ،  
وعِنْدِي ، لو أَسَاءَ ، لها كَوَاءُ

أبو زيد : جَوَيْتُ نفسي جَوًى إذا لم توافك البلاد .  
والجَوُوءُ : مثل الحَوُوءِ ، وهو لون كالسُمرَةِ وصَدَأُ  
الحديد .

والجِواءُ : خياطة حياء الناقة . والجِواءُ : البطنُ من  
الأرض . والجِواءُ : الواسع من الأودية . والجِواءُ :  
موضع بالصَّحْراء ؛ قال الراجز يصف مطراً وسيلاً :

يَمْعَسُ بِالماءِ الجِواءَ مَعْساً ،  
وعَرَقَ الصَّحْراءَ ماءً قَبْلَنا

والجِواءُ : الفُرْجةُ بين بُيُوت القوم . والجِواءُ : موضع .  
والجِواءُ والجِواءَةُ والجِواءُ والجِواءَةُ ، على  
القلب : ما توضع عليه القِدْرُ . وفي حديث علي ، رضي  
الله عنه : لأنَّ أَطْلِيَّ بِجِواءِ قَدْرِ أَحَبُّ إِلَيَّ من أن  
أَطْلِيَّ بَزَعْفَران ؛ الجِواءُ : وعاءُ القِدْرِ أو شيء  
توضع عليه من جِلْد أو خَصْفَةٍ ، وجمعها أَجْواءُ ،  
وقيل : هي الجِشاءُ ، مهبوزة ، وجمعها أَجْشَاءُ ،  
ويقال لها الجِباءُ بلا همز ، ويروى بِجِثاءٍ مثل جِعْثاءِ .

والآجِنُ : المتغيرُ أيضاً إلا أنه دون الجَوِي في الثَّنِ .  
والجَوِي : الماءُ المُنْتِن . وفي حديث يأجوج ومأجوج :  
فَتَجْجَوِي الأرضُ من نَتْنِهِمْ ؛ قال أبو عبيد : ثَنَيْنِ ،  
ويروى بالهمز وقد تقدم . وفي حديث عبد الرحمن بن  
القاسم : كان القاسم لا يدخل منزله إلا تَأَوُّهُ ،  
قلتُ : يَا أَبَتِ ، ما أَخْرَجَ هذا منك إلا جَوًى ،  
يريد إلا داء الجَوَفِ ، ويجوز أن يكون من الجَوِي  
شِدَّةُ الْوَجْدِ من عشق أو حزن . ابن سيده : الجَوِي  
المَوِي الباطن ، والجَوِي السُّلُّ وتطاول المرض .  
والجَوِي ، مقصور : كل داء يأخذ في الباطن لا  
يُستَمَرُّ معه الطعام ، وقيل : هو داء يأخذ في  
الصدر ، جَوِيَ جَوًى ، فهو جَوِيٌّ وجَوًى ، وصفٌ  
بالمصدر ، و امرأة جَوِيَّةٌ . وجَوِيَ الشيء جَوًى  
واجْتِواءً : كرهه ؛ قال :

قَدْ جَعَلْتُ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ ،  
كما تَجْتَوِي سَوْدُ الْعِضَاءِ الْكَرَّازِمَا

وجَوِيَ الأرضَ جَوًى واجْتِواءً : لم توافقه .  
وأَرْضٌ جَوِيَّةٌ وجَوِيَّةٌ غير موافقة . وتقول : جَوَيْتُ  
نفسي إذا لم يوافقك البلدُ .

واجْتَوَيْتُ البلدَ إذا كرهت المقامَ فيه وإن  
كنت في نِعْمَةٍ . وفي حديث العُرَيْبِ : فَاجْتَوَوْا  
المدينةَ أي أصابهم الجَوًى ، وهو المرض وداء الجَوَفِ  
إذا تَطَاوَلَ ، وذلك إذا لم يوافقهم هواؤها  
واستَوخَموها . واجْتَوَيْتُ البلدَ إذا كرهت المقامَ  
فيه وإن كنت في نِعْمَةٍ . وفي الحديث : أن وفد  
عُرَيْنَةَ قدموا المدينة فاجْتَوَوْهَا . أبو زيد : اجْتَوَيْتُ  
البلادَ إذا كرهتها وإن كانت موافقة لك في بدنك ؛  
وقال في نوادره : الاجْتِواءُ الشَّرْعُ إلى الوطن وكرهه  
المكان الذي أنت فيه وإن كنت في نِعْمَةٍ ، قال : وإن

وجياوة : بطن من باهلة .

وجاوى بالإبل : دعاها إلى الماء وهي بعيدة منه ؛ قال الشاعر :

جاوى بها فهاجها جواجاه

قال ابن سيده : وليست جاوى بها من لفظ الجواجاة إنما هي في معناها ، قال : وقد يكون جاوى بها من ج و و .

وجو : اسم اليمامة كأنها سببت بذلك الأزهرى : كانت اليمامة جوا ؛ قال الشاعر :

أخلى الدهرُ بجوٍ ظللاً

قال الأزهرى : الجوّ ما اتسع من الأرض واطمأن وبرز ، قال : وفي بلاد العرب أجوية كثيرة كل جوٍ منها يعرف بما نسب إليه : فمنها جو غطريف وهو فيما بين السارين وبين الجاهم ، ومنها جو الخزامى ، ومنها جو الأحساء ، ومنها جو اليمامة ؛ وقال طرفة :

خلا لك الجوّ فيضي واصفري

قال أبو عبيد : الجوّ في بيت طرفة هذا هو ما اتسع من الأودية . والجوّ : اسم بلد ، وهو اليمامة يمامة زرقاة . ويقال : جوٌ مكلية أي كثير الكلا ، وهذا جوٌ مُمرع . قال الأزهرى : دخلت مع أعرابي كحلاً بالخصاء ، فلما انتهينا إلى الماء قال : هذا جوٌ من الماء لا يُوقف على أقصاء . الليث : الجواء موضع ، قال : والفرجة التي بين محلة القوم وسط البيوت تسمى جواء . يقال : نزلنا في جواء بني فلان ؛ وقول أبي ذؤيب :

ثم انتهى بصري عنهم ، وقد بلغوا

بطن المخيم ، فقالوا الجوّ أو راحوا

١ قوله « وبين الجاهم » كذا بالأصل والتهذيب ، والذي في الفسحة ، وبين التواجن .

قال ابن سيده : المخيم والجوّ موضعان ، فإذا كان ذلك فقد وضع الخاص موضع العام كقولنا ذهبت الشام ؛ قال ابن دريد : كان ذلك اسماً لها في الجاهلية ؛ وقال الأعشى :

فاستنزلوا أهل جوى من منازلهم ،

وهدموا شاخص البنيان قاتضاً

وجوّ البيت : داخله ، شامية . والجوّ ، بالضم : الرقعة في السماء ، وقد جواه وجوته تجوية إذا رقعته . والجواجاة : الصوت بالإيل ، أصلها جوجوة ؛ قال الشاعر :

جاوى بها فهاجها جواجاه

ابن الأعرابي : الجوّ الأخيرة .

جيا : الحية ، بغير همز : الموضع الذي يجتمع فيه الماء كالحيّة ، وقيل : هي الركية المنتنة . وقال ثعلب : الحية الماء المستنقع في الموضع ، غير مهوز ، يشد ولا يشدد . قال ابن بري : الحية ، بكسر الجيم ، فعلة من الجوّ ، وهو ما انخفض من الأرض ، وجمعا جي ؛ قال ساعدة بن جؤية :

من فوقه شعث قر ، وأسفله

جى تنطق بالظيان والعتم

وفي الحديث : أنه مرّ بنهر جاور حية منتنة ؛ الحية ، بالكسر غير مهوز : مجتمع الماء في هبطة ، وقيل : أصلها الهز ، وقد تخفف الياء . وفي حديث نافع بن جبير بن مطعم : وتروكوك بين قرنها والنحية ؛ قال الزمخشري : الحية بوزن النية ، والحية بوزن المرة ، مستنقع الماء . وقال الفراء في الحية : هو الذي تسيل إليه المياه ؛ قال سمر : قوله « من فوقه شعث » هكذا في الأصل هنا ، وتقدم في مادة عم : من فوقه شعث . . .

منها. قال ابن الأعرابي: حباها وحبا لها أي دنا لها. ويقال: إنه لحايي الشراسيف أي مشرف الجنبيين. وحبت الشراسيف حبواً: طالت وتدانت. وحبت الأضلاع إلى الصليب: اتصلت ودنت. وحبا المسيل: دنا بفضه إلى بعض. الأزهرى: يقال حبت الأضلاع وهو اتصاتها؛ قال العجاج: حايي الحبود فارس الحنجر

يعني اتصال رؤوس الأضلاع بعضها ببعض؛ وقال أيضاً:

حايي حبود الزور دومري

ويقال للمسائل إذا اتصل بعضها إلى بعض: حبا بعضها إلى بعض؛ وأنشد:

تحنو إلى أصلابه أمعاؤه

قال أبو الدقش: تحنو هنا تتصل، قال: والمعنى كل مذنّب بقرار الحضيض؛ وأنشد: كأن بين المرط والثفوف، رملاً حبا من عقد العزيف.

والعزيف: من رمال بني سعد. وحبا الرمل يحبو حبو أي أشرف معتزلاً، فهو حاب. والحنو: اتساع الرمل. ورجل حايي المتكبين: مرتفعهما إلى العنق، وكذلك البعير.

وقد احتبى بثوبه احتباءً، والاحتباء بالثوب: الاشتغال، والاسم الحبوّة والحبوّة والحبيّة؛ وقول ساعدة بن جؤبة:

أرني الجوارس في ذؤابة مشرف،

فيه النشور كما تحبى الموكب

يقول: استدارت النشور فيه كأنهم ركب

١ قوله «والاسم الحبوّة» ضبط الأولى في الأصل كالصاح بكسر الحاء، وفي القاموس بفتحها كما هو مقتضى أحلاقه.

يقال له حبة وحبة وكل من كلام العرب. وفي نوادر الأعراب: حبة من ماء وحبة من ماء أي مائة ناقة حيث، إمّا ملتح وإمّا مخلوط ببول. والحبيّة: وعاء القدر، وهي الحياوة؛ وقول الأعرابي في أبي عمرو الشيباني:

فكان ما جاد لي، لا جاد عن سعة،

ثلاثة زائغات ضرب حبات

يعني من ضرب حبي، وهو اسم مدينة أصهان، معرب؛ وكان ذو الرمة وردها فقال:

نظرت ورائي نظرة الشوق، بعدما

بدأ الجوى من حبي لنا والدساكر

وفي الحديث ذكر حبي، بكسر الجيم وتشديد الباء، واد بين مكة والمدينة.

وجاياني مجابة: قابلتي، وقال ابن الأعرابي: جاياني الرجل من قارب قابلني. ومرّ بي مجابة، غير مهوز، أي مقابلة.

وحياوة: حي من قبس قد درجوا ولا يعرفون، والله أعلم.

### فصل الحاء المهملة

حبا: حبا الشيء: دنا؛ أنشد ابن الأعرابي:

وأخوى، كأنهم الضال أطرق بعدما

حبا تحت قينان، من الظل، وارف

وحبوت للخمسين: دتوت لها. قال ابن سيده: دتوت

١ قوله «حبة من ماء» هكذا في الأصل والتذهيب.

٢ قوله «ثلاثة زائغات الخ» كذا أنشده الجوهري، وقال الصاغاني وبمعنى المجد: هو تصحيف قيس وزاده قيساً تفسيره لياه وإضافة الضرب إلى حبات مع أن القافية مرفوعة، وصواب إنشاده: درام زائغات ضربيات

قال: والفرحي الزائف.

مُحْتَبُونَ. وَالْحَبُونَةُ وَالْحَبُونَةُ: الثوبُ الذي يُحْتَبَى به، وجمعها حَبَيٌّ، مكسور الأول؛ عن يعقوب؛ قال ابن بري: وحَبَيٌّ أيضاً عن يعقوب ذكرهما معاً في إصلاحه؛ قال: وَيُرْوَى بيتُ الفردق وهو: وما لَحْلٌ مِنْ جَهْلٍ حَبَيٍّ حُلْسَانًا، ولا قَاتِلُ المَعْرُوفِ فِينَا يُعْتَفُ

بالوجهين جميعاً، فمن كَسَرَ كان مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ ومن ضم فمثل غُرْقَةٍ وَغُرْفٍ. وفي الحديث: أَنَّهُ نَهَى عَنِ الِاخْتِيَاءِ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ؛ ابْنُ الْأَثِيرِ: هُوَ أَنَّ يَضُمُّ الْإِنْسَانُ رَجُلِيهِ إِلَى بَطْنِهِ بِثَوْبٍ يَجْمَعُهُمَا بِهِ مَعَ ظَهْرِهِ وَيَشُدُّهُ عَلَيْهَا، قَالَ: وَقَدْ يَكُونُ الِاخْتِيَاءُ بِالْيَدَيْنِ عَوَضَ الثَّوْبِ، وَإِنَّمَا نَهَى عَنْهُ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ إِلَّا ثَوْبٌ وَاحِدٌ رُبَّمَا تَحَرَّكَ أَوْ زَالَ الثَّوْبُ فَتَبَدُّو عَوْرَتُهُ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: الِاخْتِيَاءُ حِيطَانُ الْعَرَبِ أَيُّ لَيْسَ فِي الْبَرَارِيِّ حِيطَانٌ، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَنْدُوا اخْتَبَتُوا لِأَنَّ الِاخْتِيَاءَ يَنْتَعِمُ مِنَ السَّقُوطِ وَيَصِيرُ لَهُمْ كَالْجُدَارِ. وفي الحديث: نَهَى عَنِ الْحَبُونَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْإِمَامُ يُخْطَبُ لِأَنَّ الِاخْتِيَاءَ يُجْلِبُ النَّوْمَ وَلَا يَسْتَعِ الْحُطْبَةُ وَيُعَرِّضُ طَهَارَتَهُ لِلانْتِفَاضِ. وفي حديث سَعْدٍ: تَبَطَّيْتُ فِي حَبُونَتِهِ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةٍ، وَالْمَشْهُورُ بِالْجَمِّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الْحَبَا حِيطَانُ الْعَرَبِ، وَهُوَ مَا تَقْدَمُ، وَقَدْ اخْتَبَى بِيَدِهِ اخْتِيَاءً. الْجَوْهَرِيُّ: اخْتَبَى الرَّجُلُ إِذَا جَسَعَ ظَهْرَهُ وَسَاقِيَهُ بِعِمَامَتِهِ، وَقَدْ يَحْتَبِي بِيَدِهِ. يُقَالُ: حَلَّ حَبُونَتَهُ وَحَبُونَتَهُ. وفي حديث الْأَخْنَفِ: وَقِيلَ لَهُ فِي الْحَرْبِ أَبْنُ الْحِلْمِ؟ فَقَالَ: عِنْدَ الْحَبِيِّ؛ أَرَادَ أَنَّ الْحِلْمَ يَحْسُنُ فِي السَّلَامِ لَا فِي الْحَرْبِ.

وَالْحَايِيَّةُ: رَمْلَةٌ مَرْتَقَعَةٌ مُشْرِفَةٌ مُنْبَتَةٌ. وَالْحَايِي: نَبَتٌ سَمِيَ بِهِ لِحَبُونَتِهِ وَعُلُوَّتِهِ.

وَحَبَا حُبُونًا: مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ. وَحَبَا الصَّبِيُّ حَبُونًا: مَشَى عَلَى أَسْنَتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: هُوَ إِذَا زَحَفَ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ سَفِيْقٍ: لَوْلَا السَّقَارُ وَبُعْدُهُ مِنْ مَهْمَةٍ، لَتَرَكْنَاهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: رَوَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ: وَبُعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ، وَبُعْدُهُ مِنْ مَهْمَةٍ. اللَّيْثُ: الصَّبِيُّ يَحْبُو قَبْلَ أَنْ يَقُومَ، وَالبَعِيرُ الْمَعْقُولُ يَحْبُو فَيَزَحَفُ حَبُونًا. وفي الحديث: لَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي الْعَتَمَةِ وَالْفَجْرِ لَأَتَوْهَا وَلَوْ حَبُونًا؛ الْحَبُونُ: أَنْ يَمْشِيَ عَلَى يَدَيْهِ وَرَكْبَتَيْهِ أَوْ أَسْنَتِهِ. وَحَبَا الْبَعِيرُ إِذَا بَرَكَ وَزَحَفَ مِنَ الْإِعْيَاءِ.

وَالْحَبِيَّةُ: السَّحَابُ الَّذِي يُشْرِفُ مِنَ الْأَفُقِ عَلَى الْأَرْضِ، قَعِيلٌ، وَقِيلَ: هُوَ السَّحَابُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ؛ قَالَ:

بُيُضِي حَبِيًّا فِي شِمَارِخٍ بِيضٍ

قِيلَ لَهُ حَبِيٌّ مِنْ حَبَا كَمَا يُقَالُ لَهُ سَحَابٌ مِنْ سَحَبٍ أَهْدَابِهِ، وَقَدْ جَاءَ بِكُلِّهَاا شَعْرُ الْعَرَبِ؛ قَالَتْ امْرَأَةٌ:

وَأَقْبَلَ يَزَحَفُ زَحَفَ الْكَبِيرِ،

سِيَاقَ الرِّعَاءِ الْبِطَاءِ الْعِشَارَا

وَقَالَ أَوْسٌ:

دَانٍ مُسِفٌ فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ،

يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

وَقَالَتْ صَبِيَّةٌ مِنْهُنَّ لِأَيُّهَا فَتَجَاوَزَتْ ذَلِكَ:

أَنَاحَ بَذِي بَقَرَةٍ بَرَكَةٍ،

كَأَنَّ عَلَى عَصَدَيْهِ كِتَافَا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَالْحَبِيَّةُ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي يَعْتَرِضُ اعْتِرَاضَ الْجِبَلِ قَبْلَ أَنْ يُطَبَّقَ السَّاءُ؛ قَالَ

أمرؤ القيس :

أصاح ، تَرَى بَرَقًا أُرَيْكَ وَمِيضَةً ،  
كَلَمْعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ

قال : والحَبَا مثل العصا مثله ، ويقال : سي  
لدنوه من الأرض . قال ابن بري : يعني مثل  
الحَبِيٍّ ؛ ومنه قول الشاعر يصف جعبة السهام :

هي ابنة حَوْبٍ أُمُّ تَسْعِينَ آزَرَتْ  
أَخًا ثَقَّةً يَمْرِي حَبَاهَا ذَوَائِبُهُ

والحَبِيٍّ : سحاب فوق سحاب . والحَبْوُ : امتلاء  
السحاب بالماء . وكلُّ دانٍ فهو حابٍ . وفي الحديث  
حديث وهب : كأنه الجبلُ الحَابِي ، يعني الثقيلُ  
المُشْرِفُ . والحَبِيٍّ من السحاب : المُتْرَاكِمُ .  
وحَبَا البعيرُ حَبْوًا : كَلَّفَ تَسْمُ صَعْبِ الرَّمْلِ  
فَأَشْرَفَ ب صدره ثم زَحَفَ ؛ قال رؤبة :

أَوْ ذَبْتُ إِنْ لَمْ تَعْبُ حَبْوُ الْمُعْتَنِكِ

وما جاء إلا حَبْوًا أي زَحَفًا . ويقال ما نجا فلان  
إلا حَبْوًا . والحَابِي من السهام : الذي يَزْحَفُ إلى  
الهدف إذا رُمِيَ به . الجوهري : حَبَا السهمُ إذا  
زَلَجَ على الأرض ثم أصاب الهدف . ويقال : وَسَى  
فَأَحْبَى أي وقع سهمه دون الغرض ثم تَقَافَزَ حتى  
يصبى الغرض . وفي حديث عبد الرحمن : "إن  
حَابِيًّا خَيْرٌ مِنْ زَاهِقٍ" . قال القتيبي : الحَابِي من  
السهام هو الذي يقع دون الهدف ثم يَزْحَفُ إليه  
على الأرض ، يقال : حَبَا يَحْبُو ، وإن أصاب الرُّقْعَةَ  
فهو خَازِقٌ وخَاسِقٌ ، فإن جاوز الهدف ووقع  
خلفه فهو زَاهِقٌ ؛ أراد أن الحَابِي ، وإن كان  
ضعيفاً وقد أصاب الهدف ، خير من الزاهق الذي  
جازه بشدة رمه وقوته ولم يصب الهدف ؛ ضرب  
السهمَيْنِ مثلاً لِوَالْيَيْنِ أحدهما ينال الحق أو بعضه

وهو ضعيف ، والآخر يجوز الحق ويبعد عنه وهو  
قوي . وحَبَا المالُ حَبْوًا : رَزَمَ فلم يَتَحَرَّكَ  
هَؤُلَاءِ . وَحَبَّتِ السفينةُ : جَرَتْ . وحَبَا له الشيءُ ،  
فهو حَابٍ وحَبِيٌّ : اعترض ؛ قال العجاج يصف  
قُرْقُورًا :

فَهَوُ إِذَا حَبَا لَهُ حَبِيٌّ

فمعنى إذا حَبَا له حَبِيٌّ : اعترض له مَوْجٌ .

والحِبَاءُ : ما يَحْبُو به الرجلُ صاحبه ويكرمه به .  
والحِبَاءُ : من الاحتباء ؛ ويقال فيه الحِبَاءُ ، بضم  
الحاء ، حكاهما الكسائي ، جاء بهما في باب المددود .  
وحَبَا الرجلُ حَبْوَةً أي أعطاه . ابن سيده : وحَبَا  
الرجُلُ حَبْوًا أعطاهُ ، والاسم الحَبْوَةُ والحَبِيْوَةُ  
والحِبَاءُ ، وجعل اللحياني جميع ذلك مصادر ، وقيل :  
الحِبَاءُ العطاء بلا مَنْ ولا جَزَاءٍ ، وقيل : حَبَا أعطاهُ  
ومَنَعَهُ ؛ عن ابن الأعرابي لم يحكه غيره . وتقول :  
حَبْوَتُهُ أَحْبُوهُ حِبَاءً ، ومنه اشْتُقَّتِ المُحَابَاةُ  
وحَابِيَّتُهُ في البيع مُحَابَاةٌ ، والحِبَاءُ : العطاء ؛ قال  
الفرزدق :

خَالِي الَّذِي اغْتَضَبَ الْمُثُوكُ نَفْسَهُمْ ،  
وَلَيْتَهُ كَانَ حِبَاءَ جَفَنَةٍ يُنْقَلُ

وفي حديث صلاة التيسيح : أَلَا أَمْنَحُكَ أَلَا أَحْبُوكَ ؟  
حَبَاهُ كَذَا إذا أعطاه . ابن سيده : حَبَا ما حَوَّلَهُ  
يَحْبُوهُ حِمَاءً ومنعه ؛ قال ابن أحرر :

وَرَأَحَتِ الثَّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا

فَعَلَّ ، وَلَمْ يَغْنَسْ فِيهَا مُدْرًا

وقال أبو حنيفة : لم يَحْبُهَا لم يلتفت إليها أي أنه شغل  
بنفسه ، ولولا شغله بنفسه لحازها ولم يفارقها ؛ قال  
الجوهري : وكذلك حَبَى ما حَوَّلَهُ تَحْيِيَةً .

١ قوله « ولم يغنس فيها مدر » أي لم يطف فيها حالب يحلبها اهـ .  
تهذيب .

وحابى الرجل حياءً : نصره واختصه ومال إليه ؛ قال :

أصير يزيد ، فقد فارقت ذا ثقة ،  
واشكر حياء الذي بالملك حاباك  
وجعل المهلهل مهر المرأة حياء قال :

أنكحها فقدوها الأراقم في  
جنب ، وكان الحياء من آدم

أراد أنهم لم يكونوا أرباب نعم فيمهرها الإبل  
وجعلهم دباغين للآدم .

ورجل أحبى : ضيس شيرير ؛ عن ابن الأعرابي ؛  
وأشد :

والدهر أحبى لا يزال ألسه  
تدق أركان الجبال ثلثة

وحبا جعيران : نبات . وحبي : الحبيب : موضعان ؛  
قال الراعي :

جعلنا حبيباً بالبين ، ونكبت  
كبنسأ لوردي من ضيدة باكر

وقال القطامي :

من عن يمين الحبيب نظرة قبل  
وكذلك حبيبات ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

ألم نل الأطلال والمتربعا ،  
يبطن حبيبات ، دوارس بكتعا

الأزهري : قال أبو العباس فلان يحبو قصاهم  
ويعوط قصاهم بمعنى ؛ وأشد :

أفرغ لجوف وردها أفراد  
عباهل عبهلها الوراد

يحبو قصاها مخدر سناد ،  
أحمر من ضئضئها مباد

سناد : مشرف ، ومباد : يجيء وبذهب .

حنا : حنا حنوا : عدا عدواً شديداً . وحنا هذب  
الكساء حنوا : كفه . وحنت الثوب وأحتيته  
وأحتانه إذا خطنه ، وقيل : فتلته فتل  
الأكسية . شعر : حاشية الثوب طرته مع الطول ،  
وصنفته ناحيته التي تلي الهدب . يقال : احت  
صفة هذا الكساء ، وهو أن يقتل كما يقتل الكساء  
القومسي . والحتي : القتل . قال الليث : الحنوا  
كفك هذب الكساء ملزقاً به ، تقول : حنوته  
أحنوه حنوا ، قال : وفي لغة حنانه حنا . قال  
الجوهري : حنوت هذب الكساء حنوا إذا كففته  
ملزقاً به ، هنز ولا هنز ؛ وقوله أنشده ابن  
الأعرابي :

وتهب كجئاع الثريا حويته  
غشاشاً بمحنات الصفاقين خيفتي

المحنات : المؤتق الخلق ، وإنما أراد مُحَنِيّاً  
فقلب موضع اللام إلى العين ، وإلا فلا مادة له يشق  
منها ، وكذلك زعم ابن الأعرابي أنه من قولك  
حنوت الكساء ، إلا أنه لم يبه على القلب ، والكلمة  
واوية وبائية . والحتي : على فعيل : سويق المغل ،  
وقيل : رديه ، وقيل : يابه ؛ قال الهذلي :

لا در دري إن أظعمت فازلكم  
قرف الحتي ، وعندي البر مكنوز

وأشد الأزهري :

أخذت لهم سلفي حتي وبرئسا ،  
وسحق مراويل وجرد شليل

وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أنه أعطى أبا رافع  
حنياً وعكئة سنن ؛ الحتي : سويق المغل .  
وحديث الآخر : فأنته بيزود مخنوم فإذا فيه

حَنِيّ. وقال أبو حنيفة: الحَنِيّ ما حُتّ عن المقلّ  
إذا أدرك فأُكِلَ، وقيل: الحَنِيّ قِشْرُ الشَّهْدِ؛  
عن ثعلب؛ وأنشد:

وَأَتَتْهُ بِزَعْدَبٍ وَحَنِيٍّ،  
بَعْدَ طَرْمٍ وَتَامِكٍ وَثَمَالٍ

والحَنِيّ: مناع البيت، وهو أيضاً عَرَقُ الزَّيْبِيلِ  
وكِفَافُهُ الذي في سَفْتِهِ. الأزهري: الحَنِيّ الدَّمَنُ،  
والحَنِيّ في الغزل، والحَنِيّ ثِفْلُ التمر وقشوره.  
والحاني: الكثير الشُّرْبِ.

وذكر الأزهري في هذه الترجمة حَنِيّ قال: حَنِيّ  
مُشْدَدَةٌ، تكتب بالياء ولا تُمال في اللفظ، وتكون  
غاية معناها إلى مع الأساء، وإذا كانت مع الأفعال  
فمعناها إلى أن، ولذلك نصبوا بها الفاعل، قال: وقال  
أبو زيد سمعت العرب تقول جلست عنده عَنَى الليل،  
يريدون حتى الليل فيقبلون الحاء عيناً.

حنا: ابن سيده: حَنَا عليه التراب حَنَوًا هاله، والياء أعلى.  
الأزهري: حَنَوْتُ الترابَ وَحَنَيْتُ حَنَوًا وَحَنِيًّا،  
وحَنَا الترابُ نَفْسُهُ وغيره يَحْنُو وَيَحْنِي؛ الأخيرة  
فادرة، ونظيره جَبَا يَحْبِي وَيَحْنِي وَقَلَا يَقْلِي. وقد حَنَى  
عليه الترابُ حَنِيًّا وَاحْتَنَاهُ وَحَنَى عليه الترابُ نَفْسُهُ  
وَحَنَى الترابُ فِي وجهه حَنِيًّا: رماه. الجوهري:  
حَنَا فِي وجهه الترابُ يَحْنُو وَيَحْنِي حَنَوًا وَحَنِيًّا  
وَتَحْنَاءً. والحَنَى: الترابُ المَحْنُو أو الحاني،  
وتثنيته حَنَوَانٌ وَحَنِيَانٌ. وقال ابن سيده في موضع  
آخر: الحَنَى الترابُ المَحْنِي. وفي حديث العباس  
وموت النبي، صلى الله عليه وسلم، ودَفَنَهُ: وإن  
يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقًا فإنه لن يَعْجَزَ  
أن يَحْنُوَ عنه أي يرمي عن نفسه الترابَ ترابَ القبرِ  
ويقوم. وفي الحديث: احْنُوا في وجوه المدّاحين

الترابَ أي ارمُوا؛ قال ابن الأثير: يريد به الحَنِيّة  
وأن لا يُعْطَوْا عليه شيئًا، قال: ومنهم من يجريه  
على ظاهره فيرمي فيها التراب. الأزهري: حَنَوْتُ  
عليه الترابَ وَحَنَيْتُ حَنَوًا وَحَنِيًّا؛ وأنشد:

الحُصْنُ أَذْنَى، لَوْ تَأَيَّيْتَهُ،  
مِنْ حَنِيكِ الشُّرْبِ عَلَى الرَّأْكِبِ

الحُصْنُ: حصانة المرأة وعِفَّتُهَا. لو تَأَيَّيْتَهُ أي قصدته.  
ويقال للتراب: الحَنَى. ومن أمثال العرب: يا ليني  
المَحْنِيّ عليه؛ قال: هو رجل كان قاعدًا إلى امرأة  
فأقبل وَصِلَ لها، فلما رَأَتْهُ حَنَتْ في وجهه الترابَ  
تَرْثِيَةً لِحَلِيسِهَا بَأَن لا يدنو منها فَيَطْلُعَ على  
أمرها؛ يقال ذلك عند تمنّي منزلة من تُخْفَى له  
الكرامة وتُظْهَرُ له الإهانة. والحَنَى: ما رفعت  
به يديك. وفي حديث الغسل: كان يَحْنِي على رأسه  
ثَلَاثَ حَنَيَاتٍ أي ثلاث غُرَفٍ بيديه، وأحدها  
حَنِيّة. وفي حديث عائشة وزينب، رضي الله عنهما:  
فَتَقَاوَلَتَا حَتَّى اسْتَحَنَّتَا؛ هو اسْتَفْعَلَ من الحَنَى،  
والمراد أن كل واحدة منهما رمت في وجه صاحبتها  
التراب. وفي الحديث: ثلاث حَنَيَاتٍ من حَنَيَاتِ  
ربي تبارك وتعالى؛ قال ابن الأثير: هو مبالغة في  
الكثرة وإلا فلا كَفَّ تَمَّ ولا حَنَى، جل الله  
تبارك وتعالى عن ذلك وعز. وأرض حَنَوَاء: كثيرة  
التراب. وَحَنَوْتُ له إذا أعطته شيئًا يسيرًا. والحَنَى  
مقصود: حُطَامُ التُّبْنِ؛ عن اللحياني. والحَنَى  
أيضاً: دُفَاقُ التُّبْنِ، وقيل: هو التُّبْنُ الْمُعْتَزَلُ  
عن الحب، وقيل أيضاً: التبن خاصة؛ قال:

نَسَأْتُني عَنْ زَوْجِهَا أَيُ قَتَى  
خَبْ جَمْرُوزٌ، وَلَإِذَا جَاعَ بَكِي  
وَبَأْسُ كُلِّ نَسْرٍ وَلَا يُلْقِي النَّوَى،  
كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَنَا



وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : فإذا حَصِرَ بين يديه عليه الذهب مَشُوراً نَثَرَ الحَسَى ؛ هو ، بالفتح والقصر : دُقاق التبن ، والواحدة من كل ذلك حَنَآة . والحَسَى : قشور التمر ، يكتب بالياء والألف ، وهو جمع حَنَآة ، وكذلك الثَّنَا ، وهو جمع ثَنَآة : قشور التمر وورديته .

والحائِئَة : تراب جُعِرَ اليرْبُوع الذي يَحْتَوُه برجله ، وقيل : الحائِئَة حجر من جِصْرَة اليرْبُوع ؛ قال ابن بري : والجمع حَوَاتٍ . قال ابن الأعرابي : الحائِئَة تراب يخرج من اليرْبُوع من نَافِقَائِهِ ، بُني على فاعِلَةٍ . والحَنَآة : أن يؤكل الحُزْب بلا أذَم ؛ عن كراع بالواو والياء لأن لهما احتملها معاً ؛ كذلك قال ابن سيده .

حجا : الحِجَا ، مقصور : العقل والفِطْنَة ؛ وأنشد الليث للأعشى :

إِذَا هِيَ مِثْلُ الْغُضَنِ مَبَالَةٍ  
تَرُوقُ عَيْنِي ذِي الْحِجَا الزَّائِرِ

والجمع أَحجَاء ؛ قال ذو الرمة :

لَيَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَبَّهَ طَوْلَهُ  
ذَوُ الرُّأْيِ وَالْأَحْجَاءُ مُنْقَلِعَ الصَّخْرِ

وكلمة مُحْجِيَةٌ : مخالفة المعنى للفظ ، وهي الْأَحْجِيَّةُ والأَحْجُوءَةُ ، وقد حاجَيْتُهُ مُحَاجَةً وحِجَاءً : فاطنْتُهُ فَحَجَوْتُهُ . وبينهما أَحْجِيَّةٌ يَتَحَاجَوْنَ بها ، وأذْغِيَّةٌ في معناها . وقال الأزهري : حاجَيْتُهُ فَحَجَوْتُهُ إذا أَلْقَيْتَ عليه كلمة مُحْجِيَّةٌ مخالفة المعنى للفظ ، والجواري يَتَحَاجِنَ . وتقول الجارية للأخْرَى : حُجْبِيَّكَ ما كان كذا وكذا . والأَحْجِيَّةُ : اسم المُحَاجَاة ، وفي لغة أَحْجُوءَةُ . قال الأزهري : والياء أحسن . والأَحْجِيَّةُ والحُجْبِيَّةُ :

هي لُغْبَةٌ وأَغْلُوطَةٌ يَتَعَاطَاهَا النَّاسُ بينهم ، وهي من نحو قولهم أَخْرَجَ ما في يدي ولك كَذَا . الأزهري : والحِجْوَى أيضاً اسم المُحَاجَاة ؛ وقالت ابنة الحُسَ :

قَالَتْ قَالَةً أُخْتِي  
وَحَجَّوَاهَا لَهَا عَقْلٌ :

تَرَى الْفَتَيَانَ كَالْمُخْلِ ،  
وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ ؟

وتقول : أَنَا حُجْبِيَّكَ في هذا أَي من مُحَاجِيكَ . واحتَجَّيَ هو : أَصَاب ما حاجَيْتُهُ به ؛ قال :

فَنَاصِيَتِي وَرَاحِلَتِي وَرَحْلِي ،  
وَنِسْأُ نَاقَتِي لِمَنْ احْتَجَّأَهَا

وهم يَتَحَاجَوْنَ بكذا . وهي الحِجْوَى . والحُجْبِيَّةُ : تصغير الحِجْوَى . وحُجْبِيَّكَ ما كذا أَي أَحَاجِيكَ . وفلان يَأْتِينَا بِالْأَحَاجِي أَي بِالْأَعْلَاطِ . وفلان لا يَحْجُو السَّرَّ أَي لا يَحْفَظُهُ . أبو زيد : حَجَا سِرًّا يَحْجُوهُ إِذَا كَتَمَهُ . وفي نوادر الأعراب : لا مُحَاجَاةٌ عِنْدِي فِي كَذَا وَلَا مُكَافَأَةٌ أَي لَا كِثْبَانُ لَهُ وَلَا سَتْرٌ عِنْدِي . ويقال للرَّاعِي إِذَا ضَيَّعَ غَنَمَهُ فَتَفَرَّقَتْ : مَا يَحْجُو فَلَانٌ عَنْهُ . وَلَا إِيْلَهُ . وسِقَاءٌ لَا يَحْجُو الماءُ : لَا يُمْسِكُهُ . وَرَاعٌ لَا يَحْجُو إِلَيْهِ أَي لَا يَحْفَظُهَا ، والمصدر من ذَلِكَ كله الحِجْوُ ، واشتقاقه مما تقدم ؛ وقول الكبيت :

هَجَوْتُكُمْ فَتَحَجَّجُوا مَا أَقُولُ لَكُمْ  
بِالظَّنِّ ، إِنْكُمْ مِنْ جَارَةِ الْجَارِ

قال أبو الهيثم : قوله فَتَحَجَّجُوا أَي تَقَطَّنُوا لَهُ وَازْكَنُوا ، وقوله مِنْ جَارَةِ الْجَارِ أَرَادَ : إِنْ أَمَّكُمْ وَلَدْتُكُمْ مِنْ دُبُورِهَا لَا مِنْ قَبْلِهَا ؛ أَرَادَ : إِنْ أَبَاءَ كَمْ يَأْتُونَ

قال : تَحَجَّيْ تَقْصِدُ حَجَّاهُ ، وهذا البيت أوردته  
الجوهري : فَجَاءَ بِأَغْبَاشٍ ؛ قال ابن بري : وصوابه  
بالتاء لأنه يصف حجير وحش ، وتِلَاداً أي قديمة ، عليها  
أي على هذه الشريعة ما بين رام ومُغْتَبِل ؛ وفي  
التهذيب للأخطل :

حَجَوْنَا بَنِي الثُّعْمَانِ ، إِذْ عَصَّ مُلْكُهُمْ ،  
وَقَبَّلَ بَنِي الثُّعْمَانِ حَارِبَنَا عَمْرُو

قال : الذي فسره حَجَوْنَا قصدنا واعتدنا . وتَحَجَّيْتُ  
الشيء : تعمدته . وحَجَوْتُ بالمكان : أقمت به ،  
وكذلك تَحَجَّيْتُ به . قال ابن سيده : وحجاً بالمكان  
حَجَوّاً وتَحَجَّيْ أَقام فثبت ؛ وأنشد الفارسي لعمارة  
ابن أئمن الرباعي :

حَيْثُ تَحَجَّيْ مُطَرِّقٌ بِالْقَالِقِ

وكل ذلك من التمسك والاحتباس ؛ قال العجاج :

فَهْنٌ يَعْكَفُنْ بِهِ ، إِذَا حَجَا ،

عَكَفَ التَّيِّبُ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَجَا

التهذيب عن الفراء : حَجَّيْتُ بالشيء وتَحَجَّيْتُ به ،  
يهز ولا يهز ، تمسكت ولزمت ؛ وأنشد بيت ابن أحمز :

أَصَمَّ دُعَاءَ عَاذِلَتِي تَحَجَّيْ

بِأَخْرَانَا ، وَتَنَسَّى أَوْلِينَا

أي تَمَسَّكَ بِهِ وَتَلَزَمَهُ ، قال : وهو تَحَجُّوْ بِهِ ؛  
وأنشد للعجاج :

فَهْنٌ يَعْكَفُنْ بِهِ إِذَا حَجَا

أي إِذَا أَقَامَ بِهِ ؛ قال : ومنه قول عدي بن زيد :

أَطَفَ لَأَنْتَه المَوْسَى قَصِيرٌ ،

وَكَانَ بِأَنْتَه حَجِيئاً ضَيِّبَا

قال شمر : تَحَجَّيْتُ تَمَسَّكَ جيداً . ابن الأعرابي : الحَجَوُ

أقوله « ابن أئمن الرباعي » هكذا في الأصل .

النساء في مَحَاشِيهِنَّ ، قال : هو من الحَجَّيْ العقل  
والفطنة ، قال : والدير مؤنثة والقُبْل مذكر ، فلذلك  
قال جارة الجار . وفي الحديث : مَنْ بَاتَ عَلَى ظَهْرِ  
بَيْتٍ لَيْسَ عَلَيْهِ حَجَبٌ فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُ الذِّمَّةُ ؛ هكذا  
رواه الخطابي في معَالِمِ السُّنَنِ ، وقال : إنه يروى  
بكسر الحاء وفتحها ، ومعناه فيها معنى السُّتْرِ ، فمن  
قال بالكسر شبهه بالحجى العقل لأنه يمنع الإنسان من  
الفساد ويحفظه من التعرض للهلاك ، فشبّه الستر الذي  
يكون على السطح المانع للإنسان من التردّي والسقوط  
بالعقل المانع له من أفعال السوء المؤدية إلى التردّي ،  
ومن رواه بالفتح فقد ذهب إلى الناحية والطرف .  
وأحجاء الشيء : نواحيه ، واحدها حَجَبٌ . وفي حديث  
المسألة : حتى يقول ثلاثة من ذَوِي الْحِجَى قد  
أَصَابَتْ فَلَاناً فَاقَةٌ فَحَلَّتْ لَهُ الْمَسْأَلَةُ ، أي من ذوي  
العقل . والحجَا : الناحية . وأحجاء البلاد : نواحيها  
وأطرافها ؛ قال ابن مقبل :

لَا تُحَرِّزُ الْمَرْءَ أَحْجَاءُ الْبِلَادِ ، وَلَا

تُبْنِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَامُ

ويروى : أَعْنَاءُ . وحجَا الشيء : حَرَفَهُ ؛ قال :

وَكَاَنَّ تَغْلَا فِي مُطَبَّطَةٍ ثَاوِيَا ،

وَالْكِنْعُ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحَجَّاهَا

ونسب ابن بري هذا البيت لابن الرِّقَاعِ مستشهداً به  
على قوله : والحجَا ما أشرف من الأرض . وحجَا  
الوادي : مُنْعَرَجُهُ . والحجَا : الملبأ ، وقيل :  
الجانب ، والجمع أحجاء . اللحياني : ما له مَلَجَاً وَلَا  
مَحَجَّيْ بمعنى واحد . قال أبو زيد : إنه لَحَجِيٌّ إِلَى  
بَنِي فَلَانٍ أَي لَاجِئٌ إِلَيْهِمْ . وتَحَجَّيْتُ الشيء : تعمدته ؛  
قال ذو الرمة :

فَجَاءَتْ بِأَغْبَاشٍ تَحَجَّيْ شَرِيعَةً

تِلَاداً عَلَيْهَا رَمِيْهَا وَاحْتِيَالُهَا

الوقوف ، حَجَا إِذَا وَقَفَ ؛ وَقَالَ : وَحَجَا مَعْدُولٌ  
مِنْ حَجَا إِذَا وَقَفَ . وَحَجَّيْتُ بِالشَّيْءِ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ  
أَوَّلَيْتُ بِهِ وَلَزِمْتُهُ ، هَمَزٌ وَلَا يَهْمَزُ ، وَكَذَلِكَ تَحَجَّيْتُ  
بِهِ ؛ وَأَنشَدَ بَيْتَ ابْنِ أَحْمَرَ :

أَصَمُّ دُعَاءُ عَاذَلْتِي تَحَجِّي

يُقَالُ : تَحَجَّيْتُ بِهَذَا الْمَكَانِ أَيْ سَبَقْتُمْ إِلَيْهِ وَلَزِمْتُهُ  
قَبْلَكُمْ . قَالَ ابْنُ بَرِي : أَصَمُّ دُعَاءُ عَاذَلْتِي أَيْ جَعَلَهَا اللَّهُ  
لَا تَدْعُو إِلَّا أَصَمًّا . وَقَوْلُهُ : تَحَجَّيْتُ أَيْ تَسْبَقُ إِلَيْهِمْ  
بِاللُّثُومِ وَتَدْعُو الْأَوَّلِينَ . وَحَجَا الْفَحْلُ الشُّؤْلُ يَحْجُو :  
هَدَرَ فَعَرَفَتْ هَدِيرَهُ فَانصَرَفَتْ إِلَيْهِ . وَحَجَا بِهِ حَجْوًا  
وَتَحَجَّيْتُ ، كِلَاهُمَا : ضَنَّ ، وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ حَجْوَةً .  
وَحَجَا الرَّجُلُ لِلْقَوْمِ كَذَا وَكَذَا أَيْ حَزَامَ وَظَنَّهُمْ  
كَذَلِكَ . وَلِإِنِّي أَحْجُو بِهِ خَيْرًا أَيْ أَظُنُّ . الْأَزْهَرِيُّ :  
يُقَالُ تَحَجَّيْتُ فَلَانَ بظنه إِذَا ظَنَّ شَيْئًا فَادَعَاهُ ظَانِتًا وَلَمْ  
يَسْتَقِيقْهُ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

تَحَجَّيْتُ أَبَوَهَا مِنْ أَبَوِهِمْ فَصَادَفُوا  
سِوَاهُ ، وَمَنْ يَحْجُلْ أَبَاهُ فَقَدْ جَهَلَ

وَيُقَالُ : حَجَّوْتُ فَلَانًا بِكَذَا إِذَا ظَنَنْتُهُ بِهِ ؛ قَالَ  
الشَّاعِرُ :

فَدَكَنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةٍ ،  
حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمَ مَأْمُلِيَّاتٍ

الْكِسَائِيُّ : مَا حَجَّوْتُ مِنْهُ شَيْئًا وَمَا هَجَّوْتُ مِنْهُ  
شَيْئًا أَيْ مَا حَفِظْتُ مِنْهُ شَيْئًا . وَحَجَّتِ الرِّيحُ  
السَّفِينَةَ : سَاقَتْهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَقْبَلَتْ سَفِينَةُ  
فَحَجَّجَتْهَا الرِّيحُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا أَيْ سَاقَتْهَا وَرَمَتْ بِهَا  
إِلَيْهِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : تَحَجَّيْتُكُمْ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ أَيْ  
سَبَقْتُكُمْ إِلَيْهِ .

ابْنُ سِيدِهِ : وَالْحَجْوَةُ الْحَدَقَةُ . اللَّيْثُ : الْحَجْوَةُ هِيَ  
الْحَجْمَةُ يَعْنِي الْحَدَقَةُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَدْرِي هِيَ

الْحَجْوَةُ أَوْ الْحَجْوَةُ لِلْحَدَقَةِ .

ابْنُ سِيدِهِ : هُوَ حَجَّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَحَجَّيْتُ وَحَجَا  
أَيْ خَلَقْتُ حَرِيًّا بِهِ ، فَمَنْ قَالَ حَجَّ وَحَجَّيْتُ نَثَى  
وَجَمَعَ وَأَنْتَ فَقَالَ حَجَّيَانِ وَحَجَّوْنَ وَحَجَّيَّةٌ  
وَحَجَّيَاتٍ وَحَجَّيَّاتٌ وَكَذَلِكَ حَجَّيْتُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ،  
وَمَنْ قَالَ حَجَا لَمْ يَنْثَ وَلَا جَمَعَ وَلَا أَنْتَ كَمَا قُلْنَا فِي  
قَسَمِنَ بَلْ كُلِّ ذَلِكَ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
لَا يُقَالُ حَجَّيْتُ . وَإِنَّمَا لِمَحْجَاةٍ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ مَقْسَمَةً ؛  
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : لَا يَنْثَى وَلَا يَجْمَعُ بَلْ كُلِّ ذَلِكَ عَلَى لَفْظِ  
وَاحِدٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ : هُوَ حَجَّ وَمَا أَحْجَاهُ بِذَلِكَ  
وَأَخْرَاهُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَنْتَحَا

وَأَحْجَ بِهِ أَيْ أَحْزَرَ بِهِ ، وَأَحْجَ بِهِ أَيْ مَا أَخْلَقَهُ  
بِذَلِكَ وَأَخْلَقَ بِهِ ، وَهُوَ مِنَ التَّعَجُّبِ الَّذِي لَا فِعْلَ لَهُ ؛  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لِمَخْرُوعِ بْنِ رَفِيعٍ :

وَنَحْنُ أَحْجَى النَّاسِ أَنْ نَنْذُبَا  
عَنْ حُرْمَةٍ ، إِذَا الْحَدِيثُ عَبَا ،  
وَالْقَائِدُونَ الْحَيْلَ جَرْدًا قَبَا

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ صِيَادٍ : مَا كَانَ فِي أَنْفُسِنَا أَحْجَى أَنْ  
يَكُونَ هُوَ مُذْ مَاتَ ، يَعْنِي الدِّجَالَ ، أَحْجَى بِمَعْنَى  
أَجْدَرَ وَأَوْلَى وَأَحَقَّ ، مِنْ قَوْلِهِمْ حَجَا بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ  
بِهِ وَثَبَتَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : إِنَّا كُنَّا ، مَعَاشِرَ  
هَئِنْدَانَ ، مِنْ أَحْجَى حَيٍّ بِالْكُوفَةِ أَيْ أَوْلَى وَأَحَقَّ ،  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَغْفَلَ حَيٍّ بِهَا .

وَالْحِجَاءُ ، مِمْدُودٌ : الزَّمْزَمَةُ ، وَهُوَ مِنْ شِعَارِ  
الْمَجُوسِ ؛ قَالَ :

زَمَزَمَةُ الْمَجُوسِ فِي حِجَابِهَا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ عَنْ رَجُلٍ قَالَ : رَأَيْتُ  
عَلْجًا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ قَدْ تَكَنَّى وَتَحَجَّيْتُ فَقَتَلْتُهُ ؛

أَرَقَّتْ لَهُ حَتَّى إِذَا مَا عُرِضَهُ  
تَحَدَّاتٌ وَهَاجَتْهَا بُرُوقُ نُطِيرِهَا  
وَرَجُلٌ حَادٍ وَحَدَاةٌ ؛ قَالَ :

وَكَانَ حَدَاةً قَرَارِيئًا

الجوهري : الْحَدَوُ سَوَقُ الْإِبِلِ وَالْفَنَاءُ لَهَا . وَيُقَالُ  
لِلشَّامِلِ حَدَوَاءٌ لِأَنَّهُا تَحْدُو السَّحَابَ أَي تَسْوِقُهُ ؛  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

حَدَوَاءٌ جَاءَتْ مِنْ جِبَالِ الطُّورِ

نُزْجِي أُرَاعِيلَ الْجَهَامِ الْخَوَرِ

وَبَيْنَهُمْ أَحَدِيَّةٌ وَأَحَدَوَةٌ أَي نَوْعٌ مِنَ الْحَدَاءِ يَحْدُونُ  
بِهِ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِي . وَحَدَا الشَّيْءُ يَحْدُوهُ حَدَوًا  
وَاحْتَدَاهُ : تَبِعَهُ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ؛ وَأَنْشَدَ :

حَتَّى احْتَدَاهُ سَنَنَ الدُّبُورِ

وَحَدِي بِالْمَكَانِ حَدَاً : لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْتَزْ حَنَّهُ . أَبُو عَمْرٍو :  
الْحَادِي الْمُتَعَدِّلُ لِلشَّيْءِ . يُقَالُ : حَدَاهُ وَتَحَدَّاهُ  
وَتَحَرَّاهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ مُجَاهِدٍ :

كَنتُ أَتَحَدَّى الْقُرَاءَ فَأَقْرَأُ أَي أُنْعِمُ دَم .

وَهُوَ حَدِيًّا النَّاسَ أَي يَتَحَدَّاهُمْ وَيَتَعَبَّدُهُمْ .  
الجوهري : تَحَدَّيْتُ فُلَانًا إِذَا بَارَيْتَهُ فِي فِعْلٍ وَنَازَعْتَهُ  
الْعَلَبَةَ . ابْنُ سَيِّدٍ : وَتَحَدَّى الرَّجُلُ تَعَبَّدَهُ ،  
وَتَحَدَّاهُ : بَارَاهُ وَنَازَعَهُ الْعَلَبَةَ ، وَهِيَ الْحَدِيَّا .  
وَأَنَا حَدِيَّاكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي ابْتَزُّ لِي فِيهِ ؛ قَالَ  
عَمْرُو بْنُ كَلثُومٍ :

حَدِيًّا النَّاسَ كُلَّهُمْ جَمِيعًا ،

مُقَارَعَةً بَيْنَهُمْ عَنْ بَنِيْنَا

وَفِي التَّهْذِيبِ تَقُولُ : أَنَا حَدِيَّاكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي  
ابْتَزُّ لِي وَحَدِّكَ وَجَارِيَنِي ؛ وَأَنْشَدَ :

حَدِيًّا النَّاسَ كُلَّهُمْ جَمِيعًا

لِنَغْلِبَ فِي الْخُطُوبِ الْأَوَّلِينَ

قَالَ نَعْلَبُ : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ تَحْجِيٍّ فَقَالَ مَعْنَاهُ  
زَمْزَمٌ ، قَالَ : وَكَأَنَّهَا لَفْتَانٌ إِذَا فَتَحَتْ الْحَاءَ قَصُرَتْ  
وَإِذَا كَسَرَتْهَا مَدَدَتْ ، وَمِثْلُهُ الصَّلَا وَالصَّلَاةُ وَالْأَيَا  
وَالْإِيَاءُ لِلضَّوءِ ؛ قَالَ : وَتَكُنْتُ لَزِمَ الْكَيْنَ ؛ وَقَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : قِيلَ هُوَ مِنَ الْحَجَاةِ  
السُّتْرِ . وَاحْتَجَّاهُ إِذَا كَتَمَهُ .  
وَالْحَجَاةُ : نَفْثَاةُ الْمَاءِ مِنْ فِطْرِ أَوْ غَيْرِهِ ؛ قَالَ :

أُقَلِّبُ طَرَفِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى

حِزَاقًا وَعَيْنِي كَالْحَجَاةِ مِنَ الْقَطْرِ

وَرَبَّمَا سَمَا الْغَدِيرِ نَفْسَ حَجَاةٍ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ  
حَجَجِي ، مَقْصُورٌ ، وَحُجِّي . الْأَزْهَرِيُّ : الْحَجَاةُ فُتْقَاعَةٌ  
تَرْفَعُ فَوْقَ الْمَاءِ كَأَنَّهَا قَارُورَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْحَجَّوَاتُ .  
وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُو : قَالَ لِمَاعُويَةَ فَإِنَّ أَمْرًا كَالْجُعْدَبَةِ  
أَوْ كَالْحَجَاةِ فِي الضَّعْفِ ؛ الْحَجَاةُ ، بِالْفَتْحِ : نَفْثَاةُ الْمَاءِ .  
وَاسْتَحْجَى اللَّحْمُ : تَغَيَّرَ رِيحُهُ مِنْ عَارِضٍ يَصِيبُ الْبَعِيرَ  
أَوْ الشَّاةَ أَوْ مَا لِلْحَمِّ مِنْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ عُمَرَ  
طَافَ بِنَاقَةٍ قَدْ انْكَسَرَتْ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا هِيَ بِبُعْدٍ  
فَيَسْتَحْجِي لَحْمَهَا ، هُوَ مِنْ ذَلِكَ ؛ وَالْمُعْدَةُ : النَّاقَةُ  
الَّتِي أَخَذَتْهَا الْعُدَّةُ وَهِيَ الطَّاعُونَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ :  
حَمَلْنَا هَذَا عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ انْقَلَبَتْ  
أَلْفُهُ فَجَعَلْنَاهُ مِنَ الْأَغْلَبِ عَلَيْهِ وَهُوَ الْيَاءُ ، وَبِذَلِكَ  
أَوْصَانَا أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَأَحْجَاةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

قَوَالِصَ أَطْرَافِ الْمُسُوحِ كَأَنَّهَا ،

بِرَجْلَةٍ أَحْجَاءٍ ، نَعَامٌ تَوَافِرُ

حدا : حَدَا الْإِبِلَ وَحَدَا بِهَا يَحْدُو حَدَوًا وَحَدَاةً ،  
بِمَدُودٍ : زَجَرَهَا خَلْفَهَا وَسَاقَهَا . وَتَحَدَّاتٌ هِيَ :  
حَدَا بَعْضُهَا بَعْضًا ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ :

١ قَوْلُهُ « حَزَاقًا وَعَيْنِي » كَذَا بِالْأَصْلِ بَعْدَ السَّكَمِ ، وَالَّذِي فِي  
التَّهْذِيبِ : وَعَيْنَايَ فِيهَا كَالْحَجَاةِ ...

وَحَدَّثَنَا النَّاسُ : وَاحِدُهُمْ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . الْأَزْهَرِيُّ :  
يُقَالُ لَا يَقُومُ بِهَذَا الْأَمْرِ إِلَّا ابْنُ إِحْدَاهُمَا ، وَرَبَّمَا  
قِيلَ لِلْعَمَارِ إِذَا قَدَّمَ أَثْنَهُ حَدَّيْ . وَحَدَّاءُ الْعَيْرُ  
أَثْنُهُ أَيُّ تَبَعِيٍّ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَأَنَّهُ حِينَ يَرِي خَلْفَهُنَّ بِهِ  
حَادِي ثَلَاثٍ مِنَ الْخَلْقِ السَّاحِيحِ<sup>١</sup>

التَّهْذِيبُ : يُقَالُ لِلْعَيْرِ حَدَّيْ ثَلَاثٍ وَحَادِي ثَمَانٍ  
إِذَا قَدَّمَ أَمَامَهُ عِدَّةً مِنْ أَثْنِهِ . وَحَدَّاءُ الرِّيشُ السَّهْمُ :  
تَبَعُهُ .

وَالْحَوَادِي : الْأَرْجُلُ لِأَنَّهُ تَتَلَوُّ الْأَيْدِي ؛ قَالَ :

طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي ، كَأَنَّهَا  
سَّاحِيحٌ قَبْ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا

وَلَا أَفْعَلُهُ مَا حَدَّاءُ اللَّيْلِ النَّهَارُ أَيُّ مَا تَبَعُهُ .

التَّهْذِيبُ : الْحَوَادِي أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْحَوَادِي  
أَوَّخِرُ كُلِّ شَيْءٍ . وَرَوَى الْأَصْعَمِيُّ قَالَ : يُقَالُ لَكَ  
هُدًيًا هَذَا وَحَدًيًا هَذَا وَشُرَّوَاهُ وَشَكْلُهُ كُتَّةٌ  
وَاحِدٌ .

الْجَوْهَرِيُّ : قَوْلُهُمْ حَدَّيْ عَشْرٌ مَقْلُوبٌ مِنْ وَاحِدٍ  
لَأَنَّ تَقْدِيرَ وَاحِدٍ فَاعِلٌ فَأَخْرَجُوا الْفَاءَ ، وَهِيَ الْوَاوُ ،  
فَقَلَّبْتُ يَاءَ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، وَقَدَّمَ الْعَيْنَ فَصَارَ تَقْدِيرُهُ  
عَالِفٌ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : لَا بَأْسَ بِقَتْلِ الْحَدَوِ  
وَالْأَفْعَوِ ؛ هِيَ لُغَةٌ فِي الْوُقُوفِ عَلَى مَا آخَرُهُ أَلْفٌ ،  
تَقْلِبُ الْأَلْفَ وَآوًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُهَا يَاءً ، يُخَفِّفُ  
وَيَشْدُدُ . وَالْحَدَوُ : هُوَ الْحِدُّ ، جَمْعُ حَدَاةٍ وَهِيَ  
الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ ، فَلَمَّا سَكَنَ الْهَمْزُ لِلْوُقُوفِ صَارَتْ أَلْفًا

١ قوله « لا يقوم النح » هذه عبارة التهذيب والتكملة ، وقامها :  
يقول لا يقوم به الا كريمة الآباء والامهات من الرجال والابل .

٢ قوله « حادي ثلاث » كذا في الصحاح ، وقال في التكملة :  
الرواية حادي ثمان لا غير .

فَقْلِبُهَا وَآوًا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ لُقْمَانَ : إِنْ أَرَأَيْتَ مَظْمَعِي  
فَحَدَوْتُ تَلَكَّعْتُ أَيُّ تَخْتَطِفُ الشَّيْءَ فِي انْتِغَاضِهَا ،  
وَقَدْ أَجْرَى الْوَصْلَ مُجْرَى الْوُقُوفِ فَتَلَبَّ وَشَدَّدَ ،  
وَقِيلَ : أَهْلُ مَكَّةَ يَسْمُونُ الْحِدَّاءَ حَدَوًا بِالتَّشْدِيدِ .  
وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ : تَحَدَّوْنِي عَلَيْهَا خَلَّةً وَاحِدَةً  
أَيُّ تَبْعُنِي وَتَسُوقُنِي عَلَيْهَا خَصْلَةً وَاحِدَةً ، وَهُوَ  
مِنْ حَدَوِ الْإِبِلِ فَإِنَّهُ مِنْ أَكْبَرِ الْأَشْيَاءِ عَلَى سَوْقِهَا  
وَبَعْنِهَا .

وَبَنُو حَدَّاءَ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَحَدَّوَاهُ : مَوْضِعٌ  
بِنَجْدٍ . وَحَدَّوْدَى : مَوْضِعٌ .

حدا : حَدَّاءُ النُّعْلِ حَدَوًا وَحِدَاةً : قَدَرُهَا وَقَطَعَهَا .  
وَفِي التَّهْذِيبِ : قَطَعَهَا عَلَى مِثَالِ . وَرَجُلٌ حَدَّاءٌ : جَيِّدُ  
الْحَدَوِ . يُقَالُ : هُوَ جَيِّدُ الْحِدَاةِ أَيُّ جَيِّدُ الْقَدَرِ . وَفِي  
الْمَثَلِ : مَنْ يَكُنْ حَدَّاءً تَجِدْ نَعْلَاهُ . وَحَدَّوَتْ  
النُّعْلَ بِالنُّعْلِ وَالْقَدَّةَ بِالْقَدَّةِ : قَدَرَتْهُمَا عَلَيْهَا . وَفِي  
الْمَثَلِ : حَدَّوْ الْقَدَّةَ بِالْقَدَّةِ . وَحَدَّاءُ الْجِلْدِ يَحْدُوهُ  
إِذَا قَوَّرَهُ ، وَإِذَا قَلَّتْ حَدَّيْ الْجِلْدِ يَحْدِيهِ فَبُرَّانُ  
يَحْرِحَهُ جَرَحًا . وَحَدَّيْ أذُنُهُ يَحْدِيهَا إِذَا قَطَعَ  
مِنْهَا شَيْئًا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَتَرَكَبْنِ سَنَنَ مَنْ  
كَانَ قَبْلَكُمْ حَدَّوْ النُّعْلَ بِالنُّعْلِ ؛ الْحَدَوُ :  
التَّقْدِيرُ وَالْقَطْعُ ، أَيُّ تَعْمَلُونَ مِثْلَ أَعْمَالِهِمْ كَمَا تُقَطِّعُ  
إِحْدَى النُّعْلَيْنِ عَلَى قَدَرِ الْأُخْرَى . وَالْحِدَاةُ : النُّعْلُ .  
وَاحْتَدَى : انْتَعَلَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

بَالَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ ،  
وَشُرَّكَأَ مِنْ اسْتِنَا لَا تَنْقُطِعُ ،  
كُلُّ الْحِدَاةِ يَحْتَدِي الْحَافِي الْوَقِعَ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ جَرِيرٍ : قُلْتُ لَابْنِ عَبَّاسٍ رَأَيْتُكَ  
تَحْتَدِي السَّبَبْتَ أَيُّ تَجْعَلُهُ تَعْلَكَ . احْتَدَى  
يَحْتَدِي إِذَا انْتَعَلَ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ ، رَضِيَ

الله عنه ، يصف جعفر بن أبي طالب ، رضي الله عنها :  
خَيْرُ مَنْ احْتَذَى النِّعَالَ . والحِذَاءُ : ما يَطَّأُ  
عليه البعير من خُفِّه والفرس من حافيره يُشَبَّهُ بذلك .  
وحِذَانِي فلان نَعْلًا وأحذاني : أعطانيها ، وكره  
بعضهم أحذاني . الأزهرى : وحِذَا له نَعْلًا وحِذَاهُ  
نَعْلًا إذا حَسَلَهُ على نَعْلٍ . الأصمعي : حِذَانِي فلان  
نَعْلًا ، ولا يقال أحذاني ؛ وأنشد للهذلي :

حِذَانِي ، بعدما حَذَمْتَ نِعَالِي ،  
دُبْيَةً ، إِنَّهُ نِعْمَ الحَلِيلُ  
يَسُورُ كَتَبِينَ مِنْ صَلَوِي مَشْبِي ،  
مِنَ الثِّيَارِ عَقْدُهُمَا جَبِيلُ

الجوهري : وتقول استَحَذَيْتُهُ فأحذاني . ورجل  
حاذٍ : عليه حِذَاءٌ . وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، في  
خَالَةِ الإِبِلِ : مَعَهَا حِذَاؤُهَا وَسِقَاؤُهَا عَنَى بالحِذَاءِ  
أَخْفَاقُهَا ، وبالسَّقاء يريد أنها تَقْوَى على ورود المياه ؛  
قال ابن الأثير : الحِذَاءُ ، بالمد ، النَعْلُ ؛ أراد أنها  
تَقْوَى على المشي وقطع الأرض وعلى قصد المياه  
وورودها ورغبي الشجر والامتناع عن السباع المفترسة ،  
شبهها بمن كان معه حِذَاءٌ وسِقَاءٌ في سفره ، قال :  
وهكذا ما كان في معنى الإبل من الخيل والبقر والحبيرة .  
وفي حديث جَبَّارِ فاطمة ، رضي الله عنها : أَحَدُ  
فِرَاسَتَيْهَا مَحْشُوءٌ بِحِذَوَةِ الحِذَائِينَ ؛ الحِذَوَةُ  
والحِذَاوَةُ : ما يسقط من الجلود حين تُبَشَّرُ  
وتُفَطَّعُ مما يُؤَمَّسُ به ويبقى .

والحِذَاوُونَ : جمع حِذَاءٍ ، وهو صانع النعال .  
والمِحْذَى : الشُقْرَةُ التي يُحْذَى بها .

وفي حديث نَوْفٍ : إِنَّ المِذْهَدَ ذهب إلى خازن  
البحر فاستعار منه الحِذِيَّةَ فجاء بها فألقاها على الرُّجَاجَةِ

١ قوله «الحذوة والحذاوة ما يسقط الخ» كلاهما بضم الحاء مضبوطاً  
بالاقل ولستين صحيحتين من نهاية ابن الأثير .

فَفَلَقَهَا ؛ قال ابن الأثير : قيل هي الألباس الذي  
يُحْذَى الحِجَارَةُ أي يَقْطَعُهَا وَيَتَّقِبُ الجَوْهَرَ .  
ودابة حَسَنَ الحِذَاءِ أي حَسَنَ القَدِّ .

وحِذَا حَذَوَهُ : فَعَلَ فعله ، وهو منه . التهذيب :  
يقال فلان يُحْذِي على مثال فلان إذا اقْتَضَى به  
في أمره .

ويقال حَازَيْتُ موضعاً إذا حَرَّتْ بِحِذَاهُ . وحَازَى  
الشيء : وَاَزَاهُ . وحَذَوْتُهُ : قَعَدْتُ بِحِذَائِهِ .  
شمر : يقال أَتَيْتُ على أرض قد حُذِيَ بِقُلُوبِهَا على  
أفواه غنمها ، فإذا حُذِيَ على أفواها فقد شَبِعَتْ منه  
ما شَاءَتْ ، وهو أن يكون حَذَوُ أفواها لا يُجَاوِزُهَا .  
وفي حديث ابن عباس : ذاتُ عِرْقِي حَذَوُ قَرْنٍ ؛  
الحَذَوُ والحِذَاءُ : الإِزَاءُ والمُقَابِيلُ أي أنها مُحَازِيَتُهَا ،  
وذاة عِرْقِي مِيقَاتُ أهل العراق ، وقَرْنٌ مِيقَاتُ  
أهل نجد ، ومساقتها من الحرم سواء . والحِذَاءُ :  
الإِزَاءُ . الجوهري : وحِذَاءُ الشيء إِزَاؤُهُ .

ابن سيده : والحَذَوُ من أَجْزَاءِ القافية حركة الحرف  
الذي قبل الرَّذْفِ ، يجوز ضمه مع كسره ولا  
يجوز مع الفتح غيره نحو ضمة قول مع كسرة قيل ،  
وفتحة قول مع فتحة قيل ، ولا يجوز بِنِعْ مع  
يبيع ؛ قال ابن جني : إذا كانت الدلالة قد قامت على  
أن أصل الرَّذْفِ لِمَا هو الألف ثم حلت الواو والياء  
فيه عليها ، وكانت الألف أعني المدَّة التي يردف بها  
لا تكون إلا تابعة للفتحة وصلَّة لها ومُحْذَاةٌ على  
جنسها ، لزم من ذلك أن تسمى الحركة قبل الرَّذْفِ  
حَذَوًا أي سبيلُ حرف الروي أن يُحْذِيَ الحركة  
قبله فتأتي الألف بعد الفتحة والياء بعد الكسرة والواو  
بعد الضمة ؛ قال ابن جني : ففي هذه السمة من الخليل ،  
رحمه الله ، دلالة على أن الرَّذْفَ بالواو والياء المفتوح

١ قوله «الألباس» هو هكذا بال في الاصل والنهاية، وفي القاموس:  
ولا تفل الألباس ، وانظر ما تقدم في مادة م و س .

ما قبلها لا تَكُنْ له كَتَكُنْ ما تَبِعَ من  
الرَّوِيَّ حَرَكَ ما قبله . يقال : هو حَذَاكَ  
وحَذَوْتُكَ وحَذَتَكَ ومُحَادَاكَ ، ودَارِي حَذَوَةَ  
دَارِكَ وحَذَوْتُهَا وحَذَتُهَا وحَذَوُهَا  
أي إِزَاهَا ؛ قال :

ما تَدُلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوَ مَنَكِيهِ  
في حَوْمَةٍ دُونَهَا الهَامَاتُ وَالْقَصْرُ

ويقال : اجلس حَذَةً فلانٍ أي بِحَذَائِهِ . الجوهرى :  
حَذَوْتُهُ قَعْدَتُ بِحَذَائِهِ . وجاء الرجلان حَذَيْتَيْنِ  
أي كل واحد منهما إلى جنب صاحبه . وقال في موضع  
آخر : وجاء الرجلان حَذَتَيْنِ أي جَمِيعاً ، كل واحد  
منهما بجانب صاحبه . وحَذَى المكان : صار بِحَذَائِهِ ،  
وفلانٌ بِحَذَاءِ فلانٍ . ويقال : حَذَّ بِحَذَاءِ هذه الشجرة  
أي صَرَّ بِحَذَائِهَا ؛ قال الكُمَيْت :

مَذَانِبٌ لَا تَسْتَنْتِيهِ الْعُودُ فِي الثَّرَى ،  
وَلَا يَتَحَادَى الْحَائِثُونَ فِصَالَهَا

يريد بالمَذَانِبِ مَذَانِبَ الْفِتَنِ أي هذه المَذَانِبُ  
لَا تُنْبِتُ كَمَذَانِبِ الرِّيَاضِ وَلَا يَفْتَسِمُ السَّفَرُ فِيهَا  
الماء ، ولكنها مَذَانِبٌ صَرٌّ وَفِتْنَةٌ . ويقال :  
تَحَادَى الْقَوْمُ الماءَ فَمَا بَيْنَهُمْ إِذَا اقْتَسَمُوهُ مِثْلُ  
التَّصَافُنِ .

والْحَذَوَةُ من اللحم : كَالْحَذِيَّةِ . وقال : الْحَذِيَّةُ من  
اللحم ما قُطِعَ طَوِلاً ، وقيل : هي القِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ .  
الأصمعي : أَعْطِيته حَذِيَّةً من لحم وحَذَةً وَفِلْدَةً  
كلُّ هذا إِذَا قُطِعَ طَوِلاً . وفي حديث الإسراء :  
يَعْمِدُونَ إِلَى عُرْضِ جَنْبِ أَحَدِهِمْ فَيَحْذُونَ مِنْهُ  
الْحَذَوَةَ من اللحم أي يَقْطَعُونَ مِنْهُ الْقِطْعَةَ . وفي  
حديث مس الذكر : إِنَّمَا هُوَ حَذِيَّةٌ مِنْكَ أَيِ قِطْعَةٍ ؛  
قيل : هي بِالْكَسْرِ ما قُطِعَ من اللحم طَوِلاً . ومنه

١ قوله « وحذتها » برع التاء وصباحا في القاموس .

الحديث : إِنَّمَا فَاطِمَةُ حَذِيَّةٌ مِنِّي يَقْبِضُنِي مَا  
يَقْبِضُهَا . وحَذَاهُ حَذَوًا : أَعْطَاهُ . وَالْحَذَوَةُ وَالْحَذِيَّةُ  
وَالْحَذَا وَالْحَذْيَا : الْعَطِيَّةُ ، والكلمة بآية بدليل  
الْحَذِيَّةِ ، وواوية بدليل الْحَذَوَةِ . وفي التهذيب :  
أَحْذَاهُ يُحْذِيهِ إِحْذَاءً وَحَذِيَّةً وَحَذَا ، مقصورة ،  
وحَذَوَةٌ إِذَا أَعْطَاهُ . وأَحْذَيْتُهُ من الغنبة أَحْذِيهِ :  
أَعْطَيْتُهُ مِنْهَا ، والاسم الْحَذِيَّةُ وَالْحَذَوَةُ وَالْحَذَا .  
وأَحْذَى الرجل : أَعْطَاهُ بما أَصَابَ ، والاسم الْحَذِيَّةُ .  
وَالْحَذِيَّةُ وَالْحَذَا وَالْحَذْيَا : وهي الْقِسْمَةُ من  
الغنبة . قال ابن بري : وَالْحَذَا مِثْلُ الثَّرِيَّا مَا  
أَعْطَى الرَّجُلُ لَصَاحِبِهِ مِنْ غَنِيمَةٍ أَوْ جَائِزَةٍ . ومنه  
المَثَلُ : بَيْنَ الْحَذْيَا وَبَيْنَ الْخُلْسَةِ ، قال ابن سيده :  
وَأَحْذَاهُ بَيْنَ الْحَذْيَا وَالْخُلْسَةِ أَيِ بَيْنَ الْهَيْبَةِ  
وَالِاسْتِغْلَابِ ؛ قال ابن بري وشاهد الْحَذَوَةِ بِمَعْنَى  
الْحَذْيَا قول أبي ذؤيب :

وقائلة : ما كَانَ حَذَوَةٌ بَعْلِيهَا ،

عَدَاتِيذٍ ، من سَاءَ قَرْدٍ وَكَاهِلٍ

قَرْدٌ وَكَاهِلٌ : قَبِيلَتَانِ مِنْ هُذَيْلٍ ، وهذا البيت  
أوردته ابن سيده على ما صورته . قال ابن جني : لَامُ  
الْحَذِيَّةِ وَאו لِقَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ ، وَأَنشَدَ الْبَيْتَ .  
وَحَذْيَايَ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ أَيِ أَعْطَانِي . وَالْحَذْيَا :  
هَدِيَّةُ الْبِشَارَةِ . ويقال : أَحْذَانِي مِنَ الْحَذْيَا أَيِ  
أَعْطَانِي بِمَا أَصَابَ شَيْئًا . وَأَحْذَاهُ حَذَا أَيِ وَهَبَهَا لَهُ .  
وفي الحديث : مِثْلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ مِثْلُ الدَّارِيِّ ،  
إِنْ لَمْ يُحْذِكَ مِنْ عِطْرِهِ عِلْقَكَ مِنْ رِيحِهِ أَيِ إِنْ  
لَمْ يَعْطِكَ . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما :  
فِي دَاوِينَ الْجَرَحَى وَيُعْذِزِينَ مِنَ الْغَنِيمَةِ أَيِ  
يُعْطِيَن . وفي حديث الهزْهَارِ : مَا أَصَبْتَ مِنْ  
عُصْرٍ ؟ قلتُ : الْحَذَا .

اللعياي : أَحْذَيْتُ الرَّجُلَ طَعْنَةً أَيِ طَعْنْتُهُ . ابن

سبده : وَحَذَى اللِّبْنُ اللِّسَانَ وَالْحَلْهُ فَاهَ يُحْذِيهِ حَذِيًّا  
قَرَصَهُ ، وكذلك النِّبَذُ ونحوه ، وهذا شراب يُحْذِي  
اللِّسَانَ . وقال في موضع آخر : وَحَذَا الشَّرَابُ اللِّسَانَ  
يُحْذِيهِ حَذَوًا قَرَصَهُ ، لغة في حَذَاهُ يُحْذِيهِ ؛ حكاه  
أبو حنيفة ، قال : والمعروف حَذَى يُحْذِي . وَحَذَى  
الإِهَابَ حَذِيًّا : أَكْثَرَفِهِ مِنَ التَّخْرِيقِ . وَحَذَا  
يَدَهُ بِالسَّكِينِ حَذِيًّا : قَطَعَهَا ، وفي التهذيب : فهو  
يُحْذِيهَا إِذَا حَزَّهَا ، وَحَذَيْتُ يَدَهُ بِالسَّكِينِ .  
وَحَذَيْتُ الشَّفْرَةَ النُّعْلَ : قَطَعْتُهَا . وَحَذَاهُ بِلِسَانِهِ :  
قَطَعَهُ عَلَى الْمَثَلِ . وَرَجُلٌ مَحْذَأٌ : يُحْذِي النَّاسَ .  
وَحَذَيْتُ الشَّاةُ تَحْذَى حَذَى ، مقصور : فهو أَنْ  
يَنْقَطِعَ سَلَاها فِي بَطْنِهَا فَتَشْتَكِي . ابْنُ الْفَرَجِ :  
حَذَوْتُ التُّرَابَ فِي وَجُوهِهِمْ وَحَثَوْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وفي الحديث : أَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَبَدَ  
يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ عِنْدَ انْكِشَافِ الْمُسْلِمِينَ ، يَوْمَ حُنَيْنٍ ،  
فَأَخَذَ مِنْهَا قَبْضَةً مِنْ تُّرَابٍ فَحَذَا بِهَا فِي وَجُوهِ  
الْمُشْرِكِينَ فَمَا زَالَ حَذَهُمْ كَلِيلًا أَيَّ حَثَى ؛ قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ : أَيَّ حَثَى عَلَى الْإِبْدَالِ أَوْ هُمَا لَفْظَانِ .  
وَالْحَذِيَّةُ : اسمُ هَضْبَةٍ ؛ قَالَ أَبُو قِلَابَةَ :

يَبْسُتُ مِنَ الْحَذِيَّةِ أَمْ عَمْرٍو ،  
عَدَاةً إِذْ انْتَحَوْنِي بِالْجَنَابِ

حوي : حَرَى الشَّيْءُ يَحْرِي حَرِيًّا : تَقْصُ ، وَأَحْرَاهُ  
الزَّمَانُ . اللَّيْثُ : الْحَرِيُّ التَّقْصَانُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ .  
يَقَالُ : إِنَّهُ يَحْرِي كَمَا يَحْرِي الْقَمَرُ حَرِيًّا يَنْقُصُ  
الْأَوَّلُ مِنْهُ فَالْأَوَّلُ ؛ وَأَنْشَدَ شَر :

مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ ،  
فِي بَدَنِ يَنْسِي وَعَقْلٍ يَحْرِي

وفي حديث وفاة النبي ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَمَا زَالَ  
جِسْمُهُ يَحْرِي أَيَّ يَنْقُصُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ الصَّدِيقِ ،

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَمَا زَالَ جِسْمُهُ يَحْرِي بَعْدَ وَفَاةِ  
رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَتَّى لَحِقَ بِهِ . وفي  
حديث عمرو بن عَبْسَةَ : فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مُسْتَخْفِيًّا حِرَاءَ عَلَيْهِ قَوْمُهُ أَيَّ غَضَابٍ  
ذَوُو هَمٍّ وَعَمٍّ قَدِ انْتَقَصَهُمْ أَثَرُهُ وَعِيلَ صَبْرُهُمْ  
بِهِ حَتَّى أَثَّرَ فِي أَجْسَامِهِمْ .

وَالْحَارِيَّةُ : الْأَفْعَى الَّتِي قَدْ كَثُرَتْ وَتَقْصُ جِسْمَهَا  
مِنَ الْكِبَرِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَأْسُهَا وَنَفْسُهَا وَسَمُّهَا ،  
وَالذِّكْرُ حَارٍ ؛ قَالَ :

أَوْ حَارِيًّا مِنَ التَّثْبِرَاتِ الْأَوَّلِ ،  
أَبْتَرَقَ قِيدَ الشَّبْرِ طَوْلًا أَوْ أَقْلًا  
وَأَنْشَدَ شَر :

انْعَمْتُ عَلَى الْجَوْفَاءِ فِي الصُّبْحِ النَّصِيحِ  
حَوِيرِيًّا مِثْلَ قَصِيْبِ الْمُجْتَدِحِ

وَالْحَرَاةُ : السَّاحَةُ وَالْعُقُودَةُ وَالنَّاحِيَةُ ، وَكَذَلِكَ  
الْحَرَا ، مقصور . يُقَالُ : إِذَا هَبَّ فَلَا أُرَيْتَكَ  
يَحْرَايَ وَحَرَاتِي . وَيُقَالُ : لَا تَطُرْ حَرَاتَا أَيَّ  
لَا تَقْرَبْ مَا حَوْلَنَا . وفي حديث رجلٍ مِنْ مُجَنِّبِيهِ :  
لَمْ يَكُنْ زَيْدُ بْنُ خَالِدٍ يَقْرَبُهُ بِحَرَاهُ سُخْطًا لِلَّهِ عَزَّ  
وَجَلَّ ؛ الْحَرَا ، بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ : جَنَابُ الرَّجُلِ .  
وَالْحَرَا وَالْحَرَاةُ : نَاحِيَةُ الشَّيْءِ . وَالْحَرَا :  
مَوْضِعُ الْبَيْضِ ؛ قَالَ :

بَيْضَةٌ ذَادَ هَيْفُهَا عَنْ حَرَاهَا  
كُلُّ طَائِرٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا

هُوَ الْأَفْنَحُوصُ وَالْأُدْحِييُ ، وَالْجَمْعُ أَحْرَاءُ .  
وَالْحَرَا : الْكِنَاسُ . التَّهْذِيبُ : الْحَرَا كُلُّ مَوْضِعٍ  
لِظَهْرِ بَأْوِي إِلَيْهِ . الْأَزْهَرِي : قَالَ اللَّيْثُ فِي تَقْسِيرِ  
الْحَرَا إِنَّهُ مَبْيُضُ الشَّعَامِ أَوْ مَاوَى الظُّبْيِ ، وَهُوَ  
بَاطِلٌ ، وَالْحَرَا عِنْدَ الْعَرَبِ مَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ



بالفتح ، كذا أنشده أبو علي الفارسي وصرح بأنه مفتوح ؛ قال ابن بري شاهد 'حري' قول 'ليد :

من حياة قد سئمتنا طولها ،  
'وحري' طول' عيش أن يمل'

وفي الحديث : إن هذا 'حري' إن خطب أن ينكح . يقال : فلان 'حري' بكذا و'حراى' بكذا و'حراى' بكذا و'الحراى' أن يكون كذا أي جديره و'حليق' . ويحدث 'الرجل' 'الرجل' فيقول : 'الحراى' أن يكون ، وإنه لمحراى أن يفعل ذلك ؛ عن الليثاني . وإنه لمحراة أن يفعل ، ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كقولك مخلقة ومقمنة . وهذا الأمر محراة لذلك أي مقمنة مثل محجاة . وما أخراه : مثل ما أحجاه ، وأخر به : مثل أحج به ؛ قال :

ومستبدل من بعد غصبا صريمة ،  
فأحمر به لطول فقر وأحريا !

أي وأحريين ، وما أخراه به ؛ وقال الشاعر :

فإن كنت توعدا بالهجاء ،  
فأحمر بمن راما أن يغيبا !

وقولهم في الرجل إذا بلغ الحسين 'حري' ؛ قال ثعلب : معناه هو 'حري' أن ينال الخير كله . وفي الحديث : إذا كان الرجل يدعو في شيبته ثم أصابه أمر بعد ما كبر فبالحراى أن يستجاب له .

ومن آخر به اشتق 'التحري' في الأشياء ونحوها ، وهو طلب ما هو آخرى بالاستعمال في غالب الظن ، كما اشتق الثمن من القيم . وفلان يتحراى الأمر أي يتوخواه ويقصده . والتحري : قصد الأولى والأحق ، مأخوذ من الحراى وهو الحقيق ، والتوختي مثله . وفي الحديث : تحروا ليلة القدر في العشر

الأصمعي : الحراى جناب الرجل وما حوله ، يقال : لا تقربن حرانا . ويقال : نزل بحراه وعراه إذا نزل بساحته . و'حرا' مبيض الثعام : ما حوله ، وكذلك 'حرا' كناسر الظبي ما حوله . والحرا : موضع يبيض السمامة . والحرا والحراة : الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر ، وخص ابن الأعرابي به مرة صوت الطير . و'حراة' النار ، مقصور : التهابها ؛ ذكره جماعة اللغويين ؛ قال ابن بري : قال علي بن حمزة هذا تصحيف ولما هو الحواة ، بالخاء والواو ، قال : وكذا قال أبو عبيد الحواة بالخاء والواو .

والحراى : الحليق كقولك بالحرى أن يكون ذلك ، وإنه لحرى بكذا و'حرا' و'حري' ، فن قال 'حري' لم يغيره عن لفظه فيما زاد على الواحد وسوى بين الجنسين ، أعني المذكر والمؤنث ، لأنه مصدر ؛ قال الشاعر :

وهن 'حري' أن لا يبينك نقرة ،  
وأنت 'حري' بالنار حين تئيب

ومن قال 'حرا' و'حري' تثنى وجمع وأنت فقال : 'حريان' و'حرون' و'حريّة' و'حريتان' و'حريّان' و'حريّون' و'حريّة' و'حريّتان' و'حريّات' . وفي التهذيب : وهم أخرياء بذلك وهن 'حرايا' وأنتم أخراة ، جمع 'حري' . وقال الليثاني : وقد يجوز أن تثنى ما لا تجمع لأن الكسائي حكى عن بعض العرب أنهم يثنون ما لا يجمعون فيقول لهما 'حريان' أن يفعلا ؛ وكذلك 'روي' بيت 'عوف بن الأحوص الجعفري :

أودى بني فما ير حلي منهم  
إلا غلاما بيّة صنيان

الأواخر أي تعبدوا طلبها فيها . والتحرّي: القصد  
والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل  
والقول ؛ ومنه الحديث : لا تتحرّوا بالصلاة طلوع  
الشمس وغروبها . وتحري فلان بالمكان أي تمكث .  
وقوله تعالى : فأولئك تحرّوا رسداً ؛ أي توخّوا  
وعمدوا ، عن أبي عبيد ؛ وأنشد لأمري القيس :

دبة هطلاء فيها وطف ،

طبق الأرض تحري وتدّر

وحكي اللحياني : ما رأيت من حرّاته وحرّاه ، لم يزد  
على ذلك شيئاً . وحرّى أن يكون ذاك : في معنى  
عسى . وتحري ذلك : تعبد .

وحرّاه ، بالكسر والمد : جبل بمكة معروف ، يذكر  
ويؤنث . قال سيوبه : منهم من يصرفه ومنهم من لا  
يصرفه يجعله اسماً للبقعة ؛ وأنشد :

وربّ وجه من حرّاه منحن

وأنشد أيضاً :

ستعلم أبتنا خيراً قديماً ،

وأعظمنا يبطن حرّاه نارا

قال ابن بري : هكذا أنشده سيوبه . قال : وهو لجريز ؛  
وأنشده الجوهري :

ألسنا أكرم الثقلين طراً ،

وأعظمهم يبطن حرّاه نارا

قال الجوهري : لم يصرفه لأنه ذهب به إلى البلدة التي  
هو بها . وفي الحديث : كان يتحنّث بجرا ، هو  
بالكسر والمد جبل من جبال مكة . قال الخطابي :  
كثير من المحدثين يغفلون فيه فيفتحون حاه  
ويقصرونه ويسيلونه ، ولا تجوز إمالته لأن الزاء قبل  
الألف مفتوحة ، كما لا تجوز إمالة راشد ورافع .

ابن سيده : الحرّوة حرقة يجدها الرجل في حلقه

وصدّره ورأسه من الفئط والجّع . والحرّوة :  
الرائحة الكريهة مع حدّة في الحياشيم . والحرّوة  
والحرّارة : حرّارة تكون في طعم نحو الحرّدل وما  
أشبهه حتى يقال : لهذا الكحلّ حرّارة ومضاضة في  
العين . النضر : الفلفل له حرّارة ، بالواو ، وحرّارة ،  
بالراء . يقال : إني لأجد لهذا الطعام حرّوة وحرّارة  
أي حرّارة ، وذلك من حرّارة شيء يؤكل . قال  
الأزهري : ذكر الليث الحرّ في المعتل هنا ، وباب  
المضاعف أولى به ، وقد ذكرناه في ترجمة حرح وفي  
ترجمة رحا . يقال : يقال : إذا عظّمه ، وحرّاه إذا  
أضاقه ، والله أعلم .

حزا : التحري : التكهّن . حزّى حزياً وتحزّى  
تكهّن ؛ قال رؤبة :

لا يأخذ التافيك والتحري

فينا ، ولا قول العدي ذو الأثر

والحازي : الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه  
يتكهّن . ابن شيل : الحازي أقلّ علماً من الطارق ،  
والطارق يكاد أن يكون كاهناً ، والحازي يقول بظنّ  
وخوف ، والعائيف العالم بالأمور ، ولا يستعاف إلا  
من عليم وجربّ وعرف ، والعرف الذي يشم  
الأرض فيعرف مواقع المياه ويعرف بأيّ بلد هو  
ويقول دواء الذي بفلان كذا وكذا ، ورجل عرف  
وعائيف وعنده عرّاة وعيافة بالأمور . وقال الليث :  
الحازي الكاهن ، حزا يحزّو ويحزّى ويتحرّى ؛  
وأنشد :

ومن تحزّى عاطساً أو طرّقا

وقال :

وحازية ملبونة وملبوس

وطارقة في طرّقها لم تسدّ

وقال ابن سيده في موضع آخر : حَزَا حَزَوًا وَحَزَوِيًّا وَحَزَا الطيرَ حَزَوًا : زَجَرَهَا ، قَالَ : وَالْكَلِمَةُ بَائِيَةٌ وَوَاوِيَةٌ . وَحَزَوِيَّ النَّخْلِ حَزَوِيًّا : خَرَّصَهُ . وَحَزَوِيَّ الطَّيْرِ حَزَوِيًّا : زَجَرَهَا . الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : حَزَيْتُ الشَّيْءَ أَحْزَيْتُهُ إِذَا خَرَّصْتَهُ وَحَزَوْتُ ، لَفْتَانُ مِنَ الْحَازِي ، وَمِنْهُ حَزَيْتُ الطَّيْرَ إِذَا هُوَ الْخَرَصُ . وَيُقَالُ لِلْحَارِصِ النَّخْلَ حَازٍ ، وَلِلَّذِي يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ حَزَاءٌ ، لِأَنَّهُ يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ وَأَحْكَامِهَا بَظَنهِ وَتَقْدِيرِهِ فَرُبَّمَا أَصَابَ . أَبُو زَيْدٍ : حَزَوْنَا الطَّيْرَ نَحْزُوهَا حَزَوًا زَجَرْنَاهَا زَجْرًا . قَالَ : وَهُوَ عِنْدَهُمْ أَنَّ يَنْتَفِقَ الْعُرَابُ مُسْتَقِيلٌ رَجُلٌ وَهُوَ يَرِيدُ حَاجَةً فَيَقُولُ هُوَ خَيْرٌ فَيُخْرِجُ ، أَوْ يَنْتَفِقَ مُسْتَدِيرٌ فَيَقُولُ هَذَا شَرٌّ فَلَا يَخْرُجُ ، وَإِنْ سَنَّحَ لَهُ شَيْءٌ عَنْ يَمِينِهِ تَبَسَّنَ بِهِ ، أَوْ سَنَّحَ عَنْ يَسَارِهِ تَشَاقَمَ بِهِ ، فَهُوَ الْحَزْوُ وَالزَّجْرُ . وَفِي حَدِيثِ هِرَاقِلَ : كَانَ حَزَاءٌ ؛ الْحَزَاءُ وَالْحَازِي : الَّذِي يَحْزُرُ الْأَشْيَاءَ وَيَقْدَرُهَا بَظَنهِ . يُقَالُ : حَزَوْتُ الشَّيْءَ أَحْزَوْتُهُ وَأَحْزَيْتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ لِقُرْعُونَ حَازٍ أَيُّ كَاهِنٍ . وَحَزَاءُ السَّرَابِ يُحْزِيهِ حَزَوِيًّا : رَفَعَهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَلَمَّا حَزَاهُنَّ السَّرَابُ بَعَيْنِيهِ

عَلَى الْيَبِيدِ ، أَذْرَى عَبْرَةً وَتَبَعَا

وقال الجوهري : حَزَا السَّرَابُ الشَّخْصَ يَحْزُوهُ وَيَحْزِيهِ إِذَا رَفَعَهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ وَحَزَا الْأَلُّ ؛ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : إِذَا رُفِعَ لَهُ شَخْصٌ شَيْءٌ فَقَدْ حَزِيَّ ، وَأَنْشَدَ : فَلَمَّا حَزَاهُنَّ السَّرَابُ (الْبَيْتُ) .

وَالْحَزَا وَالْحَزَاءُ جَمِيعًا : نَبَتْ بِشِبْهِ الْكَرْفَسِ ، وَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ ، وَلِرَبِّهِ خَسْطَةٌ ، تَزْعُمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ الْجَنَّ لَا تَدْخُلُ بَيْتًا يَكُونُ فِيهِ الْحَزَاءُ ، وَالنَّاسُ يَشْرَبُونَ مَاءَهُ مِنَ الرِّيحِ وَيُعَلِّقُوهُ عَلَى

الصَّبِيانِ إِذَا خُشِيَ عَلَى أَحَدِهِمْ أَنْ يَكُونَ بِهِ شَيْءٌ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَزَا نَوْعَانِ أَحَدُهُمَا مَا تَقْدُمُ ، وَالثَّانِي شَجَرَةٌ تَرْتَفِعُ عَلَى سَاقٍ مَقْدَارَ ذِرَاعَيْنِ أَوْ أَقْلٍ ، وَلَهَا وَرَقَةٌ طَوِيلَةٌ مُدْمَجَةٌ دَقِيقَةٌ الْأَطْرَافِ عَلَى خِلَافَةِ أَكْسِمَةِ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ تَتَفَقَّأَ ، وَلَهَا بَرْمَةٌ مِثْلُ بَرْمَةِ السَّلْسَلَةِ طَوِيلٌ وَرَقُهَا كَطَوِيلِ الْإِصْبَعِ ، وَهِيَ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ ، وَتَرْدَادُ عَلَى الْمَحَلِّ خُضْرَةً ، وَهِيَ لَا يَرَعَاهَا شَيْءٌ ، فَإِنْ غَلِطَ بِهَا الْبَعِيرُ فَذَاقَهَا فِي أَضْعَافِ الْعُشْبِ قَتَلَتْهُ عَلَى الْمَكَانِ ، الرَّاحِدَةُ حَزَاءَةٌ وَحَزَاءَةٌ . وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُم : الْحَزَاءُ يُشْرِهَا أَكَالِيسُ النِّسَاءِ لِلطُّشَّةِ ؛ الْحَزَاءَةُ : نَبْتُ بِالْبَادِيَةِ يَشْبَهُ الْكَرْفَسَ إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ وَرَقًا مِنْهُ ، وَالْحَزَا جِنْسٌ لَهَا ، وَالطُّشَّةُ الزَّرْكَامُ ، وَفِي رِوَايَةٍ : يَشْتَرِيهَا أَكَالِيسُ النِّسَاءِ لِلْخَافِيَةِ وَالْإِقْلَاتِ ؛ الْخَافِيَةُ : الْجَنُّ ، وَالْإِقْلَاتُ : مَوْتُ الْوَلَدِ ، كَأَنَّهُمْ كَانُوا يَرَوْنَ ذَلِكَ مِنْ قِبَلِ الْجَنِّ ، فَإِذَا تَبَخَّرْنَ بِهِ مَنَعَهُنَّ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ شَمْرُ : تَقُولُ رِيحُ حَزَاءٍ فَالْتَّجَاءُ ؛ قَالَ : هُوَ نَبَاتٌ ذَفِيرٌ يُتَدَخَّنُ بِهِ لِلْأُرْوَاحِ ، يُشْبَهُ الْكَرْفَسَ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ ، فَيَقَالُ : اهْرُبْ إِنْ هَذَا رِيحُ شَرٍّ . قَالَ : وَدَخَلَ عَمْرُو بْنُ الْحَكَمِ التَّهْدِيُّ عَلَى يَزِيدَ بْنِ الْمُثَلِّبِ وَهُوَ فِي الْحَبْسِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ : أَبَا خَالِدٍ رِيحُ حَزَاءٍ فَالْتَّجَاءُ ، لَا تَكُنْ قَرِيبَةً لِلْأَسَدِ الْأَبِيدِ ، أَيُّ أَنَّ هَذَا تَبَاشِيرُ شَرٍّ ، وَمَا يَجِيءُ بَعْدَ هَذَا شَرٌّ مِنْهُ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْحَزَاءُ مَدْدُودٌ لَا يَقْصُرُ . وَقَالَ شَمْرُ : الْحَزَاءُ مَدٌّ وَيَقْصُرُ . الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ أَحْزَى يُحْزِي إِحْزَاءً إِذَا هَابَ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَنَفْسِي أَرَادَتْ هَجَرَ لَيْلِي فَلَمْ تَطِقْ

لَهَا الْمَجَرَ هَابَتْهُ ، وَأَحْزَى جَنِيحَهَا

وقال أبو ذؤيب :

إذا احتسَى يَوْمَ هَجِيرِ هَائِفٍ  
غُرُورَ عِيدَاتِنَا الْحَوَانِفِ  
وهُنَّ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالِفِ  
بِالسَّيْفِ أَحْيَانًا وَبِالتَّقَاذِفِ

جمع بين الكسر والضم ، وهذا الذي يسببه أصحاب القوافي السناد في قول الأَخْفَش ، وامم ما يُتَحَسَّى الحَسِيَّةُ والحَسَاءُ ، ممدود ، والحَسْوُ ؛ قال ابن سيده : وأرى ابن الأَعرابي حكى في الامم أيضاً الحَسْوَ على لفظ المصدر، والحَسَا ، مقصور، على مثال القَفَا ، قال : ولست منها على ثقة ، والحُسْوَةُ ، كله : الشيء القليل منه . والحُسْوَةُ : مِلَّةُ الفَهم . ويقال : اتخذوا لنا حَسِيَّةً ؛ فأما قوله أَنشدَه ابن جني لبعض الرُّجَّاز :

وحُسْدٌ أَوْشَلْتُ مِنْ حِظَاظِهَا  
على أَحَامِي الفَيْظِ وَاكْتِظَاظِهَا

قال ابن سيده : عندي أَنه جمع حَسَاءٍ على غير قياس ، وقد يكون جمع أَحْسِيَّةٍ وَأَحْسُوَّةٍ كَأَهْجِيَّةٍ وَأَهْجُوَّةٍ ، قال : غير أَنِّي لم أَسْمعه ولا رأيته إِلَّا في هذا الشعر . والحَسْوَةُ : المرة الواحدة ، وقيل : الحَسْوَةُ والحُسْوَةُ لغتان ، وهذان المثلان يعقبان على هذا الضرب كثيراً كالتَّغْبَةِ والتَّغْبَةُ والجُرْعَةِ والجُرْعَةُ ، وفرق يونس بين هذين المثلين فقال : الفَعْلَةُ للفِعْلِ والفَعْلَةُ للامم ، وجمع الحُسْوَةِ حُسَيٌّ ، وحَسَوْتُ المَرَّقَ حَسَوًّا . ورجل حَسَوٌ : كثير التَّحَسِّي . ويوم كَحَسَوِ الطَّيْرِ أَي قَصِير . والعرب تقول : نَمَتْ نَوْمَةً كَحَسَوِ الطَّيْرِ إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا .

والحَسْوَةُ على قَعُولٍ : طعام معروف ، وكذلك الحَسَاءُ ، بالفتح والمد ، تقول : شربت حَسَاءً وحَسَوًّا . ابن السكيت : حَسَوْتُ شربت حَسَوًّا وحَسَاءً ، وشربت

كَعُودِ الْمُعْطَفِ أَحْزَى لَهَا  
بِمَصْدَرِهِ الْمَاءَ رَأْمٌ رَدِي

أَي رَجَعَ لَهَا رَأْمٌ أَي وَلَدَتْ رَدِيَّةً هَالِكَةً ضَعِيفَةً .  
والمُعُودُ : الحَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِالنَّجَاحِ .  
والمَحْزُوزِي : الْمُتَنَصِّبُ ، وقيل : هُوَ الْفَلَقُ ،  
وقيل : الْمُتَكْسِرُ .

وَحْزَوَى وَالْحَزْوَاءُ وَحَزْوَزَى : مواضع . وَحْزَوَى :  
جبل من جبال الدَّهْنَاءِ ؛ قال الأزهري : وقد نزلت  
به . وَحْزَوَى ، بالضم : اسم عَجْبَةٍ مِنْ عَجَمِ الدَّهْنَاءِ ،  
وهي جَبْهُورٌ عَظِيمٌ يَعْلُو تِلْكَ الْجَاهِيزِ ؛ قال ذو الرمة :

نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلَلٍ بِحْزَوَى ،  
عَقَّتْهُ الرِّيحُ وَأَمْتَشَحَ الْقِطَارَا

والنسبة إِلَيْهَا حَزَاوِيٌّ ؛ وقال ذو الرمة :

حَزَاوِيَّةٌ أَوْ عَوْهَجٌ مَعْقِلِيَّةٌ  
تَرُودُ بِأَعْطَافِ الرِّمَالِ الْحَزَاوِرِ

قال ابن بري : صوابه حَزَاوِيَّةٌ بِالْخَفْضِ ؛ وكذلك ما  
بعده لأن قبله :

كَأَنَّ عَرَى الْمَرْجَانِ مِنْهَا تَعَلَّقَتْ  
عَلَى أُمِّ خَشْفٍ مِنْ طِبَاءِ الْمَشَاقِرِ

قال : وقوله الْحَزَاوِرِ صوابه الْحَرَاثِرِ وهي كرائم  
الرِّمَالِ ، وأما الْحَزَاوِرُ فهي الرِّوَاثِي الصَّغَارُ ، الواحدة  
حَزْوَرَةٌ .

حسا : حَسَا الطَّائِرُ الْمَاءَ يَحْسُو حَسْوًا وهو كالتَّشْرِبِ  
لِلْإِنْسَانِ ، وَالْحَسْوُ الْفِعْلُ ، وَلَا يُقَالُ لِلطَّائِرِ شَرِبَ ،  
وَحَسَا الشَّيْءُ حَسْوًا وَتَحَسَّاهُ . قال سيبويه : التَّحَسِّي  
عَمَلٌ فِي مَهْلَةٍ . وَاحْتَسَاهُ : كَتَبْتَحْسَاهُ . وقد يكون  
الِاحْتِسَاءُ فِي النَّوْمِ وَتَقْصِي سَيْرِ الْإِبِلِ ، يُقَالُ :  
اِحْتَسَى سَيْرَ الْفَرَسِ وَالْجِلِّ وَالنَّاقَةِ ؛ قال :

يَقُولُ نِسَاءٌ يُحْسِنِينَ مَوَدَّتِي  
لِيَعْلَمَنَّ مَا أَخْفَى، وَيَعْلَمَنَّ مَا أَبْدَى

الأزهري : ويقال للرجل هل احسنت من فلان شيئاً ؟ على معنى هل وجدت .  
والحسَى وذو الحسَى ، مقصوران : موعضان ؛  
وأشد ابن بري :

عَقَا ذُو حُسَى مِنْ فَرْتَنَّا فَالْقَوَارِعَ

وحسني : موضع . قال ثعلب : إذا ذكر كثير عيفة فمعها حساة ، وقال ابن الأعرابي : فمعها حسنى . والحسني : الرمل المتراكم أسفل جبل صلد ، فإذا مطر الرمل تشف ماء المطر ، فإذا انتهى إلى الجبل الذي أسفله أمسك الماء ومنع الرمل حرّ الشمس أن يشف الماء ، فإذا اشتد الحرّ نبت وجهه الرمل عن ذلك الماء فتبع بارداً عذباً ؛ قال الأزهري : وقد رأيت بالبادية أحساء كثيرة على هذه الصفة ، منها أحساء بني سعد بجذاء هجر وقرأها ، قال : وهي اليوم دار القرامطة وبها منازلهم ، ومنها أحساء خيرشاف ، وأحساء القطيف ، وبجذاء الحاجر في طريق مكة أحساء في وادٍ متطامن ذي رمل ، إذا رويت في الشتاء من السيول الكثيرة الأمطار لم ينقطع ماء أحسانها في القيظ . الجوهري : الحسني ، بالكسر ، ما تشقته الأرض من الرمل ، فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه ، وهو الاحتساء ، وجمع الحسني الأحساء ، وهي الكرار . وفي حديث أبي التّيهان : ذهب يستعذب لنا الماء من حسني بني حارثة ؛ الحسني بالكسر وسكون السين وجمعه أحساء : حفيرة قريبة القعر ، قيل إنه لا يكون إلا في أرض أسفلها حجارة وفوقها رمل ، فإذا أمطرت تشف الرمل ، فإذا

مشوا ومشاء ، وأحسنته المرق فحساء واحتساء بمعنى ، وتحسأه في مهلة . وفي الحديث ذكر الحساء ، بالفتح والمد ، هو طيخ يتخذ من دقيق وماء ودهن ، وقد يحلّى ويكون رقيقاً يحسّى . وقال شمر : يقال جعلت له حسوا وحساء وحسية إذا طبخ له الشيء الرقيق يتحسأه إذا اشتكى صدره ، ويجمع الحسا حساء وأحساء . قال أبو ذبيان بن الرعبل : إن أنبعض الشيوخ إليّ الحسوة الفسوة الأقلح الأملح ؛ الحسوة : الشروب . وقد حسوت حسوة واحدة . وفي الإماء حسوة ، بالضم ، أي قدروا ما يحسّى مرّة . ابن السكيت : حسوت حسوة واحدة ، والحسوة ميل الفم . وقال اللحياني : حسوة وحسوة وعرة وعرة بمعنى واحد . وكان يقال لأبي جذعان حامي الذهب لأنه كان له إناة من ذهب يحسو منه . وفي الحديث : ما أسكر منه الفرق فالحسوة حرام ؛ الحسوة ، بالضم : الجرعة بقدر ما يحسّى مرّة واحدة ، وبالفتح المرة . ابن سيده : الحسني سهل من الأرض يستنقع فيه الماء ، وقيل : هو غلظ فوقه رمل يجتمع فيه ماء السماء ، فكلما نزحت ذلوا جئت أخرى . وحكى الفارسي عن أحمد بن يحيى حسني وحسني ، ولا نظير لهما إلا معني ومعني ، وإنني من الليل وإنتي . وحكى ابن الأعرابي في حسني حساً ، بفتح الحاء على مثال قفاً ، والجمع من كل ذلك أحساء وحساء .

واحتسنى حسياً : احتفروه ، وقيل : الاحتساء نبت التراب لروج الماء . قال الأزهري : وسمنت غير واحد من بني تميم يقول احتسنا حسياً أي أنبطننا ماء حسني . والحسني : الماء القليل . واحتسنى ما في نفسه : اختبره ؛ قال :

انتهى إلى الجارة أمسكتنه ؛ ومنه الحديث : أنهم شربوا من ماء الحنسي . وحسيت الحبر ، بالكسر : مثل حسيت ؛ قال أبو زبيد الطائي :

سوى أن العتاق من المطايا  
حسين به ، فهن إليه شوس

وأحسيت الحبر مثله ؛ قال أبو شخيلة :

لا احتسنى منحدر من مضعد  
أن الحيا مقلوب ، لم يجعد

احتسنى أي استخبر فأخبر أن الحصب فاش ، والمنحدر : الذي يأتي القرى ، والمضعد : الذي يأتي إلى مكة . وفي حديث عوف بن مالك : فهجئت على رجلين فقلت هل حسنا من شيء ؟ قال ابن الأثير : قال الخطابي كذا ورد وإنما هو هل حسيتما ؟ يقال : حسيت الحبر ، بالكسر ، أي علمته ، وأحست الحبر ، وحسيت بالحبر ، وأحسنت به ، كأن الأصل فيه حسيت فأبدلوا من إحدى السينين ياء ، وقيل : هو من قولهم ظلت ومست في ظلمت ومسيت في حذف أحد المثليين ، وروي بيت أبي زبيد أحسن به .

والحساء : موضع ؛ قال عبد الله بن رواحة الأنصاري : مخاطب ناقته حين توجه إلى مؤتة من أرض الشام :

إذا بلتغني وحملت رحلي  
مسيرة أربع ، بعد الحساء

حشا : الحشى : ما دون الحجاب مما في البطن كله من الكبد والطحال والكرش وما تبع ذلك حشى كله . والحشى : ظاهر البطن وهو الحِضْن ؛ وأنشد في صفة امرأة :

هضم الحشى ما الشمس في يوم دجنها

ويقال : هو لطيف الحشى إذا كان أهيف ضار . والحضر . وتقول : حشوته سهبا إذا أصبت حشاه ، وقيل : الحشى ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب إلى الورك . ابن السكيت : الحشى ما بين آخر الأضلاع إلى رأس الورك . قال الأزهرى : والشافعي سئى ذلك كله حشوة ، قال : ونحو ذلك حفظه عن العرب ، تقول لجميع ما في البطن حشوة ، ما عدا الشعر فإنه ليس من الحشوة ، وإذا ثبت قلت حشيان . وقال الجوهري : الحشى ما اضطمت عليه الضلوع ؛ وقول المعتزل المذلي :

يقول الذي أمسى إلى الحزن أهله :  
بأي الحشى أمسى المحيط المبين ؟

يعني الناحية . التهذيب : إذا اشتكى الرجل حشاه ونسأه فهو حش ونس ، والجمع أحشاء . الجوهري : حشوة البطن وحشوته ، بالكسر والضم ، أمعاؤه . وفي حديث المبعث : ثم سقا بطني وأخرجنا حشوتي ؛ الحشوة ، بالضم والكسر : الأمعاء . وفي مقتل عبد الله بن جبير : إن حشوته خرجت . الأصمعي : الحشوة موضع الطعام وفيه الأحشاء والأقنصاب .

وقال الأصمعي : أسفل مواضع الطعام الذي يؤذي إلى المذهب المعشاة ، ينصب الميم ، والجمع المحاشي ، وهي المبعرة من الدواب ، وقال : إياكم وإثبات النساء في محاشيهن فإن كل معشاة حرام . وفي الحديث : محاشي النساء حرام . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، وهي جمع معشاة لأسفل مواضع الطعام من الأمعاء فكشى به عن الأذبار ؛ قال : ويجوز أن تكون المحاشي جمع المحشى ، بالكسر ، وهي العظامة التي تعظم بها المرأة عجيزتها فكشى بها عن الأذبار .

والكلثبان في أسفل البطن بينها المثانة ، ومكان البول في المثانة ، والمربص تحت السرة ، وفيه الصفاق ، والصفاق جلدة البطن الباطنة كلها ، والجلد الأسفل الذي إذا انخرق كان رقيقاً ، والمثانة ما غلظت تحت السرة . والحشى : الربو ؛ قال الشماخ :

ثلاغبني ، إذا ما سئلت ، خوذ ،

على الأنماط ، ذات حشى قطع

ويروى : خوذ ، على أن يجعل من نعت بهكنة في قوله :

ولو أني أشاء كنتن نفسي

إلى بئضاء ، بهكنة شموع

أي ذات نفس منقطع من سببها ، وقطيع نعت لحشى . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أن النبي صلى الله عليه وسلم ، خرج من بيتها ومضى إلى البقيع فتبعته تظن أنه دخل بعض حجر نسائه ، فلما أحس بسوادها قصد قصده فعدت فعدا على أثرها فلم يدر كنها إلا وهي في جوف حجرتها ، فدنا منها وقد وقع عليها البهر والربو فقال لها : مالي أراك حشياً رابية أي مالك قد وقع عليك الحشى ، وهو الربو والبهر والتهيج الذي يعرض للمسرع في مشيته والمحتد في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره ، وقيل : أصله من إصابة الربو حشاه . ابن سيده : ورجل حش وحشيان من الربو ، وقد حشى ، بالكسر ؛ قال أبو جندب الهذلي :

فنهنت أولى القوم عنهم بضرية ،

تنفس منها كل حشيان مجحرج

١ قوله ، والكلثبان إلى... تحت السرة ؛ هكذا في الأصل ، ولا رابط له بما سبق من الكلام .

٢ قوله « مالي أراك حشياً » كذا بالعم في الأصل والنهاية فهو فعل كسرى لا بالدا وقع في نسخ القاموس .

والأثنى حشية وحشياً ، على فعلى ، وقد حشياً حشى . وأرنب محشية الكلاب أي تعدو الكلاب خلفها حتى تنبهر . والمحشى : العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها ؛ وقال :

جماً غنيات عن المحاشي

والحشية : مرفقة أو مصدغة أو نحوها تعظم بها المرأة بدنها أو عجيزتها لتظن مبدنة أو عجزاء ، وهو من ذلك ؛ أنشد ثعلب :

إذا ما الزل ضاعفن الحشايا ،

كفاها أن يلات بها الإزار

ابن سيده : واحتشيت المرأة الحشية واحتشيت بها كلاهما لبستها ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

لا تحتشي إلا الصيم الصادقا

يعني أنها لا تلبس الحشايا لأن عظم عجيزتها يغنيها عن ذلك ؛ وأنشد في التعتي بالباء :

كانت إذا الزل احتشيت بالثقب ،

ثلقي الحشايا ما لها فيها أرب

الأزهري : الحشية رفاعة المرأة ، وهو ما تضعه على عجيزتها تعظمها به . يقال : تحتشيت المرأة تحشياً ، فهي متحشية .

والاحتشاة : الامتلاء ، تقول : ما احتشيت في معنى امتلأت . واحتشيت المستحاضة : حشت نفسها بالمقارم ونحوها ، وكذلك الرجل ذو الإبردة . التهذيب : والاحتشاة احتشاة الرجل ذي الإبردة ، والمستحاضة تحتشي بالكسر . قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لامرأة : احتشي كرسفاً ، وهو القطن تحشو به فرجها . وفي الصحاح : والحاض تحتشي بالكسر . لتحبس الدم . وفي حديث المستحاضة :

أمرها أن تغفل فإن رأت شيئاً احتشت أي استدخلت شيئاً يمنع الدم من الفطن؛ قال الأزهري: وبه سمي الفطن الحشوة لأنه نخس به الفرش وغيرها. ابن سيده: وحشا الرسادة والفرش وغيرها يخشوها حشواً ملأها، وامم ذلك الشيء الحشوة، على لفظ المصدر. والحشية: الفراش المخشوة. وفي حديث علي: من يعذرني من هؤلاء الضباطرة يتخلف أحدهم يتقلب على حشايه أي على قرنيه، واحداً حشية، بالتشديد. ومنه حديث عمرو بن العاص: ليس أخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله. وحشوة الرجل: نفسه على المثل، وقد حشيت بها وحشيتها؛ وقال يزيد بن الحكم الثقفي:

وما برحت نفسٌ لحوج حشيتها  
تدبيك حتى قيل: هل أنت مكتوي؟

وحشيت الرجل غيظاً وكبراً كلاهما على المثل؛ قال المراء:

وحشوت الغيظ في أضلاعه،  
فهو يمشي حطلاناً كالثقر

وأنشد نعلب:

ولا تأتفا أن تسألا وتسلما،

فما حشيت الإنسان مراً من الكبر

ابن سيده: وحشوة الشاة وحشوتها جوفها، وقيل: حشوة البطن وحشوته ما فيه من كب وطحال وغير ذلك.

والمحشي: موضع الطعام. والحشا: ما في البطن، وتثنيته حشوان، وهو من ذوات الواو والياء لأنه ما يثنى بالياء والواو، والجمع أحشاء. وحشوته: أصبت حشاه.

وحشوة البيت من الشعر: أجزاؤه غير عروضه وضربه، وهو من ذلك. والحشوة من الكلام: الفضل الذي لا يعتمد عليه، وكذلك هو من الناس. وحشوة الناس: رذالتهم. وحكي الليثاني: ما أكثر حشوة أريضكم وحشوتها أي حشوها وما فيها من الدغل. وفلان من حشوة بني فلان، بالكسر، أي من رذالهم. وحشوة الإبل وحاشيتها: صغارها، وكذلك حواشيها واحداً حاشية، وقيل: صغارها التي لا كبار فيها وكذلك من الناس.

والحاشيتان: ابن المخاض وابن اللبون. يقال: أرسل بنو فلان رانداً فانتهى إلى أرض قد شيعت حاشيتها. وفي حديث الزكاة: خذ من حواشي أموالهم؛ قال ابن الأثير: هي صغار الإبل كابن المخاض وابن اللبون، واحداً حاشية. وحاشية كل شيء: جانبه وطرفه، وهو كالحديث الآخر: اتق كرائم أموالهم. وحشيت السقاء حشيت: صار له من اللبن شبه الجلد من باطن فلصق بالجلد فلا يعدم أن يثخن فيروح. وأرض حشاة: سوداء لا خير فيها. وقال في موضع آخر: وأرض حشاة قليلة الخير سوداء. والحشيت من الثبت: ما فسد أصله وعقن؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

كأن صوت شخيتها، إذا هب،

صوت أفاعٍ في حشيت أعشا

ويروى: في حشيتي؛ قال ابن بري: ومثله قول الآخر:

وإن عندي، إن ركبت منجلي،

سم ذرايح رطاب وحشيتي

أزاد: وحشيتي فخفف المشدد. ونحشيت في بني فلان إذا اضططوا عليه وآووه. وجاء في حاشيته أي في قومه الذين في حشاه. وهؤلاء حاشيته أي أهله



حشاش. والحشيش، على فعيل: البابس؛ وأنشد العجاج:  
والمدب الناعم والحشيش  
يروي بالخاء والحاء جميعاً.

وحاشى: من حروف الاستثناء تجر ما بعدها كما تجر  
حتى ما بعدها. وحاشيت من القوم فلاناً: استثنيت.  
وحكى اللحياني: شئتهم وما حاشيت منهم أحداً  
وما تحشيت وما حاشيت أي ما قلت حاشى لفلان  
وما استثنيت منهم أحداً. وحاشى الله وحاش لله أي  
برأه الله ومعاداً لله؛ قال الفارسي: حذفت منه اللام  
كما قالوا ولو تر ما أهل مكة، وذلك لكثرة الاستعمال.  
الأزهري: حاش لله كان في الأصل حاشى لله، فكثرت  
في الكلام وحذفت الياء وجعل اسماً، وإن كان في  
الأصل فعلاً، وهو حرف من حروف الاستثناء مثل  
عداً وخلاً، ولذلك خففوا بحاشى كما خفض بها،  
لأنها جعلتا حرفين وإن كانا في الأصل فعلين. وقال  
الفراء في قوله تعالى: قلن حاش لله؛ هو من  
حاشيت أحاشى. قال ابن الأنباري: معنى حاشى في  
كلام العرب أغزل فلاناً من وصف القوم بالحشى  
وأغزله بناحية ولا أدخله في جملتهم، ومعنى  
الحشى الناحية؛ وأنشد أبو بكر في الحشى الناحية  
بيت المعتل الهذلي:

بأي الحشى أمسى الحبيب المبين  
وقال آخر:

حاشى أي مروان، إن به  
ضناً عن الملحاة والشتم  
وقال آخر:

ولا أحاشي من الأقوام من أحد

ويقال: حاشى لفلان وحاشى فلاناً وحاشى فلان

١ هو النابتة ومدر البيت:

ولا أرى فعلاً في الناس يشبهه

وخاصته. وهؤلاء حاشيته، بالنصب، أي في ناحيته  
وظلته. وأنتيته فما أجلتني ولا أحشاني أي فما  
أعطاني جليلة ولا حاشية. وحاشيتا الثوب: جانباه  
الذان لا هدب فيهما، وفي التهذيب: حاشيتا  
الثوب جنبتا الطويلتان في طرفيهما الهدب. وحاشية  
السراب: كل ناحية منه. وفي الحديث: أنه كان  
يصلني في حاشية المقام أي جانبه وطرفه، تشبيهاً  
بحاشية الثوب؛ ومنه حديث معاوية: لو كنت من  
أهل البادية لزلت من الكلا الحاشية. وعيش  
رقيق الحواشي أي ناعم في دعة. والمحاشي:  
أكسية خشنة تخلق الجسد، واحدها حشاة؛  
وقول النابتة الذبياني:

اجتمع بحاشك يا يزيد، فإني  
أعددت يربوعاً لكم وتيسياً

قال الجوهري: هو من الحشور؛ قال ابن بري: قوله  
في المحاش إنه من الحشور غلط قبيح، ولما هو من  
الحش وهو الحرق، وقد فسر هذه اللفظة في فصل  
حش فقال: المحاش قوم اجتمعوا من قبائل وتحالفوا  
عند النار. قال الأزهري: المحاش كأنه مفعول  
من الحوش، وهم قوم لقيف أسابة. وأنشد بيت  
النابتة: جمع حاشك يا يزيد. قال أبو منصور:  
غلط الليث في هذا من وجهين: أحدهما فتحه الميم  
وجعله إياه مفعلاً من الحوش، والوجه الثاني ما قال  
في تفسيره والصواب المحاش، بكسر الميم، قال أبو  
عبدة فيأرواه عنه أبو عبيد وابن الأعرابي: لما هو جمع  
محاشك، بكسر الميم، جعلوه من حشته أي  
أحرقته لا من الحوش، وقد فسر في موضعه  
الصحيح أنهم يتحالفون عند النار، وأما المحاش،  
بفتح الميم، فهو أثاث البيت وأصله من الحوش، وهو  
جمع الشيء وضه؛ قال: ولا يقال للقيف الناس

وحشَى فلانٍ ؛ وقال عمر بن أبي ربيعة :

مَنْ رامَهَا ، حاشَى النَّبِيِّ وَأَهْلِهِ  
فِي الْفَخْرِ ، عَظُمَتْهُ هُنَاكَ الْمَزِيدُ

وَأُنْشَدَ الْفَرَاءُ :

حَاشَا رَهْطِ النَّبِيِّ ، فَإِنَّ مِنْهُمْ  
مُجُورًا لَا تُكْذَرُهَا الدَّلَاءُ

فمن قال حاشى لفلان خفضه باللام الزائدة ، ومن قال حاشى فلاناً أضمر في حاشى مرفوعاً ونصب فلاناً بحاشى ، والتقدير حاشى فعلهم فلاناً ، ومن قال حاشى فلان خفض بإضمار اللام لطول صحتها حاشى ، ويجوز أن يخفضه بحاشى لأن حاشى لما سلت من الصاحب أشبهت الاسم فأضيفت إلى ما بعدها ، ومن العرب من يقول حاش لفلان فيسقط الألف ، وقد قرئ في القرآن بالوجهين . وقال أبو إسحق في قوله تعالى : قُلْنِ حَاشَ اللَّهِ ؛ استثنى من قولك كنت في حشا فلان أي في ناحية فلان ، والمعنى في حاش لله براءة الله من هذا ، وإذا قلت حاشى لزيد هذا من التثنية ، والمعنى قد تنحى زيد من هذا وتباعد عنه كما تقول تنحى من الناحية ، كذلك نحاشى من حاشية الشيء ، وهو ناحيته . وقال أبو بكر بن الأنباري في قولهم حاشى فلاناً : معناه قد استثنيت وأخرجته فلم أدخله في جملة المذكورين ؛ قال أبو منصور : جعله من حشى الشيء وهو ناحيته ؛ وأنشد الباهلي في المعاني :

وَلَا يَتَحَشَى الْفَحْلُ إِنْ أَعْرَضَتْ بِهِ ،  
وَلَا يَجْنَعُ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا فَصِيلَهَا

قال : لا يتحشى لا يبالى من حاشى . الجوهري : يقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد . وحاشى : كلمة يستثنى بها ، وقد تكون حرفاً ، وقد تكون قوله « ولا يتحشى الفحل الخ » كذا بضبط الكلمة .

فعلاً ، فإن جعلتها فعلاً نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيداً ، وإن جعلتها حرفاً خفضت بها ، وقال سيبويه : لا تكون إلا حرف جر لأنها لو كانت فعلاً لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا ، فلما امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشى زيداً دلت أنها ليست بفعل . وقال المبرد : حاشى قد تكون فعلاً ؛ واستدل بقول النابغة :

وَلَا أَرَى فاعِلاً فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُ ،  
وَمَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْنَامِ مِنْ أَحَدٍ

فتصرّفه يدل على أنه فعل ، ولأنه يقال حاشى لزيد ، فحرف الجر لا يجوز أن يدخل على حرف الجر ، ولأن الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد ، والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال دون الحروف ؛ قال ابن بري عند قول الجوهري قال سيبويه حاشى لا تكون إلا حرف جر قال : شاهده قول سبرة بن عمرو الأسدي :

حَاشَى أَبِي ثَوْبَانَ ، إِنْ بِهِ  
ضَنْناً عَنِ الْمَلْحَاةِ وَالشُّنَمِ

قال : وهو منسوب في الْمُفَضَّلِيَّاتِ لِلْجَمِيحِ الْأَسَدِيِّ ، واسمه مُنْقِذُ بْنُ الطَّمَّاحِ ؛ وقال الأقبشير :

فِي فِتْنَةٍ جَعَلُوا الصَّليبَ إِلَهُهُمْ ،  
حَاشَايَ ، إِنْ مَسْلَمٌ مَعْدُورٌ

المعدور : المَحْشُونُ ، وحاشى في البيت حرف جر ، قال : ولو كانت فعلاً لقلت حاشاني . ابن الأعرابي : تحشيت من فلان أي تَدَمَّنت ؛ وقال الأخطل :

لَوْلَا التَّحَشِّيُّ مِنْ رِيَّاحٍ رَمَيْتُهَا  
بِكَالِبَةِ الْأَنْيَابِ ، بَاقٍ وَسُومُهَا

التنذيب : وتقول : انْحَشَى صوتٌ في صوتٍ ، وانْحَشَى حَرْفٌ في حَرْفٍ . وحشَى : موضع ؛ قال :

إن بأجزاء البربراء، فالْحَصَى ،  
فَوَكَّدَ إِلَى التَّفْعِينِ مِنْ وَبِعَانِ

حصى : الحصى : صغار الحجارة ، الواحدة منه حصاة .  
ابن سيده : الحصاة من الحجارة معروفة ، وجميعها  
حصياتٌ وحصىٌ وحصىٌ ؛ وقول أبي ذؤيب  
يصف طعنة :

مُصَحَّصَةٌ تَنْفِي الحَصَى عَنْ طَرِيقِهَا ،  
يُطَيَّرُ أَحْشَاءُ الرَّعِيبِ انْتِزَارُهَا

يقول : هي شديدة السيلان حتى إنه لو كان هنالك  
حصى لدفعته . وحصىته بالحصى أخصيه أي رميته .  
وحصىته : ضربته بالحصى . ابن شبل : الحصى  
ما حَدَقْتُ بِهِ حَدَقًا ، وهو ما كان مثل بعر الغنم .  
وقال أبو أسلم : العظيم مثل بعر البعير من الحصى ،  
قال : وقال أبو زيد حصاةٌ وحصىٌ وحصىٌ مثل قناة  
وقنيٌ وقنيٌ ونواةٌ ونويٌ ودواةٌ ودويٌ ،  
قال : هكذا قیده شر بخطه ، قال : وقال غيره  
تقول حصاةٌ وحصىٌ بفتح أوله ، وكذلك قناةٌ  
وقنَى ونواةٌ ونوىٌ مثل ثمرةٍ وثمرٍ ؛ قال :  
وقال غيره تقول نهرٌ حصويٌّ أي كثير الحصى ،  
وأرضٌ حصاةٌ وحصىةٌ كثيرة الحصى ، وقد  
حصيتُ الحصى . وفي الحديث : نهى عن بيع  
الحصاة ، قال : هو أن يقول المشتري أو البائع إذا  
تَبَذَّتْ الحصاةُ إليك فقد وَجَبَ البيعُ ، وقبل :  
هو أن يقول بيعتك من السلعة ما تقع عليه  
حصاتك إذا رميت بها ، أو بيعتك من الأرض إلى  
حيثُ تَنْتَهِي حصاتك ، والكلُّ فاسدٌ لأنه من  
بيوع الجاهلية ، وكلها غررٌ لما فيها من الجهالة .

أ قوله « إن بأجزاء النح » كذا بالأصل والتهذيب ، والذي في  
موضين من ياقوت : فان مجلس فالبراء النح أي بفتح الحاء  
المعجمة وسكون اللام .

والْحَصَاةُ : داء يقع بالثانة وهو أن يَحْتَشِرَ البولُ  
فيشتدُّ حتى يصير كالْحَصَاةِ ، وقد حصى الرجلُ فهو  
حصىٌ . وحصاةُ القسَمِ : الحجارة التي يتصافئون  
عليها الماء . والحصى : العدد الكثير ، تشبيهاً بالحصى  
من الحجارة في الكثرة ؛ قال الأعشى يُفْضِلُ عامراً  
على علقمة :

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى ،  
وَلَمَّا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ

وأنشد ابن بري :

وقد علم الأقبامُ أنك سيّدٌ ،  
وأنت من دابرٍ شديدٍ حصاتها

وقولهم : نحن أكثر منهم حصى أي عدداً .

والْحَصَوُ : المنع ؛ قال بشير التمريري :

ألا تخافُ اللهَ إذْ حَصَوْتَنِي  
حَقِّي بلا ذَنْبٍ ، وإذْ عَنَيْتَنِي؟

ابن الأعرابي : الحَصَوُ هو المنعُ في البطن .  
والْحَصَاةُ : العقلُ والزَّانَةُ . يقال : هو ثابت  
الْحَصَاةِ إذا كان عاقلاً . وفلان ذو حصاةٍ وأصاةٍ  
أي عقلٍ ورأيٍ ؛ قال كعب بن سعد الغنوي :

وأعلمَ علماً ، ليس بالظنِّ ، أنه  
إذا ذلَّ مولى المرءِ ، فهو ذليلٌ

وأنَّ لسانَ المرءِ ، ما لم يكن له  
حصاةٌ ، على عوراته ، لَدَلِيلٌ

ونسبه الأزهري إلى طرفة ، يقول : إذا لم يكن  
مع اللسان عقلٌ يجرُّه عن بسطه فيما لا يحبُّ دلٌّ  
اللسان على عيبه بما يلفظ به من عور الكلام . وما له  
حصاةٌ ولا أصاةٌ أي رأيٌ يرجع إليه . وقال الأصمعي  
في معناه : هو إذا كان حازماً كنوماً على نفسه يحفظ

وليماناً بها ويقيناً بأنها صفات الله عز وجل ، ولم يُرد الإحصاء الذي هو العدّ . قال : والحصاة العدّ اسم من الإحصاء ؛ قال أبو زبيد :

يَبْلُغُ الْجُهْدُ ذَا الْحِصَاةِ مِنَ الْقَوِّ  
مَ ، وَمَنْ يَلْتَفِ وَهِنًا فَهَوَ مُودِ

وقال ابن الأثير في قوله من أحصاها دخل الجنة : قيل من أحصاها من حفظها عن ظهر قلبه ، وقيل : من استخراجها من كتاب الله تعالى وأحاديث رسوله ، صلى الله عليه وسلم ، لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم يعدها لهم إلا ما جاء في رواية عن أبي هريرة وتكلموا فيها ، وقيل : أراد من أطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم أنه سبع بصير فيكف سبعة ولسانه عا لا يجوز له ، وكذلك في باقي الأسماء ، وقيل : أراد من أخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر في مدلولها معظماً لمسئالها ، ومقدساً معتبراً بمعانيها ومتديراً راغباً فيها وراغباً ، قال : وبالجمله ففي كل اسم يُجْزى على لسانه يُخْطَرُ بباله الوصف الدال عليه . وفي الحديث : لا أحصى ثناءً عليك أي لا أحصي نِعَمَكَ والثناء بها عليك ولا أبلغ الواجب منه . وفي الحديث : أكل القرآن أحصيت أي حفظت . وقوله للمرأة : أحصيا أي احفظيها . وفي الحديث : استقيموا ولن تحضوا واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة أي استقيموا في كل شيء حتى لا تسيئوا ولن تطبقوا الاستقامة من قوله تعالى : علم أن لن تحضوه ؛ أي لن تطبقوا عدّه وضبطه .

حضا : حصاً النار حصواً : حرّك الجمر بعدما يحمّد ، وقد ذكر في المزمز .

حطا : لم يذكره الجوهري ولا رأيت في المحكم ، قال الأزهرى عن ابن الأعرابي : الحطو تحريكك

مره ، قال : والحصاة العقل ، وهي فعلة من أحصيت . وفلان حصى وحصيف ومُنْحَصٍ إذا كان شديد العقل . وفلان ذو حصى أي ذو عدد ، بغير هاء ؛ قال : وهو من الإحصاء لا من حصى الحجارة . وحصاة اللسان : ذرابته . وفي الحديث : وهل يكب الناس على مناخيرهم في جهنم إلا حصاً ألسنتهم ؟ قال الأزهرى : المعروف في الحديث والرواية الصحيحة إلا حصائد ألسنتهم ، وقد ذكر في موضعه ، وأما الحصاة فهو العقل نفسه . قال ابن الأثير : حصاً ألسنتهم جمع حصاة اللسان وهي ذرابته . والحصاة : القطعة من المسك . الجوهري : حصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك . قال الليث : يقال لكل قطعة من المسك حصاة .

وفي أساء الله تعالى : المَحْصِي ؛ هو الذي أحصى كل شيء بعلمه فلا يفوته دقيق منها ولا جليل . والإحصاء : العدّ والحفظ . وأحصى الشيء : أحاط به . وفي التنزيل : وأحصى كل شيء عدداً ؛ الأزهرى : أي أحاط علمه سبحانه باستيفاء عدد كل شيء . وأحصيت الشيء : عدّدته ؛ قال ساعدة بن جؤبة :

فَوَرَّكَ لَيْثًا أَخْلَصَ الْقَيْنُ أَثَرَهُ ،  
وحاشكته 'محصى الشمال' نذيرها

قيل : 'محصى في الشمال يؤثر فيها . الأزهرى : وقال الفراء في قوله : علم أن لن تحضوه فتاب عليكم ، قال : علم أن لن تحفظوا مواقيت الليل ، وقال غيره : علم أن لن تحضوه أي لن تطبقوه . قال الأزهرى : وأما قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : إن الله تعالى تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة ، فمعناه عندي ، والله أعلم ، من أحصاها علماً

أَوْ صَلَفٌ مِنْ دُونِ ذَلِكَ تَعْلِيْقٌ ،  
قَدْ وَجِبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحَقُّ

وفي المثل : حَظِيَّيْنِ بَنَاتِ صَلِفَيْنِ كُنْتَا ؛  
يضرب للرجل عند الحاجة يطلبها يصيب بعضها ويعسر  
عليه بعض . أبو زيد : يقال إنه لَذُو حَظْوَةٍ فِيهِمْ  
وعندهن ، ولا يقال ذلك إلا فيما بين الرجال والنساء .  
وفي حديث عائشة ، رضوان الله عليها : تَرَوْجِيْنِي  
رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، في سَوَالٍ وَبَنَى لِي  
في سَوَالٍ فَأَيُّ نِسَائِهِ أَحْظَى مِنِّي أَيُّ أَقْرَبَ إِلَيْهِ  
مَنِي وَأَسْعَدَ بِهِ . يقال : حَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا  
تَحْظَى حِظْوَةً وَحَظْوَةً ، بالكسر والضم ، أَي سَعِدَتْ  
وَدَسَّتْ مِنْ قَلْبِهِ وَأَحْبَبَهَا . ويقال : إنه لَذُو حَظٍّ  
في العلم . أبو زيد : وَأَحْظَيْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ ، من  
الحُظْوَةِ والتَفْضِيلِ ، أَي فَضَّلْتُهُ عَلَيْهِ .

ابن بُزْجَجٍ : واحد الْأَحْظَايِ أَحْظَاءٌ ، وواحد  
الْأَحْظَاءِ حِظٌّ ، منقوص ، قال : وأصلُ الْحِظِّ  
الْحَظُّ . وقال ابن الْأَنْبَارِيِّ : الْحِظُّ الْحِظْوَةُ ،  
وجمع الْحِظِّ أَحْظِمْ ثُمَّ أَحَظِمْ . ورجل له حِظْوَةٌ  
وَحِظْوَةٌ وَحِظَّةٌ أَي حَظٌّ من الرِّزْقِ . وَالْحِظْوَةُ  
وَالْحِظْوَةُ : سهم صغير قدر ذراع ، وقيل : الْحِظْوَةُ  
سهم صغير يلعب به الصبيان ، وإذا لم يكن فيه نَصْلٌ  
فهو حِظِيَّةٌ ، بالتصغير . وفي المثل : إحدَى حِظِيَّاتِ  
لُثْمَانَ ، وهو لُثْمَانُ بْنُ عَادِيٍّ وَحِظِيَّاتُهُ سَهَامُهُ  
وَمَرَامِيهِ ؛ يَضْرِبُ لِمَنْ عُرِفَ بِالشَّرَارَةِ ثُمَّ جَاءَتْ مِنْهُ  
هَنَةٌ ؛ وقال الأزهري : حِظِيَّاتٌ تصغير حِظْوَاتٍ ،  
واحدتها حِظْوَةٌ ، ومعنى المثل إحدَى دَوَاهِيهِ  
وَمَرَامِيهِ . وقال أبو عبيد : إذا عُرِفَ الرَّجُلُ بِالشَّرَارَةِ

١ قوله «ابن بزرج واحد الأحاظي أحطاء الخ» هي عبارة التهذيب  
بالحرف، وما نقله عن ابن الأنباري هو الموافق لما في القاموس  
والتكلمة .

الشيء مُزْعَزَعًا ؛ ومنه حديث ابن عباس ، رضي الله  
عنه : أَنَا فِي النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَحِطَانِي  
حِطْوَةً ؛ هَكَذَا رَوَاهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَهَمْزُهُ غَيْرُهُ ،  
قال : وقرأته بخط شمر فيما فسر من حديث ابن عباس  
قال : تَنَاوَلَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِقَفَائِي  
فَحِطَانِي حِطْوَةً ، وقال ابن الأثير : قال المروزي  
جاء به الراوي غير مهْمُوزٍ ، وقال ابن بري في أماليه :  
يقال للقملة حِطْوَةٌ وجمعها حِطَاءٌ ، قال : وذكره ابن  
ولادٍ بالطاء المعجمة ، وهو خطأ .

حظا : الْحِظْوَةُ وَالْحِظْوَةُ وَالْحِظَّةُ : الْمَكَانَةُ وَالْمَنْزِلَةُ  
لِلرَّجُلِ مِنْ ذِي سُلْطَانٍ وَنَحْوِهِ ، وَجَمْعُهُ حِطَاءٌ  
وَحِطَاءٌ ، وَقَدْ حَظِيَّ عِنْدَهُ يَحْظَى حِظْوَةً . وَرَجُلٌ  
حَظِيٌّ إِذَا كَانَ ذَا حِظْوَةٍ وَمَنْزِلَةٍ ، وَقَدْ حَظِيَّ  
عِنْدَ الْأَمِيرِ وَاحْتَظَى بِهِ بِمَعْنَى . وَحَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ  
زَوْجِهَا حِظْوَةً وَحِظْوَةً ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، وَحِظَّةٌ  
أَيْضًا وَحَظِيٌّ هُوَ عِنْدَهَا ، وَامْرَأَةٌ حَظِيَّةٌ وَهِيَ  
حَظِيَّتِي وَإِحْدَى حِطَائِي . وفي المثل : إِلَّا حِظِيَّةٌ  
فَلَا أَلِيَّةٌ أَي إِلَّا تَكُنْ مِمَّنْ يَحْظَى عِنْدَهُ فَإِنِّي  
غَيْرُ أَلِيَّةٍ ؛ قَالَ سَيُوبَةُ : وَلَوْ عَنَّتْ بِالْحِظِيَّةِ نَفْسَهَا لَمْ  
يَكُنْ إِلَّا تَضْبًا إِذَا جَعَلَتِ الْحِظِيَّةَ عَلَى التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ ،  
وقيل في المثل : إِلَّا حِظِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ ؛ تقول : إِن  
أَخْطَأْتُكَ الْحِظْوَةَ فَمَا تَطْلُبُ فَلَا تَأَلُ أَنْ تَتَوَدَّدَ  
إِلَى النَّاسِ لِمَلِكٍ تُدْرِكُ بَعْضَ مَا تُرِيدُ ، وَأَصْلُهُ فِي  
الْمَرْأَةِ تَصَلَّفَ عِنْدَ زَوْجِهَا ؛ وفي التهذيب : هَذَا الْمَثَلُ  
مِنْ أَمْثَالِ النِّسَاءِ ، تقول : إِن لَمْ أَحْظَ عِنْدَ زَوْجِي  
فَلَا آلُو فَيَا يُحِظُّونِي عِنْدَهُ بَانْتِهَائِي إِلَى مَا يَنْوَاهُ .  
ويقال : هِيَ الْحِظْوَةُ وَالْحِظْوَةُ وَالْحِظَّةُ ؛ قال :

أَهْلٌ هِيَ إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِيْقٌ ،

١ قوله «وفي المثل الاحظية الى قوله على التفسير الاول» هذه  
عبارة المعجم بالحرف .

ابن سيدة : وحُظِّي اسم رجل ؛ عن ابن دريد ،  
وقد يجوز أن تكون هذه الباء واواً على أنه ترخيم  
مُعْظَر أي مَفْضَل لأن ذلك من الحُظْوَةِ .

حفا : الحفا : رِقَّةُ الْقَدَمِ والحُفْ والحافر ، حَفِي حَفَاً  
فهو حافٍ وحَفٍ ، والامم الحِفْوَةُ والحِفْوَةُ . وقال  
بعضهم : حافٍ يَتْنُ الحِفْوَةَ والحِفْوَةَ والحِفْيَةَ  
والحِفْيَةَ ، وهو الذي لا شيء في رجله من خُفٍّ  
ولا نَعْلٍ ، فأما الذي رَقَّتْ قَدَمَاهُ من كثرة المشي  
فإنه حافٍ يَتْنُ الحَفَاً . والحَفَا : المشي بغير خُفٍّ  
ولا نَعْلٍ . الجوهري : قال الكسائي رجل حافٍ  
يَتْنُ الحِفْوَةَ والحِفْيَةَ والحِفْيَةَ والحِفَاءَ ، بالمد ؛ قال  
ابن بري : صوايه والحَفَاءُ ، بفتح الحاء ، قال : كذلك  
ذكره ابن السكيت وغيره ، وقد حَفِيَ يَحْفَى وأحْفاه  
غيره . والحِفْوَةُ والحَفَا : مصدر الحافي . يقال :  
حَفِيَ يَحْفَى حَفَاً إذا كان بغير خُفٍّ ولا نَعْلٍ ،  
وإذا انْتَسَحَجَتِ القدم أو فَرَسَنُ البعير أو الحافرُ  
من المشي حتى رَقَّتْ قَدَمُ حَفِي يَحْفَى حَفَاً ، فهو  
حَفٍ ؛ وأُشْد :

وهو من الأَيْنِ حَفٍ نَحِيَتْ

وحَفِي من نَعْلِهِ وخُفِّهِ حِفْوَةً وحِفْيَةً وحَفَاوَةً ،  
ومَشَى حَفِي حَفَاً شديداً وأحْفاه الله ، وتَوَجَّى  
من الحَفَاً وَوَجَّى وَجَّى شديداً . والاحتِفَاءُ : أن  
تَمَشِيَ حافياً فلا يُصِيبَكَ الحَفَاً . وفي حديث الانتعال :  
لِيُحْفِيَهَا جَمِيعاً أو لِيَتَنَعَّلَهَا جَمِيعاً ؛ قال ابن الأثير :  
أي ليسر حافي الرجلين أو مُتَنَعِّلُهَا لأنه قد يشق  
عليه المشي بنعل واحدة ، فإنَّ وَضَعَ لِاحْدَى الْقَدَمَيْنِ  
حافية إنما يكون مع الثَوْبَيْنِ من أَدْنَى يُصِيبُهَا ،  
ويكون وضع القدم المُتَنَعِّلَةِ على خلاف ذلك  
فيختلف حينئذ مشيه الذي اعتاده فلا يأمن العِثَارَ ،

ثم جاءت منه هِنَةٌ قيل لِاحْدَى حُظِّيَّاتِ لُثْمَانَ  
أي أَنَّهَا من فَعَلَاتِهِ ، وَأَصْلُ الحُظِّيَّاتِ المَرَامِي ،  
واحْدَتْهَا حُظْيَةٌ ومُكَبَّرُهَا حَظْوَةٌ ، وهي التي لا  
تَصِلُ لَهَا من المَرَامِي ؛ وقال الكُمَيْت :

أَرَهْطُ امْرِئِي الْقَيْسَ ، اغْبَوْوا حَظْوَاتِكُمْ  
لِحَيٍّ سِوَانَا ، قَبْلَ قَاصِمَةِ الصُّلْبِ

والحَظْوَةُ من المَرَامِي : الذي لا قُدْرَةَ لَهُ ، وجمع  
الحَظْوَةِ حَظْوَاتٌ وحِظَاءٌ ، بالمد ؛ أُنشِد ابن بري :

إِلَى ضُرٍّ زُرُقٍ كَأَنَّ عَيْنَهَا  
حِظَاءُ غِلَامٍ لَيْسَ يَخْطِطِينَ مُهْرًا

ابن سيدة : الحَظْوَةُ كل قَضِبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ  
لَمْ يَشْتَدَّ بَعْدُ ، والجمع من كل ذلك حِظَاءٌ ، ممدود ،  
ويقال لِلشَّرْوَةِ حَظْوَةٌ وثَلَاثُ حِظَاءٍ ؛ وقال غيره :  
هي الشَّرْوَةُ ، بكسر السين . ابن الأثير : وفي حديث  
موسى ابن طلحة قال : دخل عليّ طلحة وأنا مُتَنَبِّحٌ  
فَأَخَذَ النَعْلَ فَحَظَّانِي بِهَا حَظِّيَّاتٍ ذَوَاتِ عَدَدٍ  
أَي ضَرْبِي ، قال : هكذا رُوِيَ بِالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ،  
وقال الحرابي : إنما أُعْرِفُهَا بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ، فأما المعجمة  
فلا وجه له ؛ وقال غيره : يجوز أن يكون من  
الحَظْوَةِ بِالْفَتْحِ ، وهو السهم الصغير الذي لا يصل له ،  
وقيل : كل قَضِبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ فَهوَ حَظْوَةٌ ، فإن  
كَانَتِ اللَّفْظَةُ مُحْفُوظَةً فَيَكُونُ قَدْ اسْتَعَارَ الْقَضِيبَ أَوْ  
السَّهْمَ لِلنَّعْلِ . يقال : حِظَّاهُ بِالْحَظْوَةِ إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا  
كَأَيُّهَا يُقَالُ عَصَاهُ بِالْعَصَا .

وحُظِّي : اسمُ رجلٍ إِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ الحِظْوَةِ ، وَإِنْ  
كَانَ مَرْتَجِلاً غَيْرَ مُشْتَقٍّ فَحَكَمَهُ الْبَاءُ . وَيُقَالُ : حَظَّطَى  
بِهِ ، لَمَّا فِي عَنَظْطَى بِهِ إِذَا نَدَّ بِهِ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ .  
والحُظْطَى : الْقَمَلُ ، وَاحْدَتُهَا حَظَّاةٌ .

١ قوله : ليس يخططين مهراً ؛ هكذا في الأصل .

كما يُحْفَى الشيء أي يُنْتَقَص . وفي الحديث : إن الله يقول لآدم ، عليه السلام : أخرج نصيب جهنم من ذرئتك ، فيقول : يا رب كم ؟ فيقول : من كل مائة تسعة وتسعين ، فقالوا : يا رسول الله احتفينا إذا فمأذا يبقى ؟ أي استؤصلنا ، من إحناء الشعر . وكل شيء استؤصل فقد أحنى . ومنه حديث الفتح : أن يحنوهم حصداً ، وأحنى بيده أي أمالها وصفاً للحصد والمبالغة في القتل . وحناءه من كل خير يحنوه حقواً : منعه . وحناءه حقواً : أعطاه .

وأحناءه : ألح عليه في المسألة . وأحنى السؤال : ردده . الليث : أحنى فلان فلاناً إذا برّح به في الإلحاف عليه أو سأله فأكثر عليه في الطلب . الأزهرى : الإحناء في المسألة مثل الإلحاف سواءً وهو الإلحاح . ابن الأعرابي : الحقو المنع ، يقال : أثنى فحقوته أي حرّمته ، ويقال : حفا فلان فلاناً من كل خير يحنوه إذا منعه من كل خير . وعطس رجل عند النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فوثق ثلاث فقال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : حقوت ، يقول منعتنا أن نشتك بعد الثلاث لأننا إنما نشتت في الأولى والثانية ، ومن رواه حقوت فعناه سدّدت علينا الأمر حتى قطعنا ، مأخوذ من الحقو لأنه يقطع البطن ويشد الظهر . وفي حديث خليفة : كتبت إلى ابن عباس أن يكتب إلي ويحنى عني أي يُسِك عني بعض ما عنده بما لا أحسبه ، وإن حمل الإحناء بمعنى المبالغة فيكون عني بمعنى علي ، وقيل : هو بمعنى المبالغة في البر به والنصيحة له ، وروي بالحاء المعجمة .

وفي الحديث : أن رجلاً سلم على بعض السلف فقال وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات ،

وقد يتصور فاعله عند الناس بصورة من إحنى رجله أقصر من الأخرى . الجوهري : أما الذي حنني من كثرة المشي أي رقت قدمه أو حافره فإنه حنّ بين الحفا ، مقصور ، والذي يمشي بلا حنّ ولا ثعل : حاف بين الحفا ، بالمد . الزجاج : الحفا ، مقصور ، أن يكثر عليه المشي حتى يؤليه المشي ، قال : والحفا ، ممدود ، أن يمشي الرجل بغير ثعل ، حاف بين الحفا ، ممدود ، وحنّ بين الحفا ، مقصور ، إذا رقت حافره . وأحنى الرجل : حنيت دابته .

وحنني بالرجل حفاوة وحنفاوة وحنفاة وحنفي به واحتنني : بالغ في إكرامه . وحنني إليه في الوصية : بالغ . الأصمعي : حنيت إليه في الوصية وتحنيت به تحقياً ، وهو المبالغة في إكرامه . وحنيت إليه بالوصية أي بالفت . وحنني الله بك : في معنى أكرمك الله . وأنا به حنني أي برّ مبالغ في الكرامة . والتحنني : الكلام والتقاء الحسن . وقال الزجاج في قوله تعالى : إنّه كان بي حنياً ، معناه لطيفاً . ويقال : قد حنني فلان بفلان حفاوة إذا برّه وألطفه . وقال الليث : الحنني هو اللطيف بك يبرّك ويلطفك ويحنني بك . وقال الأصمعي : حنني فلان بفلان يحنني به حفاوة إذا قام في حاجته وأحسن مثواه . وحنّا الله به حقواً : أكرمه . وحنّا شارب به حقواً وأحناءه بالغ في أخذه والزرق حرّه . وفي الحديث : أنه ، عليه الصلاة والسلام ، أمر أن يحنى الشواب وتحنى اللحى أي يبالغ في قصّها . وفي التهذيب : أنه أمر بإحناء الشواب وإعفاء اللحى . الأصمعي : أحنى شارب ورأسه إذا ألزق حرّه ، قال : ويقال في قول فلان إحناء ، وذلك إذا ألزق بك ما تكره وألح في مسألتك

فقال : أراك قد حَفَوْتَنَا ثَوَابَهَا أَي مَنَعْتَنَا ثَوَابَ  
السلام حيث اسْتَوْقَيْتَ عَلَيْنَا فِي الرَّدِّ ، وَقِيلَ : أَرَادَ  
تَقْصِيَّتُ ثَوَابِهَا وَاسْتَوْفِيَّتْهُ عَلَيْنَا .

وَحَافَى الرَّجُلُ 'مُحَافَاةً' : مَارَاهُ وَنَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ .  
وَحَفِي بِهِ حِفَاةٌ ، فَهُوَ حَافٍ وَحَفِيٌّ ، وَتَحَفَى  
وَاحْتَفَى : لَطَفَ بِهِ وَأَظْهَرَ السُّرُورَ وَالْفَرَحَ بِهِ  
وَأَكْثَرَ السُّؤَالَ عَنْ حَالِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ عَجُوزًا  
دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَأَلَهَا فَأَحَفَى وَقَالَ : إِنَّهَا كَانَتْ تَأْتِينَا  
فِي زَمَنٍ خَدِيجَةٍ وَإِنْ كَرَّمَ الْعَهْدُ مِنَ الْإِيمَانِ .  
يَقَالُ : أَحَفَى فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ وَحَفِيٌّ بِهِ وَتَحَفَى بِهِ أَي  
بَالِغٌ فِي يَرْوِهِ وَالسُّؤَالَ عَنْ حَالِهِ . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ :  
فَأَنْزَلَ أَوْيسُ الْقَرْنِيَّ فَاحْتَفَاهُ وَأَكْرَمَهُ .  
وَحَدِيثٌ عَلِيٍّ : إِنَّ الْأَشْعَثَ سَلَّمَ عَلَيْهِ فَرَدَّهُ عَلَيْهِ  
بَغَيْرِ تَحَفٍّ أَي غَيْرِ مُبَالِغٍ فِي الرَّدِّ وَالسُّؤَالِ .  
وَالْحَفَاوَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُبَالَغَةُ فِي السُّؤَالِ عَنِ الرَّجُلِ  
وَالْعَنَاءُ فِي أَمْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ : مَارُبَةٌ لَا حَفَاوَةَ ؛  
تَقُولُ مِنْهُ : حَفِيَّتْ ، بِالْكَسْرِ ، حَفَاوَةً . وَتَحَفَيْتَ  
بِهِ أَي بِالْفَتْحِ فِي إِكْرَامِهِ وَلِطْفِهِ . وَحَفِيَّ الْفَرَسُ :  
انْتَحَجَّ حَافِرُهُ . وَالْإِحْفَاءُ : الِاسْتِقْصَاءُ فِي الْكَلَامِ  
وَالْمُنَازَعَةِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

إِنْ إِخْوَانَنَا الْأَرَاقِمَ يَعْلَمُو

نَ عَلَيْنَا ، فِي قِيلِهِمْ إِحْفَاءُ

أَي يَقَعُونَ فِيْنَا . وَحَافَى الرَّجُلَ : نَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ  
وَمَارَاهُ . الْفَرَاهُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : إِنْ يَسْأَلُكُمْ عَنْهَا  
فِيُحَفِّكُمْ تَبَخَّلُوا ؛ أَي يُجْهِدْكُمْ . وَأَحَفَيْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا أَجْهَدْتَهُ . وَأَحْفَاهُ : بَرَّحَ بِهِ فِي الْإِلْحَاحِ  
عَلَيْهِ ، أَوْ سَأَلَهُ فَأَكْثَرَ عَلَيْهِ فِي الطَّلَبِ ، وَأَحَفَى  
السُّؤَالَ كَذَلِكَ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : أَنَّهُمْ سَأَلُوا  
النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَتَّى أَحْفَوْهُ أَي اسْتَقْصَوْا  
فِي السُّؤَالِ . وَفِي حَدِيثِ السَّوَاكِ : لَزِمْتُ السَّوَاكَ

حَتَّى كَدْتُ أَحْفِي قَسِيَّ أَي اسْتَقْصِي عَلَى أَسْنَانِي  
فَأَذْهَبُهَا بِالنَّسْوِكِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ  
حَفِيٌّ عَنْهَا ؛ قَالَ الزَّجَاجُ : يَسْأَلُونَكَ عَنْ أَمْرِ الْقَبِيَّةِ  
كَأَنَّكَ فَرِحَ بِسُؤَالِهِمْ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ كَأَنَّكَ أَكْثَرْتَ  
السُّؤَالَ عَنْهَا ، وَقَالَ الْفَرَاهُ : فِيهِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ ، مَعْنَاهُ  
يَسْأَلُونَكَ عَنْهَا كَأَنَّكَ حَفِيٌّ بِهَا ؛ قَالَ : وَيُقَالُ فِي  
التَّفْسِيرِ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا كَأَنَّكَ عَالِمٌ بِهَا ، مَعْنَاهُ  
حَافٍ عَالِمٌ .

وَيُقَالُ : تَحَافَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ فَرَقَعْنَا إِلَى الْقَاضِي ،  
وَالْقَاضِي يَسْمَى الْحَافِي . وَيُقَالُ : تَحَفَيْتُ بَفُلَانٍ فِي  
السُّؤَالَةِ إِذَا سَأَلْتَ بِهِ سُؤَالَ أَظْهَرْتَ فِيهِ الْمَحَبَّةَ وَالْيُسْرَ ،  
قَالَ : وَقِيلَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا كَأَنَّكَ أَكْثَرْتَ  
السُّؤَالَ عَنْهَا ، وَقِيلَ : كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا كَأَنَّكَ  
مَعْنِيٌّ بِهَا ، وَيُقَالُ : الْمَعْنَى يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ سَائِلٌ  
عَنْهَا . وَقَوْلُهُ : إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ؛ مَعْنَاهُ كَانَ بِي  
مَعْنِيًّا ؛ وَقَالَ الْفَرَاهُ : مَعْنَاهُ كَانَ بِي عَالِمًا لَطِيفًا  
يَجِيبُ دَعْوَتِي إِذَا دَعَوْتَهُ . وَيُقَالُ : تَحَفَى فَلَانٌ بَفُلَانٍ  
مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْعِنَايَةَ فِي سُؤَالِهِ إِيَّاهُ . يُقَالُ : فَلَانٌ بِي  
حَفِيٌّ إِذَا كَانَ مَعْنِيًّا ؛ وَأَنْشُدُ لِلأَعْشَى :

فَإِنْ تَسْأَلْنِي عَنِّي ، فَيَا رَبُّ سَائِلٍ

حَفِيٍّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدَا

مَعْنَاهُ : مَعْنِيٌّ بِالْأَعْشَى وَبِالسُّؤَالِ عَنْهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يُقَالُ لَقِيتُ فَلَانًا فَحَفِيَّ بِي حَفَاوَةً وَتَحَفَى بِي  
تَحَفِيًّا .

الْجَوْهَرِيُّ : الْحَفِيُّ الْعَالِمُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ الشَّيْءَ  
بِاسْتِقْصَاءٍ . وَالْحَفِيُّ : الْمُسْتَقْصِي فِي السُّؤَالِ .  
وَاحْتَفَى الْبَقْلُ : اقْتَلَعَهُ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ . وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ : الِاحْتِفَاءُ أَخْذُ الْبَقْلِ بِالْأَطَافِيرِ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَفِي حَدِيثِ الْمُضْطَرِّ الَّذِي سَأَلَ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ : مَتَى تَحِلُّ لَنَا الْمَيْتَةُ ؟ فَقَالَ : مَا لَمْ



ومنه قوله :

وشبّه بالحِفْوَةِ المنْقَلِ

وفي حديث السابق ذكر الحثياء ، بالمد والقصر ؛ قال ابن الأثير : هو موضع بالمدينة على أميال ، وبعضهم يقدم الباء على الفاء ، والله أعلم .

حقا : الحقْوُ والحَقْوُ : الكَشْحُ ، وقيل : مَعْقِدُ الإِزار ، والجمع أَحَقٍ وَأَحْقَاءُ وَحَقِيٌّ وَحِقَاءُ ، وفي الصحاح : الحِقْوُ الحَصْرُ وَمَشَدُ الإِزار من الجَنْبِ . يقال : أَخَذْتُ بِحَقْوِ فلان . وفي حديث صِلَةِ الرَّحِمِ قال : قامت الرَّحِمُ فَأَخَذَتْ بِحَقْوِ العَرَشِ ؛ لَمَّا جَمَلَ الرَّحِمُ سَجْنَةً من الرحمن استعار لها الاستسك به كما يستسك القريبُ بقربيه والنسيب بنسيبه ، والحِقْوُ فيه مجاز وتمثيل . وفي حديث الثَّعْبَانِ يومُ إِنهَاتِهِ : تَعَاهَدُوا هَا بَيْنَكُمْ فِي أَحْقَبِكُمْ ؛ الْأَحْقِي : جَمْعُ قَلَةٍ لِلْحَقْوِ موضع الإِزار . ويقال : رَمَى فلانُ بِحَقْوِهِ إِذَا رَمَى بِإِزارِهِ . وَحِقَاءُ حَقْوًا : أَصَابَ حَقْوَهُ . وَالْحَقْوَانِ وَالْحَقْوَانِ : الْحَاصِرَتَانِ . وَجَلَّ حَقٌّ : يَشْتَكِي حَقْوَهُ ؛ عَنِ اللَّيْثِي . وَحَقِيٌّ حَقْوًا ، فَهُوَ مَحْقُورٌ وَمَحْقِيٌّ : شَكَا حَقْوَهُ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : بُنِيَ عَلَى فُعِلَ كَقَوْلِهِ :

ما أنا بِالْخَافِي وَلَا الْمَجْنِي

قال : بَنَاهُ عَلَى جُفِيٍّ ، وَأَمَّا سَبِيوهِ فَقَالَ : لَمَّا فَعَلُوا ذَلِكَ لَأَنَّهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى الْأَخْفِ إِذَ الْيَاءُ أَخْفٌ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَاوِ ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَدْخُلُ عَلَى الْأُخْرَى فِي الْأَكْثَرِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : عُدَّتْ بِحَقْوِهِ إِذَا عَاذَ بِهِ لَيْسَتَهُ ؛ قَالَ :

سَمَاعُ اللَّهِ وَالْعِلْمَاءُ أَتَيْ  
أَعُوذُ بِحَقْوِ خَالِكٍ ، يَا ابْنَ عَمْرٍو

تَصْطَبِحُوا أَوْ تَغْتَسِبُوا أَوْ تَحْتَفِيُوا بِهَا بَقْلًا فَشَأْنَكُمْ بِهَا ؛ قَالَ أَبُو عِيْدٍ : هُوَ مِنَ الْحَقَا ، مَهْزُورٌ مَقْصُورٌ ، وَهُوَ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ الْأَبْيَضِ الرُّطْبِ مِنْهُ ، وَهُوَ يُؤْكَلُ ، فَتَأْوَلُهُ فِي قَوْلِهِ تَحْتَفِيُوا ، يَقُولُ : مَا لَمْ تَقْتَلِعُوا هَذَا بَعِيْنَهُ فَتَأْكُلُوهُ ، وَقِيلَ : أَيُّ إِذَا لَمْ تَجِدُوا فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَقْلِ شَيْئًا ، وَلَوْ بَانَ تَحْتَفُوهُ فَتَنْفِيُوهُ لِيَصْغِرَ ؛ قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ : وَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ اللَّامَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بَاءٌ لَا وَاوٌ لَمَّا قِيلَ مِنْ أَنَّ اللَّامَ بَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَاوٌ . الْأَزْهَرِيُّ : وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي قَوْلِهِ أَوْ تَحْتَفِيُوا بَقْلًا فَشَأْنَكُمْ بِهَا ؛ صَوَابُهُ تَحْتَفُوا ، بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَوْضَلَ فَقَدْ احْتَفِيَ ، وَمِنْهُ إِحْفَاءُ الشَّعْرِ . قَالَ : وَاحْتَفَى الْبَقْلُ إِذَا أَخَذَهُ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ مِنْ قَصَرِهِ وَقِلَّتِهِ ؛ قَالَ : وَمَنْ قَالَ تَحْتَفِيُوا بِالْهَمْزِ مِنَ الْحَقْلِ الْبَرْدِيِّ فَهُوَ بَاطِلٌ لِأَنَّ الْبَرْدِيَّ لَيْسَ مِنَ الْبَقْلِ ، وَالْبَقُولُ مَا نَبَتَ مِنَ الْعُشْبِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بِمَا لَا عِرْقَ لَهُ ، قَالَ : وَلَا يَرْدِيَّ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ، وَيُرْوَى : مَا لَمْ تَحْتَفِيُوا ، بِالْجِمِّ ، قَالَ : وَالْاجْتِفَاءُ أَيْضًا بِالْجِمِّ بَاطِلٌ فِي هَذَا الْحَدِيثِ لِأَنَّ الْجِفَاءَ كَبُكَّ الْآيَةِ إِذَا جَفَأَتْهَا ، وَيُرْوَى : مَا لَمْ تَحْتَفُوا ، بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ ، مِنْ احْتَفَقَتِ الشَّيْءُ إِذَا أَخَذَتْهُ كُلُّهُ كَمَا تَحْفُ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ ، وَيُرْوَى بِالْهَاءِ الْمَعْجَةِ ، وَقَالَ خَالِدُ ابْنِ كَثُومٍ : احْتَفَى الْقَوْمُ الْمَرْعَى إِذَا رَعَوْهُ فَلَمْ يَتْرَكُوا مِنْهُ شَيْئًا ؛ وَقَالَ فِي قَوْلِ الْكُمَيْتِ :

وشبّه بالحِفْوَةِ المنْقَلِ

قال : الْمُنْقَلُ أَنْ يَنْتَقِلَ الْقَوْمُ مِنْ مَرْعَى احْتَفَوْهُ إِلَى مَرْعَى آخَرٍ . الْأَزْهَرِيُّ : وَتَكُونُ الْحِفْوَةُ مِنَ الْخَافِي الَّذِي لَا تَعْمَلُ لَهُ وَلَا تُخَفُ ؛

وَأَنشُدُ الْأَزْهَرِي :

وَعَدْتُكُمْ بِأَحْقَاءِ الزَّادِقِ ، بَعْدَمَا  
عَرَكْتُكُمْ عَرَكَةَ الرُّحَى بِثِقَالِهَا

وقولهم : عُدْتُ بِحَقْوِ فُلَانٍ إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ  
وَاعْتَصَنْتُ . وَالْحَقْوُ وَالْحَقْوَةُ وَالْحِقَاءُ ،  
كله : الْإِزَارُ ، كَأَنَّهُ مُسَمًّى بِمَا يُلَاتُ عَلَيْهِ ، وَالْجَمْعُ  
كَالْجَمْعِ . الْجَوْهَرِي : أَصْلُ أَحَقٍّ أَحَقْوُ عَلَى أَفْعَلٍ  
فَعَدَفَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ اسْمُ آخِرِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ  
وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، فَإِذَا أَدَّى قِيَاسُ إِلَى ذَلِكَ رَفُضَ فَأُبْدِلَتْ  
مِنَ الْكَسْرِ فَصَارَتِ الْآخِرَةُ يَاءَ مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا ،  
فَإِذَا صَارَتْ كَذَلِكَ كَانَ بَنْزِلُهُ الْفَاضِي وَالْفَازِي فِي سِقُوطِ  
الْيَاءِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، وَالكَثِيرُ فِي الْجَمْعِ حَقِيٌّ وَحَقِيٌّ ،  
وَهُوَ فَعُولٌ ، قَلْبُ الْوَاوِ الْأُولَى يَاءَ لَتَدْغَمُ فِي الَّتِي  
بَعْدَهَا . قَالَ ابْنُ بَرِي فِي قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ فَإِذَا أَدَّى  
قِيَاسُ إِلَى ذَلِكَ رُفِضَ فَأُبْدِلَتْ مِنَ الْكَسْرِ قَالَ :  
صَوَابُهُ عَكْسُ مَا ذَكَرَ لِأَنَّ الضَّمِيرَ فِي قَوْلِهِ فَأُبْدِلَتْ  
يَعُودُ عَلَى الْضَمَّةِ أَيُّ أُبْدِلَتْ الضَمَّةُ مِنَ الْكَسْرِ ، وَالْأَمْرُ  
بِعَكْسِ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ فَأُبْدِلَتْ الْكَسْرَةُ مِنَ  
الضَمَّةِ . وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ  
أَعْطَى النِّسَاءَ اللَّاتِي عَسَلْنَ ابْنَتَهُ حِينَ مَاتَتْ حَقْوَةً  
وَقَالَ : أَشَعِرْتُمَا إِيَّاهُ ؛ الْحَقْوُ : الْإِزَارُ هُنَا ،  
وَجَمْعُهُ حَقِيٌّ . قَالَ ابْنُ بَرِي : الْأَصْلُ فِي الْحَقْوِ  
مَعْقِدُ الْإِزَارِ ثُمَّ سُمِيَ الْإِزَارُ حَقْوًا لِأَنَّهُ يَشُدُّ عَلَى  
الْحَقْوِ ، كَمَا تَسْمَى الْمَزَادَةُ رَاوِيَةً لِأَنَّهَا عَلَى الرَّاوِيَةِ ،  
وَهُوَ الْجَمْلُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، قَالَ  
لِلنِّسَاءِ : لَا تَزْهَدْنَ فِي جَفَاءِ الْحَقْوِ أَيَّ لَا تَزْهَدْنَ  
فِي تَغْلِيظِ الْإِزَارِ وَتَعَانَتِهِ لِيَكُونَ أَسْتَرٌ لَكُمْ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْحَقْوُ وَالْحَقْوُ الْخَاصِرَةُ . وَحَقْوُ  
السَّهْمِ : مَوْضِعُ الرِّيشِ ، وَقِيلَ : مُسْتَدَقُّهُ مِنْ  
مَوْخَرِّهِ بِمَا يَلِي الرِّيشَ . وَحَقْوُ الثَّيْتِ : جَانِبَاهَا .

وَالْحَقْوُ : مَوْضِعُ غَلِيظٍ مَرْتَفِعٍ عَلَى السَّيْلِ ، وَالْجَمْعُ  
حِقَاءٌ ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ مَطَرًا :

يَنْفِي ضِبَاعَ الْفُفِّ مِنْ حِقَائِهِ

وَقَالَ النَّضْرُ : حَقِيُّ الْأَرْضِ مَفُوحُهَا وَأَسْنَادُهَا ،  
وَاحِدُهَا حَقْوٌ ، وَهُوَ السُّتَدُ وَالْمَدَفُ . الْأَصْمَعِيُّ :  
كُلُّ مَوْضِعٍ يَبْلُغُهُ مَسِيلُ الْمَاءِ فَهُوَ حَقْوٌ . وَقَالَ  
اللِّيثُ : إِذَا تَطَرَّتْ عَلَى رَأْسِ الثَّيْتِ مِنْ ثَنَائِ الْجَبَلِ  
رَأَيْتَ لِسَخَرٍ مِثْلَهَا حَقْوَيْنِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَلَوِي الثَّنَايَا ، بِأَحْقِيهَا ، حَوَاشِيَهُ

لَسِي الْمَلَاءِ بِأَبْوَابِ الثَّقَارِيغِ

يَعْنِي بِهِ السَّرَابَ . وَالْحِقَاءُ : جَمْعُ حَقْوَةٍ ، وَهُوَ  
مُرْتَفِعٌ عَنِ النَّجْوَةِ ، وَهُوَ مِنْهَا مَوْضِعُ الْحَقْوِ مِنْ  
الرَّجْلِ يَتَحَرَّرُ فِيهِ الضَّبَاعُ مِنَ السَّيْلِ .

وَالْحَقْوَةُ وَالْحِقَاءُ : وَجَعَ فِي الْبَطْنِ يَصِيبُ الرَّجُلَ  
مِنْ أَنْ يَأْكُلَ اللَّحْمَ بَحْنًا فَيَأْخُذَهُ ذَلِكَ سَلَاخٌ ، وَفِي  
التَّهْذِيبِ : يَوْرَثُ تَفْعَةً فِي الْحَقْوَيْنِ ، وَقَدْ حَقِيَّ  
فَهُوَ يَحْقُو وَيَحْقِي إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ الدَّاءُ ؛ وَقَالَ  
رُؤْبَةُ :

مِنْ حَقْوَةِ الْبَطْنِ دَوَاءُ الْإِغْدَاذِ

فَمَحْقُوٌّ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَمَحْقِيٌّ عَلَى مَا قَدَمْنَاهُ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَالَ مَا حَسَدْتُ ابْنَ آدَمَ إِلَّا عَلَى  
الطَّسْتَةِ وَالْحَقْوَةِ ؛ الْحَقْوَةُ : وَجَعَ فِي الْبَطْنِ .  
وَالْحَقْوَةُ فِي الْإِبِلِ : نَحْوُ التَّقْطِيعِ يَأْخُذُهَا مِنَ الشَّعَائِرِ  
يَتَقَطَّعُ لَهُ الْبَطْنُ ، وَأَكْثَرُ مَا تَقَالُ الْحَقْوَةُ لِلْإِنْسَانِ ،  
حَقِيَّ يَحْقِي حَقًّا فَهُوَ يَحْقُو . وَرَجُلٌ يَحْقُو : مَعْنَاهُ  
إِذَا اسْتَكْبَرَ حَقْوَةً .

أَبُو عَمْرٍو : الْحِقَاءُ رِبَاطُ الْجَمَلِ عَلَى بَطْنِ الْقَرَسِ  
إِذَا حُنِدَ لِلتَّضْيِيرِ ، وَأَنشُدَ لَطَلْحِ بْنِ عَدِيٍّ :

ثُمَّ حَطَطْنَا الْجُلَّ ذَا الْحَقَاءِ،  
كَيْمَثِلَ لَوْنٍ خَالِصٍ الْحِنَاءِ

أَخْبَرَ أَنَّهُ كُتِبَتْ . الفراء : قالت الدُّبَيْرِيَّةُ يَقَالُ  
وَلَسَّ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ وَلَجَنَ وَاحْتَقَى بِحَقِيْقِي  
احْتِقَاءً بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَحِقَاءٌ : مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ .

حكى : الْحِكَايَةُ : كَقَوْلِكَ حَكَيْتَ فَلَانًا وَحَاكَيْتَهُ  
فَعَلْتُمْ مِثْلَ فَعَلِهِ أَوْ قُلْتُمْ مِثْلَ قَوْلِهِ سِوَاءَ لَمْ  
أُجَاوِزْهُ ، وَحَكَيْتَ عَنْهُ الْحَدِيثَ حِكَايَةً . ابن سيدة :  
وَحَكَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا فِي مَعْنَى حَكَيْتُهُ . وفي الحديث :  
مَا مَرَّ بِي أَنِّي حَكَيْتُ لِنَسَائِنَا وَأَنْ لِي كَذَا وَكَذَا  
أَيُّ فَعَلْتُ مِثْلَ فَعَلِهِ . يقال : حَكَاهُ وَحَاكَاهُ ،  
وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي التَّقْيِيقِ الْمُحَاكَاهُ ، وَالْمُحَاكَاهُ  
الْمُشَابَهَةُ ، تَقُولُ : فَلَانٌ يَحْكِي الشَّيْءَ حُسْنًا  
وَيُحَاكِيهَا بِمَعْنَى . وَحَكَيْتَ عَنْهُ الْكَلَامَ حِكَايَةً  
وَحَكَوْتُ لَفَةً حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ . وَأَحْكَيْتَ الْعُقْدَةَ  
أَيُّ شَدَدْتُهَا كَأَحْكَاثُهَا ؛ وَرَوَى ثَعْلَبٌ بَيْتَ عُدِيٍّ :

أَجْلِرْ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ  
فَوْقَ مَنْ أَحْكَيْ بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ

أَيُّ فَوْقَ مَنْ شَدَّ إِزَارَهُ عَلَيْهِ ؛ قَالَ وَيَرَوَى :

فَوْقَ مَا أَحْكَمِي بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ

أَيُّ فَوْقَ مَا أَقُولُ مِنَ الْحِكَايَةِ . ابن الفطاح : أَحْكَيْتُهَا  
وَحَكَيْتُهَا لَفَةً فِي أَحْكَاثُهَا وَحَكَاثُهَا . وَمَا  
احْتَكَى ذَلِكَ فِي صَدْرِي أَيْ مَا وَقَعَ فِيهِ .

وَالْحُكَاةُ ، مَقْصُورٌ : الْعِظَايَةُ الضَّخْمَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ  
دَابَّةٌ تَشَبَّهُ الْعِظَايَةَ وَلَيْسَتْ بِهَا ، رَوَى ذَلِكَ ثَعْلَبٌ ،  
وَالْجَمْعُ حَكَى مِنْ بَابِ طَلَعَهُ وَطَلَعِ . وفي  
حديث عطاء : أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْحُكَاةِ فَقَالَ مَا أَحَبُّ

قَتَلَتْهَا ؛ الْحُكَاةُ : الْعِظَاةُ بِلَفْظِ أَهْلِ مَكَّةَ ، وَجَمْعُهَا  
حُكَى ، قَالَ : وَقَدْ يُقَالُ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَيَجْمَعُ عَلَى حُكَى ،  
مَقْصُورٌ . وَالْحُكَاةُ ، مَمْدُودٌ : ذَكَرَ الْحَنَافِي ، وَإِنَّمَا لَمْ  
يُحِبُّ قَتَلَتْهَا لِأَنَّهَا لَا تُؤْذِي . وَقَالَتْ أُمُّ الْهَيْمِ :  
الْحُكَاةُ مَمْدُودَةٌ مَهْمُوزَةٌ ، وَهِيَ كَمَا قَالَتْ .  
الفراء : الْحَاكِيَةُ الشَّادَّةُ ، يُقَالُ : حَكْتُ أَيُّ  
شَدَدْتُ ، قَالَ : وَالْحَاكِيَةُ الْمُتَبَخَّرَةُ .

حلا : الْحُلُو : نَقِضُ الْمُرِّ ، وَالْحَلَاوَةُ ضِدُّ الْمَرَارَةِ ،  
وَالْحُلُوُّ كُلُّ مَا فِي طَعْمِهِ حَلَاوَةٌ ، وَقَدْ حَلَمِيَّ وَحَلَا  
وَحَلَوْتُ حَلَاوَةً وَحَلَوْتُ وَحَلَوْنَا وَحَلَوْنَا ، وَهَذَا  
الْبِنَاءُ لِلْبَالِغَةِ فِي الْأَمْرِ . ابن بري : حَكَى قَوْلُ  
الْجَوْهَرِيِّ ، وَاحْلَوْتُ مِثْلَهُ ؛ وَقَالَ قَالَ قَيْسُ بْنُ  
الْحُطَيْمِ :

أَمَّرَهُ عَلَى الْبَاغِي وَبَغِلْطُ جَانِبِي ،  
وَذُو الْقَصْدِ أَحْلَوْتُ لِي وَأَلَيْنِ

وَحَلَمِيَّ الشَّيْءَ وَاسْتَحْلَاهُ وَتَحْلَاهُ وَاحْلَوْلَاهُ ؛  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَلَمَّا تَحَلَّى قَرَعَهَا الْقَاعَ سَنَعُهُ ،  
وَبَانَ لَهُ ، وَسَطَّ الْأَشْءُ ، انْتِفَالًا

يَعْنِي أَنَّ الصَّائِدَ فِي الْقُتْرَةِ إِذَا سَمِعَ وَطْءَ الْحَمِيرِ فَعَلِمَ  
أَنَّهُ وَطْئُهَا فَرَحَ بِهِ وَتَحَلَّى سَعَهُ ذَلِكَ ؛ وَجَعَلَ  
حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ اَحْلَوْتُ مُتَعَدِّيًا فَقَالَ :

فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ انْتِفَالِهِ  
عَنِ الضَّرْعِ ، وَاحْلَوْتُ دِثَارًا يَرُودُهَا

وَلَمْ يَجِئْ أَفْتَعُولٌ مُتَعَدِّيًا إِلَّا هَذَا الْحَرْفُ وَحَرْفُ  
آخِرٍ وَهُوَ اغْرَوْرَيْتَ الْفَرَسَ . اللَّيْثُ : قَدْ  
اَحْلَوْلَيْتَ الشَّيْءَ اَحْلَوْلِيهِ اَحْلِيلَاهُ إِذَا  
اسْتَحْلَيْتَهُ ، وَقَوْلُ حَلَمِيَّ يَحْلَوْتُ فِي الْفَمِّ ؛  
أَقُولُهُ «وَاحْلَوْتُ دِثَارًا» كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي الْجَوْهَرِيِّ : دِمَانًا .

قال كثير عزة :

نَجِدُكَ لَكَ الْقَوْلَ الْحَلِيَّ ، وَتَمْتَنِّي  
إِلَيْكَ بَنَاتِ الصَّبْعَرِيِّ وَشَدَقَمِ

وَحَلِيَّ بِقَلْبِي وَعَيْنِي تَحْلِيَّ وَحَلَا تَحْلُو حَلَاوةً  
وَحُلُونًا إِذَا أَعْجَبَكَ ، وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ ، وَالْمَعْنَى يَحْلِي  
بِالْعَيْنِ ، وَفَضْلُ بَعْضِهِم بَيْنَهُمَا فَقَالَ : حَلَا الشَّيْءُ فِي  
قَسَمِي ، بِالْفَتْحِ ، تَحْلُو حَلَاوةً وَحَلِيَّ بِمَعْنَى ، بِالْكَسْرِ ،  
إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : هُوَ حُلُونٌ فِي الْمَعْنَى ؛ وَقَالَ قَوْمٌ  
مَنْ أَهْلُ اللُّغَةِ : لَيْسَ حَلِيَّ مِنْ حَلَا فِي شَيْءٍ ، هَذِهِ لُغَةٌ  
عَلَى حَدِّثِهَا كَأَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْحَلِيِّ الْمَلْبُوسِ لِأَنَّهُ  
حَسَنٌ فِي عَيْنِكَ كَحُسْنِ الْحَلِيِّ ، وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ  
وَلَا مُرَضِيٍّ . اللَّيْثُ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ حَلَا فِي عَيْنِي وَحَلَا  
فِي فَمِي وَهُوَ تَحْلُو حُلُونًا ، وَحَلِيَّ بِصَدْرِي فَهُوَ  
تَحْلِيَّ حُلُونًا . الْأَصْمَعِيُّ : حَلِيَّ فِي صَدْرِي تَحْلِيَّ  
وَحَلَا فِي فَمِي تَحْلُو ، وَحَلَيْتُ الْعَبَشَ أَحْلَاهُ أَيُّ  
اسْتَحْلَيْتُهُ ، وَحَلَيْتُ الشَّيْءَ فِي عَيْنِ صَاحِبِهِ ،  
وَحَلَيْتُ الطَّعَامَ : جَعَلْتُهُ حُلُونًا ، وَحَلَيْتُ هَذَا  
الْمَكَانَ . وَيُقَالُ : مَا حَلَيْتُ مِنْهُ حَلِيًّا أَيُّ مَا أَصَبْتُ .  
وَحَلِيَّ مِنْهُ بِخَيْرٍ وَحَلَا : أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا . قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : وَقَوْلُهُمْ لَمْ يَحْلُ بَطَائِلُ أَيُّ لَمْ يَظْفَرْ وَلَمْ يَسْتَفِدْ  
مِنْهَا كَثِيرٌ فَائِدَةٌ ، لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَحْدِ ، وَمَا  
حَلَيْتُ بَطَائِلَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ ، وَهُوَ مِنْ  
مَعْنَى الْحَلِيِّ وَالْحَلِيَّةِ ، وَهِيَ مِنَ الْبَاءِ لِأَنَّ النَّفْسَ  
تَعْتَدُ الْحَلِيَّةَ ظَفَرًا ، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ حَلِيٍّ بِمَعْنَى  
بَدَلِيلٍ قَوْلُهُمْ حَلِيَّ بِمَعْنَى حَلَاوةً ، فَهَذَا مِنَ الْوَاوِ  
وَالْأَوَّلُ مِنَ الْبَاءِ لَا غَيْرَ . وَحَلَيْتُ الشَّيْءَ وَحَلَلَهُ ،  
كَلَاهُمَا : جَعَلَهُ ذَا حَلَاوةٍ ، هِزَوْهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .  
اللَّيْثُ : يَقُولُ حَلَيْتُ السُّوَيْقَ ، قَالَ : وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ  
١ قَوْلُهُ « لَمْ يَحْلُ حُلُونًا » هَذِهِ غَايَةُ التَّهْذِيبِ ، وَقَالَ عَقَبُ ذَلِكَ :  
قُلْتُ حُلُونًا فِي مَصْدَرٍ حَلِيٍّ بِصَدْرِي خَطَأً عِنْدِي .

هِيْزَهُ فَقَالَ حَلَلْتُ السُّوَيْقَ ، قَالَ : وَهَذَا مِنْهُمْ غَلَطٌ .  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ الْفَرَّاءُ تَوَهَّمَتِ الْعَرَبُ فِيهِ الْهِيْزَ  
لَمَّا رَأَوْا قَوْلَهُ حَلَلْتُ عَنْ الْمَاءِ أَيُّ مَنَعْتُهُ مَهْوُزًا .  
الْجَوْهَرِيُّ : أَحْلَيْتُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ حُلُونًا ، وَأَحْلَيْتُهُ  
أَيْضًا وَجَدْتُهُ حُلُونًا ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِعَمْرٍو بْنِ  
الْهَذِيلِ الْعَبْدِيِّ :

وَنَحْنُ أَقْسَمْنَا أَمْرَ بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ ،  
وَأَنْتَ بِشَاجٍ لَا تُبِيرُ وَلَا تُحْلِي

قُلْتُ : وَهَذَا فِيهِ نَظَرٌ ، وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْبَيْتُ  
شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِ لَا يُبِيرُ وَلَا يُحْلِي أَيُّ مَا يَتَكَلَّمُ بِحُلُونٍ  
وَلَا مُرٍّ .

وَحَالِيَّتُهُ أَيُّ طَائِبَتُهُ ؛ قَالَ الْمُرَّارُ الْفَقْعِيُّ :

فَإِنِّي إِذَا حُولِيْتُ ، حُلُونٌ مَذَاقِي ،  
وَمُرٌّ ، إِذَا مَا رَامَ ذُو الْإِحْنَةِ هَضْمِي

وَالْحُلُونُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَسْتَخْفُهُ النَّاسُ  
وَيَسْتَحْلُونُهُ وَتَسْتَحْلِيهِ الْعَيْنُ ؛ أَنْشَدَ الْبُحَارِيُّ :

وَإِنِّي لَحُلُونٌ تَغْتَرَّبُنِي مَرَارَةٌ ،  
وَإِنِّي لَصَعْبُ الرَّأْسِ غَيْرُ ذَلُولٍ

وَالْجَمْعُ حُلُونُونَ وَلَا يَكْسَرُ ، وَالْأَتَى حُلُونَةٌ  
وَالْجَمْعُ حُلُونَاتٌ وَلَا يَكْسَرُ أَيْضًا . وَيُقَالُ : حَلَيْتُ  
الْجَارِيَةَ بِمَعْنَى وَفِي عَيْنِي تَحْلُو حَلَاوةً . وَاسْتَحْلَاهُ :  
مِنْ الْحَلَاوَةِ كَمَا يُقَالُ اسْتَجَادَهُ مِنَ الْجَوْدَةِ . الْأَزْهَرِيُّ  
عَنِ الْبُحَارِيِّ : أَحْلَوَلْتُ الْجَارِيَةَ تَحْلُو لِي إِذَا  
اسْتَحْلَيْتُ . وَأَحْلَوَلَاهَا الرَّجُلُ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَلَوْ كُنْتُ تُعْطِي حِينَ تُسْأَلُ سَاحَتٌ  
لَكَ التَّنْفُسُ ، وَأَحْلَوَلَاكَ كُلُّ خَلِيلٍ

وَيُقَالُ : أَحْلَيْتُ هَذَا الْمَكَانَ وَاسْتَحْلَيْتُهُ وَحَلَيْتُ  
بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَحْلَوَلْتُ الرَّجُلَ إِذَا

حَسَنَ خُلُقَهُ، وَاحْلَوْهُ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .  
وَحُلْوَةٌ: فَرَسٌ عِيدٌ بِنِ مَعَاوِيَةَ. وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
رَجُلٌ حَلْوٌ، عَلَى مِثَالِ عَدُوٍّ، حُلْوٌ، وَلَمْ يَحْكُهَا  
يَعْقُوبُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي زَعَمَ أَنَّهُ حَصَرَهَا كَحَسْوٍ  
وَقَسْوٍ. وَالْحُلْوُ الْحَلَالُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا رِيْبَةَ  
فِيهِ، عَلَى الْمَثَلِ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُسْتَحْلَى مِنْهُ؛ قَالَ:

أَلَا ذَهَبَ الْحُلْوُ الْحَلَالُ الْحَلَالِ،  
وَمَنْ قَوْلُهُ حَكْمٌ وَعَدْلٌ وَثَائِلٌ

وَالْحُلْوَةُ: كُلُّ مَا عُولِجَ بِحُلْوٍ مِنَ الطَّعَامِ، بِمَدٍّ  
وَبِقَصْرٍ وَيُوثَنُ لَا غَيْرَ. التَّهْذِيبُ: الْحُلْوَةُ اسْمٌ لِمَا  
كَانَ مِنَ الطَّعَامِ إِذَا كَانَ مُعَالِجًا بِحَلَاوَةٍ. ابْنُ بَرِيٍّ:  
يُحْكِي أَنَّ ابْنَ شُبْرُمَةَ عَاتَبَهُ ابْنُهُ عَلَى إِتْيَانِ السُّلْطَانِ  
فَقَالَ: يَا بُنَيَّ، إِنْ أَبَاكَ أَكَلَ مِنْ حَلْوَاتِهِمْ فَحَطَّ  
فِي أَهْوَائِهِمْ. الْجَوْهَرِيُّ: الْحُلْوَةُ الَّتِي تَوَكَّلُ، تَمْدٌ  
وَتَقْصَرُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ:

مَنْ رَبِيبٌ كَهَرٍ أَرَى حَوَادِثَهُ  
تَعْتَرُهُ، حَلْوَاتُهَا، شِدَائِدُهَا

وَالْحُلْوَةُ أَيْضًا: الْفَاكِهَةُ الْحُلْوَةُ. التَّهْذِيبُ: وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ يُقَالُ لِلْفَاكِهَةِ حُلْوَةٌ. وَيُقَالُ: حَلْوَتُ  
الْفَاكِهَةِ تَحْلُو حَلَاوَةً. قَالَ ابْنُ سِيدَةَ: وَفَاكَةٌ حَلِيَّةٌ  
عَلَيْهَا فِي الْحَلَاوَةِ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، هَذَا نَصُّ قَوْلِهِ،  
وَأَصْلُهَا حَلْوَةٌ. وَمَا يُمَرُّ وَلَا يُحْلِي وَمَا أَمَرَ وَلَا  
أَحْلَى أَيُّ مَا يَتَكَلَّمُ بِحُلْوٍ وَلَا مُرٍّ وَلَا يَفْعَلُ فِعْلًا  
حُلْوًا وَلَا مُرًّا، فَإِنْ نَفَيْتَ عَنْهُ أَنَّهُ يَكُونُ مُرًّا  
مُرَّةً وَحُلْوًا أُخْرَى قُلْتَ: مَا يُمَرُّ وَلَا يَحْلُو،  
وَهَذَا الْفَرْقُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَالْحُلْوِيُّ: نَقِصُ الْمُرِّ، يُقَالُ: خَذِرَ الْحُلْوِيُّ  
وَأَعْطَاهُ الْمُرِّي. قَالَتْ امْرَأَةٌ فِي بَنَاتِهَا: صَغُرَاحَا  
مُرَّاهَا. وَتَحَالَتْ الْمَرْأَةُ إِذَا أَظْهَرَتْ حَلَاوَةً

وَعُجْبًا؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

فَشَانَكُمَا، لِئَنِّي أَمِينٌ وَإِنِّي،

إِذَا مَا تَحَالَى مِثْلُهَا، لَا أَطْوَرُهَا

وَحَلَا الرَّجُلَ الشَّيْءَ يَحْلُوهُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ؛ قَالَ أَوْسُ  
ابْنُ حُجْرٍ:

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ، يَوْمَ مَدَحْتُهُ،

صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَبْسُ بِلَالِهَا

فَجَعَلَ الشَّعْرَ حُلْوَانًا مِثْلَ الْعَطَاءِ. وَالْحُلْوَانُ: أَنْ  
يَأْخُذَ الرَّجُلُ مِنْ مَهْرِ ابْنَتِهِ لِنَفْسِهِ، وَهَذَا عَارٌ عِنْدَ  
الْعَرَبِ؛ قَالَتْ امْرَأَةٌ فِي زَوْجِهَا:

لَا يَأْخُذُ الْحُلْوَانُ مِنْ بَنَاتِنَا

وَيُقَالُ: احْتَلَى فَلَانٌ لِنَفَقَةِ امْرَأَتِهِ وَمَهْرِهَا، وَهُوَ أَنْ  
يَتَمَحَّلَ لَهَا وَيَحْتَالَ، أَخَذَ مِنَ الْحُلْوَانِ. يُقَالُ:  
احْتَلَّ فَتَوَجَّحَ، بِكَسْرِ اللَّامِ، وَابْتَسَلَ مِنَ الْبُسْلَةِ،  
وَهُوَ أَجْرُ الرَّاقِي. الْجَوْهَرِيُّ: حَلْوَتُ فَلَانًا عَلَى  
كَذَا مَالًا فَإِنَّا أَحْلُوهُ حُلْوًا وَحُلْوَانًا إِذَا وَهَبَتْ  
لَهُ شَيْئًا عَلَى شَيْءٍ يَفْعَلُهُ لَكَ غَيْرَ الْأَجْرَةِ؛ قَالَ عَلْقَمَةُ  
ابْنُ عَبْدِ:

أَلَا رَجُلٌ أَحْلُوهُ رَحْلِي وَنَاقِي

يُبْلَغُ عَنِّي الشَّعْرَ، إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ؟

أَيُّ أَلَا هُنَا رَجُلٌ أَحْلُوهُ رَحْلِي وَنَاقِي، وَبُرْوَى:  
أَلَا رَجُلٌ، بِالْحَفْضِ، عَلَى تَأْوِيلِ أَمَّا مِنْ رَجُلٍ؛  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: وَهَذَا الْبَيْتُ يَرَوِي لِضَايِ بْنِ الْبُرْجُمِيِّ.  
وَحَلَا الرَّجُلَ حُلْوًا وَحُلْوَانًا: وَذَلِكَ أَنَّ يَزُوجُهُ  
ابْنَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ أَوْ امْرَأَةً مَّا يَمِيرُ مُسْتَى، عَلَى أَنْ يَجْعَلَ  
لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مُسْتَى، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَعْتَبِرُ بِهِ.

وَحُلْوَانُ الْمَرْأَةِ: مَهْرُهَا، وَقِيلَ: هُوَ مَا كَانَتْ  
تُعْطِي عَلَى مُنْعَتِهَا بِمَكَّةَ. وَالْحُلْوَانُ أَيْضًا: أَجْرَةُ

الكاهن . وفي الحديث : أنه نهى عن 'حُلُونِ الكاهن' ؛ قال الأصمعي : 'الحُلُونُ' ما يُعطاه الكاهن ، ويُجْعَلُ له على كهنته ، تقول منه : حَلَوْتُهُ أَحْلُوهُ 'حُلُونًا' إذا حَبَوْتُهُ . وقال الليثاني : 'الحُلُونُ' أَجْرَةُ الدَّالِّ خاصة . و'الحُلُونُ' : ما أُعْطِيَتْ من رَشْوَةٍ ونحوها . ولأَحْلُونُكَ 'حُلُونُكَ' أي لأَجْزِيَتِكَ جِزَاءً ؛ عن ابن الأعرابي . و'الحُلُونُ' : مصدر كالغفران ، ونونه زائدة وأصله من الحَلَا . و'الحُلُونُ' : الرَشْوَةُ . يقال : حَلَوْتُ أي رَشَوْتُ ؛ وأنشد بيت علقمة :

فَمَنْ رَاكِبٌ أَحْلُوهُ رَحَلًا وَفَاقَةً  
يُبْلَغُ عَنِي الشَّعْرَ ، إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ ؟

وحَلَاوَةُ القفا وحَلَاوَتُهُ وحَلَاوَاؤُهُ وحَلَاوَاهُ وحَلَاوَةٌ ؛ والأخيرة عن الليثاني : وَسَطُهُ ، والجمع حَلَاوَى . الأزهري : حَلَاوَةُ القفا حَاقٌ وَسَطُ القفا ، يقال : ضربه على حَلَاوَةِ القفا أي على وسط القفا . وحَلَاوَةُ القفا : قَتْلُهُ . وروى أبو عبيد عن الكسائي : سَقَطَ على حَلَاوَةِ القفا وحَلَاوَاهُ القفا ، وحَلَاوَةُ القفا تَجُوزُ وليست بمعروفة . قال الجوهري : ووقع على حَلَاوَةِ القفا ، بالضم ، أي على وسط القفا ، وكذلك على حَلَاوَى وحَلَاوَاهُ القفا ، إِذَا فَتَحَتْ مددت وإذا ضمت قصرت . وفي حديث المبعث : فَسَلَقَنِي لِحَلَاوَةِ القفا أي أَضْجَعَتَنِي على وسط القفا لم يَمِلْ بي إلى أحد الجانبين ، قال : وتضم حاؤه وتفتح وتكسر ؛ ومنه حديث موسى والحضر ، عليها السلام : وهو قائم على حَلَاوَةِ قَفَاهُ . والحِلْوُ : حَفٌّ صغير يُنْسَجُ به ؛ وشَبَّهَ الشماخ لسان الحمار به فقال :

قَوْنِرْحُ أَغْوَامٍ كَانَ لِسَانَهُ ،  
إِذَا صَاحَ حَلَوْتُ زَلٌّ عَنْ ظَهْرٍ مَنْسَجٍ

ويقال : هي الحُشَّة التي يُديرها الخائف ، وأَرْضٌ حَلَاوَةٌ : مُتَنَبِّتٌ 'ذَكُورَ البَقْلِ' .

والحَلَاوَى من الجَنَبَةِ : شَجَرَةٌ تدوم خَضَرَتَهَا ، وقيل : هي شجرة صغيرة ذات شوك . والحَلَاوَى : نَبْتَةٌ زَهَرَتْهَا صفراء ولها شوك كثير وورق صفار مستدير مثل ورق السذاب ، والجمع 'حَلَاوِيَاتُ' ، وقيل : الجمع كالواحد . التهذيب : الحَلَاوَى ضرب من الثبات يكون بالبادية ، والواحدة حَلَاوِيَةٌ على تقدير رباعية . قال الأزهري : لا أعرف الحَلَاوَى ولا الحَلَاوِيَةَ ، والذي عرفته الحَلَاوَى ، بضم الحاء ، على فُعْلَى ، وروى أبو عبيد عن الأصمعي في باب فُعْلَى مُخْرَامَى ورُخَامَى وحَلَاوَى كلُّهُنَّ نَبْتٌ ، قال :

وهذا هو الصحيح .

وحُلُونُ : أمم بلد ؛ وأنشد ابن بري لقيس الرُقَيْيَاتِ :

سَقِيًّا لِحُلُونِ ذِي الكُرُومِ ، وَمَا  
صَفَّ مِنْ يَدَيْهِ وَمِنْ عَيْنَيْهِ

وقال مُطِيعُ بن إِبْرَاهِيمَ :

أَسْعَدَانِي يَا نَخْلَتَيْ حُلُونِ ،  
وَابْكِيَا لِي مِنْ رَبِّبِ هَذَا الزَّمَانِ

وحُلُونُ : كُورَةٌ ؛ قال الأزهري : هما قريتان أحدهما حُلُونُ العراق والأخرى حُلُونُ الشام . ابن سيده : والحَلَاوَةُ ما يُحَكُّ بين حجرين فيُكْتَعَلُ به ، قال : ولست من هذه الكلمة على ثقة لقولهم الحَلَوُ في هذا المعنى . وقولهم : حَلَاوُهُ أي كحلته . والحَلَتِي : ما تُزَيَّنُ به من مَصْوَغِ المَعْدِنِيَّاتِ أو الحِجَارَةِ ؛ قال :

كَأَنَّمَا مِنْ حُسْنٍ وَشَارَةٍ ،  
وَالْحَلَتِي حَلَتِي التَّبَرِّ وَالْحِجَارَةِ ،

مَدْفَعٌ مَيْشَاءٌ إِلَى قَرَارَةٍ

والجمع 'حلي'؛ قال الفارسي: وقد يجوز أن يكون الحلي جمعاً، وتكون الواحدة حليةً كثيرةً وشرياً وهديّةً وهديّ. والحلية: الحلي، والحلي: والجمع حلي وحلي. الليث: الحلي كل حلية حليت بها امرأة أو سيفاً ونحوه، والجمع حلي. قال الله عز وجل: من حليتهم عجلًا جسداً له خوار. الجوهري: الحلي حلي المرأة، وجمعه حلي مثل ثدي وثدي، وهو فِعْلٌ، وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصي، وقرئ: من حليتهم عجلًا جسداً، بالضم والكسر. وحليت المرأة أحليها حلياً وحلوتها إذا جعلت لها حلياً. الجوهري: حلية السيف جمعها حلي مثل لحيّة ولحي، وربما ضم. وفي الحديث: أنه جاء رجل وعليه خاتم من حديد فقال: ما لي أرى عليك حلية أهل النار؟ هو اسم لكل ما يُتَزَيَّن به من مصاغ الذهب والفضة، وإنما جعلها حلية لأهل النار لأن الحديد زي بعض الكفار وهم أهل النار، قيل: إنما كرهه لأجل تشبهه وزهوكته، وقال: في خاتم الشبه ربح الأصنام، لأن الأصنام كانت تتخذ من الشبه. وقال بعضهم: يقال حلية السيف وحليته، وكره آخرون حلي السيف، وقالوا: هي حليته؛ قال الأعناب العجلي:

جارية من قيس بن ثعلبة،  
بيضاء ذات سرة مقببة،  
كانها حلية سيف مذهبة

وحكى أبو علي حلا في حلية، وهذا في المؤنث كشبهه وشبهه في الذكر. وقوله تعالى: ومن كل نأكلون لحماً طرياً وتستخرجون حلية تلبسونها؛

جاز أن يخبر عنها بذلك لاختلاطهما، وإلا فالحلية إنما تستخرج من الملبس دون العذب. وحليت المرأة حلياً وهي حال وحالية: استفادت حلياً أو لبسته، وحليت: صارت ذات حلي، ونسوة حوال. وتحلت: لبست حلياً أو اتخذت. وحلاها: ألبسها حلياً أو اتخذ لها، ومنه سيف محلي. وتحلي بالحلي أي تزين، وقال: ولغة حليت المرأة إذا لبسته؛ وأنشد:

وحلي الشوى منها، إذا حليت به،  
على قصبات لا شخات ولا عضل

قال: وإنما يقال الحلي للمرأة وما سواها فلا يقال إلا حلية للسيف ونحوه. ويقال: امرأة حالية ومتحلية. وحليت الرجل: وصفت حليته. وقوله تعالى: 'يُحَلِّونَ' فيها من أساور من ذهب؛ عداه إلى مفعولين لأنه في معنى يلبسون. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: كان 'يُحَلِّينا رِعَاناً' من ذهبٍ ولؤلؤ، وحلي السيف كذلك. ويقال للشجرة إذا أورقت وأثمرت: حالية، فإذا تناثر ورقها قيل: تعطلت؛ قال ذو الرمة:

وهاجت بقايا الغلغلان، وعطلت  
حواليه هوج الرياح الحواصِد

أي أبيضست الرياح فتناثرت. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: كان يتوضأ إلى نصف ساقبيه ويقول: إن الحلية تبلغ إلى مواضع الوضوء؛ قال ابن الأثير: أراد بالحلية هنا التحجيل يوم القيامة من أثر الوضوء من قوله، صلى الله عليه وسلم: غُرٌّ مُحَجَّلُونَ. ابن سيدة في معتل الياء: وحلي في عيني وصدري قيل ليس من الحلاوة، إنما هي مشتقة من الحلي الملبوس لأنه حسن في عينك كحسُن الحلي، وحكى

ابن الأعرابي : حَلَيْتُهُ الْعَيْنُ ؛ وَأَنْشَد :

كَحَلَاةٍ تَحَلَاها الْعَيْنُ النَّظَرُ

التَّهْدِيبُ : اللَّحْيَانِي حَلَيْتِ الْمَرْأَةَ بَعَيْنِي وَفِي عَيْنِي وَيَقْلَتِي وَفِي قَلْبِي وَهِيَ تَحَلَّى حَلَاوَةً ، وَقَالَ أَيْضاً : حَلَّتْ تَحَلَّوْ حَلَاوَةً . الْجَوْهَرِيُّ : وَيَقَالُ حَلَمِي فَلَانُ بَعِينِي ، بِالْكَسْرِ ، وَفِي عَيْنِي وَبَصْدَرِي وَفِي صَدْرِي تَحَلَّى حَلَاوَةً إِذَا أَعْجَبَكَ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنْ مَرَّاجاً لَكَرِيمٌ مَقْعَرَةٌ ،

تَحَلَّى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرَتْ

قَالَ : وَهَذَا شَيْءٌ مِنَ الْمَقْلُوبِ ، وَالْمَعْنَى تَحَلَّى بِالْعَيْنِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَكُنْهُمْ حَلَيْتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ . يُقَالُ : حَلَمِي الشَّيْءُ بَعَيْنِي يَحَلَّى إِذَا اسْتَحْسَنْتَهُ ، وَحَلَا بِفَيْي تَحَلَّوْ . وَالْحَلِيَّةُ : الْحَلِيقَةُ . وَالْحَلِيَّةُ : الصِّفَةُ وَالصُّورَةُ . وَالتَّحْلِيَّةُ : الْوَصْفُ . وَتَحَلَّاهُ : عَرَفَ صِفَتَهُ . وَالْحَلِيَّةُ : تَحْلِيَّتُكَ وَجْهَ الرَّجُلِ إِذَا وَصَفْتَهُ . ابْنُ سِيدَةَ : وَالْحَلَّى بَثْرٌ يَخْرُجُ بِأَفْوَاهِ الصِّبْيَانِ ؛ عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ : وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بَأْنَ لَامَهُ يَاءٌ لَمَّا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّ . وَالْحَلَمِيُّ : مَا أَيْضٌ مِنْ بَيْبِيسِ السَّبْطِ وَالتَّصْيِ ، وَاحِدَتُهُ حَلِيَّةٌ ؛ قَالَ :

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيَّةً ،

وَلَيْسَتِي كَأَنَّهَا حَلِيَّةٌ ،

تَقُولُ هَذِي قُرَّةٌ عَلَيَّةُ

التَّهْدِيبُ : وَالْحَلَمِيُّ نَبَاتٌ بَعِينُهُ ، وَهُوَ مِنْ خَيْرِ مَرَاعٍ أَهْلِ الْبَادِيَةِ لِلتَّعْمِ وَالْحَلِيلِ ، وَإِذَا ظَهَرَتْ ثَمَرَتُهُ أَشْبَهَ الزَّرْعَ إِذَا أُسْبِلَ ؛ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ كُلُّ نَبْتٍ يَشْبَهُ نَبَاتَ الزَّرْعِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا خَطَأٌ لِنَمَّا الْحَلَمِيُّ اسْمُ نَبْتٍ بَعِينُهُ وَلَا يَشْبَهُ شَيْءً مِنَ الْكَلَالِ .

الْجَوْهَرِيُّ : الْحَلَمِيُّ عَلَى فَعِيلٍ بَيْبِيسُ التَّصْيِ ، وَالْجَمْعُ أَحْلِيَّةٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

نَحْنُ مَتْنَعْنَا مَتْنَيْتِ التَّصْيِ ،

وَمَتْنَيْتِ الضَّرَّانِ وَالْحَلَمِيِّ

وَقَدْ يُعَبَّرُ بِالْحَلَمِيِّ عَنِ الْيَابِسِ كَقَوْلِهِ :

وَلِنْ عِنْدِي ، إِنْ رَكِبْتُ مِسْخَلِي ،

مَمَّ ذَرَارِيحَ رَطَابٍ وَحَلَمِي

وَفِي حَدِيثِ قُسٍّ : وَحَلَمِي وَأَقَاحٍ ؛ هُوَ بَيْبِيسُ التَّصْيِ مِنَ الْكَلَالِ ، وَالْجَمْعُ أَحْلِيَّةٌ .

وَحَلِيَّةٌ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الشُّتْفَرِيُّ :

يَرْبُحَانَةُ مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ تَوَرَّتْ ،

لَهَا أَرْجٌ ، مَا حَوَّلَهَا غَيْرُ مُسْنِتٍ

وَقَالَ بَعْضُ نَسَائِهِ أَزْدٍ مَيْدَعَانُ :

لَوْ بَيْنَ أَنْبِيَاءٍ يَحْلِيَّةٌ مَا

أَلْهَاهُمْ ، عَنْ نَصْرِكَ ، الْجَزُرُ

وَحَلِيَّةٌ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدَةَ الْهَذَلِيُّ :

أَوْ مُفْزَلُ بِالْخَلِّ ، أَوْ يَحْلِيَّةٌ

تَقْرُو السَّلَامَ بِشَادِنٍ مَخْصَاصٍ

قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : تَحْتَمِلُ 'حَلِيَّةُ' الْحَرْفَيْنِ جَمِيعاً ، يَعْنِي الْوَاوَ وَالْيَاءَ ، وَلَا أَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ تَحْقِيرُ حَلِيَّةٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَمْزَةً مُخَفَّفَةً مِنْ لَفْظِ حَلَّاتِ الْأَدَمِ كَمَا تَقُولُ فِي تَخْفِيفِ الْخَطْبِيَّةِ الْخَطْبِيَّةِ .

وَأَحْلِيَاءُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الشَّائِخُ :

فَأَبْيَقَنْتُ أَنْ ذَا هَاشِمٍ مَتْنَيْتُهَا ،

وَأَنْ شَرَفِي أَحْلِيَاءُ مَشْغُولُ

الْجَوْهَرِيُّ : حَلِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ ، مَأْسَدَةٌ بِنَاحِيَةِ الْبَيْتِ ؛ قَالَ يَصْفُ أَسَدًا :



كَأَنَّهُمْ يَخَشَوْنَ مِنْكَ مُدْرَبًا ،  
يَحْلِيَّةٌ ، مَشْبُوحٌ الذَّرَاعَتَيْنِ مِهْرَعًا

الأزهري : يقال للبعير إذا زجرته حَوْبٌ وحَوْبٌ  
وحَوْبٌ ، وللناقة حَلٌ جَزَمٌ وحَلِيٌّ جَزَمٌ لا  
حَلِيَّتٍ وحَلٍ ، قال : وقال أبو الهيثم يقال في زجر  
الناقة حَلٌ حَلٌ ، قال : فإذا أدخلت في الزجر أَلِفًا  
ولامًا جرى بما يصيبه من الإعراب كقوله :  
والحَوْبُ لَمَّا لم يُقْلَ والحَلُّ

فرفعه بالفعل الذي لم يسم فاعله .

حما : حَمَوُ المرأة وحَمَوُها وحَمَاهَا : أبو زوجها  
وأخو زوجها ، وكذلك من كان من قبَلِه . يقال :  
هذا حَمَوُها ورأيت حَمَاهَا ومررت بحَمِيَّهَا ، وهذا  
حَمٌ في الانفراد . وكلُّ من وَلِيَ الزوج من ذي  
قربائه فهم أحماء المرأة ، وأمُّ زوجها حَمَاتُهَا ،  
وكلُّ شيء من قبَلِ الزوج أبوه أو أخوه أو عمه فهم  
الأحماء ، والأنثى حَمَاهُ ، لا لغة فيها غير هذه ؛ قال :

إِنَّ الحَمَاهُ أُولِعَتْ بالكِنَّةِ ،

وَأَبَتْ الكِنَّةُ إِلَّا ضِنَّةً

وحَمَوُ الرجل : أبو امرأته أو أخوها أو عمها ، وقيل :  
الأحماء من قبَلِ المرأة خاصة والأختان من قبَلِ  
الرجل ، والصَّهْرُ يَجْمَعُ ذلك كله . الجوهري :  
حَمَاهُ المرأة أمُّ زوجها ، لا لغة فيها غير هذه . وفي  
الحَمَوِ أربع لغات : حَمًا مثل قَفًا ، وحَمَوُ مثل  
أَبُو ، وحَمٌ مثل أَبٍ ؛ قال ابن بري : شاهد حَمًا  
قول الشاعر :

وَبِجَارَةِ شَوْهَاءَ تَرْقُبُنِي ،

وَحَمًا يَخِرُّ كَمَنِيذِ الحِلْسِ

وحَمَّةٌ ساكنة الميم مهبوزة ؛ وأنشد :

قَلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا :  
تَثْدَنُ ، فإني حَمَوُها وجَارُها

ويُرْوَى : حَمَاهَا ، بترك الهمز . وكلُّ شيء من  
قبَلِ المرأة فهم الأختان . الأزهري : يقال هذا  
حَمَوُها ومررت بحَمِيَّهَا ورأيت حَمَاهَا ، وهذا حَمٌ  
في الانفراد . ويقال : رأيت حَمَاهَا وهذا حَمَاهَا  
ومررت بحَمَاهَا ، وهذا حَمًا في الانفراد ، وزاد الفراء  
حَمَّةً ، ساكنة الميم مهبوزة ، وحَمَاهَا بترك الهمز ؛  
وأنشد :

هَيْمًا مَا كُنْتُي ، وَتَزُ

عُمُ أَنِي لَهَا حَمُ

الجوهري : وأصل حَمٍ حَمَوُ ، بالتحريك ، لأن  
جميعه أحماء مثل آباء . قال : وقد ذكرنا في الأخ  
أنَّ حَمَوُ من الأسماء التي لا تكون مؤنَّدة إلا  
مضافة ، وقد جاء في الشعر مفردًا ؛ وأنشد :

وَتَزَعُمُ أَنِي لَهَا حَمَوُ

قال ابن بري : هو لفقيد ثقيف ، قال : والواو في  
حَمَوُ للإطلاق ؛ وقبل البيت :

أَيُّهَا الحَيَوةُ اسْلَمُوا ،

وَقِفُوا كَمَا تَكَلَّمُوا

خَرَجَتْ مُزَنَةٌ مِنْ

بَحْرٍ رِيًا يَجْمَعُ

هَيْمًا مَا كُنْتُي ، وَتَزُ

عُمُ أَنِي لَهَا حَمُ

وقال رجل كانت له امرأة فطلقها وتزوجها أخوه :

لَقَدْ أَصْبَحَتْ أَسْمَاءُ حَجْرًا مَحْرَمًا ،

وَأَصْبَحْتُ مِنْ أَدْنَى حَمَوَاتِهَا حَمًا

أي أصبحت أختًا زوجها بعدما كنت زوجته . وفي

١ قوله : لفقيد ثقيف ؛ هكذا في الأصل .

حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال : ما بال رجال لا يزال أحدهم كاسراً وساده عند امرأة مُغزّية يتحدث إليها ؟ عليكم بالجنب . وفي حديث آخر : لا يدخلن رجل على امرأة ، وفي رواية : لا تخلون رجل بمغيبه وإن قيل حبوها ألا حبوها الموت ؛ قال أبو عبيد : قوله ألا حبوها الموت ، يقول فكنسنت ولا يفعل ذلك ، فإذا كان هذا رأيه في أبي الزوج وهو تحرم فكيف بالغريب ؟ الأزهري : قد تدبرت هذا التفسير فلم أَرَ مثاكلاً للفظ الحديث . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال في قوله الحِمُّ الموت : هذه كلمة تقولها العرب كما تقول الأسد الموت أي لقاؤه مثل الموت ، وكما تقول السلطان ناره ، فمعنى قوله الحِمُّ الموت أن خلوة الحِمِّ معها أشد من خلوة غيره من الغرباء ، لأنه ربما حسن لها أشياء وحملها على أمور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه أو سوء عشرة أو غير ذلك ، ولأن الزوج لا يؤثر أن يطلع الحِمُّ على باطن حاله بدخول بيته ؛ الأزهري : كأنه ذهب إلى أن الفساد الذي يجري بين المرأة وأحياناً أشد من فساد يكون بينها وبين الغريب ولذلك جعله كاللوت . وحكي عن الأصمعي أنه قال : الأحماء من قبل الزوج ، والأختان من قبل المرأة ، قال : وهكذا قال ابن الأعرابي وزاد فقال : الحِماء أمُّ الزوج ، والحبنة أمُّ المرأة ، قال : وعلى هذا الترتيب العباس وعلي وحزمة وجعفر أحماء عائشة ، رضي الله عنهم أجمعين . ابن بري : واختلف في الأحماء والأصهار فقليل أصهار فلان قوم زوجته وأحماء فلانة قوم زوجها . وعن الأصمعي : الأحماء من قبل المرأة والصهر يخمسها ؛ وقول الشاعر :

سبي الحِماء وابنتي عليها ،  
ثم اضربي بالود مرفقيها

بما يدل على أن الحِماء من قبل الرجل ، وعند الخليل أن ختن القوم صهرهم والمزوج فيهم أصهار الختن ، ويقال لأهل بيت الختن الأختان ، ولأهل بيت المرأة أصهار ، ومن العرب من يجعلهم كلهم أصهاراً .

اليث : الحِماء لَحْمَةٌ مُنْتَبِرة في باطن الساق . الجوهرى : والحِماء عَضَلَةُ الساق . الأصمعي : وفي ساق الفرس الحِمايان ، وهما اللَحْمَتَان اللَّتان في عَرْض الساق تَوَيَانِ كَالْعَصَتَيْنِ من ظاهر وباطن ، والجمع حِمَوات . وقال ابن شميل : هما المَضْفَعَتَانِ الْمُنتَبِرَتَانِ في نصف الساقين من ظاهر . ابن سيده : الحِمايان من الفرس اللَحْمَتَانِ الْمُجْتَمِعَتَانِ في ظاهر الساقين من أعاليهما .

وحِمَوُ الشمس : حرّها . وحَمَيْتُ الشمسُ والنارُ تَحْمِي حَمِيّاً وَحَمِيّاً وَحَمَوُا ، الأخيرة عن الليثي : اشتد حرّها ، وأحماها الله ، عنه أيضاً . الصحاح : اشتد حمي الشمس وحَمَوُها بِمَعْنَى .

وحَمَى الشيء حَمِيّاً وَحَمِيّاً وَحَمَاةً وَمَحْمِيَّةً : منعه ودفع عنه . قال سيبويه : لا يجيء هذا الضرب على مَفْعِلٍ إِلَّا وفيه الهاء ، لأنه إن جاء على مَفْعِلٍ بغير هاء اعتلّ فعدلوا إلى الأخف . وقال أبو حنيفة : حَمَيْتُ الأرض حَمِيّاً وَحَمِيَّةً وَحَمَاةً وَحَمَوُةً ، الأخيرة نادرة وإنما هي من باب أَشَاوِي . والحَمِيَّة والحِمَى : ما حَمِيَ من شيء ، يُمدُّ ويقصر ، وتثنيته حَمِيَّانٍ على القياس وحِمَوَانٍ على غير قياس . وكلاً حَمِيٌّ : تحمي . وحِماء من الشيء وحِماء إِيَّاهُ ؛ أنشد سيبويه :

حَمَيْنَ العَرَاقِيبَ العَصَا ، فَتَرَكْنَهُ

بِهِ نَقَسٌ عَالٍ ، مُخَالِطُهُ يُهْرُ

وحَمَى المَرِيضَ ما يضره حَمِيَّةٌ : منعه إِيَّاهُ ؛ واحْتَمَى هو من ذلك وَتَحَمَّى : امْتَنَعَ . والحَمِيَّةُ : قوله : أصهار الختن ؛ هكذا في الأصل .

المريض المنوع من الطعام والشراب ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأشد :

وجدي بصخرة ، لو تجزي المحب به ،  
وجد الحمي بماء المزنة الصادي

واحتسب المريض احتباءً من الأطعمة . ويقال :  
حسبت المريض وأنا أحبيه حسبةً وحسوةً من  
الطعام ، واحتسبت من الطعام احتباءً ، وحسبت  
القوم حسبةً ، وحسب فلان أنفه يحسبه حسبةً  
ومغنيةً .

وفلان ذو حسبةٍ منكرةٍ إذا كان ذا غضب وأنفة .  
وحسب أهله في القتال حسبةً . وقال الليث : حسبت  
من هذا الشيء أحسب منه حسبةً أي أنفًا وعيظًا .  
وإنه لرجل حسي : لا يحتمل الضيم ، وحسي  
الأنف . وفي حديث معقل بن يسار : فحسبي  
من ذلك أنف أي أخذته الحسبة ، وهي الأنفة  
والعسرة . وحسبت عن كذا حسبةً ،  
بالتشديد ، ومغنيةً إذا أنفت منه وداخلك عار  
وأنفةً أن تفعله . يقال : فلان أحسب أنفًا وأمنع  
ذماراً من فلان . وحماه الناس يحسبه لإيهم حسبي  
وحسابةً : منعه .

والحامية : الرجل يحمي أصحابه في الحرب ، وهم  
أيضاً الجماعة يحمون أنفسهم ؛ قال لبيد :

ومعي حامية من جعفر ،

كل يوم تبتلي ما في الحلال

وفلان على حامية القوم أي آخر من يحميهم في  
انهزامهم . وأحسب المكان : جعله حسبي لا يقرب .  
وأحساه : وجدته حسبي . الأصمعي : يقال حسبي  
فلان الأرض يحسبها حسبي لا يقرب . الليث :  
الحمي موضع فيه كلاً يحسب من الناس أن يؤرمي .

وقال الشافعي ، رضي الله تعالى عنه ، في تفسير قوله ،  
صلى الله عليه وسلم : لا حسبي إلا الله ولرسوله ،  
قال : كان الشريف من العرب في الجاهلية إذا نزل  
بلداً في عشيرته استعوى كلاً فحسب لخاصته مدى  
عواء الكلب لا يشركه فيه غيره فلم يؤرعه معه  
أحد وكان شريك القوم في سائر المراتع حوله ، قال : فهمي  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يحسب على الناس  
حسبي كما كانوا في الجاهلية يفعلون ، قال : وقوله إلا  
الله ولرسوله ، يقول : إلا ما يحسب لحيل المسلمين  
وركابهم التي ترصد للجهاد ويحتمل عليها في سبيل  
الله ، وإبل الزكاة ، كما حسب غير النقيع لنعم الصدقة  
والحيل المعدة في سبيل الله . وفي حديث أبيص بن  
حمال لا حسبي في الأراك ، فقال أبيص : أراكة  
في حظاري أي في أرضي ، وفي رواية : أنه سأله عما  
يحسب من الأراك فقال ما لم تنكأ أخفاف الإبل ؛  
معناه أن الإبل تأكل منتهى ما تصل إليه أفواهاها ،  
لأنها إنما تصل إليه بمشيتها على أخفافها فيحسب ما فوق  
ذلك ، وقيل : أراد أنه يحسب من الأراك ما بعد  
عن العبارة ولم تبلغه الإبل السارحة إذا أرسلت في  
المرعى ، وبشبه أن تكون هذه الأراك التي سأل  
عنها يوم أحيا الأرض وحظر عليها قائمةً فيها فأحيا  
الأرض فملكها بالإحياء ولم يملك الأراك ، فأما  
الأراك إذا نبت في ملك رجل فإنه يحسبه وينع غيره  
منه ؛ وقول الشاعر :

من مرأه الهيجان ، صلبها العض

ض ورعي الحمي وطول الحيال

رعي الحمي : يريد حسبي ضربه ، وهو مراعي إبل  
الملوك وحسبي الربطة دونه . وفي حديث الإفك :  
أحسب سلمي وبصري أي أمنعهما من أن أنسب  
إليهما ما لم يذركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما .

إذا ما المرأة صم فلم يكلمهم ،  
وأغيا سنعهُ إلا نِدايا  
ولاعبَ بالعشيّ بني بَنِيهِ ،  
كفعل المِرْ يَحْتَرِشُ العَظايا  
يُلاعِبُهُمْ ، وودّوا لو سَقَوْهُ  
من الذَّيْفانِ مُتَرَعَّةً إنايا  
فلا ذاقَ التَّعِيمَ ولا شَراباً ،  
ولا يَغطى مِنَ المَرَضِ الشَّفايا

وقال : قال أبو الحسن الصَّقَلِيّ حَبِلَتْ أَلْفُ النِّصَبِ  
على هاء التَّأْنِيثِ بِقَارَنَتِهَا لها في المَخْرَجِ ومُشَابِهَتِهَا لها  
في الحَفَاءِ ، وَوجه ثان وهو أَنَّهُ إذا قال الشَّافِعَاءُ وَقَعَتْ  
الهِمزة بين أَلْفَيْنِ ، فَكَرِهَها كما كَرِهَها في عَظَاءِ ،  
فَقَبَلِها ياءَ حِمْلًا على الجَمْعِ .  
وَحُبَّةُ الحَرِّ : مُعْظَمُهُ ، بالتشديد .  
وَحَامَيْتُ عَنْهُ مُحَامَاةً وَحِباءَ . يقال : الضَّرْبُوسُ  
تُحامي عن وَلَدِها . وَحَامَيْتُ على ضَيْفِي إذا  
احْتَقَلْتُ له ؛ قال الشاعر :

حاموا على أضيافِهِمْ ، فَتَوَوَّاهُمُ  
مِنْ لَحْمٍ مُنْقِيَةٍ وَمِنْ أَكْبَادِ

وَحَمَيْتُ عَلَيْهِ : غَضَبْتُ ، والأُمويّ جَمَزَهُ . ويقال : حِباءُ  
لَكَ ، بالمد ، في معنى فِدَاءِكَ . وَتَحَامَاهُ النَّاسُ أي  
تَوَقَّوْهُ واجْتَنَبُوهُ . وَذَهَبَ حَسَنُ الحِمَاءِ ، بِمدود :  
خَرَجَ مِنَ الحِمَاءِ حَسَنًا . ابن السَّكَيْتِ : وَهَذَا ذَهَبُ  
جَيْدٌ يُخْرَجُ مِنَ الإِحْشاءِ ، وَلَا يُقال على الحِمَى لَأَنَّهُ  
مِنْ أَحْمَيْتُ . وَحَمَى مِنَ الشَّيْءِ حَيَّةٌ وَمَخْمِيَّةٌ :  
أَنْفٌ ، ونَظِيرُ المَخْمِيَّةِ المَخْمِيَّةُ مِنْ حَمَبٍ ، والمَخْمِيَّةُ  
مِنْ حَمِدٍ ، والمَوْدِدَةُ مِنْ وَدٍّ ، والمَغْصِيَّةُ مِنْ عَصَى .  
وَاحْتَمَى فِي الحَرْبِ : حَمَيْتُ نَفْسَهُ . وَرَجُلٌ

وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ وَذَكَرَتْ عَثَانَ : عَثَبْنَا عَلَيْهِ مَوْضِعَ  
الْعِباءَةِ الْمُحْصَاةِ ؛ تَرِيدُ الحِمَى الَّذِي حِمَاهُ . يُقال :  
أَحْمَيْتُ المَكَانَ فَهُوَ مُحْمًى إذا جَعَلْتَهُ حِمًى ،  
وَجَعَلْتَهُ عَائِشَةً ، وَرضي اللهُ عَنْها ، مَوْضِعًا لِلْعِباءَةِ لِأَنَّها  
تَسْقِيهِ بالمَطَرِ والنَّاسِ شُرَكَاءَ فِيما سَقَتْهُ السَّمَاءُ مِنَ الكَلالِ  
إذا لَمْ يَكُنْ يَمْلُوكُها فَذلِكَ عَثَبُوا عَلَيْهِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
حَمَيْتُ الحِمَى حَمِيًّا مُنْعَتُهُ ، قال : فإذا امْتَنَعَ  
مِنْهُ النَّاسُ وَعَرَفُوا أَنَّهُ حِمَى قُلْتُ أَحْمَيْتُهُ .  
وَعَثَبُ حِمَى : تَحْمِيٌّ . قال ابن بَرِيٍّ : يُقال  
حِمَى مَكَانَهُ وَأَحْشاءَهُ ؛ قال الشاعر :

حِمَى أَجْبابِهِ فَتَرَكْنِي قَفْرًا ،  
وَأَحْمَى ما سِوَاهُ مِنَ الإِجامِ

قال : وَيُقالُ أَحْمَى فلانٌ عِرْضَهُ ؛ قال المُخَبِّلُ :

أَتَيْتُ امرَأَةً أَحْمَى على النَّاسِ عِرْضَهُ ،  
فما زِلْتُ حَتَّى أَنتَ مُنْعَعٌ تُناضِلُهُ

فَأَقْعِمِ كما أَقْعَمِي أَبوكَ على اسْتِئْهِ ،  
رَأَى أَنَّ رَبِّنا فَوْقَهُ لا يُعادِلُهُ

الجوهري : هَذَا شَيْءٌ حِمَى على فِعْلٍ أي تَحْظُورُ  
لا يُقَرَّبُ ، وَسَمِعَ الكِساوِيَّ فِي ثَنِيَةِ الحِمَى حِمَوانٍ ،  
قال : وَالوَجْهَ حِمَيانَ . وَقِيلَ لِعاصِمِ بْنِ ثابتٍ  
الأنصاري : حَمِيٌّ الدُّبُرُ ، على فَعِيلٍ بِمعنى مَفْعُولٍ .  
وَفلانٌ حامي الحَقِيقَةِ : مِثْلُ حامي الدُّمارِ ، وَالْجَمْعُ  
حِماءٌ وَحاميةٌ ؛ وَأما قولُ الشاعر :

وقالوا : يالَ أَشْتَجَعَ يَوْمَ هَيْجٍ ،  
وَوَسَطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِمَايا

قال الجوهري : أَخْرَجَهُ على الأَصْلِ وَهي لُغَةٌ لِبَعْضِ  
العَرَبِ ؛ قال ابن بَرِيٍّ : أَشَدُّ الأَصْعَمِيِّ لَأَعْضَرَ بْنِ  
سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عَيْلانَ :

حَمِيٍّ : لا يَحْتَمِلُ الضَّمِيمَ ، وَأَنْتَفُ حَمِيٍّ مِنْ ذَلِكَ .  
 قَالَ اللَّحْيَانِي : يُقَالُ حَمِيَّتٌ فِي الْغَضَبِ حَمِيًّا .  
 وَحَمِيَّ النَّهَارِ ، بِالْكَسْرِ ، وَحَمِيَّ التَّنَوُّرِ حَمِيًّا  
 فِيهَا أَيْ اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَفِي حَدِيثِ حُثَيْنٍ : الْآنَ  
 حَمِيَّ الْوَطَيْسِ ، الْوَطَيْسُ : التَّنَوُّرُ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ شِدَّةِ  
 الْأَمْرِ وَاضْطِرَامِ الْحَرْبِ ؛ وَيُقَالُ : هَذِهِ الْكَلِمَةُ  
 أَوَّلُ مَنْ قَالَهَا النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَمَّا اشْتَدَّ  
 الْبَأْسُ يَوْمَ حُثَيْنٍ وَلَمْ تُسَمَّ قَبْلَهُ ، وَهِيَ مِنْ  
 أَحْسَنِ الْأَسْتَعَارَاتِ . وَفِي الْحَدِيثِ : وَقَدَّرَ الْقَوْمُ  
 حَامِيَةً تَقُورُ أَيْ حَارَّةٌ تَغْلِي ، يَرِيدُ عِزَّةً جَانِبِيَهُمْ  
 وَشِدَّةً تَوَكُّمَهُمْ . وَحَمِيَّ الْفَرَسِ حَمِيٌّ : مَخُنٌّ  
 وَعَرَقٌ يَحْمِي حَمِيًّا ، وَحَمِيَّ الشَّدِّ مِثْلُهُ ؛ قَالَ  
 الْأَعَشَى :

كَأَنَّ احْتِدَامَ الْجَوْفِ مِنْ حَمِيٍّ شِدَّةً ،  
 وَمَا بَعْدَهُ مِنْ شِدَّةٍ ، عَلَنِي قَمَقَمٌ

وَيَجْمَعُ حَمِيَّ الشَّدِّ أَحْمَاءً ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

فَهِى تَرْدِي ، وَإِذَا مَا فَرَعَتْ  
 طَارَ مِنْ أَحْمَائِهَا شِدَّةُ الْأَزُرِّ

وَحَمِيَّ الْمَسَارِ وَغَيْرِهِ فِي النَّارِ حَمِيًّا وَحُمُوءًا :  
 مَخُنٌّ ، وَأَحْمِيَّتُ الْحَدِيدَةِ فَأَنَا أَحْمِيهَا لِأَحْمَاءٍ حَتَّى  
 حَمِيَّتْ تَحْمِي . ابْنُ السَّكَيْتِ : أَحْمِيَّتُ الْمَسَارِ  
 لِأَحْمَاءٍ فَأَنَا أَحْمِيهِ . وَأَحْمَى الْحَدِيدَةَ وَغَيْرَهَا فِي  
 النَّارِ : أَسَخَّنَهَا ، وَلَا يُقَالُ حَمِيَّتْهَا .

وَالْحُمَةُ : السَّمُّ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هِيَ  
 الْإِبْرَةُ الَّتِي تَضْرِبُ بِهَا الْحُمَةُ وَالْعَقْرَبُ وَالزُّنْبُورُ  
 وَنَحْوُ ذَلِكَ أَوْ تَلْدَغُ بِهَا ، وَأَصْلُهُ حُمُوءٌ أَوْ حَمِيٌّ ،  
 وَالْمَاءُ عَوْضٌ ، وَالْجَمْعُ حُمَاتٌ وَحُمَى . اللَّيْثُ :  
 الْحُمَةُ فِي أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ لِإِبْرَةِ الْعَقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ  
 وَنَحْوِهِ ، وَلِغَا الْحُمَةِ سَمٌّ كُلُّ شَيْءٍ يَلْدَغُ أَوْ يَلْسَعُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لَسَمَ الْعَقْرَبُ الْحُمَةَ وَالْحُمَةَ .  
 وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ يَسْعَ التَّشْدِيدُ فِي الْحُمَةِ إِلَّا لِابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَأَحْمَبُ لَمْ يَذْكُرْهُ إِلَّا وَقَدْ حَفِظَهُ .  
 الْجَوْهَرِيُّ : حُمَةُ الْعَقْرَبِ سَهْمًا وَضَرْهَا ، وَحُمَةُ  
 الْبَرْدِ شِدَّتُهُ .

وَالْحُمِيَّةُ : شِدَّةُ الْغَضَبِ وَأَوَّلُهُ . وَيُقَالُ : مَضَى  
 فُلَانٌ فِي حَمِيَّتِهِ أَيْ فِي حَمَلَتِهِ . وَيُقَالُ : سَارَتْ  
 فِيهِ حُمِيَّةُ الْكَأْسِ أَيْ سَوَّرَتْهَا ، وَمَعْنَى سَارَتْ  
 ارْتَفَعَتْ إِلَى رَأْسِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحُمِيَّةُ بُلْدُوغُ  
 الْحَمْرِ مِنْ سَادِهَا . أَبُو عِيَيْدٍ : الْحُمِيَّةُ دَيْبُ  
 الشَّرَابِ . ابْنُ سِيْدَةٍ : وَحُمِيَّةُ الْكَأْسِ سَوَّرَتْهَا  
 وَشَدَّتْهَا ، وَقِيلَ : أَوَّلُ سَوَّرَتْهَا وَشَدَّتْهَا ، وَقِيلَ :  
 اسْتَكْرَاهَا وَحَدَّثَهَا وَأَخَذَهَا بِالرَّأْسِ . وَحُمُوءَةُ الْأَلَمِ :  
 سَوَّرَتُهُ . وَحُمِيَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ شِدَّتُهُ وَحِدَّتُهُ . وَقَعَلَ  
 ذَلِكَ فِي حُمِيَّةٍ سَبَابَةٍ أَيْ فِي سَوَّرَتِهِ وَنَشَاطِهِ ؛ وَيُنْشَدُ :

مَا خَلَّتْنِي زَلَّتْ بَعْدَكُمْ ضَمْنًا ،  
 أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَةَ الْأَلَمِ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ رَخِصَ فِي الرُّقِيَّةِ مِنَ الْحُمَةِ ،  
 وَفِي رِوَايَةٍ : مِنْ كُلِّ ذِي حُمَةٍ . وَفِي حَدِيثِ  
 الدَّجَالِ : وَتَنْزَعُ حُمَةً كُلَّ دَابَّةٍ أَيْ سَهْمًا ؛ قَالَ  
 ابْنُ الْأَثِيرِ : وَتَطْلُقُ عَلَى لِبَرَةِ الْعَقْرَبِ لِلدَّجَاوِرَةِ لِأَنَّ  
 السَّمَّ مِنْهَا يَخْرُجُ . وَيُقَالُ : لِأَنَّهُ لَشَدِيدُ الْحُمِيَّةِ أَيْ  
 شَدِيدُ النَّفْسِ وَالْغَضَبِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لِأَنَّهُ لَحَامِي  
 الْحُمِيَّةِ أَيْ يَحْمِي حَوَزَتَهُ وَمَا وَلَيْهِ ؛ وَأَنْشَدُ :

حَامِي الْحُمِيَّةِ مَرَسُ الضَّرِيرِ

وَالْحَامِيَّةُ : الْحَجَارَةُ الَّتِي تَطْوَى بِهَا الْبَرَّةُ . ابْنُ  
 شَيْلٍ : الْحَوَامِي عِظَامُ الْحَجَارَةِ وَثِقَالُهَا ، وَالْوَاوِدَةُ  
 حَامِيَّةٌ . وَالْحَوَامِي : صَخْرٌ عِظَامٌ تُجْعَلُ فِي  
 مَآخِيزِ الطَّيْرِ أَنْ يَنْفَلِعَ قَدُمًا ، يُخْفِرُونَ لَهُ نِقَادًا

تَأَلَّقَ واحْمَوْنِي وَخَيِّم بِالرُّبَى  
أَحْمُ الذُّرَى ذُو هَيْدَب مُتْرَاكِب

وقد ذكر هذا في غير هذا المكان . الليث : احْمَوْنِي من الشيء فهو مُحْمَوْنٌ ، يُوصَفُ به الأسودُ من نحو الليل والسحاب . والمُحْمَوْنِي من السحاب : المتراكم الأسود .

وحَمَاةٌ : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةَ وَشَيْرَارًا

وقوله أشده يعقوب :

وَمُرْهَقٍ سَالَ إِمْتَاعًا بُوْصْدِيهِ

لَمْ يَسْتَعِنْ ، وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغَشَاهُ

قال : إنما أراد حَوَائِمَ من حَامٍ يَحْجُمُ قَلْبَ ، وأراد بسَال سَالَ ، فإِذَا أَن يَكُونُ أَبْدَل ، وإِذَا أَن يَرِيدُ لِقَةِ من قال سَلْتُ تَسَالُ .

حنا : حَنَا الشيءَ حَنَوًا وَحَنِيًا وَحَنَاهُ : عَطَفَهُ ؛ قال يزيد بن الأغوار الشَّيْءُ :

يَدُقُّ حَنَوَ الْقَتَبِ الْمُحَنَّا ،

إِذَا عَلَا صَوَاتُهُ أَرْثَا

والانحناء : الفعل اللازم ، وكذلك التحني . وانحنى الشيء : انعطف . وانحنى العودُ وتحنى : انعطف . وفي الحديث : لم يحن أحدٌ منا ظهره أي لم يثنه للركوع . يقال : حنَى يحْنِي ويَحْنُو . وفي حديث معاوية : وإذا ركع أحدكم فليقرئ ذراعيه على فخذه وليحنأ ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الحديث ، فإن كانت بالحاء فهو من حنا ظهره إذا عطفه ، وإن كانت بالجيم فهو من جنأ على الشيء .

١ . ومصدر البيت :

تقطع أسباب الثبانة ، والهوى

٢ . قوله « وليحنا » هي في الأصل ونسخ النهاية المعتمدة مرسومة بالالف .

فَيَحْمِزُونَهُ فِيهِ فَلَا يَدْعُ ثَرَابًا وَلَا يَدْنُو مِنَ الطَّيِّ  
فَيَدْفَعُهُ . وقال أبو عمرو : الحَوَامِي ما يحْمِيهِ من الصَّخْر ، واحْدَتْهَا حَامِيَّة . وقال ابن شميل : حجارة الرَكِيَّة كُلُّهَا حَوَامٍ ، وكلها على حِدَاةٍ واحدٍ ، ليس بعضها بأعظم من بعض ، والأثافي الحَوَامِي أيضًا ، واحْدَتْهَا حَامِيَّةٌ ؛ وأشدُّ شَرًّا :

كَأَنَّ دَلْوِيَّ ، تَقْلَبَانِ

بَيْنَ حَوَامِي الطَّيِّ ، أَرْثَبَانِ

والحَوَامِي : مَيَّابِنُ الحَافِرِ وَمَيَّابِرُهُ . والحَامِيَتَانِ : ما عن اليمين والשמال من ذلك . وقال الأصمعي : في الحَوَافِرِ الحَوَامِي ، وهي حروفها من عن يمين وشمال ؛ وقال أبو ذؤاد :

لَهُ ، بَيْنَ حَوَامِيهِ ،

نُسُورٌ كَنُوتَى الْقَسْبِ

وقال أبو عبيدة : الحَامِيَتَانِ ما عن يمين السُّنْبُكِ وشِمَالِهِ . والحَامِي : الفحلُّ من الإِبِلِ يَضْرِبُ الصَّرَابَ المَعْدُودَ قَبْلَ عَشْرَةِ أَطْطَنَ ، فإذا بلغ ذلك قالوا هذا حَامٍ أَي حَمَى ظَهْرَهُ فَيَتْرَكَ فَلَا يَنْتَفِعُ مِنْهُ بَشِيءٌ وَلَا يَنْجُ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى . الجوهري : الحامي من الإبل الذي طال مكثه عندهم . قال الله عز وجل : ما جعل الله من بحيرةٍ ولا سائبةٍ ولا وِصِيلَةٍ ولا حَامٍ ؛ فأَعْلَمَ أَنَّهُ لَمْ يَحْرَمْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ ؛ قال :

فَقَاتُ لَهَا عَيْنَ الفَحِيلِ عِيَافَةً ،

وفيهِنَّ رَغْلَاءُ المَسَامِعِ والتَّحَامِي

قال الفراء : إِذَا لَقِيَ وَلَدٌ وَلَدَهُ فَقَدْ حَمَى ظَهْرَهُ وَلَا يُجْزَلُهُ وَبَرَّ وَلَا يُنْتَفَعُ مِنْ مَرَعَى . واحْمَوْنِي الشيءَ : اسودَّ كالليل والسحاب ؛ قال :

بعده فليست بحانية ؛ وقال :

نَسَاقُ وَأَطْفَالُ الْمُصِيفِ ، كَأَنَّهَا  
حَوَانٍ عَلَى أَطْلَافِهَا مَطَافِلُ

أي كأنها إبل عطفَت على ولدها . وَتَحَنَّنَتْ عليه أي رَقِفت له وَرَحِمَتْه . وَتَحَنَّنَتْ أي عطفَت . وفي الحديث : خيرُ نساءِ رَكِبْنَ الإِبِلَ طَالِحُ نِسَاءِ قَرِيشٍ أَحْنَاهُ عَلَى وَلَدٍ فِي صِغَرِهِ وَأَرْعَاهُ عَلَى زَوْجٍ فِي ذَاتِ يَدِهِ . وَرَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : خَيْرُ نِسَاءِ رَكِبْنَ الإِبِلَ خِيَارُ نِسَاءِ قَرِيشٍ أَحْنَاهُ عَلَى وَلَدٍ فِي صِغَرِهِ وَأَرْعَاهُ عَلَى زَوْجٍ فِي ذَاتِ يَدِهِ ؛ قَوْلُهُ : أَحْنَاهُ أَيَّ أَعْطَفَهُ ، وَقَوْلُهُ : أَرْعَاهُ عَلَى زَوْجٍ إِذَا كَانَ لَهَا مَالٌ وَاسَتْ زَوْجَهَا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَلَمَّا وَحَّدَ الضَّمِيرَ ذَهَابًا إِلَى الْمَعْنَى ، تَقْدِيرُهُ أَحْنَى مِنْ مُوجِدٍ أَوْ خُلِقَ أَوْ مِنْ هُنَاكَ ؛ وَمِنْهُ : أَحْسَنُ النَّاسِ خُلُقًا وَأَحْسَنُهُ وَجْهًا ؛ يَرِيدُ أَحْسَنُهُمْ ، وَهُوَ كَثِيرٌ مِنْ أَفْصَحِ الْكَلَامِ . وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ : أَنَا وَسَفْعَاءُ الْحَدِيثَيْنِ الْحَانِيَّةُ عَلَى وَلَدِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَهَاتَيْنِ ، وَأَشَارَ بِالْوُسْطَى وَالْمُسَبَّحَةِ ، أَيِ الَّتِي تَقِيمُ عَلَى وَلَدِهَا لَا تَتَزَوَّجُ شَفَقَةً وَعُطْفًا . اللَّيْثُ : إِذَا أَمَكَّنْتَ الشَّاةَ الْكَفَشَ يَقَالُ حَنَتْ فِيهَا حَانِيَّةٌ ، وَذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ صِرَافِهَا . الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أَرَادَتِ الشَّاةُ الْفَعْلَ فِيهَا حَانٌ ، بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَقَدْ حَنَتْ تَحْنُو . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَحْنَى عَلَى قَرَابَتِهِ وَحَنًا وَحَنَى وَرَثَمَ . ابْنُ سِيدِهِ : وَحَنَتِ الشَّاةُ حُنُوًّا ، وَهِيَ حَانٌ ، أَرَادَتِ الْفَعْلَ وَاسْتَهْتِ وَأَمَكَّنَتْ ، وَبِهَا حِنَاءٌ ، وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ لِأَنَّهَا عِنْدَ الْعَرَبِ نَجَسَةٌ ، وَقِيلَ : الْحَانِيَّةُ الَّتِي اسْتَنَدَتْ عَلَيْهَا الْاسْتِحْرَامُ . وَالْحَانِيَّةُ وَالْحُنُوَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تَلْذِي عُنُقَهَا لغيرِ عِلَّةٍ ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ عَنْ عِلَّةٍ ؛

أَكْبَ عَلَيْهِ ، وَهِيَ مُتَقَارِبَانِ ، قَالَ : وَالَّذِي قَرَأْنَاهُ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ بِالْجَمِّ فِي كِتَابِ الْحَمِيدِيِّ بِالْهَاءِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : إِبَاكَ وَالْحُنُوَّةَ وَالْإِقْعَاءَ ؛ يَعْنِي فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ أَنَّ يُطَأُّ طِيءُ رَأْسِهِ وَيُقَوَّسَ ظَهْرُهُ مِنْ حَنَنَتِ الشَّيْءِ إِذَا عَطَفْتَهُ ، وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ : فَهَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ بَضَاخَةِ الشُّبَابِ إِلَّا حَوَانِيَّ الْمَهْرَمِ ؟ هِيَ جَمْعُ حَانِيَّةٍ وَهِيَ الَّتِي تَحْنِي ظَهْرَ الشَّيْخِ وَتَكْبُهُ . وَفِي حَدِيثِ رَجَسَمِ الْيَهُودِيِّ : فَرَأَيْتَهُ يُحْنِي عَلَيْهَا يَقْبَحُ الْحِجَارَةَ ؛ قَالَ الْخَطَّابِيُّ : الَّذِي جَاءَ فِي السَّنَنِ يُحْنِي ، بِالْجَمِّ ، وَالْمَحْفُوظُ لَمَّا هُوَ بِالْهَاءِ أَيُّ يُكَبُّ عَلَيْهَا . يَقَالُ : حَنَا يُحْنُو حُنُوًّا ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : قَالَ لِنِسَائِهِ لَا يُحْنِي عَلَيْكَ بَعْدِي إِلَّا الصَّابِرُونَ أَيْ لَا يُعْطِفُ وَيُشْفِقُ ؛ حَنَا عَلَيْهِ يُحْنُو وَأَحْنَى يُحْنِي .

وَالْحَنِيَّةُ : الْقَوْسُ ، وَالْجَمْعُ حَنِيٌّ وَحَنَائِيٌّ ، وَقَدْ حَنَوْنَهَا أَحْنَوَهَا حُنُوًّا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : لَوْ صَلَّيْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْحَنَائِيَّاتِ ؛ هِيَ جَمْعُ حَنِيَّةٍ أَوْ حَنِيٍّ ، وَهِيَ الْقَوْسُ ، فَمِيلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ ، لِأَنَّهَا حَنِيَّةٌ أَيْ مَعْطُوفَةٌ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ : فَحَنَّتْ لَهَا قَوْسَهَا أَيِ وَثَرَتْ لِأَنَّهَا إِذَا وَثَرَتْهَا عَطَفَتْهَا ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ حَنَتْ مُشْدَدَةً ، يَرِيدُ صَوَّتَتْ . وَحَنَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا تَحْنُو حُنُوًّا وَأَحْنَتْ ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنْ الْمَرْوِيِّ : عَطَفَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا فَلَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدَ أَبِيهِمْ ، فِيهَا حَانِيَّةٌ ؛ وَاسْتَعْمَلَهُ قَيْسُ بْنُ ذَرِيْعٍ فِي الْإِبِلِ فَقَالَ :

فَأَقْسِمُ ، مَا تُعْمَشُ الْعَيْنُ شَوَارِفُ  
رَوَائِمِ بَوَى حَانِيَّاتٍ عَلَى سَقَبِ

وَالْأُمُّ الْبَرَّةُ حَانِيَّةٌ ، وَقَدْ حَنَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَحْنُو . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَقِيمُ عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَتَزَوَّجُ قَدْ حَنَتْ عَلَيْهِمْ تَحْنُو ، فِيهَا حَانِيَّةٌ ، وَإِذَا تَزَوَّجَتْ

أُنشد اللحياني عن الكسائي :

يا خال ، هَلَّا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي :  
هَيْأَكَ هَيْأَكَ وَحَنَوَاءَ الْمُتَّقِ

ابن سيده : وَحَنَاءَ يَدِ الرَّجُلِ حَنَوَاءٌ لَوَاهَا ، وَقَالَ  
فِي ذَوَاتِ الْبَاءِ : حَنَى يَدَهُ حَنَاءَةً لَوَاهَا . وَحَنَى  
الْعُودَ وَالظُّهْرَ : عَطَفَهُمَا . وَحَنَى عَلَيْهِ : عَطَفَ .  
وَحَنَى الْعُودَ : قَشَرَهُ ، قَالَ : وَالْأَعْرَفُ فِي كُلِّ  
ذَلِكَ الْوَاوِ ، وَلِذَلِكَ جَعَلْنَا تَقْصِيَّ تَصَارِيفِهِ فِي حَدِّ  
الْوَاوِ ؛ وَقَوْلُهُ :

بَرَكَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِجِرَانِهِ ،  
وَأَلَحَّ مِنْكَ بِحَيْثُ تُحْنِي الإِصْبَعِ

يعني أَنَّهُ أَخَذَ الْخِيَارَ الْمَعْدُودِينَ ؛ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛  
قَالَ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَسَدِيِّ :

فَإِنْ مَعْدٌ يَحْدُ أَوْ قَدِيمٌ لِمَعْشَرٍ ،  
فَقَوْمِي بِهِمْ تُحْنِي هُنَاكَ الْأَصْبَعُ

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَى قَوْلِهِ حَيْثُ تُحْنِي الإِصْبَعُ أَنْ  
تَقُولَ فُلَانٌ صَدِيقِي وَفُلَانٌ صَدِيقِي فَتَعُدُّ بِأَصَابِعِكَ ،  
وَقَالَ : فُلَانٌ مِنْ لَا تُحْنِي عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ أَيَّ لَا يُعَدُّ  
فِي الْإِخْوَانِ .

وَحِنَوٌ كُلُّ شَيْءٍ : اغْوَجَاجُهُ . وَالْحِنَوُ : كُلُّ شَيْءٍ  
فِيهِ اغْوَجَاجٌ أَوْ شُبُهُ الْاِغْوَجَاجِ ، كَعِظْمِ الْحِجَاجِ  
وَاللُّحْيِ وَالضَّلَعِ وَالْقَفِّ وَالْحَقِيفِ وَمُنْعَرَجِ  
الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ أَحْنَاءٌ وَحْنِيٌّ وَحْنِيٌّ . وَحِنَوٌ  
الرَّحْلُ وَالْقَتَبُ وَالسَّرَجُ : كُلُّ عُودٍ مُعْوَجٍّ مِنْ  
عِيدَانِهِ ، وَمِنْهُ حِنَوُ الْجَبَلِ . الْأَزْهَرِيُّ : وَالْحِنَوُ  
وَالْحِجَاجُ الْعِظْمُ الَّذِي تَحْتَ الْحَاجِبِ مِنَ الْإِنْسَانِ ؛  
وَأُنْشِدَ لَجَرِيرٍ :

وَحُورٌ مُجَاشِعٌ تَرَكَوْا لِقَيْطًا ،  
وَقَالُوا : حِنَوٌ عَيْنِكَ وَالْغُرَابُ

قَبْلَ لَبَنِي مُجَاشِعٍ حُورٌ يَقُولُ عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةَ :

يَا قَصَبًا هَبَّتْ لَهُ الدُّبُورُ ،  
فَهُوَ إِذَا حُرِّكَ جُوفُ حُورٍ

يُرِيدُ : قَالُوا احْدَرْنَ حِنَوَ عَيْنِكَ لَا يَنْقُرُهُ الْغُرَابُ ،  
وَهَذَا تَهْكُمُ . وَحِنَوُ الْعَيْنِ : طَرَفُهَا . الْأَزْهَرِيُّ :  
حِنَوُ الْعَيْنِ حِجَابُهَا لَا طَرَفُهَا ، سُمِّيَ حِنَوًا  
لَاخْنَانَهُ ؛ وَقَوْلُ هُمَيَانَ بْنِ قُحَافَةَ :

وَانْعَاجَتِ الْأَحْنَاءُ حَتَّى احْلَنَقَتْ

لَمَّا أَرَادَ الْعِظَامُ الَّتِي هِيَ مِنْهُ كَالْأَحْنَاءِ .

وَالْحِنَوَانِ : الْحَشَبَتَانِ الْمَعْطُوفَتَانِ اللَّتَانِ عَلَيْهِمَا  
الشُّبْكَةُ يُنْقَلُ عَلَيْهَا الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ .

وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : أَطْرَافُهَا وَنَوَاحِيهَا . وَحِنَوُ الْعَيْنِ :  
طَرَفُهَا ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

وَالْوَا الْأُمُورَ وَأَحْنَاءَهَا ،  
فَلَمْ يُبْهَلْهُمَا وَلَمْ يُبْهَلُوا

أَيَّ مَاسُوهَا وَلَمْ يُصَيِّعُوهَا . وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : مَا  
تَشَابَهَ مِنْهَا ؛ قَالَ :

أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ ، إِنْ كُنْتَ ثَاوَرًا ،  
فَقَدْ عَرَضَتْ أَحْنَاءُ حَقِّ فَخَاصِمٍ

وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : مُتَشَابِهَاتُهَا ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ :

يُقَسِّمُ أَحْنَاءُ الْأُمُورِ فَهَارِبٌ ،  
وَسَاصٍ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ ، وَدَائِنُ

وَالْمَحْنِيَّةُ مِنَ الْوَادِي : مُنْعَرَجُهُ حَيْثُ يَنْعَطِفُ ،  
وَهِيَ الْمَحْنُوءَةُ وَالْمَحْنَاءَةُ ؛ قَالَ :

سَقَى كُلَّ مَحْنَاءٍ مِنَ الْغَرْبِ وَالْمَلَأَ ،  
وَجَدَّ بِهِ مِنْهَا الْمِرْبُ الْمُحَلَّلُ

وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَالْمَحْنِيَّةُ : مُنْحَنَى الْوَادِي حَيْثُ  
يَنْعَرِجُ مُنْخَفِضًا عَنِ السَّيِّدِ . وَتَحْنَى الْحِنَوُ : اغْوَجَ ؛



أنشد ابن الأعرابي :

في لائتر حمي كان مُستبَاوُهُ ،  
حيث تَحْتَى الحِنُوْ أَوْ مِثَاوُهُ

ومَحْنِيَّة الرمل : ما انحنى عليه الحِقْف . قال ابن سيدة : قال سيبويه المَحْنِيَّة ما انحنى من الأرض ، رَمَلًا كان أو غيره ، يَأْوُهُ منقلبة عن واو لأنها من حَنَوْتُ ، وهذا يدل على أنه لم يعرف حَنِيتْ ، وقد حكاه أبو عبيد وغيره . والمَحْنِيَّة : العُلْبَةُ تُتَخَذُ من جلود الإبل ، يُفَعَّل الرمل في بعض جلد لها ، ثم يُعَلَّقُ حتى ييبس فيبقى كالتفصعة ، وهي أرفق للراعي من غيره .

والْحَوَاتِي : أطول الأضلاع كلَّهن ، في كل جانب من الإنسان ضِلَعان من الحَوَاتِي ، فهن أربع أضلُع من الجَوَانِحِ يَلِينُ الواهِتَتَيْنِ بعدهما . وقال في رجل في ظهره انحناء : إن فيه لَحْنِيَّةً يَهُودِيَّةً ، وفيه حِنَايَةٌ يَهُودِيَّةٌ أي انحناء . وفاقه حَنَوَاءُ : حَذَابٌ . والحَانِيَّةُ : الحانوت ، والجمع حَوَانٍ . قال ابن سيدة : وقد جعل اللحياني حَوَاتِي جمع حانوت ، والنسب إلى الحَانِيَّة حَانِي ؛ قال علقمة :

كَاسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَقَقَهَا ،  
لِبَغْضِ أَرْبَابِهَا ، حَانِيَّةٌ حَوْمٌ

قال : ولم يعرف سيبويه حَانِيَّةَ لأنه قد قال كأنه أضاف إلى مثل ناحية ، فلو كانت الحَانِيَّة عنده معروفة لما احتاج إلى أن يقول كأنه أضاف إلى ناحية ، قال : ومن قال في النسب إلى يَشْرَبُ يَشْرَبِيْ وإلى تَغْلِبُ تَغْلِبِيْ قال في الإضافة إلى حَانِيَّة حَانَوِيْ ؛ وأنشد :

فكيف لنا بالشرب ، إن لم تكن لنا  
دَوَانِقُ عند الحَانَوِيْ ، ولا نَقْدُ ؟

ابن سيدة : الحَانَوْتُ فاعول من حَنَوْتُ ، تشبيهاً

بالْحَنِيَّة من البناء ، تأوهُ بدل من واو ؛ حكاه الفارسي في البصريات له قال : ويجتدل أن يكون فَعَلُوْناً منه . ويقال : الحانوت والحَانِيَّة والحَانَةُ كالنَاصِيَةِ والنَاصَةِ . الأزهري : التاء في الحانوت زائدة ، يقال حَانِيَّةٌ وحانوت وصاحبها حَانِيٌّ . وفي حديث عمر : أنه أحرق بيت رُوَيْشِدِ الثَّقَفِيِّ وكان حانوتاً تُعَاقَرُ فيه الخمر وتُبَاعُ . وكانت العرب تسمي بيوت الحُتَّارِينِ الحَوَانِيَّتِ ، وأهل العراق يسونها المَوَاقِيْرَ ، واحداً حانوتٌ ومَاخُوْرٌ ، والحانة أيضاً مثله ، وقيل : لهما من أصل واحد وإن اختلف بناءهما ، والحانوت يذكر ويؤنث . والحَانِيٌّ : صاحب الحانوت . والحَانِيَّةُ : الحُتَّارُونَ ، نسبوا إلى الحَانِيَّة ، وعلى ذلك قال : حَانِيَّةٌ حَوْمٌ ؛ فأما قول الآخر :

كَفَانِيْرُ عِنْدَ الْحَانَوِيْ وَلَا نَقْدُ

فهو نسب إلى الحَانَةِ .

والْحَنَوَةُ ، بالفتح : نبات سُهْلِي طيب الريح ، وقال النسيْرُ ابن تَوَلَّبٍ يصف روضة :

وَكأنْ أَنْسَاطَ الْمَدَائِنِ حَوَلَهَا  
مِنْ نَوْرِ حَنَوَاتِهَا ، وَمِنْ جَرَّجَارِهَا

وأنشد ابن بري :

كَأَن رِيحَ خَزَامَاهَا وَحَنَوَاتِهَا ،  
بِالْبَلِيلِ رِيحٌ يَلْتَجُوجُ وَأَهْضَامُ

وقيل : هي عُشْبَةٌ وَضِيئَةٌ ذات نَوْرٍ أَحْمَرٍ ، ولها قُضْبٌ وورق طيبة الريح إلى القِصْرِ والجُعُودَةِ ما هي ، وقيل : هي آذَرِيُونُ الْبَرِّ ، وقال أبو حنيفة : الحَنَوَةُ الرِّيْعَانَةُ ، قال : وقال أبو زياد من العُشْبِ الحَنَوَةُ ، وهي قليلة شديدة الحضرة طيبة الريح وزهرتها صفراء وليست بضخمة ؛ قال جميل :

بها قُضِبَ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنُوءٌ ،  
ومن كلِّ أَفْوَاهِ البُقُولِ بها بَقْلٌ

وَحَنُوءٌ : فرس عامر بن الطفيل . والحِنُوءُ : موضع ؛  
قال الأعشى :

نَحْنُ الفَوَارِسُ يَوْمَ الحِنُوءِ ضَاحِيَةٌ  
جَنَّتِي فُطَيْمَةٌ ، لَا مِيلٌ وَلَا عَزْلٌ

وقال جرير :

حَمِيٌّ الهِدْمَلَةُ مِنْ ذَاتِ المَوَاعِيسِ ،  
فَالْحِنُوءُ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ

والْحِنْيَانُ : واديان معروفان ؛ قال الفرزدق :

أَقْسَمْنَا وَرَبَّنَا الدَّيَارَ ، وَلَا أَرَى  
كَمَرَبَعِنَا ، بَيْنَ الْحَنِيئِينَ ، مَرَبَعًا

وَحِنُوءٌ قُرَاقِيرٌ : موضع . قال الجوهري : الحِنُوءُ  
موضع . والحِنُوءُ : واحد الأحناء ، وهي الجَوَانِبُ  
مثل الأَعْنَاءِ . وقولهم : ازْجُرْ أحناءَ طَيْرِكَ أي  
نواحيه يمينا وشمالاً وأماماً وخلفاً ، ويراد بالطير  
الحِفَّةُ والطَّيْنَشُ ؛ قال لبيد :

فَقُلْتُ : ازْدَجِرْ أحناءَ طَيْرِكَ ، وَاغْلَسَنَّ  
بَأْتِكَ ، إِنْ قَدَّمْتَ رِجْلَكَ ، عَائِرٌ

والعِنَّاءُ : مذكور في المهزلة .

وَحَنَيْتَ ظَهْرِي وَحَنَيْتَ العُودَ : عطفته ، وَحَنَوْتُ  
لغة ؛ وأنشد الكسائي :

يَدُقُّ حَنُوَ القَتَبِ المَحْنِيَّ  
دَقَّ الوَلِيدِ جَوَازَهُ المِنْدِيَّ

فجمع بين اللفتين ، يقول : يده برأسه من النعاس .  
ورجل أحنى الظهر والمرأة حَنِيَاءٌ وَحَنَوءٌ أي في  
ظهرها أحد يداب . وفلان أحنى الناس ضلوعاً عليه .  
أي أشفقهم عليه . وَحَنَوْتُ عليه أي عطفت عليه .  
وتحنى عليه أي تعطف مثل تحنن ؛ قال الشاعر :

تَحَنَّى عَلَيْكَ النَفْسُ مِنْ لَاجِئِ المَوَى ،  
فكيف تَحَنِّيها وَأَنْتَ مُهْمِنُهَا ؟

والمَحَانِي : معاطف الأودية ، الواحدة مَحْنِيَّةٌ ،  
بالتخفيف ؛ قال امرؤ القيس :

بِمَعْنِيَّةٍ قَدِ آوَرَ الضَّالُّ نَبْتَهَا ،  
مَضَمٌ جَبُوشٍ غَانِيَيْنِ وَخَيْبٍ

وفي الحديث : كانوا معه فَأَشْرَقُوا على حَرَّةٍ وَاقِمِ  
فإذا قُبُورٌ بِمَعْنِيَّةٍ أي بحيث يَنْعَطِفُ الوادي ، وهو  
مُنْحَنَاهُ أيضاً ، وَمَحَانِي الوادي : مَعَاظِفُهُ ؛ ومنه  
قول كعب بن زهير :

سَجَّتْ يَدِي سَبِيحٍ مِنْ مَاءِ مَحْنِيَّةٍ ،  
صَافٍ بِأَبْطَحِ أَضْحَى ، وَهُوَ مَشْمُولٌ

خَصَّ ماءَ المَحْنِيَّةِ لأنه يكون أحفى وأبرد . وفي  
الحديث : أن العَدُوَّ يَوْمَ مُحَنِّينَ كَسَمُوا في أحناء  
الوادي ؛ هي جمع حِنُوٍ وهو مُنْعَطِفُهُ مثل مَحَانِيهِ ؛  
ومنه حديث علي ، رضي الله عنه : مَلَائِيَةٌ لِأَحْنَانِهَا  
أي مَعَاظِفِهَا .

حوا : الحَوَّةُ : سواد إلى الخضرة ، وقيل : حُمْرَةٌ  
تَضْرِبُ إلى السَّوَادِ ، وقد حَوِيَ حَوًى واحِوَاوًى  
واحِوَوًى ، مشددة ، واحِوَوًى فهو أَحْوًى ، والنسب  
إليه أَحْوِيٌّ ؛ قال ابن سيده : قال سيبويه إنما ثبتت  
الواو في احِوَوَيْتَ واحِوَاوَيْتَ حيث كانتا وسطاً ،  
كما أن التضعيف وسطاً أقوى نحو اقْتَتَلَ فيكون على  
الأصل ، وإذا كان مثل هذا طرفاً اعتل ، وتقول في  
تصغير يحسِّيُّ مَحْسِيٌّ ، وكل أمم اجتمعت فيه ثلاث  
إيَّات أولهن ياء التصغير فلنك تحذف منهن واحدة ،  
فإن لم يكن أولهن ياء التصغير أَثْبَتْنَهُنَّ ثَلَاثَتْنَهُنَّ ،  
تقول في تصغير حَيَّةٍ حَيْيَّةٌ ، وفي تصغير أَيُّوبَ  
أَيِّيَّبٌ بأربع إيَّات ، واحتسَلَّتْ ذلك لأنها في وسط

الاسم ولو كانت طرفاً لم يجمع بينهما، قال ابن سيده: ومن قال اخواوَيْتَ فالمصدر اخوَيْتَ لأن الباء تقلبها كما قلبت واوَ أَيَّامٍ، ومن قال اخوَوَيْتَ فالمصدر اخوَوَاءُ لأنه ليس هنالك ما يقلبها كما كان ذلك في اخوَيْتَ، ومن قال قَتَالَ قال حيَّوَاءُ، وقالوا حَوَيْتَ فصَحَّت الواو بسكون الباء بعدها. الجوهري: الحَوَّةُ لونٌ يخاطبه الكُمَّتَةُ مثل صَدَا الحديده، والحَوَّةُ سُورَةُ الشفة. يقال: رجل أخوَى وامرأة حَوَاءٌ وقد حَوَيْتَ. ابن سيده: شَفَةُ حَوَاءٍ حَمْرَاءُ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، وكثر في كلامهم حتى سَمَوْا كل أسود أخوَى؛ وقوله أنشد ابن الأعرابي:

كَمَا رَكَدَتْ حَوَاءٌ، أُعْطِيَ حُكْمَهُ  
بِهَا الْقَيْنُ، مِنْ عُدُوِّ تَعَلَّلَ جَاذِبُهُ

يعني بالحَوَاءِ بكَرَّةٌ صَنَعَتْ مِنْ عَوْدِ أَخُوَى أَيِ أَسْوَدَ، وَرَكَدَتْ: دَارَتْ، وَبِكَوْنِ وَقْفَتِ، وَالْقَيْنُ: الصَّانِعُ. التَّهْذِيبُ: وَالْحَوَّةُ فِي الشَّفَاهِ شَبِيهُ بِاللَّعْسِ وَاللَّسَى؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

لَسِيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حَوَّةٌ لَعَسَ،  
وَفِي اللَّثَاتِ وَفِي أَنْبَابِهَا سَنَبٌ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي عَمْرٍو النَّخَعِي: وَلَدَتْ جَذْبًا أَسْفَعَ أَخُوَى أَيِ أَسْوَدَ لَيْسَ بِشَدِيدِ السَّوَادِ. وَاخْوَاوَتْ الْأَرْضُ: اخْضَرَّتْ. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: وَتَقْدِيرُهُ افْتَعَالَتْ كَأَحْمَارَاتِ، وَالْكَوْفِيُّونَ يُصَحِّحُونَ وَيُدْعَوْنَ وَلَا يُعْلَوْنَ فَيَقُولُونَ اخْوَاوَتْ الْأَرْضُ وَاخْوَوَتْ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَالِدَلِيلِ عَلَى فُسَادِ مَذْهَبِهِمْ قَوْلُ الْعَرَبِ اخْوَوَى عَلَى مِثَالِ ارْعَوَى وَلَمْ يَقُولُوا اخْوَوَ. وَجَسِيمٌ أَخُوَى: يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ خَضَرَتِهِ، وَهُوَ أَنْعَمُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّبَاتِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ بِمَا يَبَالُغُونَ بِهِ. الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: وَالَّذِي

أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَخُوَى، قَالَ: إِذَا جَرَدَ النَّبْتُ بَيِّسًا فَهُوَ غُثَاءٌ، وَالْأَخُوَى الَّذِي قَدْ اسْوَدَّ مِنَ الْقِدَمِ وَالْعِتْقِ، وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَاهُ أَيْضًا أَخْرَجَ الْمَرْعَى أَخُوَى أَيِ أَخْضَرَ فَجَعَلَهُ غُثَاءً بَعْدَ خَضَرَتِهِ فَيَكُونُ مُؤَخَّرًا مَعْنَاهُ التَّقْدِيمُ. وَالْأَخُوَى: الْأَسْوَدُ مِنَ الْخَضِرَةِ، كَمَا قَالَ: مُدْهَامَتَانِ. النَّضْرُ: الْأَخُوَى مِنَ الْخَيْلِ هُوَ الْأَخْضَرُ السَّرَّاءُ. وَفِي الْحَدِيثِ: خَيْرُ الْخَيْلِ الْحَوُّ؛ جَمْعُ أَخُوَى وَهُوَ الْكُمَّتُ الَّذِي يَلْعُوهُ سَوَادٌ. وَالْحَوَّةُ: الْكُمَّتَةُ. أَبُو عُبَيْدَةَ: الْأَخُوَى هُوَ أَصْفَى مِنَ الْأَحْمَرِ، وَهِيَ بَيِّنَاتَانِ حَتَّى يَكُونَ الْأَخُوَى مُخْلَفًا مُخْلَفٌ عَلَيْهِ أَنَّهُ أَحْمَرُ. وَيُقَالُ: اخْوَاوَى يَخْوَاوِي اخْوِيَاءً. الْجَوْهَرِيُّ: اخْوَوَى الْفَرَسَ يَخْوَوِي اخْوِيَاءً، قَالَ: وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ حَوِيَّ يَخْوَوِي حَوَّةً؛ حَكَاهُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي كِتَابِ الْفَرَسِ. قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي بَعْضِ النُّسخِ: اخْوَوَى، بِالتَّشْدِيدِ، وَهُوَ غَلَطٌ، قَالَ: وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَجِءْ فِي كَلَامِهِمْ فِعْلٌ فِي آخِرِهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ إِلَّا أَحْرَفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ ابْتِصَاصٌ؛ وَأَنْشَدُوا:

فَالزَّمِي الْحَصَّ وَاخْفِضِي تَبِيضِيضِي

أَبُو خَيْرَةَ: الْحَوُّ مِنَ التَّمَلُّلِ تَمَلُّلٌ حُمْرٌ يُقَالُ لَهَا تَمَلُّلٌ سَلِيمَانُ.

وَالْأَخُوَى: فَرَسٌ قُتَيْبَةٌ بِنُ ضِرَارٍ. وَالْحَوَاءُ: نَبْتُ يَشَبُهِ لَوْنَ الذَّقْنِ، وَاحِدَتُهُ حَوَاءَةٌ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْحَوَاءَةُ بِقَلَّةٍ لَازِقَةٌ بِالْأَرْضِ، وَهِيَ سَهْلِيَّةٌ وَيَسُو مِنْ وَسْطِهَا قُضِيبٌ عَلَيْهِ وَرَقٌ أَدْقُ مِنْ وَرَقِ الْأَصْلِ، وَفِي رَأْسِهِ بُرْعُومَةٌ طَوِيلَةٌ فِيهَا بَزْرَاهُ. وَالْحَوَاءَةُ: الرَّجُلُ اللَّازِمُ بَيْتِهِ، شَبَّ بِهِذِهِ النَّبْتَةُ. ابْنُ شَيْلٍ: هُمَا حَوَاءَانِ أَحَدُهُمَا حَوَاءٌ الذَّعَالِيُّ وَهُوَ حَوَاءُ الْبَقَرِ وَهُوَ مِنْ أَحْزَارِ الْبَقُولِ،

وَكَاثِمًا شَجَرَ الْأَرَاكِ لِمَهْرَةٍ  
حَوَاةً تَبَتَّتْ يَدَارِ قَرَارِ

وَحَوَى حَبْتِ : طائر ؛ وأنشد :

حَوَى حَبْتِ أَيْنَ يَتِ اللَّيْلَةُ ؟  
يَتِ قَرِيْبًا أَحْتَذِي نَعِيْلَةَ

وقال آخر :

كَأَنَّكَ فِي الرِّجَالِ حَوَى حَبْتِ  
يُزْقِي فِي حَوَاتِ يَقَاعِ

وَحَوَى الشيءَ يَحْوِيهِ حَيًّا وَحَوَايَةً وَاحْتَوَاهُ  
وَاحْتَوَى عَلَيْهِ : جَمَعَهُ وَأَحْرَزَهُ . وَاحْتَوَى عَلَى  
الشيءِ : أَلْمَأَ عَلَيْهِ . وفي الحديث : أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ  
إِنَّ ابْنِي هَذَا كَانَ بَطْنِي لَهُ حَوَاةٌ ؛ الْحَوَاةُ :  
اسم المكان الذي يَحْوِي الشيءَ أَي يَجْمَعُهُ وَيَضُمُّهُ .  
وفي الحديث : أَنَّ رجلاً قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ عَلِمْتُ  
فِي مَالِي شَيْءٌ إِذَا أَدْبَيْتَ زَكَاتَهُ ؟ قَالَ : فَأَيْنَ مَا  
تَحَاوَتْ عَلَيْكَ الْفُضُولُ ؟ هِيَ تَفَاعَلَتْ مِنْ حَوَاتٍ  
الشيءِ إِذَا جَمَعْتَهُ يَقُولُ : لَا تَدْعُ الْمُوَاسَاةَ مِنْ  
فَضْلِ مَالِكَ ، وَالْفُضُولُ جَمْعُ فَضْلِ الْمَالِ عَنِ الْحَوَائِجِ ،  
وَيُرْوَى : تَحَاوَاتٌ ، بِالْهَمْزِ ، وَهُوَ شاذٌّ مِثْلُ لَبَّاتُ  
بِالْحِجِّ .

وَالْحَيَّةُ : مِنَ الْمَوَاطِمِ مَعْرُوفَةٌ ، تَكُونُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى  
بِلَفْظٍ وَاحِدٍ ، وَنَسْجَدُهَا فِي تَرْجَمَةٍ حَيًّا ، وَهُوَ رَأْيُ  
الْفَارِسِيِّ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَذَكَرْتُهَا هُنَا لِأَنَّ أَبَا حَاتِمٍ  
ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا مِنْ حَوَى قَالَ لَتَحَوَّيَا فِي لَوَائِهَا .  
وَرَجُلٌ حَوَاةٌ وَحَاوٍ : يَجْمَعُ الْحَيَّاتِ ، قَالَ : وَهَذَا  
يَعْبُدُ قَوْلَ أَبِي حَاتِمٍ أَيْضًا . وَحَوَى الْحَيَّةَ : انطَوَّاهَا ؛  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَبِي عَقَّاءَ الْفَزَارِيِّ :

طَوَى نَفْسَهُ طَيًّا الْحَرِيرِ ، كَأَنَّهُ  
حَوَى حَيَّةً فِي رُبُوبَةٍ ، فَهُوَ هَاجِعٌ

وَالْآخِرُ حَوَاةُ الْكَلَابِ وَهُوَ مِنَ الذِّكْرِ يَنْبِتُ فِي  
الرَّمْثِ تَخْشِنًا ؛ وَقَالَ :

كَمَا تَبَسَّمَ لِلْحَوَاةِ الْجَمَلُ

وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى قَلْعِهَا حَتَّى يَكْثُرَ عَنْ أَنْيَابِهِ  
لِلزُّوقِهَا بِالْأَرْضِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَبَعِيرٌ أَخْوَى إِذَا خَالَطَ  
خَضِرَتَهُ سَوَادَ وَصْفَةٍ . قَالَ : وَتَصْغِيرُ أَخْوَى أَحْيَوٍ  
فِي لَفَةٍ مِنْ قَالَ أُسْبُودَ ، وَاخْتَلَفُوا فِي لَفَةٍ مِنْ أَدْغَمَ  
فَقَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو أَحْيَيْ فَصَرَفَ ، وَقَالَ سَيِّبِيُّهُ :  
هَذَا خَطَأٌ ، وَلَوْ جَازَ هَذَا لَصَرَفَ أَصَمُّ لِأَنَّهُ أَخْفَ مِنْ  
أَخْوَى وَلَقَالُوا أَصَيَّمُ فَصَرَفُوا ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ  
الْعَلَاءِ فِيهِ أَحْيَوٍ ؛ قَالَ سَيِّبِيُّهُ : وَلَوْ جَازَ هَذَا لَقُلْتُ  
فِي عَطَاةٍ عَطَيْيْ ، وَقِيلَ : أَحْيِي وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالصَّوَابُ .  
وَحَوَاةُ الْوَادِي : جَانِبُهُ .

وَحَوَاةُ : زَوْجُ آدَمَ ، عَلَيْهَا السَّلَامُ . وَالْحَوَاةُ : اسْمُ  
فَرَسٍ عَلَقَمَةُ بْنُ شَهَابٍ .

وَحَوٌ : زَجَرٌ لِلْمَعَزِ ، وَقَدْ حَوَّحَى بِهَا . وَالْحَوُّ  
وَالْحَيُّ : الْحَقُّ . وَاللَّوُّ وَاللَّيُّ : الْبَاطِلُ . وَلَا  
يَعْرِفُ الْحَوُّ مِنَ اللَّوِّ أَيَّ لَا يَعْرِفُ الْكَلَامَ الْبَيِّنَ  
مِنَ الْحَقِّيِّ ، وَقِيلَ : لَا يَعْرِفُ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ .  
أَبُو عَمْرٍو : الْحَوَاةُ الْكَلِمَةُ مِنَ الْحَقِّ .

وَالْحَوَاةُ : مَوْضِعٌ بِيَلَادِ كَلْبٍ ؛ قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ :

أَوْ ظَنَيْتُ مِنْ ظَبَاءِ الْحَوَاةِ ابْتَهَلَتْ  
مَدَانِيًّا ، فَجَرَّتْ تَبَتَّتًا وَحُجْرَانَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي فِي شُعْرِ ابْنِ الرِّقَاعِ فَجَرَّتْ ،  
وَالْحُجْرَانُ جَمْعُ حَاجِرٍ مِثْلُ حَائِرٍ وَحُورَانٍ ، وَهُوَ  
مِثْلُ الْفَدِيرِ يَسْكُ الْمَاءُ . وَالْحَوَاةُ ، مِثْلُ الْمَكَاةِ :  
نَبْتُ يَشْبَهُ لَوْنَ الذُّئْبِ ، الْوَاحِدَةُ حَوَاةٌ ؛ قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وأرضٌ مَحْوَاةٌ : كثيرة الحيات . قال الأزهرى :  
اجتمعوا على ذلك .

والْحَوِيَّةُ : كساءٌ مَحْوَى حَوْلَ سَنَامِ البعير ثم  
يركب . الجوهرى : الْحَوِيَّةُ كساءٌ مَحْشُوٌّ حَوْلَ  
سَنَامِ البعير وهي السَّوْبَةُ . قال عمير بن وهب  
الْجُمَحِيُّ يوم بدر وَحْشَيْنِ لما نظر إلى أصحاب النبي،  
صلى الله عليه وسلم ، وَحَزَرَهُمْ وَأَخْبَرَ عَنْهُمْ : رأيت  
الحَوَايا عليها المنايا نَواضِحٌ يَثْرَبُ تَحْمِيلُ المَوْتِ  
النَّاسِ . وَالْحَوِيَّةُ لا تكون إلا للجمال ، والسَّوْبَةُ  
قد تكون لغيرها ، وهي الحَوَايا . ابن الأعرابي :  
العرب تقول المنايا على الحَوَايا أي قد ثأني المنية  
الشجاع وهو على سَرَجِهِ . وفي حديث صَفِيَّةَ : كانت  
تَحْوِي ورائه بعباءة أو كساء ؛ التَّحْوِيَّةُ : أن  
تُدِيرَ كساءً حَوْلَ سَنَامِ البعير ثم تَرَكِبَهُ ، والامم  
الْحَوِيَّةُ . وَالْحَوِيَّةُ : مَرَكَبٌ يُهَيَّأُ لِلْمَرْأَةِ لتركبه،  
وَحَوِي حَوِيَّةً عَمِلَهَا . وَالْحَوِيَّةُ : استدارة كل  
شيء . وَتَحْوِي الشيء : استدار . الأزهرى :  
الْحَوِيُّ استدارة كل شيء كَحَوِي الحَبَّةِ  
وَكَحَوِي بعض النجوم إذا رأيتها على نَسَقٍ واحدٍ  
مُستديرة . ابن الأعرابي : الْحَوِيُّ المالك بعد  
استحقاق ، وَالْحَوِيُّ العليل ، والدَّوِيُّ الأحمق ،  
مشددات كلها . الأزهرى : وَالْحَوِيُّ أيضاً الحوض  
الصغير يُسَوِّيه الرجلُ لبعيره يسقيه فيه ، وهو  
الْمَرَكُو . يقال : قد اخْتَوَيْتُ حَوِيًّا .  
والْحَوَايا : التي تكون في القيعان فهي حَفَاظُ مُلْتَوِيَةٍ  
يَمْلَأُهَا ماءُ السماء فيبقى فيها دهرًا طويلًا ، لأن طين  
أسفلها عَلَيْكَ صَلْبٌ يُنْسِكُ الماءَ ، واحدها حَوِيَّةٌ ،  
وتسبىها العرب الأُمْعَاءُ تشبيهاً بِحَوَايا البطن يَسْتَنْقِعُ  
فيها الماء . وقال أبو عمرو : الْحَوَايا الْمَسَاطِحُ ،  
١ قوله « وهو المَرَكُو » هكذا في التهذيب والتكملة ، وفي  
القاموس وغيره ان المَرَكُو الحوض الكبير .

وهو أن يَعْبُدُوا إلى الصَّفا فيحجون له تَرَابًا وحجارة  
تَحْمِسُ عليهم الماءَ ، واحدها حَوِيَّةٌ . قال ابن بري :  
الحَوَايا آثارٌ تخفر بيلاد كَلْبٍ في أرض صَلْبَةٍ يُحْمِسُ  
فيها ماء السيل بشربونه طُولَ سَنَتِهِمْ ؛ عن ابن خالويه .  
قال ابن سيده : وَالْحَوِيَّةُ صَفَاةٌ يُحَاطُ عَلَيْهَا بالحجارة  
أو التراب فيجتمع فيها الماء . وَالْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَّةُ  
وَالْحَاوِيَاءُ : ما تَحْوِي من الأُمْعَاءِ ، وهي بَنَاتُ  
اللَّبَنِ ، وقيل : هي الدَّوَارَةُ منها ، والجمع حَوَايا،  
تكون فَعَائِلٌ إن كانت جمع حَوِيَّةً ، وفَعَواعِلٌ إن  
كانت جمع حَاوِيَّةٍ أو حَاوِيَاءَ . الفراء في قوله تعالى :  
أو الْحَوَايا أو ما اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ ؛ هي الْمَبَاعِرُ  
وبَنَاتُ اللَّبَنِ . ابن الأعرابي : الْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَّةُ  
واحد ، وهي الدَّوَارَةُ التي في بطن الشاة . ابن  
الكثير : الْحَاوِيَاءُ بَنَاتُ اللَّبَنِ ، يقال حَاوِيَّةٌ  
وحَاوِيَاءٌ وحَاوِيَاءٌ ، بمدود . أبو الهيثم : حَاوِيَّةٌ  
وحَوَايا مثل زاوية وزَوَايا ، ومنهم من يقول حَوِيَّةٌ  
وحَوَايا مثل الْحَوِيَّةِ التي توضع على ظهر البعير ويركب  
فوقها ، ومنهم من يقول لواحدتها حَاوِيَاءَ ، وجمعها  
حَوَايا ؛ قال جرير :

تَضَعُو الْحَنَانِيصُ ، وَالْفَوْلُ التي أَكَلَتْ

في حَاوِيَاءَ دَرُومِ اللَّيْلِ مِجْعَار

الجوهرى : حَوِيَّةُ البطن وحَاوِيَةُ الْبَطْنِ وحَاوِيَاءُ  
البطن كله بمعنى ؛ قال جرير :

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ في حَاوِيَائِهِ

نَقِيقُ الْأَقَامِي ، أو نَقِيقُ الْعَقَارِبِ

وأُشْدَ ابن بري لعليّ ، كرم الله وجهه :

أَضْرِبُهُمْ ولا أرى مُعَاوِيَةَ

الْجَا حِظَّ الْعَيْنِ ، الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ

وقال آخر :

### ومِلحُ الوَشِيقَةِ في الحَاوِيَةِ

يعني اللبن . وجمع الحَاوِيَةِ حَوَايا وهي الأمعاء ، وجمع الحَاوِيَاة حَوَاوِي على فَوَاعِلَ ، وكذلك جمع الحَاوِيَةِ ؛ قال ابن بري : حَوَاوِي لا يجوز عند سيبويه لأنه يجب قلب الواو التي بعد ألف الجمع همزة ، لكون الألف قد اكتنفها واوان ، وعلى هذا قالوا في جمع شَاوِيَةِ شَوَايا ولم يقولوا شَوَاوِي ، والصحيح أن يقال في جمع حَاوِيَةِ وحَاوِيَاة حَوَايا ، ويكون وزنها فَوَاعِلَ ، ومن قال في الواحدة حَوِيَّة فوزن حَوَايا فَعَائِل كصَفِيَّة وصَفَايا ، والله أعلم .

اللبث : الحَوَاة أَخْيِيَّة يُدَانِسِي بعضها من بعض ، تقول : هم أهل حَوَاة واحد ، والعرب تقول لِمُجْتَمِعِ بِيوتِ الحَيِّ مَعْتَوِي وَمَعْتَوِي وَحَوَاة ، والجمع أَحْوِيَّة وَمَحَاوِي ، وقال :

وَدَهْنَاءُ تَسْتَوِي فِي الْجَزُورِ كَأَنَّهُا ،

بِأَقْيَسَةِ الْمَحْوِي ، حِصَانٌ مُقْبَدٌ

ابن سيده : والحَوَاة والمَحْوِي كلاهما جماعة بيوت الناس إذا تدانت ، والجمع الأحْوِيَّة ، وهي من الوَبَر . وفي حديث قَيْلَةَ : فَوَأَلْنَا إِلَى حَوَاةِ ضَخْمٍ ، الحَوَاة : بيوت مجتمعة من الناس على ماء ، ووَأَلْنَا أي جَلَأْنَا ؛ ومنه الحديث الآخر : وَيُطَلَّبُ فِي الحَوَاةِ الْعَظِيمِ الْكَاتِبُ فَمَا يُوجَدُ .

والتَّحْوِيَّة : الانتقباض ؛ قال ابن سيده : هذه عبارة اللحياني ، قال : وقيل للكعبة ما تَصْنَعِينَ مَعَ اللَّيْلِ الْمَطِيرَةِ ؟ فقالت : أَحْوِي نَفْسِي وَأَجْعَلُ نَفْسِي عِنْدَ اسْتِي . قال : وعندي أَن التَّحْوِي الانتقباض ، والتَّحْوِيَّة القَبْضُ .

والحَوِيَّة : طائر صغير ؛ عن كراع .

وَتَحْوِي أَي تَجَمَّع واستدار . يقال : تَحَوَّتِ الْحَبَّةُ .

والحَوَاةُ : الصوت كالحَوَاةِ ، والحاء أعلى .

وَحَوِيٌّ : اسمٌ ؛ أَنشد ثعلب لبعض اللصوص :

تقول ، وقد نَكَبْتُهَا عن بلادها :

أَتَفْعَلُ هَذَا يَا حَوِيٌّ عَلَى عَمْدٍ ؟

وفي حديث أنس : شفاعتي لأهل الكبائر من أممي حتى حكمهم وحاء ؛ هما حيان من اليمن من وراء رمل بَبْرَيْن ؛ قال أبو موسى : يجوز أن يكون حا من الحَوَاة ، وقد حُدِفَتْ لامه ، ويجوز أن يكون من حَوَى يَحْوِي ، ويجوز أن يكون مقصوراً لا ممدوداً .

قال ابن سيده : والحاء حرف هجاء ، قال : وحكى صاحب العين حَيَّيْتُ حاءً ، فإذا كان هذا فهو من باب عييت ، قال : وهذا عندي من صاحب العين ضَعْفٌ لا عَرِيَّة ، قال : وإنما قُضِيَ عَلَى الألف أنها واو لأن هذه الحروف وإن كانت صوتاً في موضوعاتها فقد لَحِقَتْ مَلْعَقَ الأَسْمَاءِ وصارت كالألف ، وإبدال الألف من الواو عيناً أكثر من إبدالها من الباء ، قال :

هذا مذهب سيبويه ، وإذا كانت العين واواً كانت الهمزة ياء لأن باب لَوَيْتُ أَكْثَرُ مِنْ باب قُوَّة ، أعني أنه أن تكون الكلمة من حروف مختلفة أولى من أن تكون من حروف متفقة ، لأن باب ضَرَبَ أَكْثَرُ مِنْ باب رَدَدْتُ ، قال : ولم أقض أنها همزة لأن حا وهمزة على النسق معدوم . وحكى ثعلب عن معاذ الهراء أنه سمع العرب تقول : هذه قصيدة حاوِيَّة أي على الحاء ، ومنهم من يقول حَائِيَّة ، فهذا يقوي أن الألف الأخيرة همزة وضَعِيَّة ، وقد قدمنا عدم حا وهمزة على تَسْقٍ .

وحم ، قال ثعلب : معناه لا يُنْصَرُونَ ، قال : والمعنى يا مَنْصُور اقْضِ هذا لهم أو يا الله . قال سيبويه :

حم لا ينصرف ، جعلته اسماً للسورة أو أضفت إليه ،  
لأنهم أنزلوه بمنزلة اسم أعجمي نحو هابيل وقابيل ؛ وأنشد :  
وجدنا لكم ، في آل حم ، آية  
تأولها منّا نقي ومُعرب

قال ابن سيده : هكذا أنشده سيويه ، ولم يجعل هنا  
حاً مع ميم كاسمين ضم أحدهما إلى صاحبه ، إذ لو  
جعلهما كذلك لمدّ حاً ، فقال حاء ميم ليصير  
كحَضَر مَوْت .

وحَيوة : اسم رجل ، قال ابن سيده : وإنما ذكرتها  
هنا لأنه ليس في الكلام ح ي و ، وإنما هي عندي  
مقلوبة من ح وي ، إما مصدر حَوَيْت حَيَّةً مقلوب ،  
وإما مقلوب عن الحَيَّة التي هي الهامة فيمن جعل الحَيَّةَ  
من ح وي ، وإنما صحت الواو لتقلها إلى العلمية ،  
وسهل لهم ذلك القلب ، إذ لو أعلّكوا بعد القلب  
والقلب علة لتوالى إعلان ، وقد تكون فيعطة  
من حَوَى يخوي ثم قلبت الواو ياء للكسرة فاجتمعت  
ثلاث ياءات ، فحذفت الأخيرة فبقي حية ، ثم أخرجت  
على الأصل فقل حَيوة .

حيا : الحَيَاة : نقيض الموت ، كُنَيْتٌ في المصحف  
بالواو ليعلم أن الواو بعد الياء في حَدِّ الجمع ، وقيل :  
على تفخيم الألف ، وحكى ابن جني عن قطرب : أن  
أهل اليمن يقولون الحَيوة ، بواو قبلها فتحة ، فهذه  
الواو بدل من ألف حَيَاة ولبست بلام الفعل من  
حَيَوْتُ ، ألا ترى أن لام الفعل ياء ؟ وكذلك يفعل  
أهل اليمن بكل ألف منقلبة عن واو كالصلوة  
والزكاة . حَيِي حَيَاةٌ ١ وحَيٌ يَحْيَا ويَحْيٍ فهو  
حَيٌّ ، وللجمع حَيَّو ، بالتشديد ، قال : ولغة أخرى  
حَيٌّ يَحْيٍ وللجمع حَيَّو ، خفيفة . وقرأ أهل  
المدينة : وَيَحْيَا مَنْ حَيِي عن بيته ، وغيرهم : مَنْ  
١ قوله « حَي حَيَاة ال قوله خفيفة » هكذا في الأصل والتهديب .

حَيٌّ عن بيته ؛ قال الفراء : كتابتها على الإدغام ياء  
واحدة وهي أكثر قراءات القراء ، وقرأ بعضهم : حَيِي  
عن بيته ، بإظهارها ، قال : وإنما أدغموا الياء مع  
الياء ، وكان ينبغي أن لا يفعلوا لأن الياء الأخيرة لزماً  
النصب في فعلٍ ، فأدغم لما التقى حرفان متحركان  
من جنس واحد ، قال : ويجوز الإدغام في الاثنين  
للحركة اللازمة للياء الأخيرة فتقول حَيَّاً وحَيَّيَّاً ،  
وينبغي للجمع أن لا يدغم إلا ياء لأن ياءها يصيبها  
الرفع وما قبلها مكسور ، فينبغي لها أن تسكن  
فتسقط بواو الجمع ، وربما أظهرت العرب الإدغام في  
الجمع لإرادة تأليف الأفعال وأن تكون كلها مشددة ،  
فقالوا في حَيِي حَيَّو ، وفي عَيِي عَيَّو ؛ قال :  
وأنشدني بعضهم :

يحدن بنا عن كل حَيٍّ ، كأننا  
أخاريس عَيَّو بالسَّلام وبالكُتب

قال : وأجبت العرب على إدغام التَّحِيَّة للحركة الياء  
الأخيرة ، كما استحبوا إدغام حَيٍّ وعَيٍّ للحركة اللازمة  
فيها ، فأما إذا سكنت الياء الأخيرة فلا يجوز الإدغام  
مثل يُحْيِي وَيُعْيِي ، وقد جاء في الشعر الإدغام  
وليس بالوجه ، وأنكر البصريون الإدغام في مثل هذا  
الموضع ، ولم يعين الزجاج بالبيت الذي احتج به  
الفراء ، وهو قوله :

وكانتْها بين النساء سبيكة  
تمشي بسدة بيتها فتعني

وأخياه الله فحْيِي وحَيٌّ أيضاً ، والإدغام أكثر  
لأن الحركة لازمة ، وإذا لم تكن الحركة لازمة لم  
تدغم كقوله : أليس ذلك بقادر على أن يُحْيِي  
الموتى .

١ قوله « وبالكُتب » كذا بالأصل ، والذي في التهذيب : وبالنسب .

والمَحْيَا : مَفْعَلٌ مِنَ الْحَيَاةِ . وَنَقُولُ : مَحْيَايَ وَمَمَاتِي ، وَالْجَمْعُ الْمَحَايِي . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَلَنُحْيِيَنَّه حَيَاةً طَيِّبَةً ، قَالَ : نَزَرَتْهُ حَلَالًا ، وَقِيلَ : الْحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ الْجَنَّةُ ، وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : فَلَنُحْيِيَنَّه حَيَاةً طَيِّبَةً هُوَ الرِّزْقُ الْحَلَالُ فِي الدُّنْيَا ، وَلَنُجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِذَا صَارُوا إِلَى اللَّهِ . جَزَاهُمْ أَجْرَهُمْ فِي الْآخِرَةِ بِأَحْسَنِ مَا عَمِلُوا . وَالْحَيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : نَقِضُ الْمَيِّتَ ، وَالْجَمْعُ أَحْيَاءُ . وَالْحَيُّ : كُلُّ مَنْكُمُ نَاطِقٌ . وَالْحَيُّ مِنَ النَّبَاتِ : مَا كَانَ طَرِيًّا يَهْتَزُّ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ ؛ فَسَرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : الْحَيُّ هُوَ الْمُسْلِمُ وَالْمَيِّتُ هُوَ الْكَافِرُ . قَالَ الزَّجَّاجُ : الْأَحْيَاءُ الْمُؤْمِنُونَ وَالْأَمْوَاتُ الْكَافِرُونَ ، قَالَ : وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ : أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : لِيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا ؛ أَيُّ مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا وَكَانَ يَعْمَلُ مَا يُخَاطَبُ بِهِ ، فَإِنَّ الْكَافِرَ كَالْمَيِّتِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ ؛ أَمْوَاتٌ بِإِضْمَارِ مَكْنِيٍّ أَيُّ لَا تَقُولُوا هُمْ أَمْوَاتٌ ، فَهَاهُمْ اللَّهُ أَنْ يُسْمُوا مَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَيِّتًا وَأَمْرُهُمْ بِأَنْ يُسْمَوْهُمْ شُهَدَاءَ فَقَالَ : بَلْ أَحْيَاءٌ ؛ الْمَعْنَى : بَلْ هُمْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ ، فَأَعْلَسْنَا أَنْ مَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِهِ حَيٌّ ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَمَا بَالُنَا نَرَى جُسُثَهُ غَيْرَ مُتَصَرِّفَةٍ ؟ فَإِنَّ دَلِيلَ ذَلِكَ مَثَلُ مَا يَرَاهُ الْإِنْسَانُ فِي مَنَامِهِ وَجُسُثُهُ غَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ عَلَى قَدَرٍ مَا يُرَى ، وَاللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ قَدْ تَوَقَّى نَفْسَهُ فِي نَوْمِهِ فَقَالَ : اللَّهُ يَتَوَقَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا ، وَيَنْتَبِهُ النَّامُ وَقَدْ رَأَى مَا اغْتَنَمَ بِهِ فِي نَوْمِهِ فَيُذَكِّرُكَ الْإِنْتِبَاهَ وَهُوَ فِي بَقِيَّةِ ذَلِكَ ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ أَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ جَائِزَةٌ أَنْ تَقَارِقَ أَجْسَادَهُمْ

وَمِنْ عِنْدِ اللَّهِ أَحْيَاءٌ ، فَالْأَمْرُ فِيمَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يُوجِبُ أَنْ يُقَالَ لَهُ مَيِّتٌ ، وَلَكِنْ يُقَالُ هُوَ شَهِيدٌ وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَيٌّ ، وَقَدْ قِيلَ فِيهَا قَوْلٌ غَيْرُ هَذَا ، قَالُوا : مَعْنَى أَمْوَاتٌ أَيُّ لَا تَقُولُوا هُمْ أَمْوَاتٌ فِي دِينِهِمْ أَيُّ قُولُوا بَلْ هُمْ أَحْيَاءٌ فِي دِينِهِمْ ، وَقَالَ أَصْحَابُ هَذَا الْقَوْلِ دَلِيلُنَا قَوْلُهُ : أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَاهُ نَوْرًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا ؛ فَجَعَلَ الْمُهِتَدِيَّ حَيًّا وَأَنَّهُ حِينَ كَانَ عَلَى الضَّلَالَةِ كَانَ مَيِّتًا ، وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَشْبَهَ بِالَّذِينَ وَالنَّصْقُ بِالتَّفْسِيرِ . وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ : ضَرْبٌ ضَرْبَةٌ لَيْسَ بِحَيٍّ مِنْهَا أَيُّ لَيْسَ حَيًّا مِنْهَا ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ لَيْسَ بِحَيٍّ مِنْهَا إِلَّا أَنْ يُخَيَّرَ أَنَّهُ لَيْسَ بِحَيٍّ أَيُّ هُوَ مَيِّتٌ ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهُ لَا حَيًّا قُلْتَ لَيْسَ بِحَيٍّ ، وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُ هَذَا كَقَوْلِكَ عُذْ فَلَانًا فَإِنَّهُ مَرِيضٌ تُرِيدُ الْحَالَ ، وَتَقُولُ : لَا تَأْكُلْ هَذَا الطَّعَامَ فَإِنَّكَ مَارِضٌ أَيُّ أَنَّكَ تَرْضُ : إِنْ أَكَلْتَهُ . وَأَحْيَاءُ : جَعَلَهُ حَيًّا . وَفِي التَّنْزِيلِ : أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ؛ قَرَأَ بَعْضُهُمْ : عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ، أَجْرَى النَّصْبِ مُجْرَى الرَّفْعِ الَّذِي لَا تَلْزَمُ فِيهِ الْحَرَكَةُ ، وَمُجْرَى الْجَزْمِ الَّذِي يَلْزَمُ فِيهِ الْحَذْفُ . أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ : وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ ؛ أَيُّ مَنَافَعَةٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَيْسَ لِفُلَانٍ حَيَاةٌ أَيُّ لَيْسَ عِنْدَهُ نَفْعٌ وَلَا خَيْرٌ . وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مُخَيَّرًا عَنِ الْكِفَارِ لَمْ يُؤْمِنُوا بِالْبَعْثِ وَالشُّعُورِ : مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا تَسُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : اخْتَلَفَ فِيهِ فَقَالَتْ طَائِفَةٌ هُوَ مُقَدَّمٌ وَمُؤَخَّرٌ ، وَمَعْنَاهُ نَحْيَا وَتَسُوتُ وَلَا نَحْيَا بَعْدَ ذَلِكَ ، وَقَالَتْ طَائِفَةٌ : مَعْنَاهُ نَحْيَا وَفُوتَ وَلَا نَحْيَا أَبَدًا وَنَحْيَا أَوْلَادُنَا بَعْدَنَا ، فَعَمِلُوا حَيَاةَ أَوْلَادِهِمْ



بعدم حياتهم ، ثم قالوا : ونفوت أولادنا فلا نحيا ولا هم . وفي حديث حنين قال للأَنْصار : المحيا يحياكم والممات تماتكم ؛ المحيا : مفعّل من الحياة ويقع على المصدر والزمان والمكان . وقوله تعالى : رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتُنَا اثْنَتَيْنِ ؛ أراد خلقتنا أمواتاً ثم أَحْيَيْتُنَا ثم أَمَتْنَا بعدُ ثم بَعَثْنَا بعد الموت ، قال الزجاج : وقد جاء في بعض التفسير أن إحدى الحياتين وإحدى المَبْتَتِنَيْنِ أن نحيا في القبر ثم يموت ، فذلك أدلُّ على أَحْيَيْتُنَا وَأَمَتْنَا ، والأول أكثر في التفسير . واستَحْيَاه : أَبْقاء حَيّاً . وقال الهياثي : استَحْيَاه استَبْقَاه ولم يقتله ، وبه فسر قوله تعالى : وَيَسْتَحْيُون نِسَاءَ كَمْ ؛ أي يَسْتَبْقُونَهُنَّ ، وقوله : إن الله لا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلاً بَعْضُهُ ؛ أي لا يَسْتَبْقِي . التهذيب : ويقال حاييت النار بالتفخ كقولك أَحْيَيْتُهَا ؛ قال الأصمعي : أنشد بعض العرب بيت ذي الرمة :

فقلتُ له : ارفعها إليك وحايها

بروحك ، واقتننه لها قيتة قدرا

وقال أبو حنيفة : حَيَّت النار تحي حياة ، فهي حَيَّة ، كما تقول ماتت ، فهي ميتة ؛ وقوله :

ونار قبيل الصبح بادرت قدحها  
حيا النار ، قد أوقدتها للمسافر

أراد حياة النار فحذف الماء ؛ وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده :

ألا حي لي من ليلة القبر أنه

ماب ، ولو كلفته ، أنا آية

أراد : ألا أحد يُنجيني من ليلة القبر ، قال : وسعت العرب تقول إذا ذكرت ميتاً كثا سنة كذا وكذا

بكان كذا وكذا وحي عمرو معناه ، يريدون وعمرو معناه حي بذلك المكان . ويقولون : أتيت فلاناً وحي فلان شاهد وحي فلانة شاهدة ؛ المعنى فلان وفلانة إذ ذاك حي ؛ وأنشد الفراء في مثله :

ألا قبح الإله بني زياد ،

وحي أبيهم قبح الحمار !

أي قبح الله بني زياد وأباهم . وقال ابن شميل : أتانا حي فلان أي أتانا في حياته . وسَمِعْتُ حي فلان يقول كذا أي سمعته يقول في حياته . وقال الكسائي : يقال لا حي عنه أي لا منع منه ؛ وأنشد :

ومن بك يعيا بالبيان فإنه

أبو مفعيل ، لا حي عنه ولا حد

قال الفراء : معناه لا يتحدث عنه شيء ، ورواه :

فإن تسألوني بالبيان فإنه

أبو مفعيل ، لا حي عنه ولا حد

ابن بري : وحي فلان فلان نفسه ؛ وأنشد أبو الحسن لأبي الأسود الدؤلي :

أبو بحر أشد الناس مئاً

عليتنا ، بعد حي أبي المغييرة

أي بعد أبي المغييرة . ويقال : قاله حي رباح أي رباح . وحي القوم في أنفسهم وأخواتهم في ذوابهم وماشيتهم . الجوهري : أحيا القوم حسنت حال مواسيتهم ، فإن أردت أنفسهم قلت حيوا . وأرض حية : منخبة كما قالوا في الجذب ميتة . وأحييتنا الأرض : وجدناها حية النبات غضة . وأحيا القوم أي صاروا في الحيا ، وهو الحطب . وأتيت الأرض فأحييتها أي وجدتها خضبة . وقال أبو حنيفة : أحيت الأرض إذا استخرجت . وفي

الحديث : من أحيًا مَوَاتًا فهو أَحَقُّ به ؛ المَوَات : الأرض التي لم يُجَرِّ عليها ملك أحد ، وإحيائها مباشرة بتأثير شيء فيها من إحاطة أو زرع أو عبادة ونحو ذلك تشبيهاً بإحياء الميت ؛ ومنه حديث عمرو : قيل سلمان أحيوا ما بينَ العشاءين أي اشغلوهم بالصلاة والعبادة والذكر ولا تعطلوهم فتجعلوه كالميت بعطلته ، وقيل : أراد لا تناموا فيه خوفاً من فوات صلاة العشاء لأن النوم موت واليقظة حياة . وإحياء الليل : السهر فيه بالعبادة وترك النوم ، ومرجع الصفة إلى صاحب الليل ؛ وهو من باب قوله :

فَأَنْتَ بِهِ حَوْشَ الْفَوَادِ مُبْطِنًا  
سَهْدًا ، إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَى جَلَّ

أي نام فيه ، ويريد بالعاشين المغرب والعشاء فقلب . وفي الحديث : أنه كان يصلي العصر والشمس حية أي صافية اللون لم يدخلها التغيير بدئتو المغييب ، كأنه جعل مغييبها لها موتاً وأراد تقديم وقتها . وطريق حي : بين ، والجمع أحياء ؛ قال الخطيبه :

إِذَا مَخَارِمُ أَحْيَاءٍ عَرَضْنَ لَهُ

ويروى : أحياناً عرضن له . وحسي الطريق : استبان ، يقال : إذا حسي لك الطريق فخذت بئته . وأحببت الناقة إذا حسي ولدتها فهي محبي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد .

والحي ، بكسر الحاء : جمع الحياة . وقال ابن سيده : الحي الحياة زعموا ؛ قال العجاج :

كَأَنَّهَا إِذِ الْحَيَاةِ حَيٌّ ،  
وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغَفَلِي

وكذلك الحيوان . وفي التزويل : وإن الدار الآخرة لهي الحيوان ؛ أي دار الحياة الدائمة . قال الفراء : كسروا أوّل حي ثلثا تتبدل الباء واوّاً كما قالوا

بيض وعين . قال ابن بري : الحياة الحيوان والحي مصدر ، وتكون الحياة صفة كالحي كالصبيان السريع . التهذيب : وفي حديث ابن عمر : إن الرجل ليُسأل عن كل شيء حتى عن حية أهله ؛ قال : معناه عن كل شيء حي في منزله مثل الهرم وغيره ، فأنت الحي فقال حية ، ونحو ذلك قال أبو عبيدة في تفسير هذا الحديث قال : وإنما قال حية لأنه ذهب إلى كل نفس أو دابة . فأنت لذلك . أبو عمرو : العرب تقول كيف أنت وكيف حية أهلك أي كيف من بقي منهم حياً ؛ قال مالك ابن الحرث الكاهلي :

فَلَا يَنْجُو نَجَاتِي ثُمَّ حَيٌّ ،  
مِنَ الْحَيَوَاتِ ، لَيْسَ لَهُ جَنَاحٌ

أي كل ما هو حي فيجمعه حيوات ، وتجمع الحية حيوات . والحيوان : اسم يقع على كل شيء حي ، وسمى الله عز وجل الآخرة حيواناً فقال : وإن الدار الآخرة لهي الحيوان ؛ قال قتادة : هي الحياة . الأزهري : المعنى أن من صار إلى الآخرة لم يمت ودام حياً فيها لا يموت ، فمن أدخل الجنة حياً فيها حياة طيبة ، ومن دخل النار فإنه لا يموت فيها ولا يحيا ، كما قال تعالى . وكل ذي روح حيوان ، والجمع والواحد فيه سواء . قال : والحيوان عين في الجنة ، وقال : الحيوان ماء في الجنة لا يصيب شيئاً إلا حياً بإذن الله عز وجل . وفي حديث القيامة : يُصَبُّ عليه ماء الحياة ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض الروايات ، والمشهور : يُصَبُّ عليه ماء الحياة . ابن سيده : والحيوان أيضاً جنس الحي ، وأصله حيّان فقلبت الباء التي هي لام واوّاً ، استكراهاً لتوالي الباءين لتختلف الحركات ؛ هذا مذهب الخليل وسيبويه ، وذهب أبو عثمان

إلى أن الحيوان غير مبدل الواو ، وأن الواو فيه أصل وإن لم يكن منه فعل ، وشبه هذا بقولهم فَاظَ الْمَيْتَ يَفِيظُ فَيَنْظُ فَيَنْظُ ، وإن لم يَسْتَعْمِلُوا من قَوْظٍ فَعَلًا ، كذلك الحيوان عنده مصدر لم يَسْتَقْ منه فعل . قال أبو علي : هذا غير مرضي من أبي عثمان من قِيلَ أنه لا يمتنع أن يكون في الكلام مصدر عنه واو وفاؤه ولامه صحيحان مثل قَوْظٍ وَصَوَّغٍ وَقَوَّلٍ وَمَوْتٍ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ، فأما أن يوجد في الكلام كلمة عنها ياء ولامها واو فلا ، فصَلَّه الحيوان على قَوْظٍ خَطَأً ، لأنه شبه ما لا يوجد في الكلام بما هو موجود مطرد ؛ قال أبو علي : وكأنهم استجازوا قلب الياء واوًا لغير علة ، وإن كانت الواو أثقل من الياء ، ليكون ذلك عوضاً للواو من كثرة دخول الياء وغلبتها عليها .

وحَيَوَةٌ ، بسكون الياء : اسمٌ رجلٍ ، قلبت الياء واوًا فيه لَضَرْبٍ من التوسُّعِ وكرَاهةٍ لتضعيف الياء ، وإذا كانوا قد كرهوا تضعيف الياء مع الفصل حتى دعاهم ذلك إلى التغير في حَاحِيَتٍ وَهَاحِيَتٍ ، كان إبدال اللام في حَيَوَةٍ ليختلف الحرفان آخرى ، وانضاف إلى ذلك أنه عَلِمَ ، والأعلام قد يعرض فيها ما لا يوجد في غيرها نحو مَوْرَقٍ وَمَوْهَبٍ وَمَوْظَبٍ ؛ قال الجوهري : حَيَوَةٌ اسم رجل ، وإنما لم يدغم كما أدغم هَيَوٌ وَمَيَّتٌ لأنه اسم موضوع لا على وجه الفعل . وحَيَوَانٌ : اسم ، والقول فيه كالقول في حَيَوَةٍ .

والمُحَايَاةُ : الغِذاء للصبي بما به حَيَاتُهُ ، وفي المحكم : المُحَايَاةُ الغِذاء للصبي لأن حَيَاتَهُ به .

والحَيَّيْ : الواحد من أَحْيَاءِ الْعَرَبِ . والحَيَّيْ : البطن من بطون العرب ؛ وقوله :

وَحَيٍّ بِكَرٍّ طَعْنًا طَعْنَةً فَجَرَى

فليس الحَيَّيْ هنا البطن من بطون العرب كما ظنه قوم ، وإنما أراد الشخص الحَيَّيَّ المسمى بكَرٍّ أي بكَرٍّ طَعْنًا ، وهو ما تقدم ، فحَيٍّ هنا مُذَكَّرٌ حَيَّةٌ حتى كأنه قال : وشخص بكَرٍّ الحَيَّيَّ طَعْنًا ، فهذا من باب إضافة المسمى إلى نفسه ؛ ومنه قول ابن أحرر :

أَذْرَكَتْ حَيٍّ أَبِي حَفْصٍ وَشَيْتَهُ ،  
وَقَبْلَ ذَلِكَ ، وَعَيْنًا بَعْدَهُ كَلْبًا

وقولهم : إن حَيٍّ لبلى لشاعرة ، هو من ذلك ، يُريدون لبلى ، والجمع أَحْيَاءُ . الأزهري : الحَيَّيْ من أَحْيَاءِ الْعَرَبِ يقع على بَنِي أَبِي كَثْرُوا أَمْ قَلُّوا ، وعلى سَعْبٍ يَجْمَعُ الْقَبَائِلَ ؛ من ذلك قول الشاعر :

قَاتَلَ اللَّهُ قَيْسَ عَيْلَانَ حَيًّا ،  
مَا لَهُمْ دُونَ غَدْرَةٍ مِنْ حِجَابٍ

وقوله :

فَتَشْبَعُ بِجَلْسِ الْعَيْنَيْنِ لَحْنًا ،  
وَتُلْقِي لِلْإِمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ

يعني بالحَيَيْنِ حَيَّ الرجلِ وحَيَّ المرأةَ ، والوَزِيمُ الْعَصْلُ .

والحَيَّا ، مقصور : الحِصْبُ ، والجمع أَحْيَاءُ . وقال اللحياني : الحَيَّا ، مقصورٌ ، المَطَرُ وإذا ثَبِتَ قُلْتُ حَيَّانٌ ، فَتَبَيَّنَ الْيَاءُ لَأَنَّ الْحَرَكَةَ غَيْرَ لَازِمَةٍ . وقال اللحياني مرةً : حَيَّامُ اللَّهِ حَيَّاءٌ ، مقصور ، أي أغاثهم ، وقد جاء الحَيَّا الذي هو المطر والحصب بمدوداً .

وحَيَّا الرِّبْعُ : ما تَحْتَا به الْأَرْضُ مِنَ الْعَيْثِ . وفي حديث الاستسقاء : اللَّهُمَّ اسْقِنَا عَيْنًا مُغِيثًا وَحَيًّا رَبِيعًا ؛ الحَيَّا ، مقصور : المَطَرُ لِإِحْيَائِهِ الْأَرْضَ ، وقيل : الحِصْبُ وما تَحْتَا به الْأَرْضُ وَالنَّاسُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لَا أَكَلُ السَّيِّئِ حَتَّى يَحْيَا النَّاسُ مِنْ أَوَّلِ مَا يَحْيُونَ أَي حَتَّى يُمَطَّرُوا

لازمة ، والمضاعف من البقاء قليل لأن البقاء قد تثقل وحدها لأمراً ، فإذا كان قبلها بقاء كان أثقل لها . قال أبو عبيد : والتحية في غير هذا السلام . الأزهرى : قال الليث في قولهم في الحديث التحيات لله ، قال : معناه البقاء لله ، ويقال : الملك لله ، وقيل : أراد بها السلام . يقال : حيّاك الله أي سلم عليك . والتحية : تفعلته من الحياة ، وإنما أدرغت لاجتماع الأمثال ، والماء لازمة لها والتاء زائدة . وقولهم : حيّاك الله وبياك اعتمدك بالملك ، وقيل : أضحكك ، وقال الفراء : حيّاك الله أبناك الله . وحيّاك الله أي ملكك الله . وحيّاك الله أي سلم عليك ؛ قال : وقولنا في التشهد التحيات لله ينوي بها البقاء لله والسلام من الآفات والملك لله ونحو ذلك . قال أبو عمرو : التحية الملك ؛ وأنشد قول عمرو بن معديكرب :

أسيو به إلى الثغنان ، حتى  
أنيخ على تحيته يجندي

يعني على ملكه ؛ قال ابن بري : ويروى أسيو بها ، ويروى : أؤم بها ؛ وقبل الليث :

وكل مفاضة بيضاء زعفر ،  
وكل معاود الغارات جلد

وقال خالد بن يزيد : لو كانت التحية الملك لما قيل التحيات لله ، والمعنى السلامة من الآفات كلها ، وجعلها لأنه أراد السلامة من كل آفة ؛ وقال الفتيبي : إنما قيل التحيات لله لا على الجمع لأنه كان في الأرض ملوك يحيون بتحيات مختلفة ، يقال لبعضهم : أبئت اللعن ، وبعضهم : اسلم وانعم . وعش ألف سنة ، وبعضهم : انعم صباحاً ، فقيل لنا : قولوا التحيات لله أي الألفاظ التي تدل على الملك والبقاء ويكنى بها عن الملك فهي لله عز وجل .

ويُغضِبُوا فإن المطر سبب الحطب ، ويجوز أن يكون من الحياة لأن الحطب سبب الحياة . وجاء في حديث عن ابن عباس ، رحمه الله ، أنه قال : كان عليّ أمير المؤمنين يشبه القصر الباهر والأسد الحادِرَ والفُراتَ الزَّاهِرَ والرَّبيعَ الباكِرَ ، أشبه من القصر ضوؤه وبهائه ومن الأسد شجاعته ومضاءه ومن الفُراتِ جُوده وسخاه ومن الرَّبيعِ خصبه وحياه . أبو زيد : تقول أحياناً القوم إذا مطروا فأصابَت دوابُّهم العُشبُ حتى سَمِنَتْ ، وإن أرادوا أنفسهم قالوا حيوا بعد المزال . وأحياناً الله الأرض : أخرج فيها النبات ، وقيل : إنما أحيها من الحياة كأنها كانت ميتة بالمحل فأحيها بالغيث . والتحية : السلام ، وقد حيّاه تحية ، وحكى اللحياني : حيّاك الله تحية المؤمن . والتحية : البقاء . والتحية : الملك ؛ وقول زهير بن جناب الكلبي :

ولكل ما قال الفتى  
قد نلته إلا التحية

قيل : أراد الملك ، وقال ابن الأعرابي : أراد البقاء لأنه كان ملكاً في قومه ؛ قال ابن بري : زهير هذا هو سيد كلب في زمانه ، وكان كثير الغارات وغنم طويلاً ، وهو القائل لما حضرته الوفاة :

أبني ، إن أهلك فإن  
نبي قد بنيت لكم بنية  
وتركتكم أولاداً سا  
دات ، زنادكم وربة  
ولكل ما قال الفتى  
قد نلته إلا التحية

قال : والمعروف بالتحية هنا إنما هي بمعنى البقاء لا بمعنى الملك . قال سيوبه : تحية تفعلته ، والماء

وروي عن أبي الهيثم أنه يقول : التَّحِيَّةُ في كلام العرب ما يُحَيِّي بعضهم بعضاً إذا تَلَّاقُوا ، قال : وَتَحِيَّةُ اللَّهِ التي جعلها في الدنيا والآخرة للمؤمنين عبادته إذا تَلَّاقُوا ودعا بعضهم لبعض بأجمع الدعاء أن يقولوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . قال الله عز وجل : تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ . وقال في تحية الدنيا : وإذا حُبِبْتُمْ بِهِ تَحِيَّةً فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها ؛ وقيل في قوله :

قد نلتها إلا التحية

يريد : إلا السلامة من المنية والآفات فإن أحداً لا يسلم من الموت على طول البقاء ، فجعل معنى التحيات لله أي السلام له من جميع الآفات التي تلحق العباد من العناء وسائر أسباب الفناء ؛ قال الأزهري : وهذا الذي قاله أبو الهيثم حسن ودلائله واضحة ، غير أن التحية وإن كانت في الأصل سلاماً ، كما قال خالد ، فجاء أن يُسَمَّى المثلث في الدنيا تحية كما قال الفراء وأبو عمرو ، لأن المثلث يُحَيِّي بِتَحِيَّةِ المثلث المعروفة للملوك التي يباينون فيها غيرهم ، وكانت تحية ملوك العجم نحواً من تحية ملوك العرب ، كان يقال لِمَلِكِهِمْ : زَهْ هَزَارَ سَالَ ؛ المعنى : عَشْ سالماً ألف عام ، وجاء أن يقال للبقاء تحية لأن من سَلِمَ من الآفات فهو باقٍ ، والباقي في صفة الله عز وجل من هذا لأنه لا يموت أبداً ، فمعنى : حَيَّاكَ الله أي أَبَقَاكَ الله ، صحيح ، من الحياة ، وهو البقاء . يقال : أَحْيَا الله وَحَيَّاهُ بمعنى واحد ، قال : والعرب تسمي الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سببه . وسئل سَلَمَةُ بْنُ عاصمٍ عن حَيَّاكَ الله فقال : هو بمنزلة أَحْيَاكَ الله أي أَبَقَاكَ الله مثل كَرَّمْ وأَكْرَمْ ، قال : وسئل أبو عثمان المازني عن حَيَّاكَ الله فقال عَمْرُكَ الله . وفي الحديث : أن الملائكة قالت لآدم ، عليه السلام ، حَيَّاكَ الله

وَبَيَّاكَ ؛ معنى حَيَّاكَ الله أَبَقَاكَ من الحياة ، وقيل : هو من استقبال المُحَيَّا ، وهو الوَجْه ، وقيل : مَلَكُكَ وَفَرَّحَكَ ، وقيل : سَلَّمَ عَلَيْكَ ، وهو من التَّحِيَّةِ السلام ، والرجل مُحَيِّيٌّ والمرأة مُحَيِّيَّةٌ ، وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات فيُنظَرُ ، فإن كان غير مبنيٍّ على فِعْلٍ حذفت منه اللام نحو عَطَسِيَّ في تصغير عطاء وفي تصغير أَخَوَيْ أَحْيِيَّ ، وإن كان مبنيّاً على فِعْلٍ ثبتت نحو مُحَيِّيٍّ من حَيَّا يُحَيِّي . وحَيَّا الحُسَيْنَ : دفا منها ؛ عن ابن الأعرابي . والمُحَيَّا : جماعة الوَجْه ، وقيل : حُرُّهُ ، وهو من الفَرَس حيث انفَرَقَ تحت الناصية في أعلى الجنبه وهناك دائرة المُحَيَّا .

والحياة : التوبة والحِشْمَةُ ، وقد حَيَّيَّ مِنْهُ حَيَاءٌ واستَحْيَا واستَحْيَى ، حذفوا الياء الأخيرة كراهية التقاء الياءين ، والأخيران تتعدَّيان بحرف وبغير حرف ، يقولون : استَحْيَا مِنْكَ واستَحْيَاكَ ، واستَحْيَى مِنْكَ واستَحَاكَ ؛ قال ابن بري : شاهد الحياء بمعنى الاستحياء قول جرير :

لولا الحياء لعمادي استغبارُ ،

ولتورَّتْ قَبْرُكَ ، والحبيب يُزَارُ

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الحياءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ ؛ قال بعضهم : كيف جعل الحياء وهو غَرِيْزَةٌ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ وهو اكتساب ؟ والجواب في ذلك : أن المُسْتَحْيِي ينقطع بالحياء عن المعاصي ، وإن لم تكن له تَقِيَّةٌ ، فصار كالإيمان الذي يَقْطَعُ عنها وَيَحْوُلُ بين المؤمن وبينها ؛ قال ابن الأثير : وإنما جعل الحياء بعض الإيمان لأن الإيمان ينقسم إلى اثبات بما أمر الله به وانتهاء عما نهى الله عنه ، فإذا حصل الانتهاء بالحياء كان بعض الإيمان ؛ ومنه الحديث : إذا لم تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ ؛ المراد أنه

لأن الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا إلى الضم، ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها فحذفت وضئت الياء الباقية لأجل الواو؛ قال أبو حنيفة الوليد بن حنيفة:

وَكُنَّا حَسْبِنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ  
حَيُّوا بَعْدَمَا مَاتُوا، مِنَ الدَّهْرِ، أَغْضُرَا

قال ابن بري: حَيِّيتُ من بنات الثلاثة، وقال بعضهم: حَيُّوا، بالتشديد، تركه على ما كان عليه للإدغام؛ قال عبيد بن الأبرص:

عَيُّوا بِأَمْرِهِمُ، كَمَا  
عَيَّتْ بِيَنْصَتِهَا الْحَامَةُ

وقال غيره: اسْتَحْيَاهُ اسْتَحْيَاهُ مِنْ مَعْنَى مِنَ الْحَيَاءِ، ويقال: اسْتَحْيَيْتُ، بِيَاءٍ وَاحِدَةٍ، وَأَصْلُهُ اسْتَحْيَيْتُ فَأَعْلَوْا الْيَاءَ الْأُولَى وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْخَاءِ فَقَالُوا اسْتَحْيَيْتُ، كَمَا قَالُوا اسْتَنْتَعْتُ اسْتِغْلَالًا لِمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا الزَّوَائِدُ؛ قَالَ سَبِيوهُ: حَذَفْتُ الْيَاءَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّ الْيَاءَ الْأُولَى تَقْلُبُ أَلْفًا لَتَحْرِكُهَا، قَالَ: وَلِئِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ حَيْثُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ. وَقَالَ الْمَازِنِيُّ: لَمْ تَحْذَفْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّهَا لَوْ حَذَفَتْ لَذَلِكَ لَرَدُّوْهَا إِذَا قَالُوا هُوَ يَسْتَحْيِي، وَلَقَالُوا يَسْتَحْيِي كَمَا قَالُوا يَسْتَنْبِيعُ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي: قَوْلُ أَبِي عُمَانَ مُوَافِقٌ لِقَوْلِ سَبِيوهِ، وَالَّذِي حَكَاهُ عَنْ سَبِيوهِ لَيْسَ هُوَ قَوْلُهُ، وَلِئِنَّمَا هُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ لِأَنَّ الْخَلِيلَ يَرَى أَنَّ اسْتَحْيَيْتُ أَصْلُهُ اسْتَحْيَيْتُ، فَأَعْلَلَ اسْتَنْتَعْتُ، وَأَصْلُهُ اسْتَنْتَعَيْتُ، وَذَلِكَ بِأَن تَقْلُبُ حَرَكَةَ الْفَاءِ عَلَى مَا قَبْلَهَا وَتَقْلُبُ أَلْفًا ثُمَّ تَحْذَفُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَأَمَّا سَبِيوهُ فَيَرَى أَنَّهَا حَذَفَتْ تَخْفِيفًا لِاجْتِمَاعِ الْيَاوَيْنِ لَا لِإِعْلَالٍ مُوجِبٍ لِحَذْفِهَا، كَمَا حَذَفَتْ السَّيْنُ مِنْ أَحْسَسْتُ حِينَ قُلْتُ أَحَسْتُ، وَنَقَلْتُ حَرَكَتَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا

إِذَا لَمْ يَسْتَحْ صَنَعَ مَا شَاءَ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ لَهُ حَيَاةٌ يُحْجِزُهُ عَنِ الْمَعَاصِي وَالْفَوَاحِشِ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: وَلَهُ تَأْوِيلَانِ: أَحَدُهُمَا ظَاهِرٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ إِذَا لَمْ تَسْتَنْحَ مِنَ الْعَيْبِ وَلَمْ تَخْشِ الْعَارَ بِمَا تَفْعَلُهُ فَافْعَلْ مَا تَحَدُّثُكَ بِهِ نَفْسُكَ مِنْ أَغْرَاضِهَا حَسَنًا كَانَ أَوْ قَبِيحًا، وَلَفْظُهُ أَمْرٌ وَمَعْنَاهُ تَوْبِيخٌ وَتَهْدِيدٌ، وَفِيهِ إِشْعَارٌ بِأَنَّ الَّذِي يَرْدَعُ الْإِنْسَانَ عَنْ مُوَاقَعَةِ السُّوءِ هُوَ الْحَيَاءُ، فَلِذَا انْتَفَلَخَ مِنْهُ كَانَ كَالْمُؤْمَرِ بِارْتِكَابِ كُلِّ ضَلَالَةٍ وَتَعَاطِي كُلِّ سَيِّئَةٍ، وَالثَّانِي أَنَّ يَحْمِلُ الْأَمْرَ عَلَى بَابِهِ، يَقُولُ: إِذَا كُنْتُ فِي فِعْلِكَ أَمْنًا أَنْ تَسْتَحْيِي مِنْهُ لِجَرِّكَ فِيهِ عَلَى سَنَنِ الصَّوَابِ. وَلَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُسْتَحْيَى مِنْهَا فَاصْنَعْ مِنْهَا مَا شِئْتَ. ابْنُ سَيِّدٍ: قَوْلُهُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، «إِنْ بَا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِوةِ إِذَا لَمْ تَسْتَنْحَ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ» أَيْ مِنْ لَمْ يَسْتَنْحَ صَنَعَ مَا شَاءَ عَلَى جِهَةِ الذَّمِّ لِتَرْكِ الْحَيَاءِ، وَلَيْسَ بِأَمْرٍ بِذَلِكَ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ بِمَعْنَى الْحَبْرِ، وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّهُ بِأَمْرٍ بِالْحَيَاءِ وَبَحْثُهُ عَلَيْهِ وَيَعْيِبُ تَرْكَهُ. وَرَجُلٌ حَسِيٌّ، ذُو حَيَاءٍ، بَوَازُنٌ فَعِيلٌ، وَالْأُنْثَى الْهَاءُ، وَامْرَأَةٌ حَسِيَّةٌ، وَاسْتَحْيَا الرَّجُلَ وَاسْتَحْيَيْتُ الْمَرْأَةَ وَقَوْلُهُ:

وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ

عَلِيٌّ مِنَ الْحَقِّ، الَّذِي لَا يَرَى لِيَا

مَعْنَاهُ: آتَيْتُ مِنْ ذَلِكَ. الْأَزْهَرِيُّ: لِلْعَرَبِ فِي هَذَا الْحَرْفِ لَفْظَانِ: يُقَالُ اسْتَحْيَا الرَّجُلَ يَسْتَحْيِي، بِيَاءٍ وَاحِدَةٍ، وَاسْتَحْيَا فَلَانٌ يَسْتَحْيِي، بِيَاءَيْنِ، وَالْقُرْآنُ نَزَلَ بِهَذِهِ اللَّغَةِ الثَّانِيَةِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا. وَحَيِّيتُ مِنْهُ أَحْيَا: اسْتَحْيَيْتُ. وَتَقُولُ فِي الْجَمْعِ: حَيُّوا كَمَا تَقُولُ خَشُّوا. قَالَ سَبِيوهُ: ذَهَبَ الْيَاءُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ١ قَوْلُهُ «مِنْ كَلَامِ النَّبِوةِ إِذَا لَمْ تَسْتَحْ» هَكَذَا فِي الْأَمَلِ.

تحقيقاً . وقال الأخفش : استَحْيَ بيا ، واحدة لغة تميم ، وبياين لغة أهل الحجاز ، وهو الأصل ، لأن ما كان موضع لامة معتلاً لم يُعْلُوا عنه ، ألا ترى أنهم قالوا أَحْيَيْتُ وَحَوَيْتُ ؟ ويقولون قُلْتُ وَبِعَيْتُ فَيُعْلَوْنَ الْعَيْنَ لَمَّا لم تَعْتَلْ اللام ، وإنما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا أَذِرُ فِي لا أَذْرِي . ويقال : فلان أَحْيَى من الهدي ، وأَحْيَى من كعاب ، وأَحْيَى من مُخَذَّوَةٍ ومن مُخَبَّاةٍ ، وهذا كله من الحياء ، بمدود . وأما قولهم أَحْيَى من صَب ، فمن الحياء . وفي حديث البراق : فدنوت منه لأركبه فأنكرني فتحيا مني أي انتقبص وانزوى ، ولا يخلو أن يكون مأخوذاً من الحياء على طريق التثنية ، لأن من شأن الحسي أن ينقبص ، أو يكون أصله تحوي أي تجتمع فقلت واوه ياء ، أو يكون تَفْعِلُ من الحسي وهو الجمع ، كتَحَيَّز من الحوز . وأما قوله : وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ ، فمعناه يَسْتَفْعِلُ من الحياء أي يتركن أحياء وليس فيه إلا لغة واحدة . وقال أبو زيد : يقال حَيَّيتُ من فَعَلَ كذا وكذا أحيا حياء أي اسْتَحْيَيْتُ ؛ وأشد :

أَلَا تَحْيُونَ من تكثير قَوْمٍ  
لَعَلَّاتٍ ، وَأَمْكُمُو رَقُوبُ ؟

معناه أَلَا تَسْتَحْيُونَ . وجاء في الحديث : اقْتُلُوا سُيُوحَ الْمُشْرِكِينَ وَاسْتَحْيُوا شُرَكَاهُمْ أَي اسْتَبْقُوا سَبَابَهُمْ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ ، وكذلك قوله تعالى : يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ ؛ أَي يَسْتَبْقِيهِنَ لِلْخِدْمَةِ فَلَا يَقْتُلُهُنَّ . الجوهري : الحياء ، بمدود ، الاستحياء . والحياء أيضاً : رَجِمُ الناقة ، والجمع أَحْيِيَّةٌ ؛ عن الأصمعي . الليث : حيا الناقة يقصر ويمد لغتان . الأزهري : حياء الناقة والشاة وغيرهما بمدود إلا أن

يقصره شاعر ضرورة ، وما جاء عن العرب إلا بمدوداً ، وإنما سمي حياءً بامم الحياء من الاستحياء لأنه يُسْتَر من الآدمي ويكنى عنه من الحيوان ، وَيُسْتَفْشِ التَصْرِيحُ بذكره واسمه الموضوع له وَيُسْتَحْي من ذلك وَيُكْنَى عنه . وقال الليث : يجوز قَصْرُ الحياء ومدّه ، وهو غلط لا يجوز قصره لغير الشاعر لأن أصله الحياء من الاستحياء . وفي الحديث : أَنَّهُ كَرِهَ مِنَ الشَّاةِ سَبْعاً : الدَّمَّ والمرارة والحياء والعقدة والذكر والأنثيين والمثانة ؛ الحياء ، بمدود : الفرج من ذوات الحُفِّ والظِّلْفِ ، وجمعها أَحْيِيَّةٌ . قال ابن بري : وقد جاء الحياء لرحم الناقة مقصوراً في شعر أبي النجم ، وهو قوله : جَعَدْتُ حَيَاهَا سَيْطَ لَحْيَاهَا

قال ابن بري : قال الجوهري في ترجمة عبي : وسعنا من العرب من يقول أَعْيَاءُ وَأَحْيِيَّةٌ فَيُبَيِّنُ . قال ابن بري : في كتاب سيبويه أَحْيِيَّةٌ جمع حياء لفرج الناقة ، وذكر أن من العرب من يدغمه فيقول أَحِيَّةٌ ، قال : والذي رأيناه في الصحاح سمعنا من العرب من يقول أَعْيَاءُ وَأَعْيِيَّةٌ فَيُبَيِّنُ ؛ ابن سيده : وخص ابن الأعرابي به الشاة والبقرة والظبية ، والجمع أَحْيَاءُ ؛ عن أبي زيد ، وَأَحْيِيَّةٌ وَأَحِيَّةٌ وَحِيٌّ وَحِيٌّ ؛ عن سيبويه ، قال : ظهرت الياء في أَحْيِيَّةَ لظهورها في حسي ، والإدغامُ أَحْسَنُ لأن الحركة لازمة ، فإن أظهرت فأَحْسَنُ ذلك أن تُخَفِّي كراهية تلاقي المثليين ، وهي مع ذلك بزنتها متحركة ، وحمل ابن جني أَحْيَاءَ على أنه جمع حياء بمدوداً ؛ قال : كَسَرُوا فَعَلًا عَلَى أَعْمَالٍ حَتَّى كَانَهُمْ لَمَّا كَسَرُوا فَعَلًا . الأزهري : والحسي فرج المرأة . ورأى أعرابي جهازاً عروساً فقال : هذا سَعَفُ الحسي أي جهازُ فرج المرأة .

والحَيَّةُ : الحَنَسُ المعروف ، اشتقاقه من الحَيَاة  
 في قول بعضهم ؛ قال سيبويه : والدليل على ذلك قول  
 العرب في الإضافة إلى حَيَّةٍ بن بَهْدَلَةَ حَيَوِيٍّ ،  
 فلو كان من الواو لكان حَوَوِيٍّ كقولك في الإضافة  
 إلى لَبِيَّةٍ لَوَوِيٍّ . قال بعضهم : فإن قلت فهل كانت  
 الحَيَّةُ بما عينه واو استدلالاً بقولهم رجل حَوَاءٍ  
 لظهور الواو عيناً في حَوَاءٍ ؟ فالجواب أن أبا عليٍّ  
 ذهب إلى أن حَيَّةً وحَوَاءً كسَبِطٍ وسَبْطَرٍ ولَوْلُؤٍ  
 ولَأَآلٍ وذَمِثٍ وذِمَثَرٍ ودَلَاصٍ ودَلَامِصٍ ، في  
 قول أبي عثمان ، وإن هذه الألفاظ اقتربت أصولها  
 واتفقت معانيها ، وكل واحد لفظه غير لفظ صاحبه  
 فكذلك حَيَّةٌ بما عينه ولامه ياه ، وحَوَاءٌ بما عينه  
 واو ولامه ياه ، كما أن لَوْلُؤاً رُبَاعِيٍّ ولَأَآلٌ ثَلَاثِيٍّ ،  
 لفظاهما مقتربان ومعنياهما متفقان ، ونظير ذلك قولهم  
 جُبْنْتُ جَنْبَ القَيْصِ ، وإنما جعلوا حَوَاءً بما عينه  
 واو ولامه ياه وإن كان يمكن لفظه أن يكون  
 بما عينه ولامه واوان من قِبَلِ أن هذا هو  
 الأكثر في كلامهم ، ولم يأت الفاء والعين واللام  
 يقات إلا في قولهم يَبْيُتُّ ياءَ حَسَنَةٍ ، على أن  
 فيه ضعفاً من طريق الرواية ، ويجوز أن يكون من  
 التَّحَوُّيِّ لانتظامها ، والمذكر والمؤنث في ذلك سواء .  
 قال الجوهري : الحَيَّةُ تكون للذكر والأنثى ،  
 وإنما دخلته الياء لأنه واحد من جنس مثل بَطَّةٍ  
 ودَجَاجَةٍ ، على أنه قد روي عن العرب : رأيت حَيَّاً  
 على حَيَّةٍ أي ذكرأ على أنثى ، وفلان حَيَّةٌ ذكر .  
 والحاوي : صاحب الحَيَّات ، وهو فاعل . والحَيَّوت :  
 ذكر الحَيَّات ؛ قال الأزهري : التاء في الحَيَّوت  
 زائدة لأن أصله الحَيُّو ، وتُجْمَعُ الحَيَّةُ حَيَّوَاتٍ .  
 وفي الحديث : لا بأسَ بِقَتْلِ الحَيَّوَاتِ ، جمع  
 الحَيَّةِ . قال : واشتقاق الحَيَّةِ من الحَيَاة ، ويقال :

هي في الأصل حَيَوَةٌ فأدْغِمَتْ الياء في الواو وجعلتها  
 ياءً شديدة ، قال : ومن قال لصاحب الحَيَّات حايٍ  
 فهو فاعل من هذا البناء وصارت الواو كسرة كواو  
 الغازي والعالي ، ومن قال حَوَاءً فهو على بناء فَعَّالٍ ،  
 فإنه يقول اشتقاق الحَيَّةِ من حَوَيْتٍ لأنها تَتَحَوَّى  
 في التَّوَاتُؤِ ، وكل ذلك تقوله العرب . قال أبو  
 منصور : وإن قيل حاورٍ على فاعل فهو جائز ، والفرق  
 بينه وبين غارٍ أن عين الفعل من حاورٍ واو وعين الفعل  
 من الغازي الزاي فينبهنا فرق ، وهذا يجوز على قول  
 من جعل الحَيَّةَ في أصل البناء حَوِيَّةً . قال الأزهري :  
 والعرب تُدَكِّرُ الحَيَّةَ وتؤنثها ، فإذا قالوا الحَيَّوت  
 عَنَوَا الحَيَّةَ الذَكَرَ ؛ وأشدُّ الأصمعي :

وَبِأَكُلِ الحَيَّةِ والحَيَّوتَا ،  
 وَبِدَمَيِ الأَغْفَالِ والثَّابُوتَا ،  
 وَبِخَنَقِ العَجُوزِ أو تَمُوتَا

وأرض مَحْيَاةٍ وَمَحْوَاةٍ : كثيرة الحَيَّات . قال  
 الأزهري : وللعرب أمثال كثيرة في الحَيَّةِ تُدَكِّرُ  
 ما حَضَرَتْهَا منها ، يقولون : هو أَبْصَرَ من حَيَّةٍ ؛ لِحِدَّةِ  
 بَصَرِهَا ، ويقولون : هو أَظْلَمَ من حَيَّةٍ ؛ لأنها تأتي  
 جُجْرَ الضَّبِّ فتأكل حِسْلَهَا وتسكن جُجْرَهَا ،  
 ويقولون : فلان حَيَّةٌ الوادي إذا كان شديد الشكيبَةِ  
 حامياً لَحَوَزَتِهِ ، وهُمُ حَيَّةُ الأرض ؛ ومنه قول  
 ذي الإصْبَعِ العَدَوَانِي :

عَذِيرُ الحَيِّ مِنْ عَدَوَا  
 نَ ، كَانُوا حَيَّةَ الأرض

أراد أنهم كانوا ذوي إربٍ وشِدَّةٍ لا يُضَيِّعون تَأَرّاً ،  
 ويقال رأسه رأسُ حَيَّةٍ إذا كان مُتَوَقِّداً شَهْماً  
 عاقلاً . وفلان حَيَّةٌ ذكرٌ أي شجاع شديد . ويدعون  
 ١ قوله « وصارت الواو كسرة » هكذا في الأصل الذي بيننا  
 ولعل فيه تحريفاً ، والأصل : وصارت الواو ياء لكسرة .



عرو فكان يقول لَيْسِيَّ وَحَيِّيَّ . وَبَنُو حَيٍّ :  
 بطنٌ من العرب ، وكذلك بَنُو حَيٍّ . ابن يري :  
 وَبَنُو الْحَيَّا ، مقصور ، بطن من العرب . وَمُحَيَّاةُ :  
 اسم موضع . وقد سَمَوْا : بِحَيٍّ وَحَيَّيَّا وَحَيَّا  
 وَحَيَّا وَحَيَّانَ وَحَيَّيَّةً . وَالْحَيَّا : اسم امرأة ؛  
 قال الراعي :

إِنَّ الْحَيَّا وَلَدَتْ أَيْ وَعُمُومَتِي ،  
 وَنَبَتْ فِي سَيْطِ الْفُرُوعِ نَضَارِ

وَأَبُو نَحْيَاةَ : كنية رجل من حَيَّيْتِ نَحْيَا وَنَحْيَا ،  
 والناء ليست بأصلية .

ابن سيده : وَحَيٍّ عَلَى الْفَدَاءِ وَالصَّلَاةِ اتَّهَوَا ،  
 فَحَيٍّ اسم للفعل ولذلك عَلَّقَ حَرْفُ الْجَرِّ الَّذِي هُوَ  
 عَلَى بِهِ .

وَحَيَّهْلٌ وَحَيَّهْلَا وَحَيَّهْلًا ، مَثَوْنًا وَغَيْرَ مَثَوْنٍ ،  
 كَلِمَةٌ يُسْتَحْتَضَرُ بِهَا ؛ قَالَ مُزَاهِمٌ :

بِحَيَّهْلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ  
 أَمَامَ الْمَطَايَا سَيْرُهَا الْمُتَقَاذِفُ

قال بعض النحويين : إِذَا قُلْتَ حَيَّهْلًا فَنَوْنَتْ قُلْتَ  
 حَتْ ، وَإِذَا قُلْتَ حَيَّهْلًا فَلَمْ تَنْوَنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ  
 الْحَتْ ، فَصَارَ التَّنْوِينُ عِلْمَ التَّكْثِيرِ وَتَرَكَهُ عِلْمَ التَّعْرِيفِ  
 وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا هَذِهِ حَالُهُ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ ، إِذَا اعْتَقِدَ  
 فِيهِ التَّكْثِيرَ تَوْنٌ ، وَإِذَا اعْتَقِدَ فِيهِ التَّعْرِيفَ حَذْفُ  
 التَّنْوِينِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : سَمِعَ أَبُو مَهْدِيَّةٍ رَجُلًا مِنْ  
 الْعَجَمِ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ زُوذٌ زُوذٌ ، مَرَّتَيْنِ بِالْفَارَسِيَّةِ ،  
 فَسَأَلَهُ أَبُو مَهْدِيَّةٍ عَنْهَا فَقِيلَ لَهُ : يَقُولُ عَجَلٌ عَجَلٌ ،  
 قَالَ أَبُو مَهْدِيَّةٍ : فَهَلَّا قَالَ لَهُ حَيَّهْلَكَ ، فَقِيلَ لَهُ :  
 مَا كَانَ اللَّهُ لِيَجْمَعَ لَهُمْ إِلَى الْعَجَبِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ .  
 ١ قوله « سِيرُهَا الْمُتَقَاذِفُ » هَكَذَا فِي الْأَمْلِ ؛ وَفِي التَّهْذِيبِ :  
 سِيرُهُنَّ تَلَاذِفُ .

عَلَى الرَّجُلِ فَيَقُولُونَ : سَقَاهُ اللَّهُ دَمَ الْحَيَّاتِ أَيْ  
 أَهْلَكَ . وَيُقَالُ : رَأَيْتُ فِي كِتَابِهِ حَيَّاتٍ وَعَقَارِبَ  
 إِذَا مَعَلَ كَاتِبُهُ بِرَجُلٍ إِلَى سُلْطَانٍ وَمَشَى بِهِ  
 لِيُؤَفِّقَهُ فِي وَرْطَةٍ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَالَ عُمْرُهُ  
 وَلِلْمَرْأَةِ إِذَا طَالَ عَمْرُهَا : مَا هُوَ إِلَّا حَيَّةٌ وَمَا هِيَ  
 إِلَّا حَيَّةٌ ، وَذَلِكَ لَطُولُ عَمْرِِ الْحَيَّةِ كَأَنَّهُ سُمِّيَ  
 حَيَّةً لَطُولَ حَيَاتِهِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَلَانٌ حَيَّةٌ  
 الرَّوَادِي وَحَيَّةُ الْأَرْضِ وَحَيَّةُ الْحِمَاطِ إِذَا كَانَ نِهَابُهُ  
 فِي الدَّهَاءِ وَالْحُبِّ وَالْعَقْلِ ؛ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

كَمِثْلِ شَيْطَانِ الْحِمَاطِ أَعْرِفْ

وَرَوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ كَثُوفَةَ : مِنْ أَمَثَلِهِمْ حَيَّةٌ حِمَارِي  
 وَحِمَارٌ صَاحِي ، حَيَّةٌ حِمَارِي وَحَدِي ؛ يُقَالُ ذَلِكَ  
 عِنْدَ الْمَزْرُوعَةِ عَلَى الَّذِي يَسْتَحِقُّ مَا لَا يَمْلِكُ مَكَايِدَ  
 وَظُلْمًا ، وَأَصْلُهُ أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ رَافَقَتْ رَجُلًا فِي سَفَرٍ  
 وَهِيَ رَاجِلَةٌ وَهِيَ عَلَى حِمَارٍ ، قَالَ فَأَوَّيَ لَهَا وَأَفْغَرَهَا  
 ظَهَرَ حِمَارِهِ وَمَشَى عَنْهَا ، فَبَيَّنْتُمَا هُمَا فِي سَيْرِهِمَا إِذْ  
 قَالَتْ وَهِيَ رَاكِبَةٌ عَلَيْهِ : حَيَّةٌ حِمَارِي وَحِمَارٌ  
 صَاحِي ، فَسَمِعَ الرَّجُلُ مَقَالَتَهَا فَقَالَ : حَيَّةٌ حِمَارِي  
 وَحَدِي ! وَلَمْ يَحْفَلْ لِقَوْلِهَا وَلَمْ يُنْغِضْهَا ، فَلَمْ يَزَلَا  
 كَذَلِكَ حَتَّى بَلَغَتْ النَّاسَ فَلَمَّا وَثِقَتْ قَالَتْ :  
 حَيَّةٌ حِمَارِي وَحَدِي ؛ وَهِيَ عَلَيْهِ فَنَازَعَهَا الرَّجُلُ  
 إِيَّاهُ فَاسْتَفَانَتْ عَلَيْهِ ، فَاجْتَمَعَ لَهَا النَّاسُ وَالْمَرْأَةُ  
 رَاكِبَةٌ عَلَى الْحِمَارِ وَالرَّجُلُ رَاجِلٌ ، فَقَضَى لَهَا عَلَيْهِ  
 بِالْحِمَارِ لِمَا رَأَوْهَا ، فَذَهَبَتْ مَسَلًا . وَالْحَيَّةُ مِنْ  
 سِبَاطِ الْإِبِلِ : وَمَنْ يَكُونُ فِي الْعُنُقِ وَالْفَخْذِ  
 مُلْتَوِيًا مِثْلَ الْحَيَّةِ ؛ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ مِنْ تَذَكُّرَةِ  
 أَبِي عَلِيٍّ .

وَحَيَّةٌ بَنُ بَهْدَلَةَ : قَبِيلَةٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهَا حَيَوِيٌّ ؛  
 حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ عَنْ الْخَلِيلِ عَنِ الْعَرَبِ ، وَبِذَلِكَ اسْتَدُلَّ  
 عَلَى أَنَّ الْإِضَافَةَ إِلَى لَيْئَةٍ لَوَوِيٌّ ، قَالَ : وَأَمَّا أَبُو

قال : وحَاحِيَتْ من بَنَاتِ الأَرْبَعَةِ ؛ قال امرؤ القيس :

قَوِّمُ 'مِجَاحُونَ بِالْيِهَامِ ، وَنِدْ  
وَأَنْ قِصَارُ كَهَيْئَةِ الْحَبَلِ

قال ابن بري : ومن هذا الفصل التَّحَايِي . قال ابن قتيبة : رُبِمَا عَدَلَ الْقَمَرُ عَنِ الْمُنْعَةِ فَزَلَّ بِالتَّحَايِي ، وهي ثلاثة كواكب حَذَاءُ الْمُنْعَةِ ، الواحدة منها تَحْيَاةٌ وهي بين الْمَجَرَّةِ وَتَوَابِعِ الْعَيُوقِ ، وكان أبو زياد الكلابي يقول : التَّحَايِي هي الْمُنْعَةُ ، وتهمز فيقال التَّحَايِي ؛ قال أبو حنيفة : يَهِنُ يَنْزِلُ الْقَمَرُ لَا بِالْمُنْعَةِ نَفْسِهَا ، وواحدتها تَحْيَاةٌ ؛ قال الشيخ : فهو على هذا تَفْعَلَةٌ كِتْمَلَةٌ مِنَ الْأَبْنَةِ ، وَمَنْعَنَاهُ من فِعْلَةٍ كَعَمْرَاهُ أَنْ تَحْيَاهُ ؛ وَأَنْ جَعَلَهُ وَحْيِي تَكَلَّفُ ، لِإِبْدَالِ التَّاءِ دُونِ أَنْ تَكُونَ أَصْلًا ، فَهَذَا جَعَلْنَاهَا مِنَ الْحَيَاءِ لِأَنَّهُمْ قَالُوا لَهَا تَحْيَاةٌ ، نَسَمَى الْمُنْعَةُ التَّحْيَاةَ فَهَذَا مِنْ حْيِي لَيْسَ إِلَّا ، وَأَصْلُهَا تَحْيَاةٌ تَفْعَلَةٌ ، وَأَيْضًا فَإِنَّ نَوْهَا كَبِيرُ الْحَيَا مِنْ أَنْوَاءِ الْجُوزَاءِ ؛ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

مَرَّتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَةٌ ،  
تُزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ سَالِفَ الْبَرَادِ

والتَّوَهُُّ للغارب ، وكما أَنَّ طُلُوعَ الْجُوزَاءِ فِي الْحَرِّ الشَّدِيدِ كَذَلِكَ نَوْهَا فِي الْبُرْدِ وَالْمَطَرِ وَالشَّتَاءِ ، وَكَيْفَ كَانَتْ وَاحِدَتَهَا أَتَحْيَاةٌ ، عَلَى مَا ذَكَرَ أَبُو حَنِيفَةَ ، أَمْ تَحْيَاةٌ عَلَى مَا قَالَ غَيْرُهُ ، فَالْهَمْزُ فِي جَمْعِهَا شَاذٌ مِنْ جِهَةِ الْقِيَاسِ ، فَإِنَّ صَحَّ بِهِ السَّمَاعُ فَهُوَ كَصَائِبَ وَمَعَائِشَ فِي قِرَاءَةِ خَارِجَةٍ ، شَبَّهَتْ تَحْيَاةً بِفَعِيلَةٍ ، فَكَمَا قِيلَ تَحْوِي فِي النَّسَبِ ، وَقِيلَ فِي مَسِيلِ مُسْلَانٍ فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ قِيلَ تَحْيَايَ ، حَتَّى كَأَنَّهُ فَعِيلَةٌ وَقَعَائِلُ . وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذِهِ التَّرْجِمَةِ : الْحَيْهَلُ شَجَرٌ ؛ قَالَ النُّضْرُ : رَأَيْتُ

الْجَوْهَرِي : وَقَوْلُهُمْ حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ مَعْنَاهُ هَلَكٌ وَأَقِيلٌ ، وَفُتِحَتِ الْيَاءُ لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ مَا قَبْلَهَا كَمَا قِيلَ لَيْتَ وَلَعَلَّ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : حَيٌّ عَلَى التَّرِيدِ ، وَهُوَ أَمُّ لِفِعْلِ الْأَمْرِ ، وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ حَيْهَلٌ فِي بَابِ اللَّامِ ، وَحَاحِيَتْ فِي فِصْلِ الْحَاءِ وَالْأَلْفِ آخَرَ الْكِتَابِ . الْأَزْهَرِيُّ : حَيٌّ ، مُثَقَّلَةٌ ، يُنْدَبُ بِهَا وَيُدْعَى بِهَا ، يُقَالُ : حَيٌّ عَلَى الْغَدَاةِ حَيٌّ عَلَى الْحَيْرِ ، قَالَ : وَلَمْ يُشْتَقَّ مِنْهُ فِعْلٌ ؛ قَالَ ذَلِكَ اللَّيْثُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : حَيٌّ حَثٌّ وَدُعَاءٌ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَذَانِ : حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيٌّ عَلَى الْفَلَاحِ أَيْ هَلُمُّوا إِلَيْهَا وَأَقْبِلُوا وَتَعَالَوْا مَسْرِعِينَ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهَا عَجَّلُوا إِلَى الصَّلَاةِ وَإِلَى الْفَلَاحِ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

أَنْشَأْتُ أَسْأَلُكَ مَا بَالُ رُفْقَتِهِ ،

حَيٌّ الْحُسُولُ ، فَإِنَّ الرُّكْبَ قَدْ دَهَبَا

أَيَّ عَلَيْكَ بِالْحُسُولِ فَقَدْ دَهَبَا ؛ قَالَ شَمْرُ أَنْشَدَ مَحَارِبُ الْأَعْرَابِي :

وَمَنْ فِي مَسْجِدٍ يَدْعُو مُؤَدِّثَهُ :

حَيٌّ تَعَالَوْا ، وَمَا تَأَمَّوْا وَمَا عَفَّلَوْا

قال : ذَهَبَ بِهِ إِلَى الصَّوْتِ نَحْوِ طَاقٍ طَاقٍ وَغَاقٍ غَاقٍ . وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : حَيٌّ هَلْ الصَّلَاةُ أَيْ أَتَيْتَ الصَّلَاةَ ، جَعَلْتَهَا اسْمِينَ فَتَنْصَبُهَا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : حَيٌّ هَلْ بَقْلَانُ وَحَيٌّ هَلْ بَقْلَانُ وَحَيٌّ هَلْ بَقْلَانُ وَحَيٌّ هَلَّا بَقْلَانُ أَيْ اعْتَجَلَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ قُحِيَ هَلَّا يَمُوتُ أَيْ ابْتَدَأَ بِهِ وَعَجَّلَ بِذِكْرِهِ ، وَهِيَ كَلِمَتَانِ جَعَلْنَا كَلِمَةً وَاحِدَةً وَفِيهَا لَفَاتٌ . وَهَلَّا : حَثٌّ وَاسْتَعْجَالٌ ؛ وَقَالَ ابْنُ بَرِي : صَوْتَانِ رُكْبَا ، وَمَعْنَى حَيٌّ أَعْجَلَ ؛ وَأَنْشَدَ يِثُّ ابْنُ أَحْمَرَ :

أَنْشَأْتُ أَسْأَلُكَ عَنْ حَالِ رُفْقَتِهِ ،

فَقَالَ : حَيٌّ ، فَإِنَّ الرُّكْبَ قَدْ دَهَبَا

حَيْهَلًا وَهَذَا حَيْهَلٌ كَثِيرٌ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمَرْأَةُ  
مِنَ الْحَمَضِ يُقَالُ لَهُ حَيْهَلٌ ، الْوَاحِدَةُ حَيْهَلَةٌ ،  
قَالَ : وَيُسَمَّى بِهِ لِأَنَّهُ إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ تَبَتَّ سَرِيعًا ،  
وَإِذَا أَكَلَتْهُ النَّاقَةُ أَوْ الْإِبِلُ وَلَمْ تَبْعَرْ . وَلَمْ تَسْلَحْ  
سَرِيعًا مَاتَتْ .

ابن الأعرابي : الْحَيُّ الْحَقُّ وَاللَّيُّ الْبَاطِلُ ؛ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : لَا يَعْرِفُ الْحَيُّ مِنَ اللَّيِّ ، وَكَذَلِكَ الْحَوُّ  
مِنَ اللَّوِّ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَقِيلَ : لَا يَعْرِفُ الْحَوُّ مِنَ  
اللَّوِّ ؛ الْحَوُّ : نَعَمٌ ، وَاللَّوُّ لَوْ ، قَالَ : وَالْحَيُّ  
الْحَيَوِيَّةُ ، وَاللَّيُّ لَيْسَ الْحَبْلُ أَيْ فَتْلُهُ ؛ يُضْرَبُ  
هَذَا لِلْأَحْمَقِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ شَيْئًا .

وَأَحْيَاءُ ، يَفْتَحُ الْهَمْزُ وَسَكُونُ الْحَاءِ وَيَأْوِي تَحْتَهَا نَقَطَتَانِ ؛  
مَاءٌ بِالْحِجَازِ كَانَتْ بِهِ غُرَاةٌ عُيْدَةٌ بَنُ الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ  
الْمُطَلِّبِ .

### فصل الخاء المعجمة

خَبَا : الْحَيَاءُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ : وَاحِدُ الْأَخْيَةِ ، وَهُوَ مَا كَانَ  
مِنْ وَبَرٍ أَوْ صَوْفٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعَرٍ ، وَهُوَ عَلَى  
عُمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ ، وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهَوَيْتٌ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : الْحَيَاءُ مِنْ شَعَرٍ أَوْ صَوْفٍ ، وَهُوَ دُونَ  
الْمُتَطَلَّةِ ؛ كَذَلِكَ حَكَاهَا هُنَا بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ  
عَنْ يَعْقُوبَ : مِنَ الصَّوْفِ خَاصَةً . وَالْحَيَاءُ : مِنَ بُيُوتِ  
الْأَعْرَابِ ، جَمْعُهُ أَخْيِيَّةٌ بِلَا هَمْزٍ . وَفِي حَدِيثٍ  
الْإِعْتِكَافِ : فَأَمَرَ بِحَيَائِهِ فَقَوَّضَ ؛ الْحَيَاءُ : أَحَدُ  
بُيُوتِ الْعَرَبِ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صَوْفٍ . وَفِي حَدِيثٍ هُنْدٍ :  
أَهْلُ خِيَاءٍ أَوْ أَخْبَاءَ ، عَلَى الشَّكِّ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي  
الْمَنَازِلِ وَالْمَسَاكِينِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّهُ أَتَى خِيَاءَ  
فَاطِمَةَ وَهِيَ فِي الْمَدِينَةِ يَبْرِدُ مَنَزَلُهَا . وَأَصْلُ الْحَيَاءِ  
الْهَمْزُ لِأَنَّهُ يُخْتَبَأُ فِيهِ . وَأَخْبَيْتُ خِيَاءً وَخَبَيْتُهُ  
وَتَخَبَيْتُهُ : عَمِلْتُ وَتَصَبَّيْتُ . وَاسْتَخْبَيْتُهُ : تَصَبَّيْتُ

وَدَخَلْتُ فِيهِ . وَالتَّخْبِيَةُ : مِنْ قَوْلِكَ خَبَيْتُهُ وَتَخَبَيْتُهُ .  
وَتَخَبَيْتُ كَسَائِي تَخْبِيًا وَأَخْبَيْتُ كَسَائِي إِذَا  
جَعَلْتُهُ خِيَاءً . الْكَسَائِي : يُقَالُ مِنَ الْحَيَاءِ أَخْبَيْتُ  
لِخِيَاءٍ إِذَا أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ إِذَا عَمِلْتَهُ وَتَخَبَيْتُ أَيْضًا .  
وَالْحَيَاءُ : غِشَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعِيرَةِ فِي السَّنْبُلَةِ ، وَخِيَاءُ  
التَّوَرِّ : كِيَامُهُ ، وَكِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ .

وَخَبَّتِ النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحِدَّةُ تَخْبُوُ تَخْبُوءُ  
وَتَخْبُوُ : سَكَنَتْ وَطَقِثَتْ وَخَسَدَتْ لَهَا ، وَهِيَ  
خَاطِيَةٌ ، وَأَخْبَيْتُهَا أَنَا : أَخَسَدْتُهَا ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

وَمِنَّا ضِرَارٌ وَابْنَاهُ وَحَاجِبٌ

مُؤَجَّجٌ نِيْرَانِ الْمَكَارِمِ ، لَا الْمُخْفِي

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : كُلُّمَا خَبَّتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا ؛ قِيلَ :  
مَعْنَاهُ سَكَنَ لَهَا ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ كُلُّمَا تَمَتَّنَا أَنْ  
تَخْبُوَ . وَأَرَادُوا أَنْ تَخْبُوَ . وَالْخَاطِيَةُ : الْحَبْءُ ، وَأَصْلُهُ  
الْهَمْزُ ، لِأَنَّهُ مِنْ خَبَاتٍ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَرَكَتْ هَمْزَهَا .

خَتَا : خَتَا الرَّجُلُ يَخْتُوُ خَتَوًا إِذَا رَأَيْتَهُ مُتَخَشِّعًا ،  
أَوْ إِذَا انْكَسَرَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ ، أَوْ تَغَيَّرَ  
لَوْنُهُ مِنْ قَرَعٍ أَوْ مَرَضٍ . وَالْمُخْتَتِي : النَاقِصُ .  
وَخَتَوْتُ الرَّجُلَ : كَفَفْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ . وَخَتَا التَّوْبُ  
خَتَوًا : قَتَلَ هُدُوبَهُ . وَالْخَاطِيَةُ مِنَ الْعُقْبَانِ : الَّتِي  
تَخْتَاتُ ، وَهِيَ صَوْتُ جَنَاحِهَا وَانْقِضَاضُهَا . وَيُقَالُ :  
خَاتَتْ تَخَوْتُ . يُقَالُ : خَاتَتْ الْعُقَابُ وَخَتَتْ إِذَا  
انْقَضَتْ ، قَالَ : وَيَجِيءُ خَتَا يَخْتُوُ بِمَعْنَى انْقِضَ ،  
وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ خَاتَ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْمَهْجُورِ :  
اخْتَتَا ذَلَّ ؛ وَأَنشَدَ لِعَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ :

وَلَا يَخْتَتِي ابْنُ الْعَمِّ ، مَا عِشْتُ ، صَوْلَتِي ،

وَلَا أَخْتَتِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ

وَأَتَتِي ، وَإِنْ أَوْعَدْتَهُ أَوْ وَعَدْتُهُ ،

لَسُخْلِفُ إِبْعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي

وقال : إنما ترك هذه ضرورة ؛ قال وقال الشاعر :

بَكَتْ جَزَعًا أَنْ عَضَهُ السَّيْفُ ، وَاخْتَنَتْ  
سَلِيمُ بْنُ مَنْصُورٍ لِقَتْلِ ابْنِ حَازِمٍ

ويقال : هو خاتِلٌ له وخاتٍ بمعنى واحد ؛ وأنشد  
لأَوْسَ بْنِ حُجْرٍ :

يَدِبُ إِلَيْهِ خَاتِيًّا ، يَدْرِي لَهُ  
لِغَيْرِهِ فِي رَمِيهِ حِينَ يُرْسِلُ

وقال : أصلُ اخْتَنَى من خَتَا لَوَثَ يَخْتُو خَتْوًا  
إِذَا تَغَيَّرَ مِنْ قَرَعٍ أَوْ مَرَضٍ . اللَّيْثُ : الْمُخْتَنِي  
الذَّلِيلُ ؛ قال ابن بري : وقيل في خاتِي من قول  
جرير :

وَخَطَّ الْمُنْقَرِي بِهَا فَخَرَّتْ  
عَلَى أُمِّ الْقَفَا ، وَاللَّيْلُ خَاتِي

لأنه الشديد الظلمة . ابن الأعرابي : الحَنِي الطَّمَن  
الْوَلَاءُ .

خنا : الحَنَوَة : أَسْفَلُ الْبَطْنِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًّا ،  
امْرَأَةٌ خَنَوَاءٌ ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ .  
وَخَنَى الْبَقَرُ يَخْنِي وَالْفِيلُ خَنْبًا : رَمَى يَدِي  
بَطْنِهِ ، وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ الثَّوْرَ وَحْدَهُ دُونَ الْبَقَرَةِ ،  
وَالْأَسْمُ الْحَنِي ، وَالْجَمْعُ أَخْنَاءٌ مِثْلُ حِلْسٍ وَأَحْلَاسٍ ؛  
وقال ابن الأعرابي : الْحَنِي لِلثَّوْرِ ؛ وَأَنْشَدَ :

عَلَى أَنْ أَخْنَاءَ لَدَى الْبَيْتِ رَطْبَةٌ ،  
كَأَخْنَاءِ ثَوْرٍ الْأَهْلُ عِنْدَ الْمُطَنَّبِ

وفي حديث أبي سفيان : فَأَخَذَ مِنْ خَنِي الْإِبِلِ  
فَقَتَّهْ أَيَّ رَوْنِهَا ، وَأَصْلُ الْحَنِي لِلْبَقَرِ فَاسْتَعَارَهُ  
لِلْإِبِلِ .

خجا : الْحَجَاةُ : الْقَدَرُ وَاللُّثَامُ ، وَالْجَمْعُ خَجَى . وَمَا  
فَلَانٌ إِلَّا خَجَاةٌ مِنَ الْحَجَى أَيَّ قَدَرٍ لَتِيمٌ . وَامْرَأَةٌ  
خَجَوَاءٌ : وَاسِعَةٌ . وَخَجَى بِرَجْلِهِ : نَسَفَ بِهَا

التراب في مَشْيِهِ .

وَالْحَجَوَجَى : الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ ، يُمَدُّ وَيَقْصَرُ ،  
وَهُوَ قَعَوَجَلٌ ، وَالْأُنثَى خَجَوَجَاةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الْمُقَرَّبُ الطَّوِيلِ فِي ضِخْمٍ مِنْ عِظَامِهِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الضَّخْمُ الْحَسِيمُ ، وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا . وَرَبِيعٌ  
خَجَوَجَاةٌ : دَائِمَةُ الْهُبُوبِ شَدِيدَةُ الْمَرِّ ؛ قَالَ  
ابْنُ أَحْمَرَ :

هَوَجَاءَ رَعْبَلَةُ الرُّوَّاحِ ، خَجَوُ  
جَاءَ الْعُدُوِّ ، زَوَّاحُهَا سَهْرُ

وفي حديث حذيفة : كَالْكُوْزِ مُخْجَبًا ؛ قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ : هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ التَّنْمَةِ وَقَالَ : خَجَى  
الْكُوْزُ أَمَالُهُ ، وَالْمَشْهُورُ بِالْجِمِّ قَبْلَ الْخَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .  
خدي : خَدَى الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ يَخْدِي خَدْيًا وَخَدَّيَانًا ،  
فَهُوَ خَادٍ : أَسْرَعَ زَوْجٌ يَقْوَانِيهِ مِثْلَ وَخَدَّ يَخْدُ  
وَخَوْدٌ يَخَوْدُ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ قَالَ الرَّائِي :

حَتَّى غَدَتِ فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ طَلِيْبَةٌ  
رَبِيعَ الْمَبَاةِ تَخْدِي ، وَالثَّرَى عَبْدُ

وَلَمَّا نَصَبَ رَبِيعَ الْمَبَاةِ لَمَّا تَوَّانَ طَلِيْبَةٌ ، وَكَانَ  
حَقُّهَا الْإِضَافَةُ ، فَضَارَعَ قَوْلَهُمْ هُوَ ضَارِبٌ زَيْدًا .  
قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي قَوْلِ الرَّائِي : حَتَّى غَدَتِ ضَمِيرُ  
بَقَرَةٍ وَحَشِيَّةٌ تَقْدَمُ ذِكْرَهَا ، وَمَبَاةُهَا : مَكْنَسُهَا ،  
وَعَبْدٌ : شَدِيدُ الْابْتِلَالِ ؛ وَفِي قَصِيدِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

تَخْدِي عَلَى بَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاهِيَةٌ

الْحَدْيُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، خَدَى فَهُوَ خَادٍ ، وَكَانَ  
وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِهَا لَمْ يَخْدُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
سَأَلْتُ أَغْرَابِيًّا مَا خَدَى ؟ فَقَالَ : هُوَ عَدُوُّ الْحِمَارِ  
بَيْنَ آرِيَّتِهِ وَمُسْتَرْغَاهِ .

الليث : الْوَحْدُ سَعَةُ الْخَطْوِ فِي الْمَشْيِ ، وَمِثْلُهُ  
الْحَدْيُ لِفَتَانٍ . وَالْحَدَى : دَوْدٌ يَخْرُجُ مَعَ رَوْنٍ

الدابة ، واحده خداةً ؛ عن كراع .

والخداة : موضع ؛ قال ابن سيده : وإنما قضينا بأن همزته ياء لأن اللام ياء أكثر منها واواً مع وجود خ دي وعدم خ دو ، والله أعلم .

خذا : خذا الشيء يتخذو خذوا : استرخى ، وخذي ، بالكسر ، مثله . وخذيت الأذن خذاً وخذت خذوا وهي خذواء : استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه ، وقيل : هي التي استرخت من أصلها على الخدين فما فوق ذلك ، يكون في الناس والحيل والحمر خلقة أو خدنًا ؛ قال ابن ذي كبار :

يا خليلي قهوة

نزة ، ثمت اخذا

تدع الأذن سخنة ،

ذا احمرار بها خذا

ذكر الأذن على إرادة العضو . ورجل أخذي وامرأة خذواء . وخذي الحمار يتخذي خذاً ، فهو أخذي الأذن ، وكذلك فرس أخذي ، والأنثى خذواء يئته الخذا ؛ واستعار ساعدة بن جوبة الخذا للشبل فقال :

بما يترص في الشفاف ، يزيه

أخذي ، كخافية العقاب ، محرب

ويئته خذواء : متئبة لئته من النعمة ، وهي بقة . قال الأزهري : جمع الأخذي خذو ، بالواو ، لأنه من بنات الواو كما قيل في جمع الأعشى عشو . وأذن خذواء وخذاوية ، زاد الأزهري من الخيل : خفيفة السمع ؛ قال :

له أذنان خذاويتا

ن ، والعين ثبصر ما في الظلم

والخذواء : اسم فرس شيطان بن الحكم بن جهمية ؛ حكاه أبو علي ؛ وأنشد :

وقد منبت الخذواء منّا عليهم ،

وشيطان إذا بدعوهمو وينوب

والخذا : دود يخرج مع روث الدابة ؛ عن كراع . واستخذبت : خضعت ، وقد هجر ، وقيل لأعرابي في مجلس أبي زيد : كيف استخذأت ؟ ليتعرف منه المنز ، فقال : العرب لا تستخذىء ، فهمز .

ورجل خذيان : كثير الشر . وقد خذى يخذى ويخذى وخنطى به : أسنعه المكروه ؛ ذكره الأزهري هنا وقال أيضاً في الرامي : يقال للمرأة تُخذى وتُخنطى أي تسلط بلسانها ؛ وأنشد أبو عمرو لكثير المحاربي :

قد منعتني البر وهي تلحان ،

وهو كثير عندها هليان ،

وهي تُخذى بالمقال البنان

ويقال للأذن : الخذواء أي مسترخية الأذن ؛ وقال أبو العول الطهيري يهجو قوماً :

رأيتكمو ، بني الخذواء ، لما

كنا الأضحى وصللت اللثام

توليتكم بوذكم وقلنتم :

لعلك منك أقرب أو جذام

وفي حديث النخعي : إذا كان الشق أو الحرق أو الخذي في أذن الأضحية فلا بأس ، هو انكسار ، قوله « والعين بمر » كذا في الأصل والتهديب ، والذي في التكملة : وبالعين يصر .

واسترخاء في الأذن . وأذنٌ خَذَوَاهُ أي مسترخية .  
والخَذَوَاتُ : اسم موضع . وفي حديث سعد الأسلمي :  
رأيت أبا بكر بالخَذَوَاتِ ، وقد حلَّ سَفَرَةٌ مُعلَّقة .  
خَوَا : الخِرَاتَانِ : نَجْمَانِ كُلِّ واحدٍ منهما خِرَاءٌ .  
قال ابن سيده : ولا يُعرفُ الخِرَاتَانِ إلا مُثنًى ،  
وقاء الأصل والتاء الزائدة في التثنية متساويتا اللفظ ،  
وقد ذكر في حرف التاء ، وذكره ابن سيده في معتل  
الوار والياء ، والله أعلم .

خَوَا : خَزَا الرجلَ يَخْزُوهُ خَزْوًا : ساسَهُ وقَهَرَهُ ؛  
قال ذو الإصبع العَدَوَانِي :

لَا إِبْنَ عَمَلٍ إِلَّا أَفْضَلْتُ فِي حَسَبِ ،  
يَوْمًا ، وَلَا أَنْتَ دَبَّانِي فَتَخْزُونِي !

معناه : لله ابنُ عَمَلٍ أي ولا أنتَ مالكَ أمري  
فتسوسني . وخَزَوْتُ الفَصِيلَ أَخْزَوْتُهُ خَزْوًا إذا  
أَجْرَرْتُ لسانه فشَقَّقْتَهُ . والخَزْوُ : كَفُّ النَّفْسِ  
عن هِمَّتِهَا وصَبْرُهَا على مُرِّ الحَقِّ . يقال : أَخْزَى في  
طاعةِ الله نَفْسَكَ . وخَزَا نَفْسَهُ خَزْوًا : مَلَكَهَا  
وكَفَّهَا عن هَوَاهَا ؛ قال لبيد :

إِكْذِيبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا ،  
إِنْ صَدَقَ النَّفْسَ يُزْزِي بِالْأَمَلِ

غيرَ أَنْ لَا تَكْذِبَنَّهَا فِي النَّفْسِ ،  
وَأَخْزَهَا بِالْبِرِّ اللهُ الْأَجَلُ

وخَزَا الدَّابَّةُ خَزْوًا : سَاسَهَا وِارَاضَهَا . والخَزْيُ :  
السُّوءُ . خَزْيَ الرجلُ يَخْزِي خَزْيًا وخَزْيٌ ؛  
الأخيرة عن سيبويه : وقع في بليَّةٍ وشرٍّ ومُشْهَرَةٍ  
فَذَلَّ بِذَلِكَ وهَانَ . وقال أبو إسحق في قوله تعالى :  
وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ المَخْزَى في اللغة المَذَلُّ  
المَحْضُورُ بَأَمْرٍ قد لَزِمَهُ مَجْبُتٌ ، وكذلك أَخْزَيْتَهُ

الزَمْتَهُ حُجَّةً إذا أَذَلَّتْكَ بها . والخَزْيُ : الهَوَانُ .  
وقد أَخْزَاهُ الله أي أَهَانَهُ الله . وَأَخْزَاهُ الله وَأَقَامَهُ  
على خَزْيَةٍ ومَخْزَاةٍ . وقال أبو العباس في النصيح :  
خَزْيَ الرجلُ خَزْيًا من الهَوَانِ ، وخَزْيَ يَخْزِي  
خَزَاةً من الاستحياء ، وامرأة خَزْيَا ؛ قال أُمَيَّةُ :

قالت : أَرَادَ بنا سُوءًا ، فقلتُ لها :

خَزْيَانُ حَيْثُ يَقُولُ الزُّوْرُ هُنَا

وَأُنْشِدَ بعضهم :

وَرَانُ ، إِذَا شَهِدُوا الْأَنْدِيَا

تِ لَمْ يَسْتَخْفُوا وَلَمْ يَخْزُوا

أَرَادَ بقوله لَمْ يَخْزُوا بِنَاءً افْعَلْ مثلَ احْمَرَّ يَحْمُرُ  
من خَزْيَ يَخْزِي ، قال : وَأَخْزَوِي يَخْزَوِي مثلُ  
ارْعَوِي يَرْعَوِي ، ولم يَرْعَوْا للجمع . قال شمر :  
قال بعضهم أَخْزَيْتَ أي فضحتَه ؛ ومنه قوله تعالى حكاية  
عن لوط لقومه : فَاثْقُوا اللهَ وَلَا تَخْزُونِ في ضَيْفِي  
أي لَا تَفْضَحُونِ . وقال في قوله : ذلكَ لهم خَزْيٌ  
في الدنيا ؛ الخَزْيُ الفُضِيحةُ . وقد خَزْيَ يَخْزِي  
خَزْيًا إذا افْتَضَحَ وتَجَبَّرَ فُضِيحةً . ومن كلامهم  
للرجل إذا أَتَى بما يُسْتَحْسَنُ : ما لَهُ ، أَخْزَاهُ اللهُ !  
وربما قالوا : أَخْزَاهُ اللهُ ، من غير أن يقولوا ما لَهُ .  
وكلامٌ مُخْزٍ : يُسْتَحْسَنُ فيقال لصاحبه أَخْزَاهُ اللهُ .  
وذكروا أن الفرزدق قال بيتاً من الشعر جيداً فقال :  
هذا بيتٌ مُخْزٍ أي إذا أَشْجَدَ قال الناسُ : أَخْزَى  
اللهُ قائلَهُ ما أَشْجَرَهُ ! وإنما يقولون هذا وشيئُهُ  
بدلَ المدحِ ليكونَ ذلكَ واقياً له من العين ، والمراد  
من كل ذلك إنما هو الدعاء له لا عليه . وقصيدةٌ مُخْزِيَّةٌ  
أي نهايةٌ في الحُسْنِ يقالُ لِقائلِها أَخْزَاهُ اللهُ .  
والخَزْيَةُ والخَزْيَةُ : البليَّةُ يُوقَعُ فيها ؛ قال جرير  
مخاطب الفرزدق :

وَكُنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بَدَارِ قَوْمٍ ،  
وَحَلَلْتَ بِخَزْيَةٍ وَتَوَكَّنْتَ عَارَا

ويروى لِحَزْيَةٍ . وفي الحديث : إنَّ الحَرَمَ لَا يُعِيدُ عَاصِيًا وَلَا فَارًا بِخَزْيَةٍ أَوْ بِجَرِيَةٍ يُسْتَحْيَا مِنْهَا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّعْبِيِّ : فَأَصَابَتْنَا خَزْيَةٌ لَمْ نَكُنْ فِيهَا بَرَّةً أَنْفِيَاءَ وَلَا فِجْرَةً أَقْوِيَاءَ أَوْ خَصْلَةً اسْتَحْيَيْنَا مِنْهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : مَعْنَاهُ قَتْلٌ إِنْ كَانُوا حَرَبًا أَوْ يُخِزُّوْنَ إِنْ كَانُوا ذِمَّةً . وَخِزْيٌ مِنْهُ وَخِزْيَةٌ خَزَايَةٌ وَخِزْيٌ ، مَقْصُورٌ : اسْتَحْيَا . وَفِي حَدِيثِ يَزِيدَ بْنِ شَجْرَةَ : أَنَّهُ خَطَبَ النَّاسَ فِي بَعْضِ مَعَاذِرِهِ يُخِثُّهُمْ عَلَى الْجِهَادِ فَقَالَ فِي آخِرِ خُطْبَتِهِ : انْهَكُوا وُجُوهَ الْقَوْمِ وَلَا تُخْزُوا الْحُورَ الْعَيْنَ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَوْلُهُ لَا تُخْزُوا لَيْسَ مِنَ الْخِزْيِ لِأَنَّهُ لَا مَوْضِعَ لِلْخِزْيِ هُنَا ، وَلَكِنَّهُ مِنَ الْخَزَايَةِ ، وَهِيَ الْاسْتِحْيَاءُ ؛ يُقَالُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ : خِزْيَ الرَّجُلِ يُخِزِّي خِزْيًا ، وَمِنْ الْخِزْيِ : خِزْيٌ يُخِزِّي خَزَايَةً ؛ يُقَالُ : خَزَيْتَ فَلَانًا إِذَا اسْتَحْيَيْتَ مِنْهُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

خَزَايَةً أَذْرَكَتْهُ ، بَعْدَ جَوَلَتِهِ ،  
مِنْ جَانِبِ الْجَبَلِ تَخْلُوطًا بِهَا الْعَصَبُ  
وَقَالَ الْقُطَامِيُّ يَذْكُرُ ثَوْرًا وَحْشِيًّا :

حَرْبًا وَكَرَّ كُرُورَ صَاحِبِ بَجْدَةٍ ،  
خِزْيَ الْحَرَائِرِ أَنْ يَكُونَ جَبَانًا

أَيَّ اسْتَحْيَى . قَالَ : وَالَّذِي أَرَادَ ابْنُ شَجْرَةَ بِقَوْلِهِ لَا تُخْزُوا الْحُورَ الْعَيْنَ أَيْ لَا تَجْعَلُوهُنَّ يَسْتَحْيِينَ مِنْ فِعْلِكُمْ وَتَقْصِرِكُمْ فِي الْجِهَادِ ، وَلَا تَعَرَّضُوا لِذَلِكَ مِنْهُنَّ وَانْهَكُوا وُجُوهَ الْقَوْمِ وَلَا تُرَكِّلُوا عَنْهُمْ . وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ خَزْيَانٌ وَامْرَأَةٌ خَزْيَا ، وَهُوَ الَّذِي عَمِلَ أَمْرًا قَبِيحًا فَاسْتَدَّ ذَلِكَ حَيَاؤُهُ وَخِزْيَتُهُ ،

وَالْجَمْعُ الْخَزَايَا ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

وَأَنْ حَيْثُ لَمْ يَخْجِهْ غَيْرُ قَرْنَتَا ،  
وَغَيْرُ ابْنِ ذِي الْكَيْوَيْنِ ، خَزْيَانٌ ضَائِعٌ

وَقَدْ يَكُونُ الْخِزْيُ بِمَعْنَى الْمَلَائِكَةِ وَالْوُقُوعُ فِي بَلِيَّةٍ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ ثَابِتِ بْنِ الْحُبَرِ : أَخْزَاهُ اللَّهُ ، وَيُروى : خَزَاهُ اللَّهُ أَيْ قَهَرَهُ . يُقَالُ : خَزَاهُ يُخْزُوهُ . وَخَزَا فِي فَلَانٍ فَخَزْيَتُهُ أَخْزَرِيَّةٌ : كُنْتُ أَسَدًا خِزْيًا مِنْهُ وَكَرِهْتُ أَنْ أَخْزَرِيَّةً . وَفِي الدُّعَاءِ : اللَّهُمَّ احْشُرْنَا غَيْرَ خَزَايَا وَلَا نَادِمِينَ أَيْ غَيْرَ مُسْتَحْيِينَ مِنْ أَعْمَالِنَا . وَفِي حَدِيثِ وَفْدِ عَبْدِ الْقَيْسِ : غَيْرَ خَزَايَا وَلَا نَدَامَى ؛ خَزَايَا : جَمْعُ خَزْيَانٍ وَهُوَ الْمُسْتَحْيِي . وَالْخَزَاءُ ، بِالْمَدِّ : تَبَتُّ .

خَسَا : الْخَسَا : الْقَرْدُ ، وَهِيَ الْمُخَامِي جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ كَسَاوٍ وَأَخْوَانِهَا . وَتَخَامَى الرَّجُلَانِ : تَلَاعَبَا بِالزَّوْجِ وَالْقَرْدِ . يُقَالُ : خَسَا أَوْ زَكَأَ أَيْ قَرَدَ أَوْ زَوَّجَ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

مَكَارِمٌ لَا تُخْصَى ، إِذَا تَخَنُّ لَمْ تَقُلْ  
خَسَاً وَزَكَأَ فِيهَا نَعْدُ خِلَالَهَا

الليث : خَسَاً وَزَكَأَ ، فَخَسَا كَلِمَةً مَحْتَمِلًا أَفْرَادَ الشَّيْءِ ، يُلْعَبُ بِالْجَوَازِ فَيَقَالُ خَسَاً زَكَأَ ، فَخَسَاً قَرَدَ وَزَكَأَ زَوْجٌ ، كَمَا يُقَالُ شَفَعُ وَوَنَرَ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

لَمْ يَذَرِ مَا الزَّائِكِي مِنَ الْمُخَامِي

وَقَالَ رُوَيْبَةُ أَيْضًا :

حَيْرَانٌ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى  
عَنْ قَيْصٍ مَنْ لَاقَى ، أَخَاسَ أَمْ زَكَأَ ؟

يَقُولُ : لَا يَشْعُرُ أَفْرَدٌ هُوَ أَمْ زَوْجٌ . قَالَ : وَالْأَخَامِي جَمْعُ خَسَاً . الْفَرَاءُ : الْعَرَبُ يَقُولُ لِلزَّوْجِ

أراد بالأَسْرَ الصَّرَافِ مَنْسِبَهَا .

خشي : الخَشْيَةُ : الخَوْفُ . خَشِيَ الرَّجُلُ يَخْشَى خَشْيَةً أَيْ خَافَ . قَالَ ابْنُ بَرِي : وَيُقَالُ فِي الْخَشْيَةِ الْخَشَاةُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَغْلَبَ مِنْ أَسْوَدِ كِرَاءَةٍ وَرَدِ ،  
يَرُدُّ خَشَايَةَ الرَّجُلِ الظُّلُومِ

كِرَاءَةٍ : ثَنِيَّةٌ بِيْشَةٍ . ابْنُ سِيدِهِ : خَشِيَ يَخْشَاهُ خَشْيًا وَخَشْيَةً وَخَشَاةً وَمَخْشَاةً وَمَخْشِيَةً وَخَشِيَانًا وَتَخَشَّاهُ كَلَاهَا خَافَهُ ، وَهُوَ خَاشٍ وَخَشٍ وَخَشِيَانٌ ، وَالْأُنْثَى خَشِيَا ، وَجَمْعُهَا مَعَ خَشَايَا ، أَجْرُوهَ يُجْزِي الْأَذْوَاءَ كَحَبَاطَتِي وَحَبَاجِي وَنَحْوَهَا لِأَنَّ الْخَشْيَةَ كَالدَّاءِ . وَيُقَالُ : هَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى مِنْ ذَلِكَ أَيْ أَشَدُّ خَوْفًا ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

قَطَعْتَ أَخْشَاءَهُ إِذَا مَا أَحْبَبَا

وَفِي حَدِيثِ خَالِدٍ : أَنَّهُ لَمَّا أَخَذَ الرَّايَةَ يَوْمَ مَوْتِهِ دَافَعَ النَّاسَ وَخَاشَى بِهِمْ أَيْ أَبْقَى عَلَيْهِمْ وَحَدَّرَ فَانْحَازَ ؛ خَاشَى : فَاعَلَ مِنَ الْخَشْيَةِ . خَاشَيْتُ فَلَانًا : تَارَكْتَهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهَا طُغْيَانًا وَكَفْرًا ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَى فَخَشِينَا أَيْ فَعَلِينَا ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : فَخَشِينَا مِنْ كَلَامِ الْحَضَرِ ، وَمَعْنَاهُ كَرِهْنَا ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَخَشِينَا عَنْ اللَّهِ ، وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ الْحَضَرِ قَوْلُهُ : فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهَا رَبُّهَا ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَخَشِينَا عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، لِأَنَّ الْخَشْيَةَ مِنَ اللَّهِ مَعْنَاهَا الْكَرَاهَةُ ، وَمِنَ الْإِدْمِيَّةِ الْخَوْفُ ، وَيَكُونُ قَوْلُهُ حِينَئِذٍ فَأَرَدْنَا بِمَعْنَى أَرَادَ اللَّهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو : قَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ لَقَدْ أَكْثَرْتَ مِنَ الدَّعَاءِ بِالْمَوْتِ حَتَّى خَشَيْتُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ أَسْهَلَ لَكَ عِنْدَ تَرْوُلِهِ ؛ خَشَيْتُ هُنَا بِمَعْنَى رَجَوْتُ . وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَعَلْتُ

زَكَاً وَلَفَرَدَ خَسَاً وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْحِقُهَا بِبَابِ قَتَّى ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْحِقُهَا بِبَابِ زَفَرَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْحِقُهَا بِبَابِ سَكَرَى ؛ قَالَ : وَأَنْشَدَنِي الدَّبِيرِيُّ :

كَانُوا خَسَاً أَوْ زَكَاً مِنْ دُونِ أَرْبَعَةٍ ،  
لَمْ يَخْلُقُوا وَجُدُودُ النَّاسِ تَعْتَلِجُ

وَيُقَالُ : هُوَ يَخْشَى وَيُزَكِّي أَيْ يَلْعَبُ فَيَقُولُ أَزْوَجٌ أَمْ قَرَدٌ . وَتَقُولُ : خَاشَيْتُ فَلَانًا إِذَا لَاعَبْتَهُ بِالْجَوْنِ قَرَدًا أَوْ زَوْجًا ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ فَرَسٍ :

يَعْدُو عَلَى خَمْسِ قَوَائِمِهِ زَكَاً

أَرَادَ : أَنَّ هَذَا الْفَرَسَ يَعْدُو عَلَى خَمْسٍ مِنَ الْأُتُنِ فَيَطْرُدُهَا ، وَقَوَائِمُهُ زَكَاً أَيْ هِيَ أَرْبَعٌ . قَالَ ابْنُ بَرِي : لَامُ الْخَسَا هِزَةٌ . يُقَالُ : هُوَ يُخَاسِيءُ يُقَاسِرُ ، وَلِئِمَّا تَرَكَ هِزَةً خَسَاً إِتْبَاعًا لِرُكَاً ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

لِأَذْنِي خَسَاً أَوْ زَكَاً مِنْ مَنِيكِ  
لِأُتُنٍ أَرْبَعٍ ، فَتَقُولُ انْتِظَارًا

قَالَ : وَيُقَالُ خَسَاً زَكَاً مِثْلُ خَمْسَةِ عَشَرَ ؛ قَالَ :

وَشَرُّ أَصْنَافِ الشُّبُوحِ ذُو الرِّيَا ،  
أَخْشَى يَخْشُو ظَهْرَهُ ، إِذَا مَشَى  
الرُّوْرُ أَوْ مَالُ الْيَتِيمِ ، عِنْدَهُ ،  
لِعَبِّ الصَّبِيِّ بِالْحَصَى خَسَاً زَكَاً

وَفِي الْحَدِيثِ : مَا أَذْرِي كَمْ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَخَسَاً أَمْ زَكَاً ؛ يَعْنِي قَرَدًا أَوْ زَوْجًا . وَتَخَاسَتْ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ بِالْحَصَى أَيْ تَرَامَتْ بِهِ ؛ قَالَ الْمُسَرَّقُ الْعَبْدِيُّ :

تَخَاسَى يَدَاهَا بِالْحَصَى وَتَرَضُهُ  
بِأَسْرَ صَرَافٍ ، إِذَا حَمَّ مُطَّرِقٌ<sup>١</sup>

<sup>١</sup> قَوْلُهُ « إِذَا حَمَّ » بِالْهَاءِ الْهَمْزَةُ كَأَنَّ فِي الْأَصْلِ وَالتَّكْمَةُ وَالتَّهْدِيبُ وَقَالَ حَمَّ أَيْ صَدَّاهُ وَذَلِكَ فِي الْأَسَاسِ : جَمٌّ ، بِالْجِيمِ ، وَقَالَ يَرِيدُ الْحَفَّ وَجُومَهُ اجْتِنَاعَ جَرِيهِ .



ذلك خِشَاءٌ أَن يَكُونَ كَذَا ؛ وَأُنْشِدَ :

فَتَعَدَّيْتُ خِشَاءَ أَن يَرَى  
ظالمٌ أَنِي كَمَا كَانَ زَعَمُ

وما حملَه على ذلك إلا خِشْيُ فلان<sup>١</sup> . وخِشَاءُ  
بالأمر تخشية أي خوفه . وفي المثل : لقد كنتُ  
وما أخشَى بالذَّئِبِ . ويقال : خَشَّ ذُوَالَّةَ بالحِيلةِ ،  
يعني الذئب . وخاشاني فخشيتُه أخشيه : كنتُ  
أشدَّ منه خشيَّةً . وهذا المكانُ أخشى من هذا  
أي أخوفُ ، جاء فيه التعجبُ من المفعول ، وهذا  
نادر ، وقد حكى سيبويه منه أشياء . والخشيُّ ، على  
فَعِيلٍ ، مثل الخشيِّ : اليأسُ من الثبَتِ ؛ وأُنْشِدَ  
ابن الأعرابي :

كَأَنِّي صَوْتُ شَخِيحٍ ، إِذَا خَشَى ،  
صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيٍ أَغْشَا  
يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ ، مَا كَانَ عَمًا ،  
سَيِّخًا عَلَى كُرْسِيهِ مُعْتَمًا  
لَوْ أَنَّهُ أَبَانٌ أَوْ تَكَلَّمَا ،  
لَكَانَ إِيَّاهُ ، وَلَكِنْ أَخْجَمَا

قال : الخشيُّ اليأسُ العَفِنُ ، قال : وخشى بمعنى  
خَمَّ ، وقوله : ما كان عَمًا ، يقول نظر إليه من بُعدٍ ،  
شَبَّهَ اللَّيْلَ بِالشَّيْخِ ؛ قال المُنْذَرِيُّ : اسْتَنْثَبْتُ فِيهِ  
أَبَا الْعَبَّاسِ فَقَالَ يُقَالُ خَشِيَ وَخَشِيَ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ :  
وَيُرْوَى فِي خَشْيٍ وَهُوَ مَا فَسَدَ أَصْلُهُ وَعَفِنَ وَهُوَ فِي  
مَوْضِعِهِ . وَيُقَالُ : نَبَتَ خَشْيٌ وَخَشِيَ أَيِ يَأْسُ .  
ابن الأعرابي : الحِشَا الزرع الأسود من البرد ،  
وَالْحَشْوُ الحَشَفُ مِنَ الثَّمَرِ . وَخَشَتِ النَخْلَةُ  
تَخَشَوُ خَشْوًا : أَحْشَقَتْ ، وَهِيَ لَفَةٌ بَلَنْحَرَتْ بِنِ  
١ قوله « الاخشي فلان » ضبط في المحكم بفتح الحاء وكسرهما مع  
سكون التين فيها .

كعب ؛ وقول الشاعر :

إِنَّ بَنِي الْأَسْوَدِ أَخْوَالُ أَبِي  
فَإِنْ عِنْدِي ، لَوْ رَكِبْتُ مِسْجَلِي ،  
سَمَّ دَرَارِيحَ رِطَابٍ وَخَشِي

أراد : وخشي فحذف إحدى الياءين للضرورة ، فمن  
حذف الأولى اعتلَّ بالزيادة وقال : حذف الزائد  
أخف من حذف الأصل ، ومن حذف الأخيرة فلأن  
الوزن لما ارتدع هنالك ؛ وأُنْشِدَ ابْنُ بَرِي :

كَأَنَّ صَوْتَ خَلِيفِهَا وَالْخَلِيفِ ،  
وَالْقَادِمِينَ عِنْدَ قَبْضِ الْكَفِّ ،  
صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيٍ الْغَفِّ

قال : قوله صوت خليفها ؛ والخلف مثل قول الآخر :  
بَيْنَ فَكَّهَا وَالْفَكِّ

وقول الشاعر :

وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنَّ مِنْ تَبِيعِ الْهُدَى  
مَكَنَّ الْجَنَانَ مَعَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

صلى الله عليه وسلم . قالوا : معناه علمت ، والله أعلم .  
خصا : الحِضْيُ والحِضْيُ والحِضْيُ والحِضْيُ من أعضاء  
التناسل : واحدة الحِضْيُ ، والثنية خِضْيَانِ وخِضْيَانِ  
وخِضْيَانِ . قال أبو عبيدة : يقال خُضِبَ ولم أسمعها  
بكسر الحاء ، وسمعت في الثنية خِضْيَانِ ، ولم  
يقولوا للواحد خِضْيٍ ، والجمع خِضْيٌ ؛ قال ابن  
بري قد جاء خِضْيٌ للواحد في قول الراجز :

شَرُّ الدَّاءِ الْوَلَاةُ الْوَلَاةُ الْمَلَاةُ ،  
صَغِيرَةٌ كَخِضْيِ تَيْسٍ وَارِمَةٍ

وقال آخر :

يَا بَيْتَا أَنْتَ ، يَا فَوْقَ الْبَيْتِ ،  
يَا بَيْتَا خِضْيَاكَ مِنْ خِضْيِ وَزْبِ

فثنائه وأفرده . وخصى الفحلَ خصاءً ، ممدود :  
 سلَّ خصيَّته ، يكون في الناس والدواب والغنم .  
 يقال : برئت إليك من الخصاء ؛ قال بشر بن جهم رجلاً :  
 جَزِيرُ الثَّقَا سَبْعَانُ يَرِيضُ حَجْرَةً ،  
 حَدِيثُ الْحِصَاءِ ، وَارْمِ الْعَقْلَ مُعْبَرٌ

وقال أبو عمرو : الحَصِيَّتَانِ البَيْضَتَانِ ، والحَصِيَّانِ  
 الجِلْدَتَانِ اللَّتَانِ فِيهَا البَيْضَتَانِ ؛ وينشد :

تقول : يَا رَبَّاهُ ، يَا رَبَّ هَلْ ،  
 إِنْ كُنْتَ مِنْ هَذَا مُنْجِي أَجَلِي ،  
 إِمَّا بِنَطْلِيْقٍ وَإِمَّا بِإِرْحَلِي  
 كَانَ مُخْصِيَّتِهِ ، مِنَ التَّدْلِدْلِ ،  
 ظَرْفُ عَجْوٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

أراد حَنْظَلَتَانِ ؛ قال ابن بري ومثله للبعيث :  
 أَشَارَ كَثْنِي فِي ثَعْلَبٍ قَدْ أَكَلْتَهُ ،  
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا جِلْدُهُ وَأَكْرَعُهُ ؟  
 قَدْ وَنَكَ مُخْصِيَّتِهِ وَمَا صَحَّتْ اسْتُهُ ،  
 فَلَمَّا نَكَ قَتْنَامُ خَبِيْتُ مَرَاتِعُهُ

وقال آخر :

كَانَ مُخْصِيَّتِهِ ، إِذَا تَدَلَّدَا ،  
 أَثْنَيْتَانِ تَحْلِلَانِ مِرْجَلَا

وقال آخر :

كَانَ مُخْصِيَّتِهِ ، إِذَا مَا جَبَا  
 كَجَاجَتَانِ ثَلَقَطَانِ حَبَا

وقال آخر :

قَدْ حَلَقْتَ بِاللَّهِ لَا أَجِبُهُ ،  
 أَنْ طَالَ مُخْصِيَاءُ وَقَصُرَ زُبُهُ

وقال آخر :

مُتَوَرِّكُ الْخُصْيَيْنِ رِخْوُ الْمُشْرِحِ

وقال الحرث بن ظالم يهجو النعمان :

أَخْصِيَّتِي حِمَارِي ظَلَّ بِكَدَمِ نَجْمَةٍ ،  
 أَتَوَلَّى كُلَّ جَارَانِي ، وَجَارِكَ سَالِمٌ ؟  
 وَالْخُصْيَةُ الْبَيْضَةُ ؛ قالت امرأة من العرب :  
 لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُخْصِيَّةً ،  
 إِذَا رَأَيْتُ مُخْصِيَّةً مُعَلَّقَةً

وإذا ثبتت قلتُ مُخْصِيَّانِ لَمْ تُلْجِعْهُ النَّاءُ ، وكذلك  
 الْأَلْيَةُ إِذَا ثُبِتَتْ قُلْتُ أَلْيَانِ لَمْ تُلْجِعْهُ النَّاءُ ،  
 وهما فادران . قال الفراء : كل مقرونين لا يفترقان  
 فلك أن تحذف منهما هاء التانيث ؛ ومنه قوله :

تَوَرَّجَ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الْوُطْبِ

قال ابن بري : قد جاء مُخْصِيَّتَانِ وَالْيَتَانِ بِالنَّاءِ فِيهَا ؛  
 قال يزيد بن الصعقي :

وَإِنَّ الْفَحْلَ تَنْزَعُ مُخْصِيَّتَاهُ ،

فِيضْهِ جَافِرًا قَرَحَ الْعِجَانِ

قال النابغة الجعدي :

كَذِي دَاهٍ بِإِحْدَى مُخْصِيَّتَيْهِ ،

وَأُخْرَى مَا تَوَجَّعُ مِنْ سَقَامِ

وأشدد ابن الأعرابي :

قَدْ نَامَ عَنْهَا جَابِرٌ وَدَقَطَسَا ،

بَشْكُو عُرُوقِ مُخْصِيَّتَيْهِ وَالنَّسَا

كَأَنَّ رِيحَ قَسْوِهِ ، إِذَا قَسَا ،

يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ ، إِذَا تَنَفَّسَا

وقال أبو المهوس الأسدي :

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ ،

فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيِضُ فِيهَا الْحُمْرُ

عَضْتُ أَسَيْدُ جَدَلٍ أَيْرُ أَيْبِهِمْ ،

يَوْمَ النَّسَارِ ، وَخُصْيَتَيْهِ الْعَنْبَرُ

١ قوله « عضت أسيد الخ » أشدّه ياقوت في المعجم هكذا :

عضت فم جد أير أيبكم يوم الوقيط وعاولتها حضجر

وقال عترة في تلبية الألية :

مَتَى مَا تَلَقَّيْتُ ، فَرْدَيْنِ ، تَرَجُّفَ  
رَوَائِفِ الْيَتِيمِ ، وَتُسْتَطَارَا

التهديب : والحِصْيَةُ نَوْتُ إِذَا أَفْرَدَتْ فَإِذَا تَنَتُوا  
ذَكَرُوا ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ الْحِصْيَان . قَالَ ابْنُ  
شَيْلٍ : يَقَالُ إِنَّهُ لِعَظِيمِ الْحِصْيَتَيْنِ وَالْحِصْيَيْنِ ، فَإِذَا  
أَفْرَدَا قَالَا حِصْيَةً . ابْنُ سِيدِهِ : رَجُلٌ خَصِيٌّ خَصِيٍّ .  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ : خَصِيٌّ بَصِيٌّ إِتْبَاعُ ؛ عَنْ الْجَلْبَانِي ،  
وَالْجَمْعُ حِصْيَةٌ وَخِصْيَانُ ؛ قَالَ سَبْيُوهُ : شَبَّوهُ بِالْأَمِّ  
نَحْوَ ظَلِيمٍ وَظِلْمَانٍ ، يَعْنِي أَنَّ فِعْلَانَا إِنَّمَا يَكُونُ  
بِالْغَالِبِ جَمْعٌ قَعِيلٌ اسْمًا ، وَمَوْضِعُ التَّطْعِ مَخْصِيٌّ .  
قَالَ اللَّيْثُ : الْحِصَاءُ أَنْ تُخْصِيَ الشَّاةُ وَالِدَابَةُ حِصَاءً ،  
بِمُدودٍ ، لِأَنَّهُ عَيْبٌ وَالْعُيُوبُ تَجِيءُ عَلَى فِعَالٍ مِثْلِ  
الْعَارِ وَالنَّفَارِ وَالْعِضَاضِ وَمَا أَشْبَهَهَا . وَفِي بَعْضِ  
الْأَخْبَارِ : الصَّوْمُ حِصَاءٌ ، وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ : وَجَاءَ ،  
وَالْمَعْنِيَانِ مُتَقَارِبَانِ . وَرَوَى عَنْ عُثْبَةَ بْنِ عَبْدِ  
السَّلَامِيِّ قَالَ : كُنْتُ جَالِسًا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَبَاءَهُ أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ،  
نَسْنَعُكَ تَذَكُّرًا فِي الْجَنَّةِ شَجَرَةً أَكْثَرُ سَوَكًا  
مِنَهَا الطَّلْحُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
إِنَّ اللَّهَ يَجْعَلُ مَكَانَ كُلِّ سَوَكَةٍ مِثْلَ خُصْوَةِ النَّبِيِّ  
الْمُسْتَبُودِ فِيهَا سَبْعُونَ لَوْثًا مِنَ الطَّعَامِ لَا يُشْبِهُ  
الْآخَرَ ؛ قَالَ شُرَيْبٌ : لَمْ نَسْعِ فِي وَاحِدَةِ الْحِصْيِ إِلَّا  
خُصْيَةً بَالِيَةً لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْبَاءِ ، وَالطَّلْحُ الْمَوْزُ .  
وَالْحِصْيُ ، مَخْفَفٌ : الَّذِي يَشْكِي خِصَاءً . وَالْحِصْيُ  
مِنَ الشَّعْرِ : مَا لَمْ يُتَغَزَلْ فِيهِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ :  
كَانَ جَوَادًا فَخْصِيَّ أَيَّ غَنِيًّا فَافْتَقَرَ ، وَكَلَاهَا عَلَى  
الْمَثَلِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي تَرْجُمَةِ حَلَقٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

١ قوله « لا يشبه الآخر » هكذا في الأصل .

خَصِيَّتُكَ يَا ابْنَ حَنْزَلَةَ بِالْقَوَافِي ،  
كَأَمْ يُخْصِي ، مِنَ الْحَلَقِ ، الْحِمَارُ

قَالَ الشَّيْخُ : الشَّرَاءُ يَجْعَلُونَ الْمِجَاءَ وَالْفَلَكْبَةَ خِصَاءً  
كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْفُحُولِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

خَصِيَّ الْفَرَزْدَقِ ، وَالْحِصَاءُ مَذَلَّةٌ ،  
يَرْجُو مَخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبَزَلِ

خضا : الْخُضَا : تَفَتَّتَ الشَّيْءُ الرُّطْبُ ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
وَلَيْسَ يَثْبُتُ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ سِيدِهِ أَيْضًا فِي الْمَعْتَلِ  
بِالْيَاءِ وَقَالَ : قَضَيْنَا عَلَى هَمْزِهَا يَاءٌ لِأَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرُ  
مِنْهَا وَآوَاءٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

خطا : خَطَاً خَطُوتًا وَخُتَطَى وَخُتَاطٌ ، مَقْلُوبٌ :  
مَشَى . وَالْخُطُوتُ ، بِالضَّمِّ : مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ، وَالْجَمْعُ  
خُطَى وَخُطُوتَاتٌ وَخُطُوتَاتٌ ، قَالَ سَبْيُوهُ :  
وَخُطُوتَاتٌ لَمْ يَقْلُبُوا الْوَاوَ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجْمَعُوا فَعْلًا وَلَا  
فَعْلَةً عَلَى فَعْلٍ ، وَإِنَّمَا يَدْخُلُ التَّثْقِيلُ فِي فَعْلَاتٍ ،  
أَلَا تَرَى أَنَّ الْوَاحِدَةَ خُطُوتَةٌ ؟ هَذَا بِمَنْزِلَةِ فَعْلَةٍ  
وَلَيْسَ لَهَا مَذَكْرٌ ، وَقِيلَ : الْخُطُوتَةُ وَالْخُطُوتَةُ لَفَتَانِ ،  
وَالْخُطُوتَةُ الْفِعْلُ ، وَالْخُطُوتَةُ ، بِالْفَتْحِ ، الْمَرَّةُ  
الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمْعُ خُطُوتَاتٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَخِطَاءٌ  
مِثْلُ رَكُوتَةٍ وَرِكَاءٍ ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَهَا وَثَبَاتٌ كَوَثَبِ الطَّيِّبِ ،  
فَوَادٍ خِطَاءٌ وَوَادٍ مَطَرٌ

قَالَ ابْنُ بَرِّي : أَيُّ تَخَطُّوتٍ مَرَّةً فَتَكْفُفُ عَنِ الْعَدُوِّ  
وَتَعْدُو مَرَّةً عَدُوًّا يُشَبِّهُ الْمَطَرَ ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ :  
فَوَادٍ خَطِيطٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْأَرْضُ الْخَطِيطَةُ  
الَّتِي لَمْ تُنْطَرَفْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ ، وَرَوَى  
غَيْرُهُ : كَصَوْبِ الْحَرِيفِ ؛ يَعْنِي أَنَّ الْحَرِيفَ يَقَعُ  
بِمَوْضِعٍ وَيُخْطِئُ آخَرَ . وَفِي حَدِيثِ الْجُمُعَةِ : رَأَى

رجلاً يَتَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ أَي يَخْطُطُو خَطْوَةً  
خَطْوَةً. وفي الحديث : وَكَثُرَ الْخَطَى إِلَى الْمَسْجِدِ .  
وقوله عز وجل : وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ؛  
قيل : هي طُرُقُه أَي لَا تَسْلُكُوا الطَّرِيقَ الَّتِي  
يَدْعُوكُمْ إِلَيْهَا ؛ ابن السكيت : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ أَي فِي الشَّرِّ ،  
يُنْقَلُ ، قَالَ : وَاخْتَارُوا التَّثْقِيلَ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِسْبَاعِ  
وُخِفَ بَعْضُهُمْ ، قَالَ : وَإِنَّمَا تَرَكَ التَّثْقِيلَ مَنْ تَرَكَ  
اسْتِقْلَالَ اللَّصَّةِ مَعَ الْوَاوِ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ الْوَاوَ أَجْزَأُهُمْ  
مِنَ الصَّوْءِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْعَرَبُ تَجْمَعُ فُعْلَةً مِنْ  
الْأَسَاءِ عَلَى فُعْلَاتٍ مِثْلَ حُجْرَةٍ وَحُجْرَاتٍ ، فَرَقًا  
بَيْنَ الْأَسْمِ وَالنَّمْتِ ، التَّثْنُتُ يُخَفَّفُ مِثْلَ حُلْوَةٍ  
وَحُلُوتٍ فَلِذَلِكَ صَارَ التَّثْقِيلُ الْإِخْتِيَارَ ، وَبِمَا خَفَفَ  
الْأَسْمَ ، وَبِمَا فُتِحَ ثَانِيهِ فَقِيلَ حُجْرَاتٍ ؛ وَقَالَ  
الْفَرَّاءُ : خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ طُرُقُهُ وَأَثَارُهُ ؛ وَقَالَ  
الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ لَا تَتَّبِعُوا أَثَرَهُ فَإِنَّ اتِّبَاعَهُ مَعْصِيَةٌ لَهُ  
لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : مَعْنَاهُ لَا تَقْتَدُوا بِهِ ،  
قَالَ : وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ مِنَ الْخَطِيئَةِ  
الْمَأْتَمَةِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنْ قُرَّاءِ  
الْأَمْصَارِ قَرَأَهُ بِالْهَمْزَةِ وَلَا مَعْنَى لَهُ .

أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ نَاقَتُكَ هَذِهِ مِنَ الْمُتَخَطِّياتِ الْحَيَفِ  
أَي هِيَ نَاقَةٌ قَوِيَّةٌ بَلَدَةٌ تَمْضِي وَتُخَلِّفُ الَّتِي قَدْ  
سَقَطَتْ .

وَتَخَطَّى النَّاسَ وَاخْتَطَّاهُمْ : رَكِبَهُمْ وَجَاوَزَهُمْ .  
وَخَطْوَتٌ وَاخْتَطَّتْ بِمَعْنَى . وَأَخْطَيْتُ غَيْرِي  
إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى أَنْ يَخْطُوَ ، وَتَخَطَّيْتُهُ إِذَا تَجَاوَزْتَهُ .  
يَقَالُ : تَخَطَّيْتُ رِقَابَ النَّاسِ وَتَخَطَّيْتُ إِلَى كَذَا ،  
وَلَا يَقَالُ تَخَطَّاتُ بِالْهَمْزِ . وَفُلَانٌ لَا يَتَخَطَّى  
الطُّشْبَ أَي لَا يَبْعُدُ عَنِ الْبَيْتِ لِلتَّغَوُّطِ جُنُبًا  
وَلَوْثًا وَقَدَرًا . وَفِي الدَّعَاءِ إِذَا دُعِيَ لِلْإِنْسَانِ :

خُطِّيْ عَنْكَ السُّوءُ أَي دَفِّعْ . يَقَالُ : خُطِّيْ  
عَنْكَ أَي أَمِيطْ .  
قَالَ : وَالْخَطْوُطَى التَّرْقُ .

خطا : الْخَاطِي : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . خَطَا لَحْمُهُ يَخْطُو  
خُطْوًا وَخُطْيَ خَطًّا : اكْتَنَزَ ، وَقِيلَ : لَا يَقَالُ  
خُطْيَ ؛ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ السَّعْدِيُّ :

وَأَهْلَكَ كُنِّي لَكُمْ ، فِي كُلِّ يَوْمٍ ،  
تَعَوُّجُكُمْ عَلَيَّ وَأَسْتَقِيمُ  
رِقَابُ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتُ ،  
وَأَسْنَاهُ عَلَى الْأَكْنَوَارِ كُومُ

وَالْخَاطِي : الْمُكْتَنِزُ . وَلَحْمُهُ خَطَا بَطًا : لَاتِبَاعَ ،  
وَأَصْلُهُ فَعْلٌ ؛ قَالَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِيُّ :

خَاطِي الْبَضِيعِ لَحْمُهُ خَطَا بَطًا

لَأَنَّ أَصْلَهَا الْوَاوُ . وَخَطَا بَطًا : مُكْتَنِزٌ . الْفَرَّاءُ :  
خَطَا بَطًا وَكَطَا ، بَغِيرُ هَمْزٍ ، يَعْنِي اكْتَنَزَ ، وَمِثْلُهُ  
يَخْطُو وَيَبْطُو وَيَكْطُو . أَبُو الْهَيْثَمِ : يَقَالُ فَرَسٌ  
خَطَرٌ بَطَرٌ ، ثُمَّ يَقَالُ خَطًّا بَطًّا . وَيَقَالُ : خَطِيَّةٌ  
بَطِيَّةٌ ، ثُمَّ يَقَالُ خَطَاةٌ بَطَاةٌ قُلِبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا سَاكِنَةً  
عَلَى لُغَةِ طِيٍّ . وَفِي حَدِيثِ سَجَّاحِ امْرَأَةٍ مُسَيَّلَةٍ :  
خَاطِي الْبَضِيعِ ، هُوَ مِنْ ذَلِكَ ، وَالْبَضِيعُ اللَّحْمُ ؛  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِذِخْرَتُوسَ ابْنَةَ لَقِيطَ :

يَعْدُو بِهِ خَاطِي الْبَضِيعِ  
ح ، كَأَنَّهُ سَبْعُ أَزَلْ

قَالَ : وَلَمْ يَذْكُرِ الْقَرَارُ إِلَّا خَطِيَّ . قَالَ : وَقَالَ ابْنُ  
فَارَسٍ خُطْيَ وَخُطَى ، بِالْفَتْحِ أَكْثَرُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ  
خَطَّيْتُ الْمَرْأَةَ وَبَطَّيْتُ مِنْ الْخَطْوَةِ فَهُوَ بِالْخَاءِ ،  
قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ فِيهِ الْخَاءَ . وَالْخَطَاةُ : الْمُكْتَنِزَةُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

لَهَا مَثْنَتَانِ خَطَّاتَا كَمَا ،

أَكْبَ عَلَى سَاعِدَيْهِ الشَّيْرَ

فإن الكسافي قال : أراد خَطَّاتَا فلما حرَّكَ التاء ردَّ الألف التي هي بدل من لام الفعل ، لأنها إنما كانت حذفت لسكونها وسكون التاء ، فلما حرَّكَ التاء ردَّها فقال خَطَّاتَا ، قال : ويلزمه على هذا أن يقول في قَضَا وَعَزَّاتَا قَضَاتَا وَعَزَّاتَا ، إلا أن له أن يقول إن الشاعر لما اضطرَّ أجرى الحركة العارضة مُجْبَرِي الحركة اللازمة في نحو قولنا وبيعا وخافا؛ وذهب الفراء إلى أنه أراد خَطَّاتَانِ فحذف النون استخفافاً كما قال أبو دواد الإبادي :

وَمَثْنَانِ خَطَّاتَانِ ،

كَزُحْلُوفٍ مِنَ الْمُضْبِ

الزُّحْلُوفُ : المكان الزَّلِقُ في الرمل والصفاء ، وهي آثار تَزَلُّج الصبيان ، يقال لها الزُّحْلُوفُ ، سَبَّهَ مَسَّهَا فِي سَمْنِهَا بِالصَّفَاةِ الْمُنْشَاءِ ، أَرَادَ خَطَّيْتَانِ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَمْسَيْنَا أَمْسَيْنَا

وَلَمْ تَسَامِ الْعَيْنَا

فلما حرَّكَ الميمَ لاسْتِقْبَالِهَا اللَّامَ ردَّ الألف ؛ وَأَنْشَدَ :

مَهْلًا ! فِدَاءَ لَكَ يَا قَضَالَهْ ،

أَجِرْهُ الرُّمَحَ وَلَا تُهَالِهْ

أَيَّ وَلَا تُهَلِّهْ ؛ وَقَالَ آخَرُ :

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الذُّوَادِ ،

تَحَاجَزَ الرَّيُّ وَلَمْ تَكَادِ

أَرَادَ : وَلَمْ تَكْدَ ، فَلَمَّا حرَّكَتِ الْقَافِيَةُ الدَّالَ ردَّ

الْأَلْفَ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَكَأَيُّهَا الْآخَرُ :

يَا حَبِيبًا عَيْنَا سَلَيْمِي وَالْقَمَا

١ قوله « أَمْسَيْنَا نَحْ » هكذا في الأصول .

قَالَ : أَرَادَ الْقَمَانِ بِعَيْنِ الْقَمِّ وَالْأَلْفَ فَتَنَاهَا بِلَفْظِ الْقَمِّ لِلْمَجَاوِرَةِ . وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : مَذْهَبُ الْكَسَافِيِّ فِي خَطَّاتَا أَقْبَسُ عِنْدِي مِنْ قَوْلِ الْفَرَّاءِ لِأَنَّ حَذْفَ نُونِ الثَّانِيَةِ شَيْءٌ غَيْرٌ مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمْعُ خَطَّوَاتٌ ؛ وَقَالَ ابْنُ الْأَبَّارِيِّ : الْعَرَبُ تَصِلُ الْفَتْحَةَ بِالْأَلْفِ سَاكِنَةً ، فَقَوْلُهُ : لَهَا مَثْنَتَانِ خَطَّاتَا

أَرَادَ خَطَّاتَا مِنْ خَطَّاتٍ يَخْطُوتُ ؛ وَأَنْشَدَ :

قُلْتُ وَقَدْ خَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ

أَرَادَ عَلَى الْكَلْكَالِ ، قَالَ : وَأَصْلُ الْكَسْرِ بِالْيَاءِ وَالضَّمُّ بِالْوَاوِ وَاحْتِجَ لِذَلِكَ كَلَهُ . الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ النُّحَوِيُّونَ أَرَادَ خَطَّاتَا فَمَدَّ الْفَتْحَةَ بِالْأَلْفِ فَقَوْلُهُ :

يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرِي غَضُوبٌ

أَرَادَ يَنْبَعُ . وَقَالَ : فَمَا اسْتَكْنَوْا لَهُمْ ؛ أَيْ فَمَا اسْتَكْنَوْا . وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : كَفَّ نُونُ خَطَّاتَانِ كَمَا قَالُوا اللَّذَا يَرِيدُونَ اللَّذَانِ ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

أَبْنِي كُلَيْبٍ ، إِنَّ عَمِّي اللَّذَا

قَتَلَا الْمُلُوكَ ، وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ

وَرَجُلٌ خَطَّوَانٌ : كَثِيرُ الْهَمِّ . وَقَدَحَ خَاطِرُ حَادِرٍ غَلِيظٌ ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ؛ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

بِأَيْدِيهِمْ صَوَارِمُ مُرْهَفَاتٍ ،

وَكُلُّ مُجْرَبٍ خَاطِي الْكُعُوبِ

الْخَاطِي : الْغَلِيظُ الصُّلْبُ ؛ وَقَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ الْعَبِيرَ :

خَاطِي ، كَعَمْرُقِ السُّدُرِ ، يَسُ

يَبِقُ غَارَةً الْخُوصِ الْجَانِبِ

وَالْخَطَّوَانُ ، بِالْتَّمْرِ : الَّذِي رَكِبَ لِحْمُهُ بَعْضُهُ

بَعْضًا . وَرَجُلٌ أَيْبَانٌ : مِنَ الْإِبَاءِ ، وَقَطَّوَانٌ :

يَقْطُو فِي مِشْيَتِهِ . وَيَوْمٌ صَخْدَانٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ رَجُلٌ خِنْطِيَانٌ إِذَا كَانَ فَاحِشًا .

١ أَيُّ عَنَتَةٍ ، وَابْتِئَانٍ مِنْ مَمْلَكَةٍ .

وَأُظْهِرَتْ. وَاخْتَفَى الشَّيْءُ : كَخَفَا ، افْتَعَلَ مِنْهُ ؛  
قال :

فَاعْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسَّوْهُ بِأَعْيُنِهِمْ ،  
ثُمَّ اخْتَفَوْهُ ، وَقَرَّنَ الشَّمْسُ قَدْ زَالَا

وَاخْتَفَيْتُ الشَّيْءَ : اسْتَخْرَجْتَهُ . وَالْمُخْتَفِي : النَّبَاشُ  
لِاسْتِخْرَاجِهِ أَكْفَانُ الْمَوْتِ ، مَدْنِيَّةٌ . قَالَ ثَعْلَبُ :  
وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ عَلَى الْمُخْتَفِي قَطْعٌ . وَفِي حَدِيثٍ  
عَلِيِّ بْنِ رَبَاحٍ : السُّنَّةُ أَنْ تَقْطَعَ الْيَدُ الْمُسْتَخْفِيَةَ  
وَلَا تَقْطَعَ الْيَدَ الْمُسْتَعْلِيَةَ ؛ يَرِيدُ بِالْمُسْتَخْفِيَةِ  
يَدَ السَّارِقِ وَالنَّبَاشِ ، وَبِالْمُسْتَعْلِيَةِ يَدَ الْغَاصِبِ  
وَالنَّاهِبِ وَمَنْ فِي مَعْنَاهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَعَنَّ  
الْمُخْتَفِيَّ وَالْمُخْتَفِيَّةَ ؛ الْمُخْتَفِي : النَّبَاشُ ،  
وَهُوَ مِنَ الْإِخْفَاءِ وَالِاسْتِتَارِ لِأَنَّهُ يَسْتُرُقُ فِي خُفْيَةٍ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ اخْتَفَى مَيْتًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَهُ .  
وَحَفِيَّ الشَّيْءِ خَفَاءٌ ، فَهُوَ خَافٍ وَخَفِيٌّ ؛ لَمْ  
يَظْهَرْ . وَخَفَا هُوَ وَأَخْفَاهُ : سَتَرَهُ وَكَتَمَهُ . وَفِي  
التَّنْزِيلِ : إِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوْهُ . وَفِي  
التَّنْزِيلِ : إِنْ السَّاعَةِ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا ؛ أَيِ اسْتُرْهَا  
وَأَوَارِهَا ؛ قَالَ اللِّحْيَانِيُّ : وَهِيَ قِرَاءَةُ الْعَامَةِ . وَفِي  
حَرْفِ أَبِي يَزِيدٍ : أَكَادُ أَخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي ؛ وَقَالَ ابْنُ  
جَنِيٍّ : أَخْفِيهَا يَكُونُ أَزِيلُ خَفَاهَا أَيِ غِطَاهَا ،  
كَأَنَّ قَوْلَ أَكْبَيْتُهُ إِذَا زُلْتُ لَهُ عَمَّا يَشْكُوهُ ؛ قَالَ  
الْأَخْفَشُ : وَقُرْنَتْ أَكَادُ أَخْفِيهَا أَيِ أَظْهَرَهَا لِأَنَّكَ  
تَقُولُ خَفَيْتُ السَّرَّ أَيِ أَظْهَرْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا  
لَمْ تَصْطَبِحْهُ أَوْ تَتَبَيَّنْهُ أَوْ تَخْتَفُوا بَقْلًا أَيِ  
تُظْهِرُوهُ ، وَيُرْوَى بِالْجَمِّ وَالْخَاءِ ؛ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَكَادُ  
أَخْفِيهَا ، فِي التَّفْسِيرِ ، مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَطْلَعَكُمْ  
عَلَيْهَا . وَالْخَفَاءُ ، مَمْدُودٌ ؛ مَا خَفِيَ عَلَيْكَ . وَالْخَفَا ،  
مَقْصُورٌ : هُوَ الشَّيْءُ الْخَافِي ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَحَنْظَلِي بِهِ إِذَا نَدَّدَ بِهِ وَأَسَمَعَهُ الْمَكْرُوهَ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : الْحَنْظَلِيَّانُ الْكَثِيرُ الشَّرِّ وَهُوَ يُحَنْظِلِي  
وَيُحَنْظِلِي ، ذَكَرَ هَذِهِ اللَّفْظَةَ الْأَزْهَرِي فِي الرَّبَاعِيِّ .

خَفَا : خَفَا الْبَرَقُ خَفَوًا وَخَفُوءًا ؛ لَمَسَ . وَخَفَا الشَّيْءُ  
خَفَوًا : ظَهَرَ . وَخَفَى الشَّيْءُ خَفِيًّا وَخَفِيًّا ؛ أَظْهَرَهُ  
وَاسْتَخْرَجَهُ . يُقَالُ : خَفَى الْمَطَرُ الْفِثَارَ إِذَا أَخْرَجَهُنَّ  
مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ أَيِ مِنْ جِحْرَتِهِنَّ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ  
يَصِفُ فَرَسًا :

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ ، كَأَنَّمَا  
خَفَاهُنَّ وَذَقَّ مِنْ سَحَابٍ مُرْكَبٍ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالَّذِي وَقَعَ فِي شَعْرِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ مِنْ  
عَشِيٍّ مُجَلَّتَبٍ ؛ وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ عَبَّاسٍ الْكِنْدِيِّ  
أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ :

فَإِنْ تَكُنُّمُوا السَّرَّ لَا نَخْفَهُ ،  
وَإِنْ تَبْعَعُمُوا الْحَرْبَ لَا نَقْعُدُ

قَوْلُهُ لَا نَخْفِهِ أَيِ لَا نُظْهِرُهُ . وَقُرِئَ قَوْلُهُ  
تَعَالَى : إِنْ السَّاعَةِ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا ، أَيِ أَظْهَرُهَا ؛  
حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلٍ عَنْ سَعِيدِ  
ابْنِ جَبْرِ . وَخَفَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفَيْتُهُ : كَتَمْتُهُ .  
وَخَفَيْتُهُ أَيْضًا : أَظْهَرْتُهُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .  
وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ : سَتَرْتُهُ وَكَتَمْتُهُ . وَشَيْءٌ خَفِيٌّ ؛  
خَافٍ ، وَيَجْمَعُ عَلَى خَفَايَا . وَخَفِيَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَخْفَى  
تَخَفًا ، مَمْدُودٌ . اللَّيْثُ : أَخْفَيْتُ الصَّوْتَ وَأَنَا أَخْفِيهِ  
لِإِخْفَاءِهِ وَفَعْلُهُ الْإِخْفَاءُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْأَكْثَرُ  
اسْتَخْفَى لَا اخْتَفَى ، وَاخْتَفَى لَفَةً لَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ ،  
وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَمَّا اخْتَفَى بِمَعْنَى خَفِيٍّ فَلَفَةً  
وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ وَلَا بِالْمُسْكَّرَةِ . وَالْحَقِيَّةُ : الرَّكِيَّةُ  
الَّتِي حُفِرَتْ ثُمَّ ثُمِّرَتْ حَتَّى انْتَدَقَتْ ثُمَّ انْتَبَلَتْ  
وَاحْتَفِرَتْ وَتَبَقَّتْ ، سَبَبٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا اسْتَخْرَجَتْ

وعالم السر وعالم الحفا ،  
لقد مددنا أيدياً بعدد الرجا

وقال أمية :

تسبحه الطير الكوامين في الحفا ،  
وإذا هي في جو السماء تصعد

قال ابن بري : قال أبو علي القالي خفيت أظهرت  
لا غير ، وأما أخفيت فيكون للأمرين وغلط  
الأصمعي وأبا عبيد القاسم بن سلام . وفي الحديث :  
أنه كان يخفي صوته بأمين ؛ رواه بعضهم بفتح الياء  
من خفى يخفي إذا أظهر كقوله تعالى : إن الساعة  
آتية أكاد أخفيها ، على إحدى القراءتين . والحقاء  
والخافي والخافية : الشيء الخفي . قال الليث : الخفية  
من قولك أخفيت الشيء أي سترته ، ولفظه خفياً  
أي ميراً . والخافية : نقيض العلانية . وفعله خفياً  
وخفية ، بكسر الحاء ، وخفوة على المعاقبة . وفي  
التنزيل : ادعوا ربكم تضرعاً وخفية ؛ أي خاضعين  
مستعبدين ، وقيل أي اعتقدوا عبادته في أنفسكم  
لأن الدعاء معناه العبادة ؛ هذا قول الزجاج ؛ وقال  
ثعلب : هو أن تذكره في نفسك ؛ وقال الصياني :  
خفية في خفض وسكون ، وتضرعاً متمسكناً .  
وحكي أيضاً : خفيت له خفية وخفية أي اختفيت ؛  
وأنشد ثعلب :

حفظت لإزاري ، منذ نشأت ، ولم أضع  
لإزاري إلى مستخدمات الولائد

وأبناؤهن المسلمون ، إذا بدا  
لك الموت وازبدت وجهه الأسود

وهن الألى يأكلن زادك خفوة  
وهناً ، ويوطئن السرى ، كل خايط

أي حفظت فرجي وهو موضع الإزار أي لم أجعل

نفسى إلى الإماء ، وقوله : يأكلن زادك خفوة ،  
يقول : يسرقن زادك فإذا رأيتك تموت تركنك ،  
وقوله : ويوطئن السرى كل خايط ، يريد كل من  
يأتيهن بالليل يمسكنه من أنفسهن . واستخفى منه :  
استتر وتوارى . وفي التنزيل : يستخفون من  
الناس ولا يستخفون من الله ؛ وكذلك اختفى ،  
ولا تقل اختفيت . وقال ابن بري : الفراء حكى  
أنه قد جاء اختفيت بمعنى استخفيت ؛ وأنشد :

أصبح الثعلب يسئو للعلاء ،  
واختفى من سدة الجوف الأسد

فهو على هذا مطارع أخفيته فاختفى كما تقول  
أخرقته فاحترق ، وقال الأخفش في قوله تعالى :  
ومن هو مستخف بالليل وسارب بالتهار ، قال :  
المستخفي الظاهر ، والسارب المتواري ؛ وقال  
الفراء : مستخف بالليل أي مستتر وسارب بالتهار  
ظاهر كأنه قال الظاهر والخفي عنده جل وعز واحد .  
قال أبو منصور : قول الأخفش المستخفي الظاهر  
خطأ والمستخفي بمعنى المستتر كما قال الفراء ، وأما  
الاختفاء فله معنيان : أحدهما بمعنى خفي ، والآخر  
بمعنى الاستخراج ؛ ومنه قيل للنباش المخفي ،  
وجاء خفيت بمعنيين وكذلك أخفيت ، وكلام العرب  
العالي أن تقول خفيت الشيء أخفيه أي أظهرته .  
واستخفيت من فلان أي تواريت واستترت ولا  
يكون بمعنى الظهور . واختفى دمه : قتله من غير  
أن يعلم به ، وهو من ذلك ؛ ومنه قول العنبري  
لأبي العالية : إن بني عامر أرادوا أن يخفوا دمي .  
والنون الحفية : الساكنة ويقال لها الحفيفة أيضاً .  
والحقاء : رداء تلبسه العروس على ثوبها فتخفيه  
به . وكل ما ستر شيئاً فهو له خفاء . وأخفية التور :

أَكْبَتْهُ . وَأَخْفِيَهُ الْكَرَى : الْأَعْيُنُ ؛ قَالَ :

لَقَدْ عَلِمَ الْأَيْقَاطُ أَخْفِيَهُ الْكَرَى  
تَزَجُّجَهَا مِنْ حَالِكِ ، وَاكْتِحَالَهَا

وَالْأَخْفِيَةَ : الْأَكْسِيَةَ ، وَالوَاحِدَ خِفَاءً لِأَنَّهُ تَلْفَى  
عَلَى السَّهَاءِ ؛ قَالَ الْكَبِيتُ يَذِمُّ قَوْمًا وَأَنَّهُمْ لَا يَبْرَحُونَ  
بِوَيْتِهِمْ وَلَا يَحْضِرُونَ الْحَرْبَ :

فَقَبِي تِلْكَ أَحْلَاسُ الْبُيُوتِ لَوَاصِفٌ ،  
وَأَخْفِيَةً مَا هُمْ بِتَجَرُّهُ وَتُسَحَّبُ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : سَقَطَتْ كَأَنِّي خِفَاءً ؛ الْخِفَاءُ :  
الْكِبَاءُ . وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِّيتُ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ خِفَاءٌ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ الْعَبْدَ التَّخْفِيَّ الْغَنِيِّ  
الْحَقِيقِي ؛ هُوَ الْمُعْتَزِلُ عَنِ النَّاسِ الَّذِي يَتَخَفَى عَلَيْهِمْ  
مَكَانَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْمُهْجَرَةِ : أَخْفَفَ عَنَّا أَيِ اسْتَرَّ  
الْحَبْرَ لِمَنْ سَأَلَكَ عَنَّا . وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ الدَّكَّارِ  
الْحَقِيقِي أَيِ مَا أَخْفَاهُ الذَّاكِرُ وَسَتَرَهُ عَنِ النَّاسِ ؛ قَالَ  
الْحَرَبِيُّ : الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ الشُّهْرَةُ وَانْتَشَارَ خَبَرُ الرَّجُلِ  
لَأَنَّ سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَاصٍ أَجَابَ ابْنَهُ عَمْرَ عَلَى مَا أَرَادَهُ  
عَلَيْهِ مِنَ الظُّهُورِ وَطَلَبِ الْخِلَافَةِ هَذَا الْحَدِيثُ . وَالْخَافِيُ :  
الْجِنُّ ، وَقِيلَ الْإِنْسُ ؛ قَالَ أَعَشَى بِأَهْلَةٍ :

يَمْشِي يَبِيدُهُ لَا يَمْشِي بِهَا أَحَدٌ ،  
وَلَا يُحْسُ مِنْ الْخَافِي بِهَا أَثَرٌ

وَحَكَى اللَّحْيَانِي : أَصَابَهَا رِيحٌ مِنَ الْخَافِي أَيِ مِنَ الْجِنِّ .  
وَقَالَ ابْنُ مَنَازِيرٍ : الْخَافِيَةُ مَا يَتَخَفَى فِي الْبَدَنِ مِنَ  
الْجِنِّ . يُقَالُ : بِهِ خَفِيَّةٌ أَيِ لَسَمٍ وَمَسٍّ . وَالْخَافِيَةُ  
وَالْخَافِيَةُ : كَالْخَافِيِ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ خَوَافٍ . حَكَى  
اللَّحْيَانِي عَنْ الْعَرَبِ أَيْضًا : أَصَابَهُ رِيحٌ مِنَ الْخَوَافِيِ ؛ قَالَ :  
هُوَ جَمْعُ الْخَافِيِ يَعْنِي الَّذِي هُوَ الْجِنُّ ، وَعِنْدِي  
أَنَّهُمْ إِذَا عَنَوْا بِالْخَافِيِ الْجِنِّ فَهُوَ مِنَ الْاسْتِتَارِ ، وَإِذَا  
عَنَوْا بِهِ الْإِنْسَ فَهُوَ مِنَ الظُّهُورِ وَالْإِتِّشَارِ . وَأَرْضُ

خَافِيَةٌ : بِهَا جِنٌّ ؛ قَالَ الْمُرَّارُ الْفَقْعِيُّ :

إِلَيْكَ عَسَفْتُ خَافِيَةً وَإِنْسًا  
وَعِيطَانًا ، بِهَا لِلرَّكْبِ غَوْلٌ

وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الْحَزَاةَ يَشْرِبُهَا أَكَالِيْسُ النِّسَاءِ  
لِلْخَافِيَةِ وَالْإِفْلَاتِ ؛ الْخَافِيَةُ : الْجِنُّ سَمُّوا بِذَلِكَ  
لِاسْتِتَارِهِمْ عَنِ الْأَبْصَارِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تُحَدِّثُوا  
فِي الْقَرَعِ فَإِنَّهُ مُصَلَّى الْخَافِينَ ؛ وَالْقَرَعُ ، بِالتَّحْرِيكِ :  
قِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْكَلَالِ لَا نَبَاتَ بِهَا .

وَالْخَوَافِيُ : رِبَشَاتٌ إِذَا صَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحِيَهُ  
تَخْفِيَتِ ؛ وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هِيَ الرِّبَشَاتُ الْأَرْبَعُ  
الَّتِي بَعْدَ الْمَنَازِبِ ، وَالْقَوْلَانِ مُقْتَرَبَانِ ؛ وَقَالَ  
ابْنُ جَبَلَةَ : الْخَوَافِيُ سَبْعُ رِبَشَاتٍ يَكُنُّ فِي الْجَنَاحِ  
بَعْدَ السَّبْعِ الْمُتَقَدِّمَاتِ ، هَكَذَا وَقَعَ فِي الْحِكَايَةِ عَنْهُ ،  
وَلَمَّا حَكَى النَّاسُ أَرْبَعٌ قَوَادِمُ وَأَرْبَعٌ خَوَافِيُ ،  
وَاحَدَتَهَا خَافِيَةٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَوَافِيُ مَا دُونَ  
الرِّبَشَاتِ الْعَشْرِ مِنْ مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
إِنَّ مَدِينَةَ قَوْمٍ لَوْ طُفَّ حَمَلُهَا جِبْرِيلُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
عَلَى خَوَافِيِ جَنَاحِهِ ؛ قَالَ : هِيَ الرِّيشُ الصَّغَارُ الَّتِي  
فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ خِذِّ الْقَوَادِمِ ، وَاحَدَتُهَا خَافِيَةٌ .  
وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَفْيَانَ وَمَعِيَ خَنْجَرٌ مِثْلُ خَافِيَةٍ  
النَّسْرِ ؛ يَرِيدُ أَنَّهُ صَغِيرٌ . وَالْخَوَافِيُ : السَّعْفَاتُ  
الَّتِي فِي بَلْبِنِ الْقَلْبَةِ ، نَجْدِيَّةٌ ، وَهِيَ فِي لَفَةِ أَهْلِ  
الْحِجَازِ الْعَوَاهِينُ . وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هِيَ السَّعْفَاتُ  
الَّتِي دُونَ الْقَلْبَةِ ، وَالوَاحِدَةُ كَالوَاحِدَةِ ، وَكُلُّ  
ذَلِكَ مِنَ السَّرِّ .  
وَالْحَقِيقَةُ : غَيْظَةٌ مُلْتَمِئَةٌ يَتَخَذُهَا الْأَسَدُ عَرِينَةً  
وَهِيَ خَفِيَّتُهُ ؛ وَأَنشَدَ :

أَسْوَدُ شَرَّمِي لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةً ،  
تَسَاقَتَيْنِ سَمًا كُلُّهُنَّ خَوَادِرُ



وفي المحكم : هي غيضة مُلْتَفَتَةٌ يتخذ فيها الأسدُ عِرْساً فيستتر هناك ، وقيل : خَفِيَّةٌ وَشَرَى اسمان لموضعين علّمان ؛ قال :

وَحْنُ قَتَلْنَا الْأَسَدَ أَسَدَ خَفِيَّةٍ ،

فما شربوا ، بَعْدَ عَلَى لَذَّةٍ ، خَمَرًا

وقولهم : أَسُودُ خَفِيَّةً كما تقول أَسُودَ حَلِيَّةٍ ، وهما مَأْسَدَان ؛ قال ابن بري : السماع أَسُودُ خَفِيَّةٍ والصواب خَفِيَّةٌ ، غير مصروف ، وإنما يصرف في الشعر كقول الأشهب بن رُمَيْلة :

أَسُودُ شَرَى لَاقَتْ أَسُودَ خَفِيَّةٍ ،

تَسَاقَوْا ، عَلَى لَوْحٍ ، دِمَاءَ الْأَسَاوِدِ

والخَفِيَّةُ : بُؤْرٌ كانت عَادِيَّةً فَانْدَقَنْتْ ثُمَّ حُضِرَتْ ، والجمع الخَفَايَا والخَفِيَّاتُ . والخَفِيَّةُ : البُؤْرُ القَعِيرَةُ لِخَفَا مَائِهَا .

وَحَفَا الْبَرْقُ يَحْفُو حَفْوًا وَحَفَا الْبَرْقُ وَخَفِيَّ خَفِيًّا فِيهَا ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : بَرْقٌ بَرْقًا خَفِيًّا ضَعِيفًا مُعْتَرِضًا فِي نَوَاحِي الْغَيْمِ ، فَإِنْ لَمَسَ قَلِيلًا ثُمَّ سَكَنَ وَلَيْسَ لَهُ اعْتِرَاضٌ فَهُوَ الْوَمِيزُ ، وَإِنْ شَقَّ الْغَيْمَ وَاسْتَطَالَ فِي الْجَوِّ إِلَى السَّمَاءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا فَهُوَ الْعَقِيقَةُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَمِيزُ أَنْ يُومِضَ الْبَرْقُ إِمْبَاضَةً خَفِيفَةً ثُمَّ يَحْفُو ثُمَّ يُومِضُ ، وَلَيْسَ فِي هَذَا بَأْسٌ مِنَ الْمَطَرِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْحَفْوُ اعْتِرَاضُ الْبَرْقِ فِي نَوَاحِي السَّمَاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ الْبَرْقِ فَقَالَ أَحَفَوُ أَمْ وَمِيزًا . وَحَفَا الْبَرْقُ إِذَا بَرْقَ بَرْقًا ضَعِيفًا . وَرَجُلٌ خَفِيٌّ الْبَطْنُ : ضَامِرٌ خَفِيفٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَقَامَ ، فَأَذْنَى مِنْ وَسَادِي وَسَادَةٍ ،

خَفِيَّ الْبَطْنِ مَمْشُوقُ التَّوَائِمِ سَوْدَبُ

وقولهم : بَرَحَ الْخَفَاءُ أَيِ وَضَحَ الْأَمْرُ وَذَلِكَ إِذَا ظَهَرَ . وَصَارَ فِي بَرَاحٍ أَيِ فِي أَمْرٍ مُنْكَشَفٍ ، وَقِيلَ : بَرَحَ الْخَفَاءُ أَيِ زَالَ الْخَفَاءُ ، قَالَ : وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ . قَالَ بَعْضُهُم : الْخَفَاءُ الْمُتَطَاطِيءُ مِنَ الْأَرْضِ الْخَفِيِّ ، وَالْبَرَّاحُ الْمُرْتَفِعُ الظَّاهِرُ ، يَقُولُ صَارَ ذَلِكَ الْمُتَطَاطِيءُ مُرْتَفِعًا . وَقَالَ بَعْضُهُم : الْخَفَاءُ هَذَا السَّرُّ فَيَقُولُ ظَهَرَ السَّرُّ ، لِأَنَّا قَدْ قَدَمْنَا أَنَّ الْبَرَّاحَ الظَّاهِرَ الْمُرْتَفِعَ ؛ قَالَ يَعْقُوبٌ : وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ إِذَا حَسُنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَّاهَا حَسُنَ سَائِرُهَا ؛ يَعْنِي صَوْنَهَا وَأَثَرَهَا وَطَنُهَا الْأَرْضُ ، لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ رُخِيمةً الصَّوْتُ دَلٌّ ذَلِكَ عَلَى خَفَرِهَا ، وَإِذَا كَانَتْ مُقَارِبَةً الْخَطِ وَتَسَكَّنَ أَثَرُهَا وَطَنُهَا فِي الْأَرْضِ دَلٌّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ لَهَا أَرْذَافًا وَأَوْزَاكًا . اللَّيْثُ : وَالْخَفَاءُ رِدَاءٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا . وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِيْتُهُ بِشَيْءٍ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ نَحْوِهِ فَهُوَ خَفَاؤُهُ ، وَالْجَمْعُ الْأَخْفِيَّةُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ عَلَيْهِ زَادٌ وَأَهْدَامٌ وَأَخْفِيَّةٌ ،

قَدْ كَادَ يَحْتَرُّهَا عَنْ ظَهْرِه الْحَقَبُ

خلا : خلا المكانُ والشئُ يَخْلُو يَخْلُوًا وَخَلَاةٌ وَخَلَاءٌ وَأَخْلَى إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَحَدٌ وَلَا شَيْءٌ فِيهِ ، وَهُوَ خَالٍ . وَالْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : قَرَارُ خَالٍ . وَاسْتَخْلَى : كَخَلَا مِنْ بَابِ عَلَا قُرْنُهُ وَاسْتَعْلَاهُ . وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ ؛ مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ . وَمَكَانٌ خَلَاءٌ : لَا أَحَدَ بِهِ وَلَا شَيْءَ فِيهِ . وَأَخْلَى الْمَكَانَ : جَعَلَهُ خَالِيًا . وَأَخْلَاهُ : وَجَدَهُ كَذَلِكَ . وَأَخْلَيْتُ أَيِ خَلَوْتُ ، وَأَخْلَيْتُ غَيْرِي ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ؛ قَالَ عَتَمَةُ بْنُ مَالِكٍ الْعَقِيلِيُّ :

أَتَيْتُ مَعَ الْحُدَاثِ لَيْلَى فَلَمْ أَبِينْ ،

فَأَخْلَيْتُ ، فَاسْتَعْجَلَتْ عِنْدَ خَلَايِ

١ قوله « عند خلاني » هكذا في الأصل والصاحح ، وفي المحكم عند خلاني .

قال ابن بري : قال أبو القاسم الزجاجي في أماليه  
أَخْلَيْتُ وَجَدْتُهَا خَالِيَةً مِثْلَ أَجْبَنَتِهِ وَجَدْتُهُ جَبَانًا ،  
فَعَلِيَ هَذَا الْقَوْلُ يَكُونُ مَفْعُولُ أَخْلَيْتُ مَحْذُوفًا أَيْ  
أَخْلَيْتُهَا . وَفِي حَدِيثٍ أُمِّ حَبِيبَةَ : قَالَتْ لَهُ لَسْتُ  
لَكَ بِمُخْلِيَةٍ أَيْ لَمْ أَجِدْكَ خَالِيًا مِنَ الزَّوْجَاتِ  
غَيْرِي ، قَالَ : وَلَيْسَ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ مُخْلِيَةٌ إِذَا  
خَلَّتْ مِنَ الزَّوْجِ . وَخَلَا الرَّجُلُ وَأَخْلَى : وَقَعَ  
فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يُزَاحَمُ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ : الذَّنْبُ  
مُخْلِيًا أَسَدًا . وَالْحَلَاءُ ، بِمَدَدٍ : الْبَرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَأَلْفَيْتُ فَلَانًا بِحَلَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ بِأَرْضٍ خَالِيَةٍ .  
وَخَلَّتِ الدَّارَ حَلَاءً إِذَا لَمْ يَبْقَ فِيهَا أَحَدٌ ، وَأَخْلَاهَا  
اللهُ لِحَلَاءِهِ . وَخَلَا لَكَ الشَّيْءُ وَأَخْلَى : بِمَعْنَى فَرَّغَ ؛  
قَالَ مَعْنَى بْنُ أَوْسٍ الْمُزَنِيُّ :

أَعَادِلَ ، هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا  
مِنَ الْمَوْتِ أَمْ أَخْلَى لَنَا الْمَوْتَ وَحْدَنَا ؟

وَوَجَدْتُ الدَّارَ مُخْلِيَةً أَيْ خَالِيَةً ، وَقَدْ خَلَّتِ  
الدَّارُ وَأَخْلَتْ . وَوَجَدْتُ فَلَانَةً مُخْلِيَةً أَيْ  
خَالِيَةً . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ : إِذَا  
أَذْرَكْتَ مِنَ الْجُمُعَةِ رَكْعَةً فَلِذَا سَلَّمَ الْإِمَامُ  
فَأَخْلَ وَجْهَكَ وَضَمَّ إِلَيْهَا رَكْعَةً ، وَإِنْ لَمْ تَذْرِكِ  
الرَّكْعَةَ فَصَلِّ أَرْبَعًا ؛ قَالَ شَيْخٌ : قَوْلُهُ فَأَخْلَ  
وَجْهَكَ مَعْنَاهُ فَمَا بَلَّغْنَا اسْتِثْنَاءَ الْإِنْسَانِ أَوْ شَيْءٍ  
وَصَلَّ رَكْعَةً أُخْرَى ، وَيُحْمَلُ الِاسْتِثْنَاءُ عَلَى أَنْ  
لَا يَرَاهُ النَّاسُ مُصَلِّيًا مَا فَاتَهُ فَيَعْرِفُوا تَقْصِيرَهُ فِي  
الصَّلَاةِ ، أَوْ لِأَنَّ النَّاسَ إِذَا قَرَعُوا مِنَ الصَّلَاةِ  
انْتَشَرُوا رَاجِعِينَ فَأَمَرَهُ أَنْ يَسْتَتِرَ بِشَيْءٍ لئَلَّا  
يَمُرُّوا بَيْنَ يَدَيْهِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَخْلَى أَمْرَكَ وَأَخْلَى  
بِأَمْرِكَ أَيْ تَفَرَّدَ بِهِ وَتَفَرَّغَ لَهُ . وَتَخَلَّيْتُ :  
تَفَرَّغْتُ . وَخَلَا عَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ إِذَا اقْتَصَرَ عَلَيْهِ .

وَأَخْلَيْتُ عَنِ الطَّعَامِ أَيْ خَلَوْتُ عَنْهُ . وَقَالَ  
الْبُخَارِيُّ : يَمِيزُ قَوْلُ خَلَا فَلَانٌ عَلَى اللَّبَنِ وَعَلَى اللَّحْمِ  
إِذَا لَمْ يَأْكُلْ مَعَهُ شَيْئًا وَلَا خَلَطَهُ بِهِ ، قَالَ :  
وَكَثَانَتُهُ وَقِسْ يَقُولُونَ أَخْلَى فَلَانٌ عَلَى اللَّبَنِ  
وَاللَّحْمِ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

رَعْنَتْهُ أَشْهَرًا وَخَلَا عَلَيْهَا ،  
فَطَارَ الشَّيْءُ فِيهَا وَاسْتَحَارَا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَخْلَوْنِي إِذَا دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّبَنِ ،  
وَاطْلَوْنِي حَسَنَ كَلَامِهِ ، وَاسْكَلَوْنِي إِذَا انْتَهَزَمَ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يَخْلُو عَلَيْهِمَا أَحَدٌ بِغَيْرِ مَكَّةَ إِلَّا  
لَمْ يُؤَافِقَاهُ ، يَعْنِي الْمَاءَ وَاللَّحْمَ أَيْ بِنَفَرٍ بَيْنَهُمَا . يُقَالُ :  
خَلَا وَأَخْلَى ، وَقِيلَ : يَخْلُو يَعْتَدُ ، وَأَخْلَى إِذَا  
انْتَفَرَدَ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : فَاسْتَخْلَاهُ الْبُكَاءُ أَيْ  
انْتَفَرَدَ بِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَخْلَى فَلَانٌ عَلَى مُشْرَبِ  
اللَّبَنِ إِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ . قَالَ أَبُو مَوْسَى : قَالَ أَبُو  
عَمْرٍو هُوَ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَبِالْهَاءِ لَا شَيْءَ . وَاسْتَخْلَاهُ  
مَجْلِسُهُ أَيْ سَأَلَهُ أَنْ يُخْلِيَهُ لَهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ  
عَبَّاسٍ : كَانَ أَنَاسٌ يَسْتَحْيُونَ أَنْ يَتَخَلَّوْا فَيُفَضُّوا  
إِلَى السَّاءِ ؛ يَتَخَلَّوْا : مِنَ الْحَلَاءِ وَهُوَ قَضَاءُ الْحَاجَةِ ،  
يَعْنِي يَسْتَحْيُونَ أَنْ يَنْكَشِفُوا عِنْدَ قَضَائِهَا تَحْتَ السَّاءِ .  
وَالْحَلَاءُ ، بِمَدَدٍ : الْمُتَوَضَّعُ لِخَلْوَتِهِ . وَاسْتَخْلَى  
الْمَلِكُ فَأَخْلَاهُ وَخَلَا بِهِ ، وَخَلَا الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ  
وَالْيَتِيمَ وَمَعَهُ ؛ عَنْ أَبِي إِسْحَقَ ، خُلُوًا وَخَلَاءً  
وَخَلْوَةً ، الْأَخِيرَةُ عَنِ الْبُخَارِيِّ : اجْتَمَعَ مَعَهُ فِي  
خَلْوَةٍ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَإِذَا خُلُوتُوا إِلَى شَاطِئِهِمْ ؛  
وَيُقَالُ : إِلَى مَعْنَى مَعَ كَمَا قَالَ تَعَالَى : مَنْ أَنْصَارِي إِلَى  
اللَّهِ . وَأَخْلَى مَجْلِسَهُ ، وَقِيلَ : الْحَلَاءُ وَالْخُلُوُ الْمَصْدَرُ ،  
وَالْخَلْوَةُ الْأَمْرُ . وَأَخْلَى بِهِ : كَخَلَا ؛ هَذِهِ عَنْ  
الْبُخَارِيِّ ، قَالَ : وَيُصْلَحُ أَنْ يَكُونَ خَلَوْتُ بِهِ أَيْ  
قَوْلُهُ « وَالْكُلُو » مَكْذُوبًا فِي الْأَمَلِ وَالتَّهْذِيبِ .

سَخِرْتُ مِنْهُ . وَخَلَا بِهِ : سَخِرَ مِنْهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا حَرْفٌ غَرِيبٌ لَا أَعْرِفُهُ لَغِيْرَهُ ، وَأُظْهِرَ حِفْظَهُ . وَفُلَانٌ يَخْلُو بِفُلَانٍ إِذَا خَادَعَهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَخْلَيْتُ بِفُلَانٍ أَخْلَيْتُ بِهِ إِخْلَاةً الْمَعْنَى خَلَوْتُ بِهِ . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : اخْلُ مَعِيَ حَتَّى أَكَلِمَكَ أَيْ كُنْ مَعِيَ خَالِيًا . وَقَدْ اسْتَخْلَيْتُ فُلَانًا : قُلْتُ لَهُ أَخْلِنِي ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

وَذَلِكَ مِنْ وَقَعَاتِ الْمَثْنُونِ ،  
فَأَخْلِنِي بِالنِّكَاحِ وَلَا تَغْجِبْنِي

أَيَّ أَخْلَيْتُ بِأَمْرِكَ مِنْ خَلَوْتُ . وَخَلَا الرَّجُلُ يَخْلُو خَلْوَةً . وَفِي حَدِيثِ الرَّوْبِ : أَلَيْسَ كُلُّكُمْ يَرَى الْقَمَرَ مُخْلِيًا بِهِ ؟ يُقَالُ : خَلَوْتُ بِهِ وَمَعَهُ وَإِلَيْهِ وَأَخْلَيْتُ بِهِ إِذَا انْفَرَدْتُ بِهِ ، أَيْ كُلُّكُمْ يَرَاهُ مُنْفَرِدًا لِنَفْسِهِ ، كَقَوْلِهِ : لَا تُضَارُونَ فِي رُؤْيَيْتِهِ . وَفِي حَدِيثِ يَزِيدِ بْنِ حَكِيمٍ : لَأَنْتُمْ لَيَزَعُمُونَ أَنَّكَ تَنْهَى عَنِ الْعَمَلِ وَتَسْتَخْلِي بِهِ أَيْ تَسْتَقِيلُ بِهِ وَتَنْفَرِدُ . وَحَكَى عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ : تَوَكَّنْتُ مُخْلِيًا بِفُلَانٍ أَيْ خَالِيًا بِهِ . وَاسْتَخْلِي بِهِ : كَخَلَا ، عَنْهُ أَيْضًا ، وَخَلَّى بَيْنَهُمَا وَأَخْلَاهُ مَعَهُ . وَكُنَّا خَلْوَيْنِ أَيْ خَالِيَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ : خَلَاؤُكَ أَقْنَى لِحَيَاتِكَ أَيْ مِثْلُكَ إِذَا خَلَوْتُ فِيهِ أَلْزَمَ لِحَيَاتِكَ ، وَأَنْتَ خَلِيٌّ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ خَالِيٌ فَارِغٌ مِنَ الْمَهْمِ ، وَهُوَ خِلَافُ الشُّجْبِيِّ . وَفِي الْمَثَلِ : وَبَلَّ الشُّجْبِيُّ مِنَ الْخَالِيِ ؛ الْخَالِيُّ الَّذِي لَا مَهْمَ لَهُ الْفَارِغُ ، وَالْجَمْعُ خَلْيُونُ وَأَخْلِيَاءُ . وَالْخِلْوُ : كَالْخَلِيِّ ، وَالْأُنْثَى خَلْوَةٌ وَخَلْوٌ ؛ أَنْشَدَ سَيِّبُوه :

وَقَائِلَةٌ : خَوْلَانُ فَانْكَيْحْ فَتَانَهُمْ !  
وَأَكْرَوْمَةُ الْحَبِيبِينَ خَلْوٌ كَمَا هِيَ

وَالْجَمْعُ أَخْلَاءُ . قَالَ اللَّيْثِيُّ : الْوَجْهُ فِي خَلْوٍ أَنْ لَا

يَبْتَنِي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْنْتُ وَقَدْ تَنَى بَعْضُهُمْ وَجَمَعَ وَأَنْتَ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : أَنْتَ خَلْوٌ مِنْ مُصِيبَتِي ؛ الْخِلْوُ ، بِالْكَسْرِ : الْفَارِغُ الْبَالُ مِنَ الْمَهْمِ ، وَالْخَلْوُ أَيْضًا الْمُنْفَرِدُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِذَا كُنْتَ إِمَامًا أَوْ خَلْوًا . وَحَكَى اللَّيْثِيُّ أَيْضًا : أَنْتَ خَلَاةٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ كَخَلِيٍّ ، فَمَنْ قَالَ خَلِيٌّ تَنَى وَجَمَعَ وَأَنْتَ ، وَمَنْ قَالَ خَلَاةٌ لَمْ يَتَنَ وَلَا جَمَعَ وَلَا أَنْتَ . وَتَقُولُ : أَنَا مِنْكَ خَلَاةٌ أَيْ بَرَاءَةٌ ، إِذَا جَعَلْتَهُ مُصَدَّرًا لَمْ يَتَنَ وَلَمْ يَجْمَعْ ، وَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا عَلَى فَعِيلٍ تَنَيْتَ وَجَمَعْتَ وَأَنْتَ وَقُلْتُ أَنَا خَلِيٌّ مِنْكَ أَيْ بَرِيءٌ مِنْكَ . وَيُقَالُ : هُوَ خَلْوٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ خَالِيٌ ، وَقِيلَ أَيْ خَارِجٌ ، وَهِيَ خَلْوٌ وَهِيَ خِلْوٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هِيَ خِلْوَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَهِيَ خِلَاةٌ ، وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ . وَالْخَالِي : الْعَزَبُ الَّذِي لَا زَوْجَةَ لَهُ ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى ، بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَالْجَمْعُ أَخْلَاءُ ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَلَمْ تَرَنِي أَضْيَى عَلَى الْمَرْءِ عَرْسَهُ ،  
وَأَمْنَعُ عَرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا الْخَالِي ؟

وَخَلَّى الْأَمْرَ وَتَخَلَّى مِنْهُ وَعَنْهُ وَخَالَاهُ : تَوَكَّاهُ وَخَالَى فُلَانًا : تَوَكَّاهُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي لِرُزْغَةِ ابْنِ عَوْفٍ ، حِينَ بَعَثَ بَنُو عَامِرٍ إِلَى حِصْنِ بَنِي فِرَازَةَ وَإِلَى عُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنٍ أَنْ أَقْطَعُوا مَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ بَنِي أَسَدٍ ، وَأَلْحِقُواهُمْ بِبَنِي كِنَانَةَ وَخَالِفَكُمْ ، فَتَحَنَّنَ بَنُو أَبِيكُمْ ، وَكَانَ عُيَيْنَةُ هَمٌّ بِذَلِكَ فَقَالَ النَّابِغَةُ :

قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ : خَالُوا بَنِي أَسَدٍ ،

بِأَبْؤُسَ لِلْحَرْبِ قَضَرًا رَأَى لَأَقْوَامٍ !

أَيَّ تَارَكُوهُمْ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ قُورَيْبٍ : لِيَقْضَ عَلَيْنَا رَبُّكَ ، قَالَ : فَخَلَّى

عنهم أربعين عاماً ثم قال اخسؤوا فيها أي تركهم وأعرض عنهم . وخالاني فلان 'مخالاة' أي خالفني . يقال : خاليتُه خِلاءً إذا تركته ؛ وقال :

يا أيّ البلاء فما يبتغي بهم بدلاً ،

وما أريدُ خِلاءً بعدَ إحكام

يا أيّ البلاء أي التجربة أي جرّبناهم فأحمدناهم فلا نخالهم .

والخَلِيَّةُ والخَلِيّ : ما تُعَسَلُ فيه النحلُ من غير ما يُعالجُ لها من العسلات ، وقيل : الخَلِيَّةُ ما تُعَسَلُ فيه النحلُ من راقودٍ أو طينٍ أو خشبةٍ منقورة ، وقيل : الخَلِيَّةُ بيتُ النحل الذي تُعَسَلُ فيه ، وقيل : الخَلِيَّةُ ما كان مصنوعاً ، وقيل : الخَلِيَّةُ والخَلِيّ خشبةٌ تُنْقَرُ فيُعَسَلُ فيها النحلُ ؛ قال :

إذا ما تارتُ بالخَلِيّ ابنتُ به

فريحين مما تأتري وتنبعُ

شريحين أي ضربين من العسل . والخَلِيَّةُ : أسفلُ شجرةٍ يقال لها الحَرَمَةُ كأنه راقود ، وقيل : هو مثل الراقود يُعَمَلُ لها من طين . وفي الحديث : في خلايا النحل إن فيها العُشْرَ . البيت : إذا سوّيت الخَلِيَّةَ من طينٍ فهي كقوارة . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن عاملاً له على الطائف كتب إليه إن رجالاً من قهقرى كلثومي في خلاياهم أسلموا عليها وسألوني أن أحبسها لهم ؛ الخَلَايا : جمع خَلِيَّةٍ وهو الموضع الذي تُعَسَلُ فيه النحل . والخَلِيَّةُ من الإبل : التي خُلِّيتُ للحلب ، وقيل : هي التي عَطَفَتْ على وَلَدٍ ، وقيل : هي التي خَلَّتْ عن وَلَدِهَا ورَبَّتْ وَلَدَ غَيْرِهَا ، وإن لم تَرَأْمَهُ فهي خَلِيَّةٌ أيضاً ، وقيل : هي التي خَلَّتْ عن ولدها بموت أو نحر فتُسْتَدْرُ بولدها ولا تُرَضِعُهُ ،

لِإِذَا تَعَطَّفُ عَلَى حَوَارٍ تَسْتَدْرُ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرَضِعَهُ ، فَسُمِّيَتْ خَلِيَّةً لِأَنَّهَا لَا تُرَضِعُ وَلَدَهَا وَلَا غَيْرَهُ ؛ وقال الإحصاني : الخَلِيَّةُ التي تُنْتَجِجُ وهي غزيرة فيَجْرُ ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى وتُخَلَّى هي للحلب وذلك لكرمها . قال الأنصاري : ورأيت الخَلَايا في حلائهم ، وسعتهم يقولون : بنو فلان قد خَلَوْا وهم يَخْلُونُ . والخَلِيَّةُ : الناقة تُنْتَجِجُ فيَنْحَرُ ولدها ساعةً يُولَدُ قبل أن تَشْهَ ويدنّي منها ولدٌ ناقةٌ كانت ولدت قبلها فتعطفُ عليه ، ثم يُنْظَرُ إلى أغزَرِ الناقَتين فتجعلُ خَلِيَّةً ، ولا يكون للحوَار منها إلا قَدْرٌ ما يدورها وتترك الأخرى للحوَار يَرْضَعُها متى ما شاء وتُسَمَّى بِسُوطاً ، وجمعها بُسُطٌ ، والغزيرة التي يَخَلَّى بِلَبَنِهَا أهلُها هي الخَلِيَّةُ . أبو بكر : ناقةٌ مَخْلَاةٌ أُخْلِيَتْ عن ولدها ؛ قال أعرابي :

عيطُ الهواذي نيطُ منها بالخَلِيّ ،

أمثالُ أعدالٍ مَزَادِ المُرْتَوِي ،

مِنْ كُلِّ مَخْلَاةٍ وَمُخْلَافَةٍ صَفِي

والْمُرْتَوِي : المُسْتَقِي ، وقيل : الخَلِيَّةُ ناقةٌ أو ناقتان أو ثلاث يُعْطَفْنَ على ولدٍ واحد فيدْرُونَ عليه فيَرْضَعُ الولد من واحدة ، ويَخَلَّى أهلُ البيت لأنفسهم واحدةً أو اثنتين يَحْلُبُونَهَا . ابن الأعرابي : الخَلِيَّةُ الناقة تُنْتَجِجُ فيَنْحَرُ ولدها عنداً ليدوم لهم لبَنُها فتُسْتَدْرُ بِحوَارٍ غَيْرِهَا ، فإذا ذَرَتْ نَحْمَ الحَوَارِ واخْتَلَبَتْ ، وربما جمعوا من الخَلَايا ثلاثاً وأربعاً على حَوَارٍ واحدٍ وهو التَلَكُّن . وقال ابن شميل : ربما عَطَفُوا ثلاثاً وأربعاً على فَصِيلٍ وبَابَتَيْنِ شَاوُوا تَخَلَّوْا . وتَخَلَّى خَلِيَّةً : اتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ ؛ ومنه قول خالد بن جعفر بن كلاب يصف فرساً :

أمرتُ بها الرعاء ليكرموها ،

لها لَبَنُ الخَلِيَّةِ والصَّغُودِ

ويروى :

أمرت الراعيين ليكرها

والخلية من الإبل : المطلقة من عقال . ورفع  
إلى عمر ، رضي الله عنه ، رجل وقد قالت له امرأته  
شبهني فقال : كأنك طيبة ، كأنك حمامة ! فقالت :  
لا أرضى حتى تقول خلية طالق ! فقال ذلك ، فقال  
عمر ، رضي الله عنه : خذ بيدها فلما امرأتك لما لم  
تكن نبته الطلاق ، وإنما غالت به بلفظ يشبه لفظ  
الطلاق ؛ قال ابن الأثير : أراد بالخلية هنا الناقة تخلى  
من عقالها ، وطلقت من العقال تطلق طلقاً فهي  
طالق ، وقيل : أراد بالخلية الغزيرة يؤخذ ولدها  
فيعطف عليه غيرها وتخلى للحمي يشربون لبنها ،  
والطالق : الناقة التي لا خطام لها ، وأرادت هي  
مخادعته بهذا القول ليلفظ به فيقع عليها الطلاق ،  
فقال له عمر : خذ بيدها فلما امرأتك ، ولم يوقع  
الطلاق لأنه لم ينو الطلاق ، وكان ذلك خداعاً منها .  
وفي حديث أم زرع : كنت لك كأي زرع لأم  
زرع في الألفه والرفاء لا في الفرقة والخلاء ، يعني  
أنه طلقها وأنا لا أطلقك . وقال السجاني : الخلية  
كلمة تطلق بها المرأة يقال لها أنت بريئة  
وخلية ، كناية عن الطلاق تطلق بها المرأة إذا  
نوى طلاقاً ، فيقال : قد خلعت المرأة من زوجها .  
وقال ابن بزرج : امرأة خلية ونساء خليات لا  
أزواج لمن ولا أولاد ، وقال : امرأة خلوة  
وامرأتان خلوتان ونساء خلوات أي عزبات .  
ورجل خلي وخليان وخليات : لا نساء لهم . وفي  
حديث ابن عمر : الخلية ثلاث ، كان الرجل في الجاهلية  
يقول لزوجته أنت خلية فكانت تطلق منه ، وهي  
في الإسلام من كنيات الطلاق فإذا نوى بها الطلاق  
وقع . أبو العباس أحمد بن يحيى : إنه خلنو الخلا

إذا كان حسن الكلام ؛ وأنشد لكثير :

ومخترش صب العداوة منهمو  
بخلو الخلا حزن الضباب الخوادر

شمر : المخالة المبارزة . والمخالة : أن يتخلوا  
من الدؤور ويصبروا إلى الدؤور . البيت : خاليت  
فلاناً إذا صار عته ، وكذلك المخالة في كل أمر ؛  
وأنشد :

ولا يدري الشقي بمن نخالي

قال الأزهري : كأنه إذا صار خلا به فلم يستعين  
واحد منها بأحد وكل واحد منها يتخلو بصاحبه .  
ويقال : عدو مخال أي ليس له عهد ؛ وقال  
الجمدي :

غير بدع من الجياد ، ولا يخ  
نمن إلا على عدو نخالي

وقال بعضهم : خاليت العدو تركت ما بيني وبينه  
من المواعد ، وخلا كل واحد منها من العهد .  
والخلية : السفينة التي تسير من غير أن يسيرها  
ملاح ، وقيل : هي التي يتبعها زورق صغير ، وقيل :  
الخلية العظيمة من السفن ، والجمع خلايا ، قال  
الأزهري : وهو الصحيح ؛ قال طرفة :

كأن حُدُوجَ المالكية ، غدوة ،  
خلايا سفين بالتواصف من دد

وقال الأعشى :

يكبُ الخلية ذات القلاع ،  
وقد كاد جؤجؤها ينحطم

وخلا الشيء خلواً : مضى . وقوله تعالى : وإن  
من أمّة إلا خلا فيها نذير ؛ أي مضى وأُرسل .  
والفرون الخالية : هم المواضي . ويقال : خلا قرن  
قرن أي مضى . وفي حديث جابر : تزوجت

صوابه خلا بعضهم زيداً، فإذا قلت خلا زيد فجزئت  
فهو عند بعض النحويين حرف جرّ بمنزلة حاشي، وعند  
بعضهم مصدر مضاف، وأما ما خلا فلا يكون بعدها  
إلا النصب، تقول جاؤوني ما خلا زيداً لأن خلا لا  
تكون بعد ما إلا حلة لها، وهي معها مصدر، كأنك  
قلت جاؤوني خلّو زيد أي خلّوهم من زيد. قال  
ابن بري: ما المصدرية لا توصل بحرف الجر، فدل أن  
خلا فعل. وتقول: ما أردت مساةتك خلا أي  
وعظمتك، معناه إلا أي وعظمتك؛ وأنشد:

خلا الله لا أرجو سواك، وإني  
أعدّ عيالي شعبة من عيالك

وفي المثل: أفا من هذا الأمر كفالج بن خلاوة  
أي بريء خلا، وهو مذكور في حرف الجيم.  
وخلاوة: اسم رجل مشتق من ذلك. وبنو خلاوة:  
بطن من أشجع، وهو خلاوة بن سبيع بن بكر  
ابن أشجع؛ قال أبو الرئيس الثغلي:

خلاوية إن قلت جودي، وجدتها  
توار الصبا قطاعة للعلائق

وقال أبو حنيفة: الخلوّان مشتركا النصل، واحداً  
خلوة. وقولهم: افعل كذا وخلاك دم أي  
أعدرت وسقط عنك الدم؛ قال عبد الله بن راحة:  
فشأنك فأنعمي، وخلاك دم،  
ولا أرجع إلى أهل ورائي

وفي حديث علي، رضوان الله عليه: وخلاك دم  
ما لم تشردوا، هو من ذلك.  
والخلى: الرطب من الثبات، واحده خلا.  
الجوهري: الخلى الرطب من الحشيش. قال ابن  
بري: يقال الخلى الرطب، بالضم لا غير، فإذا قلت  
الرطب من الحشيش فتحت لأنك تريد ضد

أمرأة قد خلا منها أي كبرت ومضى معظم  
عمرها؛ ومنه الحديث: فلما خلا سيي ونشرت  
له ذا بطني؛ تريد أنها كبرت وأولدت له.  
وتخلّى عن الأمر ومن الأمر: تبرأ. وتخلّى:  
تفرغ. وفي حديث معاوية القشيري: قلت يا  
رسول الله ما آيات الإسلام؟ قال: أن تقول أسلمت  
وجهي إلى الله وتخلّيت؛ التخلّى: التفرغ.  
يقال: تخلّى للعبادة، وهو تفعل من الخلو،  
والمراد التبرؤ من الشرك وعقد القلب على الإيمان.  
وتخلّى عن الشيء: أرسله، وتخلّى سبيله فهو  
تخلّى عنه، ورأيه متخلّياً؛ قال الشاعر:

ما لي أراك متخلّياً،  
أبين السلاسل والقيود؟

أغلا الحديد بأرضكم  
أم لبس يضيطك الحديد؟

وتخلّى فلان مكانه إذا مات؛ قال:

فإن يك عبد الله خلّى مكانه،  
فما كان وقافاً ولا منتطقاً

قال ابن الأعرابي: خلا فلان إذا مات، وخلا إذا  
أكل الطيب، وخلا إذا تعبد، وخلا إذا تبرأ من  
ذنب عرف به. ويقال: لا أخلى الله مكانك، تدعو  
له بالبقاء.

وخلا: كلمة من حروف الاستثناء تجر ما بعدها  
وتنصبه، فإذا قلت ما خلا زيداً فالنصب لا غير.  
الليث: يقال ما في الدار أحد خلا زيداً وزيد، نصب  
وجرّ، فإذا قلت ما خلا زيداً فانصب فإنه قد  
يُمنّ الفعل. قال الجوهري: تقول جاؤوني خلا  
زيداً، تنصب بها إذا جعلتها فعلاً وتضر فيها الفاعل  
كأنك قلت خلا من جاءني من زيد؛ قال ابن بري:

الياس ، وقيل : الحلاة ' كل بقلة قلعتها ، وقد  
يُجمَع الحلى على أخلاء ؛ حكاه أبو حنيفة . وجاء في  
المثل : ' عَبْدٌ وَحَلَى فِي يَدَيْهِ أَيْ أَنَّهُ مَعَ عِبُودِيَّتِهِ  
غَنِيٌّ ' . قال يعقوب : ولا تَقُلْ وَحَلَى فِي يَدَيْهِ .  
وقال الأصمعي : الحلى الرطب من الحشيش ، وبه  
سُمِّيَتِ المِخْلَاةُ ، فإذا بَيَّسَ فهو حَشِيشٌ ؛ ابن سيدة :  
وقول الأعشى :

وَحَوْلِي بَكَرٌ وَأَشْيَاعُهَا ،  
وَلَسْتُ ' خَلَاةً ' لِمَنْ أَوْعَدَنِي

أَي لَسْتُ بِمَنْزِلَةِ الْخَلَاةِ بِأَخْذِهَا الْآخِذُ كَيْفَ شَاءَ  
بَل أَنَا فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ . وفي حديث مُعْتَمِرٍ : سئل  
مالك عن عَجَبٍ يُعْجَنُ بِدُرْدِيٍّ فَقَالَ : إِنْ كَانَ  
يُسْكِرُ فَلَا ، فَحَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ بِهِ مُعْتَمِرًا فَقَالَ :  
أَوْ كَانَ كَمَا قَالَ :

رَأَى فِي كَفِّ صَاحِبِهِ خَلَاةً ،  
فَتَعَجَّبَهُ وَيَفْزَعُهُ الْجَرِيرُ

الْخَلَاةُ : الطائفة من الخلاء ، وذلك أَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَ  
يَبْدُو بَعِيرَهُ ، فَيَأْخُذُ بِأَحَدِي يَدَيْهِ عُشْبًا وَبِالْآخَرِي  
حَبْلًا ، فَيَنْظُرُ الْبَعِيرُ إِلَيْهَا فَلَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ ،  
وذلك أَنَّهُ أَعْجَبَهُ فَتَوَى مَالِكٍ وَخَافَ التَّحْرِيمَ  
لَاخْتِلَافِ النَّاسِ فِي الْمُسْكِرِ فَتَوَقَّفَ وَتَمَثَّلَ بِالْبَيْتِ .  
وَأَخْلَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ خَلَاها . وَأَخْلَى اللَّهُ  
الْمَاشِيَةَ يُخْلِيهَا إِخْلَاةً : أَنْتَبَتْ لَهَا مَا تَأْكُلُ مِنْ  
الْحَلَى ؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي . وَخَلَى الْحَلَى خَلْيًا  
وَإِخْتَلَاةً فَانْخَلَى : جَزَّهَ وَقَطَعَهُ وَنَزَعَهُ ، وَقَالَ  
اللَّحْيَانِي : نَزَعَهُ . وَالْمِخْلَى : مَا خَلَاهُ وَجَزَّهَ بِهِ .  
وَالْمِخْلَاةُ : مَا وَضَعَهُ فِيهِ . وَخَلَى فِي الْمِخْلَاةِ جَمَعَ ؛  
عَنِ اللَّحْيَانِي . اللَّيْثُ : الْحَلَى هُوَ الْحَشِيشُ الَّذِي يُجْتَنَشُ  
مِنْ بُقُولِ الرَّبِيعِ ، وَقَدْ اخْتَلَيْتُهُ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ

الْمِخْلَاةُ ، وَالْوَحْدَةُ خَلَاةٌ ، وَأَعْطَانِي مِخْلَاةً أَخْلِي  
فِيهَا . وَخَلَيْتَ قَرَمِي إِذَا حَشَشْتَهُ عَلَيْهِ الْحَشِيشَ .  
وَفِي حَدِيثِ نَحْرِمٍ مَكَّةَ : لَا يُجْتَنَلَى خَلَاهَا ؛  
الْحَلَى : الثَّابِتُ الرَّقِيقُ مَا دَامَ رَطْبًا . وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ عُمَرَ : كَانَ يُجْتَنَلِي لِقَرَسِهِ أَيْ يَقْطَعُ لَهَا  
الْحَلَى . وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدَةَ : إِذَا اخْتَلَيْتَ  
فِي الْحَرْبِ هَامُ الْأَكْبِيرِ أَيْ قُطِعَتْ رَأْسُهُمْ .  
وَخَلَى الْبَعِيرَ وَالْقَرَسَ يُخْلِيهَا خَلْيًا : جَزَّاهُ  
الْحَلَى . وَالسِّيفُ يُجْتَنَلِي أَيْ يَقْطَعُ . وَالْمُخْتَلُونَ  
وَالْحَالُونَ : الَّذِينَ يُجْتَنَلُونَ الْحَلَى وَيَقْطَعُونَهُ .  
وَخَلَى اللَّجَامَ عَنِ الْقَرَسِ يُخْلِيهِ : نَزَعَهُ . وَخَلَى  
الْقَرَسَ خَلْيًا : أَلْقَى فِيهِ اللَّجَامَ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ  
فِي خَلَيْتِ الْقَرَسَ :

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللَّجَامَ وَبَدَنِي ،  
وَشَخَصِي يُسَامِي شَخَصَهُ وَهُوَ طَائِلُهُ

وَخَلَى الْقَدْرَ خَلْيًا : أَلْقَى تَحْتَهَا حَطْبًا .  
وَخَلَاهَا أَيْضًا : طَرَحَ فِيهَا اللَّحْمَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
أَخْلَيْتُ الْقَدْرَ إِذَا أَلْقَيْتَ تَحْتَهَا حَطْبًا .  
وَخَلَيْتُهَا إِذَا طَرَحْتَ فِيهَا اللَّحْمَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

خما : خَمَا الصَّوْتُ : اسْتَدَّ ، وَقِيلَ : ارْتَفَعَ ؛  
عَنْ ثَعْلَبٍ ؛ وَأَنْشَدَ هُوَ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّ صَوْتَ سُخْيَا ، إِذَا خَمَا ،  
صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيَةٍ أَعْشَمَا

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : أَلْفَهَا يَاءُ لِأَنَّ اللَّامَ يَاءُ أَكْثَرَ مِنْهَا وَآوَاءُ .  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْخَامِي الْخَامِسُ ؛ قَالَ الْحَادِرَةُ :  
مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حَلَّ بِهَا ،  
وَعَامٌ حَلَّتْ . وَهَذَا التَّابِعُ الْحَامِي

أَقُولُهُ « وَهُوَ طَائِلُهُ » كَذَا بِالْأَمَلِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَالَّذِي بِهِامُشُ  
لِسَعْدَةِ قَدِيمَةٍ مِنَ النِّهَاةِ ؛ وَيَطَالُوهُ .

قال : وهذا كان ينبغي أن يذكر في فصل خما ، كما ذكر السادي في فصل سدى .

خنا : الحنا : من قبيح الكلام . خنا في منطقته يخشون خناً ، مقصور . والحنا : الفحش . وفي التهذيب : الحنا من الكلام أفحشه . وخنا في كلامه وأخشى : أفحش ، وفي منطقته إخناء ؛ قالت بنت أبي مسافع القرشي وكان قتله النبي ، صلى الله عليه وسلم :

وما ليث غريف ذو  
أظافير وأقدام

كعبي ، إذ تلاقوا ، و  
وجوه القوم أقران

وأنت الطاعن النجل  
منها مزيد أن

وفي الكف حمام صا  
رم أبيض خدام

وقد ترحل بالركب ،  
فما تخني لصحبان

ابن سيده : هكذا رواها الأخفش كلها مقيدة ، ورواها أبو عمرو مطلقة . قال ابن جني : إذا قيدت ففيها عيب واحد وهو الإكفاء بالنون والميم ، وإذا أطلقت ففيها عيبان الإكفاء والإقواء ، قال : وعندي أن ابن جني قد وهم في قوله رواها أبو الحسن الأخفش مقيدة ، لأن الشعر من المزج وليس في المزج مفاعيل بالإسكان ولا فعولان ، فإن كان الأخفش قد أنشده هكذا فهو عندي على إنشاده أنشد :

أقلتي التوم عاذل والعتاب

يسكون الباء ، وهذا لا يعتد به ضرباً لأن فعول مسكنة ليست من ضروب الوافر ، فكذلك مفاعيل

أو فعولان ليست من ضروب المزج ، وإذا كان كذلك فالرواية كما رواه أبو عمرو ، وإن كان في الشعر حينئذ عيبان من الإقواء والإكفاء إذ احتمال عيبين وثلاثة وأكثر من ذلك أمثل من كسر البيت ، وإن كنت أهما الناظر في هذا الكتاب من أهل العروض فعلم هذا عليك من اللزوم المفروض . وكلام خن وكلمة خنية ، وليس خن على الفعل ، لأننا لا نعلم خنيت الكلمة ، ولكنه على النسب كما حكاه سيدي من قولهم رجل طعيم ونهر ، ونظيره كاس إلا أنه على زنة فاعل ، قال سيدي : أي ذو طعام وكسوة وسير بالهار ، أنشد :

لست بليلى ولكني

وقول الطامي :

دعوا التمر ، لا تثنوا عليها خاية .

فقد أحسنت في حمل ما بيننا التمر

بني من الحنا فعالة . وقد خني عليه ، بالكسر ، وأخني عليه في منطقته : أفحش ؛ قال أبو ذؤيب :

ولا تخنوا علي ، ولا تشطوا

بقول الفخر ، إن الفخر محبوب

وفي الحديث : أخنى الأساء عند الله رجل تسمى ملك الأملاك ، الحنا : الفحش في القول ، ويجوز أن يكون من أخنى عليه الدهر إذا مال عليه وأهلكه . وفي الحديث : من لم يدع الحنا والكذب فلا حاجة لله في أن يدع طعامه وشرابه . وفي حديث أبي عبيدة : فقال رجل من جهينة والله ما كان سعد ليخني بابه في شقة من تمر أي

١ قوله « ليخني بابه » بهامش نسخة من النباه ما نصه : الاخاء على الشيء الانساد ومنه الحنا وهو الفحش والكلام الفاسد ، ودخلت الباء في بابه للتعدية ، والمعنى : ما كان ليجه غنياً على ضاهه خائفاً به ، واللام تأكيد معنى النفي كانه قال : سمعت أجل من أن يضايق ابنة في هذا حق يجوز عن الوفاء بما ضمن .



يُسَلِّيه وَيَغْفِر ذِمَّتَهُ ، وَهُوَ مِنْ أَخْنَتَيْ عَلَيْهِ الدَّهْرُ .  
وَأَخْنَتَى الدَّهْرُ : آفَاتُهُ ؛ قَالَ لَبِيدُ :

قُلْتُ : هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى ،  
وَقَدَرْنَا إِنْ أَخْنَى الدَّهْرُ عَقْلَ

وَأَخْنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ : طَالَ . وَأَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ :  
أَهْلَكَهُمْ وَأَتَى عَلَيْهِمْ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَمْسَتْ خَلَاءَ وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا ،  
أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبْدِ  
وَأَخْنَى : أَفْسَدَ . وَأَخْنَيْتُ عَلَيْهِ : أَفْسَدْتُ .

وَالْحَنَوَةُ : الْعَدْرَةُ . وَالْحَنَوَةُ أَيْضاً : الْفُرْجَةُ فِي  
الْخَصِّ . وَأَخْنَى الْجَرَادُ : كَثُرَ بَيْضُهُ ؛ عَنْ أَبِي  
حَنِيفَةَ . وَأَخْنَى الْمَرْعَى : كَثُرَ تَبَاتُهُ وَالتَّفُّ ؛  
وَرَوَى بَيْتُ زُهَيْرٍ :

أَصَلَكَ مُصَلِّمُ الْأَذْنَيْنِ أَخْنَى ،  
لَهُ بِالسِّيِّ تَنُومٌ وَأَاءُ

وَالْأَعْرَفُ الْأَكْثَرُ أَجْنَى . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَمَّا  
قَضَيْنَا أَنْ أَلْفَهُ يَاهُ لِأَنَّ اللَّامَ يَاهُ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوْ ، وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ .

خَوَا : خَوَتِ الدَّارُ : تَهَدَّمَتْ وَسَقَطَتْ ؛ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى : فَتِلْكَ يُبَيِّنُ خَاوِيَةً ، أَيْ خَالِيَةً ؛ كَمَا  
قَالَ تَعَالَى : فِيهَا خَاوِيَةً عَلَى عُرُوشِهَا ؛ أَيْ خَالِيَةً ،  
وَقِيلَ : سَاقِطَةٌ عَلَى سُقُوفِهَا . وَخَوَتِ الدَّارُ وَخَوِيَتْ  
خَيَّاً وَخَوِيَّاً وَخَوَاءَ وَخَوَايَةً : أَقْوَتْ وَخَلَّتْ  
مِنْ أَهْلِهَا . وَأَرْضٌ خَاوِيَةٌ : خَالِيَةٌ مِنْ أَهْلِهَا ، وَقَدْ  
تَكُونُ خَاوِيَةً مِنَ الْمَطَرِ . وَخَوَى الْبَيْتُ إِذَا انْهَدَمَ ؛  
وَمِنْهُ قَوْلُ حَنْسَاءَ :

كَانَ أَبُو حَسَّانَ عَرُشاً خَوَى  
بِمَا بَنَاهُ الدَّهْرُ دَانٍ ظَلِيلِ

خَوَى أَيْ تَهَدَّمَ وَوَقَعَ . وَفِي حَدِيثٍ سَهْلٍ : فَإِذَا

هُمْ بَدَارُ خَاوِيَةٍ عَلَى عُرُوشِهَا ؛ خَوَى إِذَا سَقَطَ وَخَلَا ،  
وَعُرُوشُهَا سُقُوفُهَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ : أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ .  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي قِصَّةِ عَادٍ : كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ؛  
أَعْجَازُ النَّخْلِ : أَصُولُهَا ، وَقِيلَ : خَاوِيَةٌ نَعْتُ لِلنَّخْلِ  
لَأَنَّ النَّخْلَ يَذْكَرُ وَيُؤْنْتُ . وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ فِي مَوْضِعٍ  
آخَرَ : كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ ؛ الْمُنْقَعِرُ :  
الْمُنْقَلِعُ عَنْ مَنَبَتِهِ ، وَكَذَلِكَ الْخَاوِيَةُ مَعْنَاهَا مَعْنَى  
الْمُنْقَلِعِ ، وَقِيلَ لَهَا إِذَا انْقَلَعَتْ خَاوِيَةٌ لِأَنَّهَا خَوَتْ  
مِنْ مَنَبَتِهَا الَّذِي كَانَتْ تَنْبُتُ فِيهِ وَخَوَى مَنَبَتِهَا  
مِنْهَا ، وَمَعْنَى خَوَتْ أَيْ خَلَّتْ ؛ كَمَا تَخْوِي الدَّارُ أَيْ بَادَتْ  
خَوِيَّاً إِذَا خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا . وَخَوَتِ الدَّارُ أَيْ بَادَتْ  
أَهْلِهَا وَهِيَ قَائِمَةٌ بِإِصْرِهَا . الْأَصْمَعِيُّ : خَوَى الْبَيْتُ  
يَخْوِي خَوَاءً ، مَمْدُودٌ ، إِذَا مَا خَلَا مِنْ أَهْلِهِ . وَيُقَالُ :  
وَقَعَ عَرَشُكَ بِخَوَى أَيْ بِأَرْضِ خَوَارٍ يُتَمَرَّقُ فِيهِ  
فَلَا يُخْلَفُ . وَخَوَاءُ الْأَرْضِ ، مَمْدُودٌ : بِرَاحِهَا ؛  
قَالَ أَبُو النَجْمِ :

يَبْدُو خَوَاءُ الْأَرْضِ مِنْ خَوَائِهِ

وَيُقَالُ : دَخَلَ فُلَانٌ فِي خَوَاءِ فَرَسِهِ يَعْنِي مَا بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَرَجْلَيْهِ ، وَأَبُو النَّجْمِ وَصَفَ فَرَساً طَوِيلَ الْقَوَائِمِ .  
وَيُقَالُ لِمَا يَسُدُّهُ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ مِنْ فُرْجَةٍ مَا بَيْنَ  
رَجْلَيْهِ : خَوَايَةً ؛ قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

فَسَدَ ، بِمَضْرَجِي اللَّوْنِ جَثَلِي ،  
خَوَايَةً قَرَجٍ مَقْلَاتٍ كَهَيْئَةٍ

أَيْ سَدَتْ مَا بَيْنَ فُخْذَيْهَا بِذَنْبِ مَضْرَجِي اللَّوْنِ .  
وَالْخَوَاءُ : خَلْوُ الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ ، يَمْدٌ وَيَقْصَرُ ،  
وَالْقَصْرُ أَعْلَى . وَخَوَى خَوَى وَخَوَاءَ : تَتَابَعَ عَلَيْهِ  
الْجُوعُ ، وَخَوِيَتْ الْمَرْأَةُ خَوَاءً . وَخَوَتِ : وَلَدَتْ  
فَخَوَى بَطْنُهَا أَيْ خَلَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ  
1 قَوْلِهِ « أَيْ بِأَرْضِ خَوَارِ النَّحْ » كَذَا بِاللَّامِ .

يَسُدُّ خَوَاةَ طَبِيبِهَا الْعُبَارُ

أَي يَسُدُّ الْفَجْوَةَ الَّتِي بَيْنَ طَبِيبَيْهَا . وَكُلُّ فَرْجَةٍ فِيهَا خَوَاةٌ . وَالْحَوِيُّ : الرِّطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَهُوَ اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْحَوِيُّ بَطْنٌ يَكُونُ فِي السَّهْلِ وَالْحَزَنُ دَاخِلًا فِي الْأَرْضِ أَغْظَمُ مِنَ السَّهْلِ مِنْبَاتٌ . قَالَ الْأَرْهَرِيُّ : كُلُّ وَادٍ وَاسِعٍ فِي جَوْيِ سَهْلٍ فَهُوَ خَوٌّْ وَخَوِيٌّ . وَالْحَوِيُّ ؛ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الرَّوَادِي السَّهْلِ الْبَعِيدِ ؛ وَقَوْلُ الطَّرِمَاحِ :

وَخَوِيٌّ سَهْلٌ ، يُبَيِّرُ بِهِ الْقَوُ  
مُ رِبَاضًا لِلْعَيْنِ بَعْدَ رِبَاضِ

يَقُولُ : يَمُرُّ الرَّكْبَانُ بِالْعَيْنِ فِي رِبَاضِهَا فَتُبَيِّرُهَا مِنْهَا ، وَالرِّبَاضُ : الْبَقَرُ الَّتِي رَبَضَتْ فِي كُنْهَيْهَا . الْأَرْهَرِيُّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَحْهُ الْأَلْمُ ، وَالْوَحْهُ الْقَصْدُ ، وَالْحَوْهُ الْجُوعُ . وَالْحَوِيَّةُ : مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ مِنَ النَّاقَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَنْعَامِ . وَخَوَابَةُ السَّنَانِ : جَبْتُهُ وَهِيَ مَا التَّقَمَّ ثَعْلَبُ الرُّومِ . وَخَوَابَةُ الرَّحْلِ : مُتَسَعٌ دَاخِلُهُ . وَخَوَى الزَّيْتُودُ وَأَخَوَى : لَمْ يُوْر . وَخَوَتْ النَّجُومُ تَخَوِي تَخِيًّا وَأَخَوَتْ وَخَوَتْ : أَحْمَلَتْ ، وَقِيلَ : خَوَتْ وَأَخَوَتْ ، وَذَلِكَ إِذَا سَقَطَتْ . وَلَمْ تُنْطَرِ فِي نَوْتِهَا ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

قَوْمٌ إِذَا خَوَتْ النَّجُومُ فَاثْنَمُ ،  
لِلطَّارِقِينَ النَّازِلِينَ ، مَقَارِي

وَقَالَ آخَرُ :

وَأَخَوَتْ نَجُومُ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَتَ ،  
أَنْضَتَ تَحْلِلَ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُشْرِي  
قَوْلُهُ : يُشْرِي يَبْلُ الْأَرْضَ ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ :  
فَأَنْتَ الَّذِي تَرَجُّو الصَّعَالِيكَ سَبَبَهُ ،  
إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ خَوَتْ نَجُومُهَا

الْوِلَادَةُ ، وَخَوِيَتْ أَجْوَدُ . وَالْحَوِيَّةُ : مَا أَطْعَمْتَهَا عَلَى ذَلِكَ . وَخَوَاها وَخَوَى لَهَا تَخَوِيَّةٌ ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : عِيلَ لَهَا تَخَوِيَّةٌ فَأَكَلَهَا وَهِيَ طَعَامُ الْأَصْمَعِيِّ : يُقَالُ لِلرَّأَةِ خَوِيَتْ ، فِيهَا تَخَوِيٌّ تَخَوِيَّةٌ ، وَذَلِكَ إِذَا حَفِرَتْ لَهَا حَفِيرَةٌ ثُمَّ أُوقِدَ فِيهَا ، ثُمَّ تَقَعْدُ فِيهَا مِنْ دَاءٍ تَجِدُهُ . وَخَوَتْ الْإِبِلُ تَخَوِيَّةٌ : خَسِمَتْ بَطُونُهَا وَارْتَفَعَتْ . وَخَوَى الرَّجُلُ : تَجَافَى فِي سَجُودِهِ وَفَرَّجَ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَجَنْبَيْهِ ، وَالطَّائِرُ إِذَا أُرْسِلَ جَنَاحِيهِ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا تَجَافَى فِي بُرُوكِهِ وَمَكَّنَ لِفَنَانِهِ ؛ قَالَ :

خَوَتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ إِذَا سَجَدَ خَوَى ؛ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ جَافَى بَطْنَهُ عَنِ الْأَرْضِ وَرَفَعَهَا حَتَّى تَخَوِي مَا بَيْنَ ذَلِكَ وَيُخَوِّي عَضْدَيْهِ عَنْ جَنْبَيْهِ ؛ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا بَرَكَتْ فَتَجَافَى بَطْنُهَا فِي بُرُوكِهَا لَضَرْهَا : قَدْ خَوَتْ ؛ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي صِفَةِ نَاقَةٍ خَامِرٍ :

ذَاتِ انْتِبَازٍ عَنِ الْحَادِي إِذَا بَرَكَتْ ،

خَوَتْ عَلَى ثَفَنَاتٍ مُعْزِلَاتٍ

وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقَعَ فَيَبْسُطَ جَنَاحَيْهِ وَيَبْسُدُ رِجْلَيْهِ : قَدْ خَوَى تَخَوِيَّةً . وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِذَا سَجَدَ الرَّجُلُ فَلْيُخَوِّ ، وَإِذَا سَجَدَتِ الْمَرْأَةُ فَلْيُحْتَفِزْ ؛ وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ :

يَخْرُجُنَّ مِنْ تَحْلِلِ الْعُبَارِ عَوَابِسًا ،

كَأَصَابِعِ الْمُتَرَوِّدِ خَوَى فَاصْطَلَى

فَسَرَهُ فَقَالَ : يَرِيدُ أَنَّ الْحَيْلَ قَرُبَتْ مِنْ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضِ . وَالْحَوَى : الرِّعَافُ . وَالْحَوَاةُ : الْمَوَاةُ بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ ، وَكَذَلِكَ الْمَوَاةُ الَّذِي بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ ؛ قَالَ يَشْرُ : يَصِفُ فَرَسًا :

وَحَوَى تَحْوِيَّةً: مَالَتْ لِلغَيْبِ. وَحَوَى الشَّيْءَ  
تَحْوًى وَحَوَايَةً وَاخْتَوَاهُ: اخْطَفَهُ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:

حَتَّى اخْتَوَى طِفْلَهَا فِي الْحَوَى مُنْصَلِتٌ  
أَزَلُّ مِنْهَا، كَنْصَلِ السَّيْفِ، زُهْلُولٌ

قال أبو محمد الأسود: ومن رواه بالميم فقد صحفه،  
قال وفيه يقول القائل:

وَبَيْنَ حَوَيْنِ زَفَاقٌ وَاسِعٌ

وَحَيَوَانٌ: بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَغْفَرٍ:

جُنُبَتْ حَوَايَةَ السَّلَاحِ وَكَلِمَةٌ  
أَبْدَأُ، وَجَانِبَ نَفْسِكَ الْأَسْفَامُ

ولم يفسر الحَاوِيَّةَ، فتأمله.

والحاء: حرف هجاء، وحكى سيدييه: حَيَّيْتُ خَاءً،  
وسندكر ذلك في موضعه.

### فصل الدال المهمله

دَائِي: الدَّائِي والدَّائِي والدَّائِي: فِقَرُ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرُ،  
وقيل: غَرَائِيفُ الصَّدْرِ، وقيل: ضَلُوعُهُ فِي  
مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ؛ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبِي  
ذُؤَيْبٍ:

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَيْنِ أَرْبَعٌ

وقال ابن الأعرابي: إِنَّ الدَّائِيَاتِ أَضْلَاعَ الْكَتِفِ وَهِيَ  
ثَلَاثُ أَضْلَاعٍ مِنْ هُنَا وَثَلَاثُ مِنْ هُنَا، وَاحِدُهُ  
دَائِيَّةٌ. اللَّيْثُ: الدَّائِيُ جَمْعُ الدَّائِيَّةِ وَهِيَ فِقَارُ الْكَاهِلِ  
فِي مُجْتَمَعٍ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ مِنْ كَاهِلِ الْبَعِيرِ خَاصَّةً،  
وَالْجَمْعُ الدَّائِيَاتِ، وَهِيَ عِظَامٌ مَا هُنَاكَ، كُلُّ عَظْمٍ  
مِنْهَا دَائِيَّةٌ. وَقَالَ أَبُو عبيدة: الدَّائِيَاتُ حَرَزُ الْعُنُقِ،  
وَيُقَالُ: حَرَزَ الْفَقَارَ. وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ: يُقَالُ لِلضَّلَعَيْنِ  
الَّتَيْنِ تَلِيَانِ الْوَاهِنَتَيْنِ الدَّائِيَتَانِ، قَالَ: والدَّائِيُ

وَحَوَى تَحْوِيَّةً: مَالَتْ لِلغَيْبِ. وَحَوَى الشَّيْءَ  
تَحْوًى وَحَوَايَةً وَاخْتَوَاهُ: اخْطَفَهُ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:

حَتَّى اخْتَوَى طِفْلَهَا فِي الْحَوَى مُنْصَلِتٌ  
أَزَلُّ مِنْهَا، كَنْصَلِ السَّيْفِ، زُهْلُولٌ

ابن الأعرابي: يُقَالُ اخْتَوَاهُ وَاخْتَدَفَهُ وَاخْتَنَاهُ  
وَتَحْوَتُهُ إِذَا اقْتَضَعَهُ؛ وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ:

ثُمَّ اغْتَمَدْتُ إِلَى ابْنِ يَحْيَى تَحْوِيَّ  
مِنْ دُونِهِ، مُتَبَاعِدَ الْبُلْدَانِ

وَحَوَايَةُ الْحَيْلِ: حَفِيفُ عَدُوِّهَا؛ كَذَلِكَ حَكَاهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْهَاءِ. وَحَوَايَةُ الْمَطَرِ: حَفِيفُ انْتِهَالِهِ  
بِالْهَاءِ؛ عَنْهُ أَيْضاً. وَحَكَى أَبُو عبيدة: الْحَوَاةُ الصَّوْتُ.  
قَالَ أَبُو مَالِكٍ: سَمِعْتُ حَوَايَةَ أَيَّ سَمِعْتُ صَوْتَهُ  
شِبْهَ التَّوَهُّمِ؛ وَأَنْشَدَ:

حَوَايَةَ أَجْدَلَا

يعني صوته. وَفِي حَدِيثٍ صِلَةٌ: فَسَمِعْتُ كَحَوَايَةَ  
الطَّائِرِ؛ الْحَوَايَةُ: حَفِيفُ الْجَنَاحِ. وَحَوَاةُ  
الرَّيْحِ: صَوْتُهَا؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضاً.  
وَالْحَوِيُّ: الثَّائِبُ، طَائِيَّةٌ. وَالْحَوَايَةُ: الدَّاهِيَةُ؛  
عَنْ كِرَاعٍ.

وَالْحَوَى: الْعَسَلُ؛ عَنْ الزَّجَاجِيِّ.

وَيَوْمٌ حَوَوَى وَحَوَوَى وَحَوَوِيَّةٌ: مَعْرُوفٌ. وَحَوَوِيٌّ:  
مَوْضِعٌ. وَيَوْمٌ حَوَوِيٌّ: مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ، مَعْرُوفٌ.  
وَالْحَوَوِيُّ: الْبَطْنُ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ، عَلَى فَعِيلٍ.  
وَفِي الْحَدِيثِ: فَأَخَذَ أَبَا جَهْلٍ حَوَوَةً<sup>٢</sup> فَلَا يَنْطِقُ  
أَيَّ فِتْرَةً؛ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ، قَالَ: وَالْهَاءُ زَائِدَةٌ.

١ قوله «حفيف عدوها وقوله حفيف انتهاله» كذا بالاصل بإهمال  
الحاء فيها، والذي في القاموس بأعجامها فيها كالحكم.

٢ قوله «فأخذ أبا جهل حوة» ضبط في بعض نسخ النهاية بضم الحاء  
وفي بعضها بفتحها كاللاصل.

الرحل فيعتقره ، ويجمع على دأيات ، بالتحريك ،  
وجمع الدأى دأى مثل ضأن وضبين ومعرز  
ومعيز ؛ وقال حنيد الأرقط :

بعض منها الطلف الدبى  
عض الثفاف الحرص الخطب

دبى : الدبى : الجراد قبل أن يطير ، وقيل : الدبى  
أصغر ما يكون من الجراد والنمل ، وقيل : هو بعد  
السرو ، وأحدته دابة ؛ قال سنان الأباي :

أعار ، عند السن والمشب ،  
ما شئت من شمر دل نجيب

أعبرته من سلفع صغوب ،  
عارية المرقق والظنبوب

بابسة المرقق والكعوب ،  
كان سقوق قرطها المعقوب

على دابة أو على يعسوب ،  
تشتبى في أن أقول توي

المعنى : أن الله رزقه عند كبير سنه أولاداً نجباء  
من امرأة سلفع ، وهي البدية ، وجعل عنقها  
لِقصره كعنق الدابة . وفي حديث عائشة ، رضي  
الله عنها : كيف الناس بعد ذلك ؟ قال : دباباً يأكل  
شِداده ضِعافه حتى تقوم عليهم الساعة ! الدباب ،  
مقصود : الجراد قبل أن يطير ، وقيل : هو نوع  
يشبه الجراد . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه :  
قال له رجل أصبت دابة وأنا مخرم ، قال :  
اذبح شويته . أبو عبيدة : الجراد أول ما يكون  
سرواً ، وهو أبيض ، فإذا تحرك واسود فهو  
دبى قبل أن تثبت أجنحته . وأرض مدنية :  
١ قوله « سنان الأباي » كذا في الأصل هنا ، والذي في مادة  
سلفع : سيار بدل سنان .

في الشراسيف هي البواني الحراني المستأخرات  
الأوساط من الضلوع ، وهي أربع وأربع ، وهن  
العوج وهن المستقيقات ، وهي أطول الضلوع  
كلها وأنتها وإليها ينتفع الجوف . وقال أبو زيد :  
لم يعرفوا ، يعني العرب ، الدأيات في العنق  
وعرفوهن في الأضلاع ، وهي ست يدين المنعر ،  
من كل جانب ثلاث ، ويقال لمقاديمهن جوانح ،  
ويقال للثنتين تليان المنعر فاحرثان ؛ قال أبو  
منصور : وهذا صواب ؛ ومنه قول طرفة :

كان بحجر التسع ، في دأياتها ،  
موارد من خلطاء في ظهر قرد

وحكى ابن بري عن الأصمعي : الدأى ، على فعول ،  
جمع دأية لِفَقار العنق .

وابن دأية : الغراب ، سمي بذلك لأنه يقع على دابة  
البعير الدبير فينقرها ؛ وقال الشاعر بصف الشيب :

ولما رأيت الشمر عز ابن دأية ،  
وعشش في وكزنيه ، جاشت له نفسي

والدأية : مركب الفدح من القوس ، وهما  
دأيتان مكتنفتا العنق من فوق وأسفل .

ودأى له يدأى دأياً ودأواً إذا ختل . والدائب  
يدأى للفرال : وهي مشية شبيهة بالختل .

ودأوت له : لغة في دأيت . ودأوت له : مثل  
أدبت له ؛ قال :

كالدائب يدأى للفرال يخلل

ودأى الدائب للفرال يدؤو دأواً ليأخذه مثل  
يأدو : وهو شبه المخالطة والمراوغة . والدأى  
والدأية من البعير : الموضع الذي يقع عليه ظليقة

١ قوله « الحراني » هي في الأصل بالراء وانظر هل هي محرفة عن  
الواو والأصل الحواني يعني الأضلاع الطوال .

كثيرة الدِّبَا . وأرضٌ مُدْبِيَّةٌ ومُدْبِيَّةٌ ، كلتاها :  
من الدِّبَا . وأرضٌ مُدْبِيَّةٌ ومُدْبَاةٌ : كثيرة الدِّبَا .  
وأرضٌ مُدْبِيَّةٌ ومُدْبُوَّةٌ : أكل الدِّبَا نَبْتَهَا .  
وأدْبَى الرَّمْتُ والعَرَفَجُ إذا ما أَشْبَهَ ما يَخْرُجُ  
من وَرَقِهِ الدُّبَى ، وهو حينئذٍ يَصْلُحُ أَنْ يُؤْكَلَ .  
وجاءَ بِدَبَى دُبَيٍّ ودَبَى دُبَيِّنٍ ودَبَى دُبَيِّنٍ ؛  
عن ثعلب ، يقال ذلك في موضع الكثرة والخير  
والمال الكثير ، فالدُّبَى معروف ؛ ودُبَيٌّ : موضع  
واسع ، فكأنه قال : جاء بِمالٍ كدَبَى ذلك الموضع  
الواسع . ابن الأعرابي : جاء فلانٌ بِدَبَى دَبَى إذا  
جاء بِمالٍ كالِدَبَى في الكثرة .

ودُبَيٌّ : موضع لَيْثٍ بالدَّهْناء يألفه الجراد فيبيض  
فيه والدُّبَى : موضع . ودَبَى : سوقٌ من أسواق العرب .  
ودُبِيَّةٌ : اسم رجل . قال ابن سيده : وهذا كله بالياء  
لأن الياء فيه لام ، فأما مُدْبُوَّةٌ فَتَنْوَعُ من  
المُعاقبة .

والدُّبَاةُ : التَّرْعُ على وزن المَكَّاء ، وأحدته  
دُبَاةٌ . قال اللحياني : وما تُؤَخِّدُ به نساء العرب  
الرجال أَخَذَتْهُ بِدُبَاةٍ مِمَّا لِي مِنَ الماء ، مُعَلِّقٍ  
بِشِرْشَاءٍ ، فلا يَزَلُ في تِمْناءٍ ، وَعَيْنُهُ في تَيْكَاةٍ ،  
ثم فسره فقال : التَّرْشَاءُ الحَبْلُ ، والتَمْنَاءُ المَشْيُ ،  
والتَيْكَاةُ التَيْكَاةُ . والدُّبَّةُ : كالِدُبَاةٍ ؛ ومنه قول  
الأعرابي : قَاتَلَ اللهُ فُلَانَةً كَأَنَّ بَطْنَهَا دُبَّةٌ .

وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه نهى  
عن الدُّبَاةِ والحَنْتَمِ والتَّقِيرِ ؛ وهي أوعية كانوا  
يَنْتَمِدُونَ فيها وَضَرِيَتْ فكان التَّيْبُذُ فيها يغلي  
سريعاً وَيُسَكَّرُ ، فنهاهم عن الانتباز فيها ، ثم  
رَخَّصَ ، صلى الله عليه وسلم ، في الانتباز فيها  
بشرط أن يشربوا ما فيها وهو غير مسكر ، وتحريم  
الانتباز في هذه الظروف كان في صدر الإسلام ، ثم

نسخ ، وهو المذهب ، وذهب مالك وأحمد إلى بقاء  
التحريم ؛ ووزن الدُّبَاةُ فَعَالٌ ولأَمِهِ هِزَةٌ لأنه لم  
يُعْرَفْ انتقالب لَامِهِ عن واوٍ أو ياء ؛ قاله الزمخشري ؛  
قال ابن الأثير : وأخرجه الهروي في ديب على أن  
الهزة زائدة ، وأخرجه الجوهري في المعتل على أن  
هزته منقلبة ، قال : وكأنه أشبه ، والله أعلم ؛  
وقال :

إِذَا أَقْبَلَتْ قُلْتُ : دُبَاةٌ ،

من الحَضَرِ ، مَعْنُوسَةٌ فِي الْعَدَرِ

وهذا البيت في الصحاح منسوب لأمير القيس وهو :

وَإِنْ أَذْبَرْتَ قُلْتُ : دُبَاةٌ ،

مِنَ الْحَضَرِ ، مَعْنُوسَةٌ فِي الْعَدَرِ

دجا : الدُّجَى : سَوَادُ اللَّيْلِ مَعَ غَيْمٍ ، وَأَنْ لَا  
تَرَى نَجْمًا وَلَا قَمَرًا ، وقيل : هو إذا أَلْبَسَ كُلَّ  
شَيْءٍ وَلَبَسَ هو من الظُّلْمَةِ ، وقالوا : لَيْلَةٌ دُجِيَّةٌ  
وليلٌ دُجِيَّةٌ ، لا يُجْمَعُ لأنه مصدرٌ وُصِفَ بِهِ ،  
وقد دَجَا الليلُ يَدْجُو دَجْوًا ودُجْوًا ، فهو دَاجٍ  
ودَجِيٌّ ، وكذلك أَدَجَى وتَدَجَّى الليلُ ؛ قال  
ليد :

وَاضْطَبَّ اللَّيْلُ ، إِذَا رُمَتْ الشَّرَى ،

وَتَدَجَّى بَعْدَ قَوْرٍِ وَاعْتَدَلَ

قَوْرَتُهُ : ظُلُمَتُهُ . وَتَدَجَّى : سَكُونُهُ ؛ وشاهد  
أَدَجَى اللَّيْلُ قول الأجدع الهمداني :

إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى وَاسْتَقَلَّتْ نَجْمُومُهُ ،

وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ حَوَائِمُ

الْأَفْرَاطُ : جَمْعُ فَرُطٍ وَهِيَ الْأَكْمَةُ . وَكُلُّ مَا  
أَلْبَسَ فَقَدْ دَجَا ؛ قال الشاعر :

فَمَا شَبَّهُ كَعْبٍ غَيْرَ أَغْتَمَ فَاجِرٍ

أَبَى ، مُدَّ دَجَا الْإِسْلَامُ ، لَا يَتَحَتَّفُ

يعني ألبس كل شيء ، وهذا البيت شاهد دجا  
بمعنى ألبس وانتشر ؛ ومنه قولهم : دجا الإسلام  
أي قوري وألبس كل شيء . وحكي عن الأصمعي  
أن دجا الليل بمعنى هداً وسكن ؛ وشاهده قول  
بشر :

أشبح بها ، إذا الظلماء ألفت  
مراسيها ، وأردفها دجاها

وفي الحديث : أنه بعث عيينة بن بدر حين أسلم  
الناس ودجا الإسلام فأغار على بني عدي ، أي  
شاع الإسلام وكثر ، من دجا الليل إذا تمت  
ظلمته وألبس كل شيء . ودجا أثرهم على ذلك  
أي صلح . وفي الحديث : ما رؤي مثل هذا  
منذ دجا الإسلام ، وفي رواية : منذ دجت  
الإسلام ، فأنث على معنى الملة ؛ ومنه الحديث :  
من سق عصا المسلمين وهم في إسلام داج ،  
ويروى : دامج . وفي حديث علي ، كرم الله  
وجهه : يؤسك أن يغشاكم دواجي ظلمة أي  
ظلمتها ، وأحدتها داجية . والدجى : جمع  
دجية وهذه الكلمة واوية وبائية بتقارب المعنى .  
ودياجي الليل : حادسه كأنه جمع دجاجة . ودجا  
الشيء الشيء إذا ستره ؛ قال : ومعنى قوله :

أبى منذ دجا الإسلام لا يتعتف

قال : ليج هذا الكافر أن يسلم بعدما غطى  
الإسلام بترويه كل شيء . ابن سيده : وذهب ابن  
جني إلى أن الدجى الظلمة وأحدتها دجية ، قال :  
وليس من دجا يدجو ولكنه في معناه . وليل  
دجي : داج ؛ أنشد ابن الأعرابي :

والصبح خلف الفلق الدجي

والدجو : الظلمة . ولبلة داجية : مدجية ، وقد

دجت قدجو .

وداجى الرجل : ستره بالعداوة وأخفاها عنه فكأنه  
أناه في الظلمة ، وداجاه أيضاً : عاشره وجامله .  
التهذيب : ويقال داجيت فلاناً إذا ماسحته على ما  
في قلبه وجاملته . والمُداجاة : المُدَاراة .  
والمُداجاة : المُطَاوَلَة . وداجيته أي داربته ،  
وكأنك ستره العداوة ؛ وقال قعنب بن أم  
صاحب :

كل يداجي على البغضاء صاحبه ،  
ولن أعالينهم إلا بما علنوا

وذكر أبو عمرو أن المُداجاة أيضاً المنع بين  
الشدة والإرخاء . والدجية ، بالضم : فترة  
الصائد ، وجمعها الدجى ؛ قال الشماخ :

عليها الدجى المستنشآت ، كأنها  
هواج مشدود عليها الجواجز

والدجية : الصوف الأحمر ، وأراد الشماخ هذا ،  
ويقال دجى ؛ قال ابن بري : وقول أمية بن أبي  
عائد :

به ابن الدجى لاطياً كالطحال

قيل : الدجى جمع دجية لفترة الصائد ، وقيل :  
جمع دجية للظلمة لأنه ينام فيها ليلاً ؛ وقال  
الطرمي في الدجية لفترة الصائد :

منظور في مستوى دجية ،  
كانطواه الحر بين السلام

ودجية القوس : جلدة قدر ؛ لصعبين توضع في  
طرف السير الذي تعلقت به القوس وفيه حلقة فيها  
طرف السير ، وقال : الدجة على أربع أصابع من  
عنقوت القوس ، وهو الحز الذي تدخل فيه

الغائّة ، والغائّة حَلْفَةُ رَأْسِ الْوَتَرِ . قال أبو حنيفة :  
إذا التَّامَ السَّحَابُ وَتَبَسَّطَ حَتَّى يَغْمُ السَّمَاءُ فَقَدْ  
تَدَجَّى . ودجا شَعَرُ المَاعِزَةِ : أَلْبَسَ وَرَكِبَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَتَنَفَّسْ . وَعَنَزَ دَجْوَاءُ : سَابِغَةُ  
الشَّعَرِ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ . وَنِعْمَةٌ دَاجِيَّةٌ : سَابِغَةٌ ؛  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

وإِنْ أَصَابَتْهُمْ نَعْمَاءٌ دَاجِيَّةٌ

لَمْ يَنْظُرُوا ، وَإِنْ فَاتَتْهُمْ صَبْرًا

ويقال : إِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ دَاجٍ دَجِيٍّ ، كَأَنَّهُ يُرَادُ  
بِهِ الْحَفْظُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَالْعَيْشُ دَاجٍ كَنَفًا جَلْبَابُهُ

ابن الأعرابي : الدَّجَى صِفَارُ النَّحْلِ ، والدَّجِيَّةُ  
وَلَدُ النَّحْلَةِ ، وَجَنَعُهَا دَجَى ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

تَدِبُ مُحِبًّا الْكَأْسَ فِيهِمْ ، إِذَا انْتَشَرُوا ،

دَيِّبَ الدَّجَى وَسَطَ الضَّرِيبِ الْمُعْصَلِ

والدَّجَةُ : الزَّرُّ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : زَرُّ الْقَيْصِ .

يقال : أَصْلَحَ دُجَّةً قَيْصُكَ ، وَالْجَمْعُ دُجَاتٌ وَدُجَى .

والدَّجَةُ : الْأَصَابِعُ وَعَلَيْهَا اللَّفْظَةُ . ابن الأعرابي

قال : حَاجَةٌ لِلْأَعْرَابِ يَقُولُونَ ثَلَاثُ دُجَّةٍ تَحْمِلُنَ

دُجَّةً إِلَى الْغَيْبَانِ فَالْمِنْجَعَةُ ؛ قَالَ : الدَّجَةُ الْأَصَابِعُ

الثَّلَاثُ ، وَالدَّجَةُ اللَّفْظَةُ ، وَالْغَيْبَانِ الْبَطْنُ ،

وَالْمِنْجَعَةُ الْإِسْتِ ، وَالدَّجْوُ الْجِمَاعُ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَمَّا دَجَاها يَبْتَلِّ كَالْقَصَبِ<sup>١</sup>

دحا : الدَّحْوُ : الْبَسْطُ . دَحَا الْأَرْضَ يَدْحُوهَا

دَحْوًا : بَسَطَهَا . وقال الفراء فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :

وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاها ، قَالَ : بَسَطَهَا ؛ قَالَ

شمر : وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِيَّةٌ :

١ قوله « كَالْقَصَبِ » كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ ، وَالَّذِي

فِي التَّكْمِلَةِ : كَالْقَصَبِ بِتَقْدِيمِ الصَّادِ عَلَى الْغَافِ السَّائِكَةِ أَيْ كَالْمُودِ .

الْحَدُّ لَهِ الَّذِي أَطَاقَا ،

بَنَى السَّمَاءَ فَوْقَنَا طَبَاقًا ،

ثُمَّ دَحَا الْأَرْضَ فَمَا أَضَاقَا

قال شمر : وَفَسَّرْتَهُ فَقَالَتْ دَحَا الْأَرْضَ أَوْسَعَهَا ؛

وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي لَزِيدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نُفَيْلٍ :

دَحَاها ، فَلَمَّا رَأَاهَا اسْتَوَتْ

عَلَى الْمَاءِ ، أَرْمَى عَلَيْهَا الْجِلَالَا

وَدَحَيْتُ الشَّيْءَ أَذْهَاهُ دَحْيًا : بَسَطْتُهُ ، لَفَةً فِي

دَحْوَتِهِ ؛ كَمَا هَا الْخِيَانِي . وَفِي حَدِيثٍ عَلَى صَلَاتِهِ ،

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : اللَّهُمَّ دَاجِي الْمَدْحُوتَاتِ ، يَعْنِي

بِاسِطِ الْأَرْضِينَ وَمُوسِّعَهَا ، وَيُرْوَى : دَاجِي

الْمَدْحِيَّاتِ . وَالدَّحْوُ : الْبَسْطُ . يَقَالُ : دَحَا

يَدْحُو وَيَدْحِي أَيْ بَسَطَ وَوَسَّعَ . وَالْأُدْحِيَّةُ

وَالْإِدْحِيَّةُ وَالْأُدْحِيَّةُ وَالْإِدْحِيَّةُ وَالْأُدْحُوَّةُ :

مَيْضُ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ ، وَزَنَهُ أَفْعُولٌ مِنْ ذَلِكَ ،

لَأَنَّ النِّعَامَةَ تَدْحُوهُ بِرِجْلَيْهَا ثُمَّ تَيْبِضُ فِيهِ وَلَيْسَ

لِلنِّعَامِ عُشٌّ . وَمَدَحَى النِّعَامُ : مَوْضِعُ بَيْضِهَا ،

وَأُدْحِيَّهَا مَوْضِعُهَا الَّذِي تُفْرَخُ فِيهِ . قَالَ ابْنُ بَرِي :

ويقال للنِّعَامَةِ بِنْتُ أُدْحِيَّةٍ ؛ قَالَ : وَأَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ

عَبِيدٍ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ :

بَانَا كَرَّ جِلْيَ بِنْتُ أُدْحِيَّةٍ ،

يَرْجِلَانِ الرَّجُلِ الرَّجْلُ بِالْفَعْلِ

فَأَصْبَحَا ، وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا ،

تَرْزَعُ عَنْ رِجْلَيْهَا الْقَحْلُ

يعْنِي رِجْلَيْ نِئَامَةٍ ، لِأَنَّهُ إِذَا انْكَسَرَتْ لِاحِدَاهُمَا

بَطَلَتِ الْأُخْرَى ، وَيَرْجِلَانِ يَطْبُخَانِ ، يَفْتَعِلَانِ

مِنَ الْمِرْجَلِ ، وَالتَّعْلُ الْأَرْضَ الصُّلْبَةَ ، وَقَوْلُهُ :

وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا أَيْ مَا تَامَنَ الْبَرْدُ وَالْجَرَادُ يَعْلُوهُمَا ،

وَتَرْزَعُ تَرْزَعُ ، وَالْقَحْلُ الْيَابِسُ لِأَنَّهُمَا قَدْ مَاتَا .

وفي الحديث: لا تكونوا كقنِضٍ يَبِضُ في أداحي؛ هي جمع الأدحي، وهو الموضع الذي تبيض فيه النعامة وتفرخ. وفي حديث ابن عمر: فدحا السيل فيه بالبطحاء أي رمى وألقى. والأدحي: من منازل القمر شبه بأدحي النعام، وقال في موضع آخر: الأدحي منزل بين النعائم وسعد الذابح يقال له البلدة. وسئل ابن السبب عن الدحوى بالحجارة فقال: لا بأس به، أي المراماة بها والمساوقة. ابن الأعرابي: يقال هو يدحوى بالحجر بيده أي يرمي به ويدفعه، قال: والداحي الذي يدحوى الحجر بيده، وقد دحا به يدحوى دحواً ودحى يدحى دحياً. ودحا المطر الحصى عن وجه الأرض دحواً: نزع. والمطر الداحي يدحى الحصى عن وجه الأرض: ينزعه؛ قال أوس بن حجر:

ينزع جلد الحصى أجش مترك،  
كانت فاحص أو لأعب داحي

وهذا البيت نسبة الأزهري لعبيد وقال: إنه يصف غيثاً. ويقال للأعب بالجوز: أبعد المرمى وأدحه أي أرميه؛ وأنشد ابن بري:

فيدحوى بك الداحي إلى كل سوة،  
فيا شراً من يدحوى بأطيش مدحوي!

وفي حديث أبي رافع: كنت لأعب الحسن والحسين، رضوان الله عليهما، بالمداحي؛ هي أحجار أمثال القرصة، كانوا يحفرون حفرة ويدحون فيها بتلك الأحجار، فإن وقع الحجر فيها غلب صاحبها، وإن لم يقع غلب. والدحوى: هو رمي اللاعب بالحجر والجوز وغيره. والمدحاة: خشبة يدحى بها الصبي فتسر على وجه

الأرض لا تأتي على شيء إلا اجتحفته. شر: المدحاة لعبة يلعب بها أهل مكة، قال: وسمعت الأسدي يصفها ويقول: هي المداحي والمسادي، وهي أحجار أمثال القرصة وقد حفروا حفرة بقدر ذلك الحجر فیتنحون قليلاً، ثم يدحون بتلك الأحجار إلى تلك الحفرة، فإن وقع فيها الحجر فقد قمر، وإلا فقد قمر، قال: وهو يدحوى ويسدو إذا دحاها على الأرض إلى الحفرة، والحفرة هي أدحية، وهي افعلولة من دحوت. ودحا الفرس يدحوى دحواً: رمى بيده رمياً لا يرفع سنبله عن الأرض كثيراً. ويقال للفرس: مر يدحوى دحواً.

العنبري: تدحت الإبل إذا تفحصت في مباركها السهلة حتى تدع فيها قراميص أمثال الجفار، وإنما تفعل ذلك إذا سنت. ونام فلان فتدحى أي اضطجع في سعة من الأرض.

ودحا المرأة يدحوها: نكحها. والدحوى: استرسل البطن إلى أسفل وعظمه؛ عن كراع. ودحية الكلبي: حكاة ابن السكيت بالكسر، وحكاة غيره بالفتح، قال أبو عمرو: وأصل هذه الكلمة السيد بالفارسية. قال الجوهري: دحية، بالكسر، هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان جبريل، عليه السلام، يأتي في صورته وكان من أجمل الناس وأحسنهم صورة. قال ابن بري: أجاز ابن السكيت في دحية الكلبي فتح الدال وكسرها، وأما الأصمعي ففتح الدال لا غير. وفي الحديث: كان جبريل، عليه السلام، يأتيه في صورة دحية. والدحية: رئيس الجنود ومقدمهم، وكأنه من دحا يدحوه إذا بسطه ومهده لأن الرئيس له البسط والشهيد، وقلب الواو فيه ياء نظير قلنبي



في فِتية وَصِيَّة ، وأنكر الأصمعي فيه الكسر . وفي الحديث : يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون ألف دحية مع كل دحية سبعون ألف ملك ؛ قال : والدحية رئيس الجند ، وبه سُمِّي دحية الكلبي . ابن الأعرابي : الدحية رئيس القوم وسيدهم ، بكسر الدال ، وأما دحية بالفتح ودحية فيها ابنا معاوية بن بكر بن هوازن . وبنو دحي . بطن . والدحي : موضع .

دحي : الدحي : الظلمة . وليلة دحياء : مظلمة . وليل داخ : مظلم . قال ابن سيده : فإما أن يكون على النسب ، وإما أن يكون على فعل لم نسمعه .

ددا : الجوهري : الدد اللهو واللعب . وفي الحديث : ما أنا من دد ولا الدد ميثي ، قال : وفيه ثلاث لغات : هذا دد ، ودداً مثل قفاً ، وددن ؛ قال طرفة :

كأن حدوج المالكية ، غدوة ،

خلاباً سفين بالتواصيف من دد

ويقال : هو موضع ؛ قال ابن بري : صواب هذا الحرف أن يذكر في فصل ددن أو في فصل ددا من المعتل ، لأنه يأتي محذوف اللام ، وترجم عليه الجوهري في حرف الدال في ترجمة دد . والحدوج : جمع حدج وهي مراكب النساء ، والمالكية : منسوبة إلى مالك بن سعد بن ضبيعة ، والسفين : جمع سفينة ، والتواصيف : جمع ناصفة الرحبة الواسعة تكون في الوادي ؛ قال ابن الأثير : الدد اللهو واللعب ، وهي محذوفة اللام ، وقد استعملت مئسة ددئ كندئ وعصاً ، ودد مثل دم ، وددن كبدن ؛ قال : فلا يخلو المحذوف أن

يكون ياء كفولهم يد في يدئ ، أو نوناً كفولهم لد في لدن ، ومعنى تنكير الدد في الأول الشباع والاستفراق وأن لا يبقى شيء منه إلا وهو منزّه عنه أي ما أنا في شيء من اللهو واللعب ، وتعريفه في الجملة الثانية لأنه صار معهوداً بالذكر كأنه قال ولا ذلك النوع ، وإنما لم يقل ولا هو ميثي لأن الصريح أكد وأبلغ ، وقيل : اللام في الدد لاستفراق جنس اللعب أي ولا جنس اللعب ميثي ، سواء كان الذي قلته أو غيره من أنواع اللعب واللهو ، واختار الزخسري الأول ، قال : وليس يحسن أن يكون لتعريف الجنس ويخرج عن الثامه ، والكلام جملتان ، وفي الموضعين مضاف محذوف تقديره ما أنا من أهل دد ولا الدد من أشغالي . ابن الأعرابي : يقال هذا دد ودداً ودئد ودئدان وددن ودئدبون للهو . ابن السكيت : ما أنا من دداً ولا الددا مئته ، ما أنا من الباطل ولا الباطل ميثي . وقال الليث : دد حكاية الاستئنان للطرب وضرب الأصابع في ذلك ، وإن لم تضرب بعد الجري في بطلية فهو دد ؛ قال الطرماح :

واستطرققت طعنهم لما أخزأل بهم  
آل الضحى ناشطاً من داعيات دد

أراد بالناشط شوقاً نازعاً . قال الليث : وأشدّه بعضهم : من داعب دد ؛ قال : لما جعله نعتاً للداعب كسعه بدال ثالثة لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف فما فوق ذلك ، فصار دد دد نعتاً للداعب اللعيب ، قال : فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه لم ينفك لكثرة الدالات ، فيفصلون بين حرفي الصدر همزة فيقولون دأدد يدأدد دأددة ، وإنما اختاروا همزة لأنها أقوى الحروف ، ونحو ذلك

كذلك . أبو عمرو : الدَّادِي المولع باللهو الذي لا يكاد يَبْرَحُه .

دري : دَرَى الشيءَ دَرَبًا ودَرَبًا ؛ عن الليثاني ، ودَرَبَةً ودَرَبَانًا ودَرَابَةً ؛ عَلَيْهِ . قال سيبويه : الدَّرَبَةُ كاللَّزَبَةِ لا يَذْهَبُ به إلى المَرَّةِ الواحدة ولكنه على معنى الحال . ويقال : أتى هذا الأمر من غير دَرَبَةٍ أي من غير علم . ويقال : دَرَبْتُ الشيءَ أَذْرِيه عَرَفْتَهُ ، وَأَذْرَيْتُهُ غَيَّرِي إِذَا أَعْلَمْتَهُ . الجوهرى : دَرَبْتُهُ ودَرَبْتُ به دَرَبًا ودَرَبَةً ودَرَبَةً ودَرَابَةً أي علمت به ؛ وأنشد :

لاهم لا أَذْرِي ، وأنت الدَّارِي ،  
كلُّ امرئٍ مِنك على مِقْدَارِ

وأذراه به ؛ أَعْلَمَهُ . وفي التنزيل العزيز : ولا أَذْرَاكُمْ به ، فأما من قرأ : أَذْرَاكُمْ به ، مبهوز ، فليحزن . قال الجوهرى : وقرئ . ولا أَذْرَاكُمْ به ؛ قال : والوجه فيه ترك الهمز ؛ قال ابن بري : يريد أن أَذْرَيْتُهُ وَأَذْرَاهُ ، بغير همز ، هو الصحيح ؛ قال : وإنما ذكر ذلك لقوله فيما بعد مُدَارَاة الناس ، يحزن ولا يحزن . ابن سيده : قال سيبويه وقالوا لا أَذُر ، فحذفوا الياء لكثرة استعمالهم له كقولهم لم أَبَلْ ولم يك ، قال : ونظيره ما حكاه الليثاني عن الكسائي : أَقْبَلَ بِضْرَبِهِ لا يَأَلْ ، مضموم اللام بلا واو ؛ قال الأزهرى : والعرب ربما حذفوا الياء من قولهم لا أَذُر في موضع لا أَذْرِي ، يكتفون بالكسرة منها كقوله تعالى : والليل إذا يَسُر ؛ والأصل يَسْرِي ؛ قال الجوهرى : وإنما قالوا لا أَذُر بحذف الياء لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أَبَلْ ولم يك . وقوله تعالى : وما أدراك ما الخَطْبَةُ ؛ تأويله أي شيء أَعْلَمَكَ ما الخَطْبَةُ . قال : وقولهم

يُصِيبُ وما يَدْرِي وَيُخْطِئُ وما يَدْرِي أي إصابته أي هو جاهل ، إن أخطأ لم يَعْرِفْ وإن أصاب لم يَعْرِفْ أي ما اختلف ، من قولك دَرَبْتُ الظباء إذا خَنَلْتُهَا . وحكى ابن الأعرابي : ما تَدْرِي ما دَرَيْتُهَا أي ما تَعْلَمُ ما عَلِمَهَا . ودَرَى الصيدَ دَرَبًا وأَذْرَاه وتَدْرَاه : خَنَلَهُ ؛ قال :

فإن كنت لا أَذْرِي الظَّيَاءَ ، فإِنِّي  
أَدُسُّهَا ، تحت الثَّرَابِ ، الدَّوَاهِيَا

وقال :

كيف تَرَانِي أَذْرِي وَأَذْرِي  
غَيْرَاتٍ جُمْلٍ ، وتَدْرِي غَيْرِي ؟

فالأول إنما هو بالذال معجمة ، وهو أَفْتَعَلَ من دَرَبْتُ تراب المعدن ، والثاني بдал غير معجمة ، وهو أَفْتَعَلَ من أَذْرَاه أي خَنَلَهُ ، والثالث تَفَعَّلَ من تَدْرَاه أي خَنَلَهُ فأسقط إحدى التاءين ، يقول : كيف تراني أَذْرِي التراب وأخْتَلِ مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا اغْتَرَّت أي عَفَلَتْ . قال ابن بري : يقول أَذْرِي التراب وأنا قاعد أناشغل بذلك لثلاث تراب بي ، وأنا في ذلك أنظر إليها وأخْتَلِيهَا ، وهي أيضاً تفعل كما أفعل أي اغْتَرَّهَا بالنظر إذا عَفَلَتْ فتَرَانِي وتَغْتَرُّنِي إذا عَفَلَتْ فتَخْتَلِنِي وأخْتَلِيهَا . ابن السكيت : دَرَبْتُ فلاناً أَذْرِيه دَرَبًا إذا خَنَلْتَهُ ؛ وأنشد للأخطل :

فإن كنت قد أَقْصَدْتَنِي ، إذ رَمَيْتَنِي  
بِسَهْمِكَ ، فالرَّامِي بِصِيدٍ ولا يَدْرِي

أي ولا يَحْتَمِلُ ولا يَسْتَتِرُ . وقد داربته إذا خاتلته . والدَرَبَةُ : الناقة والبقرة يَسْتَتِرُ بها من الصيد فيخْتَلِ ، وقال أبو زيد : هي مبهوزة لأنها تَدْرَأُ للصيد أي ١ قوله « أي ما اختلف الخ » هكذا في الامل .

تدفع ، فإن كان هذا فليس من هذا الباب . وقد  
ادْرَيْتَ دَرِيَّةً وَتَدْرَيْتَ . والدَرِيَّةُ : الوحش من  
الصيد خاصة . التهذيب : الأصمي الدَرِيَّةُ ، غير  
مهوز ، دابة يستتر بها الصائد الذي يرمي الصيد لبيده ،  
فإذا أمكنه رمي ، قال : ويقال من الدَرِيَّةِ ادْرَيْتَ  
وَدْرَيْتَ . ابن السكيت : اندرأت عليه اندرأة ،  
قال : والعامّة تقول اندرَيْتَ . الجوهري : وتَدْرَاهُ  
وادْرَاهُ بمعنى خَتَلَهُ ، تَفَعَّلَ وَافْتَعَلَ بمعنى ؛ قال  
سُحَيْمٌ :

وماذا يَدْرِي الشعراءُ منّي ،

وقدْ جاوزتْ رأسَ الأَرَبِيِّينِ ؟

قال يعقوب : كسر نون الجمع لأن القوافي مخفوضة ،  
ألا ترى إلى قوله :

أخو خمسين يجتمعُ أشدّي ،

وتجذني مُدَاوَرَةُ الشُّؤُونِ

وادْوَرُوا مكاناً : اعتمدوه بالغارة والغزو . التهذيب :

بنو فلان ادْوَرُوا فلاناً كأنهم اعتمدوه بالغارة

والغزو ؛ وقال سُحَيْمٌ بن وثيل الرياحي :

أنتنا عامِرٌ من أرضِ رامٍ ،

مُعلِّقَةُ الكنانينِ تَدْرِينَا

والمُدَاوَرَةُ في حَسَنِ الخُلُقِ والمُعَامَرَةِ مع الناس  
يكونُ مهوزاً وغير مهوز ، فمن ههنا كان معناه  
الاتقاء لشركه ، ومن لم يهزه جعله من دَرَيْتَ  
الطَّبْنِي أَيِ احْتَلَّتْ لَهُ وَخَتَلَتْهُ حَتَّى أُصِيدَ .  
وَدَارَيْتَ مِنْ دَرَيْتَ أَيِ خَتَلْتُ . الجوهري :  
ومُدَاوَرَةُ الناسِ المُدَاجَاةُ والمُلايَنَةُ ؛ ومنه الحديث :  
رَأْسُ الْعَقْلِ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ مُدَاوَرَةُ النَّاسِ أَيِ  
مُلايَنَتُهُمْ وَحُسْنُ صُحْبَتِهِمْ وَاحْتِمَالُهُمْ لثَلَا  
يَنْفِرُوا عَنْكَ . وَدَارَيْتَ الرَّجُلَ : لَا يَنْتَه وَوَقَفْتَ

به ، وَأَصْلُهُ مِنْ دَرَيْتَ الطَّبْنِي أَيِ احْتَلَّتْ لَهُ  
وَخَتَلَتْهُ حَتَّى أُصِيدَ . وَدَارَيْتَ وَدَارَاتُهُ : أَبْقَيْتَهُ ،  
وقد ذكرناه في الهمز أيضاً . ودارأت الرجل إذا  
دَاقَعَتْهُ ، بالهمز ، والأصل في التداري التدارؤُ ،  
فَتَرَكُ الْهَمْزَ وَثَقِلَ الْحَرْفُ إِلَى التَّشْبِيهِ بِالتَّقَاضِي  
والتداعي .

والدَّرَوَانُ : وَلَسَدُ الضَّبْعَانِ مِنَ الذَّنْبَةِ ؛ مِنْ  
كَرَاعٍ .

والمِدْرَى والمِدْرَاةُ والمِدْرِيَّةُ : الْقَرْنُ ، وَالْجَمْعُ  
مِدَارٍ وَمِدَارَى ، الْأَلْفُ بَدَلُ مِنَ الْيَاءِ . وَدَرَى  
رَأْسَهُ بِالْمِدْرَى : مَشَطَهُ . ابن الأثير : المِدْرَى  
والمِدْرَاةُ شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَشَبٍ عَلَى شَكْلِ  
سِنٍّ مِنْ أَسْنَانِ الْمِشْطِ وَأَطْوَلُ مِنْهُ ، يُسَرَّحُ بِهِ  
الشَّعْرُ الْمُتَلَبِّدُ وَيَسْتَعْمَلُهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِشْطٌ ؛ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ : أَنَّ جَارِيَةً لَهُ كَانَتْ تَدْرِي رَأْسَهُ  
بِمِدْرَاهَا أَيِ تُسَرَّحُهُ . يُقَالُ : ادْرَتِ الْمَرْأَةُ تَدْرِي  
ادْرَاءً إِذَا مَرَّحَتْ شَعْرَهَا بِهِ ، وَأَصْلُهَا تَدْرِي ،  
تَفْتَعِلُ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمِدْرَى ، فَأَدْغَمَتْ التَّاءَ فِي الدَّالِ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِدْرَاةُ حَدِيدَةٌ يُحْكُ بِهَا الرَّأْسُ يُقَالُ  
لَهَا مَرَّخَارَةٌ ، وَيُقَالُ مِدْرَى ، بغير هاء ، وَيُشَبَّهُ  
قَرْنُ الثَّوْرِ بِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

سَكَّ الْقَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا ،

سَكَّ الْمُبِيطِرَ إِذَا يَشْفِي مِنَ الْعَصْرِ

وفي حديث النبي ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ كَانَ فِي  
يَدِهِ مِدْرَى يُحْكُ بِهَا رَأْسَهُ فَتَنْظُرُ إِلَيْهِ رَجُلٌ  
مِنْ سَعْيٍ بَابِهِ قَالَ : لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ تَنْظُرُ لَطَعَنْتُ  
بِهِ فِي عَيْنِكَ . فقال : وربما قالوا للمِدْرَاةِ مَدْرِيَّةُ ،  
وهي التي حَدَثَتْ حَتَّى صَارَتْ مِدْرَاةً ؛ وَحَدَّثَ  
الْمِندَرِيُّ أَنَّ الْحَرَبِيَّ أَنْشَدَهُ :

ولا صَوَارِ مُدْرَاةٍ مَنَاسِجُهَا ،

مثلُ الفريدِ الذي يجري من النظم

قال : وقوله مُدْرَاةٌ كأنها هَيْتَتُ بِالْمِدْرِى من طول شعرها ، قال : والفريدُ جمع الفريدة ، وهي سُذْرَةٌ من فضة كاللؤلؤ ، شَبَّهَ بياض أجسادها بها كأنها الفضة . الجوهرى فى المِدرَاةِ قال : وربما تُصْلِحُ بها الماشطة قُرُونُ النساءِ ، وهي شيء كالسِّلَّةِ يكون معها ؛ قال الشاعر :

تَهْلِكُ المِدرَاةُ فى أَكْنَافِهِ ،

وَإِذَا مَا أُرْسِلَتْهُ يَغْتَفِرُ

ويقال : تَدَرَّتِ المرأةُ أَي سَرَّحتْ شعرها . وقولهم : كَجَابُ المِدرِى أَي غَلِيطَ القَرْنِ ، يُدَلُّ بذلك على صِغَرِ سِنَّ الفِزالِ لأن قَرْنَهُ فى أول ما يطلع يغلف ثم يدق بعد ذلك ؛ وقول الهذلي :

وبالتَّركِ قد دَمَا

وذات المِدرَاةِ العائطُ

الدمومة : المطلبة كأنها طليت بشحم . وذات المِدرَاةِ : هي الشديدة النفس فهي تَدْرَأُ ؛ قال : ويروى :

وذات المِدرَاةِ والعائط

قال : وهذا يدل على أن الهمز فيه وترك الهمز جائز . دوحى : الجوهرى : الدُرْحَابَةُ الرُّجْلُ الضَّخْمُ القصير ، وهي فعِلَالَةٌ ؛ قال الراجز :

عَكُوْكَآ ، إِذَا مَشَى ، دِرْحَابَةُ

تَحْسِيْنِي لَا أَعْرِفُ الحُدَايَةَ

قال الشيخ : دِرْحَابَةُ ينبغى أن يكون فى باب الحاء وفصل الدال والياء آخره زائدة لأن الياء لا تكون أصلاً فى بنات الأربعة .

دسا : دَمَى يَدْمَى : نَقِضَ زَكَآ . الليث : دَسَا فلان قوله « وبالتَّركِ قد دَمَا الخ » هذا البيت هو هكذا فى الاصل .

يَدْمُسُو دَسْوَةً ، وهو نَقِضَ زَكَآ يَزْكُو زِكَاةً ، وهو داسٍ لا زَاكٍ ، وَدَمَى نَفْسَهُ . قال : وَدَمَى يَدْمَى لَفَةً ، وَيَدْمُسُو أَصَوْبٌ . ابن الأعرابي : دَسَا إِذَا اسْتَحْفَفَى . قال أبو منصور : وهذا يقرب بما قال الليث ، قال : وأحسبها ذهباً إلى قلب حرف التضعيف ، واعتبر الليث ما قاله فى دَمَى من قوله عز وجل : قد أَفْلَحَ من زَكَآهَا وقد خَابَ مَنْ دَسَاها ؛ أَي أَخْفاها ، وقد تقدم قولنا إِنَّ دَسَاها فى الأصل دَسَمَها ، وإن السينات تَوالت فقلبت إحداهن ياءً ، وأما دَمَى غيرَ مُحَوَّلٍ عن المضعف من باب الدَّسِّ فلا أعرفه ولا أَسْمعه ، والمعنى خَابَ من دَمَى نَفْسَهُ أَي أَخْطَلَهَا وَأَخَسَّ حَظَّهَا ، وقيل خَابَتِ نَفْسُ دَسَاها الله عز وجل . وكل شيء أَخْفَيْتُهُ وَقَلَّيْتُهُ فَقَدْ دَسَمْتُهُ ، روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده :

تَزُورُ أَمْرًا أَمَا إِلَآهَ فَيَتَّقِي ،

وَأَمَّا بِفِعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي

قال : أَرَادَ فَيَأْتِمُ . قال أبو الهيثم : دَمَى فلان نَفْسَهُ إِذَا أَخْفاها وَأَخْطَلَهَا لَوْ مَا خَافَ أَنْ يُتَنَبَّهَ لَهُ فَيُستَضافَ وَدَسَا اللَّيْلُ دَسْوًا وَدَسِيًا : وهو خَلافُ زَكَآ وَدَمَى نَفْسَهُ وَتَدَمَّى وَدَسَا : أَغْرَاهُ وَأَفْسَدَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ : وقد خَابَ مَنْ دَسَاها ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ لِرَجُلٍ مِنْ طِيٍّ :

وَأَنْتَ الَّذِي دَسَيْتَ عَمْرًا ، فَأَصْبَحَتْ

نِسَاؤُهُمْ مِنْهُمْ أَرَامِلُ ضَيْعُ

قال : دَسَيْتَ أَغْوَيْتَ وَأَفْسَدْتَ ، وعبروا قبيلة دشا : ثعلب عن ابن الأعرابي : دَسَا إِذَا غَاصَ الحرب .

دعا : قال الله تعالى : وادعوا مُشهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين ؛ قال أبو إسحق : يقول ادعوا من استدعيتهم طاعته ورجوتهم معونته في الإتيان بسورة مثله ، وقال الفراء : وادعوا شهداءكم من دون الله ، يقول : آلهتكم ، يقول استغيثوا بهم ، وهو كقولك للرجل إذا لقيت العدو خالياً فادعُ المسلمين ، ومعناه استغث بالمسلمين ، فالدعاء هنا بمعنى الاستغاثة ، وقد يكون الدعاء عبادة : إن الذين تدعون من دون الله عبادٌ أمثالكُم ، وقوله بعد ذلك : فادعُهم فليستجيبوا لكم ، يقول : ادعُهم في النوازل التي تنزل بكم إن كانوا آلهة كما تقولون يمجيبوا دعاءكم ، فإن دعوتهم فلم يجيبوكم فأنتم كاذبون أنهم آلهة . وقال أبو إسحق في قوله : أجيب دعوة الداع إذا دعان ؛ معنى الدعاء لله على ثلاثة أوجه : فضربٌ منها توحيدُه والثناء عليه كقولك : يا الله لا إله إلا أنت ، وكقولك : ربنا لك الحمد ، إذا قلته فقد دعوتَه بقولك ربنا ، ثم أثبت بالثناء والتوحيد ، ومثله قوله : وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي ؛ فهذا ضربٌ من الدعاء ، والضرب الثاني مسألة الله العفو والرحمة وما يُقرب منه كقولك : اللهم اغفر لنا ، والضرب الثالث مسألة الحظ من الدنيا كقولك : اللهم ارزقني مالاً وولداً ، ولما سمي هذا جميعه دعاء لأن الإنسان يُصدّر في هذه الأشياء بقوله يا الله يا رب يا رحمن ، فلذلك سُمي دعاء . وفي حديث عرفة : أكثر دعائي ودعاء الأنبياء قبلي بعرفات لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له المثلُ وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، ولما سمي التهليل والتحميد والتسبيح دعاءً لأنه ينزل في استجاب ثواب الله وجزائه كالحديث الآخر : إذا سئل عبدي ثأره عليّ عن مسألتي أعطيتُه أفضل ما

أعطي السائلين ، وأما قوله عز وجل : فما كان دعواهم إلا جاءهم بأسنا إلا أن قالوا إنا كنا ظالمين ؛ المعنى أنهم لم يحصلوا بما كانوا ينتحلونه من المذهب والدين وما يدعونه إلا على الاعتراف بأنهم كانوا ظالمين ؛ هذا قول أبي إسحق .

قال : والدعوى اسمٌ لا يدعوه ، والدعوى تصلح أن تكون في معنى الدعاء ، لو قلت اللهم أشركنا في صالح دعاء المسلمين أو دعوى المسلمين جاز ؛ حكى ذلك سيويه ؛ وأنشد :

قالت ودعواها كثيرٌ صخبه

وأما قوله تعالى : وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ؛ يعني أن دعاء أهل الجنة تنزيه الله وتعظيمه ، وهو قوله : دعواهم فيها سبحانك اللهم ، ثم قال : وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ؛ أخبر أنهم يبتدئون دعاءهم بتعظيم الله وتنزيهه ويختمونه بشكركه والثناء عليه ، فجعل تنزيه دعاء وتحميده دعاء ، والدعوى هنا معناها الدعاء . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الدعاء هو العبادة ، ثم قرأ : وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي ؛ وقال مجاهد في قوله : واضير نفسك مع الذين يدعون ربهم بالعناد والعنسي ، قال : يصلّون الصلوات الحسنة ، وروي مثل ذلك عن سعيد بن المسيب في قوله : لن ندعوا من دونه إلهاً ؛ أي لن نعبد إلهاً دونه . وقال الله عز وجل : أتعبدون رباً سواي الله ، وقال : ولا تدع مع الله إلهاً آخر ؛ أي لا تعبد . والدعاء : الرغبة إلى الله عز وجل ، دعاء دعاء ودعوى ؛ حكاه سيويه في المصادر التي آخرها ألف التانيث ؛ وأنشد ليشير بن الككث :

وَلْتِ وَدَعَوَاهَا شَدِيدٌ صَحْبُهُ

ذَكَرَ عَلَى مَعْنَى الدَّعَاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَوْلَا دَعْوَةُ أَخِينَا سُلَيْمَانَ لَأَصْبَحَ مُوثَقًا يَلْتَعَبُ بِهِ وَلِدَانُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ؛ يَعْنِي الشَّيْطَانُ الَّذِي عَرَّضَ لَهُ فِي صَلَاتِهِ ، وَأَرَادَ بِدَعْوَةِ سُلَيْمَانَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَوْلَهُ : وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي ، وَمِنْ جِلَّةِ مُلْكِهِ تَسْخِيرُ الشَّيَاطِينِ وَاتِّقَادُهُمْ لَهُ ؛ وَمِنْ الْحَدِيثِ : سَأَخِيرُكُمْ بِأَوَّلِ أُرْيِ دَعْوَةِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ وَيَشَارُهُ عَيْسَى ؛ دَعْوَةُ إِبْرَاهِيمَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَوْلَهُ تَعَالَى : رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ ؛ وَيَشَارُهُ عَيْسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَوْلَهُ تَعَالَى : وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ .

وَفِي حَدِيثٍ مُعَاذٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَمَّا أَصَابَهُ الطَّاعُونَ قَالَ : لَيْسَ بِرَجَزٍ وَلَا طَاعُونَ وَلَكِنَّ رَحْمَةً رَبِّكُمْ وَدَعْوَةَ نَبِيِّكُمْ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَرَادَ قَوْلَهُ : اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِتْنَةَ أُمَّتِي بِالطَّاعِنِ وَالطَّاعُونَ ، وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ نَظَرٌ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا أَصَابَهُ الطَّاعُونَ فَأَثَبَتْ أَنَّهُ طَاعُونَ ، ثُمَّ قَالَ : لَيْسَ بِرَجَزٍ وَلَا طَاعُونَ فَتَقَى أَنَّهُ طَاعُونَ ، ثُمَّ فَسَّرَ قَوْلَهُ وَلَكِنَّ رَحْمَةً مِنْ رَبِّكُمْ وَدَعْوَةَ نَبِيِّكُمْ فَقَالَ أَرَادَ قَوْلَهُ : اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِتْنَةَ أُمَّتِي بِالطَّاعِنِ وَالطَّاعُونَ ، وَهَذَا فِيهِ قَلَقٌ . وَيَقَالُ : دَعَوْتُ اللَّهَ لَهُ بِخَيْرٍ وَعَلَيْهِ بِشَرٍّ .

وَالدَّعْوَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّعَاءِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : فَإِنْ دَعَوْتَهُمْ تَحِيَّطٌ مِنْ وَرَائِهِمْ أَيْ تَحْوِطُهُمْ وَتَكْتِفُهُمْ وَتَحْفَظُهُمْ ؛ يَرِيدُ أَهْلَ السُّنَّةِ دُونَ الْبِدْعَةِ . وَالِدَّعَاءُ : وَاحِدُ الْأَدْعِيَةِ ، وَأَصْلُهُ دَعَاؤٌ لِأَنَّهُ مِنْ دَعَوْتُ ، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ لَمَّا جَاءَتْ بَعْدَ الْأَلِفِ هُمِزَتْ . وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ : أَنْتِ تَدْعِينَ ، وَفِيهِ لُغَةٌ ثَانِيَةٌ : أَنْتِ تَدْعُوْنَ ، وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ : أَنْتِ تَدْعَيْنِ ، بِإِشْهَامِ الْعَيْنِ الضَّمَّةِ ، وَالْجَمَاعَةُ أَنْتُنَّ تَدْعُونِ مِثْلُ

الرجال سواء ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَوْلُهُ فِي اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ أَنْتِ تَدْعُوْنَ لُغَةٌ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ .

وَالدَّعَاءَةُ : الْأَنْسَلَةُ يُدْعَى بِهَا كَقَوْلِهِمُ السَّبَابَةُ كَأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَدْعُو ، كَمَا أَنَّ السَّبَابَةَ هِيَ الَّتِي كَأَنَّهَا تَسْبُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا شَهَادَةُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَجَائِزٌ أَنْ تَكُونَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، دَعْوَةُ الْحَقِّ أَنَّهُ مَنْ دَعَا اللَّهَ مُوَحِّدًا اسْتَجِيبَ لَهُ دَعَاؤُهُ . وَفِي كِتَابِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، إِلَى هِرَاقِلَ : أَدْعُوكَ بِدَعَايَةِ الْإِسْلَامِ أَيْ بِدَعْوَتِهِ ، وَهِيَ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ الَّتِي يُدْعَى إِلَيْهَا أَهْلُ الْمِلَلِ الْكَافِرَةِ ، وَفِي رِوَايَةٍ : بِدَاعِيَةِ الْإِسْلَامِ ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الدَّعْوَةِ كَالْعَافِيَةِ وَالْعَاقِيَةِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عُيَيْنَةَ بْنِ أَفْصَى : لَيْسَ فِي الْخَيْلِ دَاعِيَةٌ لِعَامِلٍ أَيْ لَا دَعْوَى لِعَامِلِ الزَّكَاةِ فِيهَا وَلَا حَقٌّ يَدْعُو إِلَى قِضَائِهِ لِأَنَّهَا لَا تَجِبُ فِيهَا الزَّكَاةُ . وَدَعَا الرَّجُلُ دَعْوًا وَدَعَاءً سَمِعَ نَادَاهُ ، وَالاسْمُ الدَّعْوَةُ . وَدَعَوْتُ فَلَانًا أَيْ صَعْتُ بِهِ وَاسْتَدْعَيْتُهُ . فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : يَدْعُو لِمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ؛ فَإِنَّ أَبَا إِسْحَاقَ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ يَدْعُو بِمِثْلِهِ يَقُولُ ، وَلِمَنْ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهُ يَقُولُ لِمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ إِلَهُ وَرَبُّ ؛ وَكَذَلِكَ قَوْلُ عَنُوتَةَ :

يَدْعُونَ عَنُوتَةَ ، وَالرَّامِحُ كَأَنَّهَا اسْتَنْطَانَ بِثَرٍّ فِي لَبَانِ الْأَذْهَمِ

مَعْنَاهُ يَقُولُونَ : يَا عَنُوتَةَ ، فَذَلِكَ يَدْعُونَ عَلَيْهَا . وَهُوَ مِنْ دَعْوَةِ الرَّجُلِ وَدَعْوَةِ الرَّجُلِ ، أَيْ قَدَرُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، ذَلِكَ يُنْصَبُ عَلَى أَنَّهُ ظَرْفٌ وَيَرْفَعُ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ . وَلِبْنِي فَلَانٍ الدَّعْوَةُ عَلَى قَوْمِهِمْ أَيْ يُبْدَأُ بِهِمْ فِي الدَّعَاءِ إِلَى اعْطِيَانِهِمْ ، وَقَدْ انْتَهَتْ الدَّعْوَةُ إِلَى بَنِي فَلَانٍ . وَكَانَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ

الله عنه ، يُقَدِّمُ الناسَ في أعطياتِهِم على سابِقَتِهِم ، فإذا انتهت الدَّعْوَةُ إليه كَثُرَ أي النداء والتسبية وأن يقال دونك يا أمير المؤمنين .

وتداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا ؛ عن اللحياني ، وهو التداعي . والتداعي والادعاء : الاعتزاء في الحرب ، وهو أن يقول أنا فلان بن فلان ، لأنهم يتداعون بأسائهم .

وفي الحديث : ما بال دَعْوَى الجاهلية ؟ هو قولهم : يا فلان ، كانوا يدعون بعضهم بعضاً عند الأمر الحادث الشديد . ومنه حديث زيد بن أرقم : فقال قوم يا للأَنْصارِ ! وقال قوم : يا للشَّهَاجِرِ ! فقال ، عليه السلام : دَعُوهَا فَلَهَا مُنْتِنَةٌ .

وقولهم : ما بالدَّارِ دَعْوِي ، بالضم ، أي أحد . قال الكسائي : هو مِن دَعَوْتُ أي ليس فيها من يدعو لا يُتَكَلَّمُ به إلا مع الجَمْعِ ؛ وقول العجاج :

إنني لا أسعى إلى داعية

مشددة الباء ، والماء للعباد مثل الذي في سُلْطَانِيَّةٍ ومالِيَّةٍ ؛ وبعد هذا البيت :

إلا ارتعاصاً كارتعاص الحية

ودعاه إلى الأمير : ساقه . وقوله تعالى : وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ؛ معناه داعياً إلى توحيد الله وما يُقَرَّبُ منه ، ودعاه الماء والكلأ كذلك على المثل . والعرب تقول : دعانا غيثٌ وقع ببلدٍ فأمرع أي كان ذلك سبباً لانتجاعنا إياه ؛ ومنه قول ذي الرمة :

تَدْعُو أَنْغَةُ الرِّيبِ

الدَّعَاةُ : قومٌ يدعون إلى بيعة هُدًى أو ضلالة ، واحدٌ داعٍ . ورجلٌ داعيةٌ إذا كان يدعو الناس إلى بدعة أو دين ، أَدْخِلْتَ الماءَ فيه للبالغة .

والنبي ، صلى الله عليه وسلم ، داعي الله تعالى ، وكذلك المؤذِّنُ وفي التهذيب : المؤذِّنُ داعي الله والنبي ، صلى الله عليه وسلم ، داعي الأمة إلى توحيد الله وطاعته . قال الله عز وجل مخبراً عن الجن الذين استمعوا القرآن : وولَّوْا إلى قومهم مُنْذِرِينَ قَالُوا يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ . ويقال لكل من مات دُعياً فأجاب . ويقال : دعاني إلى الإحسان إليك إحسانك إلي . وفي الحديث : الخلافة في قرْبَشِ والحُكْمُ في الأَنْصارِ والدَّعْوَةُ في الحبشة ؛ أراد بالدعوة الأذان جعله فيهم تفضيلاً لمؤذنه بلال . والداعية : صريخ الحيل في الحروب للدعائه من يستصرخه . يقال : أجيبوا داعية الحيل . وداعية اللبَن : ما يُترك في الضرع ليدعو ما بعده . ودعى في الضرع : أبقى فيه داعية اللبن . وفي الحديث : أنه أمر ضارر بن الأزور أن يحلب ناقةً وقال له دَعِ داعية اللبن لا تفجده أي أبقى في الضرع قليلاً من اللبن ولا تستوعبه كله ، فإن الذي تبقى فيه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله ، وإذا استقصي كل ما في الضرع أبطأ كرهه على حاله ؛ قال الأزهري : ومعناه عندي دَعِ ما يكون سبباً لنزول الدرة ، وذلك أن الحالب إذا ترك في الضرع لأولاد الحلاب لبنة ترضعها طابت أنفسها فكان أمرع لإفاقتها . ودعا الميت : ندبه كأنه ناداه . والتدعي : تطريب الناحية في يناهتها على ميتها إذا نددت ؛ عن اللحياني . والنادبة تدعو الميت إذا نددته ، والحمامة تدعو إذا فاحت ؛ وقول بشر :

أَجَبْنَا بَنِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ إِذْ دَعَوْا ،

وَاللَّهُ مَوْلَى دَعْوَةٍ لَا يُجِيبُهَا

يريد : لله ولي دَعْوَةٍ يُجِيبُ إليها ثم يدعو فلا

يُجِيبُ ؛ وقال النابغة فجعل صوت القطا دعاءً :

تَدْعُو قَطَاً ، وبه 'تَدْعَى إِذَا نَسَبَتْ' ،

بِأَصْدَقِهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْسَبُ !

أَي صَوْتِهَا قَطَاً وَهِيَ قَطَاً ، ومعنى تدعو 'تصوت'  
قَطَاً قَطَاً . ويقال : ما الذي دعاك إلى هذا الأمر  
أَي ما الذي جرك إليه واضطررك . وفي الحديث :  
لَوْ دُعِيتُ إِلَى مَا دُعِيَ إِلَيْهِ يَوْسُفُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
لَأَجَبْتُ ؛ يريد حين دُعِيَ للخروج من الحبس  
فَلَمْ يَخْرُجْ وقال : ارجعْ إِلَى رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ ؛  
يصفه ، صلى الله عليه وسلم ، بالصبر والثبات أَي لو  
كنت مكانه لخرجت ولم أَلْبَث . قال ابن الأثير :  
وهذا من جنس تواضعه في قوله لا تَفْضُلُونِي عَلَى  
يُونُسَ بْنِ مَتَّى . وفي الحديث : أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا  
يَقُولُ فِي الْمَسْجِدِ مِنْ دَعَا إِلَى الْجَمَلِ الْأَحْمَرِ فَقَالَ  
لَا وَجَدْتِ ؛ يريد مَنْ وَجَدَهُ دَعَا إِلَيْهِ صَاحِبَهُ ،  
وَلَمَّا دَعَا عَلَيْهِ لِأَنَّهُ نَهَى أَنْ تُنْشَدَ الضَّائِلَةُ فِي الْمَسْجِدِ .  
وقال الكلبي في قوله عز وجل : ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ  
لَنَا مَا لَوْنُهَا ، قَالَ : سَأَلَ لَنَا رَبَّكَ . والدُّعْوَةُ

والدُّعْوَةُ والمدعاة والمدعاة : ما دَعَوْتَ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ  
وشراب ، الكسر في الدُّعْوَةُ لِعَدِيِّ بْنِ الرَّبَابِ وَسَاوَرِ  
العرب يفتحون ، وخص الليثاني بالدُّعْوَةِ الولية . قال  
الجوهري : كُنَّا فِي مَدَاعِةٍ فَلَانَ وَهُوَ مَصْدَرٌ يُرِيدُونَ  
الدُّعَاءَ إِلَى الطَّعَامِ . وقول الله عز وجل : وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى  
دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ؛ دَارُ  
السَّلَامِ هِيَ الْجَنَّةُ ، وَالسَّلَامُ هُوَ اللَّهُ ، وَيَجُوزُ أَنْ  
تَكُونَ الْجَنَّةُ دَارِ السَّلَامِ أَي دَارِ السَّلَامَةِ وَالْبَقَاءِ ، وَدَعَاءُ  
اللَّهِ خَلْقُهُ إِلَيْهَا كَمَا يَدْعُو الرَّجُلُ النَّاسَ إِلَى مَدَاعِةٍ  
أَي إِلَى مَادِبَةٍ يَتَّخِذُهَا وَطَعَامٍ يَدْعُو النَّاسَ إِلَيْهِ .

١ قوله « الكسر في الدعوة الخ » قال في التكملة : وقال قطرب  
الدعوة بالقسم في الطعام خاصة .

وفي الحديث : أَنَّهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ إِذَا  
دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيُجِيبْ فَإِنْ كَانَ مُفْطِرًا  
فَلْيَأْكُلْ . وَإِنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيُصَلِّ . وفي العرس  
دَعْوَةٌ أَيْضًا . وَهُوَ فِي مَدْعَاتِهِمْ : كَمَا تَقُولُ فِي  
عُرْسِهِمْ . وَفَلَانٌ يَدْعِي بِكَرَمٍ فِعَالِهِ أَي يُغَيِّرُ  
عَنْ نَفْسِهِ بِذَلِكَ . وَالدَّعَايُ : نَحْوُ الْمَسَاعِي وَالْمَكَارِمِ ،  
يُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو مَدَاعٍ وَمَسَاعٍ . وَفَلَانٌ فِي خَيْرٍ مَا  
أَدْعَى أَي مَا تَمَنَّى . وفي التنزيل : وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ ؛  
معناه مَا يَتَمَنَّوْنَ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الدُّعَاءِ أَي مَا  
يَدْعِيهِ أَهْلُ الْجَنَّةِ بِأَتْيِهِمْ . وتقول العرب : ادْعُ عَلِيَّ  
مَا شِئْتَ . وقال اليزيدي : يَقَالُ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ دَعْوَى  
وَدَعَاوَى وَدَعَاوَةٌ وَدَعَاوَةٌ ؛ وَأَنْشُدَ :

تَأْتِي قَضَاعَةٌ أَنْ تَرْضَى دَعَاوَتَكُمْ  
وَابْنَا زَرَارٍ ، فَأَنْتُمْ بَيْضَةُ الْبَلَدِ

قال : والنصب في دعَاوَةٌ أَجْوَدُ . وقال الكسائي :  
يُقَالُ لِي فِيهِمْ دَعْوَةٌ أَي قَرَابَةٌ وَإِخَاءٌ . وَادْعَيْتُ  
عَلَى فَلَانٍ كَذَا ، وَالْأَسْمُ الدُّعَاوَى . وَدَعَاهُ اللَّهُ بِمَا  
يَكْرَهُ : أَنْزَلَتْهُ بِهِ ؛ قَالَ :

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ قَبْسٍ بِأَفْعَى ،  
إِذَا نَامَ الْعَيْنُونُ سَرَتْ عَلَيْكَ

الْقَبْسُ هُنَا مِنْ أَسَاءِ الذِّكْرِ . وَدَوَاعِي الدَّهْرِ :  
صُرُوفُهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي ذِكْرِ لَظَى ، نَعُوذُ بِاللَّهِ  
مِنْهَا : تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى ؛ مِنْ ذَلِكَ أَي  
تَفْعَلُ بِهِمُ الْأَفَاعِيلُ الْمَكْرُوهَةَ ، وَقِيلَ : هُوَ مَنْ  
الدَّعَاءُ الَّذِي هُوَ النِّدَاءُ ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ . وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ  
عَنِ الْمَفْسَرِينَ : تَدْعُو الْكَافِرَ بِأَسْمِهِ وَالْمُنَافِقَ بِأَسْمِهِ ،  
وَقِيلَ : لَيْسَتْ كَالدَّعَاءِ تَعَالَى ، وَلَكِنْ دَعْوَتُهَا إِهَامٌ  
مَا تَفْعَلُ بِهِمُ مِنَ الْأَفَاعِيلِ الْمَكْرُوهَةِ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
يَزِيدَ : تَدْعُو مِنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى أَي تُعَذِّبُ ، وَقَالَ  
١ وفي الأساس : دعاك الله من رجل النح .



ثعلب : ثنائي من أذير وتولّى . ودَعَوْتُهُ بِزَيْدٍ  
ودَعَوْتُهُ إِبَاهُ : سَبَّيْتُهُ بِهِ ، تَعَدَّى الفعلُ بعد إسقاط  
الحرف ؛ قال ابن أحمر الباهلي :

أَهْوَى لَهَا مِشْقَصًا جَشْرًا فَشَبَّرَ قَهَا ،  
وَكُنْتُ أَذْعُو قَدْأَهَا الْإِثْنِيدَ الْقَرْدَا

أَي أَسَبَّيْتُهُ ، وَأَرَادَ أَهْوَى لَهَا بِمِشْقَصٍ فَحَذَفَ  
الحرف وَأَوْصَلَ . وقوله عز وجل : أَنْ دَعَوْا  
لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا ؛ أَي جَعَلُوا ، وَأَشْدَّ بَيْتُ ابْنِ أَحْمَرَ  
أَيْضًا وَقَالَ أَي كُنْتُ أَجْمَلُ وَأُسَبِّي ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُ  
الشاعر :

أَلَا رَبُّ مَنْ تَدْعُو نَصِيحًا ، وَإِنْ تَعِبُ  
تَجِدُهُ بِغَيْبٍ غَيْرِ مُنْتَصِحِ الصَّدْرِ

وَادْعَيْتِ الشَّيْءَ : زَعَمْتُهُ لِي حَقًّا كَانَ أَوْ بَاطِلًا .  
وقول الله عز وجل في سورة المُلْكِ : وَقِيلَ هَذَا  
الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ؛ قرأ أبو عمرو تَدْعُونَ ،  
منقلة ، وفسره الحسن تَكْذِبُونَ مِنْ قَوْلِكَ تَدْعِي  
الباطل وتَدْعِي مَا لَا يَكُونُ ، ثَابِتُهُ فِي الْفَلَاةِ هَذَا  
الَّذِي كُنْتُمْ مِنْ أَجْلِهِ تَدْعُونَ الْأَبْطِلَ وَالْكَاذِبَ ،  
وقال الفراء : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَدْعُونَ بِمَعْنَى تَدْعُونَ ،  
وَمَنْ قَرَأَ تَدْعُونَ ، خَفِيفَةٌ ، فَهُوَ مِنْ دَعَوْتُ أَذْعُو ،  
وَالْمَعْنَى هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ وَتَدْعُونَ اللَّهَ  
بِتَعْجِيلِهِ ، بِمَعْنَى قَوْلِهِمْ : اللَّهُ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ  
مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ ، قَالَ :  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَدْعُونَ فِي الْآيَةِ تَفْتَعِلُونَ مِنْ  
الدَّعَاءِ وَتَفْتَعِلُونَ مِنَ الدَّعْوَى ، وَالْأَسْمُ الدَّعْوَى  
وَالدَّعْوَةُ ، قَالَ اللَّيْثُ : دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً وَدُعَاءً  
وَادْعَى يَدْعِي ادْعَاءً وَدَعْوَى . وَفِي نَسْبِهِ دَعْوَةُ  
أَي دَعْوَى . وَالدَّعْوَةُ ، بِكسر الدال : ادْعَاءُ الْوَلَدِ  
الدَّعِيَّ غَيْرَ أَبِيهِ . يُقَالُ : دَعِيٌّ بَيْنُ الدَّعْوَةِ

وَالدَّعَاوَةِ . وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ : الدَّعْوَةُ فِي الطَّعَامِ  
وَالدَّعْوَةُ فِي النَّسَبِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَدْعَى الْمُتَّبَعُ  
فِي نَسَبِهِ ، وَهُوَ الدَّعِيُّ . وَالدَّعِيُّ أَيْضًا : الْمُتَّبَعِيُّ  
الَّذِي تَبَنَّى رَجُلٌ فِدْعَاهُ ابْنَهُ وَنَسَبَهُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَكَانَ  
النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، تَبَنَّى زَيْدَ بْنَ حَارِثَةَ  
فَأَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُنْسَبَ النَّاسُ إِلَى آبَائِهِمْ وَأَنْ  
لَا يُنْسَبُوا إِلَى مَنْ تَبَنَّى قَالَ : إِذْ عُوْمَ لَأَبَائِهِمْ هُوَ  
أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ فَإِنْ لَمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَلِإِخْوَانِكُمْ فِي  
الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ ، وَقَالَ : وَمَا جَعَلَ أَذْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ  
ذَلِكَ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ . أَبُو عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ :  
وَالدَّاعِي الْمُعْتَبَرُ ، دَعَاهُ اللَّهُ أَي عَذَّبَهُ اللَّهُ .  
وَالدَّعِيُّ : الْمُنْسُوبُ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ . وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ  
الدَّعْوَةِ وَالدَّعْوَةِ ، الْفَتْحُ لِعَدِيِّ بْنِ الرَّبَابِ ، وَسَانُو  
العَرَبِ تَكْسِيرُهَا بِخِلَافِ مَا تَقَدَّمَ فِي الطَّعَامِ . وَحَكَى  
اللِّحْيَانِيُّ : إِنَّهُ لَبَيِّنُ الدَّعَاوَةِ وَالدَّعَاوَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
لَا دَعْوَةَ فِي الْإِسْلَامِ ؛ الدَّعْوَةُ فِي النَّسَبِ ، بِالْكَسْرِ  
وَهُوَ أَنْ يُنْسَبَ الْإِنْسَانُ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ وَعَشِيرَتِهِ ، وَقَدْ  
كَانُوا يَفْعَلُونَهُ فَهِيَ عَنْهُ وَجَعَلَ الْوَلَدُ لِلْفَرَّاشِ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : لَيْسَ مِنْ رَجُلٍ ادْعَى إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ وَهُوَ يَغْلِبُهُ  
إِلَّا كَفَرَ ، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : فَالْجَنَّةُ عَلَيْهِ حَرَامٌ ، وَفِي  
حَدِيثٍ آخَرَ : فَعَلِيهِ لَعْنَةُ اللَّهِ ، وَقَدْ تَكَرَّرَتِ الْأَحَادِيثُ  
فِي ذَلِكَ ، وَالْإِدْعَاءُ إِلَى غَيْرِ الْأَبِ مَعَ الْعِلْمِ بِهِ حَرَامٌ ،  
فَمَنْ اعْتَقَدَ إِبَاحَةَ ذَلِكَ فَقَدْ كَفَرَ لِمُخَالَفَتِهِ الْجَمَاعَ ، وَمَنْ  
لَمْ يَعْتَقِدْ إِبَاحَتَهُ فَفِي مَعْنَى كُفْرِهِ وَجْهَانٌ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ  
قَدْ أَشْبَهَ فَعْلَهُ فَعْلَ الْكَفَّارِ ، وَالثَّانِي أَنَّهُ كَافِرٌ بِنِعْمَةِ  
اللَّهِ وَالْإِسْلَامِ عَلَيْهِ ؛ وَكَذَلِكَ الْحَدِيثُ الْآخَرُ :  
فَلَيْسَ مِنْ أَيِّ إِنْ اعْتَقَدَ جَوَازَهُ خَرَجَ مِنَ الْإِسْلَامِ ،  
وَإِنْ لَمْ يَعْتَقِدْ فَالْمَعْنَى لَمْ يَتَخَلَّقْ بِأَخْلَاقِنَا ؛ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ : الْمُسْتَلْطُ لَا يَرِثُ وَيُدْعَى  
لَهُ وَيُدْعَى بِهِ ؛ الْمُسْتَلْطُ الْمُسْتَلْطِقُ فِي النَّسَبِ ،

وَيُدْعَى لَهُ أَيْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ فَيَقَالُ : فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ ،  
وَيُدْعَى بِهِ أَيْ يُكْنَى فَيَقَالُ : هُوَ أَبُو فُلَانٍ ، وَهُوَ  
مَعَ ذَلِكَ لَا يَرِثُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَوْلَدٍ حَقِيقِي . وَالِدَعْوَةُ :  
الْحِلْفُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : الدَّعْوَةُ الْحِلْفُ . يَقَالُ :  
دَعْوَةُ بَنِي فُلَانٍ فِي بَنِي فُلَانٍ .

وَتَدْعَى الْبِنَاءَ وَالْحَاظَ لِلْخَرَابِ إِذَا تَكَسَّرَ وَآذَنَ  
بِانْهِيَامٍ . وَدَاعِيْنَاهَا عَلَيْهِمْ مِنْ جَوَانِيْبِهَا : هَدَمْنَاهَا  
عَلَيْهِمْ . وَتَدْعَى الْكُتَيْبَ مِنَ الرَّمْلِ إِذَا هِيلَ فَانْهَالَ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اسْتَكْتَى بَعْضُهُ  
تَدْعَى سَائِرُهُ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى كَانَ بَعْضُهُ دَعَا بَعْضًا  
مِنْ قَوْلِهِمْ تَدَاعَتْ الْحِطَانُ أَيْ تَسَاقَطَتْ أَوْ كَادَتْ ،  
وَتَدْعَى عَلَيْهِ الْعَدُوَّةُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ : أَتَقَبَّلُ ، مِنْ  
ذَلِكَ . وَتَدَاعَتْ الْقَبَائِلُ عَلَى بَنِي فُلَانٍ إِذَا تَأَلَّبَوْا  
وَدَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَى التَّضَايُرِ عَلَيْهِمْ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
تَدَاعَتْ عَلَيْكُمْ الْأُمَمُ أَيْ اجْتَمَعُوا وَدَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
وَفِي حَدِيثِ ثَوْبَانَ : يَوْشِكُ أَنْ تَدْعَى عَلَيْكُمْ الْأُمَمُ  
كَأَنَّ تَدْعَى الْأَكْلَةَ عَلَى قَصْعَتِهَا . وَتَدَاعَتْ لِبَلٍ  
فُلَانٍ فِيهِ مُتَدَاعِيَةٌ إِذَا تَحَطَّطَتْ هُزَالًا ؛ وَقَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

تَبَاعَدَتْ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَ حَمُولَتِي  
تَدَاعَتْ ، وَأَنْ أَحْنَى عَلَيْكَ قَطِيعُ

وَالْتَدَاعِي فِي الثَّوْبِ إِذَا أَخْلَقَ ، وَفِي الدَّارِ إِذَا  
تَصَدَّعَ مِنْ نَوَاحِيهَا ، وَالْبَرْقُ يَتَدَاعَى فِي جَوَانِبِ  
الْعَيْمِ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَا بَيَاضَ فِي نَضْدِ تَدَاعَى  
بَبَرِّقٍ فِي عَوَارِضَ قَدْ شَرِينَا

وَيَقَالُ : تَدَاعَتْ السَّحَابَةُ بِالْبَرْقِ وَالرَّعْدِ مِنْ كُلِّ  
جَانِبٍ إِذَا أُرْعِدَتْ وَبَرَّقَتْ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ . قَالَ أَبُو  
عَدْنَانَ : كُلُّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ إِذَا احْتِاجَ إِلَى شَيْءٍ

فَقَدْ دَعَا بِهِ . وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَخْلَقَتْ ثِيَابُهُ : قَدْ  
دَعَتْ ثِيَابُكَ أَيْ احْتَجَّتْ إِلَى أَنْ تَلْبَسَ غَيْرَهَا  
مِنْ الثِّيَابِ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : يَقَالُ لَوْ دُعِينَا إِلَى أَمْرٍ  
لَا نَدْعِينَا مِثْلَ قَوْلِكَ بَعَثْتُهُ فَانْبَعَثَ ، وَرَوَى  
الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْحَرْفَ عَنِ الْأَخْفَشِ ، قَالَ : سَمِعْتُ  
مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لَوْ دَعَوْنَا لَانْدَعَيْنَا أَيْ لَأَجَبْنَا  
كَأَنَّ قَوْلَهُ لَوْ بَعَثُونَا لَانْبَعَثْنَا ؛ حَكَاهَا عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ  
ابْنُ السَّرَّاجِ . وَالتَّدَاعِي : التَّحَاجُّجِي . وَدَاعَاهُ :  
حَاجَاهُ وَفَاطَتُهُ .

وَالْأُدْعِيَّةُ وَالْأُدْعُوَّةُ : مَا يَتَدَاعَوْنَ بِهِ . سَبِيحُهُ :  
صَحَّتِ الْوَاوُ فِي أَدْعُوَّةٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَقْلِبُهَا ،  
وَمَنْ قَالَ أَدْعِيَّةً فَلَخِيفَةُ الْبَاءِ عَلَى حَدِّ مَسْنِيَّةٍ ،  
وَالْأُدْعِيَّةُ مِثْلُ الْأُحْجِيَّةِ . وَالمُدَاعَاةُ : الْمُتَحَاجَاةُ .  
يَقَالُ : بَيْنَهُمْ أَدْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا وَأُحْجِيَّةٌ  
يَتَحَاجَوْنَ بِهَا ، وَهِيَ الْأُنْفِيَّةُ أَيْضًا ، وَهِيَ مِثْلُ  
الْأَعْلُوطَاتِ حَتَّى الْأَلْفَاظِ مِنَ الشَّمْرِ أَدْعِيَّةٌ مِثْلُ  
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَعَقِبَاتُ مَعَ السَّرَى  
حَسَانٌ ، وَمَا آثَارُهَا بِحِسَانٍ

أَيُّ أَحَاجِيكَ ، وَأَرَادَ بِالْمُسْتَعَقِبَاتِ السُّيُوفَ ، وَقَدْ  
دَاعَيْتُهُ أَدَاعِيهِ ؛ وَقَالَ آخَرُ يَصِفُ الْقَلَمَ :

حَاجِيَتُكَ يَا خَنَسًا  
ءٌ ، فِي جِنْسٍ مِنَ الشَّعْرِ  
وَفِيهَا طَوْلُهُ شَبْرٌ ،  
وَقَدْ يُوفِي عَلَى الشَّبْرِ  
لَهُ فِي رَأْسِهِ شَقٌّ  
نَطُوفٌ ، مَاؤُهُ يَجْرِي  
أَيْبِي ، لَمْ أَقْلُ هُجْرًا  
وَرَبَّ الْبَيْتِ وَالْحِجْرِ

دفا : الدَّغْوَةُ والدَّغْيَةُ : السَّفْطَةُ القَيْيعة ، وقيل :  
الكلمة القبيحة تسميها ، وقيل : تَسْمَعُهَا عن الإنسان .  
ورجل ذُو دَعَوَاتٍ ودَغِيَّاتٍ : لا يَثْبُتُ على  
خُلُقٍ ، وقيل : ذو أخلاقٍ رَدِيَّةٍ ، والكلمة واوية  
وبائية ؛ قال رؤبة :

ذَا دَعَوَاتٍ قَلْبَ الْأَخْلَاقِ

أَي ذَا أَخْلَاقٍ رَدِيَّةٍ مُتَلَوِّتَةٍ ؛ وقال أيضاً :

ودَغْيَةٍ مِنْ خَطْلٍ مُعْدَوِدِنِ

قال : ولم نسمع دَغِيَّاتٍ ولا دَغْيَةٍ إِلَّا فِي بَيْتِ رُؤْبَةِ  
فَإِنَّهُ قَالَ : نَحْنُ نَقُولُ دَغْيَةً وَغَيْرَنَا يَقُولُ دَغْوَةً .  
وَقَلْبُ الْأَخْلَاقِ : هَالِكُ الْأَخْلَاقِ رَدِيَّتُهَا مِنْ قَلْبٍ  
إِذَا هَلَكَ ، مِثْلُ رَجُلٍ حَوْلٌ قَلْبٌ مَدْحٌ لِلرَّجُلِ  
الْمُحْتَمَلِ . وَحَكِي عَنْ الْفَرَاءِ : إِنَّهُ لَذُو دَعَوَاتٍ ،  
بِالْوَاوِ ، وَالْوَحْدَةِ دَغْيَةٍ ؛ قَالَ : وَإِنَّمَا أَرَادُوا دَغْيَةً  
ثُمَّ خَفَّفَ كَمَا قَالُوا هَيِّنَ وَهَيِّنَ .

ودَغَاوَةٌ : جِيلٌ<sup>١</sup> مِنَ السُّودَانِ خَلَّفَ الزَّنَجَ فِي  
جَزِيرَةِ الْبَحْرِ ، قَالَ : وَالْمَعْرُوفُ زَغَاوَةٌ ، بِالزَّايِ ،  
جَنَسٌ مِنَ السُّودَانِ . وَدَغَةٌ : اِسْمُ رَجُلٍ كَانَ أَحْمَقَ .  
وَدَغَةٌ : اِسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ عَجَلٍ تَحْمَقُ ؛ قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : هِيَ مَارِيَّةُ بِنْتُ مَقْنَجٍ . وَحَكِي حِزَّةُ  
الْأَصْبَهَانِيِّ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الدَّغَّةَ الْفَرَّاسَةَ ،  
وَحَكِي عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوَصِّلِيِّ أَنَّهَا دُوبِيَّةٌ .  
يَقَالُ : فَلَانٌ أَحْمَقُ مِنْ دَغَةٍ ، وَلَهَا قِصَّةٌ<sup>٢</sup> ، قَالَ :  
وَأَصْلُهَا دَغَوٌ أَوْ دَغْيٌ وَالْهَاءُ عَوْضٌ ، وَقِيلَ : دَغَةٌ  
اِسْمُ امْرَأَةٍ قَدِ وَلَدَتْ<sup>٣</sup> فِي عَجَلٍ . وَالدَّغْيَةُ :

١ قوله « ودغاوة جيل النح » ضبط بضم الدال في المعجم وبمه  
المجد وصرح به في زغ وقال بضم الزاي ، وضبط في التكملة  
بفتحها كازغاوة وصرح به في زغ وقال بالفتح .

٢ قوله « ولها قصة » قد ذكرها في مادة ج ع ر ومنهج بيم مفتوحة  
فتين معجمة ساكنة فنون مفتوحة وغرقت في نسخ القاموس الطبع .

٣ قوله « قد ولدت » كذا بضبط الأصل والمعجم ، يعني مبنياً  
للفاعل .

الدَّعَاةُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

دفا : الْأَذْفَى مِنَ الْمَعَزِ وَالْوُعُولِ : الَّذِي طَالَ قَرْنَاهُ  
حَتَّى انْتَصَبَا عَلَى أَذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ ، وَمَنْ النَّاسُ  
الَّذِي يَمْشِي فِي شِقٍّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَجْنَأُ ، وَقِيلَ :  
الْمُتَّخِمْ الْمُتَكَبِّينَ ، وَمَنْ الطَّيْرُ مَا طَالَ جَنَاحَاهُ  
مِنْ أَصُولِ قَوَادِمِهِ وَطَرَفَ ذَنْبِهِ وَطَالَتْ قَادِمَةُ  
ذَنْبِهِ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ الْغُرَابَ :

شَيْخُ النَّسَا أَذْفَى الْجَنَاحِ كَأَنَّهُ

فِي الدَّارِ ، إِثْرَ الظَّاعِنِينَ ، مُقَيَّدٌ

وِطَائِرُ أَذْفَى : طَوِيلُ الْجَنَاحِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْعُقَابِ  
دَفَوًا لِعَوَجِ مَنْقَارِهِ . وَالْأَذْفَى مِنَ الْإِبِلِ : مَا  
طَالَ عُنُقُهُ وَاحْتَدَوْذَبٌ وَكَادَتْ هَامَتُهُ تَمَسُّ سَنَامَهُ ،  
وَالْأُنْثَى مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ دَفَوًا . وَالدَّفَوَاءُ مِنَ الْجَانِبِ :  
الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ إِذَا سَارَتْ كَادَتْ تَضَعُ هَامَتَهَا  
عَلَى ظَهْرِ سَنَامِهَا ، وَتَكُونُ مَعَ ذَلِكَ طَوِيلَةَ الظَّهْرِ .  
وَالدَّفَوَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَمْشِي فِي جَانِبِهَا وَهِيَ أَسْرَعُ  
لَهَا وَأَحْسَنُ ؛ وَأُنْشَدَ :

دَفَوَاءٌ فِي الْمِشْيَةِ مِنْ غَيْرِ جَنَفٍ

وَالْجَنَفُ : أَنْ تَكُونَ كِرْكِرَةً الْبَعِيرُ ضَخْمَةٌ مِنْ  
أَحْدِ الْجَانِبَيْنِ . وَالتَّدَاوِيُّ : التَّدَاوُلُ . يُقَالُ : تَدَاوَى  
الْبَعِيرُ تَدَاوًى إِذَا سَارَ سَيْرًا مُتَجَانِفًا ، قَالَ : وَبِمَا قِيلَ  
لِلتَّجِيَّةِ الطَّوِيلَةِ الْعُنُقِ دَفَوَاءٌ . وَأُذُنٌ دَفَوَاءٌ إِذَا  
أَقْبَلَتْ عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى كَادَتْ أَطْرَافُهَا تَمَسُّ فِي  
اِتِّجَادٍ قَبْلَ الْجَسْنَةِ وَلَا تَنْتَصِبُ وَهِيَ شَدِيدَةٌ  
فِي ذَلِكَ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا ذَلِكَ فِي آذَانِ الْحَيْلِ . وَقَالَ نَعْلَبُ :  
الدَّفَوَاءُ الْمَائِلَةُ فَقَطْ . وَالدَّفَوَاءُ : الْعَرِيضَةُ الْعِظَامُ ؛  
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ دَفِيَ دَفَاً .  
وَكَبَشَ أَذْفَى : وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ قَرْنُهُ قَبْلَ ذَنْبِهِ .  
وَالدَّفَا ، مَقْصُورٌ : الْاِنْحِنَاءُ . وَفِي صِفَةِ الدَّجَالِ : إِنَّهُ

**دفا :** دَقِيَّ الفَصِيل ، بالكسر ، يَدْقِي دَقْتِي وأَخَذَ أَخْذًا إذا شَرِبَ اللبنَ وأَكْثَرَ حَتَّى يَنْخَثَرَ بَطْنُهُ وَيَفْسُدَ وَيَبْثَمَ وَيَكْثُرَ سَلَكُهُ . يقال : فَصِلْ دَقِي ، عَلَى فَعِيلٍ ، وَدَقِيٌّ وَدَقْوَانٌ ، وَالْأُنْثَى دَقِيَّةٌ ، وَهُوَ فِي التَّقْدِيرِ مِثْلُ فَرَحٍ وَفَرَحَةٍ ، فَمِنْ أَدْخَلَ فَرَحَانِ عَلَى فَرَحٍ قَالَ فَرَحَانُ وَفَرَحَى ، وَقَالَ عَلَى مِثَالِهِ دَقْوَانٌ وَدَقْوَى ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَالْأُنْثَى دَقْوَى ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الدَّقَى :

إِنِّي ، وَإِنْ تَنَكَّرَ سُبُوحَ عِبَائِي ،  
شِفَاءُ الدَّقَى ، بِأَبْكَرِ أُمِّ تَمِيمٍ

يقول : إِنَّكَ إِنْ تَنَكَّرَ سُبُوحَ عِبَائِي بِاجْمَلِ أُمِّ تَمِيمٍ فَمِنِّي شِفَاءُ الدَّقَى أَي أَنَا بَصِيرٌ بِعِلَاجِ الْإِبِلِ أَمْنَعُ مِنَ الْبَثَمِ ، لِأَنِّي أَسْقِي اللَّبْنَ الْأَضْيَافَ فَلَا يَبْثَمُ الْفَصِيلُ ، لِأَنَّهُ إِذَا سَقِي اللَّبْنَ الضَّيْفُ لَمْ يَجِدِ الْفَصِيلُ مَا يَرِضُ .

**دكا :** ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : دَكَا إِذَا سَمِنَ ، وَكَذَا إِذَا قَطَعَ .

**دلا :** الدَّلْوُ : مَعْرُوفَةٌ وَاحِدَةُ الدَّلَالَةِ الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا ، تَذَكَّرُ وَتُؤْتَتْ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

تَمَشِّي بَدَلْنِي مَكْرَبِ الْعَرَاقِي

وَالْتَأَنَّبْتُ أَعْلَى وَأَكْثَرَ ، وَاجْمَعُ أَذْلًا فِي أَقْلِ الْعَدَدِ ، وَهُوَ أَفْعُلٌ ، قَلْبَتِ الرَّاوِيَاءُ لَوْعُومَهَا طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ ، وَالكَثِيرُ دَلَالَةٌ وَدَلِيٌّ ، عَلَى فَعُولٍ ، وَهِيَ الدَّلَالَةُ ، وَالدَّلَا بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ ، الْوَاحِدَةُ دَلَالَةٌ ؛ قَالَ الْجُمَيْحُ :

طَامِي الْجِبَامِ لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَا

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي هَذَا الْبَيْتَ وَنَسَبَهُ لِلشَّامِخِ ؛ وَأَنشَدَ لِأَخَرِ :

عَرِيضُ النَّحْرِ فِيهِ دَفَاً أَيِ انْتِجَاءٍ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَدْفَى ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِ ، قَالَ : وَجَاءَ بِهِ الْمَرْوِيُّ فِي الْمَهْزُورِ رَجُلٌ أَدْفَاً وَامْرَأَةٌ دَفْنَاءٌ . وَرَجُلٌ أَدْفَى إِذَا كَانَ فِي صَلَاحِهِ أَحَدٌ يَدَابُ . وَرَجُلٌ أَدْفَى ، بَغِيرُ هَمْزٍ ، أَيِ فِيهِ انْتِجَاءٌ . وَأَدْفَى الظَّنِّيُّ إِذَا طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى كَادَا يَبْلُغَانِ مُؤَخَّرَهُ . أَبُو زَيْدٍ : الدَّفْوَاءُ مِنَ الْمَعْرِزِ الَّتِي انْتَصَبَ قَرْنَاهَا إِلَى طَرَفِي عِلْبَاوِيَّهَا . وَوَعِلٌ أَدْفَى بَيْنَ الدَّفَا : وَهُوَ الَّذِي طَالَ قَرْنُهُ جِدًّا وَذَهَبَ قَبْلَ أَذْنِيهِ .

وَدَفَا الْجَرِيحَ دَفْوًا : أَجْهَزَ عَلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ قَوْمًا مِنْ جُبَيْنَةَ جَاؤُوا بِأَسِيرٍ إِلَى النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ يَرْعُدُ مِنَ الْبَرْدِ فَقَالَ لَهُمْ اذْهَبُوا بِهِ فَأَذْفُوهُ ؛ يَرِيدُ الدَّفْعَ مِنَ الْبَرْدِ ، وَهِيَ لَفْتُهُ ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، فَذَهَبُوا بِهِ فَهَقَلُوهُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَذْفِيئُوهُ مِنَ الْبَرْدِ قَوْدَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَدَقْوَتُ الْجَرِيحِ أَذْفُوهُ دَفْوًا إِذَا أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ دَافِيئُهُ وَأَذْفِيئُهُ .

وَالدَّفْوَاءُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي بَعْضِ أَصْفَادِهِ أَبْصَرَ شَجَرَةً دَفْوَاءً تَسْمَى ذَاتَ أَنْوَاطٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُنَاطُ بِهَا السِّلَاحُ وَتُعَبَّدُ دُونَ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ . وَالدَّفْوَاءُ الْعَظِيمَةُ الظِّلِيلَةُ الْكَثِيرَةُ الْفُرُوعِ وَالْأَغْصَانِ وَتَكُونُ الْمَائِلَةَ

الْبَيْتُ : يُقَالُ أَدْفَيْتُ وَاسْتَدْفَيْتُ أَيِ لَبَيْتُ مَا يُدْفِينِي . قَالَ : وَهَذَا عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَتْرَكَ الْهَمْزَ . الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ، قَالَ : الدَّفْعُ كَتَبَ فِي الْمَصَاحِفِ بِالْدَالِ وَالْفَاءِ ، وَإِنْ كَتَبْتَ يَوَاوُ فِي الرِّفْعِ وَيَاوُ فِي الْخَفْضِ وَأَلَفَ فِي النَّصْبِ كَانَ صَوَابًا ، وَذَلِكَ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ .

إِنْ لَنَا قَلْبٌ مَّا هُمَا ،  
يَزِيدُهَا تَحْنُجُ الدَّلَا جُمُومًا ١

وَأَشْدُ لآخر في المفرد :

دَلَوْتُكَ لِي رَافِعٌ دَلَانِي

وَأَشْدُ لآخر :

أَيُّ دَلَاةٍ تَهْلِي دَلَانِي

وقوله في حديث عثمان ، رضي الله عنه : تَطَّطَّاتُ لَكُمْ تَطَّطُّوا الدَّلَاةُ ؛ قال ابن الأنبار : هو جَمْعُ دَالٍ كَقَاضٍ وَقَضَاةٍ ، وهو النَّازِعُ في الدَّلَوِ المُسْتَقْبِي بِهَا الماءَ مِنَ البئرِ . يقال : أَذْلَيْتُ الدَّلَوِ وَأَذْلَيْتُهَا إِذَا أُرْسَلْتَهَا فِي البئرِ ، وَدَلَوْتُهَا أَذْلَوْتُهَا فَأَنَا دَالٌ إِذَا أَخْرَجْتُهَا ، ومعنى الحديث تواضعت لكم وَتَطَامَنَّتْ كَمَا يَفْعَلُ المُسْتَقْبِي بِالدَّلَوِ . ومنه حديث ابن الزبير : أَنَّ حَبِشِيًّا وَقَعَ فِي بئرٍ زَمَزَمَ فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَدْلُوا مَاءَهَا أَيِ يَسْتَقِفُوهُ ، وقيل : الدَّلَا جَمْعُ دَلَاةٍ كَقَلَا جَمْعُ قَلَاةٍ . والدَّلَاةُ أَيضاً : الدَّلَوُ الصَّغِيرَةُ ؛ وقول الشاعر :

أَلَيْتُ لَا أُعْطِي غُلَامًا أَبَدًا  
دَلَاتُهُ ، لِي أَحِبُّ الْأَسْوَدَا

يُرِيدُ بِدَلَاتِهِ سَجَلَهُ وَنَصِيْبَهُ مِنَ الْوَدِّ ، وَالْأَسْوَدُ اسْمُ ابْنِهِ . وَدَلَوْتُهَا وَأَذْلَيْتُهَا إِذَا أُرْسَلْتَهَا فِي البئرِ لِيَسْتَقْبِي بِهَا أَذْلَيْتُهَا إِدْلَاةً ، وقيل : أَذْلَاها أَلْفَاها لِيَسْتَقْبِي بِهَا ، وَدَلَاها جَبَذَهَا لِيُخْرِجَهَا ، تقول دَلَوْتُهَا أَذْلَوْتُهَا دَلَوًّا إِذَا أَخْرَجْتُهَا وَجَذَبْتُهَا مِنَ البئرِ مَلَأَى ؛ قال الراجز العجاج :

يَنْزَعُ مِنْ جَمَانِهَا دَلَوُ الدَّلَالِ

١ قوله « نَجَّ الدَّلَا » ضبط الدَّلَا هنا بالفتح ، وضبط في غير موضع من اللسان وغيره بكسر الدال .

أَيِ تَنْزَعُ النَّازِعِ . وَدَلَوْتُ الدَّلَوِ : تَنْزَعْتُهَا . قال الجوهرى : وقد جاء في الشعر الدَّلَالِي بمعنى المُدْلِي ؛ وهو قول العجاج :

يَكْشِفُ ، عَنْ جَمَانِهِ ، دَلَوُ الدَّلَالِ  
عِبَاةً غَبْرَاءَ مِنْ أَجْنَرِ طَالِ

بمعنى المُدْلِي ؛ قال ابن بري : ومثله لرؤبة :

يَخْرُجُنَ مِنْ أَجْوَانِ لَيْلٍ غَاضِي

أي مُغْضٍ ، قال : وقال علي بن حمزة قد غلط جماعة من الرواة في تفسير بيت العجاج آخرهم ثعلب ، قال : يعني كونهم قَدَرُوا الدَّلَالِي بمعنى المُدْلِي ؛ قال ابن حمزة : وإنما المعنى فيه أنه لما كان المُدْلِي إِذَا أَذْلَى دَلَوَهُ عَادَ قَدَلَاها أَيِ أَخْرَجَهَا مَلَأَى قال دَلَوُ الدَّلَالِ كَمَا قال النابغة :

مِثْلُ الإِمَاءِ الْقَوَادِي تَحْمِلُ الْحُرُمَا

ولما تحملها عند الرِّوَاغِ ، فلما كُنْ إِذَا عَدَوْنَ رُحْنًا قال : مثل الإِمَاءِ الْقَوَادِي . ويقال : دَلَوْتُهَا وَأَنَا أَذْلَوْتُهَا وَأَذْلَوْتُهَا . وفي قصة يوسف : فَأَدْلَى دَلَوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى . وَدَلَوْتُ بَقْلَانِ إِلَيْكَ أَيِ اسْتَشْفَعْتُ بِهِ إِلَيْكَ . قال عمر لما اسْتَشْفَى بِالْعَبَّاسِ ، رضي الله عنهما : اللهم إنا نَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِعَمِّ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، وَفَقِيَّةِ آبَائِهِ وَكِبَرِ رِجَالِهِ دَلَوْنَا بِهِ إِلَيْكَ مُسْتَشْفِعِينَ ؛ قال الهروي : معناه مَتَّعْنَا وَتَوَسَّلْنَا ؛ قال ابن سيده : وَأَرَى معناه أَنَّهُمْ تَوَسَّلُوا بِالْعَبَّاسِ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ وَغِيَاةِ كَمَا يَتَوَسَّلُ بِالدَّلَوِ إِلَى الْمَاءِ ؛ قال ابن الأنبار : هو مِنَ الدَّلَوِ لِأَنَّهُ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ ، وقيل : أَرَادَ بِهِ أَقْبَلْنَا وَسَفَعْنَا ، مِنَ الدَّلَوِ وَهُوَ السَّيْرُ الرَّفِيقُ . وهو يَدْلِي بِرَحْمَةِ أَيِ يَمْتُ بِهَا . والدَّلَوُ : سَبَّحَ لِلْإِبِلِ . وقولهم : جاء فلانٌ بِالدَّلَوِ

أي بالذاهية ؛ قال الراجز :

يَحْمِلُنْ عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرًا ،  
والدَّلُوْ والدِّلَمَ والزَّفِيرَا

والدَّلُوْ : بُرْجٌ من بُرُوجِ السَّاءِ معروف ، سمي به تشبيهاً بالدَّلُوْ .

والدَّالِيَّةُ : شَيْءٌ يُشْعَذُ مِنْ خَوْصٍ وَخَشَبٍ يُسْتَقَى به بِجِبَالٍ تُشَدُّ فِي رَأْسِ جِدْعٍ طَوِيلٍ ؛ قَالَ مِسْكِين الدَّارِمِي :

بَأْيَدِيهِمْ مَّعَارِفُ مِنْ حَدِيدٍ  
يُشَبِّهُهَا مُقْبِرَةٌ الدَّوَالِي

والدَّالِيَّةُ : الْمُنْتَجِنُونَ ، وَقِيلَ : الْمُنْتَجِنُونَ ثَدِيرُهَا الْبَقَرَةُ ، وَالنَّاعُورَةُ يَدِيرُهَا الْمَاءُ . ابْنُ سِيدَه :  
وَالدَّالِيَّةُ الْأَرْضُ تُسَمَّى بِالدَّلُوْ وَالْمُنْتَجِنُونَ .  
وَالدَّوَالِي : عِنَبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ حَالِكٍ وَعَنَاقِيدُهُ أَعْظَمُ الْعَنَاقِيدِ كُلِّهَا تَرَاهَا كَأَنَّهَا ثِيُوسٌ مَعْلُقَةٌ ،  
وَعِنَبُهُ جَافٌ يَتَكَسَّرُ فِي الْفَمِ مُدْخَرَجٌ وَيُزَوِّبُ ؛  
حَكَاهُ ابْنُ سِيدَه عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَأَدَّلَى الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ : أَخْرَجَ بُعْدَ أَنَّهُ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ ، وَكَذَلِكَ أَدَّلَى الْعَيْرُ وَدَّلَى ؛ قِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ : مَا مَائَةٌ مِنَ الْحُسْرِ ؟ قَالَتْ : عَازِبَةٌ اللَّيْلِ وَخِزْيَةُ الْمَجْلِسِ ، لَا لَبَنَ فَتَحْلَبَ وَلَا صُوفَ فَتُجَزَّ ، إِنْ رُبِطَ عَيْرُهَا دَلَّى وَإِنْ أُرْسِلَتْ وَدَلَّى . وَالْإِنْسَانُ يُدَلِّي شَيْئًا فِي مَهْوَاةٍ وَيَتَدَلَّى هُوَ نَفْسُهُ . وَدَلَّى الشَّيْءُ فِي الْمَهْوَاةِ : أُرْسِلَتْ فِيهَا ؛ قَالَ :

١ قوله « يحملن عناق » كذا أنشده الجوهري وقال في التكملة :  
الانشاد فاسد والرواية :

أُنْتِ أَعْيَارًا وَعَيْنَ كَبِيرَا      يحملن عناق وعنقفيرا  
وَأَمَّ خَشَافَ وَخَشَفِيرَا      والدلو والدليم والزفيرا  
ثم قال : والكبير اسم موضع ببغية .

مَنْ شَاءَ دَلَّى نَفْسَهُ فِي هَوَاةٍ  
خَنَّكَ ، وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمَضْيِقِ

أي بالخروج من المضيق ، وَتَدَلَّيْتُ فِيهَا وَعَلَيْهَا ؛  
قَالَ لَيْدٌ يَصِفُ فَرَسًا :

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهَا قَافِلًا ،  
وعلى الأرض عَيَابَاتِ الطُّفْلِ

أَرَادَ أَنَّهُ نَزَلَ مِنْ مِرْبَانِهِ وَهُوَ عَلَى فَرَسِهِ رَاكِبٌ .  
وَلَا يَكُونُ التَّدَلَّى إِلَّا مِنْ عُلُوٍّ إِلَى اسْتِقَالٍ ،  
تَدَلَّى مِنَ الشَّجَرَةِ . وَيَقَالُ : تَدَلَّى فُلَانٌ عَلَيْنَا مِنْ أَرْضٍ كَذَا وَكَذَا أَيِ أَثْنَا . يَقَالُ : مِنْ أَيْنَ تَدَلَّيْتَ عَلَيْنَا ؛ قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِي :

تَدَلَّى عَلَيْهِ وَهُوَ زَرَقُ حِمَامَةٍ ،  
لَهُ طِحْلِبٌ ، فِي مُنْتَهَى الْقَبِيزِ ، هَامِدٌ

وقوله تعالى : فَدَلَّاهُا بِفُرُورٍ . قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ :  
دَلَّاهُا فِي الْمَعْصِيَةِ بِأَنْ غَرَّهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ :  
فَدَلَّاهُا فَاطْمَعَنَها ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جُنْدُبٍ الْهَذَلِي :

أَحْصُ فَلَاحِجِيرٍ ، وَمِنْ أَجِيرَةٍ ،  
فَلَيْسَ كَمَنْ يُدَلَّى بِالْفُرُورِ

أَحْصُ : أَمْنَعُ ، وَقِيلَ : أَحْصُ أَقْطَعَ ذَلِكَ ،  
وقوله : كَمَنْ يُدَلَّى أَيِ يُطْنَعُ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورَ :  
وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ الْعَطْشَانُ يُدَلَّى فِي الْبُئْرِ لِيَرَوْى مِنْ مَائِهِمَا فَلَا يَجِدُ فِيهَا مَاءً فَيَكُونُ مُدَلِّيًا فِيهَا بِالْفُرُورِ ، فَوَضِعَتِ التَّدَلِّيَّةُ مَوْضِعَ الْإِطْمَاعِ فَمَا لَا يُجِدِي نَفْعًا ؛ وَفِيهِ قَوْلُ ثَالِثَ : فَدَلَّاهُا بِفُرُورٍ ،  
أَيِ جَرَّاهُا لِإِبْلِيسَ عَلَى أَكْلِ الشَّجَرَةِ بِفُرُورِهِ ،  
وَالْأَصْلُ فِيهِ دَلَّاهُا ، وَالدَّالُّ وَالذَّالَّةُ : الْجُرَّاءَةُ .  
الْجُوهَرِيُّ : وَدَلَّاهُ بِفُرُورٍ أَيِ أَوْقَعَهُ فَمَا أَرَادَ مِنْ تَغْرِيرِهِ وَهُوَ مِنْ إِذْلَاءِ الدَّلُوْ . وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

قلت قولاً قبيحاً ؛ قال :

ولو شئتُ أدلتُ فيكمُ غيرَ واحدٍ  
علانيةً ، أو قالَ عِنْدِي في السرِّ

ودلّوتُ الناقةَ والإبلَ دلّوا : سَفَها سَوْفاً  
رفيقاً رويّداً ؛ قال :

لا تَقْلُوها وأدْلُوها دلّوا ،  
إنّ معَ اليومِ أخاهُ غدوا

وقال الشاعر :

لا تَعَجِّلَا بالسَّيرِ وأدْلُوها ،  
لَيْسَ بِطَعةٍ ولا نَرَعَا

وأدّلّوني أي أَسْرَعَ ، وهي افْعَوْعَلْ . ودلّوتُ  
الرجلَ ودلّيته إذا رَفَقْتُ به ودَارَيْتَهُ . قال ابن  
بري : المدالاةُ المُصانعةُ مثلُ المداجاةِ ؛ قال  
كثير :

ألا يا لَقَومِي ، لِلنَّوى وانفَتَلِها !  
وللصَّرمِ مِنْ أَسْماءَ ما لَمَ نَدالِها

وقول الشاعر :

كانَ راکِبَها غَضَنٌ بِمَرَّوحَةٍ ،  
إذا نَدَلْتُ بِهِ ، أو شاربٌ يَمْلُ

يجوز أن يكونَ تَفَعَّلْتُ من الدَّلْوِ الذي هو  
السُّوقُ الرَفِيقُ كأنَّه دَلَّاهُ فَتَدَلَّتْ ، قال : ويجوز أن  
يكونَ أرادَ تَدَلَّلْتُ من الإدلالِ ، فكره التضعيف  
فحولَ لإحدى اللامين ياء كما قالوا تظنبت في تظننت .  
ابن الأعرابي : دَلِّي إذا ساقَ ودَلِّي إذا تَحَبَّرَ ،  
وقال : تَدَلَّتْ إذا قَرَّبَ بَعْدَ عُلُوِّ ، وتَدَلَّتْ  
تواضَعَ . ودالّيته أي دارّيته .

دمي : الدِّمُّ من الأخلاطِ : معروف . قال أبو الهيثم :  
الدِّمُّ اسمٌ على حَرَفَيْنِ ، قال الكسائي : لا أعرف

ثم دَنَا فَتَدَلَّتْ ؛ قال الفراء : ثم دَنَا جبريل من  
محمد فَتَدَلَّتْ كأنَّ المعنى ثم تَدَلَّتْ فدَنَا ، قال :  
وهذا جائزٌ إذا كانَ المعنى في الفعلين واحداً . وقال  
الزجاج : معنى دَنَا فَتَدَلَّتْ واحد لأن المعنى أنه  
قرب فَتَدَلَّتْ أي زاد في القُرب ، كما تقول قد دَنَا  
فلان مِنِّي وقُربَ . قال الجوهري : ثم دَنَا فَتَدَلَّتْ ،  
أي تَدَلَّلَ كقوله : ثم ذهبَ إلى أهله يَتَسَطَّطُ ؛  
أي يَتَسَطَّطُ . وفي حديث الإمراء : فَتَدَلَّتْ  
فكانَ قاتِبَ قَوْسَيْنِ ؛ التَدَلَّتْ : النزولُ من  
العُلُوِّ ؛ قال ابن الأثير : والضميرُ لجبريل ، عليه  
الصلاة والسلام . وأدَلَّتْ بِجُجْتِهِ : أَحْضَرَهَا واحتَجَّ  
بها . وأدَلَّتْ إليه بِباله : دَفَعَهُ . التهذيب : وأدَلَّتْ  
بِالِ فلان إلى الحاكمِ إذا دَفَعَهُ إليه ؛ ومنه قوله  
تعالى : وتَدَلُّوا بها إلى الحكامِ ؛ يعني الرِّشوةَ .  
قال أبو إسحق : معنى تَدَلُّوا في الأصل من أَدَلَّيْتُ  
الدِّلْوَ إذا أَرَسَلْتَهَا لِمَلَأْها ، قال : ومعنى أدَلَّتْ  
فلان بِجُجْتِهِ أي أَرَسَلْتَهَا وأَتَى بها على صَحَّة ، قال :  
فمعنى قوله وتَدَلُّوا بها إلى الحكامِ أي تَعْمَلُونَ  
على ما يوجبُه الإدلاءُ بِالْجُبَّةِ وتَخُونُونَ في الأمانةِ  
لِتَأْكُلُوا فَرِيقاً من أموالِ الناسِ بالإنهم ، كأنه  
قال تَعْمَلُونَ على ما يوجبُه ظاهِرُ الحُكْمِ  
وتَتَرَكُونَ ما قد عَلِمْتُمْ أنه الحقُّ ؛ وقال الفراء :  
معناه لا تَأْكُلُوا أموالكم بينكم بالباطل ولا تَدَلُّوا  
بها إلى الحكامِ ، وإن شئتُ جَعَلْتُ نَصَبَ وتَدَلُّوا  
بها إذا أَلْقَيْتَ منها لا على الظُّرْفِ ، والمعنى لا  
تُضَايَعُوا بِأَمْوَالِكُمُ الحُكْمَ لِيَقْتَضِعُوا لَكُمْ حقّاً  
لغيركم وأنتم تعلمون أنه لا يجل لكم ؛ قال أبو منصور :  
وهذا عندي أصحُّ القولين لأن الماء في قوله وتَدَلُّوا بها  
للأموال وهي ، على قول الزجاج ، للجبّة ولا ذكر  
لها في أول الكلام ولا في آخره . وأدَلَّيْتُ فيه :

أَحَدًا يُنْقِلُ الدَّمَ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

وَتَشْرَقُ مِنْ تَهْمَالِهَا الْعَيْنُ بِالدَّمِّ

مع قوله : فَالْعَيْنُ دَائِمَةُ السَّجَمِ ، فهو على أَنَّهُ نَقَلَ فِي الْوَقْفِ فَقَالَ الدَّمُّ فَشَدَّ ، ثُمَّ اضْطَرَّ فَأَجْرَى الْوَصْلُ مُجْرَى الْوَقْفِ ؛ كَمَا قَالَ :

يَبْازِلُ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلْ

قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ إِنَّ الْهَذَلِيَّ إِنَّمَا قَالَ بِالدَّمِّ ، بِالْتَضْفِيفِ ، لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ مِنَ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الطَّوِيلِ ؛ وَأَوَّلُهَا :

أَوْرَقْتُ لَهُمْ ضَافَتِي بَعْدَ هَجَعَةٍ  
عَلَى خَالِدٍ ، فَالْعَيْنُ دَائِمَةُ السَّجَمِ

فَقَوْلُهُ مَعَ السَّجَمِ مَفَاعِلَيْنِ ، وَقَوْلُهُ نَ بِالدَّمِّ مَفَاعِلَيْنِ ، وَلَوْ قَالَ : نَ بِالدَّمِّ لَجَاءَ مَفَاعِلَيْنِ ، وَهُوَ لَا يَجِيءُ مَعَ مَفَاعِلَيْنِ ، وَتَثْنِيَتِهِ كَمَا نَ وَدَمِيَانِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

لَعَبْرَكَ إِنِّي وَأَبَا رَبَاحٍ ،  
عَلَى طَوْلِ التَّجَاوُرِ مُنْذُ حِينِ  
لِيُبَغِضُنِي وَأُبَغِضُهُ ، وَأَبْغَا  
يَرَانِي دُونَهُ ، وَأَرَاهُ دُونِي

فَلَوْ أَنَّ عَلَى حَبْرٍ ذُبِحْنَا ،  
جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْحَبْرِ الْبَقِيْنِ

فَتَنَاءَ بِالْيَاءِ ، وَأَمَّا الدَّمِيَانِ فَشَاذٌ سَاعًا . قَالَ : وَتَرَعَمَ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَعَادِيَيْنِ إِذَا ذُبِحَا لَمْ تَخْتَلَطْ دِمَاؤُهُمَا . قَالَ : وَقَدْ يَقَالُ دَمِيَانٌ عَلَى الْمُعَاقَبَةِ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ لِأَنَّ أَكْثَرَ حُكْمِ الْمُعَاقَبَةِ إِنَّمَا هُوَ قَلْبُ الْوَاوِ لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَطْلُبُونَ الْأَخْفَ ، وَالْجَمْعُ دِمَاءٌ وَدُمِيٌّ . وَالدِّمَةُ أَخْصَرُ مِنَ الدَّمِّ كَمَا قَالُوا بَيَاضٌ وَبَيَاضَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : الْقِطْعَةُ مِنَ الدَّمِّ دِمَةٌ وَاحِدَةٌ . قَالَ : وَحَكَى ابْنُ جَنِيٍّ دَمٌ وَدِمَةٌ مَعَ كَوْنِ كَبِ

وَكَوْنِ كَبَةٍ فَأَشْعَرُ أَتْنَهَا لَفْتَانِ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : أَصْلُهُ دَمِيٌّ ، قَالَ : وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ دَمِيَّتْ يَدُهُ ؛ وَقَوْلُهُ :

جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْحَبْرِ الْبَقِيْنِ

وَيُقَالُ فِي تَضْرِيغِهِ : دَمِيَّتْ يَدِي تَدُمِي دَمِيٌّ ، فَيُظْهِرُونَ فِي دَمِيَّتْ وَتَدُمِي الْيَاءَ وَالْأَلْفَ اللَّتَيْنِ لَمْ يَجِدُوهُمَا فِي دَمٍ ، قَالَ : وَمِثْلُهُ يَدٌ أَصْلُهَا يَدِيٌّ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَقَالَ قَوْمٌ أَصْلُهُ دَمِيٌّ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا حُذِفَ وَرَدَّ إِلَيْهِ مَا حُذِفَ مِنْهُ حَرَكَةُ الْمِيمِ لَتَدُلُّ الْحَرَكَةُ عَلَى أَنَّهُ اسْتَمْتَلٌ مَحْذُوفًا . الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ سِيبَوِيَّةُ : الدَّمُّ أَصْلُهُ دَمِيٌّ عَلَى فَعْلٍ ، بِالتَّسْكِينِ ، لِأَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى دِمَاءٍ وَدُمِيٍّ مِثْلَ ظَنِيٍّ وَظَبِيٍّ وَظُيِّيٍّ ، وَذَلِّيٍّ وَذِلَالٍ وَذِلِّيٍّ ، قَالَ : وَلَوْ كَانَ مِثْلَ قَفَاً وَعَصَاً لَمْ يُجْمَعْ عَلَى ذَلِكَ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَوْلُهُ فِي فَعُولٍ إِنَّهُ مُخْتَصٌّ بِجَمْعِ فَعْلٍ نَحْوَ دَمٍ وَدُمِيٍّ وَذَلْوٍ وَذِلِّيٍّ لَيْسَ بِصَحِيحٍ ، بَلْ قَدْ يَكُونُ جَمْعًا لِفَعْلٍ نَحْوَ عَصَاً وَعُصِيٍّ وَقَفَاً وَقَفِيٍّ وَصَفَاً وَصَفِيٍّ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الدَّمُّ أَصْلُهُ دَمَوٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَإِنَّمَا قَالُوا دَمِيٌّ يَدُمِيٌّ لِحَالِ الْكُسْرَةِ الَّتِي قَبْلَ الْوَاوِ كَمَا قَالُوا رَضِيٌّ يَرْضَى وَهُوَ مِنَ الرِّضْوَانِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الدَّمُّ لَامُهُ يَاءٌ بِدَلِيلِ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْحَبْرِ الْبَقِيْنِ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَقَالَ الْمُبَرِّدُ أَصْلُهُ فَعْلٌ وَإِنْ جَاءَ جَمْعُهُ مُخَالَفًا لِنَظَائِرِهِ ، وَالذَّاهِبُ مِنْهُ الْيَاءُ ، وَالدَّلِيلُ عَلَيْهَا قَوْلُهُمْ فِي تَثْنِيَتِهِ دَمِيَانِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الشَّاعِرَ لَمَّا اضْطَرَّ أَخْرَجَهُ عَلَى أَصْلِهِ فَقَالَ :

فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدُمِي كُلُّوْمُنَا ،  
وَلَكِنْ عَلَى أَغْقَابِنَا يَقْطُرُ الدَّمَا

فَأَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ . قَالَ : وَلَا يَلْزَمُ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ



الذئب ؛ ومثله قول الآخر :

وَكُنْتُ كَذَائِبِ السُّوءِ لَمَّا رَأَيْتُ دَمًا  
بِصَاحِبِهِ يَوْمًا ، أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

وفي المثل : **وَلَدُكَ مِنْ دَمِي عَقَبَيْكَ** . وفي حديث  
عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال لأبي مريم الحنفي :  
**لَأَنَا أَشَدُّ بُغْضًا لَكَ مِنَ الْأَرْضِ لِلدَّمِ** ؛ يعني أن  
الدم لا تشربه الأرض ولا يغوص فيها فجعَل  
امتناعها منه بُغْضًا مجازاً . ويقال : إن أبا مريم كان قَتَلَ  
أخاه زيداً يوم اليامة . والدَّامِيَّةُ من الشَّجَاعِ : التي  
دَمِيَتْ ولم يسيل بعدُ منها دمٌ ، والدَّامِعةُ هي  
التي يسيل منها الدَّمُ . وفي حديث زيد بن ثابت :  
في الدَّامِيَّةِ بَعِيرٌ ؛ الدَّامِيَّةُ : شَجَّةٌ تَشْتَقُّ الْجِلْدَ  
حتى يَظْهَرَ منها الدَّمُ ، فَإِنْ قَطَرَ منها فهي دَامِعةٌ .  
وَسْتَدَمَى الرَّجُلُ : طَاطَأَ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ .  
الْأَصْمَعِيُّ : الْمُسْتَدَمِيُّ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ  
الدَّمُ الْمُنْطَاطِيءُ رَأْسَهُ ، وَالْمُسْتَدَمِيُّ الَّذِي يَسْتَخْرِجُ  
مِنْ غَرِيمِهِ دَبْنَهُ بِالرَّقْتِ . وفي حديث العقيقة :  
**'يُحْلَقُ مِنْ رَأْسِهِ وَيُدْمَى** ، وفي رواية : وَيُسْتَمَى .  
وكان قتادة إذا سئل عن الدَّمِ كيف يُصْنَعُ به ؟  
قال : إذا دُزِجَتِ الْعَقِيقَةُ أُخِذَتْ مِنْهَا صُوفَةٌ  
وَسْتَفْقِيلَتْ بِهَا أَوْ دَاجُهَا ، ثُمَّ تَوْضَعُ عَلَى يَافُوخِ  
الصَّبِيِّ لِيَسِيلَ عَلَى رَأْسِهِ مِثْلُ الْحَبِطِ ، ثُمَّ يُغْسَلُ  
رَأْسُهُ بَعْدَ وَبُحْلَقِ ؛ قال ابن الأثير : أخرجه أبو  
داود في السنن وقال هذا وَهَمٌ مِنْ هَمَامٍ ، وجاء  
بتفسيره عن قتادة وهو مَنْسُوخٌ ، وكان من فِعْلٍ  
الجاهلية ، وقال : وَيُسْتَمَى أَصَحُّ . قال الخطابي :  
إذا كان أَمْرٌ بِإِمَاطَةِ الْأَذَى الْبَاسِ عَنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ  
فكيف يَأْمُرُهُمْ بِدَمِيَّةِ رَأْسِهِ وَالدَّمِ نَجِسٌ نَجَاسَةً  
غليظة ؟ وفي الحديث : أن رجلاً جاءَ وَمَعَهُ أَرْزَبٌ

يَدِيَانِ ، وَإِنْ اتَّفَقُوا عَلَى أَنْ تَقْدِرَ جَدِي فَعَلْتُ سَاكِنَةً  
العين ، لأنه إنما نُثِيَّ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ لِلْيَدِ يَدًا ،  
قال : وهذا القول أصح . قال ابن بري : قائل فلَسْنَا  
على الأعقاب هو الحَصْبَنُ بْنُ الْحَمَامِ الْمُزَنِيُّ ؛ قال :  
ومثله قول جرير :

عَوَى مَا عَوَى مِنْ غَيْرِ نِثْيٍ وَمِثْنَةٍ  
بِقَارِعَةٍ أَنْفَازُهَا تَقْطُرُ الدَّمَ

قال : أَنْفَازُهَا جَمْعُ تَقْدَرٍ مِنْ قَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :  
لَهَا تَقْدَرٌ لَرَّالَا الشُّعَاعُ أَضَاعَهَا  
وقال اللعينُ المِنْقَرِيُّ :

وَأُخْذَلْ خِذْلَانَا يَنْقَطِعِي الصَّوَى  
إِلَيْكَ ، وَخَفَرٍ رَاعِفٍ يَقْطُرُ الدَّمَ

قال : ومثله قول علي ، كرم الله وجهه :

لَمَنْ رَايَتْ سُدَاءَ يَخْفِقُ ظِلُّهَا ،  
إِذَا قِيلَ : قَدَمُهَا حُضَيْنُ ، تَقْدَمَا

وَبُورِدُهَا لِلظُّغْنِ ، حَتَّى يُعْلَهَا  
حِيَاضُ الْمَنَآيَا تَقْطُرُ الْمَوْتَ وَالْدَّمَ

وتصغير الدَّمِ دُمِيٌّ ، والنسبة إليه دَمِيٌّ ، وإن شئت  
دَمَوِيٌّ . ويقال : دَمِيَّ الشَّيْءِ يَدْمَى دَمِيٌّ وَدُمِيًّا  
فهو دَمٌ ، مثل فَرَّقَ يَفْرُقُ فَرَقًا فهو فَرَقٌ ،  
والمصدر مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ أَنَّهُ بِالْتَحْرِيكِ وَإِنَّمَا اخْتَلَفُوا فِي  
الْإِمَامِ . وَأَدْمِيَّتُهُ وَدَمِيَّتُهُ تَدْمِيَّةٌ إِذَا ضَرَبْتَهُ حَتَّى  
خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ . قال ابن سيده : وَقَدْ دَمِيَّ دَمِيٌّ  
وَأَدْمِيَّتُهُ وَدَمِيَّتُهُ ؛ أَنَشَدَ ثَعْلَبُ قَوْلَ رُوْبَةَ :

فَلَا تَكُونِي ، يَا ابْنَتَ الْأَثَمِ ،

وَرَفَاةَ دَمِيٍّ ذِئْبُهَا الْمَدْمِي

ثم فسره فقال : الذئب إذا رأى لصاحبه دمًا أقبل  
عليه ليأكله فيقول : لا تكوني أنتِ مثل ذلك

فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيِ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال :  
إِنِّي وَجَدْتُهَا تَدْمِي أَيُّهَا تَرَى الدَّمَ ، وذلك  
لأن الأرتب تحيض كما تحيض المرأة .

والمُدْمَى : الثوبُ الأحمر . والمُدْمَى : الشديد  
الثقرة . وفي التهذيب : من الحبل الشديد الحُمرة  
شبه لَوْنِ الدَّمِ . وكلُّ شيءٍ في لَوْنِهِ سَوَادٌ  
وحُمْرة فهو مُدْمَى . وكلُّ أَحْمَرَ شديد الحمرة  
فهو مُدْمَى . ويقال : كُئِبْتُ مُدْمَى ؛ قال  
طويل :

وَكُئِبْتُ مُدْمَاةً كَانَ مُثُونَهَا  
جَرَى فَوْقَهَا ، وَاسْتَشْفَرْتُ لَوْنَ مُذْهَبٍ

يقول : ضرب حُمْرَتُهَا إِلَى الكَلْثَفَةِ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ  
الْحُمْرَةِ . قال أبو عبيدة : كُئِبْتُ مُدْمَى إِذَا  
كَانَ سَوَادُهُ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ إِلَى مَرَاتِهِ . وَالْأَشْفَرُ  
الْمُدْمَى : الَّذِي لَوْنُهُ أَعْلَى شَعْرَتِهِ يَغْلُوهَا  
حُمْرَةً كَلَوْنِ الْكُئِبَتِ الْأَصْفَرِ . وَالْمُدْمَى  
مِنَ الْأَلْوَانِ : مَا كَانَ فِيهِ سَوَادٌ . وَالْمُدْمَى مِنْ  
السَّهَامِ : الَّذِي تَرْمِي بِهِ عَدُوُّكَ ثُمَّ يَرْمِيكَ بِهِ ؛  
وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا رَمَى الْعَدُوَّ بِسَهْمٍ فَأَصَابَ ثُمَّ رَمَاهُ  
بِهِ الْعَدُوُّ وَعَلَيْتَهُ دَمٌ جَعَلَهُ فِي كِيَانَتِهِ تَبَرُّكاً  
بِهِ . وَيُقَالُ : الْمُدْمَى السَّهْمُ الَّذِي يَتَعَاوَرُهُ الرَّمَاءُ  
بَيْنَهُمْ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَا تَقْدُمُ . وَفِي حَدِيثِ سَعْدٍ  
قَالَ : رَمَيْتُ يَوْمَ أَحَدٍ رَجُلًا بِسَهْمٍ فَتَقَلَّتْهُ ثُمَّ  
رُمِيْتُ بِذَلِكَ السَّهْمِ أَغْرَفَهُ حَتَّى فَعَلْتُ ذَلِكَ  
وَفَعَلُوهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، فَقُلْتُ : هَذَا سَهْمٌ مُبَارَكٌ  
مُدْمَى فَعَمَلْتُهُ فِي كِيَانَتِي ، فَكَانَ عِنْدَهُ حَتَّى مَاتَ ؛  
الْمُدْمَى مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي أَصَابَهُ الدَّمُ فَصَلَّ فِي  
لَوْنِهِ سَوَادٌ وَحُمْرَةً مِمَّا رُمِيَ بِهِ الْعَدُوُّ ؛ قَالَ :  
وَيُطْلَقُ عَلَى مَا تَكَرَّرَ بِهِ الرَّمِي ، وَالرَّمَاءُ يَتَبَرَّكُونَ  
بِهِ ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الدَّامِيَاءِ وَهِيَ

الْبَرَكَةُ ؛ قَالَ شَرِّ : الْمُدْمَى الَّذِي يَرْمِي بِهِ الرَّجُلُ  
الْعَدُوَّ ثُمَّ يَرْمِيهِ الْعَدُوُّ بِذَلِكَ السَّهْمِ بَعِيْنَهُ . قَالَ :  
كَانَ مُدْمَى بِالْأَدَمِ حِينَ وَقَعَ بِالرَّمْيِ . وَالْمُدْمَى :  
السَّهْمُ الَّذِي عَلَيْهِ حُمْرَةُ الدَّمِ وَقَدْ جَسِدَ بِهِ حَتَّى  
يَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ . وَيُقَالُ : سُمِّيَ مُدْمَى لِأَنَّهُ  
أَحْمَرُ مِنَ الدَّمِ . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه  
وسلم ، فِي بَيْعَةِ الْأَنْصَارِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ : أَنَّ  
الْأَنْصَارَ لَمَّا أَرَادُوا أَنْ يُبَايِعُوهُ بَيْعَةَ الْعَقَبَةِ بَكَتْ  
قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ بْنُ التَّيْهَانِ إِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ  
حِبَالًا وَنَحْنُ قَاطِعُوهَا ، وَنَخْشَى إِنْ اللَّهُ أَعَزَّكَ  
وَأَظْهَرَكَ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى قَوْمِكَ ، فَتَبَسَّمَ  
النَّبِيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، وَقَالَ : بَلِ الدَّمُ الدَّمُ  
وَالْمُدْمُ الْمُدْمُ ، أَحَارِبُ مَنْ حَارَبْتُمْ وَأَسَالِمُ مَنْ  
سَالَمْتُمْ ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ : بَلِ الدَّمُ الدَّمُ  
وَالْمُدْمُ الْمُدْمُ ، فَمَنْ رَوَاهُ بَلِ الدَّمُ الدَّمُ فَإِنَّ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْعَرَبُ يَقُولُ دَمِي دَمُكَ وَهَدَمِي  
هَدَمُكَ فِي النُّصْرَةِ أَيُّ إِنْ ظَلِمْتُ فَقَدْ ظَلِمْتُ ؛  
وَأَنْشَدَ لِلْعُقَيْلِيِّ :

دَمًا طَبِيبًا يَا حَبِذَا أَنْتَ مِنْ دَمٍ !

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْعَرَبُ تَدْخُلُ الْأَلْفُ  
وَاللَّامُ اللَّتَيْنِ لِلتَّعْرِيفِ عَلَى الْأَسْمِ فَتَقُومَانِ مَقَامَ الْإِضَافَةِ  
كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : فَأَمَّا مَنْ طَفَى وَآثَرَ الْحَيَاةَ  
الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجَعِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ؛ أَيُّ أَنَّ الْجَعِيمَ  
مَأْوَاهُ ؛ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ؛  
الْمَعْنَى فَإِنَّ الْجَنَّةَ مَأْوَاهُ ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ فَإِنَّ  
الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى لَهُ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ هَذَا فِي كُلِّ  
اسْتَيْنَ بَدَلَانٍ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْإِضَارِ ، فَعَلَى قَوْلِ  
الْفَرَّاءِ قَوْلُهُ الدَّمُ الدَّمُ أَيُّ دَمُكُمْ دَمِي وَهَدَمُكُمْ  
هَدَمِي وَأَنْشَأْتُمْ تَطْلُبُونَ بَدَمِي وَأَطْلُبُ بَدَمِيكُمْ  
وَدَمِي وَدَمُكُمْ شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَأَمَّا مَنْ رَوَاهُ بَلِ

وَدَمَى الرَّاعِي الْمَاشِيَةَ : جَعَلَهَا كَالدَّمَى ؛ وَأَنْشَدَ  
أَبُو الْعَلَاءِ :

صَلَبُ الْعَصَا يَرْغِيهِ دَمَاهَا ،  
يَوَدُّ أَنْ اللَّهَ قَدْ أَفْنَاهَا

أَيُّ أَرْعَاهَا فَسَنَتْ حَتَّى صَارَتْ كَالدَّمَى ، وَفِي صَفْتِهِ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كَانَ عُنُقُهُ عُنُقُ دُمِيَّةٍ ؛  
الدُمِيَّةُ : الصُّورَةُ الْمَصُورَةُ لِأَنَّهَا يُنْتَوَقُ فِي صَنْعَتِهَا  
وَيُبَالِغُ فِي تَحْسِينِهَا . وَخَذَ مَا دَمَى لَكَ أَيُّ  
ظَهَرَ لَكَ . وَدَمَى لَهُ فِي كَذَا وَكَذَا إِذَا قَرَّبَ ؛  
كِلَاهُمَا عَنْ ثَعْلَبٍ .

الْيَتَّى : وَبَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ يُقَالُ لَهَا دُمِيَّةُ الْغَزَلَانِ .  
وَسَاتِي دَمًا : اسْمُ جَبَلٍ . يُقَالُ : سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ  
لَيْسَ مِنْ يَوْمٍ إِلَّا وَيُسْفِكُ عَلَيْهِ دَمٌ كَأَنَّهَا اسْمَانِ  
جَعَلَا اسْمًا وَاحِدًا ؛ وَأَنْشَدَ سَيِّبُوهُ لِعَبْرُو بْنِ قَبِيَّةٍ :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِي دَمًا اسْتَعْبَرَتْ ،  
لَهُ دَرُّهُ ، الْيَوْمَ ، مَنْ لَامَهَا

وَقَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَهَرَقْنَا ، يَوْمَ ذِي سَاتِي دَمًا ،  
مِنْ بَنِي بُرْجَانَ ذِي الْبَاسِ رُجُحٌ<sup>١</sup>

وَقَدْ حَذَفَ يَزِيدُ بْنُ مَفْرُغٍ الْحِمَيْرِيُّ مِنْهُ الْمِمَّ بِقَوْلِهِ :

قَدْ يَنْزُرُ سُوَّى فَسَاتِي دَا فَبُضْرِي

وَدَمِ الْأَخْوَيْنِ : الْعَنْدَمُ .

دَنَا : دَنَا الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ دَنَاوَةً وَدَنَاوَةً : قَرَبَ . وَفِي  
حَدِيثِ الْإِيمَانِ : أَذْنُهُ ؛ هُوَ أَمْرٌ بِالْأَنْوَةِ وَالْقُرْبِ ،  
وَالْهَاءُ فِيهِ لِلْسَكْتِ ، وَحِيٍّ بِهَا لِبَيَانِ الْحُرْكََةِ . وَبَيْنَهُمَا دَنَاوَةٌ  
أَيُّ قَرَابَةٍ . وَالْأَنَاوَةُ : الْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى . وَيُقَالُ : مَا  
تَزَادَ مِنْهُ إِلَّا قُرْبًا وَدَنَاوَةً ؛ فَرَقَ بَيْنَ مَصْدَرِ دَنَا

<sup>١</sup> قَوْلُهُ « ذِي الْبَاسِ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ وَالصَّاحِاحِ ، قَالَ فِي التَّكْمَلَةِ :  
وَالرَّوَايَةُ فِي النَّاسِ بِالْوُجُوهِ ، وَيُرْوَى رَجَحٌ بِالتَّحْرِيكِ أَيُّ رَجَحَ عَلَيْهِمْ .

اللَّدَمُ الْلَّدَمُ وَالْهَدَمُ الْهَدَمُ فَكُلُّ مِنْهَا مَذْكُورٌ  
فِي بَابِهِ . وَفِي حَدِيثِ ثُمَامَةَ بْنِ أَثَالٍ : إِنْ تَقَتَّلَ  
تَقَتَّلَ ذَا دَمٍ أَيُّ مَنْ هُوَ مُطَالَبٌ بِدَمٍ أَوْ صَاحِبُ  
دَمٍ مُطْلُوبٍ ، وَيُرْوَى : ذَا دِمٍّ ، بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ،  
أَيُّ ذِمَامٍ وَحُرْمَةٍ فِي قَوْمِهِ ، وَإِذَا عَقِدَ ذِمَّةً وَفِي  
لَهُ . وَفِي حَدِيثِ قَتْلِ كَعْبِ بْنِ الْأَشْرَفِ : إِنِّي  
لَأَسْمَعُ صَوْتًا كَأَنَّهُ صَوْتُ دَمٍ أَيُّ صَوْتُ طَالِبٍ  
دَمٍ يَسْتَشْفِي بِقَتْلِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ :  
وَالدَّمُ مَا هُوَ بِشَاعِرٍ ، يَعْنِي النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛  
هَذِهِ يَمِينٌ كَانُوا يَجْلِفُونَ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَعْنِي دَمًا مَا  
يُذْبَحُ عَلَى النَّصْبِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : لَا وَالِدَ مَا أَيُّ  
دِمَاءِ الذَّبَائِحِ ، وَيُرْوَى : لَا وَالِدُمِيَّ ، جَمْعُ  
دُمِيَّةٍ وَهِيَ الصُّورَةُ وَيُرِيدُ بِهَا الْأَصْنَافُ . وَالِدُمُ :  
السُّتُورُ ؛ حَكَاهُ النَّصْرِيُّ فِي كِتَابِ الْوُحُوشِ ؛ وَأَنْشَدَ  
كِرَاعٌ :

كَذَاكَ الدَّمُ بِأَدْوٍ لِلْعَكَايِرِ

الْعَكَايِرُ : ذِكُورُ الْيَرَابِيعِ . وَرَجُلٌ دَامِي الشُّفَةِ :  
فَقِيرٌ ؛ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَدَمُ الْغَزَلَانِ : بَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ حَسَنَةٌ . وَبَنَاتُ دَمٍ :  
نَبْتٌ . وَالْأَدُمِيَّةُ : الصَّنَمُ ، وَقِيلَ : الصُّورَةُ الْمُنْقِشَةُ  
الْعَاجُ وَنَحْوُهُ ، وَقَالَ كِرَاعٌ : هِيَ الصُّورَةُ فَعَمَّ بِهَا .  
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : الدُّمِيَّةُ ، يَكْنَى عَنْ الْمَرْأَةِ بِهَا ، عَرَبِيَّةٌ ،  
وَجَمْعُ الدُّمِيَّةِ دُمَى ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَالْبَيْضَ يَرْفُلُنَّ فِي الدَّمَى

وَالرَّيْطُ وَالْمُنْذَهَبُ الْمَصُونُ

يَعْنِي ثِيَابًا فِيهَا تَصَاوِيرٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي فِي الشَّعْرِ  
كَالدَّمَى ، وَالْبَيْضُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْعُطْفِ عَلَى اسْمِ إِنْ فِي  
الْيَتَّى قَبْلَهُ ، وَهُوَ :

إِنْ شَوَاءَ وَتَشَوُّةٌ

وَحَبَبُ الْبَازِلِ الْأُمُونِ

البيت ، فلما جاز ذلك في ضرورة الشعر ، ولو جاز لنا أن نحدد من في بعض المواضع اسماً لجللناها اسماً ولم نحمل الكلام على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ، لأنه نوع من الضرورة ، وكتاب الله تعالى يحيل عن ذلك ؛ فأما قول الأعشى :

أَتَنَتَهُونَ وَلَن يَنْهَى ذَوِي سَطَطٍ ،  
كَالطُّغْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الرِّبْتُ وَالْفُتْلُ

فلو حملته على إقامة الصفة موضع الموصوف لكان أقبح من تأويل قوله تعالى : ودانية عليهم ظلالها ؛ على حذف الموصوف لأن الكاف في بيت الأعشى هي الفاعلة في المعنى ، ودانية في هذا القول إنما هي مفعول بها ، والمفعول قد يكون اسماً غير صريح نحو ظَلَنْتُ زَيْدًا يقوم ، والفاعل لا يكون إلا اسماً صريحاً محضاً ، فهُم على إمعاضه اسماً أشدّ محافظة من جميع الأسماء ، ألا ترى أن المبتدأ قد يقع غير اسم محضر وهو قوله : تَسْنَعُ بِالْمُعَيْدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ ؟ فتسنع كما ترى فعل وتقديره أن تسنع ، فحذفهم أن ورفعهم تسنع يدل على أن المبتدأ قد يمكن أن يكون عندهم غير اسم صريح ، وإذا جاز هذا في المبتدأ على قوّة شبهه بالفاعل فهو في المفعول الذي يبعد عنهما أجوز ؛ فمن أجل ذلك ارتفع الفعل في قول طرفة :

أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرُ الْوَعَى ،  
وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ ، هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي ؟

عند كثير من الناس ، لأنه أراد أن أحضر الوعى . وأجاز سيبويه في قولهم : مرّة يحفرها أن يكون الرفع على قوله أن يحفرها ، فلما حذف أن ارتفع الفعل بعدها ، وقد حملهم كثرة حذف أن مع غير الفاعل على أن استجازوا ذلك فيما لم يُسم فاعله ،

ومصدر دَنُو ، فجعل مصدر دَنَا دَنَاوَة ومصدر دَنُو دَنَاة ؛ وقول ساعدة بن جُوَيْبَة بصف جبلًا :

إِذَا سَبَلَ الْعَمَاءُ دَنَا عَلَيْهِ ،  
يَزِلُّ يَرِيْدُهُ مَاءٌ زَلُولُ

أراد : دَنَا منه . وأذنته ودنتته . وفي الحديث : إِذَا أَكَلْتُمْ فَسْتُوا اللَّهَ وَدَثُوا وَسَبَّوْا ؛ معنى قوله دَثُوا كَلُّوا بما يليكم وما دَنَا منكم وقرب منكم ، وَسَبَّوْا أَيِ ادْعُوا لِلطُّغْنِ بِالرُّكَّةِ ، وَدَثُوا ؛ فَعِلُّ مِنْ دَنَا يَدْنُو أَيِ كَلُّوا بما بين أيديكم . واستدناه : طلب منه الدنو ، وَدَثَوْتُ مِنْهُ دَثُوًا وَأَذْنَبْتُ غَيْرِي . وقال اللث : الدنو غير مهووز مصدر دَنَا يَدْنُو فهو دَانٌ ، وَسَبَّيْتُ الدُّنْيَا لِدُنُوِّهَا ، وَلِأَنَّهَا دَنَتْ . وتأخّرت الآخرة ، وكذلك الساء الدنْيَا هي القُرْبَى إلينا ، والنسبة إلى الدنْيَا دُنْيَاوِيٌّ ، ويقال دُنْيَاوِيٌّ وَدُنْيِيٌّ ؛ غيره : والنسبة إلى الدنْيَا دُنْيَاوِيٌّ ؛ قال : وكذلك النسبة إلى كل ما مؤنثه نحو حُبَلَى وَدَهْنًا وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ؛ وَأَشْدُ :

بَوْعَاءُ دَهْنَاوِيَّةِ الثَّرْبِ طَيِّبُ

ابن سيده : وقوله تعالى ودانية عليهم ظلالها ؛ إنما هو على حذف الموصوف كأنه قال وجزام جنة دانية عليهم فعذف جنة وأقام دانية مقامها ؛ ومثله ما أنشده سيبويه من قول الشاعر :

كَأَنَّكَ مِنْ جِبَالِ بَنِي أَقْبِشٍ ،  
يُقَعِّقُ خَلْفَ رَجُلَيْنِ رِشْنِ

أراد جمَل من جبال بني أقبش . وقال ابن جني : دانية عليهم ظلالها ، منصوبة على الحال معطوفة على قوله : متكئين فيها على الأرائك ؛ قال : هذا هو القول الذي لا ضرورة فيه ؛ قال وأما قوله :

كَأَنَّكَ مِنْ جِبَالِ بَنِي أَقْبِشٍ

وإن كان ذلك جارياً بحجى الفاعل قائماً مقامه ؛  
وذلك نحو قول جميل :

جَزَعْتُ حِذَارَ الْبَيْنِ ، يَوْمَ تَحَمَّلُوا ،  
وَحَقَّ لِيْلِي ، يَا بُيْتِنَةُ ، يَجْزَعُ

أراد أن يجزَع ، على أن هذا قليل شاذ ، على أن حذف  
أن قد كثر في الكلام حتى صار كلا حذف ، ألا  
ترى أن جماعة استخفوا نصب أعبد من قوله عز  
اسمه : 'قُلْ أَتَعْبِرُ اللَّهَ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ؟ فلو لا  
أنهم أنسوا بحذف أن من الكلام وإرادتها لسا  
استخفوا انتصاب أعبد . ودنت الشمس للغروب  
وأدنت ، وأدنت الثاقبة إذا دنا نتائجها .

والدنيا : تقيض الآخرة ، انقلبت الواو فيها ياء  
لأن فعلی إذا كانت اسماً من ذوات الواو أبدلت  
واوها ياء ، كما أبدلت الواو مكان الياء في فعلی ،  
فأدخلوها عليها في فعلی ليتكافأ في التغيير ، قال ابن  
سيده : هذا قول سيويه ، قال : وزدته أنا بياناً .

وحكى ابن الأعرابي : ما له دنياً ولا آخرة ، فتون  
دنياً تشبيهاً لها بفعلعل ، قال : والأصل أن لا تُضرفَ  
لأنها فعلی ، والجمع دنأ مثل الكبرى والكبر والصغرى  
والصغر ، قال الجوهري : والأصل دتو ، فحذفت  
الواو لاجتماع الساكنين ؛ قال ابن بري : صوابه فقلبت  
الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ثم حذفت الألف  
لالتقاء الساكنين ، وهما الألف والتنوين . وفي حديث  
الحج : الجَمرة الدنيا أي القرية إلى منى ، وهي  
فعلی من الدتو . والدنيا أيضاً : اسم لهذه الحياة  
لبعد الآخرة عنها ، والسماء الدنيا لقرئها من  
ساكني الأرض . ويقال : سماء الدنيا ، على الإضافة .  
وفي حديث حبس الشمس : فادنى بالقرية ؛ هكذا  
جاء في مسلم ، وهو افتعل من الدتو ، وأصله ادتنى  
فأدغمت التاء في الدال . وقالوا : هو ابن عتي

دنية ، ودنيا ، منون ، ودنيا ، غير منون ،  
ودنيا ، مقصور إذا كان ابن عمه لعماً ؛ قال الليثي :  
وتقال هذه الحروف أيضاً في ابن الحال والحالة ،  
وتقال في ابن العم أيضاً . قال : وقال أبو صفوان  
هو ابن أخيه وأخته دنيا ، مثل ما قيل في ابن العم  
وابن الحال ، وإنما انقلبت الواو في دنية ودنيا  
ياء لمجاورة الكسرة وضعف الحاجر ، ونظيره  
فتية وعليه ، وكان أصل ذلك كلمة دنيا أي  
رحيماً أذني إلي من غيرها ، وإنما قلبوا ليدل ذلك  
على أنه ياء تأنيث الأذني ، ودنيا داخله عليها . قال  
الجوهري : هو ابن عم دنسي ودنيا ودنيا  
ودنية . التهذيب : قال أبو بكر هو ابن عم دنسي  
ودنية ودنيا ودنيا ، وإذا قلت دنيا ، إذا ضمنت  
الدال لم يجز الإجراء ، وإذا كسرت الدال جاز  
الإجراء وترك الإجراء ، فإذا أضفت العم إلى  
معرفة لم يجز الحذف في دنسي ، كقولك : ابن عمك  
دنسي ودنية وابن عمك دنياً لأن دنياً نكرة  
ولا يكون نعتاً لمعرفة . ابن الأعرابي : والدنا ما  
قرب من خير أو شر .

ويقال : دنا وأذني ودني إذا قرب ، قال : وأذني  
إذا عاش عيشاً خيفاً بعد سعة . والأذني : السفل .  
أبو زيد : من أمثالهم كل دنبي دونه دنبي ، يقول :  
كل قريب وكل خلصان دونه خلصان . الجوهري :  
والدني القريب ، غير مهموز . وقولهم : لقيته أذني  
دني أي أول شيء ، وأما الدني بمعنى الدون فمهموز .  
وقال ابن بري : قال المروني الدني الحسيس ، بغير  
همز ، ومنه قوله سبحانه : أُنْتَبَدِلُون الذي هو أذني ؛  
أي الذي هو أخس ، قال : ويقوي قوله كون فعله  
بغير همز ، وهو دنبي يدني دنأ ودناية ، فهو  
دني . الأزهر في قوله : أُنْتَبَدِلُون الذي هو أذني ؛

قال الفراء هو من الدناة ؛ والعرب تقول إنه لدني  
 يدني في الأمور تدنية ، غير مهموز ، يتبع  
 خبيثها وأصاغرهما ، وكان زهير الفرقي هـز  
 أتستبدلون الذي هو أدنى ، قال الفراء : ولم تر  
 العرب تهز أدنى إذا كان من الحسة ، وهم في ذلك  
 يقولون : إنه لداني خيث ، فيهزون . وقال  
 الزجاج في معنى قوله أتستبدلون الذي هو أدنى ، غير  
 مهموز : أي أقرب ، ومعنى أقرب أقل قبة كما  
 تقول ثوب مغارب ، فأما الحيس فاللغة فيه دثو  
 دناءة ، وهو دني بالهمز ، وهو أدنى منه . قال أبو  
 منصور : أهل اللغة لا يهزون دثو في باب الحسة ،  
 وإنما يهزونه في باب المجون والخبث . قال أبو زيد  
 في النوادر : رجل دني من قوم أدنياء ، وقد دثو  
 دناءة ، وهو الخبيث البطن والفرج . ورجل دني  
 من قوم أدنياء ، وقد دني يدني ودثو يدثو  
 دنوا : وهو الضعيف الحيس الذي لا غناء عنه  
 المقصر في كل ما أخذ فيه ؛ وأنشد :

فلا وأبيك ! ما خلقتي بوغر ،  
 ولا أنا بالدني ولا المدني

وقال أبو الهيثم : المدني المقصر عما ينبغي له أن  
 يفعله ؛ وأنشد :

يا من لقوم رأيهم خلف مدن  
 أراد مدني فقيد القافية .

إن يسمعوا عواء أصعوا في أدن

ويقال للخبس : إنه لدني من أدنياء ، بغير همز ،  
 وما كان دنيًا ولقد دني يدني دثي ودناية .  
 ويقال للرجل إذا طلب أمراً خبيثاً : قد دثي يدني  
 تدني . وفي حديث الحديبية : علام نعطى  
 الدنية في ديننا أي الحصلة المذمومة ؛ قال ابن

الأثير : الأصل فيه الهز ، وقد يخفف ، وهو غير  
 مهموز أيضاً بمعنى الضعيف الحيس .  
 وتدني فلان أي دنا قليلاً . وتدناوا أي دنا بعضهم  
 من بعض . وقوله عز وجل : ولتذيقنهم من العذاب  
 الأذني دون العذاب الأكبر ؛ قال الزجاج : كل  
 ما يعذب به في الدنيا فهو العذاب الأذني ، والعذاب  
 الأكبر عذاب الآخرة . ودانيت الأمر : قاربته .  
 ودانيت بينهما جمعت . ودانيت بين الشئتين :  
 قربت بينهما . ودانيت القيد البعير أو البعير :  
 ضيقته عليه ، وكذلك دانى القيد قينتي البعير ؛  
 قال ذو الرمة :

دانى له القيد ، في ديسومة قذوف ،  
 قينته ، وانحسرت عنه الأنعام

وقوله :

ما لي أراه دانفاً قد دني له

إنما أراد قد دني له . قال ابن سيده : وهو من الواو  
 من دثوت ، ولكن الواو قلبت ياء من دني  
 لانكسار ما قبلها ، ثم أسكنت النون فكان يجب ،  
 إذ زالت الكسرة ، أن تعود الواو ، إلا أنه لما كان  
 إسكان النون إنما هو للتخفيف كانت الكسرة  
 المنوطة في حكم المفوظ بها ، وعلى هذا قاس النحويون  
 فقالوا في شقي قد شقي ، فتركوا الواو التي  
 هي لام في الشقوة والشقاوة مقبولة ، وإن زالت  
 كسرة القاف من شقي ، بالتخفيف ، لما كانت الكسرة  
 منوطة مقدرة ، وعلى هذا قالوا لقصو الرجل ، وأصله  
 من الياء في قضيت ، ولكنها قلبت في لقصو  
 لانضمام الضاد قبلها واو ، ثم أسكنوا الضاد تخفيفاً  
 فتركوا الواو بجالها ولم يردوها إلى الياء ، كما تركوا  
 الياء في دنيا بجالها ولم يردوها إلى الواو ، ومثله من

دَهاةٌ ، ودَهُو دَهاةٌ ، فهو دَهيٌّ من قوم أدَهياءَ ودُهواءَ ، ودَهي دَهيٌّ ، فهو دَهِ من قوم دَهيَن .  
 التهذيب : وإِنَّه لَداهٍ ودَهيٌّ ودَهِ ، فمن قال داهٍ قال من قوم أدَهياءَ ، ومن قال دَهِ قال من قوم دَهيَن مثل عَينَ . ودَهاهُ دَهواً : نَسَبَهُ إلى الدَهاءِ . وأدَهاهُ : وجَدَهُ داهيأً . التهذيب : الدَهوُ والدَهيُّ لغتان في الدَهاءِ . يقال : دَهوَنهُ ودَهيَنهُ ، فهو مَدَهوُ ومَدَهيٌّ . ودَهيَنهُ ودَهوَنهُ : نَسَبَهُ إلى الدَهاءِ . ودَهاهُ دَهيأً ودَهاهُ : نَسَبَهُ إلى الدَهاءِ . وأدَهاهُ : وجَدَهُ داهيةً . ابن سيدة : الدَهيُّ والدَهاةُ الإِرَبُ . ورجلٌ داهٍ وداهيةٌ ، الماء للبالغة : عاقل . وفي التهذيب : رجل داهية أي مُنكَرٌ بَصِيرٌ بالأُمور . والداهية : الأمرُ المُنكَرُ العظيم . وقولهم : هي الداهية الدَهواءُ بالَعُوا بها ، والمصدر الدَهاةُ . تقول : ما دَهاكَ أي ما أَصابَكَ . وكلُّ ما أَصابَكَ من مُنكَرٍ من وَجْهِ المَأْمَنِ فقد دَهاكَ دَهيأً ، تقول منه : دَهِيتُ . وقالوا : هي داهية دَهوِيَّةٌ ، وهذه الكلمة واوية وبائية . ودَهاهُ دَهواً : خَتَلَهُ . والدَهياءُ : الداهية من شَدائِدِ الدَهرِ ؛ وأنشد :

أخو مُحافَظَةٍ ، إذا تَزَلَّتْ به

دَهياءُ داهيَّةٌ من الأَزمِ

ودواهي الدَهرِ : ما يُصِيبُ الناسَ من عَظيمِ نَوْبِهِ . ودَهيَنهُ داهيةٌ دَهياءٌ ودُهواءُ أبضاً ، وهو توكيد أيضاً . وأمرٌ دَهِ : داهٍ ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

ألم أَكُنْ حَذَرْتُ مِنْكَ بالدَهي

وقد يجوز أن يكون أراد بالدَهي ، فلما وقف ألقى حركة الباء على الماء ، كما قالوا من البَكَرِ ، أرادوا من البَكَرِ . ودَهي الرجلُ دَهيأً ودَهاةً وتَدَهي :

كلامهم رَضِيوا ، قال ابن سيدة : حكاه سيبويه بإسكان الضاد وترك الواو من الرضوان ومر صريحاً لهؤلاء ، قال : ولا أعلم دَهيً بالتخفيف إلا في هذا البيت الذي أنشدناه ، وكان الأصمعي يقول في هذا الشعر الذي فيه هذا البيت : هذا الرجز ليس بعقيق كأنه من رَجَزٍ خَلَفَ الأحمر أو غيره من المولدين . وناقته مُدَنيةٌ ومُدَنٍ : دَنا نِتاَجُها ، وكذلك المرأة . التهذيب : والمُدَني من الناس الضعيف الذي إذا آواه الليل لم يَبْرَحَ ضعفاً وقد دَنى في مَبيته ؛ وقال لبيد :

فِدَني في مَبيتٍ ومَحَلٍّ

والدَني من الرجال : الساقط الضعيف الذي إذا آواه الليل لم يَبْرَحَ ضعفاً ، والجمع أدَنياءُ . وما كان دَنيأً ولقد دَني دَناً ودَنايَةً ودَنايَةً ، الباء فيه منقلبة عن الواو لقرب الكسرة ؛ كل ذلك عن اللحياني . وتَدانَتْ لابلُ الرجل : قَلَّتْ وضَعُفَتْ ؛ قال ذو الرمة :

تَباعَدَتْ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَ حَمُولَتِي

تَدانَتْ ، وَأَنْ أَحْتَبِي عَلَيْكَ قَطيعُ

ودَني فلانٌ : طَلَبَ أَمراً خَسيئاً ، عنه أيضاً . والدَنا : أرض لكتلب ؛ قال سلامة بن جندل :

من أَخَذَ رِيَّاتِ الدَنا التَفَعَّتْ له

بُهَمَى الرِقاغِ ، وَلَجَّ في إِحْناقِ

الجوهري : والدَنا موضع بالبادية ؛ قال :

فَأَمَواهُ الدَنا فَعَوَّ بِرِضاتٍ

دَوارِسُ بَعْدَ أَحْباءٍ حِلالِ

والأَدَنيانِ : واديانٍ . ودانِيا : نبيٌّ من بني إِسرائيل يُقال له دَنيالُ .

دَها : الدَهوُ والدَهاةُ : العقل ، وقد دَهي فلانٌ يَدَهي وَيَدَهو دَهاةً ودَهاةً ودَهيأً ، فهو داهٍ من قوم

فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَائِ ، وَهُوَ يَدْهِي وَيَدْهُو وَيَدْهِي ،  
كُلَّ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ الدَّاهِي ؛ قَالَ الْعَبَّاجُ :  
وَبِالدَّهَاءِ يُخْتَلُ الْمَدْهِي

وَقَالَ :

لَا يَعْرِفُونَ الدَّهْيَ مِنْ دَهْيَانِهَا ،  
أَوْ يَأْخُذَ الْأَرْضَ عَلَى مِيدَانِهَا

وَيُرْوَى : الدَّهْوُ مِنْ دَهْيَانِهَا . وَالدَّهْيُ ، سَاكِنَةُ الْمَاءِ :  
الْمُتَكَرِّرُ وَجَوْدَةُ الرَّأْيِ . يُقَالُ : رَجُلٌ دَاهِيَةٌ بَيْنَ  
الدَّهْيِ وَالِدَّهَاءِ ، مَمْدُودٌ وَالْهَزْةُ فِيهِ مُنْقَلَبَةٌ مِنَ الْيَاءِ  
لَا مِنَ الْوَاوِ ، وَهِيَ دَهْيَاوَانٍ . وَدَهَاءُ يَدْهَاهُ  
دَهْيًا : عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ ؛ وَقَوْلُهُ أَشْدَهُ ثَعْلَبُ :

وَقَوْلُهُ إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ

قَالَ : مَعْنَاهُ إِنْ لَمْ تَتَّبِ الْآنَ فَلَا تَتُوبُ أَبَدًا .  
وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْكَاهِنِ لِبَعْضِهِمْ وَقَدْ سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ يَكُنْ  
أَنْ يَكُونَ كَذَا وَكَذَا فَقَالَ لَهُ : لَا ، فَقَالَ : فَكَيْدًا ؟  
فَقَالَ لَهُ : لَا ، فَقَالَ لَهُ الْكَاهِنُ : إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ أَيُّ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الَّذِي أَقُولُ لَكَ فَإِنِّي لَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ : غَرِبَ دَهْيٌ أَيُّ ضَخَمَ ؛ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

وَالْغَرَبُ دَهْيٌ غَلْفَقُ كَبِيرٌ ،  
وَالْحَوْضُ مِنْ هَوْدَلِهِ يَقُورُ

وَيَوْمٌ دَهْوٌ : يَوْمٌ تَنَاهَضَ فِيهِ بَنُو الْمُشْتَفِقِ ، وَهُمْ  
رَهْطُ الشَّتَّانِ بْنِ مَالِكٍ وَلَهُ حَدِيثٌ . وَبَنُو دَهْيٍ :  
بَطْنٌ .

دَهْدِي : يُقَالُ : دَهْدَبْتُ الْحَجَرَ وَدَهْدَهْتُهُ فَتَدْهَدِي  
وَتَدْهَدُ . وَيُقَالُ : مَا أَدْرِي أَيُّ الدَّهْدَاءِ هُوَ أَيُّ  
أَيُّ الْخَلْقِ هُوَ ؟ وَقَالَ :

وَعِنْدِي الدَّهْدَاءُ

١ قَوْلُهُ « الدَّهْدَاءُ » مَكْذَبٌ فِي الْأَمَلِ .

دَوَا : الدَّوَى : الْفَلَاءَةُ الْوَاسِعَةُ ، وَقِيلَ : الدَّوَى الْمُسْتَوِيَّةُ  
مِنَ الْأَرْضِ . وَالدَّوِيَّةُ : الْمُنْسَوْبَةُ إِلَى الدَّوَى ؛ وَقَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

وَدَوَى كَكَفَّ الْمُشْتَرِي غَيْرَ أَنَّهُ

بَسَاطٌ ، لِأَخْبَاسِ الْمَرَايِلِ ، وَاسِعٌ

أَيُّ هِيَ مُسْتَوِيَّةٌ كَكَفَّ الَّذِي يُصَافِقُ عِنْدَ صَفْقَةِ  
الْبَيْعِ ، وَقِيلَ : دَوِيَّةٌ وَدَاوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً  
الْأَطْرَافِ مُسْتَوِيَّةً وَاسِعَةً ؛ وَقَالَ الْعَبَّاجُ :

دَوِيَّةٌ هَوَّلَهَا دَوِيٌّ ،

لِلرَّيْحِ فِي أَقْرَابِهَا هَوِيٌّ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقِيلَ الدَّوَى وَالدَّوِيَّةُ وَالدَّوِيَّةُ  
وَالدَّوِيَّةُ الْمَفَازَةُ ، الْأَلْفُ فِيهِ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ ،  
وَنظِيرُهُ انْقِلَابُهُ عَنِ الْيَاءِ فِي غَايَةِ طَوَايَةِ ، وَهَذَا الْقَلْبُ  
قَلِيلٌ غَيْرُ مُقْبَسٍ عَلَيْهِ غَيْرُهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : هَذِهِ دَعْوَى  
مِنْ قَائِلِهَا لَا دَلَالَةَ عَلَيْهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
بَنَى مِنَ الدَّوَى فَاعِلَةً فَصَارَ دَاوِيَّةٌ بَوَازٍ رَاوِيَةٌ ، ثُمَّ  
إِنَّهُ أَلْحَقَ الْكَلِمَةَ بِأَنَّ النِّسْبَ وَحَذَفَ اللَّامَ كَمَا تَقُولُ  
فِي الْإِضَافَةِ إِلَى نَاحِيَةِ نَاحِيٍّ ، وَإِلَى قَاضِيَةٍ قَاضِيٍّ ؛ وَكَمَا  
قَالَ عُلُقَةُ :

كَأَسَ عَزْرِي مِنْ الْأَعْنَابِ عَثَقَهَا ،

لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا ، حَازِيَّةٌ حَوْمٌ

فَنَسَبَهَا إِلَى الْخَافِي بَوَازٍ الْقَاضِي ؛ وَأَنشَدَ الْفَارَسِيُّ لِعَمْرُو  
ابْنَ مِلْقَطٍ :

وَالْحِلُّ قَدْ تَجَشَّمُ أَرْبَابُهَا الشَّ

قُ ، وَقَدْ تَعَتَّسَفُ الدَّوِيَّةُ

قَالَ : فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ إِنَّهُ بَنَى مِنَ الدَّوَى فَاعِلَةً ،  
فَصَارَ التَّقْدِيرُ دَاوِيَّةٌ ، ثُمَّ قَلْبُ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ لَامٌ يَاءٌ

١ قَوْلُهُ « لِأَخْبَاسِ الْمَرَايِلِ » هُوَ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ فِي التَّهْذِيبِ .

٢ قَوْلُهُ « فِي أَقْرَابِهَا هَوِيٌّ » كَذَا بِالْأَمَلِ وَالتَّهْذِيبِ ، وَلَهُ فِي أَطْرَافِهَا .



الحاج لبُلُوغِ الْعَطَشِ مِنْهَا وَالْكَلالِ ؛ وَأَنْشَدَ شمر :  
 بالدَّوِّ أَوْ صَحْرَائِهِ الْقِمُوصِ  
 ومنه خطبة الحجاج :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بَعْضُ لَيْلِي  
 أَرْوَعَ خِرَاجٍ مِنَ الدَّوِيِّ

يعني الفلوات جمع داوئية ، أراد أنه صاحب أسفار  
 وَرَحْلٍ فَهُوَ لَا يَزَالُ يَخْرُجُ مِنَ الْفَلَوَاتِ ، ويحتمل  
 أن يكون أراد به أنه بصير بالفلوات فلا يشتبه  
 عليه شيء منها . والدَّوُّ : موضع بالبادية ، وهي  
 صحراء مملوءة ، وقيل : الدَّوُّ بلد لبني نعيم ؛ قال  
 ذو الرمة :

حَتَّى نَسَاءَ نَعِيمٍ ، وَهِيَ نَارِجَةٌ  
 بِبَاحَةِ الدَّوِّ فَالْصَّائِغِ فَالْعَقْدِ

التهديب : يقال داوية وداوية ، بالتخفيف ؛ وأنشد  
 لكثير :

أَجَازَ دَاوِيَّةً خِلَالَ دِمَائِهَا  
 جُدَّةً صَحَاصِحُ ، بَيْنَهُنَّ هُرُومُ

والدَّوَّةُ : موضع معروف . الأصمعي : دَوِيٌّ  
 الْفَحْلُ إِذَا سَمِعَتْ لَهْدِيْرَهُ دَوِيًّا . الجوهري :  
 الدَّوُّ والدَّوِيُّ الْمَفَاذَةُ ، وكذلك الدَّوِيَّةُ لأنها  
 مَفَاذَةٌ مِثْلُهَا فَتُسَمَّى إِلَيْهَا ، وهو كقولهم قَعَسِرُ  
 وَقَعَسِرِي وَدَهَرُ دَوَّارٍ وَدَوَّارِي ؛ قال الشَّاعِرُ :

وَدَوِيَّةٌ قَفَرٌ تَمَشِّي نَعَامُهَا ،  
 كَمَشْيِ النَّصَارَى فِي خِيفِ الْأَرْتَدَجِ

قال ابن بري : هذا الكلام نقله من كلام الجاحظ لأنه  
 قال سُمِّيَتْ دَوِيَّةً بِالدَّوِيِّ الَّذِي هُوَ عَزِيفُ الْجَنِّ ،  
 ١ قوله « فالقد » بفتح العين كما في المعجم ، وقال في ياقوت :  
 قال لهر بضم العين وفتح القاف وبالدال موضع بين البصرة وضرية  
 وأظنه بفتح العين وكر القاف .

لَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا وَوُقُوعَهَا طَرَفًا ، وَإِنْ شئتَ قُلْتَ  
 أَرَادَ الدَّوِيَّةَ الْمَحْدُوفَةَ اللَّامَ كَالْحَانِيَّةِ لِأَنَّهُ خَفَفَ  
 بِالْإِضَافَةِ كَمَا خَفَفَ الْآخَرُ فِي قَوْلِهِ ؛ أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ أَيْضًا :

بَكْتِي بَعَيْنِكَ وَكَيْفَ الْقَطْرِ  
 ابْنُ الْحَوَارِيِّ الْعَالِيِ الدَّكْرِ

وقال في قولهم دَوِيَّةٌ قَالَ : لَمَّا سَمِيتَ دَوِيَّةً لِدَوِيٍّ  
 الصَّوْتِ الَّذِي يُسَمَّعُ فِيهَا ، وَقِيلَ : سُمِّيَتْ دَوِيَّةً  
 لِأَنَّهَا دَوِيٌّ بِمَنْ صَارَ فِيهَا أَيْ تَذْهَبُ بِهِمْ .  
 ويقال : قَدْ دَوِيَ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ ذَهَابُهُ ؛ قَالَ  
 رُؤْبَةُ :

دَوِيَ بِهَا لَا يَعْذِرُ الْعَلَانِيَا ،  
 وَهُوَ يُصَادِي شُرُنَّا مَنَانِيَا

دَوِيَ بِهَا : مَرَّ بِهَا بِعَيْنِ الْعَبْرِ وَأَثْنَهُ ، وَقِيلَ : الدَّوُّ  
 أَرْضٌ مَسِيرَةٌ أَرْبَعُ لِيَالٍ شِبْهُ ثَرَسٍ خَاوِيَةٍ يَسَارُ  
 فِيهَا بِالْجُودِ وَيَخَافُ فِيهَا الضَّلَالُ ، وَهِيَ عَلَى طَرِيقِ  
 الْبَصْرَةِ مَتَاسِرَةٌ إِذَا أَصْعَدَتْ إِلَى مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى ،  
 وَلَمَّا سَمِيتَ الدَّوُّ لِأَنَّ الْفُرْسَ كَانَتْ لَطَائِمُهُمْ تَجُوزُ  
 فِيهَا ، فَكَانُوا إِذَا سَلَكَوْهَا تَحَاضُّوا فِيهَا بِالْجِدِّ فَقَالُوا  
 بِالْفَارَسِيَّةِ : دَوُّ دَوُّ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَدْ  
 قَطَعْتُ الدَّوُّ مَعَ الْقَرَامِطَةِ ، أَبَادَهُمُ اللَّهُ ، وَكَانَتْ  
 مَطَرَقَهُمْ قَافِلِينَ مِنَ الْهَيْبِ فَسَقُوا ظَهَرَهُمْ  
 وَاسْتَقَوْا بِحَقْرِ أَبِي مُوسَى الَّذِي عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ  
 وَقَوَّزُوا فِي الدَّوِّ ، وَوَرَدُوا صَبِيحَةَ خَامِسَةِ مَاءٍ يُقَالُ  
 لَهُ ثَبْرَةٌ ، وَعَطِبَ فِيهَا بُغْتٌ كَثِيرَةٌ مِنْ إِبِلٍ  
 ١ قوله « بكتي ببينك واكف الخ » تلهم في مادة حور ضبطه  
 بكي بفتح الكاف وواكف بالرفع ، والصواب ما هنا .  
 ٢ قوله « وهو يصادي غزبا مثالا » كذا بالأصل ، والذي في  
 التهديب :

وهو يصادي غزبا لسانا

٣ قوله « دوهو » أي أسرع أسرع ، قاله ياقوت في المعجم .

كَوْكَبٍ وَدَوْدَنَ ، وَأَيْضاً فَإِنَّ الْفَعْلَلَةَ أَكْثَرُ فِي  
الكلام من فَعْلَلَةٍ وَقَوَعْلَةٍ ؛ وقول الكعب :  
خَرِيرِجَ دَوَادِي فِي مَلْعَبٍ  
تَأَزَّرَ طَوْرًا ، وَتَرْنَحِي الْإِزَارَا

فإنه أخرج دَوَادِي على الأصل ضرورة ، لأنه لو  
أَعْلَ لَمْ يَفْعَلْهَا فَقَالَ دَوَادٍ لِانْكَسَرِ الْبَيْتُ ؛  
وقال القتال الكِلَابِي :

قَدْ كَرَّ ذِكْرِي مِنْ قَطَاةٍ فَأَنْصَبَا ،  
وَأَبْنَى دَوْدَاةً خَلَاةً وَمَلْعَبَا

وفي حديث جُهَيْشٍ : وَكَانَ قَطَعْنَا مِنْ دَوْدَةٍ  
مَرْيَخٍ ؛ الدَّوْ : الصَّحْرَاءُ الَّتِي لَا تَبْتَاطُهَا ، وَالدَّوْدِيَّةُ  
منسوبة إليها . ابن سيده : الدَّوِي ، مقصور ،  
المرض والسل . دَوِي ، بالكسر ، دَوِي فهو  
دَوِيٌّ وَدَوِيٌّ أَي مَرِيضٌ ، فمن قال دَوِيٌّ تَشَى وَجَمَعَ  
وَأَنْتَ ، ومن قال دَوِيٌّ أَفْرَدَ فِي ذَلِكَ كَلِمَةً وَلَمْ  
يُؤْتِ . اللَّيْثُ : الدَّوِي دَاءٌ بَاطِنٌ فِي الصَّدْرِ ، وَلَهُ  
لَدَوِي الصَّدْرُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَعَيْنُكَ تَبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي

وقول الشاعر :

وَقَدْ أَقْنُوهُ بِالدَّوِي الْمُزْمَلِ  
أَخْرَسَ فِي السَّعْرِ بَقَاةَ الْمَنْزَلِ

لَمَّا عَنَى بِهِ الْمَرِيضَ مِنْ شِدَّةِ النَّمَاسِ . التَّهْذِيبُ :  
وَالدَّوِي الضَّنَى ، مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ ؛ قَالَ :

يُغْضِي كِبَاغِضَاءِ الدَّوِي الرَّمِيمِ

وَرَجُلٌ دَوِيٌّ ، مَقْصُورٌ : مِثْلُ ضَنْى . وَيُقَالُ :  
تَرَكْتُ فَلَانًا دَوِيًّا مَا أَرَى بِهِ حَيَاةً . وفي  
حديث أُمِّ زَرْعٍ : كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ أَي كُلُّ عَيْبٍ  
يَكُونُ فِي الرِّجَالِ فَهُوَ فِيهِ ، فَجَعَلْتُ الْعَيْبَ دَاءً ،

وَهُوَ غَلَطٌ مِنْهُ ، لِأَنَّ عَزْرِيَةَ الْجَنِّ وَهُوَ صَوْنُهَا  
يُقَالُ لَهُ دَوِيٌّ ، بِتَخْفِيفِ الْوَاوِ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْعِجَاجِ :  
دَوِيَّةٌ لِهَوْلِهَا دَوِيٌّ

قَالَ : وَإِذَا كَانَتْ الْوَاوُ فِيهِ مَخْفُفَةً لَمْ يَكُنْ مِنْهُ الدَّوِيَّةُ ،  
وَلَمَّا الدَّوِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الدَّوِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ أَحْمَرُ  
وَأَحْمَرِيٌّ ، وَحَقِيقَةُ هَذِهِ الْبَيَانِ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ أَنَّهَا زَائِدَةٌ  
لأنه يُقَالُ دَوٌّ وَدَوِيٌّ لِلتَّقَرُّ ، وَدَوِيَّةٌ لِلْمَغَاذَةِ ،  
فَالْيَاءُ فِيهَا جَاءَتْ عَلَى حَدِّ يَاءِ النِّسَبِ زَائِدَةٌ عَلَى الدَّوِ  
فَلَا اعْتِبَارُ بِهَا ، قَالَ : وَيَدُلُّكَ عَلَى فَسَادِ قَوْلِ الْجَاهِظِ  
إِنَّ الدَّوِيَّةَ سُمِّيَتْ بِالدَّوِيِّ الَّذِي هُوَ عَزْرِيَةُ الْجَنِّ  
قَوْلُهُمْ دَوٌّ بِلَا يَاءٍ ، قَالَ : فَلَيْتَ شِعْرِي بِأَيِّ شَيْءٍ  
سُمِّيَ الدَّوُّ لِأَنَّ الدَّوِ لَيْسَ هُوَ صَوْتُ الْجِنِّ ، فَتَقُولُ  
لأنَّه سُمِّيَ الدَّوُّ بِدَوِّ الْجَنِّ أَي عَزْرِيَّةِ ، وَصَوَابُ  
إِنْشَادِ بَيْتِ الشَّامِخِ : تَمَشَّى نِعَاجُهَا ؛ شَبَّهَ بِقَرِّ  
الْوَحْشِ فِي سَوَادِ قَوَائِمِهَا وَبَيَاضِ أَبْدَانِهَا بِرِجَالِ بَيْضٍ  
قَدْ لَبِسُوا خِفَافًا سَوْدَاً . وَالدَّوُّ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ  
أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هُوَ مَا بَيْنَ  
الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ ، قَالَ غَيْرُهُ : وَرَبَّمَا قَالُوا دَاوِيَّةً قَلْبُوا  
الْوَاوِ الْأَوَّلَى السَّاكِنَةَ أَلِفًا لَانْتِفَاحِ مَا قَبْلَهَا وَلَا يَقَاسُ  
عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُمْ : مَا بِهَا دَوِيٌّ أَي أَحَدٌ يَمُنُّ بِسَكَنِ  
الدَّوِ ، كَمَا يُقَالُ مَا بِهَا دَوْرِيٌّ وَطَوْرِيٌّ .

وَالدَّوْدَاةُ : الْأَرَنْجُوحَةُ . وَالدَّوْدَاةُ : أَنْتَرُ الْأَرَنْجُوحَةِ  
وَهِيَ فَعْلَلَةٌ بِنَزْلَةِ الْقَرَقَرَةِ ، وَأَصْلُهَا دَوْدَاةٌ ثُمَّ  
قُلِّبَتْ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّهَا رَابِعَةٌ هُنَا فَصَارَتْ فِي التَّقْدِيرِ  
دَوْدِيَّةً ، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْتِفَاحِ  
مَا قَبْلَهَا فَصَارَتْ دَوْدَاةً ، قَالَ : وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
فَعْلَلَةٌ كَأَرْطَاةٍ لِأَنَّهَا تُجْعَلُ الْكَلِمَةُ مِنْ بَابِ قَلْبٍ  
وَسَلَسٍ ، وَهُوَ أَقْلُ مِنْ بَابِ صَرَصَرٍ وَقَدْ قُدِّرَ ،  
وَلَا يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ تَجْعَلَهَا قَوَعْلَةً كَجَوْهَرَةٍ لِأَنَّكَ  
تَعْدِلُ إِلَى بَابِ أَضْيَقَ مِنْ بَابِ سَلَسٍ ، وَهُوَ بَابُ

وقد أقنود بالدوى المزمّل

وأرض دويّة، مخفف، أي ذات أذواء. وأرض دويّة: غير موافقة.

قال ابن سيده: والدوى الأحق، يكتب بالياء مقصور. والدوى: اللازم مكانه لا يبرح.

ودوي صدره أيضاً أي ضغين، وأدواءه غيره أي أضرّعه، ودأواه أي عالجته. يقال: هو يدوي ويداوي أي يعالج، ويداوي بالشيء أي يعالج به، ابن السكيت: الدواء ما عولج به الفرس من تضيير وحند، وما عولجت به الجارية حتى تسنن؛ وأنشد لسلامة بن جندل:

لنيس بأسفى ولا أقتى ولا سئل  
يسفى دواء قفي السكن مرّبوب

يعني اللين، ولما جعله دواءً لأنهم كانوا يضربون الخيل بشرب اللبن والحند ويقفون به الجارية، وهي القفية لأنها تؤثّر به كما يؤثّر الضيف والصبي؛ قال ابن بري: ومثله قول امرأة من بني شقير:

ونثقي وليد الحسي إن كان جالعا،  
ونثقي إن كان ليس بجائع

والدواء: ما يكتب منه معروفة، والجمع دوى ودوي ودوي. التهذيب: إذا عدت قلت ثلاث دويات إلى العشر، كما يقال نواة وثلاث نويات، وإذا جمعت من غير عدد فهي الدوى كما يقال نواة ونوى، قال: ويجوز أن يجمع دويًا على فُعُول مثل صفاة وصفًا وصفيّ؛ قال أبو ذؤيب:

عرّفت الديار كخطّ الدويّة

هي حبره الكاتب الحيميري

والدواية والدواية: جليدة رقيقة تعلو اللين

وقولها: له داءٌ خير لكل، ويحتمل أن يكون صفة لداء، وداء الثانية خير لكل أي كل داء فيه بليغ مُتناه، كما يقال: إن هذا الفرس فرس. وفي الحديث: وأي داء أذى من البخل أي أي عيب أقبح منه؛ قال ابن بري: والصواب أذوا من البخل، بالهمز وموضعه الهمز، ولكن هكذا يروى إلا أن يجعل من باب دوي يدوي دوى، فهو دوى إذا هلك بمرض باطن، ومنه حديث العلاء ابن الحضرمي: لا داء ولا خبيثة؛ قال: هو العيب الباطن في السلعة الذي لم يطلع عليه المشتري. وفي الحديث: إن الحمر داء ولينست بدواء؛ استعمل لفظ الداء في الإنهم كما استعمله في العيب؛ ومنه قوله: دب إليكم داء الأمم قبلكم البغضاء والحسد، فنقل الداء من الأجسام إلى المعاني ومن أمر الدنيا إلى أمر الآخرة، قال: وليست بدواء وإن كان فيها دواء من بعض الأمراض على التغليب والمبالغة في الدم، وهذا كما نقل الرقوب والمفلس والصرة لضرب من التثليل والتخويل. وفي حديث علي: إلى مرعى وبني مضر دوي أي فيه داء، وهو منسوب إلى دوى من دوي، بالكسر، يدوى. وما دوي إلا ثلاثاً حتى مات أو برأ أي مرض.

الأصمعي: صدر فلان دوى على فلان، مقصور، ومثله أرض دويّة أي ذات أذواء. قال: ورجل دوى ودوي أي مريض، قال: ورجل دوى، بكسر الواو، أي فاسد الجوف من داء، وامرأة دويّة، فإذا قلت رجل دوى، بالفتح، استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل. ورجل دوى، بالفتح، أي أحمق؛ وأنشد الفراء:

أ قوله «وما دوي إلا ثلاثاً» الخ هكذا ضبط في الأصل بضم الدال وتشديد الواو المكسورة.

أن يكون من الداء فهو على هذا مهبوز . وداوَيْتُ  
السَّقم : عانَيْتَه . الكسائي : داء الرجلُ فهو يداءُ  
على مثال شاء يشاء إذا صار في جوفه الداءُ . ويقال :  
داوَيْتُ العليلَ دَوَيْ ، بفتح الدال ، إذا عالَجْتَه  
بالأشْفِيَةِ التي تَوافِقُه ؛ وأنشد الأصمعي للشَّعْبَةِ بن  
عمر العَبْدِي :

وأهلكَ مُهْرَ أَيْبِكَ الدَّوَى ،  
وليسَ له مِنّ طعامٍ نَصِيبُ  
خَلَا أَنَّهُمْ كَلَّمَا أَوْرَدُوا  
يُصْبِحُ قَعْباً عَلَيْهِ كَنْثُوبُ

قال : معناه أنه يُسْقَى من لبنٍ عليه دَلْو من ماء ،  
وصفه بأنّه لا يُحْسِن دَوَاءَ قَرَسِه ولا يُؤَثِّرُهُ بلبنه  
كما تفعل الفُرْسَانُ ؛ ورواه ابن الأَباري :

وأهلكَ مُهْرَ أَيْبِكَ الدَّوَاءُ

بفتح الدال ، قال : معناه أهلكه تَرَكُ الدَّوَاءِ فَأَضَرَّ  
التَّرَكُ . والدَّوَاءُ : اللَّبَنُ . قال ابن سيده : الدَّوَاءُ  
والدَّوَاءُ والدَّوَاءُ ؛ الأخيرة عن الهجري ، ما داوَيْتَه به ،  
ممدود ؛ ودَوَوِي الشيء أي عَوَلَجَ ، ولا يُدْعَمُ  
فَرَقاً بين فَوَعِلَ وفَعَلَ . والدَّوَاءُ : مصدر داوَيْتَه  
دَوَاءً مثل ضاربته ضَرْباً ؛ وقول العجاج :

بفاحِمٍ دَوَوِي حَتَّى اعْلَنَ كَسَا ،  
وبَشَّرَ مع البَيَاضِ أَمَلَسَا

إنما أراد عَوْنِي بِالْأَذْهَانِ ونحوها من الأَذْوِيَةِ حَتَّى  
أَتُ . وكَثُرَ . وفي التهذيب : دَوَوِي أي عَوَلَجَ  
وَقِمَ عليه حَتَّى اعْلَنَ كَسَا أي رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضاً  
من كَثَرَتِه . ويروى : دَوَوِي فَوَعِلَ من الدَّوَاءِ ،  
ومن رواه دَوَوِي فهو على فَعَلَ منه . والدَّوَاءُ ،  
ممدود : هو الشِّفَاءُ . يقال : داوَيْتَه مُدَاوَةً ، ولو

والمَرَقُ . وقال الحَبَّاني : دَوَايَةُ اللَّبَنِ والمَرَبِيَّةُ  
وهو الذي يَغْلُظُ عليه إذا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ فيصِيرُ  
مثل غِرْقِيهِ البَيْضِ . وقد دَوَوِي اللَّبَنُ والمَرَقُ  
تَدَوِيَةً : صارت عليه دَوَايَةُ أي قَشِيرَةٌ .  
وَادَوَيْتُ : أَكَلْتُ الدَّوَايَةَ ، وهو افْتَعَلْتُ ،  
ودَوَيْتَه : أَعْطَيْتَه الدَّوَايَةَ ، وَاَدَوَيْتُهَا : أَخَذْتُهَا  
فَأَكَلْتُهَا ؛ قال يزيدُ بن الحَكَمِ الثَّقَفِي :

بدا مِنكَ غِشٌّ ، طالما قَدْ كَتَمْتَه ،  
كما كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مَدَوِي

وذلك أن خاطبة من الأعراب خطبت على ابنها جارية  
فجاءت أمّها إلى أمّ الغلام لتنظر إليه فدخل الغلام  
فقال : أَدَوِي يا أُمِّي ؟ فقالت : اللّجَامُ مُعَلَّقِي  
بِعَمُودِ الْبَيْتِ ؛ وأرادت بذلك كِشَانَ رِلَّةِ الابن  
وسوءَ عادَتِهِ . ولبن داوِي : دَوُو دَوَايَةٍ . والدَّوَايَةُ  
في الأسنان كالطَّرَامَةِ ؛ قال :

أعددت لفيك ذو الدَّوَايَةِ

ودَوَوِي الماءَ : علاهُ مثلُ الدَّوَايَةِ بما تَسْفِي الرِّيحُ فيه .  
الأصمعي : ماءٌ مَدَوِيٌّ ودَاوِيٌّ إذا عَلَتْهُ قَشِيرَةٌ مثل  
دَوَوِي اللَّبَنِ إذا عَلَتْهُ قَشِيرَةٌ ، ويقال للذي يأخذ  
تلك القَشِيرَةَ : مَدَوِيٌّ ، بتشديد الدال ، وهو  
مُفْتَعِلٌ ، والأولُ مُفْعَلٌ . ومَرَقَةٌ دَوَايَةٌ  
ومَدَوِيَّةٌ : كثيرة الإهالة . وطعام داوِيٍّ ومَدَوِيٍّ :  
كثيرون . وأَمَرُ مَدَوِيٍّ إذا كان مُغَطًى ؛ وأنشد ابن  
الأعرابي :

ولا أَرْكَبُ الأَمَرَ المَدَوِيَّ سَادِراً  
بَعْنِيَاءَ حَتَّى اسْتَبَيَّنَ وَأَبْصِرا

قال : يجوز أن يعني الأمر الذي لا يعرف ما وراءه  
كَأَنَّهُ قال ودَوُونَهُ دَوَايَةٌ قد غَطَّتْهُ وَسْتَرَتْهُ ، ويجوز  
قوله « أعددت لفيك الخ » هكذا بالامل .

وقالوا في جَمْع دَوَيِّ الصوتِ أدَاوِي ؛ قال رؤبة :  
وللأدَاوِي بها تَحَدِّمَا

وفي حديث الإيمانِ : تَسْنَعُ دَوِيَّ صَوْتِهِ وَلَا تَقْفَهُ مَا يَقُولُ ؛ الدَّوِيُّ : صوت ليس بالعالي كصوت النحل ونحوه . الأصمعي : خلا بَطْنِي من الطعام حتى سَمِعْتُ دَوِيّاً لِسَامِعِي . وَسَمِعْتُ دَوِيَّ المَطَرِ والرَّعْدِ إِذَا سَمِعْتُ صَوْتَهَا من بعيد . والمُدَوِيُّ أيضاً : السحاب ذو الرَّعْدِ المُرْتَجِسِ . الأصمعي : دَوَى الكَلْبُ في الأرض كما يقال دَوَّمَ الطائرُ في السماء إِذَا دارَ في طَيْرَانِهِ في ارتفاعه ؛ قال : ولا يكون التَّدْوِمُ في الأرض ولا التَّدْوِيَّةُ في السماء ، وكان يعيب قول ذي الرمة :

حتى إِذَا دَوَّمَتْ في الأرض راجعةً  
كَبْرًا ، ولو شاء نَجَى نَفْسَهُ المَرَبَ

قال الجوهري : وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى ، ومنه اشتغلت دَوَامَةُ الصبي ، وذلك لا يكون إلا في الأرض . أبو خَيْرَةَ : المَدْوِيَّةُ الأرض التي قد اختلفت نَبْتُهَا فَدَوَّتْ كأنها دَوَايَةُ اللَّبَنِ ، وقيل : المَدْوِيَّةُ الأرض الوافرة الكَلَالِ التي لم يُؤْكَلْ منها شيء . والدَّايَّةُ : الظُّثْرُ ؛ حكاه ابن جني قال : كلاهما عربي فصيح ؛ وأنشد للفرزدق :

رَبِيَّةٌ دَايَاتٍ ثَلَاثٍ رَبِيَّتُهَا ،  
يُلْقِمُنَهَا من كلِّ سَخْنٍ وَمُبْرَدٍ

قال ابن سيده : وإِنَّمَا أَثْبَتَهُ هُنَا لِأَن بَابَ لَوَيْتٍ أَكْثَرُ من بَابِ قُوَّةٍ وَعَيْتٍ .

### فصل الذال المعجمة

ذَائِي : الذَّأْوُ : سَيْرٌ عَنِيفٌ . ذَأَى يَذْأِي وَيَذْأُو ذَأَوًا : مَرًّا مَرًّا خَفِيفًا مَرِيعًا ، وقال : سار سَيْرًا شَدِيدًا .

قُلْتُ دَوَاةٌ كَانَ جَائِزًا . ويقال : دَوَوِيَّ فلان يُدَاوِي ، فَيُظْهِرُ الوَاوَيْنِ وَلَا يُدْغِمُ أَحَدَاهُمَا فِي الأُخْرَى لِأَن الأَوَّلَى هِيَ مَدَّةُ الأَلْفِ الَّتِي فِي دَاوَاهُ ، فَكَرِهُوا أَنْ يُدْغِمُوا المَدَّةَ فِي الوَاوِ فَيَلْتَبِسَ قُوعِلُ بِقُعْلٍ . الجوهري : الدَّوَاهُ ، ممدودٌ ، واحد الأَدْوِيَّةِ ، والدَّوَاةُ ، بالكسر ، لُغَةٌ فِيهِ ؛ وَهَذَا الْبَيْتُ يُنْشَدُ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ :

يقولون : مَحْضُورٌ وَهَذَا دِوَاوُهُ ،  
عَلِيٌّ إِذَا مَشَى ، إِلَى الْبَيْتِ ، وَاجِبٌ

أَيَّ قَالُوا إِنَّ الْجِلْدَ وَالتَّغْزِيرَ دِوَاوُهُ ، قَالَ : وَعَلَيَّ حُجَّةٌ مَا شِئْتُ إِنْ كُنْتُ شَرِبْتُهَا . ويقال : الدَّوَاةُ لِمَا هُوَ مَصْدَرُ دَاوَيْتُهُ مَدَاوَاةٌ وَدِوَاةٌ . والدَّوَاةُ : الطعامُ ، وَجَمْعُ الدَّاءِ أَدْوَاةٌ ، وَجَمْعُ الدَّوَاهِ أَدْوِيَّةٌ ، وَجَمْعُ الدَّوَاةِ دَوَوِيٌّ . والدَّوَوَى : جَمْعُ دَوَاةٍ ، مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ ، والدَّوَوَى للدَّوَاهِ بِالْيَاءِ مَقْصُورٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِلَّا الْمُقِيمَ عَلَى الدَّوَوَى الْمُتَأَنِّنِ

ودَاوَيْتُ الفَرَسَ : صَنَعْتُهَا . والدَّوَوَى : تَصْنِيعُ الدَّابَّةِ وَتَسْنِيئُهَا وَصَفْلُهُ بِسُفْيِ اللَّبَنِ وَالْمَوَاطَبَةُ عَلَى الإِحْسَانِ إِلَيْهِ ، وَإِجْرَائِهِ مَعَ ذَلِكَ الْبَرْدَيْنِ قَدَرًا مَا يَسِيلُ عَرَقُهُ وَيَسْتَدُ حَمُّهُ وَيَذْهَبُ رَهْلُهُ . ويقال : دَاوَى فلان فَرَسَهُ دِوَاةً ، بِكسر الدال ، وَمَدَاوَاةٌ إِذَا سَنَّه وَعَلَفَهُ عَلَفًا نَاجِعًا فِيهِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

ودَاوَيْتُهَا حَتَّى سَنَّتْ حَبَشِيَّةً ،  
كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسًا

والدَّوَوِيُّ : الصَّوْتُ ، وَخَصَّ بِمَعْضَمٍ بِهِ صَوْتَ الرَّعْدِ ، وَقَدْ دَوَوَى . التَّهْذِيبُ : وَقَدْ دَوَوَى الصَّوْتُ يُدَوَوِي تَدْوِيَّةً . ودَوَوِيُّ الرِّيحِ : حَفِيفُهَا ، وَكَذَلِكَ دَوَوِيُّ النُّحْلِ . ويقال : دَوَوَى النُّحْلُ تَدْوِيَّةً ، وَكَذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَ لَهْدِيْرَهُ دَوَوِيًّا . قال ابن بري :

وَذَاىَ الْإِبِلَ يَذَّأَهَا وَيَذَّؤُوهَا ذَاوَأَ وَذَايَا : سَاقَهَا  
سَوْفًا شَدِيدًا وَطَرَدَهَا ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَأَشْدُّ أَبُو  
عَمْرِو حَلِيبُ بْنُ الْمِرْقَالِ الْعَنْبَرِيِّ :

وَمَرَّ يَذَّأَهَا وَمَرَّتْ عَصَا  
شِهَذَارَةٌ تَأْفِرُ أَفْرَأَ عَجَبًا

وَالذَّأْوَةُ : الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَذَاىَ  
الْعَوْدُ وَالْبَقْلُ يَذَّأى ذَاوَأَ وَذَايَا وَذَاىَ وَذَيْيَا ؛  
الْأَخْبَرَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ يَعْقُوبٌ وَهِيَ حِجَازِيَّةٌ ؛  
ذَوَاىَ وَذَبَلٌ . وَذَاىَ الْفَرَسُ وَالْحِمَارُ وَالْبَعِيرُ  
يَذَّأى ذَايَا : أَسْرَعَ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ عَدْوِ الْإِبِلِ ،  
وَقَرَسٌ مِذَاى ؛ قَالَ :

مِذَاى مِخْدَأً فِي الرِّقَاقِ مِهْرَجًا

وَيُرْوَى :

بَعِيدٌ تَضَعُ الْمَاءَ مِذَاى مِهْرَجًا

وَقِيلَ : الذَّأْيُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ . وَذَائِنُهُ ذَايَا :  
طَرَدَتْهُ . وَحِمَارٌ مِذَاى ، مَقْصُورٌ مَهْزُوزٌ ، وَحِمَارٌ  
مِذَاى طَرَادٌ لِأَنَّهُ ؛ وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَذَاوَنَهُ شَرَفًا وَكُنْ لَهْ ،

حَتَّى تَفَاضَلَ بَيْنَهَا جَلَبَا

وَقَدْ ذَاأَهَا يَذَّأَهَا ذَايَا وَذَاوَأَ إِذَا طَرَدَهَا .

ذَبِي : ذَبَّتْ سَفْتُهُ : كَذَبَتْ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَقَضَيْنَا عَلَيْهَا بِالْيَاءِ لَكُونَهَا لَامًا .

وَذُبْيَانٌ وَذُبْيَانٌ : قَبِيلَةٌ ، وَالضَّمُّ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ  
الْكَسْرِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسَبُ  
أَنَّ اسْتِقَاقَ ذُبْيَانٍ مِنْ قَوْلِهِمْ ذَبَّتْ سَفْتُهُ ، قَالَ :  
وَهَذَا أَيْضًا بِمَا يُقَوَّى كَوْنُ ذَبَّتْ مِنَ الْيَاءِ لَوْ  
أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ لَمْ يُبْرِضْهُ . وَالذُّبْيَانُ : بَقِيَّةُ الْوَبَرِ ؛  
عَنْ كِرَاعٍ ، قَالَ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ ، قَالَ : وَالَّذِي

حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدِ الذُّؤْبَانُ وَالذُّبْيَانُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
أَمَا ذَبِي فَمَا عَلِمْتَنِي سَمِعْتُ فِيهِ شَيْئًا مِنْ ثِقَةٍ غَيْرِ هَذِهِ  
الْقَبِيلَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ذُبْيَانٌ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كَانَ أَبِي  
يَقُولُ ذُبْيَانٌ ، بِالْكَسْرِ ، قَالَ : وَغَيْرُهُ يَقُولُ ذُبْيَانٌ ،  
وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَبَسٍ ، وَهُوَ ذُبْيَانُ بْنُ بَغِيضِ بْنِ  
رَيْثِ بْنِ عَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَبَسِ عَيْلَانَ .  
وَيُقَالُ : ذَبَّ الْغَدِيرُ وَذَبَّتْ وَذَبَّتْ سَفْتُهُ وَذَبَّتْ ،  
قَالَ : وَلَا أَذْرِي مَا صَحُّهُ .

ذَحَا : ذَحَا يَذْحِي ذَحْوًا : سَاقَ وَطَرَدَ . وَذَحَا  
الْإِبِلَ يَذْحَاهَا ذَحْوًا : طَرَدَهَا وَسَاقَهَا ؛ قَالَ أَبُو  
خَرَّاشٍ الْمَذَنَلِيُّ :

وَنِعْمَ مُعَرَّسُ الْأَقْوَامِ تَذْحِي  
رِحَالَهُمْ شَامِيَةً بَلِيلُ

أَرَادَ تَذْحِي رَوَاحِلَهُمْ ، وَقِيلَ : أَرَادَ أَنَّهُمْ يُنْزِلُونَ  
رِحَالَهُمْ فَتَأْتِي الرِّيحُ فَتَسْتَنَفِضُهَا فَتَقْلَعُهَا فَكَأَنَّهَا  
تَسُوقُهَا وَتَطْرُدُهَا . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : فَعَلِيَ هَذَا لَا  
حَذَفَ هُنَاكَ . وَذَحَاهُ يَذْحُوهُ وَيَذْحَاهُ ذَحْوًا :  
طَرَدَهُ . وَذَحَّتْهُمْ الرِّيحُ تَذْحَاهُمْ ذَحِيًا إِذَا أَصَابَتْهُمْ  
وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْهَا سِتْرٌ . وَفِي التَّهْذِيبِ : وَلَيْسَ لَنَا  
كَزَمِي تَنْذَرِي بِهِ ، وَذَحَا الْمَرْأَةُ يَذْحُوهَا ذَحْوًا :  
نَكَحَهَا ؛ هَذِهِ عَنْ كِرَاعٍ .

ذَوَا : ذَرَّتْ الرِّيحُ التُّرَابَ وَغَيْرَهُ تَذَرُوهُ وَتَذَرِيهِ  
كَزَوَأَ وَذَرِيًا وَأَذَرَتْهُ وَذَرَّتْهُ : أَطَارَتْهُ وَسَفَّتْهُ  
وَأَذْهَبَتْهُ ، وَقِيلَ : حَمَلَتْهُ فَأَذَرَتْهُ وَأَذَرَتْهُ  
إِذَا ذَرَّتْ التُّرَابَ وَقَدْ ذَرَا هُوَ نَفْسُهُ . وَفِي حَرْفِ  
ابْنِ مَسْعُودٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ : تَذَرِيهِ الرِّيحُ ، وَمَعْنَى  
أَذَرَتْهُ قَلَعَتْهُ وَرَمَتْ بِهِ ، وَهِيَ لَفْظَانِ . ذَرَّتْ  
قَوْلُهُ « وَفِي التَّهْذِيبِ وَلَيْسَ لَنَا » أَوَّلُ عِبَارَتِهِ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
ذَحْنَا الرِّيحُ تَذْحَاهَا ذَحِيًا إِذَا أَصَابَتْهَا رِيحٌ وَلَيْسَ لَنَا نَحْوُ .

الريحُ الثَّرابَ تَذَرُوهُ وتَذَرِيهِ أَي طَيَّرَتْهُ ؛ قال ابن بري : شاهد ذَرَوْتُهُ بمعنى طَيَّرْتُهُ قول ابن هَرْمَةَ :

بَذَرُوا حَبِيكَ الْبَيْضِ ذَرَوًا يَخْتَلِي  
غُلْفَ السَّوَادِ فِي طِرَاقِ الْعَنْبَرِ

وَالْعَنْبَرُ هُنَا : الثَّرَسُ . وفي الحديث : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ فِي الْجَنَّةِ رِيحًا مِنْ دُونِهَا بَابٌ مُغْلَقٌ لَوْ فَتَحَ ذَلِكَ الْبَابَ لَأَذَرَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، وفي رواية : لَذَرَتْ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا . يقال : ذَرْتَهُ الرِّيحُ وَأَذَرْتَهُ تَذَرُوهُ وتَذَرِيهِ إِذَا أَطَارَتْهُ . وفي الحديث : أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِأَوْلَادِهِ إِذَا مِتُّ فَأَحْرِقُونِي ثُمَّ ذَرُونِي فِي الرِّيحِ ؛ ومنه حديث علي ، كرم الله وجهه : يَذَرُوا الرِّوَايَةَ ذَرَوَ الرِّيحِ الْهَشِيمَ أَي يَسْرُدُ الرِّوَايَةَ كَمَا تَنْسِفُ الرِّيحُ هَشِيمَ الثَّبَتِ . وأنكر أبو الهيثم أَذَرْتَهُ بمعنى طَيَّرْتَهُ ، قال : وإنما قيل أَذَرَيْتَ الشَّيْءَ عَنْ الشَّيْءِ إِذَا أَلْقَيْتَهُ ؛ وقال امرؤ القيس :

فَتَذَرِيكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَرَلَقُ

وقال ابن أحمَر يصف الريح :

لَهَا مُنْخَلٌ تَذَرِي ، إِذَا عَصَفَتْ بِهِ  
أَهَابِي سَفَسَافٍ مِنَ الثَّرَابِ تَوَامُ

قال : معناه تَسْقِطُ وتَطْرَحُ ، قال : والمُنْخَلُ لَا يَرْفَعُ شَيْئًا إِنَّمَا يُسْقِطُ مَا دَقَّ وَيُنْسِكُ مَا جَلَّ ، قال : والقرآن وكلام العرب على هذا . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَالذَّارِيَاتِ ذَرَوًا ؛ يعني الرِّيحَ ، وقال في موضع آخر : تَذَرُوهُ الرِّيحُ . وريح ذَارِيَّةٌ : تَذَرُوهُ الثَّرَابُ ، ومن هذا تَذَرِيَةُ النَّاسِ الْخَطِيئَةَ . وَأَذَرَيْتَ الشَّيْءَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِثْلَ الْقَائِلِكِ الْحَبَّ لِلزَّرْعِ . ويقال للذي تَحْمَلُ بِهِ الْخَطِيئَةَ لِلتَّذَرِي : الْمَذَرِي . وَذَرَى الشَّيْءَ أَي سَقَطَ ، وَتَذَرِيَةُ الْأَكْنَدَاسِ

مَعْرُوفَةٌ . ذَرَوْتُ الْخَطِيئَةَ وَالْحَبَّ وَتَحَوَّاهُ أَذَرُوها وَذَرَيْتُهَا تَذَرِيَّةً وَذَرَوًا مِنْهُ : نَقَيْتُهَا فِي الرِّيحِ . وقال ابن سيده في موضع آخر : ذَرَيْتُ الْحَبَّ ونحوه وَذَرَيْتُهُ أَطَرَّتْهُ وَأَذْهَبَتْهُ ، قال : والواو لغة ، وهي أَعْلَى . وَتَذَرْتُ هِيَ : تَنَقَّتْ .

وَالذَّرَاوَةُ : مَا ذَرَى مِنْ الشَّيْءِ . وَالذَّرَاوَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ الطَّعَامِ عِنْدَ التَّذَرِّي ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِهِ الْخَطِيئَةُ ؛ قَالَ حُسَيْنُ بْنُ تَوْرٍ :

وَعَادَ خُبَارُهُ يُسْقِيهِ النَّدى  
ذَرَاوَةً تَنْسِجُهُ الشَّوْجُ الدَّرُجُ

وَالْمِذْرَاةُ وَالْمِذْرَى : خَشَبَةٌ ذَاتُ أَطْرَافٍ ، وَهِيَ الْحَشَبَةُ الَّتِي يَذَرِي بِهَا الطَّعَامُ وَتَنْقَى بِهَا الْأَكْنَدَاسُ ، وَمِنْهُ ذَرَيْتُ تَرَابَ الْمَعْدِنِ إِذَا طَلَبْتُ مِنْهُ الذَّهَبَ . وَالذَّرَى : اسْمُ مَا ذَرَيْتَهُ مِثْلَ النَّقْصِ اسْمُ مَا تَنْفُضُهُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

كَالطَّيْحَنِ أَوْ أَذَرَتْ ذَرَى لَمْ يَطْنَحْنِ

يعني ذَرَوُ الرِّيحِ دِفَاقَ الثَّرَابِ . وَذَرَى نَفْسَهُ : مَرَّحَهُ كَمَا يَذَرَى الشَّيْءُ فِي الرِّيحِ ، وَالذَّالُ أَعْلَى ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالذَّرَى : الْكِنُ . وَالذَّرَى : مَا كُنْتُكَ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ مِنْ حَائِطٍ أَوْ شَجَرٍ . يقال : تَذَرَى مِنَ الشَّالِ بَذَرَى . ويقال : سَوَّوْا لِلشَّوْلِ ذَرَى مِنَ الْبَرْدِ ، وَهُوَ أَنْ يُقْلَعَ الشَّجَرُ مِنَ الْعَرَفَجِ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ بِمَا يَبْلِي مَهَبُ الشَّالِ يُحْظَرُ بِهِ عَلَى الْإِبِلِ فِي مَآوَاهَا . ويقال : فَلَانٌ فِي ذَرَى فَلَانٍ أَي فِي ظِلِّهِ . ويقال : اسْتَذَرِ بِهِذِهِ الشَّجَرَةَ أَي كُنْ فِي دِفْئِهَا . وَتَذَرَى بِالْحَائِطِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْبَرْدِ وَالرِّيحِ وَاسْتَذَرَى ، كِلَاهُمَا : اكْتَنَنَ . وَتَذَرَتْ الْإِبِلُ وَاسْتَذَرَتْ : أَحَسَّتِ الْبَرْدَ وَاسْتَنَرَتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَاسْتَنَرَتْ بِالْعِضَاءِ . وَذَرَا

فلان يَذَرُوْهُ أَي مَرَّ مَرًّا سَرِيْعًا ، وخص بعضهم به الظبي ؛ قال العجاج :

ذَارٍ إِذَا لاقَى الْعَزَازَ أَحْصَا

وَذَرَا نَابُهُ ذَرَوًا : انكسر حداه ، وقيل : سقط. وَذَرَوْتُهُ أَنَا أَي طَبَرْتُهُ وَأَذْهَبْتُهُ ؛ قال أَوْس :

إِذَا مُقَرَّمٌ مِنَّا ذَرَا حَدَّهُ نَابُهُ  
تَحْصِطُ فِينَا نَابُ آخَرَ مُقَرَّمٌ

قال ابن بري : ذرا في البيت بمعنى كَلَّ ، عند ابن الأعرابي ، قال : وقال الأصمعي بمعنى وَقَعَ ، فَذَرَا في الوجهين غير مُتَعَدٍّ .

وَالذَّرِيَّةُ : الناقة التي يُسْتَتَرُ بها عن الصيد ؛ عن ثعلب ، والدال أعلى ، وقد تقدم . واستَذَرَيْتُ بالشَّجَرَةِ أَي استظَلَلْتُ بها وصِرْتُ في دِفْئِهَا . الأصمعي : الذَّرَى ، بالفتح ، كل ما استورت به . يقال : أَنَا في ظِلِّ فلان وفي ذَرَاهُ أَي في كَنَفِهِ وَسِتْرِهِ ودِفْئِهِ . واستَذَرَيْتُ بفلان أَي التَّجَّأتُ إِلَيْهِ وصِرْتُ في كَنَفِهِ .

واستَذَرَيْتُ المِعْزَى أَي استتھت الفَعْلَ مثل استَذَرْتُ .

وَالذَّرَى : ما انتصب من الدَّمْعِ ، وقد أَذَرَتْ العينُ الدَّمْعَ تَذَرِيهِ إِذْزَاءَ وَذَرَى أَي صَبَّتْهُ . والإِذْزَاءُ : ضَرْبُكُ الشَّيْءِ تَرْمِي بِهِ ، تقول : ضَرَبْتُهُ بالسيف فَأَذَرَيْتُ رَأْسَهُ ، وطَعَنْتُهُ فَأَذَرَيْتُهُ عَنْ قَرَسِهِ أَي صَرَعْتُهُ وَأَلْقَيْتُهُ . وأَذَرَى الشَّيْءَ بالسيف إِذَا ضَرَبَهُ حَتَّى يَبْصُرَهُ . والسيفُ يَذَرِي ضَرْبَيْتَهُ أَي يَرْمِي بها ، وقد يوصفُ به الرَّمْيُ من غير قَطْعٍ . وَذَرَاهُ بِالرَّمْعِ : قَلَعَهُ ؛ هذه عن كراع . وَأَذَرَتْ الدَّابَّةُ رَاكِبَهَا : صَرَعَتْهُ .

وَذِرْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَذِرْوَتُهُ : أَغْلَاهُ ، والجَمْعُ

الذَّرَى بالضم . وَذِرْوَةُ السَّامِ وَالرَّاسُ : أَشْرَفُهَا . وَتَذَرَيْتُ الذَّرْوَةَ : رَكَبْتُهَا وَعَلَوْتُهَا . وَتَذَرَيْتُ فِيهِمْ : تَزَوَّجْتُ فِي الذَّرْوَةِ مِنْهُمْ . أَبُو زَيْد : تَذَرَيْتُ بَنِي فلان وَتَنَصَّبْتُهُمْ إِذَا تَزَوَّجْتُ مِنْهُمْ فِي الذَّرْوَةِ وَالنَّاصِيَةِ أَي فِي أَهْلِ الشَّرَفِ وَالْعِلَالَةِ . وَتَذَرَيْتُ السَّامَ : عَلَوْتُهُ وَفَرَعْتُهُ . وفي حديث أَبِي مُوسَى : أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، بِإِبْرَاهِيمَ غُرَّ الذَّرَى أَي بِيضِ الْأَسْنِمَةِ سِمَانِهَا . وَالذَّرَى : جَمْعُ ذِرْوَةٍ ، وهي أَعْلَى سَامِ البَعِيرِ ؛ ومنه الحديث : على ذِرْوَةٍ كُلِّ بَعِيرٍ شَيْطَانٌ ، وحديث الزُّبَيْرِ : سَأَلَ عَائِشَةَ الخُرُوجَ إِلَى البَصْرَةِ فَأَبَتْ عَلَيْهِ فَمَا زَالَ يَقْتَلُ فِي الذَّرْوَةِ والغَارِبِ حَتَّى أَجَابَتْهُ ؛ جَعَلَ وَبَرَ ذِرْوَةَ البَعِيرِ وغَارِبِهِ مِثْلًا لِإِزَالَتِهَا عَنْ رَأْيِهَا ، كَمَا يُفْعَلُ بِالْجَمَلِ النُّفُورِ إِذَا أُريدَ تَأْنِيصُهُ وَإِزَالَةُ نِفَارِهِ . وَذَرَى الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وهو أَنْ يَجُوزَ صَوْفَهَا وَوَبَرَها وَيَدْعَ فَوْقَ ظَهْرِهَا شَيْئًا تُعْرَفُ بِهِ ، وذلك في الإِبِلِ والضَّانِ خاصة ، ولا يكون في المِعْزَى ، وقد ذَرَيْتُهَا تَذَرِيَّةً . ويقال : نَعَجَةٌ مَذْرَاةٌ وَكَبِشٌ مَذْرَى إِذَا أُخْرِجَ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فِيهَا صَوْفَةٌ لَمْ تُجَزَّ ؛ وقال ساعدة الهذلي :

وَلَا صَوَارَ مَذْرَاةٍ مَنَاسِجُهَا ،  
مِثْلَ الْفَرِيدِ الَّذِي يَجْرِي مِنَ النُّظْمِ

وَالذَّرَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَبِّ معروف ، أصله ذَرَوٌ أَوْ ذَرَى ، والهَاءُ عَوَضٌ ، يقال للواحدة ذَرَّةٌ ، والْجَمَاعَةُ ذَرَّةٌ ، ويقال له أَرْزَنٌ . وَذَرَيْتُهُ :

١ قوله « بابل غرَّ الذرى » هكذا في الاصل ، وبارة النهاية : أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، نَهَبَ إِبْرَاهِيمَ لَنَا بَغْسَ ذُودِ غُرَّ الذَّرَى أَي بِيضِ النَحْلِ .

٢ قوله « ويقال له أَرْزَنٌ » هكذا في الاصل .



مَدَحَتْهُ ؛ عن ابن الأعرابي . وفلان يَذَرِّي فلاناً ؛ وهو أن يرفع في أمره ويمدحه . وفلان يَذَرِّي حَسَبَهُ أي يمدحه ويرَفَعُ من شأنه ؛ قال رؤبة :

عَمْدًا أَذَرِّي حَسْبِي أَنْ يَشْتَمَا ،  
لَا ظَالِمَ النَّاسِ وَلَا مُظْلَمًا

ولم أزل ، عن عرض قَوْمِي ، يَرْجَمَا  
يَهْدِرُ هَذَارٍ يَمُجُّ الْبَلْعَا

أي أرفعُ حَسْبِي عن الشَّتِيَةِ . قال ابن سيده : ولَمَّا أَثْبَتَ هذا هنا لأن الاشتقاق يُوْذَنُ بذلك كَأَنِّي جعلته في الذَّرْوَةِ . وفي حديث أبي الزناد : كان يقول لابنه عبد الرحمن كيف حديثُ كذا ؟ يريدُ أن يَذَرِّي منه أي يَرْفَعُ من قدره ويُنَوِّهَ بذكره .

والمِذْرَى : طَرَفُ الأَلْيَةِ ، والرَّائِفَةُ نَاحِيَتُهَا . وقولهم : جاء فلان يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ إذا جاء باغياً يَتَهَدَّدُ ؛ قال عَنَتْرَةُ يهجو عُمَارَةَ بنَ زِيَادِ العَبْسِي :

أَحْوَالِي تَنْفُضُ اسْتِكَ مِذْرَوَيْهَا  
لِتَقْتُلَنِي ؟ فَهَذَا عُمَارَا

يريد : يا عُمَارَةُ ، وقيل : المِذْرَوَانِ أطْرَافُ الأَلْيَتَيْنِ لبس لهما واحد ، وهو أجودُ القولين لأنه لو قال مِذْرَى لقليل في التثنية مِذْرَيَانِ ، بالياء ، للجائز ، ولَمَّا كانت بالواو في التثنية ولكنه من باب عَقْلَتُهُ بِنَيْبَاتَيْنِ في أنه لم يثنِ على الواحد ؛ قال أبو علي : الدليل على أن الألف في التثنية حرف إعراب صحة الواو في مِذْرَوَانِ ، قال : ألا ترى أنه لو كانت الألف إعراباً أو دليلاً لإعراب وليست مَصُوغَةً في بناء جملة الكلمة متصلة بها اتصال حرف الإعراب بما بعده ، لوجب أن تقلب الواو ياء فيقال مِذْرَيَانِ لأنها كانت تكون على هذا القول طَرَفَا

كلام مَغْزَى وَمَدْعَى وَمَلْهَى ، فصحة الواو في مِذْرَوَانِ دلالة على أن الألف من جملة الكلمة ، وأنها ليست في تقدير الانفصال الذي يكون في الإعراب ، قال : فَجَرَّتِ الألف في مِذْرَوَانِ مَجْزَى الواو في عَنُقَوَانِ وإن اختلفت النون وهذا حسن في معناه ، قال الجوهري : المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال نحو مِقْلَى ومِقْلَيَانِ . والمِذْرَوَانِ : ناحيتا الرأس مثل القَوْدَيْنِ . ويقال : قَتَعَ الشَّيْبُ مِذْرَوَيْهِ أي جانِبَيْ رَأْسِهِ ، وهما قَوْدَاهُ ، سَيِّمَا مِذْرَوَيْنِ لأنهما يَذَرِيَانِ أي يَشِيْبَانِ . والذَّرْوَةُ : هو الشَّيْبُ ، وقد ذَرَبْتَ لِحْيَتَهُ ، ثم استعير للمُنْكَيَيْنِ والأَلْيَتَيْنِ والطَّرْفَيْنِ . وقال أبو خنيفة : مِذْرَوَا القَوْسِ المَوْضِعَانِ اللَّذَانِ يقع عليهما الوَقَرُ من أسفل وأعلى ؛ قال الهذلي :

على عَجَسٍ هَتَافَةَ المِذْرَوَيْنِ  
نِ ، صَفْرَاءُ مُضْجَعَةٍ فِي الشَّالِ

قال : وقال أبو عمرو واحدها مِذْرَى ، وقيل : لا واحد لها ، وقال الحسن البصري : ما تَشَاءُ أن ترى أحدهم ينفذ مِذْرَوَيْهِ ، يقول هَانَذَا فَاعْرِفُونِي . والمِذْرَوَانِ كَأَنَّهُمَا قَرَعَا الأَلْيَتَيْنِ ، وقيل : المِذْرَوَانِ طرفا كل شيء ، وأراد الحسن بهما قَرَعِي المُنْكَيَيْنِ ، يقال ذلك للرجل إذا جاء باغياً يَتَهَدَّدُ . والمِذْرَوَانِ : الجَانِبَانِ من كل شيء ، تقول العرب : جاء فلان يَضْرِبُ أَصْدْرَيْهِ وَيَهْزُ عِطْفَيْهِ وَيَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ ، وهما مَنَكِبَاهُ .

وإن فلاناً لكَرِيمُ الذَّرَى أي كَرِيمُ الطَّبِيعَةِ . وذَرَا الله الخَلْقَ ذَرَوَا : خَلَقَهُمْ ، لغة في ذَرَأَ . والذَّرَوُ والذَّرَا والذَّرْوَةُ : الخَلْقُ ، وقيل : الذَّرَوُ والذَّرَا عدو الذَّرْوَةِ . الليث : الذَّرْوَةُ تقع

على الآباء والأبناء والأولاد والنساء . قال الله تعالى :  
وَأَيُّهُمْ أَنَا حَلَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّكَ الْمَشْحُونِ ؛  
أراد آباءهم الذين حُمِلُوا مع نوح في السفينة . وقوله ،  
صلى الله عليه وسلم ، ورأى في بعض غزواته امرأة  
مقتولة فقال : ما كانت هذه لتقتل ذريةً ،  
قال للرجل : الحق خالداً فقل له لا تقتل ذريةً  
ولا عسيفاً ، فسبى النساء ذريةً . ومنه حديث  
عمر ، رضي الله عنه : مُحَجُّوا بالذرية لا تأكلوا أرزاقها  
وتذروا أرزاقها في أغناقها ؛ قال أبو عبيد : أراد  
بالذرية هنا النساء ، قال : وذهب جماعة من أهل  
العربية إلى أن الذرية أصلها المنز ، روى ذلك  
أبو عبيد عن أصحابه ، منهم أبو عبيدة وغيره من  
البصريين ، قال : وذهب غيرهم إلى أن أصل الذرية  
فعلية من الذر ، وكل مذكور في موضعه .  
وقوله عز وجل : إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ  
إِبْرَاهِيمَ عَلَى الْعَالَمِينَ ، ثم قال : ذريةً  
بعضها من بعض ؛ قال أبو إسحق : نصب ذريةً  
على البدل ؛ المعنى أن الله اصطفى ذريةً بعضها  
من بعض ، قال الأزهري : فقد دخل فيها  
الآباء والأبناء ، قال أبو إسحق : وجاز أن تنصب  
ذريةً على الحال ؛ المعنى اصطفاهم في حال كون بعضهم  
من بعض . وقوله عز وجل : أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ؛  
يريد أولادهم الصغار .

وأنا ذرو من خبر : وهو السير منه ، لغة في  
ذرة . وفي حديث سليمان بن صرد : قال لعلي ،  
كرم الله وجهه : بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من  
قول تشد لي فيه بالوعيد فسررت إليه جواداً ؛  
ذرو من قول أي طرقت منه ولم يتكامل . قال  
ابن الأثير : الذرو من الحديث ما ارتفع إليك  
وترامى من حواشيه وأطرافه ، من قولهم ذرا لي

فلان أي ارتفع وقصد ؛ قال ابن بري : ومنه قول  
أبي أنيس حليف بني زهرة واسمه موهب بن  
رباح :

أَتَانِي عَنْ سَهْلٍ ذَرَوُ قَوْلٍ  
فَأَبْقَظَنِي ، وَمَا بِي مِنْ رُقَادٍ

وذروة : موضع . وذريات : موضع ؛ قال القتال  
الكلاي :

مَقَى اللَّهِ مَا بَيْنَ الرَّجَامِ وَعَمْرَةٍ ،  
وَبَثْرَ ذَرِيَّاتٍ بَيْنَ كَجِينِ  
نَجَاءِ الثَّرِيَّاءِ كَلَّمَا فَاهُ كَوَسْبِ ،  
أَهْلُ بَسَحِ الْمَاءِ فِيهِ مُجُونِ

وفي الحديث : أول الثلاثة يدخلون النار منهم ذو  
ذروة لا يُعْطِي حَقَّ اللَّهِ مِنْ مَالِهِ أَيُّ ذُو ذُرْوَةٍ  
وهي الجدة والمال ، وهو من باب الاعتقاب  
لاشتراكهما في المخرج .

وذروة : اسم أرض بالبادية . وذروة الصَّانِ :  
عاليته . وذروة : اسم رجل . وبثر ذروان ،  
بفتح الذال وسكون الراء : بثر لبني ذريق بالمدينة .  
وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : بثر  
ذروان ؛ قال ابن الأثير : وهو بتقديم الراء على  
الواو موضع بين قديدي والجحفة . وذروة بن  
حجفة : من شعرائهم . وعوف بن ذروة ، بكسر  
الذال : من شعرائهم . وذري حبتاً : اسم رجل ؛  
قال ابن سيده : يكون من الواو ويكون من الياء .  
وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : وَلَتَأْتُنَّ  
النُّومَ عَلَى الصَّوْفِ الْأَذْرِيِّ كَمَا يَأْتِي أَحَدُكُمْ النَّوْمُ  
عَلَى حَصَكِ السَّعْدَانِ ؛ قال المبرد : الْأَذْرِيُّ  
منسوب إلى أذريجان ، وكذلك تقول العرب ،  
قال الشماخ :

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنًا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا  
قَرَى أَذْرَبِيحَانَ الْمَسَالِيحُ وَالْجَالُ

قال : هذه مواضع كلها .

ذكا : رجلٌ أَذَقِي : رَخَوُ الْأَنْفِ ، وَالْأَنْثَى ذَقَوَاءُ .  
وفرس أَذَقِي ، وَالْأَنْثَى ذَقَوَاءُ ، وَالْجَمْعُ الذَّقَوُ :  
وهو الرِّخْوُ أَنْفِ الْأُذُنِ ، وكذلك الحِمَارُ ؛ قال  
الأزهري : هذا تَصْغِيرُ بَيْنَ الصَّوَابِ فَرَسُ أَذَقِي  
وَالْأَنْثَى ذَقَوَاءُ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيماً الْأُذُنَيْنِ ،  
وقد تقدم .

ذكا : ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو ذَكْوًا ، مَقْصُورٌ ،  
وَسْتَذَكَّتْ ، كُلُّهُ : اسْتَدَّ لَهَا وَاسْتَمَلَتْ ،  
وَنَارٌ ذَكِيَّةٌ عَلَى النَّسَبِ ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَنْفُخْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحًا  
لَسْمًا يُؤَى ، لَا ذَكِيًّا مَقْدُوحًا

وَأَرَادَ يَنْفُخْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحًا ، فَأَبْدَلَ الْحَاءَ مَكَانَ  
الْخَاءِ لِيُوَافِقَ رَوِيَّ هَذَا الرَّجْزِ كُلَّهُ لِأَنَّ هَذَا الرَّجْزَ  
حَافِيٌّ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ رُوَيْبَةِ :

عَمَرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمُ السَّنْخِ ،  
أَبْلَجٌ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشَّخِ

يُرِيدُ : كَرِيمُ السَّنْخِ . وَأَذَكَّاها وَذَكَّاها : رَفَعَهَا  
وَأَلْقَى عَلَيْهَا مَا تَذْكُو بِهِ . وَالذَّكْوَةُ وَالذَّكِيَّةُ :  
مَا ذَكَّاها بِهِ مِنْ حَطَبٍ أَوْ بَعَرٍ ، الْأَخِيرَةُ مِنْ  
بَابِ جَبَوَتْ الْحَرَّاجَ جَبَايَةً . وَالذَّكْوَةُ وَالذَّكَاءُ :  
الْجَمْرَةُ الْمُتَنَبِّهَةُ . وَأَذَكَيْتُ الْحَرْبَ إِذَا أَوْقَدْتُهَا ؛  
وَأَنشَدَ :

إِنَّا إِذَا مُدَّكِي الْحُرُوبِ أَرْجَا

١ قوله « الرخو أنف الاذن » هي عبارة التهذيب .

٢ قوله « والذكوة والذكية » كلاهما ضبط في الأصل والمعجم  
والتهذيب والتكملة بضم الذال ، وكذلك الذكوة الجمرة ، وضبطت  
في القاموس بالفتح .

وَتَذَكِيَّةُ النَّارِ : رَفَعُهَا . وَفِي حَدِيثِ ذِكْرِ النَّارِ :  
قَسَبَنِي رِيحُهَا وَأَحْرَقَنِي ذَكَاؤُهَا ؛ وَالذَّكَاءُ : شِدَّةُ  
وَهْجِ النَّارِ ؛ يَقَالُ : ذَكَيْتُ النَّارَ إِذَا أَتَسَّتْ  
لِاسْتِعَالِهَا وَرَفَعْتُهَا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : لِأَمَّا  
ذَكَيْتُمْ ؛ ذَبَحُهُ عَلَى السَّمَاءِ . وَالذَّكَاءُ : قَامُ الْبِقَادِ  
النَّارِ ، مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ ؛ وَأَنشَدَ :

وَيُضْرَمُ فِي الْقَلْبِ اضْطِرَامًا ، كَأَنَّهُ  
ذَكَ النَّارِ تَرْفِيهِ الرِّيحُ التَّوَافِحُ

وَذَكَاةٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمُ الشَّمْسِ ، مَعْرُوفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ  
وَلَا تَدْخُلُهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ ، تَقُولُ : هَذِهِ ذَكَاةُ  
طَالِمَةٍ ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو ،  
وَيَقَالُ لِلصَّبْحِ ابْنُ ذَكَاةٍ لِأَنَّهُ مِنْ صَوْنِهَا ؛ وَأَنشَدَ :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انبِلَاجِ الْفَجْرِ ،  
وَإِنْ ذَكَاةٌ كَامِنٌ فِي كَفْرِ

وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صَعِيرٍ الْمَازِنِيُّ يَصِفُ ظَلِيمًا وَنِعَامَةً :

فَتَذَكَّرْنَا ثَقَلًا رَثِيْدًا ، بَعْدَمَا  
أَلْفَعْتَ ذَكَاةَ مِيزَانِهَا فِي كَافِرٍ

وَالذَّكَاءُ ، مَدْدُودٌ : حِدَّةُ الْفَوَادِ . وَالذَّكَاءُ : مُرْعَةٌ  
الْفِطْنَةِ . اللَّيْثُ : الذَّكَاءُ مِنْ قَوْلِكَ قَلْبٌ ذَكِيٌّ  
وَصَبِيٌّ ذَكِيٌّ إِذَا كَانَ مَرِيْعَ الْفِطْنَةِ ، وَقَدْ  
ذَكِيٌّ ، بِالْكَسْرِ ، يَذْكِي ذَكَا . وَيَقَالُ : ذَكَ  
يَذْكُو ذَكَاةً ، وَذَكْوٌ فَهُوَ ذَكِيٌّ . وَيَقَالُ :  
ذَكْوُ قَلْبِهِ يَذْكُو إِذَا حَيَّ بَعْدَ بِلَادَةٍ ، فَهُوَ  
ذَكِيٌّ عَلَى قَعِيلٍ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْبَعِيرِ .  
وَذَكَارِ الرِّيحِ : شِدَّتُهَا مِنْ طَبِيعٍ أَوْ نَشْنٍ . وَمِنْكَ  
ذَكِيٌّ وَذَلِكَ : سَاطِعُ الرَّائِحَةِ ، وَهُوَ مِنْهُ . وَمِنْكَ  
ذَكِيٌّ وَذَكِيَّةٌ ، فَمَنْ أَتَتْ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الرَّائِحَةِ ؛ وَقَالَ  
أَبُو هَفَّانَ : الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ يُؤْتَتَانِ وَيُذَكَّرَانِ .  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَتَقُولُ هُوَ ذَكِيٌّ الرَّائِحَةِ وَذَاكِيٌّ

الرائحة ؛ قال قيس بن الخطيم :

كَأَنَّ الْقَرْنَفَلَ وَالزَّنَجِيلَ

وَذَاكِي الْعَبِيرِ يَجْلِبَابِهَا

والذكاة : السن . وقال الحجاج : فثرت عن ذكاة .

وبلغت الدابة الذكاة أي السن . وذكى الرجل :

أسن وبدن . والمذكي أيضاً : المسن من

كل شيء ، وخص بعضهم به ذوات الحافر ، وهو أن

'مجاوز الفروع بسنة . والمذاكي : الحيل التي أتى

عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ، الواحد مذكة

مثل المخلف من الإبل . والمذكي أيضاً من

الحيل : الذي يذهب حضره وينقطع . وفي

المثل : جري المذكيات غلاب أي جري المسان

الفرح من الحيل أن تغالب الجري غلاباً وتأويل

تمام السن النهاية في الشباب ، فإذا نقص عن ذلك

أو زاد فلا يقال له الذكاة .

والذكاة في الفهم : أن يكون قهناً تاماً سريع

القبول . ابن الأنباري في ذكاة الفهم والذبح : إنه

النمام ، وإنها بمدودان . والتذكية : الذبح .

والذكاة والذكاة : الذبح ؛ عن ثعلب . والعرب

تقول : ذكاة الجنين ذكاة أمه أي إذا ذبحت

الأم ذبح الجنين . وفي الحديث : ذكاة الجنين

ذكاة أمه . ابن الأثير : التذكية الذبح

والنحر ؛ يقال : ذكيت الشاة تذكية ،

والاسم الذكاة ، والمذبوح ذكي ، ويروى

هذا الحديث بالرفع والنصب ، فمن رفع

جعلته خبر المبتدأ الذي هو ذكاة الجنين ، فتكون

ذكاة الأم هي ذكاة الجنين فلا يحتاج إلى ذبح

مستأنف ، ومن نصب كان التقدير ذكاة الجنين

كذكاة أمه ، فلما حذف الجار نصب ، أو على

تقدير يذكي تذكية مثل ذكاة أمه ، فحذف

المصدر وصفته وأقام المضاف إليه مقامه ، فلا بد

عنده من ذبح الجنين إذا خرج حيّاً ، ومنهم من

يؤويه بنصب الذكائين أي ذكوا الجنين ذكاة أمه .

ابن سيده : وذكاة الحيوان ذبحه ؛ ومنه قوله :

يُذَكِّيهِ الْأَسْلَ

وقوله تعالى : وما أكل السبع إلا ما ذكيتهم ؛

قال أبو إسحق : معناه إلا ما أذركتم ذكاته من

هذه التي وصفنا . وكل ذبح ذكاة . ومعنى التذكية :

أن تدركها وفيها بقية تشخب معها الأوداج

وتضطرب اضطراب المذبوح الذي أذركت

ذكاته ، وأهل العلم يقولون : إن أخرج السبع

الحشوة أو قطع الجوف قطعاً تخرج معه

الحشوة فلا ذكاة لذلك ، وتأويله أن يصير في حالة

ما لا يؤثر في حياته الذبح . وفي حديث الصيد :

كل ما أمسكت عليك كلابك ذكي وغير

ذكي ؛ أراد بالذكي ما أمسك عليه فأذركه قبل

زهوق روحه فذكاه في الحلق واللثة ، وأراد

بغير الذكي ما زهقت روحه قبل أن يدركه

فبذكيته مما جرحه الكلب بسنه أو ظفره . وفي

حديث محمد بن علي : ذكاة الأرض يئسها ؛ يريد

طهارتها من النجاسة ، جعل يئسها من النجاسة

الرطوبة في التطهير بمنزلة تذكية الشاة في الإحلال

لأن الذبح يطهرها ويحلل أكلها . وأصل الذكاة في

اللفة كلها لتمام الشيء ، فمن ذلك الذكاة في السن

والفهم وهو تمام السن . قال : وقال الخليل الذكاة

في السن أن يأتي على قروحه سنة وذلك تمام

استتمام القوة ؛ قال زهير :

يُفَضِّلُهُ ، إِذَا اجْتَهَدُوا عَلَيْهِ ،

تَمَامُ السِّنِّ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ

وَجَدِي ذَكِي : ذَبِيحٌ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَهَذِهِ  
الْكَلِمَةُ وَأَوْبَهُ ، وَأَمَّا ذَكِي فَعَدَمٌ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ  
أَنَّ الذَّمِيَّةَ قَادِرٌ .

وَأَذَكَيْتُ عَلَيْهِ الْعُيُونَ إِذَا أُرْسَلَتْ عَلَيْهِ الطَّلَاعُ ؛  
قَالَ أَبُو خَيْرِاشٍ الْهَذَلِيُّ :

وَوَظَلْتُ لَنَا يَوْمٌ ، كَانَ أَوَارَهُ

ذَكَاءُ النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ

الْفُرُوعُ ، بَعَيْنٌ مَهْلَةٌ : 'فُرُوعُ' الْجُوزَاءُ ، وَهِيَ أَشَدُّ  
مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ .

وَذَكَّوَانُ : قَبِيلَةٌ مِنْ سُلَيْمٍ . وَالذَّكَوَيْنُ : صِفَارُ  
السَّرْحِ ، وَاحِدُهَا ذَكَّوَانَةٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الذَّكَوَانُ شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ ذَكَّوَانَةٌ . وَمَذَاكِي  
السَّحَابِ : الَّتِي مَطَرَتْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، الْوَاحِدَةُ  
مَذَكِيَّةٌ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

وَتَرَعَى الْقَرَارَ الْجَوَّ ، حَيْثُ تَجَاوَبَتْ

مَذَاكِي وَأَبْكَارٌ ، مِنَ الْمُزْنِ ، دَلَّحَ

وَذَكَّوَانُ : ائِمٌّ . وَذَكَّوَةٌ : قَرْيَةٌ ؛ قَالَ  
الرَّاعِي :

يَبِينُ سُجُودًا مِنْ تَهَيْتِ مُصَدَّرِ

بَذَكَّوَةٍ ، بِطَرِاقِ الظُّبَاءِ مِنَ الْوَبْلِ

وَقِيلَ : هِيَ مَأْسَدَةٌ فِي دِيَارِ قَبَيْسٍ .

ذَلَا : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَذَلَّى فُلَانٌ إِذَا تَوَاضَعَ . قَالَ أَبُو  
مَنْصُورٍ : وَأَصْلُهُ تَذَلَّلٌ ، فَكَثُرَتْ الْأَمَاتُ فَقَلِبَتْ  
أُخْرَاهُنَّ يَاءً كَمَا قَالُوا تَظَنُّنٌ وَأَصْلُهُ تَظَنُّنٌ .  
وَإِذَلُّوْهُ : ذَلَّ وَانْتَقَدَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ  
لِشُعْرَانَ السَّلَامِيِّ مِنْ قَضَاعَةٍ :

ارْكَبْ مِنَ الْأَمْرِ قَرَادِيدَهُ

بِالْحَزْمِ وَالْقُوَّةِ ، أَوْ صَانِعِ

حَتَّى تَرَى الْأَخْدَعَ مَذَلُّوْلِيًا ،  
يَلْتَنِّسُ الْفَضْلَ إِلَى الْخَادِعِ

قَرَادِيدُ الْأَرْضِ : غَلَطُهَا ، وَالْمَذَلُّوْلِيُّ : الَّذِي  
قَدْ ذَلَّ وَانْتَقَدَ ؛ يَقُولُ أَخْدَعُهُ بِالْحَقِّ حَتَّى يَذَلَّ  
ارْكَبْ بِهِ الْأَمْرَ الصَّغْبَ . وَفِي حَدِيثِ قَاطِمَةَ  
بِنْتِ قَيْسٍ : مَا هُوَ إِلَّا أَنْ سَمِعْتُ قَائِلًا يَقُولُ مَاتَ  
رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَذَلُّوْلَيْتُ حَتَّى  
رَأَيْتُ وَجْهَهُ أَيِ أَمْرَعْتُ ؛ يُقَالُ : إِذَلُّوْلِي الرَّجُلُ  
إِذَا أَسْرَعَ مَخَافَةً أَنْ يَفُوتَهُ شَيْءٌ ، قَالَ : وَهُوَ 'ثَلَاثِي'  
كُرِّرَتْ عَيْنُهُ وَزَيْدٌ وَأَوَّاءُ لِلْبَالِغَةِ كَأَقْلَوْلِي  
وَإِغْدَوْدَنْ . وَرَجُلٌ ذَلُّوْلِي : مَذَلُّوْلِي . وَإِذَلُّوْلِي  
إِذْلِيلًا : انْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءٍ ؛ قَالَ سَبِيوِيَّةُ : لَا  
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَزِيدًا . وَإِذَلُّوْلَيْتُ إِذْلِيلًا  
وَقَدْ غَلَبْتُ قَدْ غَلَبْتُ ؛ وَهُوَ انْطِلَاقٌ فِي اسْتِخْفَاءٍ ،  
وَالْكَلِمَةُ يَائِيَةٌ لِأَنَّ يَاءَهَا لَامٌ . وَإِذَلُّوْلَيْتُ إِذَا  
انْكَسَرَ قَلْبِي . وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ عَمْرُو بْنُ كُرَيْكَةَ :  
إِذَلُّوْلِي ذَكَرَهُ إِذَا قَامَ مُسْتَرْخِيًا . وَإِذَلُّوْلِي  
فَذَهَبَ إِذَا وَلَّى مُتَقَذِّفًا . وَرِشَاءُ مَذَلُّوْلٍ إِذَا  
كَانَ مُضْطَرِبًا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

ذَمِي : الذَّمَاءُ : الْحَرَكَةُ ، وَقَدْ ذَمِي . وَالذَّمَاءُ ، مَمْدُودٌ ؛  
بَقِيَّةُ النَّفْسِ ؛ وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَأَبْدَهْنُ حَتُوفَهْنُ ، فَهَارِبُ

بِذَمَائِهِ ، أَوْ بَارِكُ مُتَجَفِّجُ

وَالذَّمَاءُ ، مَمْدُودٌ ؛ بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَذْبُوحِ ، وَقِيلَ :  
الذَّمَاءُ قُوَّةُ الْقَلْبِ ؛ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَقَاتِلَتِي بَعْدَ الذَّمَاءِ وَعَائِدُ

عَلَيَّ خَيَالٍ مِنْكَ مَذَّأَنَا بِأَفْعٍ

وَقَدْ ذَمِي الْمَذْبُوحُ يَذْمَى ذَمًّا إِذَا تَحَرَّكَ .

١ قوله « وَقَدْ ذَمِي النَحْ » ضبط في اللاموس كرضي ، وفي الصحاح  
كرمي ومثله في التهذيب .

والذماء : الحركة . قال شمر : ويقال الضب  
أطول شيء ذماء . الأصمعي : ذمى العليل يذمي  
ذمياً إذا أخذه الشزع فطال عليه عكز الموت ، فيقال  
ما أطول ذمائه . والذامي والذماة ، كلاهما :  
الرمية تُصاب فيسوقها صاحبها فتتناق معه  
وقد أذمى الرامي رميته إذا لم يصب المقتل  
فيجعل قتله ؛ قال أسامة الهذلي :

أنا ، وقد أذمى على الماء قبله

أقيد ولا يذمي الرمية راصد

أنا ، يعني الحمار : أذى الماء ؛ وقال آخر :

وأفلت زبد الخيل من يطعته ،

وقد كان أذماه فتى غير قعدود

وذمته الريح تذميه ذمياً : قتلتته . وذمى  
الرجل ذماء ، بمدود : طال مرضه . واستذميت  
ما عند فلان إذا تنبغته وأخذته ؛ يقال : أخذ  
من فلان ما ذم لك أي ارتفع لك . واستذمى  
الشيء : طلبه . وذمى لي منه شيء : تهيأ .  
والذمى : الرائحة المنيئة ، مقصورة تُكتب بالياء .  
وذمى يذمي : خرجت منه رائحة كريهة .  
وذمته ريح الجيفة تذميه ذمياً إذا أخذت  
بنفسه ؛ قال خدّاش بن زهير :

سيخير أهل وج من كتمهم ،

وتذمي ، من ألم بها ، القبور

هذا من ذماء ريح الجيفة إذا أخذت بنفسه .  
الجوهري : وذمّني ريح كذا أي أذتني ؛ وأنشد  
أبو عمرو :

ليست بعصاة تذمي الكلب نكهتها ،

ولا بعندلة يضطك تذاها

قال ابن بري : ومثله قول الآخر :

يا بشر بينونة لا تذميننا ،  
جئت بأرواح المصقرينا

يعني الموتى . وذمّني الريح : أذتني ؛ عن أبي  
حنيفة ؛ وأنشد :

إذا ما ذمّني ريحها حين أقبلت ،

فكدت لما لاقيت من ذاك أضيق

قال : وذمى الحبشي في أنف الرجل بضائه  
يذمي ذمياً إذا أذاه بذلك . وذمّت في أنفه  
الريح إذا طارت إلى رأسه ؛ وقال البعيث :

إذا البيض سافته ، ذمى في أنوفها

ضنان ، وريح من رغاوة مخيم

قوله : ذمى أي بقي في أنوفها ، ومخيم : مُنّين .  
ويقال : ضربته ضربة فأذماه إذا أوقذه وتركه  
برمقه . والذميّان : السرعة . وقد ذمى يذمي  
إذا أسرع . وحكى بعضهم ذمي يذمى ؛ قال ابن  
سيده : ولست منها على ثقة . غيره : والذماء  
ضرب من المشي أو السير ، يقال : ذمى  
يذمي ذماء ، بمدود . والذميّان : الإسراع .

ذها : التهذيب في ترجمة هذى : ابن الأعرابي هذى  
إذا هذر بكلام لا يفهم ، وذها إذا تكبر . قال  
الأزهري : لم أسمع ذها إذا تكبر لغيره .

ذوي : ذوى العود والبقل ، بالفتح ، يذوي ذياً  
وذوياً ، كلاهما : ذبل ، فهو ذاب ، وهو أن لا  
يُصيّبه ريّه أو يضرّبه الحرّ فيذبل ويضعف ،  
وأذواه العطش ؛ قال ابن بري : وشاهد الذوي  
المصدر قول الرازي :

١ قوله « يا بشر بينونة » هكذا في الأصل ، وفي ياقوت : يا ريح  
بينونة ؛ وبينونة : موضع بين عمان والبحرين .

ما زِلْتُ حَوْلًا فِي ثَرَى ثَرِيٍّ ،  
بَعْدَكَ مِنْ ذَلِكَ التَّدَى الْوَسِيِّ ،  
حَتَّى إِذَا مَا هَمَّ بِالذَّوِيِّ ،  
جِئْتُكَ وَاجْتَنَبْتُ إِلَى الْوَلِيِّ ؛  
لَبَسَ غَنِيٌّ عَنْكَ بِالْفَنِيِّ

وفي حديث عمر : أَنَّهُ كَانَ يَسْتَأْذِنُكَ وَهُوَ صَائِمٌ  
يَعُودُ قَدْ ذَوَى أَي يَبْسُ . وقال الليث : لُغَةٌ  
أَهْلُ بَيْتِنَا ذَوَى الْعُودِ ؛ قَالَ : وَذَوَى الْعُودِ  
بِذَوَى ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ . قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا يُقَالُ ذَوَى الْبَقْلِ ، بِالْكَسْرِ ؛ وَقَالَ  
يُونُسُ : هِيَ لُغَةٌ . وَأَذَوَاهُ الْحَرُّ أَي أَذْبَلَهُ .  
وَالذَّوَى : التَّعَاجُ الضَّعَافُ .

وَالذَّوَاهُ : قَشْرَةُ الْعَنْبَةِ وَالْبَيْطِيخَةِ وَالْحَنْظَلَةِ ،  
وَجَمْعُهَا ذَوَى . ابن بري : الذَّوَاوي الَّذِي فِيهِ بَعْضُ  
رُطُوبَةٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

رَأَيْتُ الْفَتَى يَهْتَرُ كَالْفُضْنِ قَاعِيًا ،  
تَرَاهُ عَمِيًّا ثُمَّ يَضِيحُ قَدْ ذَوَى

قَالَ : وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَأَبْصَرْتُ أَنَّ الْقَنْعَ صَارَتْ نِطَافُهُ  
قَرِاشًا ، وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوٍ وَبَائِسٌ

قَالَ : فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ مَا ذَكَرْنَاهُ .

ذِيَا : قَالَ الْكَلْبَائِيُّ : يَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ هَذَا يَوْمٌ  
قَرِيٌّ ، فَيَقُولُ الْآخَرُ : وَاللَّهِ مَا أَصْبَحْتُ رِيحًا ذِيَةً  
أَي لَا قَرِيَّ رِيحًا .

### فصل الرأء المهمله

وَأَيُّ : الرُّؤْيَةُ بِالْعَيْنِ تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ ،  
وَبِمَعْنَى الْعِلْمِ تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ؛ يُقَالُ : رَأَى  
زَيْدًا عَالِمًا وَرَأَى رَأبًا وَرُؤْيَةً وَرَأَاةً مِثْلَ رَاعَةٍ .

وقال ابن سيده : الرُّؤْيَةُ النَّظَرُ بِالْعَيْنِ وَالْقَلْبِ .  
وحكى ابن الأعرابي : عَلَى رِبِّيَّتِكَ أَي رُؤْيَتِكَ ،  
وَفِيهِ ضَعْفٌ ، وَحَقِيقَتُهَا أَنَّهُ أَرَادَ رُؤْيَتَكَ فَأَبْدَلَ  
الْمِزَّةَ وَأَوَّأَ إِبْدَالًا صَحِيحًا فَقَالَ رُؤْيَتِكَ ، ثُمَّ أَدْعَمَ  
لأنَّ هَذِهِ الْوَاوَ قَدْ صَارَتْ حَرْفَ عِلَّةٍ لِمَا سَلَّطَ  
عَلَيْهَا مِنَ الْبَدَلِ فَقَالَ رُبِّيَّتِكَ ، ثُمَّ كَسَرَ الرَّاءَ لِمَجَاوِرَةِ  
الْيَاءِ فَقَالَ رِبِّيَّتِكَ . وَقَدْ رَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَرُؤْيَةً ،  
وَلَيْسَتْ الْهَاءُ فِي رَأْيَةٍ هُنَا لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ إِنَّمَا هُوَ مُصَدَّرٌ  
كِرُؤْيَةً ، إِلَّا أَنَّ تَرْيِدَ الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ فَيَكُونُ  
رَأْيَتُهُ رَأْيَةً كَقَوْلِكَ ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ تَرُدَّ  
هَذَا فَرَأْيَةً كِرُؤْيَةً لَيْسَتْ الْهَاءُ فِيهَا لِلْوَحْدَةِ . وَرَأَيْتُهُ  
رِئْيَانًا : كِرُؤْيَةً ؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَرَأَيْتُهُ عَلَى  
الْحَذَفِ ؛ أَشَدُّ ثَلَبٍ :

وَجِئَاءُ مَقْوَرَةٍ الْأَقْرَابِ يَحْضِيهَا  
مَنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ رَاهَا رَأْيَةً جَمَلًا  
حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلَقُ أَرْبَعَةٍ  
فِي لَارِقٍ لِاحِقِ الْأَقْرَابِ ، فَانْتَشَلَا

خَلَقْتُ أَرْبَعَةً : بِعَيْنِ ضَمٍّ أَخْلَافُهَا ، وَانْتَشَلَّ : ارْتَفَعَ  
كَانْتَشَرَّ ، يَقُولُ : مَنْ لَمْ يَرَهَا قَبْلُ طَلَّهَا جَمَلًا لِعِظَمِهَا  
حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا ضَمٌّ أَخْلَافُهَا فَيَعْلَمُ حِينَئِذٍ أَنَّهَا نَاقَةٌ  
لأنَّ الْجَمَلَ لَيْسَ لَهُ خِلْفٌ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ جَنِي :

حَتَّى يَقُولَ مِنْ رَأَاهُ إِذَا رَاهُ :  
يَا وَبِعَةِ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْفَاهُ !

أَرَادَ كُلَّ مَنْ رَأَاهُ إِذَا رَاهُ ، فَسَكَنَ الْهَاءَ وَالْقَى  
حَرَكَةَ الْمِزَّةِ ؛ وَقَوْلُهُ :

مَنْ رَامِثِلَ مَعْدَانِ بْنِ بَحْيَى ،  
إِذَا مَا التَّنْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيَّةِ ؟  
وَمَنْ رَا مِثْلَ مَعْدَانِ بْنِ بَحْيَى ،  
إِذَا هَبَّتْ سَامِيَّةٌ عَرِيَّةٌ ؟

أصل هذا : من رأى فحذف الهززة على حد : لا هناك المرتفع ، فاجتمعت ألفان فحذف إحداهما لالتقاء الساكنين ؛ وقال ابن سيده : أصله رأى فأبدل الهززة ياء كما يقال في سألت سئلت ، وفي قرأت قرئت ، وفي أخطأت أخطيت ، فلما أبدلت الهززة التي هي عين ياء أبدلوا الياء ألفاً لتحرّكها وانفتاح ما قبلها ، ثم حذفت الألف المتقلبة عن الياء التي هي لام الفعل لسكونها وسكون الألف التي هي عين الفعل ؛ قال : وسألت أبا علي فقلت له من قال :

مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى

فكيف ينبغي أن يقول فعلت منه فقال رَبَّيْتُ ويجعله من باب حيث وعييت ؟ قال : لأن الهززة في هذا الموضع إذا أبدلت عن الياء ثقل ، وذهب أبو علي في بعض مسائله أنه أراد رأى فحذف الهززة كما حذفها من أَرَبْتُ ونحوه ، وكيف كان الأمر فقد حذفت الهززة وقلبت الياء ألفاً ، وهذان إعلان توالي في العين واللام ؛ ومثله ما حكاه سيبويه من قول بعضهم : جأ يحيى ، فهذا إبدال العين التي هي ياء ألفاً وحذف الهززة تخفيفاً ، فأعلّ اللام والعين جميعاً . وأنا أراه والأصل أَرَاهُ ، حذفوا الهززة وألقوا حرّكتها على ما قبلها . قال سيبويه : كل شيء كانت أوله زائدة سوى ألف الوصل من رأيت فقد اجتمعت العرب على تخفيف هذه ، وذلك لكثرة استعمالهم إياه ، جعلوا الهززة ثعاقب ، يعني أن كل شيء كان أوله زائدة من الزوائد الأربع نحو أَرَى وبرَى ونرَى وترَى فإن العرب لا تقول ذلك بالهزز أي أنها لا تقول أَرَأَى ولا يَرَأَى ولا تَرَأَى ولا تَرَأَى ، وذلك لأنهم جعلوا هززة المتكلم في أَرَى ثعاقب الهززة التي هي عين الفعل ، وهي هززة أَرَأَى حيث

كانتا همزتين ، وإن كانت الأولى زائدة والثانية أصلية ، وكانهم إنما فرّوا من التقاء همزتين ، وإن كان بينهما حرف ساكن ، وهي الراء ، ثم أتبعوها سائر حروف المضارعة فقالوا يَرَى ونرَى وترَى كما قالوا أَرَى ؛ قال سيبويه : وحكى أبو الخطاب قدّ أَرَاهم ، يجيء به على الأصل وذلك قليل ؛ قال :

أَحِنُّ إِذَا رَأَيْتُ جِبَالَ تَجْدٍ ،

وَلَا أَرَأَى إِلَى تَجْدٍ سَيْلًا

وقال بعضهم : ولا أَرَى على احتمال الزحف ؛ قال سُرّاقه الباري :

أَرَى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَاهُ ،

كَلَانَا عَالِمٌ بِالثَّرَاهَاتِ

وقد رواه الأخفش : ما لم تَرَاهُ ، على التخفيف الشائع عن العرب في هذا الحرف . التهذيب : وتقول الرجل يَرَى ذاك ، على التخفيف ، قال : وعامة كلام العرب في يَرَى ونرَى وترَى وأَرَى على التخفيف ، قال : وبعضهم يحذفه فيقول ، وهو قليل ، زيد يَرَأَى رأياً حسناً كقولك يرعى رعياً حسناً ، وأنشد بيت سُرّاقه الباري . وارتأيت واسترأيت : كرايت أعني من رؤية العين . قال اللحياني : قال الكسائي اجتمعت العرب على هز ما كان من رأيت واسترأيت وارتأيت في رؤية العين ، وبعضهم يتروك الهز وهو قليل ، قال : وكل ما جاء في كتاب الله مَهْزُوزٌ ؛ وأنشد فيبن خفف :

صاح ، هل ربت ، أو سمعت يراع

ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب ؟

قال الجوهري : وربما جاء ماضيه بلا هز ، وأنشد هذا البيت أيضاً :

صاح ، هل ربت ، أو سمعت



ويروى : في العلاب ؛ ومثله للأحوص :

أَوْ عَرَفُوا بِصَبِيحٍ عِنْدَ مَكْرُمَةٍ  
مَضَى ، وَلَمْ يَكُنْهُ مَا رَأَى وَمَا سَمِعَا

وكذلك قالوا في أَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتَكَ أَرَأَيْتَ  
وَأَرَأَيْتَكَ ، بلا همز ؛ قال أبو الأسود :

أَرَأَيْتَ امْرَأً كُنْتُ لَمْ أَبْلُغْهُ  
أَتَانِي فَقَالَ : اتَّخِذْنِي خَلِيلًا

فترك الهزلة ، وقال ركاض بن أباق الدبيري :

فَقُولَا حَادِقَيْنِ لَزَوْجِ حُبِّي  
جَعَلْتُ لَهَا ، وَإِنْ تَجَلَّتْ ، فِدَاةُ

أَرَأَيْتَكَ إِنْ مَنَعْتَ كَلَامَ حُبِّي ،  
أَتَمْنَعُنِي عَلَى لَيْلَى الْبُكَاءِ ؟

والذي في شعره كلام حبى ، والذي روى كلام  
ليلى ؛ ومثله قول الآخر :

أَرَأَيْتَ ، إِذَا جَالَتْ بِكَ الْحِيلُ جَوْلَةً ،  
وَأَنْتَ عَلَى يَرْذَوْنَةٍ غَيْرِ طَائِلٍ

قال : وأنشد ابن جني لبعض الرجاز :

أَرَأَيْتَ ، إِنْ جِئْتَ بِهِ أُمْلُودًا  
مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودًا ،  
أَقَاتِلُنْ أَحْضِرُوا الشُّهُودَا

قال ابن بري : وفي هذا البيت الأخير شذوذ ، وهو  
لحاق نون التأكيد لاسم الفاعل . قال ابن سيده :  
والكلام العالي في ذلك الهز ، فإذا جئت إلى الأفعال  
المستقبلية التي في أوائلها الباء والتاء والنون والألف  
اجتمعت العرب ، الذين همزون والذين لا همزون ،  
على ترك الهز كقولك يَرَى وَتَرَى وَنَرَى وَأَرَى ،  
قال : وبها نزل القرآن نحو قوله عز وجل : فَتَرَى  
الذين في قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ، وقوله عز وجل : فَتَرَى

الْقَوْمَ فِيهَا صَرَغَى ، وإنشأ أَرَى في التمام ، ويَرَى  
الذين أوتوا العلم ؛ إلا تيم الرباب فإنهم همزون مع  
حروف المضارعة فتقول هو يَرَأَى وَتَرَأَى وَنَرَأَى  
وَأَرَأَى ، وهو الأصل ، فإذا قالوا متى نراك قالوا  
متى تَرَأَكْ مثل نَرَأَكَ ، وبعض يقلب الهزلة فيقول  
متى تَرَأُوكْ مثل نَرَأُوكْ ؛ وأنشد :

أَلَا تِلْكَ جَارَاتُنَا بِالْفَضَى  
تَقُولُ : أَتَرَأَيْنَهُ لَنْ يَضِيفَا

وأنشد فيمن قلب :

مَاذَا تَرَأُوكَ تُغْنِي فِي أَخِي رَصْدِ  
مَنْ أَسْدَرَ حَقَانٌ ، جَابِ الْوَجْهَ ذِي لِبْدِ

ويقال : رأى في الفقه رأياً ، وقد تركت العرب الهز  
في مستقبله لكثرة في كلامهم ، وربما احتاجت إليه  
فهمزته ؛ قال ابن سيده : وأنشد شاعر تيم الرباب ؛  
قال ابن بري : هو للأعلم بن جرادة السعدي :

أَلَمْ تَرَأْ مَا لَاقَيْتَ وَالْأَهْرُ أَغْضُرُ ،  
وَمَنْ يَتَمَلَّ الْأَهْرُ يَرَأْ وَيَسْنَعُ

قال ابن بري : ويروى ويسنع ، بالرفع على الاستئناف ،  
لأن القصيدة مرفوعة ؛ وبعده :

بَأَنْ عَزِيزًا ظَلَّ يَرْمِي بِحُوزِهِ  
إِلَى ، وَرَاءَ الْحَاجِزَيْنِ ، وَيَقْرَعُ

يقال : أفرغ إذا أخذ في بطن الوادي ؛ قال وشاهد  
ترك الهزلة ما أنشده أبو زيد :

لَمَّا اسْتَمَرَّ بِهَا شَيْعَانُ مُبْتَجِجٌ  
بِالْبَيْنِ عَنْكَ بَمَا يَرَأَكَ شَتَانَا

قال : وهو كثير في القرآن والشعر ، فإذا جئت إلى  
الأمر فإن أهل الحجاز يتركون الهز فيقولون : رَ  
ذلك ، وللاثنين : رَيا ذلك ، وللجاعة : رَوَا ذلك ،

وللرأه رأي ذلك ، وللاثنين كالرجلين ، وللجمع :  
 رَيْنَ ذَاكُنْ ، وبنو نعيم يمزون جميع ذلك فيقولون :  
 أرأ ذلك وأرأباً ولجباة النساء أرأينَ ، قال : فإذا  
 قالوا أرأيتَ فلاناً ما كان من أمره أرأيتكم فلاناً  
 أقرأيتكم فلاناً فلاناً أهل الحجاز يمزونها ، وإن لم  
 يكن من كلامهم الممز ، فإذا عدوت أهل الحجاز  
 فلان عامة العرب على ترك الممز ، نحو أرأيتَ الذي  
 يكذبُ أرأيتكم ، وبه قرأ الكسائي ترك الممز  
 فيه في جميع القرآن ، وقالوا : ولو ترَ ما أهل مكة ،  
 قال أبو علي : أرادوا ولو ترى ما فحدقوا لكثرة  
 الاستعمال . الليثاني : يقال إنه لحبيث ولو ترَ  
 ما فلان ولو ترى ما فلان ، رفعاً وجزماً ، وكذلك  
 ولا ترَ ما فلان ولا ترى ما فلان فيهما جميعاً  
 وجهان : الجزم والرفع ، فإذا قالوا إنه لخبث  
 ولم ترَ ما فلان قالوه بالجرم ، وفلان في كله رفع  
 وتأويلها ولا سيما فلان ؛ حكى ذلك عن الكسائي  
 كله . وإذا أمرت منه على الأصل قلت : ارأه ،  
 وعلى الحذف : را . قال ابن بري : وصوابه على الحذف  
 رة ، لأن الأمر منه رَ زيداً ، والمهزة ساقطة منه  
 في الاستعمال . الفراء في قوله تعالى : قل أرأيتكم ،  
 قال : العرب لها في أرأيتَ لفتان ومعنيان : أحدهما  
 أن يسأل الرجل الرجل : أرأيتَ زيداً بعينك ؟  
 فهذه مبهوزة ، فإذا أوقعتها على الرجل منه قلت  
 أرأيتك على غير هذه الحالة ، يريد هل رأيت نفسك  
 على غير هذه الحالة ، ثم تُنثني وتجمع فتقول للرجلين  
 أرأيتكما ، وللقوم أرأيتموكم ، وللنساء  
 أرأيتن كن ، وللرأه أرأيتك ، بخفض التاء لا  
 يجوز إلا ذلك ، والمعنى الآخر أن تقول أرأيتك  
 وأنت تقول أخيرني ، فتهمزها وتصب التاء منها  
 وتترك الممز إن شئت ، وهو أكثر كلام العرب ،

وتترك التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة  
 والجمع في موته ومذكره ، فتقول للرأه : أرأيتك  
 زيداً هل خرج ، وللنساء : أرأيتكن زيداً ما  
 فعل ، ولما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا  
 أن يكون الفعل منها واقعاً على نفسها فاستقوا بذكرها  
 في الكاف ووجهوا التاء إلى المذكر والتوحيد إذا لم  
 يكن الفعل واقعاً ، قال : ونحو ذلك قال الزجاج في  
 جميع ما قال ، ثم قال : واختلف النحويون في هذه  
 الكاف التي في أرأيتكم فقال الفراء والكسائي : لفظها  
 لفظُ نصبٍ وتأويلها تأويلُ رَفَعٍ ، قال : ومثلها  
 الكاف التي في دونك زيداً لأن المعنى خذ زيداً ، قال  
 أبو إسحق : وهذا القول لم يقله النحويون القدماء ،  
 وهو خطأ لأن قولك أرأيتك زيداً ما شأنه بصير  
 أرأيتَ قد تعدت إلى الكاف وإلى زيد ، فتصير  
 أرأيتَ اسمين فيصير المعنى أرأيتَ نفسك زيداً ما  
 حاله ، قال : وهذا محال والذي يذهب إليه النحويون  
 الموثوق بعلمهم أن الكاف لا موضع لها ، ولما المعنى  
 أرأيتَ زيداً ما حاله ، ولما الكاف زيادة في بيان  
 الخطاب ، وهي المعتمد عليها في الخطاب فتقول للواحد  
 المذكر : أرأيتك زيداً ما حاله ، بفتح التاء والكاف ،  
 وتقول في المؤنث : أرأيتك زيداً ما حاله بأسرأة ، فتفتح  
 التاء على أصل خطاب المذكر وتكسر الكاف لأنها قد  
 صارت آخر ما في الكلمة والمنثية عن الخطاب ،  
 فإن عدت الفاعل إلى المفعول في هذا الباب صارت  
 الكاف مفعولة ، تقول : رأيتني عالماً بفلان ، فإذا  
 سألت عن هذا الشرط قلت للرجل : أرأيتك عالماً  
 بفلان ، وللاثنين أرأيتكما عالين بفلان ، وللجمع  
 أرأيتموكم ، لأن هذا في تأويل رأيتكم أنفسكم ،  
 وتقول للرأه : أرأيتك عالمة بفلان ، بكسر التاء ،  
 قوله « فتصير الت » هكذا بالاصل ولها قصب الت .

وعلى هذا قياس هذين البابين. وروى المذوري عن أبي العباس قال : أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا قَائِمًا ، إِذَا اسْتَخْبَرَ عَنْ زَيْدٍ تَرَكَ الْهَمْزَ وَبَجَزَ الْهَمْزَ ، وَإِذَا اسْتَخْبَرَ عَنْ حَالِ الْمُخَاطَبِ كَانَ الْهَمْزُ الْاِخْتِيَارَ وَجَازَ تَرْكُهُ كَقَوْلِكَ : أَرَأَيْتَكَ نَفْسَكَ أَيَّ مَا حَالِكَ مَا أَمْرُكَ ، وَبَجَزَ أَرَأَيْتَكَ نَفْسَكَ . قال ابن بري : وَإِذَا جَاءَتْ أَرَأَيْتُكَمَا وَأَرَأَيْتُكُمْ بمعنى أَخْبِرْنِي كَانَتِ التَّاءُ مَوْحِدَةً ، فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى الْعِلْمِ تَنَبَّهْتَ وَجَمَعْتَ ، قُلْتَ : أَرَأَيْتُكُمْ خَارِجِينَ وَأَرَأَيْتُمُوهُمْ خَارِجِينَ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ أَرَأَيْتَكَ وَأَرَأَيْتُكُمْ وَأَرَأَيْتُكُمْ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ عِنْدَ الاسْتِخْبَارِ بِمَعْنَى أَخْبِرْنِي وَأَخْبِرَانِي وَأَخْبِرُونِي ، وَقَالُوهَا مَفْتُوحَةً أَبَدًا .

ورجل رءاة : كثير الرؤية ؛ قال غيلان الربيعي :

كَأَنَّهَا وَقَدْ رَأَاهَا الرُّءَاةُ

ويقال : رأيتُه بعيني رؤيةً ورأيتُه رأيَ العين أي حيث يقع البصر عليه . ويقال : من رأي القلب ارتأيت ؛ وأنشد :

أَلَا أَيُّهَا الْمُرتَثِي فِي الْأُمُورِ ،  
سَيَجْلُو الْعَمَى عَنْكَ تَبَيُّانُهَا

وقال أبو زيد : إِذَا أَمَرْتُ مَنْ رَأَيْتَ قُلْتَ ارْأَ زَيْدًا كَأَنَّكَ قُلْتَ ارْأَ زَيْدًا ، فَإِذَا أَرَدْتَ التَّخْفِيفَ قُلْتَ رَ زَيْدًا ، فَتَسْقُطُ أَلْفُ الْوَصْلِ لِتَحْرِيكِ مَا بَعْدَهَا ، قَالَ : وَمِنْ تَحْقِيقِ الْهَمْزِ قَوْلُكَ رَأَيْتَ الرَّجُلَ ، فَإِذَا أَرَدْتَ التَّخْفِيفَ قُلْتَ رَأَيْتَ الرَّجُلَ ، فَحَرَكْتَ الْأَلْفَ بِغَيْرِ إِشْبَاعِ الْهَمْزِ وَلَمْ تَسْقُطِ الْهَمْزَةُ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَتَحَرِّكٌ . وفي الحديث : أَنْ أَبَا الْبَخْتَرِيِّ قَالَ تَرَأَيْنَا الْهِلَالَ بِذَاتِ عِرْقٍ ، فَسَأَلْنَا ابْنَ عَبَّاسٍ فَقَالَ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَدَّهُ إِلَى رُؤْيَيْهِ فَإِنْ

أَغْنَيْكَ عَلَيْكُمْ فَأَكْبَلُوا الْعِدَّةَ ؛ قَالَ شُر : قَوْلُهُ تَرَأَيْنَا الْهِلَالَ أَيَّ تَكَلَّفْنَا النَّظَرَ إِلَيْهِ هَلْ تَرَاهُ أَمْ لَا ، قَالَ : وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ انْطَلَقَ بِنَا حَتَّى نَهَلَ الْهِلَالَ أَيَّ تَنْظُرُ أَيَّ نَرَاهُ . وَقَدْ تَرَأَيْنَا الْهِلَالَ أَيَّ نَظَرْنَاهُ . وقال الفراء : الْعَرَبُ تَقُولُ رَأَيْتُ وَرَأَيْتُ ، وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ : يُرَاوُونَ النَّاسَ . وَقَدْ رَأَيْتُ تَرْتِيَّةً : مِثْلَ رَعَيْتُ تَرْعِيَّةً . وقال ابن الأعرابي : أَرَأَيْتَهُ الشَّيْءَ لِرَأَاةٍ وَإِرَابَاةٍ وَإِرَاءَاةٍ . الْجَوْهَرِيُّ : أَرَأَيْتَهُ الشَّيْءَ فَرَأَاهُ وَأَصْلُهُ أَرَأَيْتَهُ .

والرَّتْيُ والرَّوَاءُ والمَرَاةُ : الْمَنْظَرُ ، وَقِيلَ : الرَّتْيُ والرَّوَاءُ ، بِالضَّمِّ ، حُسْنُ الْمَنْظَرِ فِي الْبَهَاءِ وَالْجَمَالِ . وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُ رَتْيُهَا ، وَهُوَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْهَمْزَةِ ، أَيَّ مَنَظَرُهَا وَمَا يُرَى مِنْهَا . وَفُلَانٌ مِتِّي بِمَرَأَى وَمُسْتَعَرٌّ أَيَّ بَحِثَ أَرَاهُ وَأَسْتَعَرَّ قَوْلُهُ . والمَرَاةُ عَامَّةٌ : الْمَنْظَرُ ، حَسَنًا كَانَ أَوْ قَبِيحًا . وَمَا لَهُ رُوءَاةٌ وَلَا شَاهِدَةٌ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ شَيْئًا . وَيَقَالُ : امْرَأَةٌ لَهَا رُوءَاةٌ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً الْمَرَاةُ وَالْمَرَأَى كَقَوْلِكَ الْمَنْظَرَةُ وَالْمَنْظَرُ . الْجَوْهَرِيُّ : الْمَرَاةُ ، بِالْفَتْحِ عَلَى مَفْعَلَةٍ ، الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ . يَقَالُ : امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَرَاةِ وَالْمَرَأَى ، وَفُلَانٌ حَسَنٌ فِي مَرَاةِ الْعَيْنِ أَيَّ فِي النَّظَرِ . وَفِي الْمَثَلِ : تَخْيِيرُ عَنْ بَحْثِهِ مَرَأَتَهُ أَيَّ ظَاهِرُهُ بَدَلٌ عَلَى بَاطِنِهِ . وَفِي حَدِيثِ الرُّؤْيَا : فَلِذَا رَجُلٌ كَرِهَ الْمَرَاةَ أَيَّ قَبِيحُ الْمَنْظَرِ . يَقَالُ : رَجُلٌ حَسَنُ الْمَرَأَى وَالْمَرَاةِ حَسَنٌ فِي مَرَاةِ الْعَيْنِ ، وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الرُّؤْيَةِ . وَالتَّرْتِيَّةُ : حُسْنُ الْبَهَاءِ وَحُسْنُ الْمَنْظَرِ ، اسْمٌ لَا مَصْدَرٌ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

أَمَّا الرُّوءَاةُ فَفِينَا حَدٌّ تَرْتِيَّةٌ ،  
مِثْلُ الْجِبَالِ الَّتِي بِالْجِزْعِ مِنْ لُحْمٍ

وقوله عز وجل : هم أحسن أثاثاً ورثياً ؛ قرئت  
رثياً بوزن رغبياً ، وقرئت ريثاً ؛ قال الفراء :  
الرثي المنظر ، وقال الأخفش : الرثي ما ظهر  
عليه بما رأيت ، وقال الفراء : أهل المدينة يقرؤنها  
ريثاً ، بغير همز ، قال : وهو وجه جيد من رأيت  
لأنه مع آيات لسن مهوزات الأواخر . وذكر  
بعضهم : أنه ذهب بالرثي إلى رويت إذا لم يمز ونحو  
ذلك . قال الزجاج : من قرأ ريثاً ، بغير همز ، فله  
تفسيران أحدهما أن منظرهم مرقتر من النعمة كأن  
التعيم بين فيهم ويكون على ترك الهمز من رأيت ،  
وقال الجوهري : من همزه جعله من المنظر من  
رأيت ، وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة  
ظاهرة ؛ وأشد أبو عبيدة لمحمد بن شمير التقفي :

أشاققتك الطعائين يوم باثوا

بذي الرثي الجليل من الأثاث ؟

ومن لم يمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز أو  
يكون من رويت ألوانهم وجلودهم ريثاً أي  
امتثلات وحسنت . وتقول للمرأة : أنت ترين ،  
والجماعة : أنتن ترين ، لأن الفعل للواحدة والجماعة  
سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الباء ،  
إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع  
إنما هي نون الجماعة ، قال ابن بري : وفرق ثان أن  
الباء في ترين للجماعة حرف ، وهي لام الكلمة ، والباء  
في فعل الواحدة اسم ، وهي ضمير الفاعلة المؤنثة .  
وتقول : أنت ترينني ، وإن شئت أدغمت وقلت  
ترينني ، بتشديد النون ، كما تقول تضربيني .  
واستقرأ أي الشيء : استدعى رؤيته . وأرأيت إياه  
لإراءة وإراءة المصدر عن سيوبه ، قال الهاء للتعويض ،  
وتركها على أن لا تعوض وهم بما يعوضون بعد  
الحذف ولا يعوضون .

ورأيت الرجل مرآة ورأية : أرأيت أنتي على  
خلاف ما أنا عليه . وفي التزيل : بطراً ورثاء  
الناس ، وفيه : الذين هم يراؤون ؛ يعني المنافقين أي إذا  
صلى المؤمنون صلوا معهم يراؤونهم أنهم على ما  
هم عليه . وفلان وراء وقوم يراؤون ، والاسم الرأية .  
يقال : فعل ذلك رأية وسعة . وتقول من الرأية  
يسترأي فلان ، كما تقول يستعقل ويستعقل ؛  
عن أبي عمرو . ويقال : رأى فلان الناس يرائيهم  
مرآة ، ورأياهم مرآة ، على القلب ، بمعنى ، ورأيت  
مرآة ورأية قابلته فرأيت ، وكذلك ترأيت ؛  
قال أبو ذؤيب :

أبى الله إلا أن يقيدك ، بعد ما  
ترأيتشوني من قريب ومودق

يقول : أقاد الله منك علانية ولم يقيد غيلة .  
وتقول : فلان يترأى أي ينظر إلى وجهه في المرآة  
أو في السيف .

والمرآة : ما ترأيت فيه ، وقد أرأيت إياه .  
ورأيت ترئية : عرضتها عليه أو حبستها له ينظر  
نفسه وترأيت فيها وترأيت . وجاء في الحديث :  
لا يسترأي أحدكم في الماء أي لا ينظر وجهه  
فيه ، وزنه يتمفعّل من الرؤية كما حكاه سيوبه  
من قول العرب : تمسكن من المسكنة ، وتمدّرع  
من المدّرة ، وكما حكاه أبو عبيد من قولهم :  
تمدّلت بالمدّيل . وفي الحديث : لا يسترأي  
أحدكم في الدنيا أي لا ينظر فيها ، قال : وفي رواية  
لا يسترأي أحدكم بالدنيا من الشيء المرئي .  
والمرآة ، بكسر الميم : التي ينظر فيها ، وجمعها  
المرايا والكثير المرايا ، وقيل : من حول الهمة  
قال المرايا . قال أبو زيد : ترأيت في المرآة  
ترائياً ورأيت الرجل ترئية إذا أمسكت له

المِرآةَ لِيَنْظُرَ فِيهَا . وَأَرَأَى الرَّجُلَ إِذَا تَرَأَى فِي  
المِرآةِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِشَاعِرٍ :

إِذَا فَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ ،  
فَأَغَطِهُ الْمِرآةَ وَالْمَكْنَحَالَ ،  
وَاسْعَ لَهُ وَعْدُهُ عِيَالًا

والرُّؤْيَا : مَا رَأَيْتَهُ فِي مَنَامِكَ ، وَحِكْمِي الْفَارَسِي  
عَنِ أَبِي الْحَسَنِ رُيًّا ، قَالَ : وَهَذَا عَلَى الْإِدْغَامِ بَعْدَ  
التَّخْفِيفِ الْبَدَلِي ، شَبَّهُوا وَاءَ رُؤْيَا الَّتِي هِيَ فِي الْأَصْلِ  
هَمْزَةٌ مَخْفُفَةٌ بِالْوَاوِ الْأَصْلِيَّةِ غَيْرِ الْمَقْدَرِ فِيهَا الْهَمْزُ ، نَحْوُ  
لَوَيْتُ لَيْتًا وَشَوَيْتُ شَيْئًا ، وَكَذَلِكَ حَكَمِي أَيْضًا  
رِيًّا ، أَتَّبَعَ الْيَاءَ الْكُسْرَةَ كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ  
الْوَضْعِيَّةِ . وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : قَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَخْفِيفِ رُؤْيَا  
رِيًّا ، بِكسْرِ الرَّاءِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ التَّخْفِيفُ  
بَصِيرَتَهَا إِلَى رُؤْيَا ثُمَّ شَبَّهَتْ الْهَمْزَةَ الْمَخْفُفَةَ بِالْوَاوِ الْمَخْلُصَةِ  
نَحْوَ قَوْلِهِمْ قَرْنٌ أَتَى وَقُرُونٌ لِيٍّ وَأَصْلُهَا لُؤْيٌ ،  
فَقَلَبْتُ الْوَاوَ إِلَى الْيَاءِ بَعْدَهَا وَلَمْ يَكُنْ أَقْبَسُ الْقَوْلَيْنِ  
قَلْبَهَا ، كَذَلِكَ أَيْضًا كَسَرْتُ الرَّاءَ فَقِيلَ رِيًّا كَمَا  
قِيلَ قُرُونٌ لِيٍّ ، فَظَنِّي قَلْبَ وَاءَ رُؤْيَا لِإِخْلَاقِ التَّنْوِينِ  
مَا فِيهِ اللَّامُ ، وَظَنِّي كَسَرَ الرَّاءِ إِبْدَالُ الْأَلْفِ فِي  
الْوَقْفِ عَلَى الْمَنُونِ الْمَنْصُوبِ بِمَا فِيهِ اللَّامُ نَحْوَ الْعَتَابَا ،  
وَهِيَ الرُّؤْيَى . وَرَأَيْتُ عَنْكَ رُؤْيَى حَسَنَةً : حَلَسَتْهَا .  
وَأَرَأَى الرَّجُلَ إِذَا كَثُرَتْ رُؤَاؤُهُ ، بَوَازُنُ رُوعَاهُ ،  
وَهِيَ أَحْلَامُهُ ، جَمْعُ الرُّؤْيَا . وَرَأَى فِي مَنَامِهِ رُؤْيَا ،  
عَلَى فُتْعَلَى بِلَا تَنْوِينٍ ، وَجَمْعُ الرُّؤْيَا رُؤْيَى ، بِالتَّنْوِينِ ،  
مِثْلُ رُوعَى ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَدْ جَاءَ الرُّؤْيَا فِي  
الْبَيْقَظَةِ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

فَكَبَّرَ لِلرُّؤْيَا وَهَشَّ فُؤَادُهُ ،  
وَبَشَّرَ نَفْسًا كَانَ قَبْلُ يَلُومُهَا

وَعَلَيْهِ فسر قوله تعالى : وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ

لَا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ؛ قَالَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ :  
وَرُؤْيَاكَ أَحْلَى ، فِي الْعُيُونِ ، مِنَ الْقَمَضِ .

التَّهْذِيبُ : الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ ، عَزَّ وَجَلَّ : إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا  
تَعْبُرُونَ ؛ إِذَا تَرَكَّتِ الْعَرَبُ الْهَمْزَ مِنَ الرُّؤْيَا  
قَالُوا الرُّؤْيَا طَلَبًا لِلخَفَةِ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ شَأْنِهِمْ تَحْوِيلُ  
الرَّوَايَةِ إِلَى الْيَاءِ قَالُوا : لَا تَقْصُصْ رُيَّاكَ ، فِي الْكَلَامِ ،  
وَأَمَّا فِي الْقُرْآنِ فَلَا يَجُوزُ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو الْجَرَّاحِ :

لَعَرَضُ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُنْسِي حَمَامَهُ ،  
وَيُبْضِعِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْعَيْنَ حَيْثُفُ  
أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الدَّيْكِ رُيَّةٌ ١  
وَبَابُ ، إِذَا مَا مَالَ لِلْفَلَقِ يَصْرِفُ

أَرَادَ رُؤْيَةً ، فَلَمَّا تَرَكَ الْهَمْزَ وَجَاءَتْ وَاءُ سَاكِنَةً  
بَعْدَهَا ياءُ تَحْوِيلًا ياءُ مُشَدَّدةٌ ، كَمَا يَقَالُ لَوَيْتُهُ لَيْتًا  
وَكُوَيْتُهُ كَيْتًا ، وَالْأَصْلُ لَوَيْتًا وَكُوَيْتًا ؛ قَالَ :  
وَلَمَّا أَثَرْتُ فِيهَا إِلَى الضَّمَّةِ فَقُلْتُ رُيًّا فَارْفَعْتَ الرَّاءَ  
فَجَائِزٌ ، وَتَكُونُ هَذِهِ الضَّمَّةُ مِثْلَ قَوْلِهِ وَحِيلَ وَسُقِيَ  
بِالإِشَارَةِ . وَزَعَمَ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقْرَأُ :  
إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّيَّا تَعْبُرُونَ . وَقَالَ اللَّيْثُ : رَأَيْتُ رُيًّا  
حَسَنَةً ، قَالَ : وَلَا تُجْمَعُ الرُّؤْيَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ :  
تَجْمَعُ الرُّؤْيَا رُؤْيَى كَمَا يَقَالُ عُلْيَا وَعُلَى .

وَالرُّؤْيَى وَالرُّؤْيَى : الْجِسْمُ يَرَاهُ الْإِنْسَانُ . وَقَالَ  
الْحِجَاجِيُّ : لَهُ رُؤْيَى مِنَ الْجَنِّ وَرُؤْيَى إِذَا كَانَ مُجِيبَهُ  
وَبُؤْلِفَهُ ، وَنَمِيزُ قَوْلِ رُؤْيَى ، بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ ،  
مِثْلُ سَعِيدٍ وَبَعِيرٍ . اللَّيْثُ : الرُّؤْيَى جَنَّتِي يَتَعَرَّضُ  
لِلرَّجُلِ يُرِيهِ كَهَانَةً وَطِبًّا ، يَقَالُ : مَعَ فُلَانٍ رُؤْيَى .  
قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ : بِهِ رُؤْيَى مِنَ الْجَنِّ بَوَازُنُ رُوعِي ،  
وَهُوَ الَّذِي يَعْتَادُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْجَنِّ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

١ قوله « رية » تقدم في مادة عرض : رنة ، بالراء المفتوحة والنون ،  
ومثله في ياقوت .

أَرَأَى الرَّجُلُ إِذَا صَارَ لَهُ رَتْبِيٌّ مِنَ الْجَنِّ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : قال لِسَوَادِ بْنِ قَارِبٍ أَنْتَ الَّذِي أَتَاكَ رَتْبِيكَ يَظْهَرُ رَسُولَ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ؟ قال : نَعَمْ . يقال للتابع من الجن : رَتْبِيٌّ بوزن كَسْبِيٍّ ، وهو قَعِيلٌ أو قَعُولٌ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَتَرَاوَى لِمَتَّبِعِهِ أَوْ هُوَ مِنَ الرَّأْيِ ، من قولهم فلانٌ رَتْبِيٌّ قَوْمِهِ إِذَا كَانَ صَاحِبَ رَأْيِهِمْ ، قال : وقد تَكَسَّرَ رَأْيُهُ لِاتِّبَاعِهِ مَا بَعْدَهَا ؛ ومنه حديث الحُدْرِي : فَإِذَا رَتْبِيٌّ مِثْلُ نَحْيِيٍّ ، يعني حية عظيمة كالزُّقْ ، سَمَّاهَا بِالرَّتْبِيِّ الْجِنِّ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْحَيَّاتِ مِنْ مَسْخَرِ الْجِنِّ ، وَلِهَذَا سَمَّاهُ شَيْطَانًا وَحُبَابًا وَجَانًا . ويقال به رَتْبِيٌّ مِنَ الْجِنِّ أَيَّ مَسٍّ . وَتَرَاوَى لَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجِنِّ ، وَلِلْأَيْنِ تَرَاوَى ، وَلِلْجَمْعِ تَرَاوَا .

وَأَرَأَى الرَّجُلُ إِذَا تَبَيَّنَتْ الرَّأْوَةُ فِي وَجْهِهِ ، وَهِيَ الْحَمَاقَةُ . اللَّحْيَانِي : يُقَالُ عَلَى وَجْهِهِ رَأْوَةٌ الْحُمُقِ إِذَا عَرَفَتْ الْحُمُقَ فِيهِ قَبْلَ أَنْ تَخْبُرَهُ . ويقال : إِنْ فِي وَجْهِهِ لِرَأْوَةٍ أَيَّ نَظْرَةٍ وَدَمَامَةٍ ؛ قال ابن بري : صَوَابُهُ رَأْوَةُ الْحُمُقِ . قال أبو علي : حَكِي يَعْقُوبُ عَلَى وَجْهِهِ رَأْوَةٌ ، قال : وَلَا أَعْرِفُ مِثْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي تَصْرِيفِ رَأْيٍ . وَرَأْوَةُ الشَّيْءِ : دَلَالَتُهُ . وَعَلَى فُلَانٍ رَأْوَةُ الْحُمُقِ أَيَّ دَلَالَتِهِ .

وَالرَّتْبِيُّ وَالرَّتْبِيٌّ : الثَّوبُ يُنَشَّرُ لِلْبَيْعِ ؛ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ . التَّهْدِيبُ : الرَّتْبِيُّ بوزن الرَّتْبِيٍّ ، هَمْزَةٌ مَسْكُونَةٌ ، الثَّوبُ الْفَاخِرُ الَّذِي يُنَشَّرُ لِيُرَى مُسْنَنُهُ ؛ وَأُنْشِدَ :

يَذِي الرَّتْبِيَّ الْجَسِيلَ مِنَ الْأَثَاثِ

وَقَالُوا : رَأْيِي عَيْنِي زَيْدٌ فَعَلَ ذَلِكَ ، وَهُوَ مِنْ نَادِرِ الْمَصَادِرِ عِنْدَ سَيِّبِيهِ ، وَنَظِيرُهُ سَمِعَ أَذْنِي ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا فِي الْمُتَعَدَّاتِ . الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ أَبُو

زَيْدٌ بَعَيْنِي مَا أَرَيْتَكَ أَيَّ اعْجَلٍ وَكُنْ كَأَنِّي أَنْتَظِرُ إِلَيْكَ . وَفِي حَدِيثِ حَنْظَلَةَ : مُتَذَكَّرًا بِالْجَنَّةِ وَالنَّارِ كَأَنَّا رَأْيِي عَيْنِي . تقول : جعلتُ الشَّيْءَ رَأْيِي عَيْنِي وَبِعَرَأْيٍ مِنْكَ أَيَّ حِذَاكَ وَمُقَابِلِكَ بِحَيْثُ تَرَاهُ ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيَّ كَأَنَّا نَرَاهَا رَأْيِي الْعَيْنِ .

وَالثَّرْيَةُ ، بوزن الثَّرْعِيَّةِ : الرَّجُلُ الْمُخْتَالُ ، وَكَذَلِكَ الثَّرَائِيَّةُ بوزن الثَّرَاعِيَّةِ .

وَالثَّرْبَةُ وَالثَّرْبَةُ وَالثَّرْبَةُ ، الْأَخْيَرَةُ نَادِرَةٌ : مَا تَرَاهُ الْمَرْأَةُ مِنْ صُفْرَةٍ أَوْ بَيَاضٍ أَوْ دَمٍ قَلِيلٍ عِنْدَ الْحَيْضِ ، وَقَدْ رَأَتْ ، وَقِيلَ : الثَّرْبَةُ الْحِرْفَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِهَا الْمَرْأَةُ حَيْضَهَا مِنْ طَهْرِهَا ، وَهُوَ مِنَ الرَّؤْيَةِ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : ذَاتُ الثَّرْبَةِ ، وَهِيَ الدَّمُ الْقَلِيلُ ، وَقَدْ رَأَتْ ثَرْبَةً أَيَّ دَمًا قَلِيلًا . اللَّيْثُ :

الثَّرْبَةُ مُشْدَدَةُ الرَّاءِ ، وَالثَّرْبَةُ خَفِيفَةُ الرَّاءِ ، وَالثَّرْبَةُ يَجْزَمُ الرَّاءُ ، كُلُّهَا لُغَاتٌ وَهُوَ مَا تَرَاهُ الْمَرْأَةُ مِنْ بَقِيَّةٍ مَحِيضِهَا مِنْ صُفْرَةٍ أَوْ بَيَاضٍ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ ثَرْبِيَّةٌ ، وَهِيَ تَفْعِلَةٌ مِنْ رَأَيْتَ ، ثُمَّ خَفِضَتْ الْهَمْزَةُ فَقِيلَ ثَرْبِيَّةٌ ، ثُمَّ أَذْغِغَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ فَقِيلَ ثَرْبَةٌ . أَبُو عُبَيْدٍ : الثَّرْبَةُ فِي بَقِيَّةِ حَيْضِ الْمَرْأَةِ أَقْلُّ مِنَ الصُّفْرَةِ وَالْكُذْرَةِ وَأَخْفَى ، تَرَاهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ طَهْرِهَا لِتَعْلَمَ أَنَّهَا قَدْ طَهَّرَتْ مِنْ حَيْضِهَا ، قَالَ شَمْرٌ : وَلَا تَكُودِ الثَّرْبَةَ إِلَّا بَعْدَ الْاِغْتِسَالِ ، فَأَمَّا مَا كَانَ فِي أَيَّامِ الْحَيْضِ فَلَيْسَ بِثَرْبَةٍ وَهُوَ حَيْضٌ ، وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا فِي تَرْجُمَةِ النَّوَّالِ وَالرَّاءِ مِنَ الْمُعْتَلِّ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الثَّرْبَةُ الشَّيْءُ الْحَفِيُّ الْبَسِيرُ مِنَ الصُّفْرَةِ وَالْكُذْرَةِ تَرَاهُ الْمَرْأَةُ بَعْدَ الْاِغْتِسَالِ مِنَ الْحَيْضِ . وَقَدْ رَأَتْ الْمَرْأَةُ ثَرْبَةً إِذَا رَأَتْ الدَّمَ الْقَلِيلَ عِنْدَ الْحَيْضِ ، وَقِيلَ الثَّرْبَةُ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ انْقِطَاعِ الْحَيْضِ

قال ابن بري : الأصل في تَرْيَةِ تَرْيَّةٍ ، فنقلت حركة الهززة على الراء فبقي تَرْيَّةٌ ، ثم قلبت الهززة ياء لانكسار ما قبلها كما فعلوا مثل ذلك في المَرَاة والكَمَاة ، والأصل المَرَاةُ ، فنقلت حركة الهززة إلى الراء ثم أبدلت الهززة ألفاً لانفتاح ما قبلها . وفي حديث أم عطية : كُنَّا لَا نَعُدُّ الْكُدْرَةَ وَالصُّفْرَةَ وَالتَّرِيَّةَ شَيْئاً ، وقد جمع ابن الأثير تفسيره فقال : التَّرِيَّةُ ، بالتشديد ، ما تراه المرأة بعد الحيض والاعتسال منه من كُدْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ ، وقيل : هي البياض الذي تراه عند الطَّهْر ، وقيل : هي الحِرْقَةُ التي تُعَرَفُ بِهَا الْمَرْأَةُ حِيضَهَا مِنْ طَهْرِهَا ، والثناء فيها زائدة لأنه من الرُّؤْيَةِ ، والأصل فيها الهمز ، ولكنهم تركوه وشددوا الياء فصارت اللفظة كأنها فعيلة ، قال : وبعضهم يشدد الراء والياء ، ومعنى الحديث أن الحاض إذا طهرت واغتسلت ثم عادت رأت صُفْرَةً أَوْ كُدْرَةً لَمْ يَعْتَدَنَّ بِهَا وَلَمْ يُؤَثِّرْ فِي طَهْرِهَا .

وتَرَأَى الْقَوْمُ : رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وتَرَأَى لِي وتَرَأَى ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ : تَصَدَّى لِأَرَاهُ . ورَأَى الْمَكَانَ الْمَكَانَ : قَابَلَهُ حَتَّى كَانَتْ يَرَاهُ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ :

لَمَّا رَأَى نَعْمَانَ حَلَّ بِكَرْفِيهِ  
عَكِيرٍ ، كَمَا لَبَّجَ النَّزُولَ الْأَرْكَبُ

وقرأ أبو عمرو : وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا ، وهو قادر لما يُلْحَقُ الْفِعْلَ مِنَ الْإِجْحَافِ . وَأَرَأَتْ النَّاقَةَ وَالشَّاةُ مِنَ الْمَعَزِ وَالضَّأْنِ ، بِتَقْدِيرِ أَرَعَتْ ، وَهِيَ رُؤْيٌ وَرُؤْيَةٌ : رُؤْيٍ فِي ضَرْعِهَا الْحَمْلُ وَاسْتِنِينَ وَعَظْمٌ ضَرْعُهَا ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَجَمِيعُ الْحَوَامِلِ إِلَّا فِي الْحَافِرِ وَالسَّبُعِ . وَأَرَأَتْ الْعَنْزُ : وَرَمَ حَيَاةَهَا ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَتَبَيَّنَ ذَلِكَ فِيهَا . التَّهْدِيبُ : أَرَأَتْ الْعَنْزُ خَاصَّةً ، وَلَا يُقَالُ لِلتَّعْجَةِ أَرَأَتْ ، وَلَكِنْ يُقَالُ أَتَغَلَّتْ لِأَنَّ حَيَاةَهَا لَا يَبْظَهَرُ .

وَأَرَأَى الرَّجُلُ إِذَا اسْوَدَّ ضَرْعُ سَائِمٍ . وَتَرَأَى التَّخَلُّ : ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بُسْمِهِ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَكُلُّهُ مِنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ . وَدَوَّرَ الْقَوْمَ مِثْلَ رِثَاءِ أَيِ مُنْتَهَى الْبَصَرِ حَيْثُ تَرَاهُمْ . وَهُمْ مِثِّي مَرَأَى وَمَسْمَعٌ ، وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ ، وَهُوَ مِنَ الظُّرُوفِ الْمَخْصُوصَةِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى غَيْرِ الْمَخْصُوصَةِ عِنْدَ سَبِيهِ ، قَالَ : وَهُوَ مِثْلُ مَنَاطِ الثَّرِيَّا وَمَدْرَجِ السَّيُولِ ، وَمَعْنَاهُ هُوَ مِثِّي بِحَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُهُ . وَهُمْ رِثَاءُ أَلْفٍ أَيْ زُهَاءُ أَلْفٍ فِيمَا تَرَى الْعَيْنُ . وَرَأَيْتُ زَيْدًا حَلِيماً : عَلَيَّتُهُ ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ بِرُؤْيَةِ الْعَيْنِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحاً مِنَ الْكِتَابِ ؛ قِيلَ : مَعْنَاهُ أَلَمْ تَعْلَمْ أَيِ أَلَمْ يَنْتَهَ عِلْمُكَ إِلَى هَؤُلَاءِ ، وَمَعْنَاهُ اغْرِفْنَهُمْ يَعْنِي عِلْمَاهُ أَهْلَ الْكِتَابِ ، أَعْطَاهُمُ اللَّهُ عِلْمَ نُبُوَّةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِأَنَّهُ مَكْتُوبٌ عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ بِأَمْرِهِمُ بِالْمَعْرُوفِ وَبِالنَّهْيِ عَنْ الْمُنْكَرِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَلَمْ تَرَ أَلَمْ تُخَيِّرْ ، وَتَأْوِيلُهُ 'سُؤَالٌ فِيهِ إِغْلَامٌ' ، وَتَأْوِيلُهُ أُعْلِنَ قِصَّتُهُمْ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ : أَلَمْ تَرَ إِلَى فُلَانٍ ، وَأَلَمْ تَرَ إِلَى كَذَا ، وَهِيَ كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الْعَرَبُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ وَعِنْدَ تَنْبِيهِ الْمَخَاطِبِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ ، أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحاً مِنَ الْكِتَابِ ؛ أَيْ أَلَمْ تَعْجَبْ لِفِعْلِهِمْ ، وَأَلَمْ يَنْتَه سَأْلُهُمْ إِلَيْكَ . وَأَنَّهُمْ حِينَ جَنَّ رُؤْيًى وَرُؤْيَا وَرَأَى رَأْيَا أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ فَلَمْ يَتَرَأَوْا . وَارْتَأَيْنَا فِي الْأَسْرِ وَتَرَأَيْنَا نَظَرْنَاهُ . وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَذَكَرَ الْمَشْعَةَ : ارْتَأَى اسْرُؤًى بَعْدَ ذَلِكَ مَا شَاءَ أَنْ يَرْتَأِي أَيِ فِكْرٍ وَتَأَنُّى ، قَالَ : وَهُوَ افْتَعَلَ مِنْ رُؤْيَةِ الْقَلْبِ أَوْ مِنَ الرَّأْيِ . وَرُؤْيِ

لِيَالِي يَلْقَى سَرَبُ دَهْنَاءِ سِرْبَتَا ،  
وَلَسْنَا بِحَيْرَانٍ وَنَحْنُ رِثَاءُ

ويقال : قَوْمُ رِثَاءٍ يُقَابِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وكذلك  
يُؤْتُهُمْ رِثَاءُ . وَتَرَأَى الْجَمْعَانِ : رَأَى بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا . وفي حديث رَمَلِ الطَّوْفِ : إِنَّمَا كُنَّا  
رَأَيْنَا بِهِ الْمَشْرِكِينَ ، هُوَ فَاعَلْنَا مِنَ الرَّؤْيَةِ أَيِ  
أَرَيْنَاهُمْ بِذَلِكَ أَنَّا أَقْرَبِيَاهُ . وفي حديث النبي ، صلى  
الله عليه وسلم : إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَتَرَأَوْنَ أَهْلَ  
عِلْيَيْنَ كَمَا تَرَوْنَ الْكَوْكَبَ الدُّرِّيَّ فِي كَيْدِ  
السَّاءِ ؛ قَالَ شَرٌّ : يَتَرَأَوْنَ أَيِ يَتَفَاعَلُونَ أَيِ  
يَرَوْنَ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ كَمَا تَرَوْنَ .

والرَّأْيُ : معروفٌ ، وجمعه أَرْأَاءُ ، وآراءُ أيضاً  
مقلوب ، ورَّيٌّ على فَعِيلٍ مِثْلَ ضَّانٍ وَضَّيْنٍ .  
وفي حديث الأَزْرَقِ بْنِ قَيْسٍ : وَفِينَا رَجُلٌ لَهُ رَأْيٌ .  
يقال : فلانٌ من أهلِ الرَّأْيِ أَيِ أَنَّهُ يَرَى رَأْيَ  
الْحَوَارِجِ وَيَقُولُ بِذَهَبِهِمْ ، وَهُوَ الْمُرَادُ هُنَا ،  
وَالْمُحَدِّثُونَ يُسَوِّنُونَ أَصْحَابَ الْقِيَاسِ أَصْحَابَ الرَّأْيِ  
يَعْنُونَ أَنَّهُمْ يَأْخُذُونَ بِأَرَائِهِمْ فِيمَا يُشْكَلُ مِنْ  
الْحَدِيثِ أَوْ مَا لَمْ يَأْتِ فِيهِ حَدِيثٌ وَلَا أَثَرٌ . وَالرَّأْيُ :  
الاعتقادُ ، اسمٌ لا مصدرٌ ، والجمع أَرْأَاءُ ؛ قَالَ  
سَيُوبَةُ : لَمْ يَكْسِرْ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وَحَكَى اللِّحْيَانِي فِي  
جَمْعِهِ أَرْأَةً مِثْلَ أَرْعٍ وَرَّيٍّ وَرَّيٍّ . وَيَقَالُ : فلانٌ  
يَتَرَأَى بِرَأْيِ فلانٍ إِذَا كَانَ يَرَى رَأْيَهُ وَبَسْبِيلَ إِلَيْهِ  
وَيَقْتَدِي بِهِ ؛ وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ خَلْفُ الْأَحْمَرِ مِنْ  
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَمَا تَرَانِي رَجُلًا كَمَا تَرَى  
أَحْمِلُ قَوْفِي يَزْيِي كَمَا تَرَى  
عَلَى قَلْطُوسٍ صَعْبَةٍ كَمَا تَرَى  
أَخَافُ أَنْ تَطْرَحَنِي كَمَا تَرَى

عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ : أَنَا بَرِيءٌ  
مِنْ كُلِّ مُسْلِمٍ مَعَ مُشْرِكٍ ، قِيلَ : لِمَ يَا رَسُولَ  
اللَّهِ ؟ قَالَ : لَا تَرَأَى نَارَاهُمَا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
أَيِ يَلْزَمُ الْمُسْلِمَ وَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُبَاعِدَ مَنْزِلَهُ  
عَنْ مَنْزِلِ الْمُشْرِكِ وَلَا يَنْزِلَ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي إِذَا  
أَوْقَدَتْ فِيهِ نَارُهُ تَلْوُحُ وَتُظْهِرُ لِنَارِ الْمُشْرِكِ  
إِذَا أَوْقَدَهَا فِي مَنْزِلِهِ ، وَلَكِنَّهُ يَنْزِلُ مَعَ  
الْمُسْلِمِينَ فِي دَارِهِمْ ، وَإِنَّمَا كَرِهَ مُجَاوَرَةَ الْمُشْرِكِينَ  
لَأَنَّهُمْ لَا عَهْدَ لَهُمْ وَلَا أَمَانَ ، وَحَثَّ الْمُسْلِمِينَ عَلَى  
الْهِجْرَةِ ؛ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ الْمُسْلِمَ لَا  
يَجِيزُ لَهُ أَنْ يَسْكُنَ بِلَادَ الْمُشْرِكِينَ فَيَكُونَ مَعَهُمْ  
بِقَدَرِ مَا يَرَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ نَارَ صَاحِبِهِ .  
وَالْتَرَائِي : تَفَاعُلٌ مِنَ الرَّؤْيَةِ . يَقَالُ : تَرَأَى  
الْقَوْمُ إِذَا رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَتَرَأَى لِي الشَّيْءُ أَيِ  
ظَهَرَ حَتَّى رَأَيْتُهُ ، وَإِسْنَادُ التَّرَائِي إِلَى التَّارِيئِ  
مُجَازٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ذَارِي تَنْظُرَ إِلَى دَارِ فلانٍ أَيِ  
تُفَاعِلُهَا ، يَقُولُ نَارَاهُمَا مُتَخَلِّفَتَانِ ، هَذِهِ تَدْعُو  
إِلَى اللَّهِ وَهَذِهِ تَدْعُو إِلَى الشَّيْطَانِ ، فَكَيْفَ تَتَفَقَّانِ ؟  
وَالْأَصْلُ فِي تَرَأَى تَتَرَأَى فَحُذِفَ لِاحِدَى التَّاءِ  
تَخْفِيفًا . وَيَقَالُ : تَرَأَيْنَا فلانًا أَيِ تَلَقَّيْنَا فَرَأَيْنَاهُ  
وَرَأَيْنِي . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِهِ لَا تَرَأَى نَارَاهُمَا :  
أَيِ لَا يَتَّصِمُ الْمُسْلِمُ بِسِمَةِ الْمُشْرِكِ وَلَا يَتَّصِبُ  
بِهِ فِي هَدْيِهِ وَشُكْلِهِ وَلَا يَتَخَلَّقُ بِأَخْلَاقِهِ ،  
مِنْ قَوْلِكَ مَا نَارٌ بِعَبِيرِكَ أَيِ مَا سِمَةٌ بِعَبِيرِكَ .  
وَقَوْلُهُمْ : ذَارِي تَرَى دَارَ فلانٍ أَيِ تُفَاعِلُهَا ؛ وَقَالَ  
ابْنُ مِقْبَلٍ :

سَلِّ الدَّارَ مِنْ جَنْبِي حَبِيرٍ ، فَوَاحِفٍ ،  
إِلَى مَا رَأَى هَضْبُ الْقَلْبِ الْمَصْبُوعِ  
أَرَادَ : إِلَى مَا قَابَلَهُ . وَيَقَالُ : مَنَازِلُهُمْ رِثَاءُ  
تَقْدِيرُ رِغَاءٍ إِذَا كَانَتْ مُتَحَادِيَةً ؛ وَأَنْشَدَ :



فما تَرَى فيما تَرَى كما تَرَى

قال ابن سيده : فالقول عندي في هذه الآيات أنها لو كانت عدتها ثلاثة لكان الخطب فيها أبسر ، وذلك لأنك كنت تجعل واحداً منها من رؤية العين كقولك كما تُبصر ، والآخر من رؤية القلب في معنى العلم فيصير كقولك كما تعلم ، والثالث من رأيت التي بمعنى الرأي الاعتقاد كقولك فلان يَرى رأي الشرارة أي يعتقد اعتقادهم ؛ ومنه قوله عز وجل : لتحكمم بين الناس بما أراك الله ؛ فعامة البصر هنا لا تتوجه ولا يجوز أن يكون بمعنى أعلمك الله لأنه لو كان كذلك لوجب تعديه إلى ثلاثة مفعولين ، وليس هناك إلا مفعولان : أحدهما الكاف في أراك ، والآخر الضمير المحذوف للغائب أي أراك ، وإذا تعدت أرى هذه إلى مفعولين لم يكن من الثالث بُد ، أو لا تراك تقول فلان يَرى رأي الخوارج ولا تعني أنه يعلم ما يدعونهم عليه ، وإنما تقول إنه يعتقد ما يعتقدون وإن كان هو وم عندك غير عالين بأنهم على الحق ، فهذا قسم ثالث لرأيت ، قال ابن سيده : فذلك قلنا لو كانت الآيات ثلاثة لجاز أن لا يكون فيها إبطاء لاختلاف المعاني وإن اتفقت الألفاظ ، وإذا هي خمسة فظاهر أمرها أن تكون إبطاء لاتفاق الألفاظ والمعاني جميعاً ، وذلك أن العرب قد أجرت الموصول والصلة مجرى الشيء الواحد ونزلت منها منزلة الخبر المنفرد ، وذلك نحو قول الله عز وجل : الذي هو بطعنني وبسقين وإذا مرضت فهو يشفين والذي يمشي ثم يمحين والذي أطع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين ؛ لأنه سبحانه هو الفاعل لهذه الأشياء كلها وحده ، والشيء لا يُعطف على نفسه ، ولكن لما كانت الصلة والموصول كالخبر الواحد وأراد عطف الصلة جاء معها بالموصول

لأنها كأنها كلاهما شيء واحد مفرد ؛ وعلى ذلك قول الشاعر :

أيا ابنة عبد الله وابنة مالك ،  
ويا ابنة ذي الجدين والفرس الوردي  
إذا ما صنعت الزاد ، فالتبسي له  
أكيلاً ، فإني لست أكله وحدي

فلما أراد : أيا ابنة عبد الله ومالك وذي الجدين لأنها واحدة ، ألا تراه يقول صنعت ولم يقل صنعتن ؟ فإذا جاز هذا في المضاف والمضاف إليه كان في الصلة والموصول أسوغ ، لأن اتصال الصلة بالموصول أشد من اتصال المضاف إليه بالمضاف ؛ وعلى هذا قول الأعرابي وقد سأله أبو الحسن الأخفش عن قول الشاعر :

بنات وطاء على خد الليل

فقال له : أين القافية ؟ فقال : خد الليل ؛ قال أبو الحسن الأخفش : كأنه يريد الكلام الذي في آخر البيت قل أو كثر ، فذلك أيضاً يجعل ما تَرى وما تَرى جميعاً القافية ، ويجعل ما مرة مصدراً ومرة بمنزلة الذي فلا يكون في الآيات إبطاء ؛ قال ابن سيده : وتلخيص ذلك أن يكون تقديرها أما تراه رجلاً كرويتك أحمل فوق يزي كمرتيك على قلوب صعبة كعليك أخاف أن نظرحني كعالمك فما ترى فيما ترى كمتقديك ، فتكون ما ترى مرة رؤية العين ، ومرة مرئياً ، ومرة علماً ، ومرة معلوماً ، ومرة معتقداً ، فلما اختلفت المعاني التي وقعت عليها ما واتصلت بها فكانت جزءاً منها لاحقاً بها صارت القافية ما ترى جميعاً ، كما صارت في قوله خد الليل هي خد الليل جميعاً لا الليل وحده ؛ قال : فهذا قياس من القوة بحيث تراه ، فإن قلت : فما روي هذه

الآيات ؟ قيل : يجوز أن يكون رَوَيْهَا الألف فتكون مقصورة يجوز معها سَعَى وأتى لأن الألف لام الفعل كَألف سَعَى وسَلَا ، قال : والوجه عندي أن تكون رائية لأمرين : أحدهما أنها قد التزمت ، ومن غالب عادة العرب أن لا تلتزم أمراً إلا مع وجوبه ، وإن كانت في بعض المواضع قد تتطوع بالتزام ما لا يجب عليها وذلك أقل الأمرين وأذونتها ، والآخر أن الشعر المطلق أضعاف الشعر المقيد ، وإذا جعلتها رائية فهي مُطْلَقَةٌ ، وإذا جعلتها أَلِفِيَّةً فهي مقيدة ، ألا ترى أن جميع ما جاء عنهم من الشعر المقصور لا تجمد العرب تلتزم فيه ما قبل الألف بل تخالف ليعلم بذلك أنه ليس رَوَيْتاً ؟ وأنها قد التزمت القصراً كما تلتزم غيره من إطلاق حرف الروي ، ولو التزمت ما قبل الألف لكان ذلك داعياً إلى اللباس الأمر الذي قصدوا لإيضاحه ، أعني القصر الذي اعتمدوه ، قال : وعلى هذا عندي قصيدة يزيد بن الحكم ، التي فيها مُنْهَوِي ومُدَوِي ومُرْعَوِي ومُسْتَوِي ، هي واوبة عندنا لالتزامه الروا في جميعها والباءات بعدها 'وَصُولُ لما ذكرنا . التهذيب : الليث رأى القلب والجمع الإراء . ويقال : ما أضلّ آراءهم وما أضلّ رأيهم . وارتأه هو : افتعل من الرأي والتدبير . واسترأيت الرجل في الرأي أي استشرته ورأيتنه . وهو يرائيه أي يشاوره ؛ وقال عمران بن حطان :

فإن تكن حين شاورناك قلت لنا  
بالنصح منك لنا فيما ترائيك

أي نستشيرك . قال أبو منصور : وأما قول الله عز وجل : يראون الناس ، وقوله : يراؤون ويمتنعون الماعون ، فليس من المشاورة ، ولكن معناه إذا

أبصرهم الناس صلّوا وإذا لم يروهم تركوا الصلاة ؛ ومن هذا قول الله عز وجل : بطراً ورياء الناس ؛ وهو المرأبي كأنه يري الناس أنه يفعل ولا يفعل بالنية . وأرأى الرجل إذا أظهر عملاً صالحاً رياءً وسبغة ؛ وأما قول الفرزدق يهجو قوماً ويرمي امرأة منهم بغير الجميل :

وبات يراها حصاناً ، وقد جرت  
لنا يراها بالكذي أنا ساكره

قوله : يراها يظن أنها كذا ، وقوله : لنا يراها معناه أنها أمكنته من رجلتها . وقال شمر : العرب تقول أرى الله بفلان أي أرى الله الناس بفلان العذاب والهلاك ، ولا يقال ذلك إلا في الشر ؛ قال الأعشى :

وعلمت أن الله عمداً  
خسها ، وأرى بها

يعني قبيلة ذكرها أي أرى الله بها عدوها ما شئت به . وقال ابن الأعرابي : أي أرى الله بها أعداءها ما يسرهم ؛ وأنشد :

أرانا الله بالتعم المندى

وقال في موضع آخر : أرى الله بفلان أي أرى به ما يشئت به عدوه . وأرني الشيء : عاطنيه ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ، وحكى اللحياني : هو سراًه أن يفعل كذا أي مغلقة ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ، وقال : هو أراءهم لأن يفعل ذلك أي أخلقهم . وحكى ابن الأعرابي : لو تر ما وأوتر ما ولم تر ما ، معناه كله عنده ولا سيما .

والرئة ، همز ولا همز : موضع النفس والريح من الإنسان وغيره ، والجمع رئات ورثون ،

على ما يطرّد في هذا النحو ؛ قال :

فَعِظْنَاهُمْ ، حَتَّى أَتَى الْعِظُ مِنْهُمْ  
قُلُوبًا ، وَأَكْبَادًا لَهُمْ ، وَرَيْنَا

قال ابن سيده : ولما جاز جمع هذا ونحوه بالواو والنون لأنها أسماء مجنودة مُتَنَقِّصَة ولا يَكْسُر هذا الضرب في أوليّته ولا في حد النسبة ، وتصغيرها رُوَيْة ، ويقال رُوَيْة ؛ قال الكمي :

يُنَازِعُنَ الْعَاجِئَةَ الرَّيْنَا

ورأيت : أصبت ريته . ورؤي رأياً : اشتكى ريته . غيره : وأرأى الرجل إذا اشتكى ريته . الجوهري : الرئة السحر ، مهوزة ، ويجمع على رئين ، والهاء عوض من الياء المحذوفة . وفي حديث لقمان بن عاد : ولا تسلأ ريتي جنبي ؛ الرئة التي في الجوف : معروفة ، يقول : لست يجبان تنفخ ريتي فتسلأ جنبي ، قال : هكذا ذكرها الهروي . والثور يري الكلب إذا طعمه في ريته . قال ابن بزرج : ورية من الرئة ، فهو مؤري ، ووكتته فهو موتون وسوينة فهو مشوي إذا أصبت ريته وسوائه ووكتته . وقال ابن السكيت : يقال من الرئة رأيتته فهو مرئي إذا أصبت في ريته . قال ابن بري : يقال للرجل الذي لا يقبل الضيم حامض الرئتين ؛ قال دريد :

إذا عرس أشرى شمت أخاه ،

فليس بحامض الرئتين محض

ابن شبل : وقد ورى البعير الداء أي وقع في ريته ورئاً . ورأى الزند : وقد ؛ عن كراع ، ورأيت أنا ؛ وقول ذي الرمة :

وجذب البرى أمراس نجران ركبت

أو أخيه بالمرأيات الواجف

يعني أواخي الأمراس ، وهذا مثل ، وقيل في تفسيره : رأس مرأى بوزن مرعى طويل الخطم فيه شبهة بالتصويب كهينة الإبريق ؛ وقال نصير : رؤوس مرأيات كأنها قراقير

قال : وهذا لا أعرف له فعلاً ولا مادة . وقال النضر : الإراءة انتكاب خطم البعير على حلقه ، يقال : جعل مرأى وجبال مرأة . الأصمعي : يقال لكل ساكن لا يتحرك ساج وراءه ؛ قال شر : لا أعرف راء بهذا المعنى إلا أن يكون أراد راء ، فجعل بدل الهاء ياء . وأرأى الرجل إذا حرك بعينه عند النظر تحريكاً كثيراً وهو يؤني بعينه .

وسامراً : المدينة التي بناها المعتصم ، وفيها لغات : سر من رأى ، وسر من رأى ، وساء من رأى ، وسامراً ؛ عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري ، وسر من راء ، وسر مرأ ، وحكي عن أبي زكريا التبريزي أنه قال : ثقل على الناس سر من رأى فتغيروه إلى عكسه فقالوا سامري ؛ قال ابن بري : يريد أنهم حذفوا الهزة من ساء ومن رأى فصار ساً من رى ، ثم أدغمت النون في الراء فصار سامري ، ومن قال سامراً فإنه آخر هزة رأى فجعلها بعد الألف فصار ساً من راء ، ثم أدغم النون في الراء .

ورؤية : أمم أرض ؛ ويروى بيت الفرزدق :

هل تعلمون غداة يطرّد سبيكم

بالسفع ، بين رؤية وطحال ؟

وقال في المحكم هنا : راء لغة في رأى ، والاسم الرية . ورأه تريئة : فسح عنه من خناق .

وَرَأَى فُلَانًا : اِتَّقَاهُ ؛ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ؛ وَيُقَالُ رَأَاهُ فِي رَأَاهٍ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَاهُ ، فَهُوَ قَاتِلٌ  
مَنْ أَجْلِكَ : هَذَا هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

فَلَسْتُ سَوِيْدًا رَأَاهُ مَنْ فَرَّ مِنْهُمْ ،  
وَمَنْ جَرَّ ، إِذْ تَحْدُونَهُمْ بِالرَّكَائِبِ

وَقَالَ آخَرُ :

وَمَا ذَاكَ مِنْ أَنْ لَا تَكُونِي حَبِيْبَةً ،  
وَأِنْ رِيءَ بِالْإِخْلَافِ مِنْكَ صُدُودٌ

وَقَالَ آخَرُ :

تَقَرَّبَ بِخَبْرٍ ضَوْفُهُ وَشُعَاعُهُ ،  
وَمَضَحَ حَتَّى يُسْتَرَّاهُ ، فَلَا يُرَى

يُسْتَرَّاهُ : يُسْتَفْعَلُ مِنْ رَأَيْتَ . التَّهْدِيبُ : قَالَ  
الْبَيْهَقِيُّ قَالَ مِنَ الظَّنِّ رَيْتُ فُلَانًا أَخَاكَ ، وَمِنْ هُنَا  
قَالَ رُوَيْتُ ، فَإِذَا قُلْتُ أَرَى وَأَخَوَاتُهَا لَمْ تَهْزُ ، قَالَ :

وَمِنْ قَلْبِ الْهَمْزِ مَنْ رَأَى قَالَ رَأَاهُ كَقَوْلِكَ نَأَى وَنَاءَ .

وَرَوَى عَنْ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
أَنَّهُ بَدَأَ بِالصَّلَاةِ قَبْلَ الْخُطْبَةِ يَوْمَ الْعِيدِ ثُمَّ خَطَبَ

فَرُوِي أَنَّهُ لَمْ يُسَمِعِ النِّسَاءُ فَاتَّاهُنَّ وَوَعَّظَنَّهُنَّ ؛  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : رُوِي فِعْلٌ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ رَأَيْتُ

بِمَعْنَى ظَنَنْتُ ، وَهُوَ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، تَقُولُ  
رَأَيْتُ زَيْدًا عَاقِلًا ، فَإِذَا بَيَّنَّتهُ لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ

تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ فَقُلْتُ رُوِي زَيْدٌ عَاقِلًا ،  
فَقَوْلُهُ إِنَّهُ لَمْ يُسَمَّ جَمَلَةٌ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي

وَالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ ضَمِيرُهُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ : أَرَاهُمُنِي  
الْبَاطِلُ سَيِّطَانًا ؛ أَرَادَ أَنَّ الْبَاطِلَ جَعَلَنِي عِنْدَهُ

سَيِّطَانًا . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَفِي شَذُوذٍ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا أَنَّ ضَمِيرَ الْغَائِبِ إِذَا وَقَعَ مُتَقَدِّمًا عَلَى ضَمِيرِ

الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ فَالْوَجْهُ أَنَّ نُبِيَّاهُ بِالثَّانِي مُنْفَصِلًا تَقُولُ  
أَعْطَاهُ إِيَّاي فَكَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقُولَ أَرَاهُ إِيَّاي ، وَالثَّانِي  
أَنْ وَارِ الضَّمِيرَ حَقًّا أَنْ تُثَبِّتَ مَعَ الضَّمَاثِرِ كَقَوْلِكَ  
أَعْطَيْتُونِي ، فَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَقُولَ أَرَاهُمُونِي ، وَقَالَ  
الْفَرَّاهُ : قَرَأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ : وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى ،  
فَنَصَبَ الرَّاءَ مِنْ تَرَى ، قَالَ : وَهُوَ وَجْهٌ جَيِّدٌ ، يُوِيْدُ  
مِثْلَ قَوْلِكَ رُوِيْتُ أَنْتَ قَائِمٌ وَرُوِيْتُكَ قَائِمًا ،  
فَيُجْعَلُ سُكَارَى فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ لِأَنَّ تَرَى تَحْتَاجُ إِلَى  
شَيْئٍ تَنْصِبُهَا كَمَا تَحْتَاجُ ظَنٌّ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : رُوِيْتُ  
مَقْلُوبٌ ، الْأَصْلُ فِيهِ أَرَيْتُ ، فَأَخْرَجْتَ الْهَمْزَةَ ، وَقِيلَ  
رُوِيْتُ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الظَّنِّ .

وَبَا : رَبَّ الشَّيْءِ يَرْبُو رَبُّوًا وَرَبَّاهُ : زَادَ وَغَا .

وَأَرْبَيْتُهُ : تَمَّتْ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَيُرَبِّي  
الْصِّدْقَاتِ ؛ وَمِنْهُ أَخَذَ الرَّبَّاءُ الْحَرَامَ ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

وَمَا آتَيْنَهُمْ مِنْ رَبِّا لِيَرْبُوَ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ . فَلَا  
يَرْبُو عِنْدَ اللَّهِ ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : يَعْنِي بِهِ كَفْعُ

الْإِنْسَانِ الشَّيْءَ لِيُعَوِّضَ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ ، وَذَلِكَ  
فِي أَكْثَرِ التَّفْسِيرِ لَيْسَ بِحَرَامٍ ، وَلَكِنْ لَا ثَوَابَ لِمَنْ

زَادَ عَلَى مَا أَخَذَ ، قَالَ : وَالرَّبَّاءُ رَبَّوَانٌ ؛ فَالْحَرَامُ  
كُلُّ قَرْضٍ يُؤْخَذُ بِهِ أَكْثَرُ مِنْهُ أَوْ يُجَرَّ بِهِ

مَنْفَعَةٌ فَحَرَامٌ ، وَالَّذِي لَيْسَ بِحَرَامٍ أَنْ يَحَبَّ الْإِنْسَانُ  
يَسْتَدْعِي بِهِ مَا هُوَ أَكْثَرُ أَوْ يُهْدِي الْهَدِيَّةَ لِيُهْدَى

لَهُ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْهَا ؛ قَالَ الْفَرَّاهُ : قَرِئَ هَذَا الْحَرْفُ  
لِيَرْبُوَ بِالْيَاءِ وَنَصَبَ الْوَاوِ ، قَرَأَهَا عَاصِمٌ وَالْأَعْمَشُ ،

وَقَرَأَهَا أَهْلُ الْحِجَازِ لَتَرْبُوَ ، بِالنَّاءِ مَرْفُوعَةً ، قَالَ :

وَكُلُّ صَوَابٌ ، فَمَنْ قَرَأَ لَتَرْبُوَ فَالْفِعْلُ لِلْقَوْمِ الَّذِينَ  
خَوِّطُوا دَلَّ عَلَى نَصَبِهَا سَقُوطُ التَّوْنِ ، وَمَنْ قَرَأَهَا لِيَرْبُوَ

فَعِنَاهُ لِيَرْبُوَ مَا أَعْطَيْتُمْ مِنْ شَيْءٍ لِنَأْخُذُوا أَكْثَرُ مِنْهُ ،  
فَذَلِكَ رَبُّوَةٌ وَلَيْسَ ذَلِكَ زَاكِيًّا عِنْدَ اللَّهِ ، وَمَا أَتَيْتُمْ

مِنْ زَكَاةٍ تَرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَتِلْكَ تَرْبُوٌ بِالضَّعِيفِ

وَأَرْنِي الرَّجُلَ فِي الرَّبَا يُرَبِّي. وَالرُّبِيَّةُ: مِنَ الرَّبَا، مَخْفَفَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي صَلَاحِ أَهْلِ نَجْرَانَ: أَنْ لَيْسَ عَلَيْهِمْ رُبِّيَّةٌ وَلَا دَمٌ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: هَكَذَا رَوَى بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَالْيَاءِ، وَقَالَ الْفَرَاءُ: لِأَنَّهُ هُوَ رُبِّيَّةٌ، مَخْفَفٌ، أَرَادَ بِهَا الرَّبَا الَّذِي كَانَ عَلَيْهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْدَّمَاءِ الَّتِي كَانُوا يُطْلَبُونَ بِهَا. قَالَ الْفَرَاءُ: وَمِثْلُ الرُّبِيَّةِ مِنَ الرَّبَا حُبِّيَّةٌ مِنَ الْإِحْتِيَاءِ، سَاعٌ مِنَ الْعَرَبِ يَعْنِي أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا بِهَا بِالْيَاءِ رُبِّيَّةٌ وَحُبِّيَّةٌ وَلَمْ يَقُولُوا رُبُوَّةً وَحُبُوَّةً، وَأَصْلُهَا الْوَاوُ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ اسْقَطَ عَنْهُمْ مَا اسْتَسْلَفُوهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ سَلَفٍ أَوْ جَنَاحٍ مِنْ جَنَابَةٍ، اسْقَطَ عَنْهُمْ كُلَّ دَمٍ كَانُوا يُطْلَبُونَ بِهِ وَكُلَّ رَبَا كَانَ عَلَيْهِمْ إِلَّا رُوْسَ أَمْوَالِهِمْ فَلَاغُهُمْ يَدَوْنَهَا، وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ، وَالْأَصْلُ فِيهِ الزِّيَادَةُ مِنْ رَبَا الْمَالِ إِذَا زَادَ وَارْتَفَعَ، وَالْإِسْمُ الرَّبَا مَقْصُورٌ، وَهُوَ فِي الشَّرْعِ الزِّيَادَةُ عَلَى أَصْلِ الْمَالِ مِنْ غَيْرِ عَقْدٍ تَبَاعٍ، وَلَهُ أَحْكَامٌ كَثِيرَةٌ فِي الْفَقْهِ، وَالَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ رُبِّيَّةٌ، بِالتَّشْدِيدِ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: وَلَمْ يَعْرِفْ فِي اللَّفْظِ؛ قَالَ الزَّخَّشِيُّ: سَبِيلُهَا أَنْ تَكُونَ فَعُولَةٌ مِنَ الرَّبَا كَمَا جَعَلَ بَعْضُهُم السَّرِّيَّةَ فَعُولَةً مِنَ السَّرْوِ لِأَنَّهَا أَسْرَى جَوَارِي الرَّجُلِ. وَفِي حَدِيثِ طَهْفَةَ: مَنْ أَبِي فَعَلِهِ الرُّبُوَّةُ أَيُّ مَنْ تَقَاعَدَ عَنْ آدَاءِ الزَّكَاةِ فَعَلِهِ الزِّيَادَةُ فِي الْفَرِيضَةِ الْوَاجِبَةِ عَلَيْهِ كَالْمَقْبُوءَةِ لَهُ، وَيُرْوَى: مَنْ أَقْرَ بِالْجِزْيَةِ فَعَلِهِ الرُّبُوَّةُ أَيُّ مَنْ امْتَنَعَ عَنِ الْإِسْلَامِ لِأَجْلِ الزَّكَاةِ كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْجِزْيَةِ أَكْثَرُ بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِ بِالزَّكَاةِ.

وَأَرْنِي عَلَى الْحُسَيْنِ وَنَحْوَهَا: زَادَ. وَفِي حَدِيثِ الْأَنْصَارِ يَوْمَ أُحُدٍ: لَيْتَنِي أَصَبْتُ مِنْهُمْ يَوْمًا مِثْلَ هَذَا لَتُرَبِّينَ عَلَيْهِمْ فِي التَّشْيِيلِ أَيُّ لَتُرَبِّدَنَ وَلَتُنْضَاعِقَنَّ. الْجَوْهَرِيُّ: الرَّبَا فِي الْبَيْعِ وَقَدْ أَرْبَى الرَّجُلُ. وَفِي الْحَدِيثِ: مَنْ أَجْبَى فَقَدْ أَرْبَى. وَفِي

حَدِيثِ الصَّدَقَةِ: وَتَرَبُّوْا فِي كَفِّ الرَّحْمَنِ حَتَّى تَكُونَ أَعْظَمَ مِنَ الْجَبَلِ.

وَرَبَا السُّوقُ وَنَحْوُهُ رُبُوًّا: صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَانْتَفَخَ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي صَفَةِ الْأَرْضِ: اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ؛ قِيلَ: مَعْنَاهُ عَظُمَتْ وَانْتَفَخَتْ، وَقُرِئَ: وَرَبَّاتٌ، فَمَنْ قَرَأَ وَرَبَّتْ فَهُوَ رَبَا يَرَبُّوْا إِذَا زَادَ عَلَى أَيْ الْجِهَاتِ زَادَ، وَمَنْ قَرَأَ وَرَبَّاتٌ بِالْمِزْ فَمَعْنَاهُ ارْتَفَعَتْ. وَسَابٌ فَلَانٌ فَلَانًا فَأَرْبَى عَلَيْهِ فِي السَّبَابِ إِذَا زَادَ عَلَيْهِ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: فَأَخَذَهُمُ أَخَذَةً رَابِيَةً أَيُّ أَخَذَةً تَزِيدُ عَلَى الْأَخَذَاتِ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: أَيُّ زَائِدَةً كَقَوْلِكَ أَرَبَيْتَ إِذَا أَخَذْتَ أَكْثَرَ مِمَّا أُعْطِيتَ.

وَالرَّبُّوْا وَالرُّبُوَّةُ: الْبُهْرُ وَانْتِفَاخُ الْجَوْفِ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَدُونَ جَذُوٍّ وَابْتِهَارٍ وَرَبُوَّةٍ ،  
كَأَنَّكُمَا بِالرَّبِّقِ مُخْتَنِفَانِ

أَيُّ لَسْتُ تَقْدِرُ عَلَيْهَا إِلَّا بَعْدَ جَذُوٍّ عَلَى أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبَعْدَ رَبُّوٍّ بِأَخَذِكَ.

وَالرَّبُّوْا: النَّقْسُ الْعَالِي. وَرَبَا يَرَبُّوْا رَبُوًّا: أَخَذَهُ الرَّبُّوْا. وَطَلَبْنَا الصَّيْدَ حَتَّى تَرَبَّيْنَا أَيُّ بُهِرْنَا. وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: أَنَّ النَّبِيَّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ لَهَا مَا لِي أَرَاكِ حَشِيًّا رَابِيَةً؛ أَرَادَ بِالرَّابِيَةِ الَّتِي أَخَذَهَا الرَّبُّوْا وَهُوَ الْبُهْرُ، وَهُوَ التَّهْيِجُ وَقَوَائِرُ النَّقْسِ الَّذِي يَغْرُسُ لِلْمُسْرَعِ فِي مَشْيِهِ وَحَرَكَتِهِ وَكَذَلِكَ الْحَشِيَّا. وَرَبَا الْقَرْسُ إِذَا انْتَفَخَ مِنْ عَدُوٍّ أَوْ قَزَعٍ؛ قَالَ يَشْرَبْنُ أَبِي خَازِمٍ:

كَأَنَّ حَقِيفَ مُنْخَرِهِ ، إِذَا مَا  
كَتَمَنَّ الرَّبُّوْا ، كَيْدُ مُسْتَعَارٍ

١ قوله «حتى تربينا أي بهرنا» هكذا في الأصل.

والرَبَّاءُ : المَيْتَةُ ، وهو الرِّبَا أَيْضاً عَلَى الْبَدَلِ ؛ عَنْ  
الْحِجَافِيِّ ، وَتَثْنِيَتُهُ رَبَّوَانٍ وَرَبَّيَانٍ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الرِّبَا  
وَلَمَّا تَثْنِيَتْ بِالْيَاءِ لِلإِمَالَةِ السَّائِفَةِ فِيهِ مِنْ أَجْلِ الْكُسْرَةِ .  
وَرَبَّاءُ الْمَالِ : زَادَ بِالرَّبَّاءِ . وَالْمُرْسِي : الَّذِي يَأْتِي  
الرَّبَّاءَ . وَالرَّبْوُ وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبَاوَةُ  
وَالرَّبَاوَةُ وَالرَّبَاوَةُ وَالرَّابِيَةُ وَالرَّابِيَةُ : كُلُّ مَا ارْتَفَعَ  
مِنَ الْأَرْضِ وَرَبَّاءٌ ؛ قَالَ الْمُتَعَبِّبُ الْعَبْدِيُّ :

عَلَوْنَ رَبَاوَةً وَهَبَطْنَ غَيْباً ،  
فَلَمْ يَرْجِعْنَ قَائِمَةً لِحِينِ

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَقُوتُ الْعَشْتَقُ إِلْجَامَهَا ،  
وَأَنْ هُوَ وَافَى الرِّبَاةَ الْمَدِيدَا

الْمَدِيدُ : صَفَةٌ لِلْعَشْتَقِ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صَفَةً  
لِلرِّبَاةِ عَلَى أَنْ يَكُونَ فَعِيلًا فِي مَعْنَى مَفْعُولَةٍ ، وَقَدْ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمَعْنَى كَأَنَّهُ قَالَ الرَّبْوُ الْمَدِيدُ ،  
فَيَكُونُ حِينَئِذٍ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا . وَأَرْبَى الرَّجُلُ إِذَا  
قَامَ عَلَى رَابِيَةٍ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ بَقْرَةً يَخْتَلِفُ  
الذَّنْبُ إِلَى وَلَدِهَا :

ثَرَبِي لَه ، فَهَوَ مَسْرُورٌ بَطَلَعَتْهَا  
طَوْرًا ، وَطَوْرًا تَنَاسَاهُ فَتَعْتَكِرُ

وَفِي الْحَدِيثِ : الْفِرْدَوْسُ رُبْوَةُ الْجَنَّةِ أَيْ أَرْقَعُهَا .  
ابْنُ دُرَيْدٍ : لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ رِبَاةٌ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ، أَيْ  
طَوْلٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : كَمَثَلِ جَنَّةٍ يَرْبُوَةٌ ؛  
وَالِاخْتِيَارُ مِنَ اللُّغَاتِ رُبْوَةٌ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ اللُّغَاتِ ،  
وَالْفَتْحُ لُغَةٌ تَمِيمٌ ، وَجَنَعَ الرُّبْوَةَ رُبًى وَرَبًى ؛  
وَأَنشَدَ :

وَلَا حَ إِذْ زَوَّزَنِي بِهِ الرَّبِّيُّ

زَوَّزَنِي بِهِ أَيْ انْتَصَبَ بِهِ . قَالَ ابْنُ شَيْلٍ :  
الرَّوَابِي مَا أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ مِثْلُ الدَّكْدَاكَةِ

غَيْرَ أَنَّهَا أَشَدُّ مِنْهَا إِشْرَافاً ، وَهِيَ أَسْهَلُ مِنْ  
الدَّكْدَاكَةِ ، وَالِدَّكْدَاكَةُ أَشَدُّ اسْتِنَازاً مِنْهَا  
وَأَعْلَظُ ، وَالرَّابِيَةُ فِيهَا خُورَةٌ وَإِشْرَافٌ تَثْنِيَتْ  
أَجْوَدَ الْبَقْلِ الَّذِي فِي الرَّمَالِ وَأَكْثَرَهُ يَنْزِلُهَا  
النَّاسُ .

وَيُقَالُ جَمَلَ صَعْبٍ الرُّبَّةُ أَيْ لَطِيفِ الْجُفْرَةِ ؛  
قَالَ ابْنُ شَيْلٍ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَأَصْلُهُ رُبْوَةٌ ؛  
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

هَلْ لَكَ ، يَا خَدْلَةَ ، فِي صَعْبِ الرُّبَّةِ  
مُعْتَرِمٌ ، هَامَتُهُ كَالْحَبِجَةِ ؟

وَرَبَّوْتُ الرَّابِيَةَ : عَلَوْتُهَا . وَأَرْضٌ مُرَبِّيَّةٌ :  
طَيِّبَةٌ .

وَقَدْ رَبَّوْتُ فِي حَجَرِهِ رُبُوءًا وَرَبُوءًا ؛ الْأَخِيرَةُ  
عَنِ الْحِجَافِيِّ ، وَرَبَّيْتُ رِبَاةً وَرَبِيئًا ، كِلَاهُمَا تَنَشَّأتُ  
فِيهِمْ ؛ أَنشَدَ الْحِجَافِيُّ لِمُسْكِينِ الدَّارِمِيِّ :

ثَلَاثَةُ أَمْلَاكِ رَبُّوَا فِي مُحُورِنَا ،  
فَهَلْ قَائِلٌ حَقًّا كَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ ؟

هَكَذَا رَوَاهُ رَبُّوَا عَلَى مِشَالِ عَزْوَا ؛ وَأَنشَدَ فِي  
الْكُسْرِ لِلْسَّمَوَاتِ بْنِ عَادِيَةَ :

نُطْفَةٌ مَا خُلِقْتُ يَوْمَ بُرَيْتُ  
أَسِرْتُ أَمْرَهَا ، وَفِيهَا رَبَّيْتُ

كَتَبَهَا اللَّهُ نَحْتِ سِتْرِهِ خَفِيٍّ ،  
فَتَجَافَيْتُ تَحْتَهَا فَخَفَيْتُ

وَلِكُلِّ مَن رَزَقَهُ مَا قَضَى الْإِ  
لَهُ ، وَإِنْ حَكَ أَنْفَهُ الْمُسْتَمِيتُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَبَّيْتُ فِي حَجَرِهِ وَرَبَّوْتُ وَرَبَّيْتُ  
أَرْبَى رَبَّاءً وَرَبُوءًا ؛ وَأَنشَدَ :

قَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي  
بِمَكَّةَ مَنَزَلِي ، وَبِهَا رَبِّيتُ

الأصمعي : رَبَّوتُ في بَنِي فلان أُرَبُّو تَشَأْتُ فيهِمْ ،  
ورَبَّيتُ فلاناً أُرَبِّيه تَرَبَّيته وتَرَبَّيته ورَبَّيته  
ورَبَّيته بمعنى واحد . الجوهري : رَبَّيته تَرَبَّيته  
وترَبَّيته أي غَدَوْتُهُ ، قال : هَذَا لكل ما يَنْسِي  
كالوَلَدِ والزَّرْعِ ونحوه .

وتقول : زَنْجَبِيلُ مُرَبَّى ومُرَبَّبٌ أَيْضاً أي معمول  
بالرَّبِّ .

والأُرَبِّيَّةُ ، بالضم والتشديد : أصل الفَخِذِ ، وأصله  
أُرَبْوَةٌ فاستقلوا التشديد على الواو ، وهما أُرَبِّيَّتَانِ ،  
وقيل : الأُرَبِّيَّةُ ما بَيْنَ أَغْلَى الفَخِذِ وَأَسْفَلَ  
البَطْنِ ، وقال اللحياني : هي أصل الفخذ مما يلي  
البطن وهي فُعْلِيَّةٌ ، وقيل : الأُرَبِّيَّةُ قَرِيبَةٌ من  
العانة ، قال : وللإنسان أُرَبِّيَّتَانِ وهما العانة  
والرُفْعُ تَحْتَهُمَا . وأُرَبِّيَّةُ الرجل : أَهْلُ بَيْتِهِ  
وبنو عَمِّه لا تكون الأُرَبِّيَّةُ من غيرِهِ ، قال  
الشاعر :

وإِنِّي وَسَطٌ تَعَلَّبَةً بِنِ عَمْرٍو  
يَلا أُرَبِّيَّةً تَبَتَّتْ فُرُوعاً

ويقال : جاء في أُرَبِّيَّةٍ من قومه أي في أَهْلِ بَيْتِهِ  
وبَنِي عَمِّه ونحوهم .

والرَبُّونُ : الجماعة م عشرة آلاف كالرَّبَّةِ . أبو  
سعيد : الرَبْوَةُ ، بضم الراء ، عشرة آلاف من الرجال ،  
والجمع الرُّبَى ؛ قال العجاج :

بَيْنَا هُمُو يَنْتَظِرُونَ الْمُتَقَضَّى  
مِنَّا ، إِذَا هُنَّ أُرَاعِيلُ رَبِّي

وَأُنْشَدَ :

أَكَلْنَا الرُّبَّى يَا أُمَّ عَمْرٍو ، وَمَنْ يَكُنْ  
غَرِيباً بَارِضٍ بِأَكْلِ الحَشَرَاتِ

والأَرَبَاءُ : الجاعات من الناس ، واحدهم رَبْوٌ غير  
مهموز . أبو حاتم : الرُّبِّيَّةُ ضَرْبٌ من الحَشَرَاتِ ،  
وجمعه رُبَّى .

قال الجوهري : الإَرَبِيَّانُ ، بكسر الهجزة ، ضرب  
من السمك ، وقيل : ضَرْبٌ من السمك يَبِضُ كاللُؤْدِ  
يَكُونُ بالبصرة ، وقيل : هو تَبْتُ ؛ عن السيرافي .  
والرُّبِّيَّةُ : دَوْبِيَّةٌ بين الفأرة وأُمَّ حَبِيبٍ .

والرَّبُّونُ : موضع ؛ قال ابن سيده : قَضَيْنَا عَلَيْهِ  
بِالْوَاوِ لوجودنا رَبَّوتُ وعدمنا رَبَّيتُ على مِثَالِ  
رَمَيْتُ .

وتا : رَتَا الشيءَ يَرْتُوهُ رَتْوًا : شَدَّه وأَرْخَاهُ ، ضِدُّهُ .  
وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَنَّهُ قال في  
الحَسَاءِ : إِنَّهُ يَرْتُوهُ فُؤَادُ الحَزِينِ وَيَسْرُو عَنْ  
فُؤَادِ السَّعِيمِ ؛ قال الأصمعي : يَرْتُو فُؤَادَ الحَزِينِ  
يَشُدُّهُ وَيَقْوِيهِ ؛ وقال لبيد في الشَّدِّ يَصِفُ دِرْعًا :

فَخَمَّةٌ دَفَرَاءُ تَرْتُو بِالْعُرَى

قَرْدُ مَانِيًا وَتَرَسًا كَالْبَصَلِ

يعني الدُرُوعُ أَنَّهُ لَيْسَ لَهَا عُرَى في أَوْسَاطِهَا ، فَيُضَمُّ  
ذَبْلُهَا إِلَى تِلْكَ العُرَى وَتَشُدُّ إِلَى فَوْقِ لَتَنْشِيرَ  
عَنْ لَابِسِهَا ، فَذَلِكَ الشَّدُّ هُوَ الرَّتْوُ . ابن الأعرابي :  
الرَّتْوُ يَكُونُ شَدًّا وَيَكُونُ إِرْخَاءً ؛ وَأُنْشَدَ لِلحُرثِ  
بِذِكْرِ جَبَلًا وَارْتِفَاعِهِ :

مُكَفَّهْرًا عَلَى الحَوَادِثِ لَا يَرَى

تَوَهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيِّدٌ صَاءً

أَي لَا تَرْخِيهِ وَلَا تُدْهِمُهُ دَاهِيَةٌ وَلَا تُغَيِّرُهُ .  
وقال أبو عبيد : معناه لَا تَرْتُوهُ لَا تَرْمِيهِ ،  
وَأصل الرَّتْوِ الحَطْوُ ، أَرَادَ أَنَّ الدَاهِيَةَ لَا تَخْطَاهُ  
وَلَا تَرْمِيهِ فَتُغَيِّرُهُ عَنْ حاله وَلَكِنَّه بَاقٍ عَلَى الدَّهْرِ .  
وفي الحديث : إِنَّ الحَزِيْرَةَ تَرْتُو فُؤَادَ المَرِيضِ

قوله رجل "مرثو" أي ضعيف العقل فمن الرثية .  
ورثوت الرجل : لغة في رثائه ، ورثت المرأة  
بعلمها ترثيه وترثوه رثاة . قال ابن سيده :  
وحكى اللحياني رثيت عنه حديثاً أي حفظته ،  
والمعروف تثبت عنه خبراً أي حملته . وقال في  
موضع آخر : وأرى اللحياني حكى رثوت عنه  
حديثاً حفظته وإنما المعروف تثوت عنه خبراً ،  
وفي الصحاح : رثيت عنه حديثاً أرني رثاة إذا  
ذكرته عنه . ورثيت عنه حديثاً أرني رثاة إذا  
ذكرته عنه ، وحكى عن العقيلي رثونا بيننا حديثاً  
ورثيناه وتثانيناه مثله .

والرثية ، بالفتح : وجع في الركببتين والمفاصل .  
وقال ابن سيده : وجع المفاصل واليدن والرجلين ،  
وقيل : وجع وظلّاع في القوائم ، وقيل : هو  
كل ما منعك من الانبعاث من وجع أو كبير ؛  
قال رؤبة فشدد :

فإن ترثني اليوم ذا رثية

وقال أبو نخيلة يصف كبيره :

وقد علّنتني ذرّةً بادي يدي ،

ورثية تنهض بالشدد ،

وصار للفحل لساني ويدي

ويروى في تشدد ، قال : الرثية انحلال الركب  
والمفاصل ، وقد رثي رثياً ؛ عن ابن الأعرابي ؛  
قال ابن سيده : والقياس رثي ، وقال ثعلب : والرثية  
والرثية الضعف . التهذيب : الرثية داء يعرض في  
المفاصل ولا هزم فيها ، وجسمها رثيات ؛ وأنشد  
شمر لجواس بن نعيم أحد بني الهجيم بن عمرو بن  
تميم ، قال السكري : ويعرف بابن أم تمار ، وأم  
نمار هي أم أبيه وبها يعرف :

أي تشدّه وتثوّيه . ورثوته : حسنته . ورثي  
في ذرعه : كفت في عضده . والرثوة : الدرجة  
والمنزلة عند السلطان . والرثية والرثوة :  
الخطوة ، وقال ابن سيده في موضع آخر : قال  
الليثاني ولست منها على ثقة . وقد رثوت أرثو  
رثوا إذا خطوت . وروي عن معاذ أنه قال :  
تتقدّم العلماء يوم القيامة برثوة ؛ قال أبو عبيد :  
الرثوة الخطوة هنا أي بخطوة ، ويقال بدرجة .  
وقال ابن الأثير : أي برمية سهم ، وقيل : ميل ،  
وقيل : مدى البصر . وفي حديث أبي جهل : فيعيب  
في الأرض ثم يبدو رثوة . وفي حديث فاطمة ،  
رضي الله عنها : أنها أقبلت إلى النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، فقال لها اذني يا فاطمة ، فدنت رثوة ،  
ثم قال اذني يا فاطمة ، فدنت رثوة ؛ الرثوة هنا :  
الخطوة ، وقيل : الرثوة البسطة ، والرثوة  
نحو من ميل ، والرثوة الدعوة ، والرثوة الزيادة  
في الشرف وغيره ، والرثوة العقدة الشديدة ،  
والرثوة العقدة المسترخية ، قال : ورثا برأسه  
يرثو رثوا ورثوا أوماً ، وقيل : هو مثل  
الإياء ، وقيل : هو أن يقول نعم وتعال بالإياء .  
ورثا بالذلّو يرثو رثوا : مد بها مدّاً رقيقاً .  
ورثوت : رميت . والرثوة : رمية بسهم .  
والرثوة : نحو من ميل ، وقيل : مدى البصر .  
والرثوة : سويعة . والرثوة : شرف من الأرض  
نحو الرثوة . ابن الأعرابي : الرثي الزائد على  
غيره في العلم ، والرثي الرثاني ، وهو العالم العامل  
المعلم ، فإن حرم خصلة لم يقل له رثاني .

وثا : الرثو : الرثية من اللبن ؛ قال ابن سيده :  
وليس على لفظه في حكم التصريف لأن الرثية  
مهموزة ، بدليل قولهم رثأت اللبن خلطته ، فأما



والكثير رثيات أربع :

الرثيتان والنسا والأخذع

ولا يزال رأسه يصدع ،

وكل شيء بعد ذلك ينجع

والرثية : الحنن . وفي أمره رثية أي فتور ؛  
وقال أعرابي :

لهم رثية تغلو صريمة أهلهم ،

وللأمر يوماً راحة فقضاء

ابن سيدة : ورجل مرنونة من الرثية نادر أي أنه  
بما همز ولا أصل له في المنز . ورجل أرثى : لا  
يبرم أمراً ، ومرثو : في عقله ضعف ، وقياسه  
مرثي ، فأدخلوا الزاو على الياء كما أدخلوا الياء على  
الواو في قولهم أرض مسنية وقوس مغرته .

ورثى فلان فلاناً يرثيه رثياً ومرثية إذا بكاه  
بعد موته . قال : فإن مدحه بعد موته قيل رثاه  
يرثيه رثية . ورثيت الميت رثياً ورثاة  
ومرثاة ومرثية ورثيته : مدحته بعد الموت  
وبكيتها . ورثوت الميت أيضاً إذا بكيتها وعددت  
محاسنه ، وكذلك إذا نظمت فيه شعراً . ورثت  
المرأة بعثها يرثيه ورثيته رثاه ورثية فيهما ؛  
الأخيرة عن اللحياني ، وترثت كرتت ؛ قال  
رؤبة :

بكاه تكلني فقدت حسيما ،

فهي ترثي يابا وابنيما

ويروى : وابناما ، ولم يختصم من الألف مع الياء  
لأنها حكاية ، والحكاية يجوز فيها ما لا يجوز في غيرها ،  
ألا ترى أنهم قالوا من زيداً في حكاية رأيت زيداً ،  
ومن زيد في حكاية مررت بزيد ؟ وكل ذلك  
مذكور في مواضعه . وامرأة رثاة ورثاية :

كثيرة الرثاء لبعلها أو لغيره بمن يكرم عندها  
تنوح نياحة ، وقد تقدم في الهمز ، فمن لم يمز  
أخرجه على أصله ، ومن همزه فلان الياء إذا وقعت  
بعد الألف الساكنة همزت ، وكذلك القول في  
سقاءة وسقاية وما أشبهها . قال ابن السكيت :  
قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات ،  
وهمزت ؛ قال الفراء : رثيا خرجت بهم  
فصاحتهم إلى أن همزوا ما ليس بهموز ،  
قالوا : رثأت الميت ولثأت بالحج وحلأت السوق  
تحلته لما هو من الحلالة . وفي الحديث : أنه  
نهي عن الترثي ، وهو أن يندب الميت فيقال  
وافلانة . ورثيت له : رحيت . ويقال : ما  
يرثي فلان لي أي ما يتوجع ولا يبالي . ولما  
لأرثي له مرثاة ورثياً . ورثى له أي رثى له .  
وفي الحديث : أن أخت شداد بن أوس بعثت  
إليه عند فطره بقدر لبن وقالت : يا رسول الله ،  
لما بعثت به إليك مرثية لك من طول النهار  
وشدة الحر أي توجعاً لك وإشفاقاً ، من رثى  
له إذا رثى وتوجع ، وهي من أبنية المصادر نحو  
المغفرة والمغذرة ، قال : وقيل الصواب أن يقال  
مرثاة لك من قولهم رثيت للحي رثياً ومرثاة ،  
والله أعلم .

رجا : الرجاء من الأمل . نقيض اليأس ، تمدود .  
رجاه يرجوه رجواً ورجاة ورجاوة ومرجاة  
ورجاة ، وهمزته منقلبة عن واو بدليل ظهورها  
في رجاة . وفي الحديث : إلا رجاة أن أكون  
من أهلها ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

عدوت رجاة أن يجود مقاعيس

وصاحبه ، فاستقبلاني بالقدور

ويروى : بالعذر ، وقد تكرر في الحديث ذكر الرجاء بمعنى التوقع والأمل . ورجية ورجاء وارتجاء وترجاء بمعنى ؛ قال يشرط مخاطب بنته :

فَرَجِي الحَيْرَ وانتظري إبائي ،

إذا ما التارِظُ العنزي آبا

وما لي في فلان رجية أي ما أرجو . ويقال : ما أتيتك إلا رجاة الحير . التهذيب : من قال فعلت ذلك رجاة كذا فهو خطأ ، لما يقال رجاء كذا ، قال : والرجو المبالاة ، يقال : ما أرجو أي ما أبالي . قال الأزهري : رجبي بمعنى رجأ لم أسعفه لغير الليث ، ولكن رجبي إذا دهش . وأرجبت الناقة : دنا بتاجها ، يهنز ولا يهنز ، وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف . ابن سيده : والرجاء الخوف . وفي التنزيل العزيز : ما لكم لا تترجون لله وقاراً . وقال ثعلب : قال الفراء الرجاء في معنى الخوف لا يكون إلا مع الجحد ، تقول : ما رجوتك أي ما خيفتك ، ولا تقول رجوتك في معنى خيفتك ؛ وأنشد لأبي ذؤيب :

إذا لسعته النحل لم يرج لسعها ،

وخالفها في بيت ثوب عواسل

أي لم يخف ولم يبال ، ويروى : وخالفها ، قال : فحالفها لزمها ، وخالفها دخل عليها وأخذت عسلها . الفراء : رجا في موضع الخوف إذا كان معه حرف نقي ، ومنه قول الله عز وجل : ما لكم لا تترجون لله وقاراً ؛ المعنى لا تخافون الله عظمة ؛ قال الرازي :

لا تترجبي حين تلاقبي الذائد

أسبغة لاقت معاً ، أو واحداً ؟

قال الفراء : وقال بعض المفسرين في قوله تعالى : وترجون من الله ما لا ترجون ؛ معناه تخافون ،

قال : ولم نجد معنى الخوف يكون رجاء إلا ومنه جحد ، فإذا كان كذلك كان الخوف على جهة الرجاء والخوف وكان الرجاء كذلك كقوله عز وجل : لا ترجون أيام الله هذه ؛ للذين لا يخافون أيام الله ، وكذلك قوله تعالى : لا ترجون الله وقاراً ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب :

إذا لسعته النحل لم يرج لسعها

قال : ولا يجوز رجوتك وأنت تريد خيفتك ، ولا خيفتك وأنت تريد رجوتك . وقوله تعالى : وقال الذين لا يرجون لقاءنا ؛ أي لا يخشون لقاءنا ، قال ابن بري : كذا ذكره أبو عبيدة .

والرجا ، مقصور : ناحية كل شيء ، وخص بعضهم به ناحية البئر من أعلاها إلى أسفلها وحافتيها . وكل شيء وكل ناحية رجأ ، وتنتبه رجوان كعصا وعصوان . ورؤي به الرجوان : استهين به فكأنه رؤي به هنالك ، أرادوا أنه طرح في المهالك ؛ قال :

فلا يؤمسي بي الرجوان أنني

أقل القوم من يغني مكاني

وقال المرادي :

لقد هزئت مني بنجران ، إذ رأيت

مقامي في الكيلين ، أم أبان

كأن لم تری قبلي اسيراً مكبلاً ،

ولا رجلاً يؤمسي به الرجوان

أي لا يستطيع أن يستنسك ، والجمع أرجاء ؛ ومنه قوله تعالى : والمملك على أرجائها ، أي نواحيها ؛ قال ذو الرمة :

بين الرجا والرجا من جنب واصمة

يهما ، خابطها بالخوف معكوم

والأرجاء تُهْمَز ولا تَهْمَز . وفي حديث حذيفة  
لَمَّا أَنِّي بَكَفَنَهُ فَقَالَ : لِمَنْ يُصِيبُ أَخُوكُمْ خَيْرًا  
فَمَسَى وَلَا فَلْيَسْتَرَامَ بِي رَجَاوَاهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
أَي جَانِبِ الْخُفْرَةِ ، وَالضَّرِيرُ رَاجِعٌ إِلَى غَيْرِ مَذْكُورٍ ،  
يُرِيدُ بِهِ الْخُفْرَةَ ، وَالرَّجَاءُ ، مَقْصُورٌ : فَاحِيَةُ الْمَوْضِعِ ،  
وَقَوْلُهُ : فَلْيَسْتَرَامَ بِي لَفْظٌ مُؤَمَّرٌ ، وَالْمُرَادُ بِهِ الْحَبْرُ  
أَي وَإِلَّا تَرَامَى بِي رَجَاوَاهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَلْيَسْتَدِدْ  
لَهُ الرَّحِمَنُ مَدَدًا . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُمَا : كَانَ النَّاسُ يُرِيدُونَ مِنْهُ أَرْجَاءً وَإِ  
رَحْبَ أَيِ نَوَاحِيهِ ، وَصَفَهُ بِسَعَةِ الْعَطَنِ وَالْإِحْتِمَالِ  
وَالْأَنَانَةِ . وَأَرْجَاهَا : جَعَلَ لَهَا رَجَاءً .

وَأَرْجَى الْأَمْرِ : أَخْرَجَهُ ، لَعْنَةً فِي أَرْجَاءِهِ . ابْنُ  
السَّكَيْتِ : أَرْجَأَتِ الْأُمُورُ وَأَرْجَيْتُهُ إِذَا أَخْرَجَتْهُ ،  
يُهْمَز وَلَا يَهْمَز ، وَقَدْ قَرِئَ : وَأَخْرَجُونَ مُرْجُونَ  
لِلأَمْرِ اللَّهِ ، وَقَرِئَ : مُرْجُونَ ، وَقَرِئَ : أَرْجِيهِ  
وَأَخَاهُ ، وَأَرْجَيْتُهُ وَأَخَاهُ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَفِي  
قِرَاءَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالُوا أَرْجِيهِ وَأَخَاهُ ، وَإِذَا وَصَفَتْ  
بِهِ قُلْتُ رَجُلٌ مُرْجٍ وَقَوْمٌ مُرْجِيَّةٌ ، وَإِذَا نَسَبَتْ  
إِلَيْهِ قُلْتُ رَجُلٌ مُرْجِيٌّ ، بِالتَّشْدِيدِ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ  
فِي بَابِ الْهَمْزِ . وَفِي حَدِيثِ تَوْبَةِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ :  
وَأَرْجَأَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَمْرَنَا أَيِ  
أَخْرَجَهُ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْإِرْجَاءُ التَّأْخِيرُ ، وَهَذَا  
مُهِمُوزٌ .

وقد ورد في الحديث ذِكْرُ الْمُرْجِيَّةِ ، قَالَ : وَمِنْ  
فِرْقَةٍ مِنْ فِرْقِ الْإِسْلَامِ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ لَا يَصْرُفُ مَعَ  
الْإِيمَانِ مَعْصِيَةٌ كَمَا أَنَّهُ لَا يَنْتَفِعُ مَعَ الْكُفْرِ طَاعَةٌ ؛  
سَمُّوا مُرْجِيَّةً لِاعْتِقَادِهِمْ أَنَّ اللَّهَ أَرْجَأَ تَعَذِّيهِمْ عَلَى  
الْمَعَاصِي أَيِ أَخْرَجَهُ عَنْهُمْ ، وَالْمُرْجِيَّةُ يَهْمَز وَلَا يَهْمَز ،  
وَكُلَاهُمَا بِمَعْنَى التَّأْخِيرِ . وَتَقُولُ مِنَ الْهَمْزِ : رَجُلٌ

١ قوله « وفي حديث ابن عباس الخ » في النهاية : وفي حديث ابن  
عباس ووصف معاوية فقال كان الخ .

مُرْجِيٌّ وَهُمْ الْمُرْجِيَّةُ ، وَفِي النَّسَبِ مُرْجِيٌّ مِثَالُ  
مُرْجِعٍ وَمُرْجِعَةٍ وَمُرْجِعِيٍّ ، وَإِذَا لَمْ تَهْمَزْ قُلْتَ  
رَجُلٌ مُرْجٍ وَمُرْجِيَّةٌ وَمُرْجِيٌّ مِثْلُ مُعْطٍ وَمُعْطِيَّةٌ  
وَمُعْطِيٌّ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا :  
أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَتَّبِعُونَ الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ وَالطَّعَامَ  
مُرْجِيَّ أَيِ مُؤَجَّلًا مُؤَخَّرًا ، وَيَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ؛ قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ : وَفِي كِتَابِ الْخَطَائِي عَلَى اخْتِلَافِ نَسْخِهِ  
مُرْجِيٌّ ، بِالتَّشْدِيدِ لِلْمُبَالَغَةِ ، وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ  
يَشْتَرِيهِ مِنْ إِنْسَانٍ طَعَامًا بِدِينَارٍ إِلَى أَجَلٍ ، ثُمَّ يَبِيعُهُ  
مِنْهُ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ قَبْلَ أَنْ يَقْبِضَهُ بِدِينَارَيْنِ مِثْلًا فَلَا يَجُوزُ  
لأنَّهُ فِي التَّقْدِيرِ يَبِيعُ ذَهَبًا بِذَهَبٍ وَالطَّعَامَ غَائِبًا ،  
فَكَأَنَّهُ قَدْ بَاعَهُ دِينَارَهُ الَّذِي اشْتَرَى بِهِ الطَّعَامَ بِدِينَارَيْنِ  
فَهُوَ رَبًّا وَلأنَّهُ يَبِيعُ غَائِبًا بِنَاجِزٍ وَلَا يَصِحُّ .

وَالْأَرْجِيَّةُ : مَا أَرْجِي مِنْ شَيْءٍ . وَأَرْجَى الصَّيْدِ :  
لَمْ يُصَبِّ مِنْهُ شَيْئًا كَأَرْجَأَهُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَهَذَا  
كَلِمَةُ وَائِي لَوْجُودِ رَجٍ وَمُلْفُوظًا بِهِ مُبْرَهَنًا عَلَيْهِ  
وَعَدَمِ رَجِي عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : تَرْجِي  
مِنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ ؛ مِنْ ذَلِكَ . وَقَطِيفَةُ حَمْرَاءُ أَرْجَوَانُ ،  
وَالْأَرْجَوَانُ : الْحُمْرَةُ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّشَاطُجُ ،  
وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ النَّشَا . وَالْأَرْجَوَانُ : الثَّيَابُ  
الْحُمْرُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْأَرْجَوَانُ : الْأَحْمَرُ .  
وَقَالَ الزَّجَاجُ : الْأَرْجَوَانُ صَبْغٌ أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ،  
وَالْبَهْرَمَانُ دُونَهُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي :

عَشِيَّةً غَادَرَتْ خَيْلِي حَبِيدًا ،  
كَانَ عَلَيْهِ حِلَّةُ أَرْجَوَانٍ

وَحَكَى السَّيْرَانِيُّ : أَحْمَرُ أَرْجَوَانٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ  
كَمَا قَالُوا أَحْمَرُ قَانِيٍّ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ سَبِيحُهُ وَإِنَّمَا مِثْلُ  
بِهِ فِي الصِّفَةِ ، فَمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ الَّتِي ذَهَبَ  
إِلَيْهَا السَّيْرَانِيُّ ، وَإِنَّمَا أَنْ يُرِيدَ الْأَرْجَوَانُ الَّذِي هُوَ  
الْأَحْمَرُ مُطْلَقًا . وَفِي حَدِيثِ عَثَانَ : أَنَّهُ غَطَّى

وجهه بقطيفة حراء أرجوان وهو محرم؛ قال أبو عبيد: الأرجوان الشديد الحُمْرَة، لا يقال لغير الحُمْرَة أرجوان، وقال غيره: أرجوان مُعَرَّبٌ أصله أرغوان بالفارسية فأعرب، قال: وهو شجر له نور أحمر أحسن ما يكون، وكل لون يشبهه فهو أرجوان؛ قال عمرو بن كلثوم:

كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِثْلًا وَمِنْهُمْ  
خَضِيبٌ بَأَرْجَوَانٍ، أَوْ طَلِينًا

ويقال: ثوب أرجوان وقطيفة أرجوان، والأكثر في كلامهم إضافة الثوب والقطيفة إلى الأرجوان، وقيل: إن الكلمة عربية والألف والنون زائدتان، وقيل: هو الصبغ الأحمر الذي يقال له التثاسنج، والذكر والأنثى فيه سواء. أبو عبيد: البهرمان دون الأرجوان في الحُمْرَة، والمقدم المُعَرَّبُ حُمْرَة. ورجاء ومرجى: اسنان.

وجا: الرُّحَا: معروفة، وتثنيها رَحَوَان، والياء أعلى. ورحوت الرُّحَا: عَمِلَتْهَا، ورحيت أكثر، وقال في المعتل بالياء: الرَّحَى الحَجَرُ العظيم. قال ابن بري: الرُّحَا عند الفراء يكتبها بالياء وبالألف لأنه يقال رَحَوْتُ بالرُّحَا ورحيت بها. ابن سيده: الرَّحَى الحَجَرُ العظيم، أنثى. والرُّحَى: معروفة التي يطنحن بها، والجمع أرْحٌ وأرْحَاةٌ ورَحِيٌّ ورَحِيٌّ وأرْحِيَّةٌ؛ الأخيرة نادرة؛ قال:

وَدَارَتِ الحَرْبُ كدَوْرِ الأَرْحِيَّةِ

قال: وكرهها بعضهم. وحكى الأزهرى عن أبي حاتم قال: جمع الرَّحَى أرْحَاةٌ، ومن قال أرْحِيَّةٌ فقد أخطأ، قال: وربما قالوا في الجمع الكثير رَحِيٌّ، وكذلك جمع القفا أقتفاة، ومن قال أقتية فقد

أخطأ، قال: وسبِعْنَا في أَذْنَى العدد ثلاث أرْحَ، قال: والرَّحَى مؤنثة وكذلك القفا، وألف الرَّحَى منقلبة من الباء، تقول هما رَحِيَانٍ؛ قال مهلهل ابن ربيعة التغلبي:

كَأَنَّا غُدُوَّةٌ وَبَنِي أَيْنَا،  
يَجْتَبِ عُيَيْرَةٌ رَحِيًّا مُدِيرِ

وكل من مدَّ قال رَحَاً وَرَحَاءَانِ وَأَرْحِيَّةٌ مِثْلَ عَطَاءٍ وَعَطَاءَانِ وَأَعْطِيَّةٍ، جعلها منقلبة من الواو، قال الجوهري: ولا أدري ما حُبَّتْهُ ولا ما صَحَّتْهُ؛ قال ابن بري هنا: حُبَّتْهُ رَحَتِ الحَيَّةُ تَرَحُّو إذا استدارت، قال: وأما صَحَّتْ رَحَاءٌ بالمدِّ فقولهم أرْحِيَّةٌ. ورحيت الرَّحَى: عَمِلْتُهَا وَأَدْرْتُهَا. الجوهري: رَحَوْتُ الرُّحَا وَرَحَيْتُهَا إذا أدْرْتُهَا. وفي الحديث: تدور رُحَا الإسلام لحسن أو سيئ أو سبع وثلاثين سنة، فإن يَقُمَ لهم دينهم يَقُمَ لهم سبعين سنة، وإن يَهْلِكُوا فسيل من هلك الأُمَم، وفي رواية: تدور في ثلاث وثلاثين سنة أو أربع وثلاثين سنة، قالوا: يا رسول الله سيوى الثلاث والثلاثين، قال: نعم؛ قال ابن الأثير: يقال دارت رَحَى الحرب إذا قامت على ساقها، وأصل الرَّحَى التي يطنحن بها، والمعنى أن الإسلام يمتد قيام أمره على سنن الاستقامة والبعد من إحدائات الظلمة إلى تقضي هذه المدة التي هي يَضَعُ وثلاثون، ووجهه أن يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة على الثلاثين باختلاف الروايات، فإذا انضمت إلى مدة خلافة الأئمة الراشدين وهي ثلاثون سنة كانت بالغة ذلك المبلغ، وإن كان أراد سنة خمس وثلاثين من الهجرة فيها خرج أهل مصر وحصرُوا عثمان، رضي الله عنه، وجرى فيها ما جرى، وإن كانت ستاً وثلاثين ففيها كانت وقعة الجمل، وإن كانت سبعاً

وثلاثين فيها كانت وقعة صفتين ، وأما قوله بَقْمُ لهم سبعين عاماً فإن الخطابي قال : يُشَبِّهُ أن يكون أراد مدة ملك بني أمية وانتقاله إلى بني العباس ، فإنه كان بين استقرار الملك لبني أمية إلى أن ظهرت دعاء الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ، قال ابن الأثير : وهذا التأويل كما تراه فإن المدة التي أشار إليها لم تكن سبعين سنة ولا كان الدين فيها قائماً ، ويروى : تزول رحي الإسلام عِوضَ قَدُورٍ أي تزول عن ثبوتها واستقرارها . وترحّت الحية : استدارت وتلوت فهي مترحبة ؛ ولهذا قيل لها إحدى بنات طبق ، قال رؤبة :

يا حيّ ! لا أفرق أن تفعي ،  
أو أن ترحي كرحى المرحي

والمرحي : الذي يسوي الرحي ، قال : وفحيح الحية بفيه وحفيه من جرش بعضه ببعض إذا مشى فتسمع له صوتاً . الجوهري : رحّت الحية ترحو وترحّت إذا استدارت .

والأرحاء : عامة الأخراس ، واحدها رحي ، وخص بعضهم به بعضها فقال قوم : للإنسان اثنتا عشرة رحي ، في كل شقّ سِتْ ، فسيت من أعلى وسيت من أسفل ، وهي الطواحين ، ثم التواجد بعدد وهي أقصى الأخراس ، وقيل : الأرحاء بعد الضواحيك ، وهي ثمان : أربع في أعلى الفم ، وأربع في أسفل تلي الضواحيك ؛ قال :

إذا صمت في معظم البيض أدركت  
مراكز أرحاء الضروس الأواخر

١ قوله « وترحت الحية الخ » هذه عبارة التهذيب بزيادة قوله ولهذا الخ من المحكم . وعبارة المحكم : ورحت الحية استدارت كالرحى ولهذا قيل لها إحدى بنات طبق ، قال رؤبة الخ وعليه ينطبق الشاهد .

وأرحاء البعير والفيل : قرأ بينهما . والرحا : الصدر ؛ قال :

أجد مداخلته وآدم مصلق ،  
كبداء لائحة الرحا وشميدور  
ورحا الناقة : كركرتها ؛ قال الشماخ :

فتبعم المعتري ركدت إليه ،  
رحى حيزومها كرحا الطحين

والرحى : كركرة البعير . الأزهرى : قرأين الجمل أرحاءه وثغفات ركبي وكركرته أرحاءه ؛ وأنشد ابن السكيت :

إليك عند الله ، يا محمد ،  
بأت لها قوائد وقود ،  
وقالبات ورحى تبيد

قال : ورحى الإبل مثل رحي القوم ، وهي الجماعة ، يقول : استأخرت جواحيها واستفدمت قوائدها ووسطت رحاها بين القوائد والجواحي . والرحى : قطعة من الثجفة مشرفة على ما حولها تعظم نحو ميل ، والجمع أرحاء ، وقيل : الأرحاء قطع من الأرض غلاظ دون الجبال تستدير وترتفع عما حولها . ابن الأعرابي : الرحي من الأرض مكان مستدير غليظ يكون بين رسالي . قال ابن شبل : الرحا القارة الصخرة الغليظة ، ولما رحاها استدارتها وغلطها وإشراقها على ما حولها ، وأما أكمة مستديرة مشرفة ولا تنقاد على وجه الأرض ولا ثنيت بقل ولا شجراً ؛ وقال الكسيت :

إذا ما القف ذو الرحين ، أبدى  
محاسنه ، وأفرحت الوكرور

قال : والرَّحَا الحِجَارَةُ والصَّخْرَةُ العظيمة . ورَحَى  
الْحَرْبِ : حَوْمَتُهَا ؛ قال :

ثُمَّ بِالنِّيرَاتِ دَارَتْ رَحَانَا ،  
ورَحَى الْحَرْبِ بِالْكُمَا تَدُورُ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لَشَاعِر :

قَدَارَتْ رَحَانَا بِفُرْسَانِهِمْ ،  
فَعَادُوا كَأَن لَمْ يَكُونُوا زَمِيحَا

ورَحَى الْمَوْتِ : مُعْظَمُهُ ، وهي الْمَرْحَى ؛ قال :

عَلَى الْجُرْدِ شَبَانًا وَشِبَابًا عَلَيْهِمْ ،  
إِذَا كَانَتْ الْمَرْحَى ، الْحَدِيدُ الْمُجَرَّبُ

وَمَرْحَى الْجَمَلِ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ دَارَتْ عَلَيْهِ رَحَى  
الْحَرْبِ . التَّهْذِيبُ : رَحَى الْحَرْبِ حَوْمَتُهَا ،  
ورَحَى الْمَوْتِ وَمَرْحَى الْحَرْبِ . وفي حديث  
سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ : أَتَيْتُ عَلَيْهِ حِينَ قَرَعَ مِنْ  
مَرْحَى الْجَمَلِ ؛ قال أَبُو عُبَيْدٍ : يعني الْمَوْضِعَ الَّذِي  
دَارَتْ عَلَيْهِ رَحَى الْحَرْبِ ؛ وَأَنشَدَ :

قَدَرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قَطْبِهَا الرَّحَى ،  
وَدَارَتْ ، عَلَى هَامِ الرِّجَالِ ، الصَّفَائِحُ

ورَحَى الْقَوْمِ : سَيْدُهُمُ الَّذِي يَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ  
وَيَنْتَهُونَ إِلَى أَمْرِهِ كَمَا يُقَالُ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَحَا  
دَارَةَ الْعَرَبِ . قال : وَيُقَالُ رَحَاهُ إِذَا عَظَّمَتْهُ  
وَحَرَّاهُ إِذَا أَضَاقَتْهُ . والرَّحَى : جَمَاعَةُ الْعِيَالِ .  
والرَّحَى : نَبْتُ تَسِيهِ الْفُرْسُ اسْبَانَخَ . وَرَحَا  
السَّحَابُ : مُسْتَدَارُهَا . وفي حديث صِفَةِ السَّحَابِ :  
كَيْفَ تَرَوْنَ رَحَاهَا أَيْ اسْتِدَارَتَهَا أَوْ مَا  
اسْتَدَارَ مِنْهَا .

وَالْأَرَحَى : الْقِبَالُ الَّتِي تَسْتَقِيلُ بِنَفْسِهَا وَتَسْتَعْنِي  
عَنْ غَيْرِهَا ، وَالرَّحَى مِنْ قَوْلِ الرَّاعِي :

عَجِبْتُ مِنَ السَّارِينَ ، وَالرَّيْحُ قَرَّةٌ ،  
إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ قَرَدَةٍ وَالرَّحَى

قال : اسم موضع . والرَّحَا مِنَ الْإِبِلِ : الطَّحَّانَةُ ،  
وهي الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ تَزْدَحِمُ . والرَّحَا : فَوْسُ  
الشَّيْرِ بْنِ قَاسِطٍ . وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ فِي شِعْرِ هُذَيْلٍ  
رُحَيَّاتٌ ، وَقَسَرُوهُ بِأَنَّهُ مَوْضِعٌ ؛ قال ابن سَيِّدٍ :  
وهذا تصحيف لِمَا هُوَ الرُّحَيَّاتُ ، بِالزَّوَايِ وَالْحَاءِ ،  
وَاللهُ أَعْلَمُ .

وَحَا : قال ابن سَيِّدٍ : الرَّخْوُ وَالرَّخْوُ وَالرَّخْوُ  
الْمَشُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ غَيْرُهُ : وهو الشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ  
رَخَاوَةٌ . قال أَبُو مَنْصُورٍ : كَلَامُ الْعَرَبِ الْجَيِّدُ : الرَّخْوُ ،  
بِكسر الرَّاءِ ؛ قاله الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَّاءُ ، قَالَا : وَالرَّخْوُ ،  
بِفَتْحِ الرَّاءِ ، مُؤَلَّدٌ ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ . رَخْوٌ رَخَاةٌ  
وَرَخَاوَةٌ وَرِخْوَةٌ ، الْأَخْيَرَةُ نَادِرَةٌ ، وَرَخِيٌّ  
وَاسْتَرَخَى . الْجَوْهَرِيُّ : رَخِيٌّ الشَّيْءُ يَرُخَى وَرَخْوٌ  
أَيْضًا إِذَا صَارَ رِخْوًا . ابن سَيِّدٍ : وَأَرَخَى الرِّبَاطَ  
وَرَاخَاهُ جَعَلَهُ رِخْوًا . وفيهِ رِخْوَةٌ وَرِخْوَةٌ أَيْ  
اسْتَرَخَاةٌ . وَفَرَسٌ رِخْوَةٌ أَيْ سَهْلَةٌ مُسْتَرْسِلَةٌ ؛  
قال أَبُو ذُؤَيْبٍ :

تَعْدُو بِهِ خَوْصَاءُ ، تَقْطَعُ جَرَبَهَا ،  
حَلَقَ الرَّحَالَةَ ، فَهِيَ رِخْوٌ تَمْنَزَعُ

أَرَادَ : فَهِيَ شَيْءٌ رِخْوٌ ، فَلِهَذَا لَمْ يَقُلْ رِخْوَةٌ . وَأَرَخَيْتُ  
الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ إِذَا أَرَسَلْتَهُ . وهذه أَرَخِيَّةٌ لِمَا  
أَرَخَيْتَ مِنْ شَيْءٍ . قال ابن بَرِي : وَالْأَرَاخِيُّ جَمْعُ  
أَرَخِيَّةٍ لِمَا اسْتَرَخَى مِنْ شَعَرٍ وَغَيْرِهِ ؛ قال مُلَيْحُ  
ابْنُ الْحَكَمِ الْمَذَلِيُّ :

إِذَا أَطْرَدَتْ بَيْنَ الرَّسَاحِينَ حَرَكَتُ

أَرَاخِيٍّ مُصْطَفَكٍ ، مِنَ الْحَلِيِّ حَافِلِ

وَقَدْ اسْتَرَخَى الشَّيْءُ . وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَرَخُ

ذكرُ الرِّخاءِ في الحديث .

وربحُ رُخاءً : لَيْسَ . الليث : الرِّخاءُ من الرياح  
الليثة السريعة لا تَرْغُزُ شيئاً . الجوهري :  
والرِّخاءُ ، بالضم ، الرِّيحُ ، الليثة . وفي التزليل العزيز :  
تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخاءً حيثُ أَصابَ ؛ أي حيثُ قَصَدَ ،  
وقال الأخفش : أي جعلناها رُخاءً . واسترُخِيَ به الأمرُ :  
وقع في رُخاءٍ بعدَ شِدَّةٍ ؛ قال طُفَيْلُ الغنَوِيِّ :

فأَبْل ، واسترُخِيَ به الخطبُ بعدما  
أَسَافَ ، ولولا سَعِينَا لم يُؤَبِّل

يريد حَسَلَتْ حاله . ويقال : استرُخِيَ به الأمرُ  
واسترُخَتْ به حاله إذا وقع في حالٍ حَسَنَةٍ بعدَ  
ضيقٍ وشِدَّةٍ . واسترُخِيَ به الخطبُ أي أَرُخاهُ  
خَطْبُهُ ونَعَمَهُ وجَعَلَهُ في رُخاءٍ وَسَعَةٍ . وأرُخَتْ  
الثاقة إِرْخاءً : استرُخِيَ صَلاها ، فهي مُرْخٌ ، ويقال :  
أَصْلَتْ ، وإصْلَاؤها انْهَكَكَ صَلَوَيْهَا وهو انْتِراجُهَا  
عند الولادة حين يقع الولد في صَلَوَيْهَا . وراخت  
المرأةُ : حان ولادُها .

وتراخى عني : تقاعَسَ . وراخاه : باعَدَه . وتراخى  
عن حاجته : فترَ . وتراخى السماء : أَبْطَأَ المَطَرُ .  
وتراخى فلان عني أي أَبْطَأَ عَنِّي ، وغيره يقول :  
تراخى بعدَ عَنِّي . والإِرْخاءُ : شِدَّةُ العَدُوِّ ،  
وقيل : هو فوقَ التَّقَرُّبِ . والإِرْخاءُ الأعلى :  
أشدُّ الحُضُرِّ ، والإِرْخاءُ الأدنى : دونَ الأعلى ؛  
وقال امرؤ القيس :

وإِرْخاءُ مِرْحانٍ وتَقَرُّبُ تَنْقُلٍ

وفرَسُ مِرْخاءٍ وثاقَةُ مِرْخاءٍ في سِيرِها . وأرْخَيْتُ  
الفرَسَ وتراخى الفَرَسُ ، وقيل : الإِرْخاءُ عَدُوٌّ  
دونَ التَّقَرُّبِ . قال أبو منصور : لا يقال أرْخَيْتُ

١ صدر الليث :

له أبطأ ظمير ، وساقا ناعمة

بَدَيْكَ واسترُخِ : إنَّ الزَّيَّادَ من مَرْنَحٍ ؛ يُضْرَبُ  
لن طلبَ حاجةٍ إلى كريمٍ يكفيك عنده البسيرُ من  
الكلام .

والمِرْخاءَةُ : أن يُرْخِيَ رباطاً ورباقاً . قال  
أبو منصور : ويقال رَاخَ له من خِناقِهِ أي رَفَعَهُ  
عنه . وأرْخَ له قَبْدَهُ أي وَسَّعَهُ ولا تَضَيِّقُهُ . ويقال :  
أرْخَ له الجَبَلَ أي وَسَّعَ عليه الأمرَ في تَصَرُّفِهِ  
حتى يذهب حيثُ شاء . وقولهم في الآمِنِ المِطْطَبَيْنِ  
أرْخِي عِمامَتَهُ ، لأنه لا تَرُخِي العِمامَةُ في الشِدَّةِ .  
وأرْخِي الفرسَ وأرْخِي له : طَوَّلَ له من الجَبَلِ .  
والتراخِي : التَقاعُدُ عن الشيء . والحروفُ الرُخْوَةُ  
ثلاثة عشر حرفاً وهي : اللامُ والحاءُ والخاءُ والذالُ  
والزاي والطاء والصاد والضاد والغين والفاء والسين  
والشين والهاء ؛ والحرفُ الرُخْوُ : هو الذي يجري  
فيه الصوت ، ألا ترى أنك تقول المَسُّ والرُّشُّ  
والسَّحُّ ونحو ذلك فتجد الصوت جارياً مع السين  
والشين والحاء ؟

والرِّخاءُ : سَعَةُ العَيْشِ ، وقد رَخَوَ ورُخَا يَرُخُو  
ويَرُخِي رُخاً ، فهو رَاخٌ ورَخِيٌّ أي ناعِمٌ ،  
وزاد في التهذيب : ورَخِيٌّ يَرُخِي وهو رَخِيٌّ  
البال إذا كان في نَعْمَةٍ واسِعِ الحالِ يَتَنُّ الرِّخاءَ ،  
مدودٌ . ويقال : إنه في عَيْشٍ رَخِيٍّ . ويقال :  
إنَّ ذلك الأمرَ لَيَذْهَبُ مِنِّي في بالٍ رَخِيٍّ إذا لم  
يُحْتَمِ به . وفي حديث الدعاء : اذكر الله في الرِّخاءِ  
بِذِكْرِكَ في الشِدَّةِ ، والحديث الآخر : فليكثر  
الدعاء عند الرِّخاءِ ؛ الرِّخاءُ : سَعَةُ العَيْشِ ؛ ومنه  
الحديث : ليس كلُّ الناسِ مُرْخِيٍّ عليه أي مُوسِعاً  
عليه في رِزْقِهِ ومَعِيشَتِهِ . وقوله في الحديث : استرُخِيا  
عَنِّي أي انْتَبِسطا وانْتَسِعا . وفي حديث الزُّبَيْرِ  
وأسماء في الحج : قال لها استرُخِي عني . وقد تكرر

الفرس ولكن يقال أرخى الفرسُ في عدوه إذا أحضره ، ولا يقال تراخى الفرسُ إلا عند فتوره في حضره . وقال أبو منصور : وإرخاء الفرس مأخوذ من الريح الرشاء ، وهي السريعة في لين ، ويموز أن يكون من قولهم أرخى به عنا أي أبعدناه عنا . وأرخى الدابة : سار بها الإرخاء ؛ قال حميد ابن ثور :

إلى ابنِ الخليفة فاعمد له ،  
وأرخِ المطية حتى تكيل

وقال أبو عبيد : الإرخاء أن تخلسي الفرس وشهوته في العدو وغير مُتعب له . يقال : فرسٌ مِرْخاء من خيلٍ مِراخ . وأنانٌ مِرْخاء : كثيرة الإرخاء .

ودي : الردي : الهلاك . ردي ، بالكسر ، يردى ردى : هلك ، فهو ردى . والردي : الهالك ، وأرداه الله . وأرديته أي أهلكته . ورجلٌ ردى : الهالك . وامرأة ردية ، على فعلة . وفي التنزيل العزيز : ان كيدَ الثردين ؛ قال الزجاج : معناه لتهلكني ، وفيه : واتبع هواه فتردى . وفي حديث ابن الأكوع : فأردوا فرسين فأخذتهما ؛ هو من الردى الهلاك أي أتعبوهما حتى أسقطوهما وخلفوهما ، والرواية المشهورة فأردوا ، بالذال المعجمة ، أي تركوها لضغفهما وهزلهما . وودي في الهوة ردى وتردى : تهوّر . وأرداه الله وردها فتردى : قلبه فانقلب . وفي التنزيل العزيز : وما يُغني عنه ماله إذا تردى ؛ قيل : إذا مات ، وقيل : إذا تردى في النار من قوله تعالى : والمتردية والطليحة ؛ وهي التي تقع من جبلٍ أو تطيح في يثرٍ أو تسقط من موضعٍ مشرفٍ فتتوت . وقال الليث : التردي هو التهور في مهواة . وقال

أبو زيد : ردى فلان في القليب يردى وتردى من الجبل تردياً . ويقال : ردى في البئر وتردى إذا سقط في بئرٍ أو نهرٍ من جبلٍ ، لغتان . وفي الحديث أنه قال في بغير تردى في بئر : ذكته من حيث قدرت ؛ تردى أي سقط كأنه تفعل من الردى الهلاك أي اذبحه في أي موضع أمكن من بدنه إذا لم تتمكن من نحره . وفي حديث ابن مسعود : من نصر قومَه على غير الحق فهو كالبعير الذي ردى فهو يُنزعُ بذنبه ؛ أراد أنه وقع في الإثم وهلك كالبعير إذا تردى في البئر وأريد أن يُنزعَ بذنبه فلا يُقدَر على خلاصه ، وفي حديثه الآخر : إن الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله ترديه بعد ما بين السماء والأرض أي توقعه في مهلكة .

والرداء الذي يلبس ، وتثنيته رداءان ، وإن شئت ردواوان لأن كل اسمٍ ممدودٍ فلا تخلو همزته ، إما أن تكون أصلية فتشركها في التثنية على ما هي عليه ولا تغلبها فتقول جزاءان وخطاءان ، قال ابن بري : صوابه أن يقول قراءان ووضاءان بما آخره همزة أصلية وقبلها ألف زائدة ، قال الجوهري : ولما أن تكون للتأنيث فتغلبها في التثنية وأو لا غير ، تقول صفراوان وسوداوان ، وإما أن تكون منقلبة من واوٍ أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداء وشيلال ، فأنت فيها بالخيار إن شئت قلبتها واواً مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان ، وإن شئت تركبتها همزة مثل الأصلية ، وهو أجود ، فقلت كساءان وعلباءان ورداءان ، والجمع أكسية . والرداء : من الملاحف ؛ وقول طرفة :



ووجهه، كأن الشمس حلت رداها  
عليه، نقي اللون لم يتخذ

فإنه جعل للشمس رداء، وهو جوهر لأنه أبلغ من  
النور الذي هو العرض، والجمع أردية، وهو  
الرداء كقولهم الإزار والإزار، وقد تردى به  
وارتدى بمعنى أي ليس الرداء. وإنه حسن  
الردية أي الارتداء. والردية: كالركبة من  
الركوب والجلسة من الجلوس، تقول: هو  
حسن الردية. ورديته أنا تردية. والرداء:  
الغطاء الكبير. ورجل غمر الرداء: واسع المعروف  
وإن كان رداؤه صغيراً؛ قال كثير:

غمر الرداء، إذا تبسم ضاحكاً  
غلقت لضحكته رقاب المال

وعيش غمر الرداء: واسع خصب. والرداء:  
السيف؛ قال ابن سيده: أراه على التشبيه بالرداء  
من الملايس؛ قال متهم:

لقد كفن المنهال، تحت رداه،  
فتى غير مبطان العشيات أروعا

وكان المنهال قتل أخاه مالكا، وكان الرجل إذا  
قتل رجلاً مشهوراً وضع سيفه عليه ليُعرف قاتله؛  
وأشد ابن بري للفرزدق:

فدى لسيف من قيم وقى بها  
ردائي، وجلت عن وجوه الأهاتم  
وأشد آخر:

ينازعني ردائي عند عمرو،  
رويندا يا أبا سعد بن بكر  
وقد تردى به وارتندي؛ أشد ثعلب:

إذا كشف اليوم العباس عن استه،  
فلا يتردي مثلي ولا يتعمم

وفي رواية أخرى: ألقت رداها.

كنى بالارتداء عن تقلد السيف، والتعمم عن  
حمل البيضة أو المغفر؛ وقال ثعلب: معناها  
اللبس ثياب الحرب ولا أنجس. والرداء:  
القوس؛ عن الفارسي. وفي الحديث: نعم الرداء  
القوس لأنها تحمل موضع الرداء من العاتق.  
والرداء: العقل. والرداء: الجهل؛ عن ابن الأعرابي؛  
وأشد:

رفعت رداء الجهل عني ولم يكن  
يقصر عني، قبل ذاك، رداء

وقال مرة: الرداء كل ما زينتك حتى دارك  
وابنك، فعلى هذا يكون الرداء ما زان وما شان.  
ابن الأعرابي: يقال أبوك رداؤك ودارك رداؤك  
وبنيك رداؤك، وكل ما زينتك فهو رداؤك.  
ورداء الشباب: حُسنه وعُصارتُه ونِعْمته؛  
وقال رؤبة:

حتى إذا الدهر استجد سيا  
من البلى يستوهب الوسيا  
رداءه واليسر والنسيا

يستوهب الدهر الوسيم أي الوجه الوسيم رداؤه،  
وهو نعمته، واستجد سيا أي أترأ من البلى؛  
وكذلك قول طرفة:

ووجهه، كأن الشمس حلت رداها  
عليه، نقي اللون لم يتخذ

أي ألقت حُسنها ونورها على هذا الوجه، من التخلية،  
فصار نورها زينة له كالخلي. والمرادي: الأردية  
واحدتها مرءاة؛ قال:

لا يتردي مرادي حريري،  
ولا يوشى بشدة الأمير،  
إلا لجلب الشاة والبعر

وقال الشاعر :

وهَذَا رَدَائِي عِنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ

الأصمعي : إذا عَدَا الفَرَسُ فَرَجَمَ الأَرْضَ رَجْماً قِيلَ رَدَى ، بالفتح ، يَرْدِي رَدْياً ورَدْيَاناً . وفي الصحاح : رَدَى يَرْدِي رَدْياً ورَدْيَاناً إذا رَجَمَ الأرضَ رَجْماً بَيْنَ العَدُوِّ والمَشِي الشَّدِيدِ ؛ وفي حديث عائكة :

يَجَاوَأُ تَرْدِي حَافَتِيهِ المَقَانِبُ

أي تَعْدُو . قال الأصمعي : قلت لِمُتَشَجِّعِ بْنِ تَبَّهَانَ مَا الرَّدْيَانُ ؟ قال : عَدُوُّ الحِمَارِ بَيْنَ أَرَبَتَيْهِ وَمُسْتَعْمَكِهِ . وَرَدَّتِ الحَيْلُ رَدْياً ورَدْيَاناً : رَجَمَتِ الأَرْضَ بِجَوَافِرِهَا فِي سَبِيلِهَا وَعَدَّوْهَا ، وَأَرَدَاهَا هُوَ ، وقيل : الرَّدْيَانُ التَّقْرِيبُ ، وقيل : الرَّدْيَانُ عَدُوُّ الفَرَسِ . وَرَدَى الغُرَابُ يَرْدِي : حَجَلَ . والجَوَادِي يَرْدِي رَدْياً إذا رَفَعْنَ رِجْلَهُ وَمَشَيْنَ عَلَى رِجْلِهِ أُخْرَى يَلْعَبْنَ . وَرَدَى الغَلَامُ إذا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ وَقَفَزَ بِالأُخْرَى . وَرَدَيْتُ فُلَاناً بِحَجَرٍ أَرْدِيهِ رَدْياً إذا رَمَيْتُهُ ؛ قال ابن حِلَزَةَ :

وَكَانَ المَتُونُ تَرْدِي بِنَا أَعُ

صَم صَمٍ يَنْجَابُ عَنْهُ العَمَاءُ

وَرَدَيْتُهُ بِالحِجَارَةِ أَرْدِيهِ رَدْياً : رَمَيْتُهُ . وفي حديث ابن الأَكْوَعِ : قَرَدَيْتُهُمْ بِالحِجَارَةِ أَيْ رَمَيْتُهُمْ بِهَا . يقال : رَدَى يَرْدِي رَدْياً إذا رَمَى والمِرْدَى والمِرْدَاةُ : الحَجَرُ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الحَجَرِ التَّقِيلُ . وفي حديث أحد : قال أَبُو سَفْيَانَ مِنْ رَدَاهُ أَي مِنْ رَمَاهُ . وَرَدَيْتُهُ : صَدَمْتُهُ وَرَدَيْتُ الحَجَرَ بِصَخْرَةٍ أَوْ بِمَعْوَلٍ إِذَا ضَرَبْتُ بِهِ لِتَكْسِيرِهِ . وَرَدَيْتُ الشَّيْءَ بِالحَجَرِ : كَسَرْتُهُ

وقال ثعلب : لا واحد لها . والرَّدَاةُ : الدُّبْنُ . قال ثعلب : وقول حكيم العرب من مَرَّةِ النِّسَاءِ وَلَا نِسَاءَ ، فَلْيُبَاكِرِ العَدَاةَ والعِشَاءَ ، وَلْيُخَفِّفِ الرَّدَاةَ ، وَلْيَحْذِرِ الحِذَاءَ ، وَلْيَقِلْ غِشْيَانِ النِّسَاءِ ؛ الرَّدَاةُ : هُنَا الدُّبْنُ ؛ قال ثعلب : أَرَادَ لَوْ زَادَ شَيْءٌ فِي العَاقِبَةِ لَزَادَ هَذَا وَلَا يَكُونُ . التَّهْذِيبُ : وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَنَّهُ قَالَ : مَنْ أَرَادَ البَقَاءَ وَلَا بَقَاءَ ، فَلْيُبَاكِرِ العَدَاةَ ، وَلْيُخَفِّفِ الرَّدَاةَ ، وَلْيَقِلْ غِشْيَانِ النِّسَاءِ ؛ قَالُوا لَهُ : وَمَا تَخَفِيفُ الرَّدَاةِ فِي البَقَاءِ ؟ فَقَالَ : قِلَّةُ الدُّبْنِ . قال أَبُو مَنْصُورٍ : وَسُمِّيَ الدُّبْنُ رَدَاءً لِأَنَّ الرَّدَاةَ يَقَعُ عَلَى المُنْكَبِينَ وَالكَتِفَيْنِ وَمُجْتَمَعِ العُنُقِ ، وَالدُّبْنُ أَمَانَةٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي ضِمَانِ الدِّينِ هَذَا لَكَ فِي عُنُقِي وَلَا زِمَ رَقَبَتِي ، فَقِيلَ لِلدُّبْنِ رَدَاةً لِأَنَّهُ لَزِمَ عُنُقَ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ كَالرَّدَاةِ الَّذِي يَلْزِمُ المُنْكَبِينَ إِذَا تَرْدَى بِهِ ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسِّيفِ رَدَاةً لِأَنَّ مُنْقَلَدَهُ بِحِمَائِلِهِ مُتَرَدِّ بِهِ ؛ وَقَالَتْ خُصَاءُ :

وَدَاهِيَةَ جَرَّهَا جَارِمٌ ،

جَعَلَتْ رَدَاةً فِيهَا خِمَارًا

أَي عَلَوَتْ بِسَيْفِكَ فِيهَا رِقَابَ أَعْدَائِكَ كَالخِمَارِ الَّذِي يَتَجَلَّلُ الرَّأْسَ ، وَقَتَعَتْ الأَبْطَالَ فِيهَا بِسَيْفِكَ . وفي حديث قُتَيْبَةَ : تَرَدَّوْا بِالصَّاحِمِ أَي صَبَرُوا السُّيُوفَ بِمَنْزِلَةِ الأَرْدِيَةِ . وَيُقَالُ لِلوِشَاحِ رَدَاةً . وَقَدْ تَرَدَّتِ الجَارِيَةُ إِذَا تَوَشَّعَتْ ؛ وَقَالَ الأَعَشَى :

وَتَبْرُدُ تَرْدُ رَدَاةِ العَرُوءِ

سَ ، بِالصِّفِّ ، وَقَرَّتْ فِيهِ العَيُورُ

يَعْنِي بِهِ وَشَاحَهَا المَخْلُوقَ بِالمَخْلُوقِ . وَامْرَأَةٌ هَيَفَاءُ المَرْدَى أَي ضَامِرَةٌ مُوَضَّعٌ الوِشَاحُ . وَالرَّدَاةُ : الشَّبَابُ ؛

وَفَلَانٌ مُرْدِيٌّ مُخْصَمَةٌ وَحَرْبٌ : صَبُورٌ عَلَيْهَا .  
وَرَادَيْتُ عَنْ الْقَوْمِ مُرَادَةً إِذَا رَامَيْتُ بِالْحِجَارَةِ .  
وَالْمُرْدِيُّ : خَشْبَةٌ تُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ تَكُونُ فِي يَدِ  
الْمَلَّاحِ ، وَالْجَمْعُ الْمُرَادِي . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالْمُرْدِيُّ  
مَفْعَلٌ مِنَ الرَّدَى وَهُوَ الْهَلَاكُ .

وَرَادَى الرَّجُلُ : دَارَاهُ وَرَاوَدَهُ ، وَرَاوَدْتُهُ عَلَى  
الْأَمْرِ وَرَادَيْتُهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : رَادَيْتُهُ  
عَلَى الْأَمْرِ رَاوَدْتُهُ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ ؛ قَالَ طُفَيْلٌ  
يَنْعَتُ قَرَسَةً :

يُرَادَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ ، كَأَنَّا  
يُرَادَى بِهِ مِرْقَاةٌ جِذْعٌ مُشْدَبٌ

أَبُو عَمْرٍو : رَادَيْتُ الرَّجُلَ وَدَاجَيْتُهُ وَدَالَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالرَّدَى : الزِّيَادَةُ . يَقَالُ : مَا بَلَغْتَ  
رَدَى عَطَانِكَ أَيْ زِيَادَتِكَ فِي الْعَطِيَّةِ . وَيُعْجِبُنِي  
رَدَى قَوْلِكَ أَيْ زِيَادَةُ قَوْلِكَ ؛ وَقَالَ كَثِيرٌ :

لَهُ عَهْدٌ وَدِيٌّ لَمْ يَكْدَرْ ، يَزِينُهُ  
رَدَى قَوْلٍ مَعْرُوفٍ حَدِيثٍ وَمُزْمِنٍ

أَيْ يَزِينُ عَهْدَهُ وَدِيَّ زِيَادَةُ قَوْلٍ مَعْرُوفٍ مِنْهُ ؛  
وَقَالَ آخَرُ :

تَضَمَّنَتْ بَنَاتُ الْفَحْلِ عَنْهُمْ  
فَأَعْطَوْهَا ، وَقَدْ بَلَغُوا رَدَاهَا

وَيَقَالُ : رَدَى عَلَى الْمَاءَةِ يَرْدِي وَأَرْدَى يُرْدِي  
أَيْ زَادَ . وَرَدَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَرْدَيْتُ : زِدْتُ .  
وَأَرْدَيْتُ عَلَى الْحُسَيْنِ وَالْحَامِنِ : زَادَ ؛ وَقَالَ أَوْسٌ :

وَأَسْرَرَ خَطِيئًا ، كَأَنَّهُ كَعُوبَةٌ

تَوَى الْقَسْبَ ، قَدْ أَرْدَى ذِرَاعًا عَلَى الْعُسْرِ

وَقَالَ اللَّيْثُ : لُغَةُ الْعَرَبِ أَرْدَأُ عَلَى الْحُسَيْنِ زَادَ .  
وَرَدَّتْ غَنَمِي وَأَرْدَتْ : زَادَتْ ؛ عَنْ الْفَرَّاءِ ؛  
وَأَمَّا قَوْلُ كَثِيرٍ عَزَا :

وَالْمِرْدَاةُ : الصَّخْرَةُ تَرْدِي بِهَا ، وَالْحَجَرُ تَرْمِي  
بِهِ ، وَجَمْعُهَا الْمَرَادِي ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ :  
عِنْدَ جُحْرٍ كُلِّ صَبٍّ مِرْدَانَةٌ ؛ يَضْرِبُ مِثْلًا  
لِلشَّيْءِ الْعَتِيدِ لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ الضَّبَّ  
لَيْسَ يَنْدَلُّ عَلَى جُحْرِهِ ، إِذَا خَرَجَ مِنْهُ فَعَادَ إِلَيْهِ ،  
إِلَّا بِجُحْرٍ يَجْعَلُهُ عِلَامَةً لِجُحْرِهِ فَيَهْتَدِي بِهَا  
إِلَيْهِ ، وَتَشَبَّهُ بِهَا الثَّاقَةُ فِي الصَّلَابَةِ فَيَقَالُ  
مِرْدَاةٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الصَّخْرَةُ يَقَالُ لَهَا رَدَاةٌ ،  
وَجَمْعُهَا رَدَايَاتٌ ؛ وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

وَقَافِيَةٌ ، مِثْلُ حَدِّ الرَّدَا  
ةٍ ، لَمْ تَتْرِكْ لِلْجَبِّ مَقَالًا

وَقَالَ طُفَيْلٌ :

رَدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ صُخُورٍ يَلَمَلَمُ

وَيَلَمَلَمْتُ : جَبَلْتُ . وَالْمِرْدَاةُ : الْحَجَرُ الَّذِي لَا  
يَكَادُ الرَّجُلُ الضَّابِطُ يَرْفَعُهُ بِيَدِهِ يُرْدَى بِهِ  
الْحَجَرُ ، وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ يَحْفَرُونَهُ فَيَضْرِبُونَهُ  
فَيُلَيِّنُونَهُ ، وَيُرْدَى بِهِ جُحْرُ الضَّبِّ إِذَا كَانَ فِي  
قَلْعَةٍ فَيُلَيِّنُ الْقَلْعَةَ وَيَهْدِمُهَا ، وَالرَّدَى إِثْمًا  
هُوَ رَفَعُهَا وَرَمَى بِهَا . الْجَوْهَرِيُّ : الْمِرْدَى  
حَجَرٌ يَرْمَى بِهِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الشَّجَاعُ : إِنَّهُ  
لَمِرْدَى مُرَوِّبٍ ، وَهُمْ مَرَادِي الْحُرُوبِ ،  
وَكَذَلِكَ الْمِرْدَاةُ . وَالْمِرْدَاةُ : صَخْرَةٌ تُكْسَرُ  
بِهَا الْحِجَارَةُ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالرَّدَاةُ الصَّخْرَةُ ، وَالْجَمْعُ  
الرَّدَى ؛ وَقَالَ :

فَعَلَّ مَخَاضَ كَالرَّدَى الْمُنْقَضِ

وَالْمَرَادِي : الْقَوَائِمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَيْلَةِ عَلَى  
التَّشْبِيهِ . قَالَ اللَّيْثُ : تُسَمَّى قَوَائِمُ الْإِبِلِ  
مَرَادِي لِثِقَلِهَا وَشِدَّةِ وَطَنِهَا نَعْتُهَا لَهَا خَاصَّةٌ ،  
وَكَذَلِكَ مَرَادِي الْفَيْلِ . وَالْمَرَادِي : الْمَرَامِي .

له عَهْدٌ وَدِيٌّ لَمْ يَكْدَرْ ، يَزِيئُهُ  
رَدَى قَوْلٍ مَعْرُوفٍ حَدِيثٍ وَمُزْمِنٍ

قيل في تفسيره : رَدَى زيادة ؛ قال ابن سيده : وأراه  
بَنَى مِنْهُ مَصْدَرًا عَلَى فَعِلٍ كَالضَعِكِ وَالْحَقِّ ، أَوْ  
اسْمًا عَلَى فَعَلٍ فَوَضَعَهُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ، قَالَ ابْنُ  
سِيْدِهِ : وَإِنَّمَا قُضِيَ عَلَى مَا لَمْ تَنْظُرْ فِيهِ الْبَاءُ مِنْ هَذَا  
الْبَابِ بِالْبَاءِ لِأَنَّهَا لَامٌ مَعَ وَجُودِ رَدَى ظَاهِرَةٌ وَعَدَمِ  
رَدَوِ . وَيُقَالُ : مَا أَدْرِي أَبْنَ رَدَى أَيُّ أَبْنٍ ذَهَبَ .  
ابْنُ بَرِيٍّ : وَالْمِرْدَاهُ ، بِالْمَدِّ ، مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

هَلَّا سَأَلْتُمْ ، يَوْمَ مِرْدَاهِ هَجَرَ ،  
إِذَا قَابَلْتُمْ بِكَرٍّ ، وَإِذَا قَرَّتْ مُضَرَ

وقال آخر :

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلَّهُ ،  
وَمَنْ بِالْمِرَادِيِّ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ

قال الأصمعي : المِرَادِيُّ جمع مِرْدَاهٍ ، بكسر الميم ،  
وهي رمال منبطة ليست بمُشْرِقة .

وَدِيٌّ : الرَّدْيِيُّ ؛ الَّذِي أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ ، وَقَدْ رَدَى  
وَأَرَدَى . وَالرَّدْيِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَهْزُولُ الْمَالِكُ  
الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ بَرَاحًا وَلَا يَنْبَغِي ، وَالْأُنثَى  
رَدِيَّةٌ . وَفِي الصَّحَاحِ : الرَّدِيَّةُ النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ  
السَّيْرِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الْمَتْرُوكَةُ الَّتِي حَسَرَهَا  
السَّافِرُ لَا تَقْدَرُ أَنْ تَلْتَحِقَ بِالرَّكَابِ . وَفِي حَدِيثِ  
الْبَدَقَةِ : فَلَا يُعْطَى الرَّدِيَّةُ وَلَا الشَّرْطُ  
لِلثَّيْبَةِ أَيِ الْمَهْزِيْلَةِ . وَالرَّدْيِيُّ : الضَّعِيفُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْجَمْعُ رَدَايَا وَرَدَاةٌ ؛ الْأَخْيَرَةُ سَادَةٌ ،  
قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ : وَعَسَى أَنْ يَكُونَ عَلَى تَوْحِيدِ رَادِيٍّ ،  
وَقَدْ رَدَى يَرْدَى رَدَاوَةً ، وَقَدْ أَرْدَيْتُهُ .  
الْجَوْهَرِيُّ : وَقَدْ أَرْدَيْتَ نَاقِي إِذَا هَزَلْتَهَا وَخَلَقْتَهَا .  
وَالْمِرْدَى : الْمُنْبُوذُ ، وَقَدْ أَرْدَيْتُهُ . وَفِي حَدِيثِ

ابْنِ الْأَكْوَعِ : فَأَرْدَوْا فَرَسَيْنِ فَأَخَذْتُهُمَا أَيُّ  
تَوَكُّوهُمَا لَضَعْفِهِمَا وَهَزَالِهِمَا ، وَرَدَى بِالذَّالِ  
الْمَهْمَلَةِ مِنَ الرَّدَى الْمَالِكِ أَيُّ أَنْعَبُوهُمَا وَخَلَقُوهُمَا ،  
وَالْمَشْهُورُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ . قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ : وَقُضِيَ  
عَلَى هَذَا بِالْوَاوِ لَوْجُودِ رَدَاوَةٍ . وَفِي حَدِيثِ يُونُسَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ : فَقَاءَهُ الْحَوْتُ رَدِيًّا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الرَّدْيِيُّ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

يَأْوِي إِلَى الْأَطْنَابِ كُلِّ رَدِيَّةٍ  
مِثْلَ الْبَلِيَّةِ ، قَالِصًا أَهْدَامَهَا

أَرَادَ : كُلُّ امْرَأَةٍ أَرْدَاها الْجُوعُ وَالسَّلَالُ ؛ وَالسَّلَالُ :  
دَاءٌ بَاطِنٌ مَلَاذِمٌ لِلْجَسَدِ لَا يَزَالُ يَسْلُكُهُ وَيُذَيِّبُهُ .

وَزَا : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَزَا فُلَانٌ إِذَا بَرَّهَ ؛ قَالَ  
أَبُو مَنْصُورٍ : أَصْلُهُ مَهْمُوزٌ فَخَفَّفَ وَكُنِيَ بِالْأَلْفِ ،  
وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : رَزَا فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا قِيلَ  
بَرَّهَ . الْأَمْوِيُّ : أَرْدَيْتُ إِلَى اللَّهِ أَيِ اسْتَنْدَدْتُ .  
وَقَالَ شَرِّ : لِمَن لِيَرْزِي إِلَى قُوَّةٍ أَيِ يَلْجَأُ إِلَيْهَا .  
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا جَائِزٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ؛ وَمَنْ  
قَوْلُ رُوَيْبِ :

يُرْزِي إِلَى أَبَدٍ شَدِيدٍ يُبَادُ

الْجَوْهَرِيُّ : أَرْدَيْتُ ظَهْرِي إِلَى فُلَانٍ أَيِ التَّجَبُّأْتُ  
إِلَيْهِ ؛ قَالَ رُوَيْبِ :

لَا تُوعِدْتَنِي حَبَّةً بِالشَّكْرِ ،

أَنَا ابْنُ أَنْضَادٍ لِيْنَهَا أَرْزِي ،

تَعْرِفُ مِنْ ذِي عَيْثٍ وَنَوْزِي

الْأَنْضَادُ : الْأَعْمَامُ . أَنْضَادُ الرَّجُلِ : أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ  
الْمُتَقَدِّمُونَ فِي الشَّرَفِ . وَفِي الْحَدِيثِ : تَوَلَّأَ أَنَّ اللَّهَ  
لَا يُحِبُّ ضَلَالَةَ الْعَمَلِ مَا رَزَيْتَكَ عِقَالًا ، جَاءَ  
فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ هَكَذَا غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، قَالَ : وَالْأَصْلُ  
الْمَزْ ، وَهُوَ مِنَ التَّخْفِيفِ الشَّاذُّ ، وَضَلَالَةُ الْعَمَلِ :

بُطْلَانُهُ وَذَهَابُ نَفْعِهِ .

وسا : رَسَا الشَّيْءُ يَرْسُو رُسُوًّا وَأَرَسَى : ثَبَتَ ، وَأَرَسَاهُ هُوَ . وَرَسَا الْجَبَلُ يَرْسُو إِذَا ثَبَتَ أَصْلُهُ فِي الْأَرْضِ ، وَجِبَالُ رَاسِيَّاتٍ . وَالرَّوَامِي مِنْ الْجِبَالِ : الثَّوَابِتُ الرَّوَاسِخُ ؛ قَالَ الْأَخْفَشُ : وَاحِدَتَا رَاسِيَّةٌ . وَرَسَتْ قَدَمُهُ : ثَبَتَتْ فِي الْحَرْبِ . وَرَسَتْ السَّفِينَةُ تَرْسُو رُسُوًّا : بَلَغَ أَسْفَلُهَا الْقَعْرَ وَانْتَهَى إِلَى قَرَارِ الْمَاءِ فَثَبَّتَتْ وَبَقِيَ لَا تَسِيرُ ، وَأَرَسَاهَا هُوَ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ فِي قِصَّةِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَسَفِينَتُهُ : بِسْمِ اللَّهِ تَجَرَّيَا وَمُرْسَاهَا ، وَقَرَى : تَجَرَّيَا وَمُرْسِيهَا ، عَلَى النَّعْتِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ؛ الْجَوْهَرِيُّ : مَنْ قَرَأُ تَجَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا ، بِالضَّمِّ ، مِنْ أَجْرَيْتٍ وَأُرْسَيْتَ ، وَمَجَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا ، بِالْفَتْحِ ، مِنْ رَسَتْ وَجَرَتْ ؛ التَّهْذِيبُ : الْقُرَّاءُ كُلُّهُمْ اجْتَمَعُوا عَلَى ضَمِّ الْمِيمِ مِنْ مُرْسَاهَا وَاخْتَلَفُوا فِي تَجَرَّاهَا ، فَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ تَجَرَّاهَا وَقَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ تَجَرَّاهَا ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : مَنْ قَرَأُ تَجَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا فَلَا مَعْنَى بِسْمِ اللَّهِ إِجْرَاؤُهَا وَإِرْسَاؤُهَا ، وَقَدْ رَسَتْ السَّفِينَةُ وَأَرَسَاهَا اللَّهُ ، قَالَ : وَلَوْ قُرِئَتْ مُجَرَّيَا وَمُرْسِيهَا فَمَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ يُجَرِّيها وَيُرْسِيها ، وَمَنْ قَرَأُ تَجَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا فَمَعْنَاهُ جَرَّيْهَا وَثَبَاتُهَا غَيْرُ جَارِيَةٍ ، وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَا بِمَعْنَى تَجَرَّاهَا وَمُرْسَاهَا . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : الْمَعْنَى يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ مَتَى وَقُوعُهَا ، قَالَ : وَالسَّاعَةُ هُنَا الْوَقْتُ الَّذِي يَمُوتُ فِيهِ الْخَلْقُ .

وَالْمُرْسَاةُ : أَنْتَجَرُ السَّفِينَةِ الَّتِي تَرْسُو بِهَا ، وَهُوَ أَنْتَجَرُ ضَخْمٌ يُسَدُّ بِالْجِبَالِ وَيُرْسَلُ فِي الْمَاءِ فَيُسَبِّكُ السَّفِينَةَ وَيُرْسِيهَا حَتَّى لَا تَسِيرَ ، تُسَبِّهَا الْفَرَسُ لَتَنْكُرَ . قَالَ ابْنُ بَرِي : يَقَالُ أُرْسَيْتَ الْوَيْدَ

فِي الْأَرْضِ إِذَا ضَرَبْتَهُ فِيهَا ؛ قَالَ الْأَحْوَصُ :

سَوَى خَالِدَاتٍ مَا يُرْمَنَ وَهَامِدٍ ،  
وَأَشْعَثَ تَرْسِيهِ الْوَلِيدَةُ بِالْقَهْرِ

وَإِذَا ثَبَتَتْ السَّحَابَةُ بِمَكَانٍ نَقَطِرَ قِيلَ : أَلْقَتْ مَرَّاسِيَهَا . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : أَلْقَتْ السَّحَابَةُ مَرَّاسِيَهَا اسْتَقَرَّتْ وَذَامَتْ وَجَادَتْ . وَرَسَا الْفَحْلُ يَشْوُلُهُ : هَدَرَ بِهَا فَاسْتَقَرَّتْ . التَّهْذِيبُ : وَالْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا تَفَرَّقَ عَنْ شَوْلِهِ فَهَدَرَ بِهَا وَرَاقَتْ إِلَيْهِ وَسَكَنْتَ قِيلَ رَسَا بِهَا ؛ وَقَالَ وَهْبٌ :

إِذَا اشْمَعَلَتْ سَنَنًا رَسَا بِهَا

بِذَاتِ خَرْقَيْنِ إِذَا حَجَّاجًا بِهَا

اشْمَعَلَتْ : انْتَشَرَتْ ، وَقَوْلُهُ : بِذَاتِ خَرْقَيْنِ يَعْنِي شَيْفَقَةَ الْفَحْلِ إِذَا هَدَرَ فِيهَا . وَيُقَالُ : أُرْسَتْ قَدَمَاهُ أَيِ ثَبَّتَتْ . الْجَوْهَرِيُّ : وَبِمَا قَالُوا قَدْ رَسَا الْفَحْلُ بِالشَّوْلِ وَذَلِكَ إِذَا قَعَا عَلَيْهَا . وَقِيدَرُ رَاسِيَّةٌ : لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا وَلَا يُطَاقُ تَحْوِيلُهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَقَدْ وَرَّ رَاسِيَّاتٍ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : الَّتِي تُنْزَلُ عَنْ مَكَانِهَا لِعِظَمِهَا . وَالرَّاسِيَّةُ : الَّتِي تَرْسُو ، وَهِيَ الْقَائِمَةُ . وَالْجِبَالُ الرَّوَاسِي وَالرَّاسِيَّاتُ : هِيَ الثَّوَابِتُ . وَرَسَا لَهُ رُسُوًّا مِنْ حَدِيثٍ ذَكَرَهُ . وَرَسَوْتُ لَهُ إِذَا ذَكَرْتَهُ لَهْ طَرَفًا مِنْهُ . وَرَسَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا أُرْسُوهُ رُسُوًّا ، وَرَسَا عَنْهُ حَدِيثًا رُسُوًّا : رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : قَالَ عُمَرُ بْنُ قَبِيصَةَ الْعَبْدِيُّ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ دَارِمٍ :

أَبَا مَالِكٍ ، لَوْلَا حَوَاجِزُ بَيْنِنَا

وَحُرْمَاتُ حَقِّ لَمْ نَهْتِكْ سُبُورَهَا ،

رَمَيْتُكَ إِذْ عَرَضْتَ نَفْسَكَ رَمِيَّةً

تَبَاخَ مِنْهَا ، حِينَ يُرْمَى عَدُوُّهُ

قوله : حِينَ يُرْمَى عَذْرُوهَا أَي حِينَ يُذَكَّرُ  
حَالُهَا وَحَدِيثُهَا .

ابن الأعرابي : الرِّسُّ والرَّسْوُ بمعنى واحد .  
وَرَسَنْتُ الْحَدِيثَ أَرُسُهُ فِي نَفْسِي أَي حَدَّثْتُ  
بِهِ فِي نَفْسِي ؛ وَأَنشد ابن بري لذي الرمة :

خَلِيلِي ، عَوْجًا ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا ،  
عَلَى دَارِ مَيِّ ، أَوْ أَلِيمَا فَسَلَّمَا

كَمَا أَتْنَاهُ لَوْ عَجَّيْنَاهُ بِي لِحَاجَةٍ ،  
لَكَانَ قَلِيلًا أَنْ نَطَاعَا وَتَكْرَمَا

أَلِيمَا بِمَحْزُونٍ سَقِيمٍ ، وَأَسْعَفَا  
هَوَاهُ بِمَيِّ قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَا

أَلَا فَاحْذَرَا الْأَعْدَاءَ وَاتَّقِيَاهُمْ ،  
وَرُسًا إِلَى مَيِّ كَلَامًا مُتَسَا

وفي حديث التَّخَمِي : إِنِّي لَأَسْمَعُ الْحَدِيثَ<sup>١</sup> فَأُحَدِّثُ  
بِهِ أَرُسُهُ فِي نَفْسِي ؛ قَالَ أَبُو عبيد : أَبْتَدَى بِذِكْرِ  
الْحَدِيثِ وَدَرَسِهِ فِي نَفْسِي وَأُحَدِّثُ بِهِ خَادِمِي  
أَسْتَذَكِّرُ الْحَدِيثَ ؛ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ أَرَدَدُهُ  
وَأَعَادُهُ ذِكْرَهُ . وَرَسَا الصَّوْمُ إِذَا تَوَاهُ . وَرَامَى  
فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا سَابَحَهُ ، وَسَارَاهُ إِذَا فَاخَرَهُ . وَرَسَا  
بَيْنَهُمْ رَسْوًا : أَصْلَحَ .

وَالرَّسْوَةُ : السَّوَارُ مِنَ الذُّبُلِ ، وَقَالَ كِرَاعُ :  
الرَّسْوَةُ الدَّسْتِينِجُ ، وَجَمْعُهُ رَسَوَاتٌ وَلَا يُكْسَرُ ،  
وَقِيلَ : الرَّسْوَةُ السَّوَارُ إِذَا كَانَ مِنْ خَرَزٍ فَهُوَ رَسْوَةٌ .  
الْجَوْهَرِيُّ : الرَّسْوَةُ شَيْءٌ مِنْ خَرَزٍ يَنْظُمُ .

ابن الأعرابي : الرَّمِي الثَّابِتُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . وَالرَّمِي :  
الْعُمُودُ الثَّابِتُ فِي وَسْطِ الْحَبَاءِ . الْجَوْهَرِيُّ : تَمَرَةٌ  
نُوسِيَانَةٌ ، بِكَسْرِ النُّونِ ، لَضَرْبٍ مِنَ الثَّمَرِ .

١ قوله « إِنِّي لَأَسْمَعُ الْحَدِيثَ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ . وَلَفْظُ النَّبَايَةِ :  
إِلَى لَأَسْمَعُ الْحَدِيثَ أَرُسُهُ فِي نَفْسِي وَاحِدٌ بِهِ الْخَادِمُ ، أَرُسُهُ  
نَفْسِي أَيِ اثْبَتَهُ النَّحْ .

رشا : الرِّشْوَةُ : فِعْلُ الرِّشْوَةِ ، يُقَالُ : رَشَوْتُهُ .  
وَالْمُرَاشَاةُ : الْمُحَابَاةُ . ابْنُ سِيدِهِ : الرِّشْوَةُ وَالرَّشْوَةُ  
وَالرِّشْوَةُ مَعْرُوفَةٌ : الْجُعْلُ ، وَاجْتَمَعَ رِشْتِي وَرِشْتِي ؛  
قَالَ سِيبَوَيْهِ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ رِشْوَةً وَرِشْتِي ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رِشْوَةً وَرِشْتِي ، وَالْأَصْلُ رِشْتِي ،  
وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ يَقُولُ رِشْتِي . وَرِشَاءُ بَرَشَوَهُ رَشَوًا :  
أَعْطَاهُ الرِّشْوَةَ . وَقَدْ رَشَا رِشْوَةً وَارْتَشَى مِنْهُ  
رِشْوَةً إِذَا أَخَذَهَا . وَرِشَاءُ : حُبَابُهُ . وَتَرَشَّاهُ : لَابَنَتْهُ .  
وَرِشَاءُهُ إِذَا ظَاهَرَهُ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الرِّشْوَةُ  
مَأْخُذَةٌ مِنَ رِشَا الْفَرَخِ إِذَا مَدَّ رَأْسَهُ إِلَى أُمِّهِ لِنَزَوَاتِهِ .  
أَبُو عبيد : الرِّشَا مِنْ أَوْلَادِ الظُّبَاةِ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ  
وَتَشَّى . وَالرِّشَاءُ : رَسَنُ الدَّلْوِ . وَالرِّائِشُ : الَّذِي  
يُسَدِّي بَيْنَ الرِّاشِي وَالْمُرْتَشِي . وَفِي الْحَدِيثِ : لَعَنَ  
اللَّهُ الرِّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ وَالرِّائِشَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
الرِّشْوَةُ وَالرَّشْوَةُ الْوَصْلَةُ إِلَى الْحَاجَةِ بِالْمُصَانَعَةِ ،  
وَأَصْلُهُ مِنَ الرِّشَاءِ الَّذِي يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ ، فَالرِّاشِي  
مَنْ يُعْطَى الَّذِي يُعِينُهُ عَلَى الْبَاطِلِ ، وَالْمُرْتَشِي  
الْأَخْذُ ، وَالرِّائِشُ الَّذِي يَسْعَى بَيْنَهُمَا بِسْتَنْزِيدٍ لِهَذَا  
وَيَسْتَنْقِصُ لِهَذَا ، فَأَمَّا مَا يُعْطَى تَوَصُّلاً إِلَى أَخْذِ  
حَقٍّ أَوْ دَفْعِ ظُلْمٍ فَفِيهِ دَاخِلٌ فِيهِ . وَرَوَى أَنَّ ابْنَ  
مَسْعُودٍ أَخَذَ بِأَرْضِ الْحَبَشَةِ فِي شَيْءٍ فَأَعْطَى دِينَارَيْنِ  
حَتَّى خَلَّتِي سَبِيلُهُ ، وَرَوَى عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أُمَّةِ التَّابِعِينَ  
قَالُوا : لَا بَأْسَ أَنْ يُصَانَعَ الرَّجُلُ عَنْ نَفْسِهِ وَمَالِهِ  
إِذَا خَافَ الظُّلْمَ .

وَالرِّشَاءُ : الْجُلُ ، وَاجْتَمَعَ أُرْشِيَّةٌ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ :  
وَلَمَّا حَمَلْنَاهُ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّهُ يُوصَلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ كَمَا يُوصَلُ  
بِالرِّشْوَةِ إِلَى مَا يُطْلَبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ . قَالَ الْحِجَافِيُّ :  
وَمِنْ كَلَامِ الْمُؤَخَّذَاتِ لِلرِّجَالِ أَخَذَتْهُ بِدُبَاءٍ مِمَّا لَا مِنْ  
الْمَاءِ مُعَلَّقَةٍ بِتَرَشَّاهُ ؛ قَالَ : التَّرَشَّاءُ الْجُلُ ، لَا  
يُسْتَعْمَلُ هَكَذَا إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَخْذَةِ . وَأَرَشْتِي

الدَّلْوَر : جعل لها رِشَاءً أَي حَبْلًا . والرِّشَاءُ : من منازل القبر ، وهو على التشبيه بالحبل . الجوهري : الرِّشَاءُ كواكبٌ كثيرةٌ صغارٌ على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت ، وفي مَرْتَبِهَا كوكبٌ نَبَرٌ يَبْرُكُ القبر . وأرْشِيَةُ الحنظل واليقطين : خيوطة . وقد أرشئت الشجرة وأرشي الحنظل إذا امتدت أغصانه . قال الأصمعي : إذا امتدت أغصان الحنظل قيل قد أرشئت أي صارت كالأرشيّة ، وهي الحبال . أبو عمرو : استرشي ما في الضرع واسترشي ما فيه إذا أخرجه . واسترشي في حكمه : طلب الرشيوة عليه . واسترشي الفصيل إذا طلب الرضاع ، وقد أرشيتَه إرشاءً . ابن الأعرابي : أرشي الرجل إذا حك حَنَورَانِ الفصيل ليعدو ، ويقال للفصيل الرشي . والرِّشَاءُ : نَبَتٌ يَشْرَبُ للنسي . وقال كراع : الرِّشَاءُ عُشْبَةٌ نَحْوُ القَرْنَثَةِ ، وجمعها رِشَاءٌ . قال ابن سيده : وحملنا الرشي على الواو لوجود رشو وعدم رشي .

رِصَا : ابن الأعرابي : رِصَاهُ إذا أحكمه ، ورِصَاهُ إذا نَوَاهُ للضم ، والله أعلم .

رَضِي : الرضا ، مقصورٌ : ضدُّ السَّخَطِ . وفي حديث الدعاء : اللهم إني أعوذُ بِرِضَاكَ من سَخَطِكَ وبِمُعَافَاتِكَ من عُقُوبَتِكَ ، وأعوذُ بك منك لا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ على نفسك ، وفي رواية : بدأ بالمُعَافَاةِ ثم بِالرِّضَا ؛ قال ابن الأثير : إنما ابتدأ بالمُعَافَاةِ من العقوبة لأنها من صفات الأفعال كالإمَانَةِ والإِحْيَاءِ والرِّضَا ؛ والسَّخَطُ من صفات القلب ، وصفات الأفعال أذن رُتِبَتْ من صفات الذات ، فبدأ بالأذني مَتَرَقِّيًا إلى الأعلى ، ثم لما ازداد يقيناً وارْتَقَى تَرَكَ الصفات وقصر نظره على الذات فقال أعوذ بك منك ،

ثم لما ازداد قرباً استَحْيَا معه من الاستِعَاذَةِ على بساط القُرْبِ فالتَجَّأَ إلى الثَّنَاءِ فقال لا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ ، ثم علم أن ذلك قُصُورٌ فقال أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ على نَفْسِكَ ؛ قال : وأما على الرواية الأولى فإنما قدم الاستِعَاذَةَ بِالرِّضَا على السَّخَطِ لأنَّ المُعَافَاةَ من العُقُوبَةِ تحصل بمحصول الرضا ، وإنما ذكرها لأن دلالة الأولى عليها دلالة تضمن ، فأراد أن يدل عليها دلالة مطابقة فكنى عنها أولاً ثم صرح بها ثانياً ، ولأن الراضي قد يعاقب للمصلحة أو لاستيفاء حق الغير . وثنية الرضا رِضْوَانٍ ورِضْيَانٍ ، الأولى على الأصل والأخرى على المُعَاقَبَةِ ، وكان هذا إنما نُسِيَ على إرادة الجنس . الجوهري : وسع الكسافي رِضْوَانٍ وَجِمْوَانٍ في ثنية الرضا والحِمَى ، قال : والوجه حِمْيَانٍ ورِضْيَانٍ ، فمن العرب من يقولها بالياء على الأصل ، والواو أكثر ، وقد رَضِيَ يَرْضِي رِضًا ورِضًا ورِضْوَانًا ورِضْوَانًا ، الأخيرة عن سيبويه ونظيره بِشْكَرَانٍ وَرُجْنَانٍ ، ومِرْضَاةٌ ، فهو راضٍ من قوم رِضَاةٍ ، ورَضِيٌّ من قوم أرْضِيَاءَ ورِضَاةٍ ؛ الأخيرة عن اللحياني ، قال ابن سيده : وهي نادرة ، أعني تكسير رَضِيٍّ على رِضَاةٍ ، قال : وعندي أنه جمع راضٍ لا غير ، ورَضِيٌّ من قوم رَضِيْنٍ ؛ عن اللحياني ، قال سيبويه : وقالوا رَضِيُوا كَمَا قالوا غَزَبُوا ، أسكن العين ، ولو كسرهما لحذف لأنه لا يلتقي ساكنان حيث كانت لا تدخلها الضمة وقبلها كسرة ، وراعوا كسرة الضاد في الأصل فلذلك أقروها ياء ، وهي مع ذلك كله نادرة . ورَضِيْتُ عَنْكَ وَعَلَيْكَ رِضًى ، مقصورٌ : مصدرٌ تَخَضُّعٌ ، والامم الرِّضَاءُ ، بمدودٌ عن الأخفش ؛ قال التَّحْفِيفُ العُقَيْلِي :

إِذَا رَضِيْتُ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ  
لَعَنَرُ اللهَ أَغْجَبَنِي رِضَاهَا !

ولا تَنْبُو سُيُوفُ بَنِي قُشَيْرٍ ،  
ولا تَنْضِي الْأَسِنَّةُ فِي صَفَاها

عَدَاهُ بَعْلَى لِأَنَّهُ إِذَا رَضِيَتْ عَنْهُ أَحَبَّهُ وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ ، فَذَلِكَ اسْتَعْمَلَ عَلَى بَعْضِ عَنِ . قَالَ ابْنُ جَنِي : وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ الْكَسَائِيِّ فِي هَذَا ، لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ رَضِيَتْ ضِدَّ سَخِطَتْ عَدَى رَضِيَتْ بَعْلَى ، حَمَلًا لِلشَّيْءِ عَلَى تَقْيِضِهِ كَمَا يُحْمَلُ عَلَى تَظْيِيرِهِ ، قَالَ : وَقَدْ سَلَكَ سَبِيلُهُ هَذِهِ الطَّرِيقَ فِي الْمَصَادِرِ كَثِيرًا فَقَالَ : قَالُوا كَذَا كَمَا قَالُوا كَذَا ، وَأَحَدُهُمَا ضِدُّ الْآخَرِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ؛ تَأْوِيلُهُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى رَضِيَ عَنْهُمْ أَفْعَالَهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ مَا جَازَاهُمْ بِهِ . وَأَرَضَاهُ : أَعْطَاهُ مَا يَرْضَى بِهِ . وَتَرَضَاهُ طَلَبَ رِضَاهُ ؛ قَالَ :

إِذَا الْعَجُوزُ غَضِيَتْ فَطَلَّقْ ،  
ولا تَرَضَاهَا وَلَا تَمَلِّقْ

أَثْبَتَ الْأَلْفَ مِنْ تَرَضَاهَا فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ تَشْبِيهًا بِالْبَاءِ فِي قَوْلِهِ :

أَلَمْ يَأْتِيكَ ، وَالْأَنْبَاءُ تَنْشِي ،  
بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنِي زَبَادٍ ؟

قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَمَّا فَعَلَ ذَلِكَ لَسْلًا يَقُولُ تَرَضَاهَا فَيُلْحَقُ الْجُزْءُ خَبْرًا ، عَلَى أَنَّ بَعْضَهُمْ قَدْ رَوَاهُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَعْرَفِ : وَلَا تَرَضَاهَا وَلَا تَمَلِّقْ ، عَلَى احْتِمَالِ الْحَبْنِ . وَالرَّضِيُّ : الْمَرْضِيُّ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرِّضِيُّ الْمَطْبُوعُ وَالرَّضِيُّ الضَّامِنُ . وَرَضِيَتْ الشَّيْءُ وَارْتَضَيْتُهُ ، فَهُوَ مَرْضِيٌّ ، وَقَدْ قَالُوا مَرْضُوءٌ ، فَجَاؤُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ . ابْنُ سِيدِهِ : وَرَضِيَهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ ، فَهُوَ مَرْضُوءٌ وَمَرْضِيٌّ . وَارْتَضَاهُ : رَأَاهُ لَهُ أَهْلًا . وَرَجُلٌ رَضِيَ مِنْ قَوْمٍ رَضَى : قُنِعَانٌ مَرْضِيٌّ ، وَصَفُوا بِالْمَصْدَرِ ؛ قَالَ زُهَيْرُ :

هُمْ يَبْنِنَا فَهُمْ رَضَى وَهُمْ عَدَلُ

وَصَفَّ بِالْمَصْدَرِ الَّذِي فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ كَمَا وُصِفَ بِالْمَصْدَرِ الَّذِي فِي مَعْنَى فَاعِلٍ فِي عَدَلٍ وَخَصَمٍ . الصَّاحِبُ : الرِّضْوَانُ الرِّضَا ، وَكَذَلِكَ الرِّضْوَانُ بِالضَّمِّ ، وَالْمَرْضَاةُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : الْمَرْضَاةُ وَالرِّضْوَانُ مَصْدَرَانِ ، وَالْقُرَّاءُ كُلُّهُمْ قَرَأُوا الرِّضْوَانُ ، بِكسر الرَّاءِ ، إِلَّا مَا رُوِيَ عَنْ عَاصِمٍ أَنَّهُ قَرَأَ رِضْوَانًا . وَيُقَالُ : هُوَ مَرْضِيٌّ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَرْضُوءٌ لِأَنَّ الرِّضَا فِي الْأَصْلِ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ ، وَقِيلَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ أَيْ مَرْضِيَّةٍ أَيْ ذَاتِ رَضَى كَقَوْلِهِمْ هُمْ نَاصِبٌ . وَيُقَالُ : رَضِيَتْ مَعِيشَتُهُ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَلَا يُقَالُ رَضِيَتْ . وَيُقَالُ : رَضِيَتْ بِهِ صَاحِبًا ، وَبِمَا قَالُوا رَضِيَتْ عَلَيْهِ فِي مَعْنَى رَضِيَتْ بِهِ وَعَنْهُ . وَأَرَضَيْتُهُ عَنِّي وَرَضَيْتُهُ ، بِالتَّشْدِيدِ أَيْضًا ، فَرَضِي . وَتَرَضَيْتُهُ أَيْ أَرَضَيْتُهُ بَعْدَ جَهْدٍ . وَاسْتَرَضَيْتُهُ فَأَرَضَانِي . وَارَضَانِي مُرَاضَاةً وَرِضَاءً فَرَضَوْتُهُ أَرْضُوهُ ، بِالضَّمِّ ، إِذَا غَلَبَتْهُ فَيَا لِأَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : فَرَضَوْتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ رِضًا مِنْهُ ، وَلَا يُجْدِي الرِّضَا إِلَّا عَلَى ذَلِكَ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَمَّا قَالُوا رَضِيَتْ عَنْهُ رِضًا ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْوَاوِ ، كَمَا قَالُوا شَبِعَ شَبْعًا ، وَقَالُوا رَضِي لِمَكَانِ الْكسر وَحَقَّقَهُ رَضُوءٌ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : إِذَا جَعَلْتَ الرِّضَى بِمَعْنَى الْمُرَاضَاةِ فَهُوَ مَمْدُودٌ ، وَإِذَا جَعَلْتَ مَصْدَرَ رَضِي يَرْضَى رَضَى فَهُوَ مَقْصُورٌ . قَالَ سَبِيحُ : وَقَالُوا عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ عَلَى النَّسَبِ أَيْ ذَاتِ رِضًا .

وَرَضَوَى : جَبَلَ بِالْمَدِينَةِ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ رَضَوِي قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَرَضَوَى اسْمُ جَبَلٍ بَعِيْنُهُ ، وَبَسَيْتُ الْمَرْأَةَ ، قَالَ : وَلَا أَحْمِلُهُ عَلَى بَابِ تَقْوَى لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ رَضَوِي فَيَكُونُ هَذَا مَحْمُولًا عَلَيْهِ



التهديب : ورَضَوى اسم امرأة ؛ قال الأخطل :

عَفَا واسِطٌ مِنْ آلِ رَضَوى قَتَبْتُلْ ،  
فَمُجْتَنِعُ الْمُجَرَّبِينَ ، فالصَّبْرُ أَجْمَلُ

ومن أسماء النساء رَضِيًّا بوزن الثَرِيًّا ، وتكبيرهما  
رَضَوى وثَرَوى . ورَضَوى : قرَس سعد بن  
شجاع ، والله أعلم .

وطا : الأرطى : شجر من شجر الرَّمْل ، وهو أَفْعَلُ  
من وجهه وفَعْلَى من وجهه لأنهم يقولون أديمٌ مأرُوط  
إذا دُبِغَ بَوَرَقِهِ ، ويقولون أديمٌ مَرطِيٌّ ،  
والواحدة أرطاة ولُحُوقُ ناء التَّائِبِ فيه يدلُّ على  
أن الألف فيه ليست للتَّائِبِ وإنما هي للإِلاق ، أو  
بُنْيِ الأسم عليها ؛ وقال الشاعر يصف ذئباً :

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا سَبْعَ ،

مَالَ إِلَى أَرطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْطَجَعَ

وَأَرطَطَتِ الأَرْضُ : أَتَيْتِ الأرطى . والرَّوَاطِي :  
رِمَالٌ تَنْتَبِئُ الأرطى ؛ قال رؤبة :

أَبْيَضُ مُنْهَلًا مِنَ الرَّوَاطِي

وروي : مُنْهَلًا مِنَ الرَّوَاطِي ، وفُتِّرَ على هذه  
الرواية فُتِيلُ : الرَّوَاطِي كُتْبَانٌ حُمْرٌ ، والأَوَّلُ  
أَصَحُّ . وأديمٌ مَرطِيٌّ : مدبوغٌ بالأرطى .

والرَّاطِيَّةُ والرَّوَاطِي : موضع من شَقِّ بَنِي سَعْدٍ ،  
قيل : بَنِي سَعْدِ الْبَحْرَيْنِ ؛ قال العجاج :

فِي دَفٍّ يَبِينُ مِنَ الرَّوَاطِي

الجوهري : وراطية اسم موضع ، وكذلك أراطٌ ؛  
وهو في شعر عمرو بن كلثوم :

وَحْنُ الْحَاسُونَ بِذِي أَرطَا ،

تَسَفُّ الْجِلَّةُ الْحَوْرُ الدَّرِينَا

ورَطَاها رَطَوًا : نَكَحَهَا ، وقد تقدم في المنز .

١٥ رواية الملقه : بذي أراطى .

والرَّوَاطِي : مواضع معروفة .

وعى : الرَّعْيُ : مصدر رَعَى الكَلأَ ونَحْوَهُ يَرعى

رَعْيًا . والرَّاعِي يَرعى الماشيةَ أي يحِوطُهَا ويحفظُهَا .

والماشيةُ تَرعى أي تَرْفَعُ وتَأْكُلُ . ورَاعِي الماشيةُ :

حافظُهَا ، صفةٌ غالبيةٌ غَلَبَةُ الاسم ، والجمع رُعاةٌ

مثل قاضٍ وقَضَاةٌ ، ورعاةٌ مثل جائعٍ وجِيعاءٍ ،

ورُعْيَانٌ مثل شَابَةٍ وشَبَّانٍ ، كسروه تكسير

الأسماء كحاجِرٍ وحُجْرَانٍ لأنها صفةٌ غالبيةٌ ،

وليس في الكلام اسم على فاعل بَعَثَوْرُ عليه

فَعَلَةٌ وفِعَالٌ إلا هذا ، وقولهم آسٍ وأَسَاةٌ وإِسَاءَةٌ .

وفي حديث الإيمان : حتى تَرى رِعاةَ الشَّاءِ يَنْطَاولُونَ

فِي الْبُنْيَانِ . وفي حديث عمر : كأنه رَاعِي غَنَمٍ

أَي فِي الْحَفَاءِ وَالْبَذَاذَةِ . وفي حديث دُرَيْدٍ قال

يَوْمَ مُحَنِّينَ لِلْمَلِكِ بْنِ عَوْفٍ : إِنَّمَا هُوَ رَاعِي ضَأْنٍ

مَا لَهُ وَالْحَرْبُ ، كأنه يَسْتَجْبِلُهُ وَيَقْصُرُ بِهِ عَنْ

رُتْبَةٍ مِنْ يَقُودِ الْجِيُوشِ وَيَسُوسُهَا ؛ وأما قول

تَعْلَبَةُ بْنُ عَبِيدٍ الْعَدَوِيِّ فِي صَفَةِ نَحْلٍ :

تَبَيَّتُ رُعَاها لَا تَخَافُ تِرَاعِها ،

وإِنْ لَمْ تُقَيِّدْ بِالْقِيَادِ وَالْأَبْضِ

فإن أبا حنيفة ذهب إلى أَنَّ رُعَى جمع رُعاةٍ ، لأنَّ

رُعاةً وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فَإِنَّ لَفْظَهُ لَفْظَ الْوَاحِدِ ، فصار

كسَهَاءٍ وَمِهْمَى ، إلا أَنَّ مِهْمَةً وَاحِدٌ وَهُوَ مَاءُ الْفَعْلِ

فِي رَحِمِ النَّاظَةِ ، ورُعاةٌ جمع ؛ وأما قول أَحَبِيَّةَ :

وَتُضَيِّحُ حَيْثُ يَبْيِيتُ الرِّعَا ،

وإِنْ ضَيَّعُوهَا وَإِنْ أَهْمَلُوهَا

لأنَّ عَنَى بِالرِّعَاءِ هُنَا حَقَقَةُ النِّخْلِ لِأَنَّهُ إِنَّمَا هُوَ فِي صَفَةِ

النِّخْلِ ؛ يَقُولُ : تُضَيِّحُ النِّخْلُ فِي أَمَاكِنِهَا لَا تَنْتَشِرُ

كَاتَنْتَشِرُ الْإِبِلُ الْمُهْمَلَةُ . والرَّعِيَّةُ : الماشيةُ الرَّاعِيَّةُ

أَوِ الْمَرْعِيَّةُ ؛ قَالَ :

ثُمَّ مُطِرْنَا مَطَرَةً رَوِيَّةً ،  
فَنَبَتَ الْبَقْلُ وَلَا رَعِيَّةً

وفي التنزيل: حتى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ؛ الرِّعَاءُ: جمع الراعي.  
قال الأزهري: وأكثر ما يقال رِعَاءٌ للولادة،  
والرِّعْيَانُ لرأعي الغنم. ويقال للنعيم: هي تَرْعَى  
وترْتَعِي. وقرأ بعض القراء: أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا  
تَرْتَعِي¹ وتَلْعَب¹؛ وهو نَفْتَعِلُ مَنْ الرِّعْيِ،  
وقيل: معنى تَرْتَعِي أي يَرْعَى بعضنا بعضاً. وفلان  
يَرْعَى عَلَى أَبِيهِ أي يَرْعَى غَنَمَهُ.  
الفراء: يقال لِهِنَّ لِتَرْعِيَّةٌ مالٌ² إذا كان يَصْلُحُ  
المالُ على يَدِهِ وَيُجِيدُ رِعْيَهُ الإِبِل. قال ابن سيده:  
رجلٌ تَرْعِيَّةٌ وتَرْعِيٌّ، بغير هاء، نادرٌ؛ قال  
نَابِطُ شَرَأٍ:

وَلَسْتُ بِتَرْعِيٍّ طَوِيلٍ عَشَاؤُهُ ،  
يُوتِقُهَا مُسْتَأْتَفُ الثَّبَتِ مُبْهِلٌ

وكذلك تَرْعِيَّةٌ وتَرْعِيٌّ، مشددة الياء، وترْعَايَةٌ  
وترْعَايَةٌ بهذا المعنى صِغَاتُهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ الرِّعَايَةِ،  
وهو مثال لم يذكره سيبويه. والتَّرْعِيَّةُ: الحَسَنُ  
الائْتِمَاسُ وَالْإِرْتِيَادُ لِلْكَفَلِ لِلْمَاشِيَةِ؛ وَأُنْشِدَ  
الْأَزْهَرِيُّ الْفَرَّاءَ:

وَدَارَ حِفَاطٍ قَدْ نَزَلْنَا، وَغَيْرُهَا  
أَحْبُ¹ إِلَى التَّرْعِيَّةِ الشَّتَانِ

قال ابن بري: ومنه قول حكيم بن مُعَبَّة:

يَتَنَبَّعُهَا تَرْعِيَّةٌ فِيهِ خَصَعٌ ،  
فِي كَفِّهِ زَبْنُغٌ ، وَفِي الرُّشْغِ قَدَعٌ

وَالرِّعَايَةُ: حِرَافَةُ الرَّاعِي ، وَالْمَسْئُوسُ مَرْعِيٌّ؛

١ قوله «ترعي» كذا بالأصل، والتذهيب بإنبات الياء بعد العين وهي  
قراءة قبل وقتاً وملاً كما في الخطيب المفسر.

٢ قوله «انه لرعية مال» حاصل لغاتها انها مثلكة الاول مع تشديد  
الياء المثناة التحبة وتخفيفها كما في الغاموس.

قال أبو قيس بن الأُسَلْت:

لَيْسَ قَطًّا مِثْلَ قُطَيْيٍّ ، وَلَا الْ

مَرْعِيٍّ ، فِي الْأَقْوَامِ ، كَالرَّاعِي

وَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْعَى رَعْيًا وَرِعَايَةً وَارْتَعَتْ  
وَتَرَعَتْ ؛ قَالَ سَمْنُورُ عَزَّة :

وَمَا أُمُّ خِشْفٍ تَرْعَى بِهِ

أَرَاكَ عَمِيصًا وَدَوْحًا ظَلِيلًا

وَرَعَاهَا وَأَرْعَاهَا ، يُقَالُ : أَرْعَى اللَّهُ الْمَوَاشِيَ إِذَا  
أَنْبَتَ لَهَا مَا تَرْعَاهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : كُلُوا  
وَارْعَوْا أَنْعَمَ كُمْ ؛ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّهَا ظَلِيَّةٌ تَغْطُو لِي قَتْنَ ،

تَأْكُلُ مِنْ طَيِّبٍ ، وَاللَّهُ يُرْعِيهَا

أَي يُنْبِتُ لَهَا مَا تَرْعَى ، وَالْأَمُّ الرِّعْيَةُ ؛ عَنْ  
الْحِجَافِيِّ . وَأَرْعَاهُ الْمَكَانُ : جَعَلَهُ لَهُ مَرْعَى ؛ قَالَ  
الْقُطَامِيُّ :

فَمَنْ يَكُ أَرْعَاهُ الْحِمَى أَخَوَاتِهِ ،

فَمَا لِي مِنْ أَخْتٍ عَوَانٍ وَلَا يَكْرُ

وإِبِلٌ رَاعِيَةٌ ، وَالْجَمْعُ الرِّوَاعِيُّ . وَرَعَى الْبَعِيرُ  
الْكَلًّا بِنَفْسِهِ رَعْيًا ، وَارْتَعَى مِثْلَهُ ؛ وَأُنْشِدَ ابْنُ  
بَرِي شَاهِدًا عَلَيْهِ :

كَالظَّيْبَةِ الْيَكْرُ الْفَرِيدَةِ تَرْعِيٍّ ،

فِي أَرْضِهَا ، وَقَرَاتِهَا وَعِبَادِهَا

خَضِبَتْ لَهَا عَقْدُ الْبِرَاقِ جَبِينَهَا ،

مِنْ عَرَكِهَا عَلَجَاتِهَا وَعَرَادِهَا

وَالرِّعْيُ ، بِكسر الراء : الْكَلُّ نَفْسُهُ ، وَالْجَمْعُ  
أَرْعَاءٌ . وَالْمَرْعَى : كَالرِّعْيِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَالَّذِي  
أَخْرَجَ الْمَرْعَى . وَفِي الْمَثَلِ : مَرْعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ ؛  
قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَقَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ :

أَفْطَيْتُمْ ، هل تَذَرِينَ كَمْ مِنْ مُتَلَفٍ  
جَاوَزَتْ ، لا مَرَعَى ولا مَسْكُونٍ ؟

عندي أن المَرَعَى هنا في موضع المَرَعَى لمقابلته  
إياه بقوله ولا مَسْكُون . قال : وقد يكون المَرَعَى  
الرَّعَى أي ذُو رَعِي . قال الأزهري : أفادني  
المُشْدَرِي بِقَالَ لا تَقْتَنِرِ فِتَاةٌ ولا مَرَعَاةٌ فَإِنَّ  
لِكُلِّ بُعَاةً ؛ يقول : المَرَعَى حيث كان يُطَلَّبُ ،  
والفِتَاةُ حيثما كانت تُخْطَبُ ، لِكُلِّ فِتَاةٍ خَاطِبٌ ،  
ولِكُلِّ مَرَعَى طَالِبٌ ؛ قال : وأنشدني محمد بن  
إسحق :

وَلَنْ تُعَايِنَ مَرَعَى نَاصِرًا أَثَقًا ،  
إِلَّا وَجَدَتْ بِهِ آثَارَ مَا كُؤِلَ

وَأَرَعَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ رَعِيَّتُهَا .

وَالرَّعَايَا وَالرَّعَاوِيَّةُ : الْمَاشِيَةُ الْمَرَعِيَّةُ تَكُونُ لِلسُّوقَةِ  
وَالسُّلْطَانِ ، وَالرَّعَاوِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ خَاصَّةً ، وَهِيَ الَّتِي  
عَلَيْهَا وَسُومُهُ وَرُسُومُهُ .

وَالرَّعَاوَى وَالرَّعَاوَى ، بَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا : الْإِبِلُ  
الَّتِي تَرَعَى حَوَالَى الْقَوْمِ وَدِبَالِهِمْ لِأَنَّهَا الْإِبِلُ الَّتِي  
يُعْتَمَلُ عَلَيْهَا ؛ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تُعَاتِبُ زَوْجَهَا :

تَمَشَّشْتَنِي ، حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي  
كَنْصُورِ الرَّعَاوَى ، قُلْتَ : لِمَ تَنِي ذَاهِبٌ

قَالَ شَبْرٌ : لَمْ أَسْمَعْ الرَّعَاوَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا هُنَا .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَرَعُوَّةُ بِلُغَةِ أَزْدٍ سَنُوَّةٌ نِيرُ الْقَدَانِ  
يُخْتَرَتْ بِهَا . وَالرَّاعِي : الْوَالِي . وَالرَّعِيَّةُ : الْعَامَّةُ .  
وَرَعَى الْأَمِيرُ رَعِيَّتَهُ رِعَايَةً ، وَرَعَيْتُ الْإِبِلَ  
أَرَعَاهَا رَعِيًّا ، وَرَعَاهُ يَرَعَاهُ رَعِيًّا وَرِعَايَةً : حَفِظَهُ .  
وَكُلٌّ مِنْ وَلِيِّ أَمْرٍ قَوْمٍ فَهُوَ رَاعِيهِمْ وَهُمْ رَعِيَّتُهُ ،  
فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . وَقَدْ اسْتَرَعَاهُ إِيَّاهُمْ : اسْتَحْفَظَهُ ،  
وَاسْتَرَعَيْتُهُ الشَّيْءَ قَرَعَاهُ . وَفِي الْمَثَلِ : مَنْ اسْتَرَعَى

الذَّنْبَ فَقَدْ ظَلَمَ أَيَّ مَنْ اتَّشَمَنَ خَائِنًا فَقَدْ وَضَعَ  
الْأَمَانَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا . وَرَعَى الشُّجُومَ رَعِيًّا  
وَرَعَاهَا : رَاقَبَهَا وَانْتَظَرَ مَغِيْبَهَا ؛ قَالَتْ الْخَنَسَاءُ :

أَرَعَى الشُّجُومَ وَمَا كَلَّفَتْ رِعِيَّتَهَا ،  
وَنَارَةً أَتَعَثَّى فَضْلَ أَطْنَابِي

وَرَعَى أَمْرَهُ : حَفِظَهُ وَتَرَقَّبَهُ . وَالْمُرَاعَاةُ :  
الْمُنَاطَرَةُ وَالْمُرَاقَبَةُ . يُقَالُ : رَاعَيْتُ فُلَانًا مُرَاعَاةً  
وَرِعَاءً إِذَا رَاقَبْتَهُ وَتَأَمَّلْتُ فِعْلَهُ . وَرَاعَيْتُ  
الْأَمْرَ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِصِيَرٍ . وَرَاعَيْتُهُ : لَحَظْتُهُ .  
وَرَاعَيْتُهُ : مِنْ مُرَاعَاةِ الْحُقُوقِ . وَيُقَالُ : رَعَيْتُ  
عَلَيْهِ حُرْمَتَهُ رِعَايَةً . وَفُلَانٌ يُرَاعِي أَمْرَ فُلَانٍ أَيَّ  
يَنْظُرُ إِلَى مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ أَمْرُهُ . وَأَرَعَى عَلَيْهِ : أَبْقَى ؛  
قَالَ أَبُو كَهْشَلٍ : أَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :

إِنْ كَانَ هَذَا السَّحَرُ مِنْكَ ، فَلَا  
تُرْعِي عَلَيَّ وَجَدْتُ دِي سِحْرًا

وَالْإِرْعَاءُ : الْإِبْقَاءُ عَلَى أَخِيكَ ؛ قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ :  
بَغَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،  
فَلَمْ يُرْعَوْا عَلَى بَعْضٍ  
وَالرُّعْوَى : اسْمٌ مِنَ الْإِرْعَاءِ وَهُوَ الْإِبْقَاءُ ؛ وَمِنْهُ  
قَوْلُ ابْنِ قَيْسٍ :

إِنْ تَكُنْ لِلَّهِ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ  
مَعَةً رُعْوَى ، يُعَدُّ إِلَيْكَ النَّعِيمُ

وَأَرَعَيْتُ سَبْعَكَ وَرَاعَيْتُ سَبْعَكَ أَيَّ اسْتَمِعْتُ إِلَيْهِ .  
وَأَرَعَى إِلَيْهِ : اسْتَمِعَ . وَأَرَعَيْتُ فُلَانًا سَبْعِي إِذَا  
اسْتَمِعْتُ إِلَيْهِ مَا يَقُولُ وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ لَا  
يُرْعِي إِلَى قَوْلِ أَحَدٍ أَيَّ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى أَحَدٍ . وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا  
انظُرْنَا ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ مِنَ الْإِرْعَاءِ وَالْمُرَاعَاةِ ،

وقال الأخفش : هو فاعِلُنَا من المُرَاعَاةِ عَلَى مَعْنَى  
أَرْعَانَا سَمْعَكَ وَلَكِن الْبَاءَ ذَهَبَتْ لِلأَمْرِ ، وَقُرِئَ  
رَاعِنًا ، بِالتَّنْوِينِ عَلَى إِعْمَالِ الْقَوْلِ فِيهِ كَأَنَّهُ قَالَ لَا  
تَقُولُوا حَقًّا وَلَا تَقُولُوا مُجَبَّرًا ، وَهُوَ مِنَ الرَّعُونَةِ ،  
وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ : قِيلَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ ،  
قَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ أَرْعَانَا سَمْعَكَ ، وَقِيلَ : أَرْعَانَا  
سَمْعَكَ حَتَّى نَفْهَمَكَ وَنَفْهَمَ عَنَّا ، قَالَ : وَهِيَ  
قِرَاءَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَيُصَدَّقُهَا قِرَاءَةُ أَبِي بَرْكَبَ :  
لَا تَقُولُوا رَاعُونَا ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَرْعَانَا سَمْعَكَ  
وَرَاعِنَا سَمْعَكَ ، وَقَدْ مَرَّ مَعْنَى مَا أَرَادَ الْقَوْمُ  
بِقَوْلِ رَاعِنًا فِي تَرْجَمَةِ رَعْنٍ ، وَقِيلَ : كَانَ الْمُسْلِمُونَ  
يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : رَاعِنَا ، وَكَانَتْ  
الْيَهُودُ تَسَابُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ بَيْنَهَا ، وَكَانُوا يَسُبُّونَ النَّبِيَّ ،  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فِي نَفْسِهِمْ فَلَمَّا سَمِعُوا هَذِهِ الْكَلِمَةَ  
اغْتَنَبُوا أَنْ يَظْهَرُوا سَبَّهُ بِلَفْظٍ يُسَمِعُ وَلَا يُلْحِقُهُمْ فِي  
ظَاهِرِهِ شَيْءٌ ، فَأَظْهَرَ اللَّهُ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
وَالْمُسْلِمِينَ عَلَى ذَلِكَ وَنَهَى عَنِ الْكَلِمَةِ ، وَقَالَ قَوْمٌ :  
رَاعِنًا مِنَ الْمُرَاعَاةِ وَالْمُكَافَاةِ ، وَأَمَرُوا أَنْ يُخَاطَبُوا  
النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِالْتَعْزِيرِ وَالتَّوْقِيرِ ، أَيْ لَا  
تَقُولُوا رَاعِنًا أَيْ كَافِئُنَا فِي الْمَقَالِ كَمَا يَقُولُ بَعْضُهُمْ  
لِبَعْضٍ . وَفِي مَصْحَفِ ابْنِ مَسْعُودٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
رَاعُونَا . وَرَعَى عَهْدَهُ وَحَقَّهُ : حَفِظَهُ ، وَالْأَمْرُ  
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الرَّعْيَا وَالرَّعْوَى . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَأَرَى ثَمَلَبًا حَكَمَى الرَّعْوَى ، بِضَمِّ الرَّاءِ وَبِالْوَاوِ ،  
وَهُوَ بِمَا قَلَبْتُ يَأُوذُ وَآوَا لِلتَّصْرِيفِ وَتَعْوِيضِ الْوَاوِ مِنْ  
كَثْرَةِ دُخُولِ الْبَاءِ عَلَيْهَا وَلِلْفَرْقِ أَيْضًا بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ ،  
وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مِثْلَهُ كَالْبَقْوَى وَالْفَتْوَى وَالتَّقْوَى  
وَالشُّرْوَى وَالتَّشْوَى ، وَالبَقْوَى وَالبَقْيَا اسْمَانِ يَوْضَعَانِ  
مَوْضِعَ الْإِبْقَاءِ . وَالرَّعْوَى وَالرَّعْيَا : مِنْ رِعَايَةِ  
الْحِفَاظِ .

وَيُقَالُ : ارْعَوَى فُلَانٌ عَنِ الْجَهْلِ يَرْعَوِي ارْعِوَاءَ  
حَسَنًا وَوَعْوَى حَسَنَةً ، وَهُوَ تَرْوَعُهُ وَحُسْنُ  
رُجُوعِهِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الرَّعْوَى وَالرَّعْيَا التَّزْوُوعُ  
عَنِ الْجَهْلِ وَحُسْنُ الرُّجُوعِ عَنْهُ . وَارْعَوَى يَرْعَوِي  
أَي كَفَّ عَنْ الْأُمُورِ . وَفِي الْحَدِيثِ : شَرُّ النَّاسِ  
رَجُلٌ يَقْرَأُ كِتَابَ اللَّهِ لَا يَرْعَوِي إِلَى شَيْءٍ مِنْهُ أَيْ  
لَا يَنْكُفُّ وَلَا يَنْزِجِرُ ، مِنْ رَعَا يَرْعُو إِذَا كَفَّ عَنْ  
الْأُمُورِ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ حَسَنُ الرَّعْوَةِ وَالرَّعْوَةِ وَالرَّعْوَةِ  
وَالرَّعْوَى وَالْارْعِوَاءِ ، وَقَدْ ارْعَوَى عَنِ الْقَبِيحِ ،  
وَتَقْدِيرُهُ افْتَعُولَ وَوَزْنُهُ افْتَعَلَلَ ، وَإِنَّمَا لَمْ يُدْعَمْ  
لِسُكُونِ الْبَاءِ ، وَالْأَمْرُ الرَّعْيَا ، بِالضَّمِّ ، وَالرَّعْوَى  
بِالْفَتْحِ مِثْلُ الْبَقْيَا وَالتَّقْوَى . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ :  
إِذَا كَانَتْ عِنْدَكَ شَهَادَةٌ فَسُئِلْتَ عَنْهَا فَأَخْبِرْ بِهَا وَلَا  
تَقُلْ حَتَّى آتِيَهُ الْأَمِيرُ لَعَلَّهُ يَرْجِعُ أَوْ يَرْعَوِي . قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ : الْارْعِوَاءُ التَّدَمُّ عَلَى الشَّيْءِ وَالْانْصِرَافُ  
عَنْهُ وَالتَّرُكُّ لَهُ ؛ وَأُنْشِدَ :

إِذَا قُلْتُ عَنْ طُولِ التَّنَائِي : قَدْ ارْعَوَى ،  
أَبَى حُبِّهَا إِلَّا بَقَاءَ عَلَى هَجَرَ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : ارْعَوَى جَاءَ نَادِرًا ، قَالَ : وَلَا أَعْلَمُ  
فِي الْمَعْتَلَاتِ مِثْلَهُ كَأَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى الرَّعْوَى وَهُوَ الْإِبْقَاءُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : إِلَّا إِرْعَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ إِبْقَاءٌ وَرِفْقًا .  
يُقَالُ : أَرْعَيْتُ عَلَيْهِ ، مِنَ الْمُرَاعَاةِ وَالْمُحَاطَاةِ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَالرَّعْوَى ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ : أَحَدُهَا الرَّعْوَى  
اسْمٌ مِنَ الْإِبْقَاءِ ، وَالرَّعْوَى رِعَايَةُ الْحِفَاظِ لِلْعَهْدِ ،  
وَالرَّعْوَى حُسْنُ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّزْوُوعِ عَنِ الْجَهْلِ .  
وَقَالَ شَرِّ : تَكُونُ الْمُرَاعَاةُ مِنَ الرَّعْيِ مَعَ آخَرٍ ،  
يُقَالُ : هَذِهِ إِبِلٌ تَرَاعِي الْوَحْشَ أَيْ تَرَعَى مَعَهَا .  
وَيُقَالُ : الْحِمَارُ يُرَاعِي الْحُمْرَ أَيْ يَرَعَى مَعَهَا ؛ قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

من وحش حَوْضِي رُاعِي الصَّيْدِ مُنْتَبِذًا،

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي الْجَوِّ مُنْجَرِدٌ

والمُراعاةُ : المحافظة والإبقاء على الشيء . والإرغاء : الإبقاء . قال أبو سعيد : يقال أَرُغْتُ كذا أَرُغْتُ يَرُغِي وأَرُغِي علي . ويقال : أَرُغَيْت عليه إذا أَبْقَيْت عليه ورحمته . وفي الحديث : نِسَاءُ قُرَيْشٍ خَيْرُ نِسَاءِ أَهْنَاهُ عَلَى طِفْلٍ فِي صِغَرِهِ وَأَرْغَاهُ عَلَى زَوْجٍ فِي فَاتٍ يَدِهِ ؛ هو من المُرَاعَاةِ الحِفْظِ والِرْقَاقِ وتَخْفِيفِ الكَلْفِ والأَثْقَالِ عنه ، وذاتُ يَدِهِ كِنَانَةٌ عَمَّا يَمْلِكُ مِنْ مَالٍ وَغَيْرِهِ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لَا يُعْطَى مِنَ النَّعَائِمِ شَيْءٌ حَتَّى تُقَسَّمْ إِلَّا لِإِرَاعٍ أَوْ دَلِيلٍ ؛ الرَّاعِي هُنَا : عَيْنُ الْقَوْمِ عَلَى الْعَدُوِّ ، مِنَ الرُّعَايَةِ الحِفْظِ . وفي حديث لقمان بن عَادٍ : إِذَا رَعَى الْقَوْمُ عَقْلٌ ؛ يَرِيدُ إِذَا تَحَافَظَ الْقَوْمُ شَيْءٌ بِخَافَوْتَهُ عَقْلٌ وَلَمْ يَرُغَّهُمْ . وفي الحديث : كُنْكُمْ رَاعٍ وَكُلَّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ أَيِ حَافِظٌ مُؤْتَمِنٌ . وَالرَّعِيَّةُ : كُلٌّ مِنْ شَيْءٍ حِفْظُ الرَّاعِي وَنَظَرُهُ .

وقول عمر ، رضي الله عنه : وَرَعَ اللَّصُّ وَلَا تُرَاعِيهِ ، فَسَرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : مَعْنَاهُ كَفَّهُ أَنْ يَأْخُذَ مَتَاعَكَ وَلَا تُشْهِدْ عَلَيْهِ ، وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ سِيرِينَ أَنَّهُ قَالَ : مَا كَانُوا يُنْسِكُونَ عَنِ اللَّصِّ إِذَا دَخَلَ دَارَ أَحَدِهِمْ تَأْتِمًا .

وَالرَّاعِيَّةُ : مُقَدِّمَةُ الشَّيْبِ . يُقَالُ : رَأَى فُلَانٌ رَاعِيَّةَ الشَّيْبِ ، وَرَوَاعِي الشَّيْبِ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ .

وَالرُّغْيُ : أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ نَائِثَةٌ تَمْنَعُ اللَّؤْمَةَ أَنْ تَجْرِي .

وَرَاعِيَةُ الْأَرْضِ : ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ . وَالرَّاعِي : لِقَبِ عُبَيْدِ اللَّهِ ابْنِ الْحُصَيْنِ الثَّمِيمِيِّ الشَّاعِرِ .

و غَا : الرُّغَاءُ : صَوْتُ ذَوَاتِ الحُفِّ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يَأْتِي أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِبَعِيرٍ لَهُ رُغَاءٌ ؛ الرُّغَاءُ : صَوْتُ الْإِبِلِ . رَغَا الْبَعِيرُ وَالنَّاقَةُ تَرُغُو رُغَاءً : صَوَّتَتْ فَضَجَّتْ ، وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ لِلضَّبَاعِ وَالنَّعَامِ . وَنَاقَةٌ رُغُوٌ ، عَلَى فِعُولٍ ، أَيِ كَثِيرَةِ الرُّغَاءِ . وَفِي حَدِيثِ الْمُغَيَّرَةِ : مَلِكِيَّةُ الْإِرْغَاءِ أَيِ تَمْلُولَةِ الصَّوْتِ ، يَصِفُهَا بِكَثْرَةِ الْكَلَامِ وَرَفْعِ الصَّوْتِ حَتَّى تُضْجِرَ السَّامِعِينَ ، شَبَّهَ صَوْتَهَا بِالرُّغَاءِ أَوْ أَرَادَ إِزْبَادَ سِدْقِيهَا لَكَثْرَةِ كَلَامِهَا ، مِنَ الرُّغْوَةِ الزُّبْدِ . وَفِي الْمَثَلِ : كَفَى بِرُغَائِهَا مُنَادِيًا أَيِ أَنَّ رُغَاءَ بَعِيرِهِ يَقُومُ مَقَامَ نِدَائِهِ فِي التَّعَرُّضِ لِلضِّيَاءِ وَالْقَرَى . وَسَمِعْتُ رَاعِيَّ الْإِبِلِ أَيِ أَصَوَاتِهَا . وَأَرُغِي فُلَانٌ بِبَعِيرِهِ : وَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَرُغُوَ لَيْلًا فَيُضَافُ . وَأَرُغَيْتُهُ أَنَا : حَمَلْتُهُ عَلَى الرُّغَاءِ ؛ قَالَ سَبْرَةُ بْنُ عَمْرٍو الْفَقْعَسِيُّ :

أَتَبْنَعِي آلَ شَدَادٍ عَلَيْنَا ،

وَمَا يُرْغِي لِشَدَادٍ فَصِيلٌ

يقول : هُمُ أَشْحَاءُ لَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَ الْفَصِيلِ وَأُمِّهِ بَنِيهِمْ وَلَا هَبَّةً ، وَقَدْ يُرْغِي صَاحِبُ الْإِبِلِ إِبِلَهُ لِيَسْنَعَ ابْنَ السَّبِيلِ بِاللَّيْلِ رُغَاءَهَا فَيَسِيلَ إِلَيْهَا ؛ وَقَالَ ابْنُ قُسْوَةَ يَصِفُ إِبِلًا :

طِوَالُ الذُّرَى مَا يَلْنَعُنُ الضَّيْفُ أَهْلَهَا ،

إِذَا هُوَ أَرُغِي وَسَطَهَا بَعْدَمَا يَسْرِي

أَيِ يُرْغِي نَاقَتَهُ فِي نَاحِيَةِ هَذِهِ الْإِبِلِ . وَفِي حَدِيثِ الْإِنْفَكِ : وَقَدْ أَرُغِي النَّاسُ لِلرَّحِيلِ أَيِ حَمَلُوا رَوَاجِلَهُمْ عَلَى الرُّغَاءِ ، وَهَذَا دَابُّ الْإِبِلِ عِنْدَ رَفْعِ الْأَحْمَالِ عَلَيْهَا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي رَجَاءٍ : لَا يَكُونُ الرَّجُلُ مُتَّقِيًا حَتَّى يَكُونَ أَذْلٌ مِنْ قَعُودٍ كُلٍّ مِنْ أَتَى إِلَيْهِ أَرُغَاهُ أَيِ قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ لِأَنَّ الْبَعِيرَ لَا يَرُغُو إِلَّا عَنِ ذُلٍّ وَاسْتِكَانَةٍ ، وَإِنَّمَا خَصَّ الْقَعُودَ لِأَنَّ الْفَتِيَّ مِنْ

الإبل يكون كثير الرغاء . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسبغ الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،

الجدةاء ؛ الرغوة ، بالفتح : المرة من الرغاء ، وبالضم الاسم كالغرفة والغرفة .

من البيض ترغينا سقاط حديثها ، وتتكذنا لهو الحديث المتع .

فسره فقال : ترغينا ، من الرغوة ، كأنها لا تعطينا صريح حديثها تنفخ لنا برغوته وما ليس بمحفص منه ؛ معناه أي نطعمنا حديثاً قليلاً بمنزلة الرغوة ، وتتكذنا لا نعطينا إلا أقله ، قال : ولم أسمع ترغي متعباً إلى مفعول واحد ولا إلى مفعولين إلا في هذا البيت ، ومن ذلك قولهم : كلام مرغ إذا لم يفسح عن معناه .

وتراغوا إذا رغا واحد ههنا واحد ههنا . وفي الحديث : إنهم والله تراغوا عليه فقتلوه أي تصايحوا وقداعوا على قتله . وما له ناعية ولا راعية أي ما له شاة ولا ناقة ، وقد تقدم في نعا ، وكذلك قولهم أتيت ما أتنى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أحشى ولا أجل . والرغوة : الصخرة . ويقال : رغاء إذا أغضبه ، وغراه إذا أجبره . ورغا الصبي رغاء : وهو أشد ما يكون من بكائه . ورغا الضرب ؛ عن ابن الأعرابي ، كذلك .

ورغا : رفوته : سكنته من الرغب ؛ قال أبو خراشد الهذلي :

رفوني وقالوا : يا خويلد لا ترع ،  
قلت : وأنكرت الوجوه : هم هم

يقول : سكنتوني ، اعتبر بمشاهدة الوجوه ، وجعلها دليلاً على ما في النفوس ، يريد رفوني فألقى الهزمة ، وقد تقدم . ورفوت الثوب أرفوته رفوتاً : لغة في رفأته ، همز ولا همز ، والهمز أعلى . وقال في باب تحويل الهزمة : رفوت الثوب رفوتاً يحول الهزمة وأوأ كما ترى . أبو زيد : الرفاء الموافقة ، وهي المرافاة بلا همز ؛ وأنشد :

ولما أن رأيت أبا روينهم  
يرافيني ، ويكره أن يلاما

والرفاء : الالتحام والاتفاق . ويقال : رفيتته قوله « المتع » كذا بالأصل بشاة فوقية بمد الميم كاللحم ، والذي في التهذيب والاساس : المنع ، بالنون ؛ وفسره فقال : أي نستخرج منا الحديث الذي نمنعه الامتناع .

ورغوة اللبن ورغوته ورغوته ورغوته ورغوته ورغوته ورغوته ، كل ذلك : زبدته ، والجمع رغاء . وارتفعت : شربت الرغوة . والارتغاء : سحف الرغوة واحتساؤها ؛ الكسائي : هي رغوة اللبن ورغوته ورغوته ورغوته ورغوته ورغوته ورغوته ورغوته ، قال : ولم نسمع رغاوته . أبو زيد : يقال للرغوة رغاوى وجمعها رغاوى . وارتغى الرغوة : أخذها واحتساها . وفي المثل : يسر حسوا في ارتغاء ؛ يضرب لمن يظهر أمراً وهو يريد غيره ؛ قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل أم امرأته قال : يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته ، وفي التهذيب : يضرب مثلاً لمن يظهر طلب القليل وهو يسر أخذ الكثير . وأمنت إيلكم تثشف وترغتي أي تلعو ألبانها شافة ورغوة ، وهما واحد . والمرغاة : شيء يؤخذ به الرغوة . ورغا اللبن ورغى وأرغى ترغية : صارت له رغوة وأزبد . وإبل مراغ :

والأَرْقَى : الأمرُ العظيمُ .

وقا : الرِّقْوَةُ : دِعْصٌ من رَمَلٍ . ابن سيده : الرِّقْوَةُ والرِّقْوُ فَوَيْقُ الدِّعْصِ من الرمل ، وأكثرُ ما يكون إلى جوانب الأودية ؛ قال بصف ظبية وخِشْفها :

لها أُمٌ مُوقِّقَةٌ وَكُوبٌ ،

بحيثُ الرِّقْوُ ، مَرَّتَعُها البَرِيرُ

أراد لها أُمٌ مَرَّتَعُها البَرِيرُ ، وكنى بالكُوبِ عن القلب وغيره ، والمُوقِّقَةُ : التي في ذِرَاعَيْها بياضٌ ، والكُوبُ : التي واكبتْ ولداها ولازمتْه ؛ وقال آخر :

مِنَ اللَّيْضِ مِبْهَاجٌ ، كَأَنَّ حَاجِبَها

بَيَّيْتُ إِلَى رَقْوٍ ، مِنَ الرَّمَلِ ، مُصْعَبٌ

ابن الأعرابي : الرِّقْوَةُ القُضْرَةُ من التراب تَجْتَمِعُ على شَفِيرِ الوادي ، وجمعها الرِّقا .

ورَقِيَّ إلى الشيء رُقِيًّا ورُقُوًّا وارْتَقَى يَرْتَقِي وَتَرَقَّى صَعِدَ ، ورَقَى غيره ؛ أَنشد سيبويه للأعشى :

لَنْ كُنْتُ فِي جَبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً ،

ورُقَيْتُ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بَسْلَمَ

ورَقِيَّ فلانٌ في الجبل يَرْتَقِي رُقِيًّا إِذَا صَعَدَ .

ويقال : هذا جبل لا مَرَقَى فيه ولا مُرْتَقَى .

ويقال : ما زال فلانٌ يَتَرَقَّى به الأمرُ حتى بَلَغَ

غَايَتَه . ورَقَيْتُ في السُّلْمِ رُقِيًّا ورُقِيًّا إِذَا

صَعِدْتَ ، وارْتَقَيْتُ مثله ؛ أَنشد ابن بري :

أَنْتَ الَّذِي كَلَّمْتَنِي رَقِيَّ الدَّرَجِ ،

على الكَلالِ والمَشِيبِ والعَرَجِ

وفي التنزيل : لَنْ نُؤْمِنَ لِرُقَيْكَ . وفي حديث

أُ قوله : وكنى بالكوب ؛ هكذا في الأصل ، ولم يرد في البيت وإنما ورد وَكُوبٌ .

تَرْقِيَةً إِذَا قُلْتَ لِلْمَرْجُوعِ بِالرِّقَاءِ وَالْبَنِينَ ؛ قال ابن السكيت : وَإِنْ شئتَ كَانَ معناه بالسكون والطَّائِنَةِ ، من قولهم رَقَوْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَكَنَتْه . وفي الحديث : أَنَّهُ هَمِي أَنْ يَقَالَ بِالرِّقَاءِ وَالْبَنِينَ ، قال ابن الأثير : ذكره الهروي في المعتل هنا ولم يذكره في المهموز ؛ قال : وكان إِذَا رَقَى رجلاً أَي إِذَا أَحَبَّ أَنْ يَدْعُوَ له بِالرِّقَاءِ ، فَتَرَكَ الهمز ولم يكن الهمزُ من لَفْظِهِ ، وقد تقدم أَكْثَرُ هذا القول . الفراء : أَرْقَاتٌ إِلَيْهِ وَأَرْقَيْتُ إِلَيْهِ لَفْظَانِ بِمعنى جَنَحْتُ إِلَيْهِ . الليث : أَرْقَتِ السَّفِينَةُ قَرَبَتْ إِلَى الشَّطِّ . أبو الدَّقَيْشِ : أَرْقَتِ السَّفِينَةُ وَأَرْقَيْتُهَا أَنَا ، بغير همز .

والرِّقَّةُ ، بالتخفيف : التَّبْنُ ؛ عن أبي خنيفة ، تقول العرب : اسْتَعْنَتِ الثَّقَةُ عَلَى الرِّقَّةِ ، والتشديد فيها لغة ، وقيل : الرِّقَّةُ التَّبْنُ ، يمانية ، وقد تقدم في الثاني . والرِّقَّةُ : دَوْبَةٌ تَصِيدُ تَسْتَى عَنَاقَ الأَرْضِ . قال ابن سيده : قَضِينَا عَلَى لَامِهَا بَالِيَاءَ لِأَنهَا لَامٌ ، قال : وقد يجوز أَنْ تكونَ أوَاً بِدليل الضمة . التهذيب : الليث الرِّقَّةُ عَنَاقُ الأَرْضِ تَصِيدُ كَمَا يَصِيدُ الْقَهْدُ . قال أبو منصور : غَلِطَ الليثُ فِي الرِّقَّةِ فِي لَفْظِهِ وَتَفْسِيرِهِ ، قال : وَأَحْسَبُهُ رَأَى فِي بَعْضِ الصُّحُفِ أَنَا أَغْنَى عَنْكَ مِنَ الثَّقَةِ عَنِ الرِّقَّةِ ، فلم يضبطه وغيره فَأَفْسَدَهُ ، فَأَمَّا عَنَاقُ الأَرْضِ فَهُوَ الثَّقَةُ مَخْفُفَةٌ ، بَالِئًا وَالْقَاءَ وَالْهَاءَ ، وَيَكْتُبُ بِالْهَاءِ فِي الإِذْرَاجِ كَهَاءِ الرَّحْمَةِ وَالنِّعْمَةِ . وقال أبو الهيثم : أَمَّا الرِّقَّةُ فَهُوَ بَالِئًا قَعْلٌ مِنْ رَقَّتْهُ أَرْقَنَتْهُ إِذَا دَقَّقَتْهُ . ويقال لِلتَّبْنِ : رُقْتُ وَرَقْتُ وَرُقَاتٌ ، وقد مرَّ ذَكَرُهَا .

والأَرْقِي : لَبَنٌ الظِّبِيَّةُ ، وقيل : هُوَ اللَّبَنُ الخَالِصُ الْمُخَصَّصُ الطَّيِّبُ . والأَرْقِيُّ أَيْضاً : الماسِخُ ، قال : وقد يكونُ أَفْعُولًا وقد يكونُ فَعْلِيًّا ، وقد يكونُ مِنَ الْوَاوِ لَوْجُودِ رَقَوْتُ وَعَدَمِ رَقَيْتُ .

استَرَقَ السَّمْعُ : ولكنهم يُرَقُّونَ فيه أي يَتَرَبَّدُونَ فيه . يقال : رَقَى فلان على الباطل إذا تَقَوَّلَ ما لم يكن وزاد فيه ، وهو من الرُقْيِ الصُّعُودِ والارتفاعِ ، ورَقَى شُدُّدَ التعبدية إلى المفعول ، وحقيقة المعنى أنهم يرتفعون إلى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون . وفي الحديث : كنتُ رَقَاءً على الجبال أي صَعَاداً عليها ، وفَعَالٌ للمبالغة .

والمَرَقَاةُ والمِرَقَاةُ : الدرجة ، واحدة من مَرَاقي الدرجِ ، ونظيره مَسْقَاةٌ ومِسْقَاةٌ ، ومِثْنَاةٌ ومِثْنَاةٌ للحَبْلِ ، ومِثْنَاةٌ ومِثْنَاةٌ للعينِ أو النُّطْعِ ، بالفتح والكسر ؛ قال الجوهري : من كَسَرَهَا شَبَّهَا بالآلة التي يعمل بها ، ومن فَتَحَ قال هذا موضع يفعل فيه ، فجعله بفتح الميم مخالفاً ؛ عن يعقوب . وترَقَّى في العلم أي رَقِيَ فيه دَرَجَةٌ درجة . ورَقَى عليه كلاماً تَرْقِيَةً أي رَفَعَ .

والرُقْيَةُ : العُودَةُ ، معروفة ؛ قال رؤبة :

فما تَرَكَنا من عُودَةٍ يَعْرِفَانِها ،

ولا رُقْيَةٍ إِلَّا بها رَقْيَانِي

والجمع رُقَّتَى . وتقول : استَرَقَيْتُهُ فَرَقَانِي رُقْيَةً ، فهو راقٍ ، وقد رَقَاه رَقِيّاً ورُقْيّاً . ورجلٌ رَقَاءٌ : صاحب رُقَّتَى . يقال : رَقَى الراقي رُقْيَةً ورُقْيّاً إذا عُوذَ ونَقَتْ في عُوذَتِهِ ، والمَرَقِيُّ يَسْتَرَقِي ، وهم الراقئون ؛ قال النابغة :

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَبِّها

وقول الراجز :

لقد عَلِمْتُ ، والأَجَلُ الباقي ،

أَنْ لَنْ يَرُدَّ الْقَدَرَ الرُّواقي

قال ابن سيده : كأنه جَمَعَ امرأةً راقيةً أو رجلاً راقيةً ، بالهاء للمبالغة . وفي الحديث : ما كنتُ نَابِئُهُ برُقْيَةٍ .

قال ابن الأثير : الرُقْيَةُ العُودَةُ التي يُرَقَى بها صاحبُ الآفةِ كالحُشَى والصَّرَعِ وغير ذلك من الآفات ، وقد جاء في بعض الأحاديث جَوَازُها وفي بعضها التَّهْيِئُ عنها ، فمن الجواز قوله : استَرَقُوا لها فإن بها النُّظْرَةُ أي اطلُّبوا لها من يَرُقِيها ، ومن التَّهْيِئِ عنها قوله : لا يَسْتَرَقُونَ ولا يَكْتَتُونَ ، والأحاديث في القسمين كثيرة ، قال : ووجه الجمع بينها أن الرُقَّتَى يُكره منها ما كان بغير اللسان العربي وبغير أسماء الله تعالى وصفاته وكلامه في كتبه المنزلة ، وأن يعتقد أن الرُقْيَا نافعة لا محالة فيشكل عليها ، وإياها أراد بقوله : ما توَكَّلَ مَنْ استَرَقَى ، ولا يُكره منها ما كان في خلاف ذلك كالنعوذ بالقرآن وأسما الله تعالى والرُقَّتَى المَرْوِيَّةُ ، ولذلك قال للذي رَقَى بالقرآن وأَخَذَ عليه أَجْراً : مَنْ أَخَذَ برُقْيَةٍ باطِلٍ فَقَدْ أَخَذَتْ برُقْيَةٍ حَقٍّ ، وكتوله في حديث جابر : أنه ، عليه السلام ، قال اغْرِضُوها علي فغَرَضْنَاهَا فقال لا بأس بها إنما هي مواثيقٌ ، كأنه خاف أن يقع فيها شيء مما كانوا يتلفظون به ويعتقدونه من الشرك في الجاهلية وما كان بغير اللسان العربي مما لا يعرف له ترجمة ولا يمكن الوقوف عليه ، فلا يجوز استعماله ؛ وأما قوله : لا رُقْيَةَ إِلَّا مِنْ عَيْنٍ أو حِمَةٍ ، فمعناه لا رُقْيَةَ أَوْلَى وَأَنْفَعُ ، وهذا كما قيل لا فَتْسَ إِلَّا عَلَيَّ ، وقد أَمَرَ ، عليه الصلاة والسلام ، غير واحد من أصحابه بالرُقْيَةِ وَسَمِعَ بِجَمَاعَةِ يَرَقُّونَ فلم يُنْكِرْ عليهم ، قال : وأما الحديث الآخر في صفة أهل الجنة : الذين يدخلونها بغير حساب وهم الذين لا يَسْتَرَقُونَ ولا يَكْتَتُونَ وعلى رِجَمٍ يتوكلون ، فهذا من صفة الأولياء المعرضين عن أسباب الدنيا الذين لا يلتفتون إلى شيء من علائقها ، وتلك درجةُ الخواصِّ لا يَبْلُغُها غيرُهم ، جعلنا الله تعالى



ركا : الرَكْوَةُ والرَّكْوَةُ : سُبُهُ تَوَرُّدٌ مِنْ أَدَمَ ، وَفِي الصَّحاح : الرَّكْوَةُ الَّتِي لِلْمَاءِ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : أَنِّي النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَرِ كْوَةً فِيهَا مَاءٌ ؛ قَالَ : الرَّكْوَةُ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَالْجَمْعُ رَكَوَاتٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَرَكَاةٌ . وَالرَّكْوَةُ أَيْضاً : زَوْرَقٌ صَغِيرٌ . وَالرَّكْوَةُ : رَقْعَةٌ نَحْتِ الْعَوَاصِرِ ، وَالْعَوَاصِرُ حِجَارَةٌ ثَلَاثٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ . وَرَكَا الْأَرْضَ رَكْوَاً : حَفَرَهَا . وَرَكَا رَكْوَاً : حَفَرَ حَوْضاً مُسْتَطِيلاً . وَالْمَرْكُوهُ مِنَ الْحَيَاضِ : الْكَبِيرُ ، وَقِيلَ الصَّغِيرُ ، وَهُوَ مِنَ الْإِحْتِفَارِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَكَوْتُ الْحَوْضَ سَوِيَّةً . أَبُو عَمْرٍو : الْمَرْكُوهُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالَّذِي سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْمَرْكُوِّ أَنَّهُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ يُسَوِّيهِ الرَّجُلُ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِ الْبُتْرِ إِذَا أُعْزِزَهُ إِنَاءٌ يَسْقِي فِيهِ بَعِيْرًا أَوْ بَعِيْرَيْنِ . يُقَالُ : ارْكُ مَرْكُوًّا تَسْقِي فِيهِ بَعِيْرَكَ ، وَأَمَّا الْحَوْضُ الْكَبِيرُ فَلَا يُسَمَّى مَرْكُوًّا . اللَّيْثُ : الرَّكْوَةُ أَنْ تَحْفَرَ حَوْضاً مُسْتَطِيلاً وَهُوَ الْمَرْكُوُّ . وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ : فَأَتَيْنَا عَلَى رَكِيٍّ ذَمَّةٌ ؛ الرَّكِيُّ : جِنْسٌ لِلرَّكِيَّةِ وَهِيَ الْبُتْرُ ، وَالذَّمَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : فَلَمَّا هُوَ فِي رَكِيٍّ يَتَبَرَّكُ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالْمَرْكُوُّ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ وَالْجُرْمُوزُ الصَّغِيرُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

السَّجَلُ وَالْثُطْفَةُ وَالذُّثُوبُ ،

حَتَّى تَرَى مَرْكُوَهَا يَتُوبُ

يَقُولُ : اسْتَقَمَّ تَارَةً ذَنْبُهَا ، وَتَارَةً ثُطْفَةً حَتَّى رَجَعَ الْحَوْضُ مَلَأَنَ كَمَا كَانَ قَبْلَ أَنْ يُشْرَبَ .

١ قوله « الركة الخ » هي مثله الراء كما في الغاموس .

مِنْهُمْ بَيْنَهُ وَكَرْمَهُ ، فَأَمَّا الْعَوَامُ فَتُرَخَّصُ لَهُمْ فِي التَّدَاوِيِ وَالْمُعَالَجَاتِ ، وَمَنْ صَبَرَ عَلَى الْبَلَاءِ وَانْتَظَرَ الْفَرَجَ مِنْ اللَّهِ بِالْإِعْدَاءِ كَانَ مِنْ جَمَلَةِ الْحَوَاصِّ وَالْأَوْلِيَاءِ ، وَمَنْ لَمْ يَصْبِرْ رَخَّصَ لَهُ فِي الرِّقَةِ وَالْعِلَاجِ وَالِدَوَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الصَّدِيقَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَمَّا تَصَدَّقَ بِجَمِيعِ مَالِهِ لَمْ يَنْكُرْ عَلَيْهِ عِلْمًا مِنْهُ بِبَقِيَّتِهِ وَصَبْرَهُ ؟ وَلَمَّا أَتَاهُ الرَّجُلُ بِمِثْلِ بَيْضَةِ الْحَمَامَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَقَالَ : لَا أَمْلِكُ غَيْرَهُ ، ضَرَبَهُ بِهِ بِحَيْثُ لَوْ أَصَابَهُ عَقْرَهُ وَقَالَ فِيهِ مَا قَالَ . وَقَوْلُهُمْ : ارْتَقَ عَلَى ظَلْعِكَ أَيِ امْشِ وَأَضْعِدْ بِقَدْرِ مَا تَطِيقُ وَلَا تَحْمِلْ عَلَى نَفْسِكَ مَا لَا تَطِيقُ ، وَقِيلَ : ارْتَقَ عَلَى ظَلْعِكَ أَيِ الزَّمْنِ وَارْتَبِعْ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : ارْتَقَ عَلَى ظَلْعِكَ أَيِ أَصْلَحْ أَوَّلًا أَمْرَكَ ، فَيَقُولُ قَدْ رَقِيتُ ، بِكَسْرِ الْقَافِ ، رَقِيًّا . وَرَقِيًّا الْأَنْفُ : حَرَفَاهُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ ، كَأَنَّهُ مِنْهُ ظَنْ ، وَالْمَعْرُوفُ مَرَقًا الْأَنْفُ .

أَبُو عَمْرٍو : الرَّقِيَّةُ الشَّجْعَةُ الْبَيْضَاءُ النَّفِيَّةُ تَكُونُ فِي مَرْجِعِ الْكَتِفِ ، وَعَلَيْهَا أُخْرَى مِثْلُهَا يُقَالُ لَهَا الْمَائَاتَةُ فَكَمَا يَرَاهَا الْآكِلُ يَأْخُذُهَا مُسَابِقَةً . قَالَ : وَفِي الْمَثَلِ يُضْرِبُهُ التَّخْطِيرُ لِلخَوْفِ حَسْبَنِي الرَّقِيَّةُ عَلَيْهَا الْمَائَاتَةُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالرَّقِيَّةُ مَوْضِعٌ وَرَقِيَّةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ . وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ الرَّقِيَّاتُ ٢ : إِنَّمَا أَضِيفَ قَيْسٌ إِلَيْهِنَّ لِأَنَّهُ تَزَوَّجَ عِدَّةَ نِسَاءٍ وَافَقَ أَسَاؤَهُنَّ كُلَّهُنَّ رَقِيَّةً فَنُسِبَ إِلَيْهِنَّ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هَذَا قَوْلُ الْأَصْعَمِيِّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّهُ كَانَتْ لَهُ عِدَّةٌ جَدَّاتٍ أَسَاؤُهُنَّ كُلَّهُنَّ رَقِيَّةً ، وَيُقَالُ : إِنَّمَا أَضِيفَ إِلَيْهِنَّ لِأَنَّهُ كَانَ يُشَبَّبُ بَعْدَهُ نِسَاءٌ يُسَيَّنُ رَقِيَّةً .

١ قوله « يقال لها المائاة » هكذا هو في الأصل والتهديب .

٢ قوله « وعبد الله بن قيس الرقيات » مثله في الجوهري عبد الله مكبراً ، وقال في التكملة : صوابه عبيد الله مصغراً .

والرَكِيَّة : البئرُ تُغْفَرُ ، والجمع رَكِيٌّ ، ورَكَايا ؛ قال ابن سيده : وقضينا عليها بالواو لأنه من رَكَوْتُ أي حَفَرْتُ . ورَكَا الأمرُ رَكَوًّا : أَصْلَحَهُ ؛ قال سُوَيْد :

قَدَحَ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَوُكَ سُؤُونَهِمْ ،  
وَسَأَتْكَ إِنْ لَا تَرَكُهُ مُتَّفَقِيمٌ

معناه إِنْ لَا تُصْلِحْهُ . قال ابن الأعرابي : رَكَوْتُ الشيءَ أَرَكُوهُ إِذَا شَدَّدْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . ورَكَا على الرجل رَكَوًّا وَأَرَكَى : أَتَنَّى عَلَيْهِ تَنَاءً قَبِيحًا . ورَكَوْتُ عليه الحملَ وَأَرَكَيْتُهُ : ضَاعَفْتُهُ عَلَيْهِ وَأَثَقَلْتُهُ بِهِ ، ورَكَوْتُ عليه الأمرُ ورَكَيْتُهُ . ويقال : أَرَكَى عليه كَذَا وكَذَا كَانَ رَكِيٌّ فِي عُنُقِهِ أَي جَعَلَهُ . وَأَرَكَيْتُ فِي الأَمْرِ : تَأَخَّرْتُ . ابن الأعرابي : رَكَاه إِذَا أَخَّرَهُ . وفي الحديث : يَغْفِرُ اللَّهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ إِلَّا لِلْمُتَشَاكِحِينَ فيقال أَرَكُوهُمَا حَتَّى يَصْطَلِحَا ؛ هَكَذَا رَوَى بَضَم الألف . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : أَنَّهُ قَالَ تُعْرَضُ أَعْمَالُ النَّاسِ فِي كُلِّ جَنَّةٍ مَرَّتَيْنِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الْخَمِيسِ فَيُغْفَرُ لِكُلِّ عَبْدٍ مُؤْمِنٍ إِلَّا عَبْدًا كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ شَحْنَاءُ فيقال أَرَكُوا هَذَيْنِ حَتَّى يَقِيئَا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا خَبَرٌ صَحِيحٌ ، قَالَ : وَمَعْنَى قَوْلِهِ أَرَكُوا هَذَيْنِ أَي أَخَّرُوا ، قَالَ : وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى . رَوَى عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ أَرَكَيْتُ الدِّينَ أَي أَخَّرْتَهُ ، وَأَرَكَيْتُ عَلِيًّا دِينًا وَرَكَوْتُهُ . وَفِي رِوَايَةٍ فِي الْحَدِيثِ : ائْتَرَكُوا هَذَيْنِ ، مِنَ التَّرَكِّ ، وَيُرْوَى : ائْهَكُوا ، بِالْهَاءِ ، أَي كَلَّفُوهُمَا وَأَلْزَمُوهُمَا ، مِنْ رَهَكْتُ الدَّابَّةَ إِذَا حَمَلْتُ عَلَيْهَا فِي السَّبْرِ وَأَجْهَدْتُهَا . قَالَ ١ قَوْلُهُ « وَالْجَمْعُ رَكِيٌّ » كَذَا بِضَطِّ الْأَمَلِ وَالتَّحْذِيقِ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، فَلَا تَقَرَّ بِضَطِّهَا فِي نَسْخِ الْقَامُوسِ الطَّبْعِ بِضَمِّهَا .

أَبُو عَمْرٍو : يَقَالُ لِلْغَرِيمِ أَرَكَيْتُ إِلَى كَذَا أَي أَخَّرْتَنِي . الْأَصْمَعِيُّ : رَكَوْتُ عَلَى الأَمْرِ أَي وَرَكَنْتُهُ . وَرَكَوْتُ عَلَى فُلَانٍ الذَّنْبَ أَي وَرَكَنْتُهُ . وَرَكَوْتُ بَقِيَّةَ يَوْمِي أَي أَقَمْتُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَكَيْتُ لِبَنِي فُلَانٍ جُنْدًا أَي هَيَّأْتُ لَهُمْ . وَأَرَكَيْتُ عَلَى ذَنْبٍ أَلْجَأْتُهُ . وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : صَارَتِ الْقَوْسُ رَكْوَةً ؛ يَضْرِبُ فِي الإِدْبَارِ وَانْقِلَابِ الْأُمُورِ . وَأَرَكَيْتُ إِلَى فُلَانٍ : مِلْتُ إِلَيْهِ وَاعْتَزَيْتُ . وَأَرَكَيْتُ إِلَيْهِ : لَجَأْتُ . وَأَنَا مُرْتَكٍ عَلَى كَذَا أَي مُعَوَّلٌ عَلَيْهِ ، وَمَا لِي مُرْتَكِي إِلَّا عَلَيْكَ . عَلِيُّ بْنُ حِمْزَةَ : رَكَوْتُ إِلَى فُلَانٍ اعْتَزَيْتُ إِلَيْهِ وَمِلْتُ إِلَيْهِ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِلَى أَبْنَاءِ الْحَيِّينِ تَرَكُوا ، فَإِنَّكُمْ  
تِفَالُ الرُّحَى مَنْ تَحْتَهَا لَا يَرِيهَا

فَسَرَّ تَرَكُوا تَنْسَبُوا وَتَعَزَّوْا ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّ الرِّوَايَةَ إِنَّمَا هِيَ تَرَكُوا أَوْ تَرَكُوا أَي تَنْسَبُوا وَتَعَزَّوْا .

وَالرَّكَاةُ : أَمَامُ مَوْضِعٍ ، وَفِي الْمُحْكَمِ : وَادٍ مَعْرُوفٌ ؛ قَالَ لَبِيد :

فَدَعَدَعَا مَرْءَةً الرَّكَاةَ ، كَمَا  
دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغُرَبَا

قَالَ : وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الْمَوْثُوقِ بِهَا مِنْ كِتَابِ الْجُمْهُرَةِ الرَّكَاةُ ، بِالْكَسْرِ ، وَيُرْوَى بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكُسْرُهَا ، وَالْفَتْحُ أَصَحُّ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ ؛ وَصَفَ مَا بَيْنَ التَّقْيَا مِنَ السَّبِيلِ فَمَلَأَ مَرْءَةُ الرَّكَاةِ كَمَا مَلَأَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ قَدَحَ الْغُرَبِ خَمْرًا . قَالَ ابْنُ بَرِي : الرَّكَاةُ ، بِالْفَتْحِ ، وَادٍ بِجَانِبِ تَجْدِيدِ بَيْنِ الْبَدْيِ وَالْكَلاِبِ ، قَالَ : ذَكَرَهُ ابْنُ وَلاَدٍ فِي بَابِ الْمَدُودِ وَالْمَفْتُوحِ أَوْالَهُ .

غيره : ورَكَه ، ممدود ، موضع ؛ قال :  
إِذَا بِالرَّكَاهِ بِجَالِسٍ قُسِحُ

قال ابن سيده : وقضيت على هذه الكلمات بالواو لأنه ليس في الكلام ر ك ي ، وقد ترى سعة باب ر ك و ت . ابن الأعرابي : رَكَاهُ إِذَا جَاوَبَ رَوَّكَهُ ، وهو صوتُ الصَّدى من الجبل والحِثَّام . والرَّكِي : الضَّعِيفُ مِثْلُ الرَّكِيكَ ، وقيل : بلاؤه بدل من كاف الرَّكِيكَ ، قال : فإذا كان ذلك فليس من هذا الباب . وهذا الأمرُ أَرَكِي من هذا أي أَهْوَنُ منه وأضعف ؛ قال القطامي :

وغيرُ حَرَبِي أَرَكِي مِنْ تَجَشَّيْهَا ،  
إِجَانَةً مِنْ مُدَامٍ شَدَّ مَا احْتَدَمَا

رمي : الليث : رمى يرمي رمياً فهو رام . وفي التنزيل العزيز : وما رميت إِذْ رميتَ ولكنَّ اللهَ رمى ؛ قال أبو إسحق : ليس هذا نقيضَ رمي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولكن العرب خوطبت بما تفعل . وروى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأبي بكر ، رضي الله عنه : ناولني كفتاً من ترابٍ بطحاء مكة ، فناولته كفتاً فرمى به فلم يبقَ منهم أحدٌ من العدوِّ إلا سُغِّلَ بعَيْنِهِ ، فأعلم الله عز وجل أن كفتاً من ترابٍ أو حصى لا يملأ به عيون ذلك الجيش الكثير بشرٍ ، وأنه سبحانه وتعالى تولَّى بإصـال ذلك إلى أبصارهم فقال : وما رميتَ إِذْ رميتَ ولكنَّ اللهَ رمى ؛ أي لم يُصبِ رميك ذلك ويبلغ ذلك المبلغ ، بل إنما الله عز وجل تولى ذلك ، فهذا مجازٌ وما رميتَ إِذْ رميتَ ولكنَّ اللهَ رمى ، وروى أبو عمرو عن أبي العباس أنه قال : معناه وما رميتَ الرُّعْبَ والفِرْعَ في قلوبهم إِذْ رميتَ بالحصى ولكنَّ اللهَ رمى ؛ وقال

المبرد : معناه ما رميت بقوتك إِذْ رميتَ ولكن بقوة الله رميت . ورمى الله لفلان : نصَّره وصنَّع له ؛ عن أبي علي ، قال : وهو معنى قوله تعالى وما رميت إِذْ رميتَ ولكنَّ اللهَ رمى ، قال : وهذا كله من الرَّمْيِ لأنه إِذَا نصره رمى عدوه .

ويقال : طعنه فأرماه عن قَرَسه أي ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه . وأرْمَيْتُ الحجرَ من يدي أي ألقيت . ابن سيده : رمى الشيءَ رَمْياً ورمى به ورمى عن القوس ورمى عليها ، ولا يقال رمى بها في هذا المعنى ؛ قال الراجز :

أرْمِي عليها وهي فَرْعٌ أَجْنَعُ ،  
وهي ثلاثُ أَذْرُعٍ وإصْبَعُ

قال ابن بري : إنما جاز رَمَيْتُ عليها لأنه إِذَا رمى عنها جعل السهمَ عليها . ورمى القنصَ رَمْياً لا غير . وخرجتْ أَرْتَمِي وخرجَ يَرْتَمِي إِذَا خرجَ يَرْمِي القنصَ ؛ وقال الشماخ :

خَلَّتْ غيرَ آثارِ الأراجيلِ تَرْتَمِي ،  
تَقَعَّقِعُ في الآباطِ منها وِفاضُها

قال : ترتمي أي ترمي الصيدَ ، والأراجيلُ رجالةُ لصوص . أبو عبيدة : ومن أمانهم في الأمر يُتقدَّم فيه قَبْلَ فَعْلِهِ : قبل الرَّمَاءِ ثَمَلًا الكَنائِ .

والرَّمَاءُ : المُرَاماةُ بالنَّبْلِ . والنَّرماءُ : مثل الرَّمَاءِ والمُرَاماةِ .

وخرجتْ أَرْتَمَى وخرجَ يَرْتَمَى إِذَا خرجَ يَرْمِي في الأغراضِ وأصولِ الشجر . وفي حديث الكسوف : خرجتْ أَرْتَمِي بِأَسْنَمِي ، وفي رواية : أَرْتَمِي . يقال رَمَيْتَ بالسَّهمِ رَمْياً وارْتَمَيْتَ ورتاميتَ تَرَامِياً وراميتَ مُرَاماةً إِذَا رَمَيْتَ بالسَّهامِ عن القَيْسِي ، وقيل : خرجتْ أَرْتَمِي إِذَا رَمَيْتَ

لأنها صارت في عداد الأساء، وليس هو على رُمِيَتْ  
فهي مَرْمِيَّةٌ، وعُدِلَ به إلى فعل، وإنما هو بَشْ  
الشيء في نفسه بما يُرمى الأَرَنْبُ.

وبينهم رَمِيًّا أي رَمِيٌّ. ويقال: كانت بين القوم  
رَمِيًّا ثم حَجَزَتْ بينهم حَجَيزٌ، أي كان بين القوم  
تَرَامٌ بالحجارة ثم تَوَسَّطَهم من حَجَزَ بينهم وكفَّ  
بعضهم عن بعض.

والرَمِي: صوت الحجر الذي يرمى به الصبي.  
والمِرْمَاةُ: سهمٌ صغيرٌ ضعيفٌ؛ قال: وقال أبو زياد  
مثل للعرب إذا رأوا كثرة المَرَامِي في جَفِيرِ الرجل  
قالوا:

وَسَبَلُ الْعَبْدِ أَكْثَرُهَا الْمَرَامِي

قيل: معناه أن الحُرَّ يغالي بالسهم فيشتري المِعْبَلَةَ  
والتَّصْلَ لأنه صاحب حربٍ وصيدٍ، والعبد إنما يكون  
راعياً فتَقَنَّعَهُ المَرَامِي لأنها أرخصُ ثَمَانًا إن اشتراها،  
وإن استَوَهَّبَهَا لم يجِدْ له أحدٌ إلا بِمِرْمَاةٍ. والمِرْمَاةُ:  
سهمُ الأَهْدَافِ؛ ومنه قول النبي، صلى الله عليه وسلم:  
يَدْعُ أَحَدُهُم الصَّلَاةَ وهو يُدْعَى إليها فلا يُجِيبُ، ولو  
دُعِيَ إلى مِرْمَاتَيْنِ لأجَابَ، وفي رواية: لو أن  
أحدهم دُعِيَ إلى مِرْمَاتَيْنِ لأجَابَ وهو لا يُجِيبُ إلى  
الصَّلَاةِ، فيقال المِرْمَاةُ الظِّلْفُ ظِلْفُ الشَّاةِ. قال  
أبو عبيدة: يقال إن المَرْمَاتَيْنِ ما بين ظِلْفَيْ الشَّاةِ،  
وَتُكْسَرُ مِيبُهُ وتُفْتَحُ. قال: وفي بعض الحديث  
لو أن رجلاً دعا الناسَ إلى مِرْمَاتَيْنِ أو عَرَقَ  
أجابه، قال: وفيها لغة أخرى مِرْمَاةٌ، وقيل:  
المِرْمَاةُ، بالكسر، السَّهْمُ الصغير الذي يُتَعَلَّمُ فِيا  
الرَّمِي وهو أَحْفَرُ السَّهَامِ وأَرْدَلُهَا، أي لو دُعِيَ  
إلى أن يُعْطَى سَهْمَيْنِ من هذه السَّهَامِ لِأَمْرٍ عَرَقَ الإجابة  
قال الزُّنْشَرِيُّ: وهذا ليس بوجه، ويدفعه قوله في  
الرواية الأخرى لو دُعِيَ إلى مِرْمَاتَيْنِ أو عَرَقَ

الْقَنْصَ، وأَتَرَمَى إذا خرجت رَمِي في الأَهْدَافِ  
ونحوها. وفلان مُرْتَمَى للقوم، ومُرْتَبَى أي  
طليعة. وقوله في الحديث: ليس وراء الله مَرْمَى  
أي مَقْصِدٌ تَرْمَى إليه الآمالُ ويوجِّهُ نحوه الرِّجَاءُ.  
والمَرْمَى: موضع الرَّمِي تشبيهاً بِالْهَدَفِ الذي تَرْمَى  
إليه السَّهَامُ. وفي حديث زيد بن حارثة: أنه سُمِّيَ  
في الجاهلية قَتْرَامِي به الأمرُ إلى أن صار إلى خديجة،  
رضي الله عنها، فوَهَبَتْه للنبي، صلى الله عليه وسلم،  
فَأَعْتَقَهُ، قَتْرَامِي به الأمرُ إلى كذا أي صار  
وأَفْضَى إليه، وكأنه تفاعلٌ من الرَّمِي أي رَمَتْهُ  
الأقدارُ إليه.

وتَبَسَّ رَمِيٌّ: مَرْمِيٌّ، وكذلك الأُنثَى وجميعها  
رَمَايَا، وإذا لم يعرفوا ذَكَرًا من أُنْثَى فهي بالهاء فيها.  
وقال الليثاني: عَنَزَ رَمِيٌّ ورَمِيَّةٌ، والأول أعلى.  
وفي الحديث الذي جاء في الخوارج: يَمْرُقُونَ من  
الدين كما يَمْرُقُ السهم من الرَّمِيَّةِ؛ الرَّمِيَّةُ: هي  
الطريدة التي يَرْمِيها الصائد، وهي كلُّ دَابَّةٍ مَرْمِيَّةٍ،  
وَأُتِفَتْ لأنها جُعِلَتْ اسماً لا نعتاً، يقال بالهاء للذكر  
والأنثى. قال ابن الأثير: الرَّمِيَّةُ الصيد الذي تَرْمِيهِ  
فَتَقْصُدهُ وَيَتَفَقَّدُ فيه سَهْمُكَ، وقيل: هي كلُّ دَابَّةٍ  
مَرْمِيَّةٍ. الجوهري: الرَّمِيَّةُ الصيد يُرمى. قال  
سيبويه: وقالوا بَشْ الرَّمِيَّةُ الأَرَنْبُ؛ يريدون بَشْ  
الشيء بما يُرمى، يذهب إلى أن الهاء في غالب الأمر  
إنما تكون للإشعار بأن الفعل لم يقع بعدُ بالمفعول،  
وكذلك يقولون: هذه ذبيحتك، للشاة التي لم تُذْبَحْ  
بعدُ كَالضَّحِيَّةِ، فإذا وقع بها الفعل فهي ذبيحٌ. قال  
الجوهري في قولهم بَشْ الرَّمِيَّةُ الأَرَنْبُ: أي بَشْ  
الشيء بما يُرمى به الأَرَنْبُ، قال: وإنما جاءت بالهاء  
قوله «وفلان مَرْمِي للقوم الخ» كذا بالامل والتثنية بهذا  
الضبط، والذي في الغاموس والتكملة: مَرْمٌ، بكسر الميم الثانية  
وحذف الباء.

قال أبو عبيد : وهذا حرف لا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يُقَسَّر بما بين ظِلْفَيْ الشاة يريد به حِقَارَتَهُ . قال ابن بري : قال ابن القطاع المِرْمَاة ما في جَوْفِ ظِلْفِ الشاة من كُرَاعِهَا ، وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : المِرْمَاة ، بالكسر ، السَّهْمُ الذي يُرْمَى به ، في هذا الحديث . قال ابن شميل : والمِرامي مثل المَسَالِّ دَقِيقَةٌ فيها شيءٌ من طول لا حُرُوفَ لها ، قال : والقِدْحُ بالحديد مِرْمَاةٌ ، والحديدة وحدها مِرْمَاةٌ ، قال : وهي للصيد لأنها أخَفُّ وأَدْقُ ، قال : والمِرْمَاةُ قِدْحٌ عليه رِبْشٌ وفي أسْفَلِهِ نَصْلٌ مثلُ الإصْبَعِ ؛ قال أبو سعيد : المِرْمَاتَانِ ، في الحديث ، سَهَانٌ يَرْمِي بهما الرجلُ فيُحَرِّزُ سَبْقَهُ فيقول سابقٌ إلى إحْزَارِ الدنيا وسَبْقِهَا ويدَعُ سَبْقَ الآخَرَةِ . الجوهري : المِرْمَاة مثل السَّرْوَةِ وهو نَصْلٌ مَدْوَرٌ للسَّهْمِ . ابن سيده : المِرْمَاة والمِرْمَاة هَنَةٌ بين ظِلْفَيْ الشاة .

ويقال : أرْمَى الفرسُ بِرَاكِبِهِ إذا أَلْقَاهُ . ويقال : أرْمَيْتَ الحِمْلَ عن ظَهْرِ البَعِيرِ فارْتَمَى عنه إذا طاح وسَقَطَ إلى الأرض ؛ ومنه قوله :

وَسَوْفًا بِالْأَمَاعِرِ يَرْتَمِينَا

أراد يَطِئْنَ وَيَخْرُوتُنَّ . ورْمَيْتَ بالسَّهْمِ رَمِيًّا ورِمَابَةً ورَامَيْتُهُ مِرْمَاةً ورِمَاءً وارْتَمِينَا وَتَرَامِينَا وكانت بينهما رَمِيًّا ثم صاروا إلى حِجْزِي . ويقال للمرأة : أَنْتِ تَرْمِينَ وَأَنْتُنَّ تَرْمِينَ ، الواحدة والجماعة سواء . وفي الحديث : مَنْ قُتِلَ فِي عَمِيَّةٍ فِي رَمِيٍّ تَكُونُ بَيْنَهُم بِالْحِجَابَةِ الرَّمِيَّةُ ، بوزن المَجْبُورِ والحَصِيصِ : مِنَ الرَّمِي ، وهو مصدرٌ يُرَادُ به المبالغة . ويقال : تَرَامَى القومُ بالسَّهْمِ وارْتَمَوْا إذا رَمَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا . الجوهري : رَمَيْتَ الشيءَ مَنْ

يَدِي أَيِ أَلْقَيْتَهُ فارْتَمَى . ابن سيده : وأرْمَى الشيءَ مَنْ يَدِهِ أَلْقَاهُ . ورَمَى الله في يَدِهِ وَأَنْفَلَا وغير ذلك من أَعْضَائِهِ رَمِيًّا إذا دُعِيَ عَلَيْهِ ؛ قال النابغة :

قَعُودًا لَدَى أَبْنَانِهِمْ يَشْتَدُونَهَا ،  
رَمَى اللهُ فِي تِلْكَ الْأَنْوَفِ الْكَوَانِعِ

والرَّمِيُّ : قِطْعٌ صَغَارٌ مِنَ السَّحَابِ ، زاد التهذيب : قَدْرُ الْكَفِّ وَأَعْظَمُ شَيْئًا ، وقيل : هي سَحَابَةٌ عَظِيمَةٌ الْقَطَرِ شَدِيدَةُ الْوَقْعِ ، والجمع أَرْمَاءٌ وَأَرْمِيَّةٌ ورَمَايَا ؛ ومنه قول أبي ذؤيب يصف عسلاً :

يَمَانِيَّةٌ أَجْبَى لَهَا مَظٌّ مَائِدِ ،  
وَأَلِ قِرَاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَّةٍ كُنْخَلِ

ويروى : صَوْبُ أَسْقِيَّةٍ . الجوهري : الرَّمِي السَّقِيٌّ وهي السَّحَابَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَطَرِ . الأصمعي : الرَّمِي السَّقِيٌّ ، على وزن فَعِيلٍ ، هما سَحَابَتَانِ عَظِيمَتَا الْقَطَرِ شَدِيدَتَا الْوَقْعِ مِنْ سَحَابِ الْحَمِيمِ وَالْحَرِيفِ ؛ قال الأزهري : والقول ما قاله الأصمعي ؛ وقال مُلَحِّحُ الْمُهَذَّلِي فِي الرَّمِي السَّحَابِ :

حَنِينِ السَّيَافِي هَاجَةً ، بَعْدَ سَكُونَةٍ ،  
وَمِيضُ رَمِيٍّ ، آخِرَ اللَّيْلِ ، مُعْرِقٍ

وقال أبو جندب المذلي وجمعه أَرْمِيَّةٌ :

هَنَّاكَ لَوْ دَعَوْتُ ، أَتَاكَ مِنْهُمْ  
رِجَالٌ مِثْلُ أَرْمِيَّةِ الْحَمِيمِ

والْحَمِيمُ : مَطَرُ الصَّيْفِ ، ويكون عَظِيمُ الْقَطَرِ شَدِيدَ الْوَقْعِ . والسَّحَابُ يَتَرَامَى أَيِ يَنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وكذلك يَرْمِي ؛ قال الْمُتَنَحِّلُ الْمَذَلِي :

أَنْشَأَ فِي الْعَيْفَةِ يَرْمِي لَهُ  
جَوْفُ رَبَابٍ وَرِيٍّ مُثْقَلِ

ورَمَى بالقومِ مَنْ بَلَدَ إِلَى بَلَدٍ : أَخْرَجَهُمْ مِنْهُ ، وقد

أَوْتَمَّتْ بِهِ الْبِلَادُ وَتَرَامَتْ بِهِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :  
وَلَكِنْ قَتَّاهَا زَائِرٌ لَا تَحِيَّهُ ،  
تَرَامَتْ بِهِ الْغَيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي

ابن الأعرابي : وَرَمَى الرَّجُلُ إِذَا سَافَرَ . قَالَ أَبُو  
منصور : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخِي أَيْبْنَ تَرَمِي ؟  
فَقَالَ : أُرِيدُ بِلَدَ كَذَا وَكَذَا ؛ أَرَادَ بِقَوْلِهِ أَيْبْنَ  
تَرَمِي أَيَّ جِهَةٍ تَتَوَرَّى . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَرَمَى فُلَانٌ  
فُلَانًا بِأَمْرٍ قَبِيحٍ أَيَّ قَذْفِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :  
وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ، وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ ؛  
مَعْنَاهُ الْقَذْفُ . وَرَمَى فُلَانٌ يَرْمِي إِذَا ظَنَّ ظَنًّا  
غَيْرَ مُصِيبٍ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ رَجُلًا  
بِالْغَيْبِ ؛ قَالَ طُفَيْلٌ يَصِفُ الْحَيْلَ :

إِذَا قِيلَ : تَهْنِئْهَا وَقَدْ جَدَّ جِدُّهَا ،

تَرَامَتْ كَعُذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُتَقَفِّرِ

تَرَامَتْ : تَتَابَعَتْ وَازْدَادَتْ . يَقَالُ : مَا زَالَ  
الشَّرُّ يَتَرَامَى بَيْنَهُمْ أَيَّ يَتَتَابَعُ . وَتَرَامَى الْجُرُوحُ  
وَالْحَبْنُ إِلَى فَسَادٍ أَوْ تَرَخَى وَصَارَ عَفْنًا فَاسِدًا .  
وَيَقَالُ : تَرَامَى أَمْرٌ فُلَانٌ إِلَى الظُّفْرِ أَوْ الْحَذِّ لِأَنَّ  
أَيَّ صَارَ إِلَيْهِ . وَالرَّمَى : الزِّيَادَةُ فِي الْعُمُرِ ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَعَلَّمَنَا الصَّبْرَ أَبَاؤُنَا ،

وَخَطَّ لَنَا الرَّمَى فِي الْوَافِرَةِ

الوَافِرَةُ : الدُّنْيَا . وَقَالَ ثَعْلَبُ : الرَّمَى أَنْ يُرْمَى  
بِالْقَوْمِ إِلَى بَلَدٍ . وَرَمَى عَلَى الْحُسَيْنِ رَمِيًّا وَأَرَمَى :  
زَادَ . وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَرَمَى عَلَيْهِ ؛  
وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

فَلَمَّا تَرَامَاهُ الشَّبَابُ وَعَيْبَهُ ،

وَفِي التَّقْصِيرِ مِنْهُ فِتْنَةٌ وَفُجُورُهَا

قَالَ السُّكْرِيُّ : تَرَامَاهُ الشَّبَابُ أَيَّ تَمَّ . وَالرَّمَاءُ ،

بِالْمَدِّ : الرَّبَا ؛ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ عَلَى الْبَدَلِ . وَفِي  
حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَا تَتَّبِعُوا الذَّهَبَ  
بِالْفِضَّةِ إِلَّا يَدًا بِيَسَدٍ هَاءُ وَهَاءُ لِيَأْخُفَ عَلَيْكَ  
الرَّمَاءُ ؛ قَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ . قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ : أَرَادَ بِالرَّمَاءِ الزِّيَادَةَ بِمَعْنَى الرَّبَا ، يَقُولُ : هُوَ  
زِيَادَةٌ عَلَى مَا يَحِلُّ . يَقَالُ : أَرَمَى عَلَى الشَّيْءِ إِزْمَاءُ  
إِذَا زَادَ عَلَيْهِ كَمَا يَقَالُ أَرَمِي ؛ وَمِنْهُ قِيلَ : أَرَمَيْتَ  
عَلَى الْحُسَيْنِ أَيَّ زَدْتَ عَلَيْهِ إِزْمَاءً ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ :  
لِيَأْخُفَ عَلَيْكَ الْإِزْمَاءُ ، فَجَاءَ بِالْمَصْدَرِ ؛ وَأَنْشَدَ  
حَلَامُ طَيِّبٌ :

وَأَسْرَ خَطِيئًا ، كَأَنَّ كُؤُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشِيرِ

أَيَّ قَدْ زَادَ عَلَيْهَا ، وَأَرَمَى وَأَرَمِي لَفْتَانٌ . وَأَرَمَى  
فُلَانٌ أَيَّ أَرَمِي . وَيَقَالُ : سَابَهُ فَأَرَمَى عَلَيْهِ إِذَا زَادَ ،  
وَحَدِيثُ عَبْدِ الْجَدَّاسِيِّ : قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ كَانَ  
لِي امْرَأَتَانِ فَاقْتَتَلَتَا فَرَمَيْتُ أَحَدَهُمَا فَرُمِي فِي  
جَنَازَتِهَا أَيَّ مَاتَتْ ؛ فَقَالَ : اغْلِقْهَا وَلَا تَرْتِئْهَا ؛  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : يَقَالُ رُمِي فِي جَنَازَةِ فُلَانٍ إِذَا مَاتَ  
لِأَنَّ الْجَنَازَةَ تُصَوَّرُ رَمِيًّا فِيهَا ، وَالْمُرَادُ بِالرَّمِيِّ  
الْحِمْلُ وَالْوَضْعُ ، وَالْفِعْلُ فَاعِلُهُ الَّذِي أَسْنَدَ إِلَيْهِ  
هُوَ الظَّرْفُ بِعَيْنِهِ كَقَوْلِكَ سِيرَ يَزِيدُ ، وَلِذَلِكَ لَمْ  
يُؤْنَسَ الْفِعْلُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي رِوَايَةِ فَرُمَيْتَ فِي  
جَنَازَتِهَا ، بِإِظْهَارِ التَّاءِ .

وَرَمَى وَرَمِيَانٌ : مَوْضِعَانِ . وَأَرَمِيًا : أَمُّ نَيْسِيٍّ ؛  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَحْسَبُهُ مُعَرَّبًا . قَالَ ابْنُ بَرِّي :  
وَرَمَى أَمُّ وَادٍ ، يَصْرَفُ وَلَا يَصْرَفُ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَحَقًّا أَتَانِي أَنْ عَوَفَ بْنَ مَالِكٍ

يَبْطُنُ رَمَى يَهْدِي إِلَيَّ الْقَوَافِيَا ١٧

١٧ قوله « يبطن رمى » في ياقوت : بين رمى ، وقال : بين رمى ،  
بكسر الباء ، موضع النخ .

ونا : الرُّثُو : إدامة النَّظَر مع سكون الطَّرْف .  
رَثَوْتُهُ وَرَثَوْتُ إِلَيْهِ أَرَبُو رَثَوًا وَرَثَالَهُ : أدامَ  
النَّظَرَ . يقال : ظَلَّ رَانِيًا ، وَأَرَنَاهُ غَيْرُهُ . والرَّثَا ،  
بالفتح مقصور : الشيءُ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ ، وفي المحكم :  
الذي يُرْتَى إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِهِ ، ساءَ بالمصدر ؛ قال  
جرير :

وقد كان من سَأَنِ الْعَوِيَّ ظَعَانٍ  
رَفَعْنَ الرُّثَا وَالْعَبْقَرِيَّ الْمُرْقَا

وَأَرَنَانِي حُسْنَ الْمَنْظَرِ وَرَثَانِي ؛ الجوهري :  
أَرَنَانِي حَسَنُ مَا رَأَيْتُ أَي حَمَلَنِي عَلَى الرُّثُو .  
والرُّثُو : اللَّهْوُ مع شغل القلب والبَصَرِ وَغَلَبَةِ  
الهُوَى . وفلانٌ رَثَوُ فُلَانَةٍ أَي يَرْتَوِي إِلَى حَدِيثِهَا  
وَيُعْجَبُ بِهِ . قال مبتكر الأعرابي : حدثني فلان  
فَرَثَوْتُ إِلَى حَدِيثِهِ أَي لَهَوْتُ بِهِ ، وقال :  
أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُرِيكَمُ إِلَى الطَّاعَةِ أَي يُصَيِّرَكُمُ  
إِلَيْهَا حَتَّى تَسْكُنُوا وَتَدُومُوا عَلَيْهَا . وإِنَّهُ لَرَثَوُ  
الْأَمَانِي أَي صَاحِبُ أَمْنِيَّةٍ . والرَّثَوَةُ : اللَّعْمَةُ ،  
وجمعها رَثَوَاتٌ . وكَأْسٌ رَثَوَانَةٌ : دَائِمَةٌ عَلَى  
الشُّرْبِ سَاكِئَةٌ ، ووزنها فَتَعَلَّعَلَّةٌ ؛ قال  
ابن أحرر :

مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا  
كَأْسٌ رَثَوَانَةٌ وَطِيفٌ طَيْرٌ

أراد : مَدَّتْ كَأْسٌ رَثَوَانَةٌ عَلَيْهِ أَطْنَابَ الْمُلْكِ ،  
فَذَكَرَ الْمُلْكَ ثُمَّ ذَكَرَ أَطْنَابَهُ ؛ قال ابن سيده :  
ولم نسمع بالرَّثَوَانَةِ إِلَّا فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ ، وَجَمَعَهَا  
رَثَوَانِيَّاتٌ ، وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
سَمِعَهُ رَوَى بَيْتَ ابْنِ أَحْمَرَ :

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا

أَي الْمُلْكُ ، هِيَ الْكَأْسُ ، وَرَفَعَ الْمُلْكُ بَيَّنَّتْ ،

ورواه ابن السكيت بَنَتْ ، بِتَخْفِيفِ النُّونِ ، وَالْمُلْكُ  
مَفْعُولٌ لَهُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ظَرْفٌ ، وَقِيلَ : حَالٌ  
عَلَى تَقْدِيرِهِ مُصَدَّرًا مِثْلَ أَرْسَلَهَا الْعِرَاقُ ، وَتَقْدِيرُهُ  
بَنَتْ عَلَيْهِ كَأْسٌ رَثَوَانَةٌ أَطْنَابَهَا مُلْكًا أَي فِي  
حَالِ كَوْنِهِ مُلْكًا ، وَالْهَاءُ فِي أَطْنَابِهَا فِي هَذِهِ الْوَجْهِ  
كُلُّهَا عَائِدَةٌ عَلَى الْكَأْسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَطْنَابُهَا بَدَلٌ  
مِنَ الْمُلْكِ فَتَكُونُ الْهَاءُ فِي أَطْنَابِهَا عَلَى هَذَا عَائِدَةً عَلَى  
الْمُلْكِ ، وَرَوَى بَعْضُهُمْ : بَنَتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ ، فَرَفَعَ  
الْمُلْكَ وَأَنْتَ فَعَلَهُ عَلَى مَعْنَى الْمَمْلُوكَةِ ؛ وَقَبْلَ  
الْبَيْتِ :

إِنَّ امْرَأَ الْقَبَسِ عَلَى عَهْدِهِ ،  
فِي لُزْثٍ مَا كَانَ أَبُوهُ حَجِيرٌ  
يَلْهَوُ بِهَيْدٍ فَوْقَ أَنْسَاطِهَا ،  
وَقَرْنَتْنِي يَعْذُو إِلَيْهِ وَهَرٌ  
حَتَّى أَتَتْهُ فَيَلْتَقُ طَافِحٌ  
لَا تَنْقِي الرُّجُزَ ، وَلَا تَنْزَجِرُ  
لَنَا رَأْيَ يَوْمًا ، لَهُ هَبْوَةٌ ،  
مُرًّا عَبُوسًا ، شَرُّهُ مُقْطَرٌ  
أَدَّى إِلَى هِنْدٍ نَحِيَّاتِهَا ،  
وَقَالَ : هَذَا مِنْ دَوَاعِي دِرْ

إِنَّ الْفَتَى يُقْتَرُ بَعْدَ الْغِنَى ،  
وَيَغْتَنِّي مِنْ بَعْدِ مَا يَفْتَقِرُ  
وَالْحَيُّ كَالْمَيِّتِ وَيَسْقَى الثَّمَرِ ،  
وَالْعَيْشُ فِتْنَانٌ فَخْلَدُو ، وَمُرٌ  
ومثله قوله :

فَوَرَدَتْ تَقْتَدُّ بَرْدَ مَائِهَا

أراد : وَرَدَتْ بَرْدَ مَاءِ تَقْتَدُّ ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ : أَحْسَنَ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ؛ أَي أَحْسَنَ  
خَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ ، وَيُسَمَّى هَذَا الْبَدَلُ . وَقَوْلُهُمْ

في الفاجرة : تَرْنِي ؛ هي تَفْعَلُ من الرُنُوْ أي يُدَامُ النَّظَرُ إِلَيْهَا لِأَنَّهَا تَرْنُ بِالرِّيَّةِ . الجوهرى : وقولهم يَا ابْنَ تَرْنِي كناية عن اللثيم ؛ قال صخر النعمي :

فَإِنْ ابْنَ تَرْنِي ، إِذَا زَرْنَكُمُ ،  
يُدَافِعُ عَنِّي قَوْلًا عَنِيْفًا

ويقال : فلان رَنُوْ فلانة إذا كان يُدِيمُ النَّظَرَ إِلَيْهَا .  
ورجل رَنَاءٌ ، بالتشديد : للذي يُدِيمُ النَّظَرَ إِلَى النساءِ . وفلان رَنُوْ الأمامي أي صَاحِبُ أَمَانِيٍّ يَتَوَقَّعُهَا ؛ وأنشد :

يَا صَاحِبِيَّ ، إِنِّي أَرْنُوكُمَا ،  
لَا تَحْرِمَانِي ، إِنِّي أَرْجُوكُمَا

ورنًا إليها يَرْنُوْ رُنُوًّا ورَنًا ، مقصور ، إذا نظَرَ إليها مُدَاوِمَةً ؛ وأنشد :

إِذَا مِنْ فَصَّلَنْ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ ،  
وَجَدَّ الرُّنَا فَصَّلَتْهُ بِالشَّهَانِفِ

ابن بري : قال أبو علي رَنُونَاةٌ فَعَوْنَةٌ أَوْ فَعْلَعْلَةٌ من الرُّنَا في قول الشاعر :

حديث الرُّنَا فَصَّلَتْهُ بِالشَّهَانِفِ

ابن الأعرابي : تَرَنَى فلان أدام النَّظَرَ إِلَى من يُحِبُّ .

وتَرْنِي وتَرْنِي : اسم رَمْلَةٍ ، قال : وقَضَيْنَا عَلَى أَلْفِهَا بِالْوَاوِ وَإِنْ كَانَتْ لَامًا لَوْجُودًا رَنُوتٌ .

والرُّنَاءُ : الصَّوْتُ والطَّرَبُ . والرُّنَاءُ : الصوتُ ، وجمعه أَرْنِيَّةٌ . وقد رَنُوتُ أي طَرِبْتُ .

ورنبتُ غيري : طَرِبْتُهُ ، قال سمر : سألت الرياشي عن الرُّنَاءِ الصوت ، بضم الراء ، فلم يَعْرِفْهُ ، وقال :

١ قوله «وجد الرنا النع» هو هكذا بالجمع والادال في الاصل وشرح القاموس أيضاً ، وتقدم في مادة هنف بلفظ : حديث الرنا .

الرُّنَاءُ ، بالفتح ، الجمال ؛ عن أبي زيد ؛ وقال المنذري : سألت أبا الهيثم عن الرُّنَاءِ والرُّنَاءِ بالمعنيين اللذين قدما فلم يحفظ واحداً منها ؛ قال أبو منصور :

والرُّنَاءُ بمعنى الصوت بمدود صحيح .

قال ابن الأنباري : أخبرني أبي عن بعض شيوخه قال كانت العرب تسمي جمادى الآخرة رُنَى ، وإذا التقت رُنَةٌ ، وإذا الحجة بُرْكٌ ، قال ابن خالويه :

رُنَةٌ اسم جمادى الآخرة ؛ وأنشد :

يَا آلَ زَيْدٍ ، احْذَرُوا هَذِي السَّنَةَ ،  
مِنْ رُنَةٍ حَتَّى يُوَافِيَهَا رُنَةٌ

قال : ويروى :

مِنْ أُنَةٍ حَتَّى يُوَافِيَهَا أُنَةٌ

ويقال أيضاً رُنَى ، وقال ابن الأنباري : هي بالباء ، وقال أبو عمر الزاهد : هو تصحيف ولما هو بالنون .

والرُّبَى ، بالباء : الشاةُ النَّفْسَاءُ ، وقال قطرب وابن الأنباري وأبو الطيب عبد الواحد وأبو القاسم الزجاجي :

هو بالباء لا غيرٌ ، قال أبو القاسم الزجاجي : لأن فيه يُعْلَمُ مَا تُتَبَّجَتُ حُرُوبُهُمْ أَيِ مَا انْتَجَلَتْ عَلَيْهِ أَوْ عَنْهُ ، مأخوذ من الشاةِ الرُّبَى ؛ وأنشد أبو الطيب :

أَتَبَيْتُكَ فِي الْحَيْنِ فَقُلْتَ : رَبِّي ،  
وَمَاذَا بَيْنَ رَبِّي وَالْحَيْنِ ؟

قال : وأصل رُنَةٍ رُونَةٌ ، وهي محذوفة العين . ورُونَةُ الشيء : غايته في حرٍّ أو برٍّ أو غيره ،

فسمي به جمادى لشدة برِّه . ويقال : إنهم حين سموا الشهور وافق هذا الشهر شدة البرِّ فسموه بذلك .

رها : رها الشيء رَهَوًّا : سَكَنَ . وعَيْشٌ رَاهٍ : خَصِيبٌ سَاكِنٌ رَافِهِ . وخَمِيسٌ رَاهٍ إذا كان سهلاً .

١ قوله « من أنة النع » هكذا في الاصل .



فَإِنْ أَهْلِكَ، عُمَيْرُ، قَرُبُ زَحْفٍ  
يُسَبِّهَ نَفْعَهُ رَهْوَاً ضَبَاباً

قال : وهذا قد يكون للساكن ويكون للسريع .  
وجاءت الحيل والإيبل رَهْوَاً أي ساكنة ، وقيل :  
متتابعة . وغاوة رَهْوَاً متتابعة . ويقال : الناس  
رَهْوَاً واحد ما بين كذا وكذا أي متقاطرون . أبو  
عبيد في قوله :

يَمَشِينَ رَهْوَاً

قال : هو سير سهل مستقيم . وفي حديث رافع بن  
خديج : أنه اشترى من رجل بعميراً ببيعيرين  
دفع إليه أحدهما وقال آتيك بالآخر غداً رَهْوَاً ؛  
يقول : آتيك به غفواً سهلاً لا احتباس فيه ؛ وأنشد :

يَمَشِينَ رَهْوَاً ، فلا الأعجازُ خاذلةً ،  
ولا الصدورُ على الأعجازِ تشكيلُ

وامرأة رَهْوَاً ورَهْوَى : لا تمتنع من الفجور ،  
وقيل : هي التي ليست بمحمودة عند الجماع من غير  
أن يُعين ذلك ، وقيل : هي الواسعة الظهر ؛ وأنشد  
ابن بري لشاعر :

لقد ولدت أبا قابوس رَهْوَاً

نؤوم الفرج ، حمرأة العجان

قال ابن الأعرابي وغيره : نزل المخبل السعدي ،  
وهو في بعض أسفاره ، على خليدة ابنة الزبير فان  
ابن بدر وكان مهاجياً أباه ففرقه ولم يعرفها ، فأثته  
بفسول ففسلت رأسه وأحسن قِراءه وزودته  
عند الرحلة فقال لها : من أنت ؟ فقالت : وما تريد  
إلى اسمي ؟ قال : أريد أن أمدحك فما رأيت امرأة  
من العرب أكرم منك ! قالت : اسمي رَهْوَاً ! قال :  
تالله ما رأيت امرأة شريفة سميت بهذا الاسم غيرك ،  
قالت : أنت سميتني به ، قال : وكيف ذلك ؟

وكل ساكن لا يتحرك رَاهٍ ورَهْوَ . وأرهمي  
على نفسه : رفق بها وسكنها ، والأمر منه أرهمي على  
نفسك أي ارفقي بها . ويقال : افعل ذلك رَهْوَاً  
أي ساكناً على هينتك . الأصمعي : يقال لكل  
ساكن لا يتحرك ساجٍ وراءٍ وزاء . اللحياني : يقال  
ما أرهيت ذلك أي ما تركته ساكناً . الأصمعي :  
يقال أرهم ذلك أي دعه حتى يسكن ، قال :  
والإرهاة الإسكان . والرَهْوَ : المطر الساكن .  
ويقال : ما أرهيت إلا على نفسك أي ما رفقت  
إلا بها . ورهما البحر أي سكن . وفي التنزيل العزيز :  
وانترك البحر رَهْوَاً ؛ يعني تفرق الماء منه ،  
وقيل : أي ساكناً على هينتك ، وقال الزجاج :  
رَهْوَاً هنا تيساً ، وكذلك جاء في التفسير ، كما قال :  
فاضرب لهم طريقاً في البحر تيساً ؛ قال المثقب :

كالأجدل الطالب رَهْوَاً القطا ،

مستنشطاً في العنق الأصبَد

الأجدل : الصفر . وقال أبو سعيد : يقول دعه كما  
فلقته لك لأن الطريق في البحر كان رَهْوَاً بين فلتقي  
البحر ، قال : ومن قال ساكناً فليس بشيء ، ولكن  
الرَهْوَ في السير هو اللبن مع دوامه . قال ابن  
الأعرابي : وانترك البحر رَهْوَاً ، قال : واسعاً ما  
بين الطاقات ؛ قال الأزهري : رَهْوَاً ساكناً من  
نمت موسى أي على هينتك ، قال : وأجود منه  
أن تجعل رَهْوَاً من نمت البحر ، وذلك أنه قام  
قِرْناه ساكناً فقال لموسى دع البحر قائماً ماؤه ساكناً  
واعبر أنت البحر ، وقال خالد بن جنية : رَهْوَاً  
أي دميماً ، وهو السهل الذي ليس برمل ولا  
حزن . والرَهْوَ أيضاً : الكثير الحركة ، ضد ،  
وقيل : الرَهْوَ الحركة نفسها . والرَهْوَ أيضاً :  
السريع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قالت: أنا خَلِيدَةُ بنت الزُّبَيْرِ قَان ، وقد كان هَجَاها  
وزوجها هَزْأً لا في شعره فسماها رَهْوًا ؛ وذلك قوله:

وَأَنْكَحْتَ هَزْأً خَلِيدَةً ، بَعْدَمَا

زَعَمْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ

فَأَنْكَحْتُمْ رَهْوًا ، كَانَ عِجَابُهَا

مَشَقُّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلَاحِ فَاجِلُهُ

فجعل على نفسه أن لا يَهْجُوها ولا يَهْجُوَ أباهَا أَبَدًا ،  
واستَحَى وأنشأ يقول :

لَقَدْ زَلَّ رَأْيِي فِي خَلِيدَةِ زَلَّةً ،

سَأَعْتَبُ قَوْنِي بَعْدَهَا فَأُثَوِّبُ

وَأَشْهَدُ ، وَالْمُسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، أَتَنِي

كَذَبْتُ عَلَيْهَا ، وَالْمِجَاءُ كَذُوبُ

وقوله في حديث عليّ ، كرم الله وجهه ، يصفُ  
السياء : وَنَظَّمْ رَهَوَاتٍ فَرَجَّهَ أَيُّ الْمَوَاضِعِ  
الْمُسْتَفْتَحَةِ مِنْهَا ، وهي جمع رَهْوَةٍ .

أبو عمرو : أَرَهَى الرَّجُلُ إِذَا تَزَوَّجَ بِالرَّهَاءِ ، وهي  
الْحِجَامُ الواسعة العَقْلُ . وَأَرَهَى : دَامَ عَلَى أَكْلِ  
الرَّهْوِ ، وهو الكُرْكِيُّ . وَأَرَهَى : أَدَامَ لُضِيفَانِهِ  
الطَّعَامَ سَخَاءً . وَأَرَهَى : صَادَفَ مَوْضِعًا رَهَاءً

أَيُّ وَاسِعًا . وَيَثُرُ رَهْوٌ : وَاسِعَةُ الْقَمَرِ . وَالرَّهْوُ :  
مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ ، وقيل : هو مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ مِنْ

الْجُوبِ خَاصَّةً . أَبُو سَعِيدٍ : الرَّهْوُ مَا اطْمَأَنَّ مِنْ  
الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ مَا حَوْلَهُ . وَالرَّهْوُ : الْجَوْبَةُ

تَكُونُ فِي مَحَلَّةِ الْقَوْمِ يَسِيلُ إِلَيْهَا الْمَطَرُ ، وفي  
الصَّحاحِ : يَسِيلُ فِيهَا الْمَطَرُ أَوْ غَيْرُهُ . وفي الحديث :

أَنَّهُ قَضَى أَنْ لَا تُشْفَعُ فِي فِنَاءٍ وَلَا طَرِيقٍ وَلَا  
مَنْقَبَةٍ وَلَا رُكْعٍ وَلَا رَهْوٍ ، والجمع رَهَاءٌ .  
قال ابن بري : الْفِتَاءُ فِتَاءُ الدَّارِ وَهِيَ مَا امْتَدَّ مَعَهَا

مِنْ جَوَانِبِهَا ، وَالْمَنْقَبَةُ الطَّرِيقُ بَيْنَ الدَّارَيْنِ ،  
وَالرُّكْعُ نَاحِيَةُ الْبَيْتِ مِنْ وَرَائِهِ وَرُبَّمَا كَانَ  
قَضَاءً لَا بِنَاءَ فِيهِ . وَالرَّهْوُ : الْجَوْبَةُ الَّتِي تَكُونُ  
فِي مَحَلَّةِ الْقَوْمِ يَسِيلُ إِلَيْهَا مِيَاهُهُمْ ، قال : والمعنى  
في الحديث أَنَّ مَنْ لَمْ يَكُنْ مُشَارِكًا إِلَّا فِي وَاحِدٍ  
مِنْ هَؤُلَاءِ الْحَمْسَةِ لَمْ يَسْتَحِقْ هَذِهِ الْمَشَارَكَةَ مُشْفَعَةً  
حَتَّى يَكُونَ شَرِيكًا فِي عَيْنِ الْعَقَارِ وَالْدُّورِ وَالْمَنْازِلِ  
الَّتِي هَذِهِ الْأَشْيَاءُ مِنْ حَقُوقِهَا ، وَأَنَّ وَاحِدًا مِنْ  
هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَا يُوْجِبُ لَهُ شُفْعَةٌ ، وَهَذَا قَوْلُ أَهْلِ  
الْمَدِينَةِ لِأَنَّهُمْ لَا يُوْجِبُونَ الشُّفْعَةَ إِلَّا لِلشَّرِيكِ  
الْمُخَالِطِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَا يُنْتَعُ نَفْعُ  
الْبَرِّ وَلَا رَهْوُ الْمَاءِ ، وَيُرْوَى : لَا يُبَاعُ ، فَلَمَّا  
الرَّهْوُ هُنَا الْمُسْتَنْقَعُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ  
الْوَاسِعَ الْمُتَفَجَّرَ ، وَالْحَدِيثُ نَهَى أَنْ يُبَاعَ رَهْوُ  
الْمَاءِ أَوْ يُنْتَعَ رَهْوُ الْمَاءِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَرَادَ  
مُجْتَنِبَهُ ، سُمِّيَ رَهْوًا بِاسْمِ الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ فِيهِ  
لَا تَخْفَاضُهُ . وَالرَّهْوُ : حَقِيرٌ يُجْتَمَعُ فِيهِ الْمَاءُ .  
وَالرَّهْوُ : الْوَاسِعُ . وَالرَّهَاءُ : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ  
الْمُسْتَوِي قَلْبًا يَخْتَلُو مِنَ السَّرَابِ . وَرَهَاءُ كُلِّ  
شَيْءٍ : مُسْتَوَاهُ . وَطَرِيقُ رَهَاءٍ : وَاسِعٌ ، وَالرَّهَاءُ  
شَيْءٌ بِالْإِخَانِ وَالْعَبْرَةِ ؛ قَالَ :

وَتَخْرُجُ الْأَبْصَارُ فِي رَهَائِهِ

أَيُّ تَحَارُ . وَالْأَرْهَاءُ : الْجَوَانِبُ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،  
قال : وَقِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ أَيُّ الْيَلَادِ أَمْرٌ ؟ قَالَتْ :  
أَرْهَاءُ أَجَلٍ أَنْتِ سَأَلْتِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَلَمَّا قَضَيْنَا  
أَنْ هَمَزَ الرَّهَاءُ وَالْأَرْهَاءُ وَاوْ لَا يَاءَ لِأَنَّ رَهُوَ أَكْثَرُ  
مِنْ رَهْيَ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَتِ الْيَاءُ أَمْلَكَ بِهَا لِأَنَّهَا  
لَامٌ . وَرَهَتْ تَرَهُو رَهْوًا : مَشَتْ مَشْيًا خَفِيفًا  
فِي رِفْقٍ ؛ قَالَ الْقَاطِمِيُّ فِي نَعْتِ الرِّكَابِ :

وَمِثْيَ رَهْوٍ : رَقِيقٌ ، وَقِيلَ مُتَفَرِّقٌ . وَرَهَا بَيْنَ  
رَجْلَيْهِ يَرْهَوُ رَهْوًا : فَتَحَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَأَنْشَدَ  
أَبُو زَيْدٍ :

تَبَيْتُ ، مِنْ مَثْقَانٍ إِسْكَنْتِيهَا  
وَحِرَّهَا ، رَاهِيَةً رَجْلَيْهَا

وَيُقَالُ : رَهَا مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ إِذَا فَتَحَ مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ .  
الْأَصْمَعِيُّ : وَنَظَرَ أَعْرَابِي إِلَى بَعِيرٍ فَالَجَّ فَقَالَ سَبَحَانَ  
اللهُ رَهْوٌ بَيْنَ سَنَامَيْنِ أَيْ فَجْوَةٌ بَيْنَ سَنَامَيْنِ ،  
وَهَذَا مِنَ الْإِنْهَابِطِ . وَالرَّهْوُ : مَشْيٌ فِي مَسْكُونٍ .  
وَيُقَالُ : أَفْعَلَ ذَلِكَ سَهْوًا رَهْوًا أَيْ سَاكِنًا بِغَيْرِ  
تَشَدُّدٍ . وَثَوْبٌ رَهْوٌ : رَقِيقٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛  
وَأَنْشَدَ لِأَبِي عَطَاءٍ :

وَمَا ضَرَّ أَثْوَابِي سَوَادِي ، وَتَحَنَّنَ  
قَبِيصٌ مِنَ الْقَوَاهِي ، رَهْوٌ بَنَائِقَةٌ

وَيُرْوَى : مَهْوٌ وَرَخَفٌ ، وَكُلُّ ذَلِكَ سَوَاءٌ . وَخِمَارٌ  
رَهْوٌ : رَقِيقٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَلْبِي الرَّأْسَ وَهُوَ  
أَسْرَعُهُ وَسَخًا . وَالرَّهْوُ وَالرَّهْوَةُ : الْمَسْكَنُ  
الْمُرْتَفِعُ وَالْمُنْتَحَقِصُ أَيْضًا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَهُوَ  
مِنَ الْأَضْدَادِ . ابْنُ سِيدَةَ : وَالرَّهْوَةُ الِارْتِفَاعُ  
وَالِانْتِحَادُ ضِدٌّ ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الثَّمِيرِيُّ :

دَلَيْتُ رَجُلِيَّ فِي رَهْوَةٍ ،  
فَمَا نَالَتَا عِنْدَ ذَلِكَ الْقَرَارَ

وَأَنْشَدَهُ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أُمِّ الْهَيْثَمِ ؛ وَأَنْشَدَ أَيْضًا :  
تَظَلَّلُ النِّسَاءُ الْمُرْضِعَاتُ يَرْهَوْنَ  
تَرْغَرَعُ ، مِنْ رَوْعِ الْجَبَانِ ، قُلُوبُهَا  
فَهَذَا انْتِحَادٌ وَانْخِفَاضٌ ؛ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ  
مُحَافَظَةً ، وَكُنَّا السَّابِقِينَ

يَمْشِينَ رَهْوًا ، فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ ،  
وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَشْكِيلٌ

وَالرَّهْوُ : سَيْرٌ خَفِيفٌ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي سِيرِ الْإِبِلِ .  
الْجَوْهَرِيُّ : الرَّهْوُ السَّيْرُ السَّهْلُ . يُقَالُ : جَاءَتْ  
الْحَيْلُ رَهْوًا أَيْ مُتَابِعَةً . وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ  
مَسْعُودٍ : إِذَا مَرَّتْ بِهِ عَنَانَةٌ تَرَهَّبْتَ أَيْ سَحَابَةٌ  
تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ فَهِيَ تَرِيدُهُ وَلَمْ تَفْعَلْ . وَالرَّهْوُ :  
شِدَّةُ السَّيْرِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَقَوْلُهُ :

إِذَا مَا دَعَا دَاعِيَ الصَّبَاحِ أَجَابَهُ  
بَنُو الْحَرْبِ مَنَا ، وَالْمَرَاهِي الضَّوَابِعُ

فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : الْمَرَاهِي الْحَيْلُ السَّرَاعُ ،  
وَاحِدُهَا مَرَهٌ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : لَوْ كَانَ مَرَهًى كَانَ  
أَجُودَ ، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ أَرْهَى الْقَرَسُ  
وَلِإِنَّمَا مَرَهًى عِنْدَهُ عَلَى رَهَا أَوْ عَلَى النَّسَبِ . الْأَزْهَرِيُّ :  
قَالَ الْعُكَلِيُّ الْمُرَهِيُّ مِنَ الْحَيْلِ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ  
لَا يُسْرِعُ وَإِذَا طُلِبَ لَمْ يُدْرِكْ ، قَالَ : وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّهْوُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَيْلُ السَّرَاعُ ؛  
وَقَالَ لَبِيدٌ :

يُرِينَ عَصَائِبًا يَرْكُضْنَ رَهْوًا ،  
سَوَابِقُهُنَّ كَالْحَيْدَا الشَّوَامِ

وَيُقَالُ : رَهْوًا يَنْتَبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

بَنِي مَهْرَةٍ ، وَالْحَيْلُ رَهْوٌ كَأَنَّهَُا  
قِدَاحٌ عَلَى كَفِّي بِحَيْلٍ يُفِيضُهَا

أَيْ مُتَابِعَةٌ . وَالرَّهْوُ : مِنَ الْأَضْدَادِ ، يَكُونُ  
السَّيْرُ السَّهْلَ وَيَكُونُ السَّرِيعَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ فِي  
السَّرِيعِ :

فَأَرْسَلَهَا رَهْوًا رِعَالًا ، كَأَنَّهَُا  
جَرَادٌ زَهْنُهُ رِيحٌ تَجْدِي فَأَنْتَهَمَا

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَهَا يَرْهَوُ فِي السَّيْرِ أَيْ رَفَقَ .

الجوهري : ورهوةٌ في شعر أي ذؤيب عَقَبَ بِمَا كَانَ  
معروف ؛ قال ابن بري بيت أي ذؤيب هو قوله :  
فإن تُنس في قَبْرِ برهوةِ ثاويًا ،  
أُنيسكُ أصدقاء القُبور تصيحُ  
قال ابن سيده : رهوى موضع وكذلك رهوةٌ ؛  
أنشد سيبويه لأبي ذؤيب :

فإن تنس في قبر برهوة ثاويًا

وقال ثعلب : رهوةٌ جبل ؛ وأنشد :

يوعِدُ خَيْرًا ، وهو بالرخراج  
أُبْعِدُ مِنْ رهوةٍ مِنْ نَباحِ

نباحٌ : جبل . ابن بزرج : يقولون للرامي وغيره إذا  
أساء أَرَهَهُ أي أَحْسِنَ . وَأَرَهَيْتُ : أَحْسَنْتُ .  
والرهو : طائر معروف يقال له الكرْكِيُّ ، وقيل :  
هو من طَيرِ الماء يُشَبِّهُهُ وليس به ، وفي التهذيب :  
والرهو طائر . قال ابن بري : ويقال هو طائر غير  
الكركي يتزوّد الماء في استه ؛ قال : وإياه أراد  
طرفة بقوله :

أبا كَرَبٍ ، أَبْلَغُ لَدَيْكَ رِسَالَةً

أبا جَابِرٍ عَتِي ، وَلَا تَدْعُنْ عَمْرًا

مُهمٌ سَوَدُوا رَهْوًا تَزَوَّدَ فِي اسْتِهِ ،

مِنْ الماءِ ، خَالَ الطَّيْرُ وَارِدَةً عَشْرًا

وأرهمي لك الشيء : أَمَكَّنَكَ ؛ عن ابن الأعرابي .  
وأَرَهَيْتُهُ أَنَا لَكَ أَي مَكَّنْتُكَ مِنْهُ . وَأَرَهَيْتُ لَهُمْ  
الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ إِذَا أَدَمَّتْهُ لَهُمْ ؛ حكاها يعقوب مثل  
أَرَهَيْتُ ، وهو طعام رَاهِنٍ وَرَاهٍ أَي دَائِمٌ ؛ قال  
الأعشى :

لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا ، وَهِيَ رَاهِيَةٌ ،

لِأَيَّاهِ ، وَإِنْ عَكَّوْا وَإِنْ نَهَلُوا

وفي التهذيب : وكنا المُسْتَفِينَا ، وفي الصحاح : وكنا  
الْأَبْتِنَا ، كَانَ رَهْوَةً ههنا اسم أو قارةٌ بعينها ،  
فهذا ارتفاع . قال ابن بري : رهوةٌ اسم جبل بعينه ،  
وذا تُ حَذَرٌ : من نعت المحذوف ، أَرَادَ تَصَبُّبًا  
كَتِيبَةً مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَذَرٍ ، وَمُحَافَظَةً مَفْعُولٍ  
لَهُ ، وَالْحَذَرُ : السِّلَاحُ وَالشُّوكَةُ ؛ قال : وكان حق  
الشاهد الذي استشهد به أن تكون الرهوة فيه تقع على  
كل موضع مرتفع من الأرض فلا تكون اسم شيء  
بعينه ، قال : وعُدَّره في هذا أنه إنما سمي الجبل  
رهوةً لارتفاعه فيكون شاهدًا على المعنى . وشاهد  
الرهوة للمرتفع قوله في الحديث : وسئل عن غَطَفَانَ  
فقال رَهْوَةٌ تَنْبَعُ مَاءٌ ، فَرهوةٌ هنا جبل يَنْبَعُ  
منه ماء ، وأراد أن فيهم نُحْشَوَةٌ وَتَوْعْرَاءُ وَتَسْنَعَاءُ ،  
وأَنهم جبل ينبع منه الماء ، ضربه مثلاً . قال : والرهو  
والرهوةُ شبه تلٍّ صغير يكون في مُتُونِ الأرض  
وعلى رؤوس الجبال ، وهي مَوَاقِعُ الصَّقُورِ  
وَالْعُقَبَانِ ؛ الأولى عن اللحياني ؛ قال ذو الرمة :

نَظَرْتُ ، كَمَا جَلَسَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ

مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى ، يَنْفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ

الأصمعي وابن شبل : الرهوةُ والرهوُ ما ارتفع  
من الأرض . ابن شبل : الرهوةُ الرَّابِيَةُ تُضْرَبُ  
إِلَى اللَّيْلِ وَطُولُهَا فِي السَّاءِ ذِرَاعَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ ، وَلَا  
تَكُونُ إِلَّا فِي سَهْلٍ الْأَرْضِ وَجَلَدِهَا مَا كَانَ  
طَبْنًا وَلَا تَكُونُ فِي الْجِبَالِ .

الأصمعي : الرهَاءُ أَمَاكِنُ مُرْتَفَعَةٌ ، الْوَاحِدُ رَهْوٌ .  
وَالرَّهَاءُ : مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ ؛ وأنشد :

بَشَعْتُ عَلَى أَكْشَوَارٍ شُدْفٍ رَمَى بِهِمْ

رَهَاءَ الْفَلَا نَابِي الْهُمُومِ الْقَوَادِفِ

وَالرَّهَاءُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ قَلْبًا تَخْلُو مِنَ السَّرَابِ .

وروي : راهنة ، يعني الحمر .

والرّهية : بُوْ يُطْحَن بين حجرين ويَصَبُّ عليه لبن ، وقد اُرْتَهَى .

والرها : بلد بالجزيرة ينسب إليه ورق المصاحف ، والنسبة إليه رهاوي .

وبنو رها ، بالضم ٢ : قبيلة من مذحج والنسبة إليهم رهاوي . التهذيب في ترجمة هرا : ابن الأعرابي هاراء إذا طائزه ، وراهاء إذا حامقه .

روي : قال ابن سيده في معتل الألف : رُواوَة موضع من قبل بلاد بني مُزَيْنَة ؛ قال كثير عزة :

وغيَّرَ آيات ، يَبْرِقُ رُواوَة ،  
ثنائي الليلي ، والمدى المتطول

وقال في معتل الباء : رَوِي من الماء ، بالكسر ، ومن اللبن يَرَوِي رَيًّا ورَوِي أيضاً مثل رَضاً وتَرَوِي وارتَوَى كله بمعنى ، والاسم الرئي أيضاً ، وقد أرواني . ويقال للناقة الغزيرة : هي ثروِي الصبي لأنه ينام أول الليل ، فأراد أن درثها تغفل قبل نومه . والرَّيَّانُ : ضد العطشان ، ورجل رَيَّان وامرأة رَيَّان من قوم رواة . قال ابن سيده : وأما رَيًّا التي يُظَنُّ بها أنها من أسماء النساء فإنه صفة ، على نحو الحرث والعباس ، وإن لم يكن فيها اللام ، اتخذوا صحة الباء بدلاً من اللام ، ولو كانت على نحو زيد من العلمية لكانت رَوِي من رَويت ، وكان أصلها رَوِيَا فقلبت الياء واواً لأن فَعَلِي إذا كانت اسماً وألفها ياء قلبت إلى الواو كتَقَوَى وشرَوَى ، وإن كانت صفة صحت الياء فيها كصَدَيَا وخَزَيَا . قال ابن سيده : هذا كلام سيبويه وزدته بياناً .

١ قوله « والرها الخ » هو بالذو والقصر كما في ياقوت .

٢ قوله « وبنو رها بالضم » تبع المؤلف الجوهري ، والذي في القاموس كسما .

الجوهري : المرأة رَيًّا ولم تُبدل من الياء واو لأنها صفة ، وإنما يُبدلون الياء في فَعَلِي إذا كانت اسماً والياء موضع اللام ، كقولك شرَوَى هذا الثوب وإنما هو من شرَيت ، وتقَوَى وإنما هو من التقيّة ، وإن كانت صفة تركوها على أصلها قالوا امرأة خَزَيَا ورَيًّا ، ولو كانت اسماً لكانت رَوِي لأنك كنت تبدل الألف واواً موضع اللام وترك الواو التي هي عين فَعَلِي على الأصل ؛ وقول أبي النجم :

واهاً لِرَيًّا ثمّ واهاً واها !

إنما أخرجه على الصفة . ويقال : شرَيت شرَباً رَوِيًّا . ابن سيده : ورَوِي الثَبْتُ وتَرَوِي تَنَعَّم . وثَبَّت رَيَّان وشجر رواة ؛ قال الأعشى :

طريقٌ وجبارٌ رواةٌ أصوله ،  
عليه أبيبيلٌ من الطير تنعب

وماء رَوِي ورَوِي ورَواة : كثير مُرَوٍ ؛ قال :  
تَبْشِرِي بالرفقِ والماء الرَوِي ،  
وقرّج منك قريب قد أتى  
وقال الخطبة :

أرْمَى إِبِلِي بِجَوْفِ الماء حَنَّتْ ،  
وأعوزّها به الماء الرَواة

وماء رَواة ، ممدود مفتوح الرائ ، أي عَذْبٌ ؛ وأنشد ابن بري لشاعر :

مَنْ يَكُ ذَا شَكِّ ، فهذا فَلَجْ  
ماء رَواة وطريقٌ نَهْجٌ

وفي حديث عائشة تصف أباهما ، رضي الله عنهما : واجتَمَرَ دَفْنِ الرَواة ، وهو بالفتح والمد الماء الكثير ، وقيل : العَذْب الذي فيه للوارد رِي .

وماه روى، مقصور بالكسر، إذا كان يَصْدُرُ من يَرْدُهُ عن غير رِيٍّ، قال: ولا يكون هذا إلا صفة لأعداد المياه التي لا تَنْزَحُ ولا يَنْقَطع ماؤها؛ وقال الزُّفَيان السعدي:

يا إلهي ما ذامه فتأبَّيه<sup>١</sup>

مائة رَوَاةٍ ونصبي حَوْلَيْه

هذا مقامٌ لكِ حتَّى تبيَّنه

إذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماه روى، ويقال: هو الذي فيه للواردِ رِيٌّ؛ قال ابن بري: شاهده قول العجاج:

فصبَّحنا عَيْنًا رَوَى وقلجنا

وقال الجُمَيْحُ بن سُديْدٍ التغلبي:

مُسْتَحْفَرٌ يَهْدِي إِلَى ماءِ رَوَى،

طامِي الجِئَامِ لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَا

المُسْتَحْفَرُ: الطريق الواضح، والماء الرَوَى: الكثير، والجِئَامُ: جمع جَمَّةٍ أي هذا الطريق يَهْدِي إلى ماء كثير. ورَوَيْتُ رَأْسِي بالدهْنِ ورَوَيْتُ الثَّرِيدَ بالدَّهْنِ.

ابن سيده: والرواية المَزَادَةُ فيها الماء، ويسمى البعير رواية على تسمية الشيء باسم غيره لقربه منه؛ قال لبيد:

فَوَلَّوْا فَاتِرًا مَشْبُهُمْ،

كَرَوَا الطَّبْعَ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ

ويقال للضعيف الوداع: ما يَرْدُهُ الرواية أي أنه يَضْعُفُ عن ردِّها على ثقلها لما عليها من الماء.

والرواية: هو البعير أو البغل أو الحمار الذي يُسْتَقَى

١ قوله «إذا كان يصدر الخ» كذا بالأصل ولعله إذا كان لا يصدر كما يقتضيه السياق.

٢ قوله «فتأبَّيه الخ» هو يسكون الياء والهاء في الصحاح والتمكئة، ووقع لنا في مادة حول وذام وأمي من اللسان بفتح الياء وسكون الهاء.

عليه الماء، والرجل المستقي أيضاً رواية. قال: والعامية تسمي المَزَادَةَ رواية، وذلك جازئاً على الاستعارة، والأصل الأول؛ قال أبو النجم:

تَمَشِّي مِنَ الرَّذَّةِ مَشْيَ الحَقْلِ،

مَشْيَ الرُّوَايَا بِالْمَزَادِ الأَثْقَلِ

قال ابن بري: شاهد الرواية البعير قول أبي طالب:

وَيَنْهَضُ قَوْمٌ، فِي الحَدِيدِ، إِلَيْكُمْ

هُوَ الرُّوَايَا تَحْتَ ذَاتِ الصَّلَاحِ

فالروايا: جمع رواية للبعير؛ وشاهد الرواية للمزادة قول عمرو بن مَلِطٍ:

ذَلِكَ سِنَانٌ مُحَلِّبٌ نَصْرُهُ،

كَالجَمَلِ الأَوْطَفِ بِالرُّوَايَةِ

ويقال: رَوَيْتُ على أهلي أَرْوِي رَيْتَهُ. قال:

والوعاء الذي يكون فيه الماء إنما هي المَزَادَةُ، سميت

روايةً لمكان البعير الذي يحملها. وقال ابن السكيت:

يقال رَوَيْتُ القَوْمَ أَرْوِيهِمْ إذا اسْتَقَيْتَ لهم. ويقال:

من أَيْنَ رَيْتُكُمْ أي من أين تَرْتَوُونَ الماء، وقال

غيره: الرِّوَاءُ الحَبْلُ الذي يُرَوَى به على الرواية

إذا مُعْكِبَتِ المَزَادَاتِ. يقال: رَوَيْتُ على الرواية

أَرْوِي رَيْتًا فَأَنَا رَاوٍ إذا شَدَدْتَ عليهما الرِّوَاءَ؛

قال: وأنشدني أعرابي وهو يُعَاكِمُنِي:

رَيْتًا تَمِيبًا عَلَى المَزَايِدِ

ويجمع الرواة أَرْوِيَّةً، ويقال له المِرْوَى، وجمعه

مَرَاوٍ ومَرَاوَى. ورجل رَوَاءٍ إذا كان الاستقاء بالرواية

له صِنَاعَةً، يقال: جاء رَوَاءُ القوم. وفي الحديث:

أنه، عليه الصلاة والسلام، سَمَى السَّحَابَ رَوَايَا

الْيَلَادِ؛ الرُّوَايَا مِنَ الإِبِلِ: الحَوَامِلُ للماء،

١ قوله «الأثقل» هو هكذا في الأصل والجوهري هنا ومادة ردد، ووقع في اللسان في ردد المثل.

لِقَيْنَاهُمْ فَقَتَلْنَا الرَّوَايَا وَأَبْجَحْنَا الزُّوَايَا أَي قَتَلْنَا  
السَّادَةَ وَأَبْجَحْنَا الْبُيُوتَ وَهِيَ الزُّوَايَا. الجوهري: وقال  
يعقوب وَرَوَيْتُ الْقَوْمَ أَرَوَيْهِمْ إِذَا اسْتَقَيْتَ لَهُمُ الْمَاءَ.  
وقوم رِوَاءٍ مِنَ الْمَاءِ ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ ؛ قَالَ عُمرُ بْنُ  
الْجَلِّ :

تَمَشَّى إِلَى رِوَاءٍ عَاطِنَاتِهَا ،  
تَحْبَسُ الْعَائِسَ فِي رِبْطَانِهَا

وَتَرَوْتُ مَفَاصِلَهُ : اعْتَدَلَتْ وَغَلْظَتْ ، وَارْتَوَتْ  
مَفَاصِلَ الرَّجُلِ كَذَلِكَ . اللَّيْثُ : ارْتَوَتْ مَفَاصِلُ  
الدَّابَّةِ إِذَا اعْتَدَلَتْ وَغَلْظَتْ ، وَارْتَوَتْ النَّخْلَةُ إِذَا  
فُغِرَتْ فِي قَفَرٍ ثُمَّ مُقِيَّتْ فِي أَصْلِهَا ، وَارْتَوَى  
الْحَبْلُ إِذَا كَثُرَ قَوَاهُ وَغَلْظَ فِي شِدَّةٍ فَتَلَّى ؛ قَالَ  
ابْنُ أَحْمَرَ يَذْكُرُ قِطَاعَةً وَقَرَّحَهَا :

تَرَوِي لَقَيْتُ أَلْقِيَّ فِي صَفْصَفٍ ،  
تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا بَنَصْهَرُ

تَرَوِي : مَعْنَاهُ تَسْتَقِي . يُقَالُ : قَدْ رَوَى مَعْنَاهُ  
اسْتَقَى عَلَى الرَّأْيَةِ . وَفَرَسَ رِيَّانَ الظَّهْرِ إِذَا سَنَّ  
مَتْنَاهُ . وَفَرَسَ ظِمَّانَ الشَّوَى إِذَا كَانَ مُعَرِّقَ  
الْقَوَائِمِ ، وَإِنْ مَفَاصِلُهُ لَظِيَاءٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ؛  
وَأَنشَدَ :

رِوَاءُ أَعَالِيهِ ظِيَاءٌ مَفَاصِلُهُ

وَالرِّيُّ : الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ فِيمَنْ لَمْ يَمْتَقِهِ الْمُهْزِرُ . قَالَ  
الْفَارِسِيُّ : وَهُوَ حَسَنٌ لِمَكَانِ النِّعْمَةِ وَأَنَّهُ خِلَافُ أَثَرِ  
الْجُهْدِ وَالْعَطَشِ وَالذُّبُولِ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ :  
أَحْسَنُ أَثَانًا وَرِيًّا ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقْرَؤُونَهَا  
رِيًّا ، بَغَيْرِ هَمْزٍ ، قَالَ : وَهُوَ وَجْهٌ جَيِّدٌ مِنْ رَأَيْتُ  
لَأَنَّهُ مَعَ آيَاتِ لِسْنِ مَهْزُوزَاتِ الْأَوَاخِرِ ، وَذَكَرَ  
بَعْضُهُمْ أَنَّهُ ذَهَبَ بِالرِّيِّ إِلَى رَوَيْتُ إِذَا لَمْ يَهْزُ ،

وَاحِدَتَهَا رَأْوِيَّةٌ فَشَبَّهَا بِهَا ، وَبِهِ سَبَبُ الْمَزَادَةِ  
رَأْوِيَّةٌ ، وَقِيلَ بِالْعَكْسِ . وَفِي حَدِيثِ بَدْرٍ : فَإِذَا  
هُوَ بِرِوَايَا قُرَيْشٍ أَيِ إِبِلِهِمُ الَّتِي كَانُوا يَسْتَقُونَ عَلَيْهَا .  
وَتَرَوَى الْقَوْمُ وَرَوَوْا : تَرَوَدُوا بِالْمَاءِ . وَيَوْمَ  
التَّرْوِيَةِ : يَوْمٌ قَبْلَ يَوْمِ عَرَفَةَ ، وَهُوَ الثَّامِنُ مِنْ  
ذِي الْحِجَّةِ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الْحُجَّاجَ يَتَرَوَّوْنَ فِيهِ  
مِنَ الْمَاءِ وَيَنْهَضُونَ إِلَى مَنًى وَلَا مَاءَ بِهَا فَيَتَرَوَّدُونَ  
رَيْثَهُمْ مِنَ الْمَاءِ أَيِ يَسْقُونَ وَيَسْتَقُونَ . وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ عُمَرَ : كَانَ يُلَبِّي بِالْحَجِّ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ . وَرَوَيْتُ  
عَلَى أَهْلِي وَلَأَهْلِي رِيًّا : أَتَيْتُهُمْ بِالْمَاءِ ، يُقَالُ : مِنْ أَبْنِ  
رَيْثُكُمْ أَيِ مَنْ أَبْنِ تَرَوَّوْنَ الْمَاءَ . وَرَوَيْتُ عَلَى  
الْبَعِيرِ رِيًّا : اسْتَقَيْتُ عَلَيْهِ ؛ وَقَوْلُهُ :

وَلَنَا رِوَايَا يَحْمِلُونَ لَنَا  
أَثْقَالَنَا ، إِذْ يُكْرَهُ الْحَمْلُ

لَمَّا يَعْنِي بِهِ الرِّجَالُ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ لَهُمُ الدِّبَاتِ ،  
فَجَعَلَهُمُ كِرِوَايَا الْمَاءِ . التَّهْذِيبُ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ  
لِسَادَةِ الْقَوْمِ الرَّوَايَا ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهِيَ جَمْعُ  
رَأْوِيَةٍ ، شَبَّ السَّيِّدُ الَّذِي تَحْمِلُ الدِّبَاتُ عَنْ الْحَيِّ  
بِالْبَعِيرِ الرَّأْوِيَةِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي :

إِذَا تُدْبِتُ رِوَايَا الثَّقَلِ يَوْمًا ،  
كَفَيْنَا الْمُضْلِعَاتِ لِسَنَ يَلِينَا

أَرَادَ بِرِوَايَا الثَّقَلِ حَوَامِلَ ثِقَلِ الدِّبَاتِ ، وَالْمُضْلِعَاتِ  
الَّتِي تُثْقِلُ مَنْ حَمَلَهَا ، يَقُولُ : إِذَا تُدْبِتُ لِلدِّبَاتِ  
الْمُضْلِعَةَ حَمَلُوهَا كَمَا نَحْنُ الْمُجِيبِينَ لِحَمْلِهَا عَمَّنْ يَلِينَا  
مِنْ دُونِنَا . غَيْرُهُ : الرَّوَايَا الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْحِمَالَاتِ ؛  
وَأَنشَدَنِي ابْنُ بَرِي حَاتِمٌ :

اغْزُوا بَنِي ثَعْلٍ ، وَالْعَزْوُ جَدُّكُمْ  
جَدُّ الرَّوَايَا ، وَلَا تَبْكُوا الَّذِي قَتَلَا

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَذَكَرَ قَوْمًا أَغَارُوا عَلَيْهِمْ :

ونحو ذلك قال الزجاج : من قرأ رِبّاً بغير همز فله تفسيران ، أحدهما أن مَنظَرَهم مَرْتَوَى من النعمة كأن النعم بينَ فيهم ، ويكون على ترك الهمز من رأيت .

وروى الحَبْلَ رِبّاً فارتوى : فتلّه ، وقيل : أنعم فتلّه . والرواء ، بالكسر والمد : حبل من حبال الحياء ، وقد يشدّ به الحبل والمتاع على البعير . وقال أبو حنيفة : الرواء أغلظ الأرسية ، والجمع الأروية ؛ وانشد ابن بري لشاعر :

إنني إذا ما القوم كانوا أنجيه ،  
وشدّ فوق بعضهم بالأروية ،  
هناك أو صني ولا توصي رية

وفي الحديث : ومعني إدواة عليها خِرقة قد روتها . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية بالهمز ، والصواب بغير همز ، أي شدّتها بها وربطتها عليها . يقال : رويت البعير ، مخفف الواو ، إذا شدّدت عليه بالرواء . وارتنوى الحبل : غلظت قواه ، وقد روى عليه رِبّاً وأروى . وروى على الرجل : شدّه . بالرواء لثلاث يسقط عن البعير من النوم ؛ قال الراجز :

إنني على ما كان من تحذدي ،  
ودقته في عظم ساق يدي ،  
أروى على ذي العكن الضفند

وروي عن عمر ، رضي الله عنه : أنه كان يأخذ مع كل فريضة عقلاً ورواء ؛ الرواء ، بمدود ، وهو حبل ؛ فإذا جاءت إلى المدينة باعها ثم تصدّق بتلك العقول والأروية . قال أبو عبيد : الرواء الحبل الذي يُقرن به البعيران . قال أبو منصور : الرواء الحبل الذي يُروى به على البعير أي يشدّ به المتاع عليه ، وأما الحبل الذي يُقرن به البعيران فهو

القرن والقران . ابن الأعرابي : الروي الساق ، والروي الضعيف ، والسوي الصحيح البدن والعقل .

وروى الحديث والشعر برؤيه رواية وترواه ، وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قالت : ترووا شعر حبيّة بن المضرّب فإنه يُعين على البر ، وقد روائي إياه ، ورجل راو ؛ وقال الفرزدق :

أما كان ، في معدن والفيل ، شاغل  
لعنّبسة الراوي عليّ القصادا ؟

ورؤية كذلك إذا كثرت روايته ، والماء للمبالغة في صفته بالرواية . ويقال : روى فلان فلاناً شعراً إذا رواه له حتى حفظه للرواية عنه . قال الجوهري : رويت الحديث والشعر رواية فأنا راو ، في الماء والشعر ، من قوم رواة . ورويته الشعر تروية أي حملته على روايته ، وأرويته أيضاً . وتقول : أنشد القصيدة يا هذا ، ولا تقل أروها إلا أن تأمره بروايتها أي باستظهارها .

ورجل له رواء ، بالضم ، أي منظر . وفي حديث قيلة : إذا رأيت رجلاً ذا رواء طمح بصري إليه ؛ الرواء ، بالضم والمد : المنظر الحسن . قال ابن الأثير : ذكره أبو موسى في الرء والراء ، وقال : هو من الرئي والارتواء ، قال : وقد يكون من المرأى والمنظر فيكون في الرء والهمزة .

والروي : حرف القافية ؛ قال الشاعر :

لو قد حداهن أبو الجودي ،  
برجزه مسخفر الروي ،  
مستويات كنوى البرني

ويقال : قصيدتان على روي واحد ؛ قال الأخفش :



الرّويّ الحرف الذي تُبنى عليه القصيدة ويلزم في كل بيت منها في موضع واحد نحو قول الشاعر :

إذا قلّ مالُ المرأة قلّ صديقهُ ،  
وأومتّ إليه بالغيوب الأصابع

قال : فالعين حرف الرّويّ وهو لازم في كل بيت ؛  
قال : المتأمل لقوله هذا غير منقطع في حرف الرّويّ ،  
ألا ترى أن قول الأعشى :

رحلت سبيّة غداة أجمالها ،  
غضبي عليك ، فما تقول بدا لها

تجد فيه أربعة أحرف لوازم غير مختلفة المواضع ، وهي الألف قبل اللام ثم اللام والماء والألف فيما بعد ، قال : فليت شعري إذا أخذ المبتدي في معرفة الرّويّ يقول الأخفش هكذا مجرداً كيف يصح له ؟ قال الأخفش : وجميع حروف المعجم تكون رويّاً إلا الألف والياء والواو اللّواتي يكنن للإطلاق . قال ابن جني : قوله اللّواتي يكنن للإطلاق فيه أيضاً مسامحة في التحديد ، وذلك أنه لما يعلم أن الألف والياء والواو للإطلاق ، إذا عليم أن ما قبلها هو الرّويّ فقد استغنى بمعرفته إياه عن تعريفه بشيء آخر ، ولم يبق بعد معرفته هنا غرض مطلوب لأن هذا موضع تحديده ليُعرف ، فإذا عُرف وعُلم أن ما بعده لما هو للإطلاق فما الذي يلتبس فيما بعد ؟ قال : ولكن أحوّل ما يقال في حرف الرّويّ أن جميع حروف المعجم تكون رويّاً إلا الألف والياء والواو الزوائد في أواخر الكلم في بعض الأحوال غير مبنيات في أنفس الكلم بناء الأصول نحو ألفت الجرّاعاً من قوله :

بادر عقرأ من محتلّها الجرّاعاً

وياء الأبيامي من قوله :

هيهات منزلنا بنعف سويقة ،  
كانت مباركة من الأبيام  
وواو الحيامو من قوله :

مني كان الحيامُ بذي طُلُوح ،  
سقيت العَيْثُ ، أبنها الحيامُ !

والأهائي التائيت والإضار إذا تحرك ما قبلها نحو طلحة وضربة ، وكذلك الهاء التي تُبين بها الحركة نحو ازمه واغزوة وفيه ولية ، وكذلك التنوين اللاحق آخر الكلم للصرف كان أو لغيره نحو زيدياً وصي وغاق وبومئذ ؛ وقوله :

أقليّ اللّوم ، عاذل ، والعتابن  
وقول الآخر :

داينت أروى والدّهيون تفضين  
وقال الآخر :

يا أبنا عليك أو عساكن  
وقول الآخر :

يحبسه الجاهل ما لم يعلمن  
وقول الأعشى :

ولا تعبّد الشيطان والله فاعبدن  
وكذلك الألفات التي تبدل من هذه النونات نحو :

قد رابني حفص فحرك حفصاً  
وكذلك قول الآخر :

يحبسه الجاهل ما لم يعلمنا  
وكذلك الهزة التي يبدلها قوم من الألف في الوقف نحو رأيت رجلاً وهذه حبلأ ، ويريد أن يضربها ، وكذلك الألف والياء والواو التي تلحق الضمير نحو رأيتها ومررت بهي وضربته وهذا غلامه ومررت بها

ومررت بهي وكلمتهمو ، والجمع رَوِيَّات ؛ حكاه ابن جني ؛ قال ابن سيده : وأظن ذلك تسحاً منه ولم يسمعه من العرب .

والرَوِيَّةُ في الأمر : أن تَنْظُرَ ولا تَنْجَلِ . ورَوَيْت في الأمر : لغة في رَوَّات . ورَوَّى في الأمر : لغة في رَوَّأَ نظر فيه وتَعَقَّبَهُ وَتَفَكَّرَ ، هَمَزَ ولا هَمَزَ . والرَوِيَّةُ : التَّفَكُّرُ في الأمر ، جرت في كلامهم غير مسموعة . وفي حديث عبد الله : سَرُّ الرُّوَايا رَوَايا الكَذِبُ ؛ قال ابن الأثير : هي جمع رَوِيَّة وهو ما يروي الإنسان في نفسه من القول والفعل أي يُرَوِّرُ وَيُفَكِّرُ ، وأصلها الهمز . يقال : رَوَّاتُ في الأمر ، وقيل : هي جمع راوية الرجل الكثير الرواية ، والماء للبالغ ، وقيل : جمع راوية أي الذين يروون الكذب أو تكثر رواياتهم فيه . والرَّوُّ : الحُصْبُ . أبو عبيد : يقال لنا عند فلان رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ وهما الحاجة ، ولنا قَبْلَهُ صَارَةٌ مثله . قال : وقال أبو زيد بقيت منه رَوِيَّةٌ أي بقية مثل التَلِيَّة وهي البقية من الشيء . والرَوِيَّةُ : البقية من الدين ونحوه . والرواي : الذي يقوم على الحيل . والرَّيَّا : الرِّيحُ الطيبة ؛ قال :

تَطْلُعُ رَيَّاها من الكَفِرَاتِ

للكَفِرَاتِ : الجبال العالية العظام . ويقال للبراة : لها لطية الرَيَّا إذا كانت عطرة الجريم . ورَيَّا كل شيء : طيب رائحته ؛ ومنه قوله :

تَسِيمُ الصَّبَا جاءتْ رَيَّا القَرَنْفَلِ

وقال المتلمس يصف جارية :

فلو أن تَحْمُومًا بِحَبِيرٍ مُدْنَفًا  
تَنْشَقُ رَيَّاها ، لَأَقْلَعَ صَالِبُهُ

هو امرؤ القيس . وصدر البيت :

إذا قامتا تَصَوَّحَ الْمِسْكُ مِنْهَا ،

والرَّوِيُّ : سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السَّقِي . وعين رَيْتَ : كثيرة الماء ؛ قال الأعشى :

فَأَوْرَدَهَا عَيْنًا من السَّيْفِ رَيْتَهُ ،

به يُرَأُّ مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمَكْتَمِ

وحكى ابن بري : من أين رَيْتَهُ أَهْلِكَ أي من أين يَرْتَوُونَ ؛ قال ابن بري : أما رَيْتَهُ في بيت الطرماس وهو :

كَظَهَرَ اللَّأْيُ لو تَبَتَّعِي رَيْتَهُ بها

نَارًا ، لَعَيْتَ في بَطُونِ الشَّوْاحِنِ

قال : فهي ما يُورَى به النار ، قال : وأصله رَوِيَّةٌ مثل وَغْدَةٍ ، ثم قدموا الراء على الواو فصارت رَيْتَهُ . والراء : شجر ؛ قالت الخنساء :

يَطْنَعُنُ الطَّعْنَةَ لا يَنْفَعُها

تَسَرُّ الرِّاءِ ، ولا عَصَبُ الحُمُرِ

ورَيَّا : موضع . وبنو رَوِيَّةَ : بطن ١ .

والأَرَوِيَّةُ والإِرَوِيَّةُ : الكسر عن اللحياني : الأُنْثَى من الوُحُولِ . وثلاثُ أَرَوِيٍّ ، على أَفَاعِيلَ ، إلى العشر ، فإذا كثرت فهي الأَرَوِيٌّ على أَفْعَلٍ على غير قياس ، قال ابن سيده : وذهب أبو العباس إلى أنها فَعَلَى والصحيح أنها أَفْعَلُ لكون أَرَوِيَّةٍ أَفْعُولَةٌ ؛ قال : والذي حكته من أن أَرَوِيٍّ لأدنى العدد وأَرَوِيٌّ للكثير قول أهل اللغة ، قال : والصحيح عندي أن أَرَوِيٍّ تكسیر أَرَوِيَّةٍ كَأَرْجُوحَةٍ وأَرَايِمِجَ ، والأَرَوِيٌّ اسم للجمع ، ونظيره ما حكاه الفارسي من أن الأَعَمَّ الجماعة ؛ وأنشد عن أبي زيد :

١ قوله « به برأ » كذا بالأصل تبعاً للجوهري ، قال الصاغاني ، والرواية : بها ، وقد أورده الجوهري في برأ على الصحة .

وقوله « المكتم » ضبط في الأصل والصحيح بصيغة اسم المفعول كما ترى ، وضبط في التكملة بكسر الميم أي بصيغة اسم الفاعل ، يقال : كتم إذا أخرج الكلام ، وكتمه غطاه .

٢ قوله « وبنو روية النع » هو بهذا الضبط في الأصل وشرح القاموس .

ثمَّ رَمَانِي لِأَكْثَوْنٍ ذَبِيحَةً ،  
وقد كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِ الْمُضَائِضِ

قال ابن جني: ذكرها محمد بن الحسن ، يعني ابن دريد ،  
في باب أرو ، قال : قلت لأبي علي من أين له أن  
اللام واو وما يؤمنه أن تكون ياء فتكون من باب  
التَقْوَى والرَّغْوَى ؟ قال : فجنح إلى الأخذ بالظاهر ،  
قال : وهو القول ، يعني أنه الصواب . قال ابن بري :  
أرَوَى تَوْنٌ ولا تَوْنٌ ، فمن نَوْنِها احتمل أن يكون  
أَفْعَلًا مثل أَرْتَبٍ ، وأن يكون فَعْلًا مثل أَرطى  
ملحق بيجعفر ، فعلى هذا القول يكون أَرَوِيَّةٌ  
أَفْعُولَةٌ ، وعلى القول الثاني فَعْلِيَّةٌ ، وتصغير أَرَوَى  
إذا جعلت وزنها أَفْعَلًا أَرَبَوِيٌّ على من قال أُسَبِّدُ  
وأَحْيَوِيٌّ ، وأَرَوِيٌّ على من قال أُسَبِّدُ وأَحْيِيَّ ،  
ومن قال أَحْيِيَّ قال أَرَوِيٌّ فيكون منقوصاً عن  
محذوف اللام بمنزلة قاضٍ ، إنما حذفت لامها لسكونها  
وسكون التنوين ، وأما أَرَوَى فيمن لم ينون فوزنها  
فَعْلًا وتصغيرها أَرَبًا ، ومن نَوْنِها وجعل وزنها فَعْلًا  
مثل أَرطى فتصغيرها أَرَوِيٌّ ، وأما تصغير أَرَوِيَّةٍ إذا  
جعلتها أَفْعُولَةً فَأَرَبَوِيَّةٌ على من قال أُسَبِّدُ  
ووزنها أَفْعِيلَةٌ ، وأَرَوِيَّةٌ على من قال أُسَبِّدُ ووزنها  
أَفْعِيَّةٌ ، وأصلها أَرَبِييَّةٌ ؛ فإليه الأولى ياء التصغير  
والثانية عين الفعل والثالثة واو أَفْعُولَةٍ والرابعة لام  
الكلمة ، فحذفت منها اثنتين ، ومن جعل أَرَوِيَّةً  
فَعْلِيَّةً فتصغيرها أَرَبَةٌ ووزنها فَعْبِلَةٌ ، وحذفت  
الياء المشددة ؛ قال : وكون أَرَوَى أَفْعَلٌ أَقْبَسُ  
لكثرة زيادة الهزة أولاً ، وهو مذهب سيبويه لأنه  
جعل أَرَوِيَّةً أَفْعُولَةً . قال أبو زيد : يقال للأنتى  
أَرَوِيَّةٌ ولذا ذكر أَرَوِيَّةٌ ، وهي ثِيُوس الجبل ،  
قوله « ثم الخ » كذا بالأصل هنا والمحكم في عم بدون ألف بيد  
اللام ألف ، وله لا أكون ، بلا النافية ، كما يقضي الوزن والمعنى .

ويقال للأنتى عَنَزٌ ولذا ذكر وَعِلٌ ، بكسر العين ،  
وهو من الشاء لا من البقر . وفي الحديث : أنه أَهْدِيَّ  
له أَرَوَى وهو مُحَرَّمٌ فَرَدَّها ؛ قال : الأَرَوَى جمع  
كثرة للأَرَوِيَّةِ ، ويجمع على أَرَوِيٍّ وهي الأَيَّالُ ،  
وقيل : عَنَمُ الجبل ؛ ومنه حديث عَوْنٌ : أنه ذَكَرَ  
رجلاً تكلم فأسقط فقال جمع بين الأَرَوَى والتَّعَامِ ؛  
يريد أنه جمع بين كلمتين مُتَنَاقِضَتَيْنِ لأن الأَرَوَى  
تسكن سَعَفَ الجبال والتَّعَامِ يسكن القِيَّافِ . وفي  
المثل : لا تَضْمَعُ بين الأَرَوَى والتَّعَامِ ، وفيه :  
لَيَعْقِلَنَّ الذِّينُ من الحجاز مَعْقِلَ الأَرَوِيَّةِ من  
رَأْسِ الجبل ؛ الجوهري : الأَرَوِيَّةُ الأنتى من  
الوَعُولِ ، قال : وبها سبت المرأة ، وهي أَفْعُولَةٌ  
في الأصل إلا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغوها في  
التي بعدها وكسروا الأولى لتسلم الياء ، والأَرَوَى  
مؤنثة ؛ قال النابغة :

بَتَكَلَّمْ لَوْ تَسْتَطِيعُ كَلَامَهُ ،  
لَدَنَّتْ لَهُ أَرَوَى الْمِضَابِ الصَّخْدِ

وقال الفرزدق :

وإلى سُلَيْمَانَ الَّذِي سَكَنَتْ

أَرَوَى الْمِضَابِ لَهُ مِنَ الذُّغَرِ

وأَرَوَى : اسم امرأة . والمَرَوَى : موضع بالبادية .

ورِيَّانُ : اسم جبل ببلاد بني غامر ؛ قال لبيد :

فَمَدَّافِعُ الرِّيَّانِ غَرَّتِي رَسْنُهَا

خَلَقًا ، كَمَا ضَمِنَ الْوُحْيُ سِلَامُهَا

ويا : الربة : العَلَمُ لا تهمزها العرب ، واجمع رايات

ورايي ، وأصلها الهمز ، وحكى سيبويه عن أبي الخطاب

راءة بالهمز ، شبه ألف راية وإن كانت بدلاً من العين

بالألف الزائدة فهز اللام كما همزها بعد الزائدة في

نحو سقاء وسقاء . ورَبَيْئَتُهَا : عَمِلَتُهَا كَعَمَلَتُهَا ؛

عن ثعلب . وفي حديث خير : سأعطي الرابة غداً رجلاً يحبّه الله ورسوله ؛ الرابة هنا : العلم . يقال : ربيت الرابة أي ركزتها ؛ ابن سيده : وأرأيت الرابة ركزتها ؛ عن الليثاني ؛ قال : وهزّه عندي على غير قياس لما حكمه أربيتّها . التهذيب : يقال رأيت رابة أي ركزتها ، وبعضهم يقول أربيتها ، وهما لغتان . والرابية : التي توضع في عنق الغلام الآتيق . وفي الحديث : الدين رابة الله في الأرض يجعلها في عنق من أذله ، قال ابن الأثير : الرابة حديدة مستديرة على قدر العنق تجعل فيه ؛ ومنه حديث قتادة في العبد الآتيق : كره له الرابة ورخص في القيد . الليث : الرابة من رابات الأعلام ، وكذلك الرابة التي تجعل في العنق ، قال : وهما من تأليف ياءين وراء ، وتصغير الرابة ربيّة ، والفعل ربيت ربياً وربيت تربية ، والأمر بالتخفيف اربيه ، والتشديد ربه . وعلم مري ، بالتخفيف ، وإن شئت بيئت الباءات فقلت مريسي بيان الباءات .

ورابة : بلد من بلاد هذيل . والرئي : من بلاد فارس ، النسب إليه رازي على غير قياس . والراء : حرف هجاء ، وهو حرف مجهور مكرر يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً ؛ قال ابن جني : وأما قوله :

تَحْطُ لَامَ أَلِفٍ مَوْصُولٍ ،

والزاي والراء أيضاً تهليل

فلما أراد والراء ، ممدودة ، فلم يمكنه ذلك لثلاثينكر الوزن فحذف الهزة من الراء ، وكان أصل هذا والزاي والراء أيضاً تهليل ، فلما اتفقت الحركتان حذفت الأولى من الهزتين . وربيت راء ؛ عملتها ، قال ابن سيده : وأما أبو علي فقال ألف الراء وأخواتها

منقلبة عن واو والهزة بعدها في حكم ما انقلبت . عن ياء ، لتكون الكلمة بعد التكملة والصنعة الإعرابية من باب سَوَيْتْ وطَوَيْتْ وحَوَيْتْ ، قال ابن جني : فقلت له ألسنا قد علمنا أن الألف في الراء هي الألف في ياء وباء وثاء إذا تهجيت وأنت تقول إن تلك الألف غير منقلبة من ياء أو واو لأنها بمنزلة ألف ما ولا ؟ فقال : لما نقلت إلى الاسمية دخلها الحكم الذي يدخل الأسماء من الانقلاب والتصرف ، ألا ترى أننا إذا سمينا رجلاً بضرب أعربناه لأنه قد صار في حيز ما يدخله الإعراب ، وهو الأسماء ، وإن كنا نعلم أنه قبل أن يسمى به لا يعرب لأنه فعل ماض ، ولم تمنعنا معرفتنا بذلك من أن نقضي عليه بحكم ما صار منه وإليه ، فكذلك أيضاً لا تمنعنا علمنا بأن ألف را با تا ثا غير منقلبة ، ما دامت حروف هجاء ، من أن نقضي عليها إذا زدنا عليها ألفاً أخرى ، لم همزنا تلك المزيدة بأنها الآن منقلبة عن واو وأن الهزة منقلبة عن الياء إذا صارت إلى حكم الاسمية التي تقضي عليها بهذا ونحوه ، قال : ويؤكد عندك أنهم لا يجوزون را با تا ثا حاً خاً ونحوها ما دامت مقصورة متهجاة ، فإذا قلت هذه راء حسنة ونظرت إلى هاء مشقوقة جاز أن تمثل ذلك فتقول وزنه فَعَلْ كما تقول في داء وماء وشاء إنه فَعَلْ ، قال : فقال لأبي علي بعض حاضري المجلس أفنجمع على الكلمة لإعلال العين واللام ؟ فقال : قد جاء من ذلك أحرف صالحة فيكون هذا منها ومحمولاً عليها .

ورابة : مكان ؛ قال قيس بن عيزارة :

رجال ونسوان بأكتاف رابة ،

إلى حُتْنِ تلك العيون الدوام

والله أعلم .

قد تَزَبَيْتَ زُبَيْةً ؛ قال الطرماح :

يا طيِّءَ السَّهْلِ والأَجْبَالِ ! مَوْعِدُكُمْ  
كَيْتَمَتِي الصَّيْدِ أَغْلَى زُبَيْةِ الْأَسَدِ

### فصل الزاي

زأي : ابن الأعراي : زأى إذا تكبَّر .

زبي : الزُبَيْةُ : الرايية التي لا يعلوها الماء ، وفي المثل :  
قد بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ . وكتبَ عِثَانُ إلى علي ،  
رضي الله عنه ، لما حُوصِرَ : أمَّا بعد فقد بلغَ السَّيْلُ  
الزُّبْيَ وجاوزَ الحِزَامَ الطُّبَيْيْنَ ، فإذا أَتَاكَ كِتَابِي  
هذا فَأَقْبِلْ إِلَيَّ ، عليّ كُنتَ أُمٌّ لي ، يضرب مثلاً  
للأمر يتفاقمُ أو يتجاوزُ الحدَّ حتى لا يُتْلَقَ .  
والزُّبْيُ : جمع زُبَيْة وهي الرايية لا يعلوها الماء ،  
قال : وهي من الأضداد ، وقيل : إنما أراد الحفرة  
التي تخفَرُ للأسد ولا تخفَرُ إلا في مكان عالٍ من  
الأرض لثلا يبلغها السيل فتَنطَمُ . والزُّبَيْةُ : حفرة  
يتزبَّى فيها الرجل للصيد وتُخَفَرُ للذئب فيصطاد  
فيها . ابن سيده : الزُّبَيْةُ حفرة يَسْتَوِي فيها الصائد .  
والزُّبَيْةُ : حَفِيْرَةٌ يُشْتَوَى فيها ويُخْتَبَرُ ، وزبَّى  
اللحم وغيره : طرَحَه فيها ؛ قال :

طارَ جَرَادِي بَعْدَ مَا زَبَيْتُهُ ،

لو كَانَ رَأْسِي حَجَرًا رَمَيْتُهُ

والزُّبَيْةُ : بئر أو حفرة تخفَرُ للأسد ، وقد زَبَاهَا  
وتزَبَّاهَا ؛ قال :

فكانَ ، والأمرُ الذي قد كِيدَا ،

كاللَّذِ تَزَبَّى زُبَيْةً فاصطيدا

وتزَبَّى فيها : كَتَزَبَّاهَا ؛ وقال علقمة :

تَزَبَّى بِذِي الْأَرطَى لَهَا ، ووراءها

رِجَالٌ فَبَدَّتْ نَبْلَهُمْ وَكَلْبُ

ويروى : وأرادها رجال . وقال الفراء : سميت زُبَيْةُ  
الأسد زُبَيْةً لارتفاعها عن المسيل ، وقيل : سميت  
بذلك لأنهم كانوا يخفرونها في موضع عالٍ . ويقال :

والزُّبَيْةُ أيضاً : حفرة النمل ، والنمل لا تفعل ذلك  
إلا في موضع مرتفع . وفي الحديث : أنه نَهَى عن  
مَزَايِي الْقُبُورِ ؛ قال ابن الأثير : هي ما يُنْدَبُ به  
الميتُ ويُباحُ عليه به ، من قولهم : ما زَبَاهُمْ إلى هذا  
أي ما دعاهم ، وقيل : هي جمع مَزَابَةٍ من الزُّبَيْةِ  
وهي الحفرة ، قال : كأنه ، والله أعلم ، كَرَّةٌ  
أن يُشَقَّ القَبْرُ ضرباً كالزُّبَيْةِ ولا يُلْحَدُ ، قال :  
ويُعَصِّدُهُ قوله اللُّحْدُ لنا والشَّقُّ لغربنا ، قال : وقد  
صَحَّفَهُ بعضهم فقال نَهَى عن مَزَايِي الْقُبُورِ . وفي حديث  
علي ، كرم الله وجهه : أنه سئل عن زُبَيْةٍ أَصْبَحَ النَّاسُ  
يَتَدَفَعُونَ فيها فهُوَ ي فيها رجل فتَعَلَّقَ بِآخِرِ ،  
وتعلق الثاني بثالث والثالثُ برابع فوقَعُوا أَرْبَعَتَهُمْ  
فيها فخدَّسَهُم الأسد فأتوا ، فقال : على حَافِرِهَا  
الدَّيَّةُ ، للأول ربعها ، وللثاني ثلاثة أرباعها ، وللثالث  
نصفها ، وللرابع جميع الدية ، فأخْبِرَ النبيُّ ، صلى  
الله عليه وسلم ، فأجاز قضاءه ؛ الزُّبَيْةُ : حَفِيْرَةٌ  
تُخَفَرُ لِلْأَسَدِ وَالصَّيْدِ وَيُعْطَى رَأْسُهَا بما يَسْتَرُهَا  
لِيَقَعَ فيها ، قال : وقد رُوِيَ الْحَكَمُ فيها بغير هذا  
الوجه .

والزَّايِيانِ : نَهْرَانِ بِنَاحِيَةِ الْفُرَاتِ ، وقيل : في سَافِلَةِ  
الْفُرَاتِ ، ويسمى ما حَوَّلَهُمَا مِنَ الْأَنْهَارِ الزَّوَايِ .  
وربما حذفوا الياء فقالوا الزَّابَانِ والزَّابُ كما قالوا في  
البازي بازٌ .

والأُزْيِي : السَّرْعَةُ والنَّشَاطُ في السير ، على أفْعُولِ .  
واستقل التشديد على الواو ، وقيل : الأُزْيِيُّ

١ قوله « ويسمى ما حولها الخ » عبارة التكملة : وربما سموها مع  
ما حولها من الانهار الزواي .

العَجَبُ من السير والنشاط ؛ قال منظور بن حَبَّة :

يَشْجَى المتخَيِّ عَجُولِ الوَثْبِ ،  
أَرَامَتْهُا الْأَنْسَاعُ قَبْلَ السَّقْبِ ،  
حَتَّى أَتَى أَزْيِيهَا بِالْأَذْبِ

والأزْيِي : ضَرْبٌ من سير الإبل . والأزْيِي : ضروب مختلفة من السير ، واحدها أَزْيِي . وحكى ابن بري عن ابن جني قال : سَرَّ بنا فلان وله أَزْيِي منكرة أي عدو شديد ، وهو مشتق من الزَّيْبَةِ والأزْيِي : الصوت ؛ قال صخر الغي :

كَأَنَّ أَزْيِيهَا ، إِذَا رُدِمَتْ ،  
هَزَمُ بُغَاةٍ فِي إِثْرِ مَا فَقَدُوا

وزَبَى الشيءُ يَزِيهِ : ساقه ؛ قال :

لِيَلِكَ اسْتِفْدَاهَا ، وَأَعْطَى الْحَكْمَ وَالْيَهَا ،  
فَلَمَّا بَغَضُ مَا تَوْنِي لَكَ الرَّقْمُ

وفي حديث كعب بن مالك : جَرَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَجُلٍ مُحَاوَرَةً قال كعب : فقلت له كلمة أَزْيِيهِ بها أي أَزْعَجَهُ وَأَقْلَقَهُ ، من قولهم أَزْيَيْتُ الشيءَ أَزْيِيهِ إِذَا حَمَلْتَهُ ، ويقال فيه زَبَيْتُهُ لِأَنَّ الشيءَ إِذَا حُمِلَ أَزْعِجَ وَأَزِيلَ عَنْ مَكَانِهِ . وزَبَى الشيءُ : حمله ؛ قال الكبي :

أَهْمَدَانُ مَهْلًا ! لَا تُصَبِّحْ بَيُوتَكُمْ ،  
بِجَهْلِكُمْ ، أَمْ الدَّهْمُ وَمَا تَوْنِي

يُضْرَبُ الدَّهْمُ وَمَا تَوْنِي لِلدَّاهِيَةِ إِذَا عَظُمَتْ وَتَفَاقَسَتْ . وَزَبَيْتُ الشيءَ أَزْيِيَهُ زَبِيًّا : حَمَلْتُهُ . وازْدَبَاهُ : كَزَبَاهُ . وتَزَايَ عنه : تَكَبَّرَ ؛ هذه عن ابن الأعرابي ؛ قال : وأنشدني المفضل :

يَا إِبِلِي مَا ذَامُهُ فَتَبَيَّنَهُ<sup>١</sup>

١ قوله « يَا إِبِلِي النَّح » هكذا ضبطت اللواتي في التهذيب والتكملة والصاحح ، ووقع لنا ضبطه في عدة مواضع من اللسان تبعاً للأصل بخلاف ما هنا .

مَا رَوَاهُ وَنَصِي حَوْلَتُهُ ،  
هَذَا بِأَفْوَاهِكِ حَتَّى تَأْبِيَهُ ،  
حَتَّى تَوُوحِي أَصْلًا تَوَابِيَهُ  
تَوَابِيِ الْعَانَةِ فَوْقَ الزَّازِيَةِ

قال : تَوَابِيَهُ تَرَفَعِي عَنْ تَكْبَرٍ أَيْ تَكْبَرِينَ عَنْهُ فَلَا تُرِيدِيَنَّهُ وَلَا تَعْرِضِينَ لَهُ لِأَنَّكَ قَدْ سَبَيْتِ ، وقوله : فوق الزَّازِيَةِ المكانُ المرتفع ، أراد على الزَّيْبَةِ فَعْبَرَهُ . والتزاي أيضاً : مِثْلُهُ فِيهَا تَبَدُّدٌ وَبُطْءٌ ؛ قال رؤبة :

إِذَا تَوَابَى مِثْيَةً أَزَايَا

أراد بالأزَايِبِ الأَزَايِي ، وهو النشاط . ويقال : أَزْبَيْتُهُ أَزْبَةً وَأَزَمْتُهُ أَزْمَةً أَيْ سَنَةً . ويقال : لَقَيْتُ مِنْهُ الأَزَايِي ؛ واحدها أَزْيِي ، وهو الشرُّ والأمرُ العظيم .

زجا : زَجَا الشيءُ يَزْجُو زَجْوَاً وَزَجْوَاً وَزَجَاةً : تَبَسَّرَ وَاسْتَقَامَ . وَزَجَا الْحَرَّاجُ يَزْجُو زَجَاةً : هُوَ تَبَسَّرَ حَبَابَتِهِ . والتزجيجة : دفعُ الشيءِ كما تَزْجِي البَقَرَةُ وَلَدَهَا أَيْ تَسُوقُهُ ، وأنشد :

وَصَاحِبِ ذِي غِمْرَةٍ دَاجِيْنُهُ ،  
زَجِيْنُهُ بِالْقَوْلِ وَازْدَجِيْنُهُ

ويقال : أَزْجَيْتُ الشيءَ إِزْجَاءً أَيْ دَافَعْتُ بِقَلِيلِهِ . ويقال : أَزْجَيْتُ أَيْمِي وَزَجِيْنُهَا أَيْ دَافَعْتُهَا بِقُوَّتِ قَلِيلٍ . قال الأزهري : وسمعت أعرابياً من بني فزارة يقول أنتم معاشرَ الحاضرةِ قَبِلْتُمْ دُنْيَاكُمْ يَقْبَلَانِ<sup>١</sup> ونحنُ تَزْجِيْهَا زَجَاةً أَيْ تَتَبَلَّغُ بِقَلِيلِ الْقُوَّةِ فَتَجْزِيْ<sup>٢</sup> بِهِ . ويقال : زَجَيْتُ الشيءَ تَزْجِيَةً إِذَا دَفَعْتَهُ بِرِفْقٍ . يقال : كيف تَزْجِي الأَيَّامَ

١ قوله « قَلِمَ دُنْيَاكُمْ قَبِلَانِ » هكذا في الأصل ، وضبط في التهذيب بهذا الضبط .

أَي كَيْفَ تُدَافِعُهَا ؟ وَرَجُلٌ مُزَجَّ أَي مُزَلَّجٌ .  
وَتَزَجَّيْتُ بِكَذَا : اكْتَفَيْتُ بِهِ ؛ وَقَالَ :

تَزَجُّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ

وَزَجَّيَ الشَّيْءَ وَأَزْجَاهُ : سَاقَهُ وَدَقَّعَهُ . وَالرَّيْحُ  
تَزْجِي السَّحَابَ أَي تَسُوقُهُ سَوْقًا رَفِيقًا . وَفِي  
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ؛ وَقَالَ  
الْأَعْمَشُ :

إِلَى دَوْدَةَ الْوَهَابِ أَزْجِي مَطِيئِي ،  
أَرْجِي عَطَاءَ فَاضِلًا مِنْ نَوَالِكَا

وَقِيلَ : زَجَّاهُ وَأَزْجَاهُ سَاقَهُ سَوْقًا لَيْسًا ؛ وَبِهِ  
فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ النَّابِغَةِ :

تَزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرَدِ  
وَأَزْجَيْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا ؛ قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ :

تَزْجِي أَغْنَى ، كَأَنَّ لِبُرَّةَ رَوْقِهِ  
قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا

وَرَجُلٌ مِزْجَاءٌ لِلْمَطِيِّ : كَثِيرُ الْإِزْجَاءِ لَهَا يُزْجِيهَا  
وَيَرْسِلُهَا ؛ قَالَ :

وَأَمَّا لِمِزْجَاءِ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَى ،  
وَأَمَّا لَتَرَّاكَ الْفِرَاشِ الْمُسَهَّدِ

وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ يَتَخَلَّفُ فِي السَّيْرِ فَيُزْجِي الضَّعِيفَ  
أَي يَسُوقُهُ لِيُلْحِقَهُ بِالرَّفَاقِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَا زَالَتْ تَزْجِيَنِي حَتَّى دَخَلْتُ عَلَيْهِ  
أَي تَسُوقُنِي وَتَدْفَعُنِي . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : أَغْيَا  
نَاضِحِي فَجَعَلْتُ أَزْجِيهِ أَي أَسُوقُهُ . وَالزَّجَاءُ :  
التَّغَادُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ : فَلَانْ أَزْجَى هَذَا الْأَمْرَ مِنْ  
فُلَانٍ أَي أَسَدُهُ نَقَادًا فِيهِ مِنْهُ .

١ قوله « إِنْ قُوْدَةُ النَّحْ » مَكْذُوبٌ فِي الْأَسْلَمِ ، وَالَّذِي فِي الْحَكْمِ  
إِلَى هُوْدَةَ .

وَالْمُزْجَى : الْقَلِيلُ . وَبِضَاعَةٌ مُزْجَاةٌ : قَلِيلَةٌ .  
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَجِئْنَا بِبِضَاعَةِ مُزْجَاةٍ ؛ وَقَالَ  
ثَعْلَبٌ : بِضَاعَةٌ مُزْجَاةٌ فِيهَا لِمَغْمَاضٍ لَمْ يَتِمَّ صِلَاحُهَا ،  
وَقِيلَ : بِسِيرَةٍ قَلِيلَةٍ ؛ وَأَنشَدَ :

وَحَاجَةٌ غَيْرُ مُزْجَاةٍ مِنَ الْحَاجِ

وَرَوَى عَنْ أَبِي صَالِحٍ فِي قَوْلِهِ مُزْجَاةٌ قَالَ : كَانَتْ  
حَبَّةَ الْخَضِرَاءِ وَالصُّنْبُورِ ، وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ :  
مَا أَرَاهَا إِلَّا الْقَلِيلَةَ ، وَقِيلَ : كَانَتْ مَتَاعَ الْأَعْرَابِ  
الصُّوفِ وَالسِّنَنِ ، وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ : هِيَ دِرَاهِمٌ  
سَوَةٌ ؛ وَقَالَ عِكْرَمَةُ : هِيَ النَّاقِصَةُ ، وَقَالَ عَطَاءٌ :  
قَلِيلٌ يُزْجُو خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ لَا يُزْجُو . وَقَوْلُهُ :  
فَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا أَي بِفَضْلٍ مَا بَيْنَ الْجَبْدِ وَالرَّوْدِيِّ .  
وَيُقَالُ : هَذَا أَمْرٌ قَدْ زَجَّوْنَا عَلَيْهِ تَزْجُو . وَفِي  
الْحَدِيثِ : لَا تَزْجُو صَلَاةً لَا يَفْقَرُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ ،  
هُوَ مَنْ أَزْجَيْتُ الشَّيْءَ فَزَجَا إِذَا رَوَّجْتَهُ فَزَجَّ  
وَتَبَسَّرَ ، الْمَعْنَى لَا تُجْزِئُ وَتَضَعُ صَلَاةً إِلَّا بِالْفَاتِحَةِ .  
وَضَحِكٌ حَتَّى زَجَا أَي انْقَطَعَ ضَحِكُهُ . وَالْمُزْجَى  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الَّذِي لَيْسَ بِتَامٍ الشَّرْفُ وَلَا غَيْرُهُ مِنْ  
الْحِلَالِ الْمَحْصُودَةِ ؛ قَالَ :

فَذَاكَ الْفَتَى ، كُلُّ الْفَتَى ، كَانَ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ الْمُزْجَى نَقْفٌ مُتَبَاعِدٌ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : الْحِكَايَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْإِنْشَادُ  
لِغَيْرِهِ ، وَقِيلَ : إِنَّ الْمُزْجَى هُنَا كَانَ ابْنُ عَمٍّ لِأَهْبَانَ  
هَذَا الْمُرْتِي ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ الْمَسْبُوقُ إِلَى الْكُرْمِ  
عَلَى كُرْمِهِ .

زخا : الزَّوَاحِي : مَوَاضِعٌ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ :  
وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ فِي شَعْرِ هَذِيلَ رُحَيَّاتٍ وَفَسَّرُوهُ بِأَنَّهُ  
مَوَاضِعٌ ، قَالَ : وَهَذَا تَصْغِيرٌ لِمَا هُوَ زُخَيَّاتٌ ،  
بِالزَّوَايِ وَالْحَاوِ .

**زدا :** الزدو : كالسدو ؛ وفي التهذيب : لغة في السدو ، وهو من لعب الصبيان بالجوز. والمزادة: موضع ذلك والغالب عليه الزاي يسدونه في الحفيرة. وزدا الصبي الجوزَ والجوزَ يزدو زدوا أي لعب ورعى به في الحفيرة، وتلك الحفيرة هي المزادة. يقال : أبعد المدى وزدده. قال ابن بري : قال يعقوب الزدى الزيادة من قولك أزدى على كذا أي زاد عليه ؛ قال كثير :

له عهدٌ ودٍ لم يكدرْ ، يزينه  
زدى قول معروفٍ حديثٍ ومزمنٍ

أبو عبيد : الزدو لغة في السدو ، وهو مده اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها .  
**زوي :** زرَيتُ عليه وزرَى عليه ، بالفتح ، زرباً وزرابةً ومزربيةً ومزراًةً وزرباناً : عابه وعاتبه ؛ قال الشاعر :

يا أيها الزاري على عمرٍ ،  
قد قُلتَ فيه غيرَ ما تعلمُ

وتزرَيتُ عليه إذا عتبت عليه ؛ وقال الشاعر :

وإنني على ليلتي لزارٍ ، وإنني  
على ذاك ، فيما بيننا ، مُستدٍمها

أي عاتبٌ ساخطٌ غير راضٍ . وزرَى عليه عَمَلَهُ إذا عابه وعَتَبَهُ . قال الليث : وإذا أدخل على أخيه عيباً فقد أزرَى به وهو مزرى به . ابن الأعرابي : زارَى فلانٌ فلاناً إذا عاتبه .

قال ابن سيده : وأزرَى عليه قليلة . وأزرَى به ، بالألف ، لُزراً : قَصَرَ به وحَقَّرَهُ وهَوَّنَهُ . وقال أبو عمرو : الزاري على الإنسان الذي لا يعده شيئاً ويُكبر عليه فعله . والإزراء : التهاون بالشيء . يقال : أزرَيتُ به إذا قَصَرْتُ به وتهاوَّنتُ .

وازْدَرَيْتُهُ أي حَقَّرْتُهُ . وفي الحديث : فهو أجدَرُ أن لا تُزْدَرَى نعمةُ الله عَلَيْكُمْ ؛ الإزْدراء : الاحتقار والانتقاص والعيب ، وهو افتعالٌ من زَرَيْتُ عليه زِرابةً إذا عَيْتَهُ ، قال : وأصل اَزْدَرَيْتُ اَزْتَرَيْتُ ، وهو افتعلتُ منه ، فقلبتُ التاء دالاً لأجل الزاي ، وأزْرَى يعْلِيهِ وزَرَى ؛ قال ابن سيده : حكاه اللحياني ولم يفسره ، قال : وعندي أنه قَصَرَ به . وأزْرَى به : أدخل عليه أمراً يُريد أن يلبسَ عليه . ورجل مِزْراءٌ : يُزْرِى على الناس .

وسِقاةٌ زَرِيٌّ : بين الصغير والكبير .

**زعا :** ابن الأعرابي : زعا إذا عدل ، وسعى إذا هرب ، وقعا إذا ذل ، وقعا إذا قُتت شيئاً ، وتعى إذا عدا .  
**زعا :** الزعاوة : جنسٌ من السودان ، والنسبة إليهم زعاوي . ابن الأعرابي : الزعوى راحة الحبشي . والزغى : القصد . ابن سيده : زعاوة قبيلة من السودان ؛ حكاها أبو حنيفة ؛ وأنشد :

أَحْمُ زَعَاوِي النَّجَّارِ ، كَأَنَّمَا  
بُلَاتٌ بِلَيْتِيهِ نَحَّاسٌ وَحِمِيمٌ

**زفي :** الزقيان : شدة هبوب الريح ، والريحُ تزفِي الغبارَ والسحابَ وكلَّ شيءٍ إذا رَفَعَتْهُ وطَرَدَتْهُ على وجه الأرض كما تزفِي الأمواجُ السفينةَ ؛ قال العجاج :

يَزْفِيهِ ، والمُفْرَعُ المَزْفِيُّ ،  
مِنَ الْجَنُوبِ سَنَنْ رَمَلِيٍّ

وزَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ والْتِرابَ وَنَحَوَها زَفِيًا ١ قوله « والزغى القصد » كذا بالأصل هنا ، والذي في التهذيب : والفزى بتقديم الفين مضمومة ، والذي فيما بأيدينا من مادة غزو : الغزو القصد .



وزَقْيَانًا : طَرَدَتْهُ وَاسْتَحَقَّتْهُ . وَالزَّقْيَانُ : الْحِقَّةُ ،  
وبه سمي الرجل وجعله سيبويه صفة ؛ وقوله :

كَلَحِدِ الزَّقْيِي أَمَامَ الرُّعْدِ

لَمَّا هُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ . وَزَقَتْ الْقَوْسُ زَقْيَانًا :  
صَوَّتَتْ . وَزَقَاه السَّرَابُ زَقْيِيهِ : رَفَعَهُ كَرَاهًا .  
يَقَالُ : زَقَى السَّرَابُ الْآلَ زَقْيِيهِ وَزَاهُ وَحَزَاهُ  
إِذَا رَفَعَهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَنَحْتُ رَحْلِي زَقْيَانٌ مَبْلَعٌ

وَنَاقَةُ زَقْيَانٍ : سَرِيعَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي ، وَالْمَتَى لَا تَنْفَعُ ،

هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا ، وَأَمْرِي مُجْمَعُ ،

وَنَحْتُ رَحْلِي زَقْيَانٌ مَبْلَعُ ؟

وقوس زَقْيَانٌ : سَرِيعَةُ الْإِرْسَالِ لِلْسَّهْمِ . وَزَقَى  
الظِّلْمُ زَقْيًا إِذَا نَشَرَ جَنَاحِيهِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
الزَّقْيَانُ يَكُونُ مِيزَانَهُ فَعِيلًا فَيُضْرَفُ فِي حَالِيهِ  
مِنْ زَقْنٍ إِذَا نَزَا ، قَالَ : وَإِذَا أَخَذَتْهُ مِنَ الزَّقْيِي ،  
وَهُوَ تَحْرِيكُ الرِّيحِ لِلْقَصَبِ وَالتَّرَابِ ، فَاصْرَفَهُ فِي الْبُكَرَةِ  
وَأَمْنَهُ الصَّرْفُ فِي الْمَعْرِفَةِ ، وَهُوَ فَعْلَانٌ حِينَئِذٍ .

ابن الأعرابي : أَزَقَى إِذَا نَقَلَ شَيْئًا مِنْ مَكَانٍ إِلَى  
مَكَانٍ ، وَمِنْهُ أَزَقَيْتُ الْعَرُوسَ إِذَا نَقَلْتَهَا مِنْ  
بَيْتِ أَبَوَيْهَا إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : هُوَ  
زَقْيِي بِنَفْسِهِ أَيِ يَجُودُ بِهَا .  
وزَقْيَانٌ : اسْمُ شَاعِرٍ أَوْ لَقَبُهُ .

زقا : الزَّقْوُ والزَّقْيُ : مَصْدَرُ زَقَا الدِّيكُ وَالطَّائِرُ  
وَالْمَكَاءُ وَالصَّدَى وَالْهَامَةُ وَنَحْوُهَا يَزْقُو وَيَزْقِي  
زَقْوًا وَزَقَاءً وَزَقْوًا وَزَقْيًا وَزَقِيًا وَزَقِيًا صَاحٌ ،  
وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا اشْتَدَّ بُكَاءُهُ وَقَدْ أَزَقَاه هُوَ ،  
وَكُلُّ صَائِحٍ زَاقٍ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي :

فَهُوَ يَزْقُو مِثْلَ مَا يَزْقُو الضَّوْعُ

وَقَدْ نَعَدُوا ذَلِكَ إِلَى مَا لَا يُحْسُ فَقَالُوا : زَقَتْ  
الْبُكَرَةُ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَعَلَّقَ يَزْقُو زَقَاءَ الْهَامَةِ

الْعَلَقُ : الْحَبْلُ الْمُعْلَقُ بِالْبُكَرَةِ ، وَقِيلَ : الْحَبْلُ  
الَّذِي فِي أَعْلَاهَا ، قَالَ : لَمَّا كَانَتْ الْهَامَةُ مُعْلَقَةً فِي الْحَبْلِ  
جُعِلَ الزَّقَاءُ لَهَا ، وَلَمَّا الزَّقَاءُ فِي الْحَقِيقَةِ لِلْبُكَرَةِ ؛ قَالَ  
بَعْضُ الْأَغْفَالِ يَصِفُ رَاهِبَةً :

تَضْرِبُ بِالتَّقُوسِ وَسَطَ الدَّيْرِ ،

قَبْلَ الدَّجَاجِ وَزَقَاءِ الطَّيْرِ

أَرَادَ : قَبْلَ صُرَاخِ الدَّجَاجِ وَزَقَاءِ الطَّيْرِ لِيَصْحَ لَهُ  
عَطْفُ الْعَرَضِ عَلَى الْعَرَضِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ :  
فَلَانُ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوْاقِي ، وَهِيَ الدَّيْكَةُ تَزْقُو  
وَقَدْ سَحَرَ فَتَفَرَّقَ بَيْنَ الْمُتَحَابِّينَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَسْتُرُونَ فَلِذَا صَاحَتِ الدَّيْكَةُ تَقَرَّقُوا . وَفِي  
حَدِيثِ هِشَامٍ : أَنْتَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوْاقِي ؛  
هِيَ الدَّيْكَةُ ، وَاحِدُهَا زَاقٍ ، يُرِيدُ أَنَّهَا إِذَا  
زَقَتْ سَحَرَ أَتَقَرَّقَ السَّمَارُ وَالْأَجَابُ ، وَبُرُودُ :  
أَثْقَلُ مِنَ الزَّوْاقِ ، وَإِذَا قَالُوا أَثْقَلُ مِنَ الزَّوْاقِ  
فَهُوَ الزَّقْبَقُ . وَأَزَقَى الشَّيْءُ : جَعَلَهُ يَزْقُو ؛ قَالَ :

فَإِنْ تَكَ هَامَةٌ بِهَرَاةٍ تَزْقُو ،

فَقَدْ أَزَقَيْتُ بِالْمَرْوَيْنِ هَامَا

وَالزَّقِيَّةُ : الصَّيْحَةُ . وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ كَانَ  
يَقْرَأُ : إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً وَاحِدَةً ، فِي مَوْضِعٍ صَبِيحَةٍ .  
وَيَقَالُ : أَزَقَيْتُ هَامَةً فَلَانَ أَيِ قَتَلْتَهُ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ  
بَرِي :

فَإِنْ تَكَ هَامَةٌ بِهَرَاةٍ تَزْقُو

وَيَقَالُ : زَقَوْتَ بِأَدَبِكَ وَزَقَيْتَ .

وزكّية : موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

يقولوا قد رأينا خيرَ طرفٍ  
يزكّية ، لا يُهدّ ولا يُجيبُ

زكا : الزكاة ، ممدود : النساء والرّبيع ، زكا يزكو زكاه وزكوا . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : المالُ تنقصه الثقة والعلم يزكو على الإنفاق ، فاستعار له الزكاه وإن لم يك ذا جبرم ، وقد زكاه الله وأزكاه . والزكاه : ما أخرجه الله من الثمر . وأرض زكّية : طيبة سنية ؛ حكاه أبو حنيفة . زكا ، والزروع يزكو زكاه ، ممدود ، أي غا . وأزكاه الله ، وكل شيء يزاد وينسب فهو يزكو زكاه . وتقول : هذا الأمر لا يزكو بفلان زكاه أي لا يليق به ؛ وأنشد :

والمال يزكو بك مستكبرا ،

يختال قد أشرق للناظر

ابن الأنباري في قوله تعالى : وحنّاناً من لدنّا وزكاة ؛ معناه وفعلنا ذلك رحمةً لأبويه وتزكّية له ؛ قال الأزهري : أقام الاسم مقام المصدر الحقيقي . والزكاة : الصلاح . وجل تقي زكّي أي زاك من قوم أتقياء أزكّياه ، وقد زكا زكاه وزكوا وزكّي وتزكّى ، وزكاه الله ، وزكّى نفسه تزكّية : مدحها . وفي حديث زينب : كان اسمها برة فغيّره وقال تزكّى نفسها . وزكّى الرجل نفسه إذا وصفها وأثنى عليها .

والزكاة : زكاة المال معروفة ، وهو تطهيره ، والفعل منه زكّى يزكّي تزكّية إذا أدّى عن ماله زكاته . غيره : الزكاة ما أخرجه من مالك لتطهيره به ، وقد زكّى المال . وقوله تعالى : وتزكّتهم

١ قوله « اشرق » كذا في الاصل بالغاف ، وفي التهذيب بالغاء .

بها ؛ قالوا : تطهّرهم بها . قال أبو علي : الزكاة صفوة الشيء . وزكّاه إذا أخذ زكّاه . وتزكّى أي تصدّق . وفي التّزليل العزيز : والذين هم للزكاة فاعِلون ؛ قال بعضهم : الذين هم للزكاة مؤثّون . قال آخرون : الذين هم للعمل الصالح فاعِلون ، وقال تعالى : خيراً منه زكاة ؛ أي خيراً منه عملاً صالحاً ، وقال الفراء : زكاة صلاحاً ، وكذلك قوله عز وجل : وحنّاناً من لدنّا وزكاة ؛ قال : صلاحاً . أبو زيد النحوي في قوله عز وجل : ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبداً ولكن الله يزكّي من يشاء ؛ وقرئ : ما زكّى منكم ، فمن قرأ ما زكا فمعناه ما صلح منكم ، ومن قرأ ما زكّى فمعناه ما أصلح ، ولكن الله يزكّي من يشاء أي يصلح ، وقيل لما يخرج من المال للمساكين من حقوقهم زكاة لأنه تطهير للمال وتشهير وإصلاح وغناه ، كل ذلك قيل ، وقد تكرّر ذكر الزكاة والتزكّية في الحديث ، قال : وأصل الزكاة في اللغة الطهارة والنساء والبركة والمدح وكله قد استعمل في القرآن والحديث ، ووزنها فعلة كالصدقة ، فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها انقلبت ألفاً ، وهي من الأسماء المشتركة بين المخرج والفعل ، فيطلق على العين وهي الطائفة من المال المزكّى بها ، وعلى المعنى وهي التزكّية ؛ قال : ومن الجهل بهذا البيان أتى من ظم نفسه بالظعن على قوله تعالى : والذين هم للزكاة فاعِلون ؛ ذاهباً إلى العين ، وإنما المراد المعنى الذي هو التزكّية ، فالزكاة طهارة للأموال وزكاة الفطر طهارة للأبدان . وفي حديث الباقر أنه قال : زكاة الأرض يُبسّها ، يريد طهارتها من النجاسة كالبول وأشباهه بأن يحف ويذهب أثره .

والزكا ، مقصور : الشفع من العدد . الجوهري :

وزكاً الشَّعْعُ . يقال : خَساً أو زكاً ، والعرب تقول للفرد خساً وللزوجين اثنين زكاً ، وقيل لهما زكاً لأن اثنين أزكى من واحد ؛ قال العجاج :

عن ن من لاقى أخاسٍ أم زكا

ابن السكيت : الأخاسي جمع خساً ، وهو الفرد .  
الحياني : زكى الرجل يزكى وزكاً يزكو زكواً وزكاه ، وقد زكوت وزكيت أي صرت زاكياً .  
ابن الأنباري : الزكاة الزيادة من قولك زكا يزكو زكاة ، وهذا ممدود ، وزكاً ، مقصور : الزوجان ، ويموز خساً وزكاً بالإجراء ، ومن لم يغيرها جعلها بمنزلة مثني وثلاث ورباع ، ومن أجراها جعلها نكرتين . وقال أحمد بن عبيد : خساً وزكاً لا ينوئان ولا تدخلها الألف واللام لأنها على مذهب فعل مثل وهى وعفا ؛ وأنشد للكعب :  
لادى خساً أو زكاً من سينك  
إلى أربع فيقول انتظارا<sup>١</sup>

وقال الفراء : يكتب خساً بالألف لأنه من خساً ، مهموز ، وزكا يكتب بالألف لأنه من يزكو ، والعرب تقول للزوج زكاً ولل فرد خساً فتلقه بباب فتى ، ومنهم من يقول زكاً وخساً فيلقه بباب زقر .  
ويقال : هو يَحْسِي وَيَزْكِي إذا قبض على شيء في كفه وقال أزكاً أم خساً ، وهو مهموز . الأصمعي : رجل زكاة أي موسر . الحياني : لأنه للمبىة زكاة أي حاضر التقد عاجله . ويقال : قد زكاه إذا عجل تقده . وفي حديث معاوية : أنه قدم المدينة بمال فسأل عن الحسن بن علي فقيل إنه بمكة فأزكى المال ومضى ، فلحق الحسن فقال : قد مت بمال فلما

١ قوله «لادى» وضع له في الأصل علامة وقف ولم يجده في غيره ، والرسم قابل ان يكون لادى ، من التأدية فاللام مفتوحة ، ولان يكون ادنى من الدنو فاللام مكسورة .

بلغني شخوصك أزكيتك ، وما هوذا ؛ قال : كأنه يريد أو عينه .

وزكا الرجل يزكو زكواً : تنعم وكان في غضب .  
وزكى يزكى : عطش . قال ابن سيده : أثبت في الواو لعدم زكي ووجود زك ؛ قاله ثعلب ؛ وأنشد :

كصاحب الحمر يزكى كلما نفدت  
عنه ، وإن ذاق شرباً هشاً للعَلَلِ

زفا : الزنايم ويقصر ، زنى الرجل يزني زنى ، مقصور ، وزناه ممدود ، وكذلك المرأة . وزانى مُزَانَةً وزنى : كزنى ؛ ومنه قول الأعشى :  
إمّا نكاحاً وإمّا أزن<sup>٢</sup>

يريد : أزننى ، وحكى ذلك بعض المفسرين للشعر .  
وزانى مُزَانَةً وزناه ، بالمد ؛ عن الحياني ، وكذلك المرأة أيضاً ؛ وأنشد :

أما الزناه فإني لست قاربه ،  
والمال بيني وبين الحمر نصفان

والمرأة تزاني مُزَانَةً وزناه أي تباعني . قال الحياني : الزنى ، مقصور ، لغة أهل الحجاز . قال الله تعالى : ولا تقربوا الزنى ، بالقصر ، والنسبة إلى المقصور زنوي ، والزناه ممدود لغة بني تميم ، وفي الصحاح : المدة لأهل نجد ؛ قال الفرزدق :

أبا حاضر ، من يزني يعرف زناؤه ،  
ومن يشرب الخمر طوم يصبح مسكراً  
ومثله للجعدي :

كانت فريضة ما تقول ، كما  
كان الزناه فريضة الرجم

والنسبة إلى الممدود زناني . وزناه تزنية : نسبة

وأصل الزَّنا الضيقُ ، ومنه الحديث : لا يُصَلِّينَ أحدُكم وهو زناةٌ أي مُدافِعٌ لِلْبَوْلِ ؛ وعليه قول الأخطل :

وَإِذَا بَصُرْتُ إِلَى زَنَاءٍ قَعَرُهَا

عَبْرَاءُ مُظْلِمَةٍ مِنَ الْأَخْفَارِ

وزنا الموضعُ يَزْنُو : ضاق ، لغة في يَزْنُو . وفي الحديث : كان النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، لا يُحِبُّ من الدُّنْيَا إِلَّا أَزْنَاهَا أَي أَضْيَقُهَا . ووَعةٌ زَنْيٌ : ضيقٌ ؛ كذا رواه ابن الأعرابي بغير همز . والزَّناءُ : الزَّناءُ في الجبل . وزَنْى عليه : ضيقٌ ؛ قال :

لَاهُمُ ، إِنَّ الْحَرِثَ بْنَ جَبَلَةَ

زَنْىَ عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ

قال : وهذا يدل على أن همزة الزنا ياء .

وَبَنُو زَنْيَةٍ : حَيٌّ .

زها : الزَّهْوُ : الكِبَرُ والتَّيَهُ وَالْفَخْرُ وَالْعِظَمَةُ ؛ قال أبو المثلث المذلي :

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ الْمَثْوِ

كَ ، أَجْعَلُكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ

ورجل مَزْهَوٌ بنفسه أي مُعْجَبٌ . وبفلان مَزْهَوٌ أي كِبَرٌ ؛ ولا يقال زها . وزهِيٌّ : فلانٌ فهو مَزْهَوٌ إذا أُعْجِبَ بنفسه وتكَبَّرَ . قال ابن سيده : وقد زهِيَّ على لفظ ما لم يُسَمَّ فاعله ، جَزَمَ به أبو زيد وأحمد بن يحيى ، وحكى ابن السكيت : زُهَيْتُ وزَهَوْتُ . وللعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا على سبيل المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل مثل زَهِيَّ الرجلُ وعُنِيَ بالأمرِ ونَتَجَتِ الشاةُ والناقاةُ وأشباها ، فإذا أَمَرْتُ به قلت : لِتَزْهَ يا رجلُ ، وكذلك الأمر من كل فِعْلٍ لم يُسَمَّ فاعله لأنك إذا

إلى الزَّنا وقال له يا زاني . وفي الحديث : ذَكَرَ قَسَطَنُطِينَةُ الزَّانِيَةَ ، يريد الزاني أهلها كقولها تعالى : وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَيُّ ظَالِمَةٍ الْأَهْلِ . وقد زانى المرأةُ مُزَانَةً وَزَنَاءً . وقال الليثاني : قيل لابنةِ الحُسَّ ما أَزْنَاكِ ؟ قالت : قُرْبُ الوَسَادِ وطُولُ السَّوَادِ ؛ فكأنَّ قوله ما أَزْنَاكِ ما حَمَلَكَ عَلَى الزَّنا ، قال : ولم يسمع هذا إلا في حديث ابنةِ الحُسَّ .

وهو ابنُ زَنْيَةٍ وَزَنْيَةٍ ، والفتح أعلى ، أي ابنُ زَنَاءٍ ، وهو نقيضُ قولك لِزَنْدَةٍ وَرَشْدَةٍ . قال الفراء في كتاب المصادِر : هو لَعِيَّةٌ وَلِزَنْيَةٍ وهو لَعَبَرُ رَشْدَةٍ ، كلُّه بالفتح . قال : وقال الكسائي ويجوز رَشْدَةٌ وَزَنْيَةٌ ، بالفتح والكسر ، فأما عَيْةٌ فهو بالفتح لا غير . وفي الحديث : أنه وفد عليه مالك بن ثعلبة فقال من أنتم ؟ فقالوا : نحن بنو الزَّانِيَةِ ، فقال : بل أنتم بنو الرَشْدَةِ . والزَّانِيَةُ ، بالفتح والكسر : آخِرُ وَلَدِ الرجلِ والمرأةِ كالعجزة ، وبنو مَلِكٍ يُسَمُّونَ بَنِي الزَّانِيَةِ وَالزَّانِيَةَ لذلك ، وإنما قال لهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بل أنتم بنو الرَشْدَةِ نَفْيًا لهم عما يوهبه لفظ الزَّانِيَةِ مِنَ الزَّنا ، والرَشْدَةُ أَفْضَحُ اللَّغَتَيْنِ . ويقال للولد إذا كان من زِنَاءٍ : هو لِزَنْيَةٍ . وقد زَنَاهُ : من التَّزْنِيَةِ أَي قَدَّحَهُ . وفي المثل :

لَا حِصْنُهَا حِصْنٌ وَلَا الزَّنا زَنَا

قال أبو زيد : يضرب مثلاً للذي يكفُّ عن الحُبِّرِ ثم يُفَرِّطُ فيه ولا يَدُومُ على طريقة . وتسمى الفِرْدَةُ زَنَاءَةً ، والزَّنا : القصيرُ ؛ قال أبو ذؤيب :

وَتَوَلَّجَ فِي الظِّلِّ الزَّنا وَرُؤُوسَهَا ،  
وَتَحَسَّبَهَا هَيْبًا ، وَهُنَّ صَحَائِحُ

أَسْرَتْ مِنْهُ فَلَمَّا تَأَمَّرَ فِي التَّحْصِيلِ غَيْرَ الَّذِي مُخَاطَبُهُ  
أَنْ يُوقِعَ بِهِ ، وَأَسْرُ الْغَائِبِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَمْرِ  
كَقَوْلِكَ لِيَقُمْ زَيْدٌ ، قَالَ : وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى حَكَاهَا  
ابْنُ دُرَيْدٍ زَهَا يَزْهُو زَهْوًا أَيْ تَكَبَّرَ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : مَا أَزْهَاهُ ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ زَهْيٍ لِأَنَّ مَا لَمْ  
يُسَمَّ فَاعِلُهُ لَا يُتَعَجَّبُ مِنْهُ . قَالَ الْأَحْمَرُ النَّحْوِيُّ  
يَهْجُو الْعُسَيْبِيَّ وَالْفَيْضَ بْنَ عَبْدِ الْحَمِيدِ :

لَنَا صَاحِبٌ مُوَلَّعٌ بِالْخِلَافِ ،  
كَثِيرُ الْخَطَا قَلِيلُ الصَّوَابِ

أَلَجْ لُجْجًا مِنَ الْخُنْفَسَاءِ ،  
وَأَزْهَى ، إِذَا مَا مَشَى ، مِنْ غُرَابٍ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ مَا مَعْنَى  
‘زَهْيَ الرَّجُلِ’ ؟ قَالَ : أُعْجِبَ بِنَفْسِهِ ، فَقُلْتُ : أَتَقُولُ  
‘زَهْيَ إِذَا اقْتَحَرَ’ ؟ قَالَ : أَمَّا نَحْنُ فَلَا نَتَكَلَّمُ بِهِ .  
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : زَهَا فَلَانٌ إِذَا أُعْجِبَ بِنَفْسِهِ .  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَهَا الْكِبَرُ وَلَا يُقَالُ زَهَا الرَّجُلُ  
وَلَا أَزْهَيْتُهُ وَلَكِنْ زَهَوْتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ  
اتَّخَذَ الْحَيْلَ زَهَاءً وَنِيَوَةً عَلَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ فَهِيَ  
عَلَيْهِ وَزُرٌ ؛ الزَّهَاءُ ، بِالْمَدِّ ، وَالزَّهْوُ الْكِبَرُ وَالْفَخْرُ .  
يُقَالُ : ‘زَهْيَ الرَّجُلُ’ ، فَهُوَ مَزْهُوٌ ، هَكَذَا يَنْكَلِمُ  
بِهِ عَلَى سَبِيلِ الْمَفْعُولِ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى الْعَامِلِ الْمَزْهُوِّ ؛ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : إِنْ جَارَيْتِ ثَرْهَمِي  
أَنْ تَلْبَسَهُ فِي الْبَيْتِ أَيْ تَتَرَفَّعَ عَنْهُ وَلَا تَرْضَاهُ ،  
نَعْنِي دِرْعًا كَانَ لَهَا ؛ وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ  
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

جَزَى اللَّهُ الْبَرَاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ ،  
عَنِ الْفَتَيَانِ ، شَرًّا مَا بَقِيْنَا

يُورِثُ الْحِسَانَ فَلَا تَرَاهُمْ ،  
وَيَزْهَيْنُ الْقِيَاحَ فَيَزْدَهِينَا

فَلَمَّا حُكِنَهُ وَيَزْهَوْنَ الْقِيَاحَ لِأَنَّهُ قَدْ حَكِيَ زَهْوَتُهُ ،  
فَلَا مَعْنَى لِيَزْهَيْنَ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْمِ زَهْيَتُهُ ، وَهَكَذَا  
أَشْدَهُ ثَعْلَبُ وَيَزْهَوْنَ . قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ : وَقَدْ وَجَّهَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الرِّوَايَةِ ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ زَهْيَتُهُ  
لُغَةً فِي زَهْوَتِهِ ، قَالَ : وَلَمْ تَرَوْا لَنَا عَنْ أَحَدٍ . وَمِنْ  
كَلَامِهِمْ : هِيَ أَزْهَى مِنْ غُرَابٍ ، وَفِي الْمَثَلِ الْمَعْرُوفِ :  
زَهْوُ الْغُرَابِ ، بِالنَّصْبِ ، أَيْ زَهَيْتَ زَهْوُ الْغُرَابِ .  
وَقَالَ ثَعْلَبُ فِي النُّوَادِرِ : زَهْيَ الرَّجُلِ وَمَا أَزْهَاهُ  
فَوْضَعُوا التَّعْجِبَ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ ، قَالَ : وَهَذَا  
شاذٌّ ، لَمَّا يَقَعُ التَّعْجِبُ مِنْ صِيغَةِ فِعْلٍ الْفَاعِلِ ، قَالَ :  
وَلَمَّا نَظَرْتُ قَدْ حَكَاهَا سَبِيوهُ وَقَالَ : رَجُلٌ ، إِنَّ زَهْوُ  
وَأَمْرًا إِنَّ زَهْوَةً وَنَحْنُ إِنَّ زَهْوُونَ ذَوُورَ زَهْوٍ ،  
ذَهَبُوا إِلَى أَنَّ الْأَلْفَ وَالنَّوْنَ زَائِدَتَانِ كَزَائِدَتَيْهَا فِي  
إِنْ تَقَعَنَّ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا ذَوِي كِبَرٍ . وَالزَّهْوُ :  
الْكُذْبُ وَالْبَاطِلُ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَا تَقُولَنَّ زَهْوًا مَا تَخْبِرُنِي ،

لَمْ يَتْرُكْ الشَّيْبُ لِي زَهْوًا ، وَلَا الْعَوْرُ

الزَّهْوُ : الْكِبَرُ . وَالزَّهْوُ : الظُّلْمُ . وَالزَّهْوُ :  
الاسْتِخْفَافُ . وَزَهَا فَلَانًا كَلَامُكَ زَهْوًا وَازْدَهَاهُ  
فَازْدَهَيْ : اسْتَخَفَّهُ فَخَفَّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانٌ لَا  
يُزْدَهَى بِجَدِيعَةٍ . وَازْدَهَيْتَ فَلَانًا أَيْ تَهَاوَنْتَ  
بِهِ . وَازْدَهَيْ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا اسْتَخَفَّهُ . وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ :  
ازْدَهَاهُ وَازْدَهَاهُ إِذَا اسْتَخَفَّهُ . وَزَهَاهُ وَازْدَهَاهُ :  
اسْتَخَفَّهُ وَتَهَاوَنَ بِهِ ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ أَقْبَلْتُ

وَجْهَهُ ، زَهَاها الْحُسْنُ أَنْ تَتَقَفَا

١ قوله « ولا العور » أنشده في الصباح : ولا الكبر ، وقال في  
الكلمة ، والرَّوَايَةُ : ولا العور .

قال ابن بري وپروي :

ولما تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَشْرَقَتْ

قال : ومثله قول الأخطل :

يا قاتِلَ الله وصلِ الغانياتِ ، إذا

أيقنَ أنك بمن قد زها الكبير !

وازداهاه الطرب والوعيد : استخفّه . ورجل

مُزْدَهِي : أخذته خِفَةً من الزهو أو غيره .

وازداهاه على الأمر : أجبره . وزها السراب

الشيء يزهاه : رَقَعَهُ ، بالألف لا غير . والسراب

يزهي القور والحُمُول : كأنه يَرَقَعُها ؛ وزهت

الأمواج السفينة كذلك . وزهت الريح أي هبت ؛

قال عبيد :

ولتَنعم أيسارُ الجزور إذا زهتْ

ريحُ الشتاء ، وتَأَلَّفَ الحيوانُ

وزهت الريح النبات تزهاه : هزّته غِبَّ الندى ؛

وأشد ابن بري :

فأزسَلها رَهْوَاً رِعْالاً ، كأنها

جراد زهته ريحٌ تَجِدُ فأنهنا

قال : رهواً هنا أي سِرْعاً ، والزهو من الأضداد .

وزهته : ساقته . والريح تزهي النبات إذا هزّته

بعد غِبِّ المطر ؛ قال أبو النجم :

في أفتحوانٍ بلكَ طُلُ الضحى ،

ثم زهته ريحٌ غَيمٌ فازدهى

قال الجوهري : ورُبما قالوا زهت الريح الشجر

تزهاه إذا هزّته .

والزهو : الثبات الناضر والمنظر الحسن . يقال :

زهى الشيء لِعَيْنِكَ . والزهو : نور الثبت

وزهره وإشراقه يكون للعرض والجوهر .

وزها الثبت يزهي زهواً وزهواً وحسن .

والزهو : البسر المثلون ، يقال : إذا ظهرت

الحُمرة والصفرة في الثغل فقد ظهرَ فيه الزهو .

والزهو والزهو : البسر إذا ظهرت فيه الحُمرة ،

وقيل : إذا لَوْنٌ ، واحده زهونة ؛ وقال أبو حنيفة :

زهو ، وهي لغة أهل الحجاز بالضم جمع زهوى ،

كقولك قرس ورذ وأفراس ورذ ، فأجري

الاسم في التفسير مجزئ الصفة . وأزهي الثغل

وزها زهواً : تلون بجمرة وصفرة . وروى

أنس بن مالك أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى

عن بيع الثمر حتى يزهو ، قيل لأنس : وما

زهوه ؟ قال : أن يجر أو يصر ، وفي رواية ابن

عمر : نهى عن بيع الثغل حتى يزهي . ابن

الأعرابي : زها الثبت يزهو إذا ثبت ثمره ،

وأزهي يزهي إذا اخضر أو اصفر ، وقيل : هما

بمعنى الاحمرار والاصفرار ، ومنهم من أنكر يزهو

ومنهم من أنكر يزهي . وزها الثبت : طال

واكتهل ؛ وأشد :

أزى الحب يزهي لي سلامة ، كالذي

زهي الطل نوداً واجهته المشارق

يريد : يزيد لها حسناً في عيني . أبو الخطاب قال :

لا يقال للتل إلا يزهي ، وهو أن يجر أو يصر ،

قال : ولا يقال يزهو ، والإزهاه أن يجر أو يصر .

وقال الأصمعي : إذا ظهرت فيه الحُمرة قيل أزهي .

ابن بُزُج : قالوا زها الدثيا زينتها وإنفاقها ،

قال : ومثله في المعنى قولهم ورهجها . وقال : ما

لِرَأْيِكَ بُذْمٌ ولا فَرِيقٌ أي صريمة . وقالوا :

طعام طيب الخلف أي طيب آخر الطعم . وقال

خالد بن جنية : زهي لسا حبل الثغل فتغيبه

قوله « ولا فريق » هكذا في الأصل .

دُهْمًا كَانَ اللَّيْلَ فِي زَهَايْهَا

زَهَاوْهَا : شَخْوصُهَا بِصَفِ تَخَلُّا يَعْنِي أَنَّ اجْتِمَاعَهَا يُرَى  
شَخْوصَهَا سُودًا كَاللَّيْلِ . وَزَهَتْ الْإِبِلُ تَزْهُو زَهْوًا :  
شَرِبَتْ الْمَاءَ ثُمَّ سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ وَلَمْ  
تَرْعَ حَوْلَ الْمَاءِ ، وَزَهَوْتُهَا أَنَا زَهْوًا ، يَتَعَدَّى وَلَا  
يَتَعَدَّى . وَزَهَتْ زَهْوًا : مَرَّتْ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى  
بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ وَلَمْ تَرْعَ حَوْلَ الْمَاءِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَنْتِ اسْتَعَرْتَ الظَّنَّ جَيِّدًا وَمُقَلَّةً ،

مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ الزَّهْوُ ، غَيْرِ الْأَوَارِكِ

وَزَهَا الْمُرُوحُ الْمُرُوحَةَ وَزَهَاهَا إِذَا حَرَّكَهَا ؛  
وَقَالَ مَزَاحِمٌ يَصِفُ ذَنْبَ الْبَعِيرِ :

كَبْرُوحَةَ الدَّارِيِّ ظَلَّ يَكْرُهَا ،

بَكْفٍ الْمَرْهَى سَكْرَةَ الرَّيِّحِ عُودُهَا

فَالْمَرْهَى : الْمُحَرَّكُ ؛ يَقُولُ : هَذِهِ الْمُرُوحَةُ بِكْفٍ  
الْمَرْهَى الْمُحَرَّكُ لِسُكُونِ الرِّيحِ . وَالزَّاهِيَةُ مِنْ  
الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَرْعَى الْحَمَضَ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْإِبِلُ الْإِبِلَانُ : إِبِلٌ زَاهِيَةٌ زَالَتْ الْأَحْنَاكُ لَا تَقْرَبُ  
الْعِضَاءَ وَهِيَ الزَّوَاهِي ، وَإِبِلٌ عَاضِيَةٌ تَرْعَى الْعِضَاءَ  
وَهِيَ أَحْمَدُهَا وَخَيْرُهَا ، وَأَمَّا الزَّاهِيَةُ الزَّالِيَةُ الْأَحْنَاكُ  
فَهِيَ صَاحِبَةُ الْحَمَضِ وَلَا يُشْفِعُهَا دُونَ الْحَمَضِ  
شَيْءٌ . وَزَهَتْ الشَّاةُ تَزْهُو زَهْوًا وَزَهْوًا : أَضْرَعَتْ  
وَدَنَا وَلَادَهَا . وَأَزْهَى النَّخْلُ وَزَهَا : طَالَ ، وَزَهَا  
النَّبْتُ : غَلَا وَغَلَا ، وَزَهَا الْعَلَامُ : شَبَّ ؛ هَذِهِ  
الثَّلَاثُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

زُوي : الزَّيُّ : مُصَدَّرُ زَوَى الشَّيْءِ بِزَوَيْهِ زَيْيًا وَزَوِيًا  
فَانْتَزَوَى ، نَحَاهُ فَتَنَحَّى . وَزَوَاهُ : قَبَضَهُ . وَزَوَيْتُ  
الشَّيْءَ : جَمَعْتُهُ وَقَبَضْتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى  
زَوَى لِي الْأَرْضَ فَأَرَبْتُ مُشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا ؛  
زَوَيْتُ لِي الْأَرْضَ : جَمَعْتُ ؛ وَمِنْهُ دُعَاءُ السَّفَرِ :

أَكْثَرَ مِمَّا هُوَ . الْأَصْعَمِيُّ : إِذَا ظَهَرَتْ فِي النَّخْلِ  
الْحُمْرَةُ قَبْلَ أَزْهَى يُزْهِي . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَهَا  
الْبُسْرُ وَأَزْهَى وَزَهَى وَشَقَعَ وَاشْتَقَعَ وَأَفْضَحَ  
لَا غَيْرَ . أَبُو زَيْدٍ : زَكَ الزَّرْعُ وَزَهَا إِذَا نَمَا . خَالِدُ  
ابْنُ جَنْبَةَ : الزَّهْوُ مِنَ الْبُسْرِ حِينَ يَصْفَرُ وَيَجْمَرُ  
وَيَجْلُ جَرْمُهُ ، قَالَ : وَجَرَّمَهُ لِلشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ ،  
قَالَ : وَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ النَّخْلُ إِذَا ذَاكَ ؛ الْأَزْهَرِيُّ :  
جَرَّمَهُ خَرَّضَهُ لِلْبَيْعِ . وَزَهَا بِالسِّيفِ : لَمَعَ بِهِ .  
وَزَهَا السَّرَاجُ : أَضَاءَ . وَزَهَا هُوَ نَفْسُهُ .

وَزَهَا الشَّيْءُ وَزَهَاوَهُ قَدَرُهُ ، يَقَالُ : هُمْ زَهَاةُ  
مِائَةٍ وَزَهَاةُ مِائَةٍ أَيُ قَدَرُهَا . وَهُمْ قَوْمٌ ذَوُو  
زَهَاةٍ أَيُ ذَوُو عَدَدٍ كَثِيرٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَقَلَّدْتُ إِبْرِيْقًا ، وَعَلَّقْتُ جَنْبَةَ

لِثْلِكَ حَيًّا ذَا زَهَاةٍ وَجَامِلِ

الْإِبْرِيْقُ : السِّيفُ ، وَيَقَالُ قَوْسٌ فِيهَا تَلَامِيْعٌ . وَزَهَاةُ  
الشَّيْءِ : شَخْصُهُ . وَزَهْوَتٌ فَلَانًا بِكَذَا أَزَهَاةُ أَيُ  
حَزْرَتُهُ . وَزَهْوَتُهُ بِالْحَشْبَةِ : ضَرْبُهُ بِهَا . وَكَمْ زَهَاوُمُ  
أَيُ قَدَرُهُمْ وَحَزْرُهُمْ ؛ وَأَنْشَدَ لِلْعَبَّاجِ :

كَأَنَّمَا زَهَاوُمُ لِمَنْ جَبَرُ

وَقَوْلُهُمْ : زَهَاةُ مِائَةٍ أَيُ قَدَرُ مِائَةٍ . وَفِي حَدِيثٍ :  
قِيلَ لَهُ كَمْ كَانُوا ؟ قَالَ : زَهَاةُ ثَلَاثِمِائَةٍ أَيُ قَدَرُ ثَلَاثِمِائَةٍ ،  
مِنْ زَهْوَتِ الْقَوْمِ إِذَا حَزَرْتَهُمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا  
سَمِعْتُمْ بَنَاسَ يَأْتُونَ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ أُولَى زَهَاةٍ  
يَعْجَبُ النَّاسُ مِنْ زَيْبِهِمْ فَقَدْ أَظْلَكْتَ السَّاعَةَ ؛ قَوْلُهُ  
أُولَى زَهَاةٍ أُولَى عَدَدٍ كَثِيرٍ . وَزَهْوَتُ الشَّيْءِ إِذَا  
خَرَصَتْهُ وَعَلِيَتْ مَا زَهَاوَهُ . وَالزَّهَاءُ : الشَّخْصُ ،  
وَاحِدُهُ كَجَمْعِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الرُّوَّادِ : مَدَاحِي  
سَبَلِ زَهَاةٍ لَيْلٍ ، يَصِفُ نَبَاتًا أَيُ شَخْصُهُ كَشَخْصِ  
اللَّيْلِ فِي سُودِهِ وَكَثْرَتِهِ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

هكذا عبّر بالواحد عن الجمع ؛ قال :

من ابن مامة كعَبَّيْ "نَمْ عَيْ" به  
زَوْ المنيّة ، إِلَّا حِرّةٌ وقَدَى

وهذا البيت أوردّه الأزهرى والجوهري مستشهداً به  
على قول ابن الأعرابي الزوّ القدر، يقال : 'قَضِي علينا  
وقَدَر وَحْمٌ وزَيْ وزِي' ؛ وصورة إيرادّه :

ولا ابن مامة كعَبَّيْ حين عَيْ" به

قال ابن بري : والصواب ما ذكرناه أولاً :

من ابن مامة كعَبَّيْ نَمْ عَيْ" به

قال : والبيت لمامة الإباضي أبي كعب، كذا ذكره  
السيوافي ، وقبّله :

ما كان من سَوْقَةٍ أسْقَى على ظِلِّ

خَرّاً بَلاء ، إذا ناجودها بَرْدَا

وقوله : وفدى مثل جَمَزَى أي تتوقّد ؛ وأنشد ابن  
بري أيضاً للأسود بن يَمْعَرُ :

فيا لهف نفسي على مالِك !

وهل ينفع اللفف زَوْ القَدَرُ ؟

وأنشد أيضاً لِمُسْتَم بن نَوْبَرَة :

أفبعد من ولدت بَسْبَبَة أَشْتَكِي

زَوْ المنيّة ، أو أرى أَتَوَجّع ؟

ويروى : زَوْ الحوادث ، ورواه ابن الأعرابي بغير  
همز ، وهمزه الأصمعي . وزوّاهم الدهر أي ذهب  
بهم ؛ قال بشر :

فقد كانت لنا ، ولمنّ حتى

زَوْنَهَا الحرب ، أيام قِصار

قال : زَوْنَهَا رَدَمَهَا . وقد زَوَوْهم أي رَدَوْهم .  
وزوّى الله عني الشر أي صَرَفَهُ . وزَوَيْت الشيء

١ قوله « بنية » هكذا في الاصل .

وازو لنا البعيد أي اجتمعوا واطنوه . وزَوَى ما بين  
عينيه فانزَوَى : جمعه فاجتمع وقبضه ؛ قال الأعشى :

يزيد ، يَغْضُ الطَّرْفَ عِنْدِي ، كَأَنَّمَا

زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلِيّ المَحَاجِمُ

فلا يَنْبَسِطُ من بَيْنَ عَيْنَيْكَ ما انزَوَى ،

ولا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

وانزَوَى القوم بعضهم إلى بعض إذا تَدَانَوْا وتضاموا .  
والزَّوْية : واحدة الزَّوَايا .

وفي حديث ابن عمر : كان له أرضٌ زَوْنُهَا أرضٌ  
أُخْرَى أي قُرِبَتْ منها فضيقتُها ، وقيل : أحاطت  
بها . وانزَوَتْ الجِلْدَة في النار : تَقَبَّضَتْ واجتمعت .

وفي الحديث : إن المسجدَ لِيَنْزَوِي من النُّجُومَةِ كما  
تَنْزَوِي الجِلْدَة في النار أي يَنْضُمُ ويتقبَّضُ ، وقيل :  
أراد أهل المسجد وهم الملائكة ؛ ومنه الحديث : أعطاني  
رَبِّجَانَتَيْنِ زَوَى عَنِي واحدة . وفي حديث الدعاء :

وما زَوَيْتَ عَنِي أي صرفته عني وقبضته . وفي  
الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال إن  
الإيمان بدأ غريباً وسيعود كما بدأ ، فطوبى للغرباء إذا  
فسد الناس ! والذي نفسُ أي القامم بيده لِيَزْوَ أَنْ

الإيمانُ بين هذين المسجدَينِ كما تَأَرَزُّ الحية في  
جعرها ! قال بشر : لم أَسْعَ زَوَاتٍ بالهمز ، والصواب  
لِيَزْوَينَ أي لِيُجْمَعَنَّ ، وَلِيُضَمَّنَ ، من زَوَيْتَ  
الشيء إذا جمعته ، وكذلك لِيَأْرَزَنَّ أي لِيَنْضَمَّنَ .

قال أبو الهيثم : كلُّ شيء تام فهو مربع كالبيت والأرض  
والدار والبساط له حدود أربع ، فإذا نقصت منها ناحية  
فهو أَزْوَرٌ مَزْوَعٌ ، قال : وأما الزَّوْءُ ، بالهمز ، فإن  
الأصمعي يقول زَوْءُ المنيّة ما يحدث من هلاك المنيّة ،  
والزَّوْءُ : الهلاك . وقال ثعلب : زَوْءُ المنيّة أخذائها ؛

١ قوله « عِنْدِي » في الصحاح : دُونِي .



عن فلان أي نخيته . وفي حديث أبي هريرة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد سفراً أَمَالَ بِرَاحِلَتِهِ ومَدَّ إِصْبَعَهُ وقال اللهم أنتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ ، اللهم اصْحَبْنَا بِنَصْحِ وإِقْلَبْنَا بِدِمَّتِهِ ، اللهم زَوِّ لَنَا الْأَرْضَ وَهَوِّنْ عَلَيْنَا السَّفَرَ ، اللهم إني أعوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمُنْقَلَبِ . ابن الأعرابي : زَوَّى إِذَا عَدَلَ كَقَوْلِكَ زَوَّى عَنْهُ كَذَا أَيْ عَدَلَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ ، وَزَوَّى إِذَا قَبَضَ ، وَزَوَّى جَمَعَ ، وَمَصْدَرُهُ كُلُّهُ الزَّوْيُ . وقال : الزَّوْيُ الْعُدُولُ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ ، وَالزَّوْيُ فِي حَالِ التَّنَجُّبِ وَفِي حَالِ الْقَبْضِ . وروى عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال للبي ، صلى الله عليه وسلم : عَجِبْتُ لِمَا زَوَّى اللَّهُ عَنْكَ مِنَ الدُّنْيَا ؛ قَالَ الْحَرَبِي : مَعْنَاهُ لَنَا نُحْيِي عَنْكَ وَبُعْدَكَ مِنْكَ ، وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ :

فِيَا لِقَصِيٍّ ، مَا زَوَّى اللَّهُ عَنْكُمْ ؟

المعنى : أَيُّ شَيْءٍ نَحَى اللَّهُ عَنْكُمْ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ ، صلى الله عليه وسلم : أَعْطَانِي رِبِّي اثْنَيْنِ وَزَوَّى عَنِّي وَاحِدَةً أَيَّ نَحَاها وَلَمْ يُعْجِنِي إِلَيْهَا . وَزَوَّى عَنْهُ مَرَّةً : طَوَاهُ . وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ : رُكْنُهُ ، وَالْجَمْعُ الزَّوَايَا ، وَتَزَوَّى صَارَ فِيهَا . وَقَوْلُ زَوَّى فَلَانَ الْمَالَ عَنْ وَارِثِهِ زَيْتًا . وَالزَّوْ : الْقَرِيبَانِ مِنَ السُّفْنِ وَغَيْرِهَا . وَجَاءَ زَوْاً إِذَا جَاءَ هُوَ وَصَاحِبُهُ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِكُلِّ مَفْرَدَةٍ تَوْاً وَلِكُلِّ زَوْجٍ زَوْ . وَأَزَوَّى الرَّجُلُ إِذَا جَاءَ وَمَعَهُ آخَرُ .

وَزَوَّيْتُهُ وَزَوَّيْتُ بِهِ إِذَا طَرَدْتُهُ . اللَّيْثُ : الزَّوْزَاةُ شِبْهُ الطَّرْدِ وَالشَّلْ ، تَقُولُ : زَوَّيْتُ بِهِ . أَبُو عُبَيْدٍ : الزَّوْزَاةُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ زَوَّيْتُ الرَّجُلَ يُزَوِّ زَوَّيْتُ زَوَّاةً ، وَهُوَ أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُسْرِعَ وَيُقَارِبَ الْحُطُوفَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةٍ :

نَاجٍ وَقَدْ زَوَّيْتُ بِنَا زِيْرَاءَهُ  
وقال آخر :

مُزَوِّبِيًّا لَمَّا رَأَاهَا زَوَّيْتُ

يعني نعامته ورأيتها ، يقول : إِذَا رَأَاهَا أَمْرَعَتْ أَمْرَعُ مَعَهَا . وَزَوَّيْتُ : نَصَبَ ظَهْرَهُ وَقَارَبَ خَطْوَهُ فِي مَرْعَةٍ . وَاسْتَوَّيْتُ كَزَوَّيْتُ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

دَعَرْتُ بِهِ الْعَيْزَ مُسْتَوَّيًّا ،  
شَكِيرُ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتِنَ

وقول ابن كثرة أنشده ابن جني :

وَلَيْتَ نَعَامُ بَنِي صَقَوَانَ زَوَّاةً ،  
لَمَّا رَأَى أَسَدًا فِي الْعَابِ قَدْ وَثَبَا

لَمَّا أَرَادَ زَوَّاةً ، فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ مِنَ الْأَلْفِ اضْطِرَّارًا . وَرَجُلٌ زَوَّارٍ وَزَوَّارِيَّةٌ وَزَوَّارِيَّةٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ ؛ وَفِي التَّهْذِيبِ : غَلِيظٌ إِلَى الْقِصَرِ مَا هُوَ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَبَعْلُهَا زَوَّتَكَ زَوَّارِيَّةٌ

وقال آخر :

إِذَا الزَّوَّارِيَّةُ مِنْهُمْ ذُو الْبُرْدَيْنِ  
رَمَاهُ سَوَّارُ الْكَرَى فِي الْعَيْنَيْنِ

وَالزَّوَّارِيَّةُ : الَّذِي يَرَى لِنَفْسِهِ مَا لَا يَرَاهُ غَيْرُهُ لَهُ . وَقَالَ : رَجُلٌ زَوَّارِيَّةٌ ذُو أَبْهَةٍ وَكِبَرٍ ، وَحَكَمِي ابْنُ جَنِي : زَوَّيْتُ ، وَقَالَ : هُوَ فَعَلْتُ مِنْ مُضَاعَفِ الْوَاوِ . أَبُو تَرَابٍ : زَوَّارَتُ الْكَلَامَ وَزَوَّيْتُهُ أَيَّ هَيَّأْتُهُ فِي نَفْسِي . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتُ زَوَّارِيَّةً فِي نَفْسِي كَلَاماً أَيَّ جَمَعْتُ ، وَالرَّوَايَةُ زَوَّارَتُ ، بِالرَّاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَالزَّوَايَةُ : مَوْضِعُ الْبَصَرِ .

الشارة والهيئة؛ قال الراجز :

ما أنا بالبصرة بالبصري ،  
ولا شبيه زيتهم يزيتي

وقرىء قوله تعالى : هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَزَيْتًا ؛ بالزاي والراء . قال الفراء : من قرأ زَيْتًا فالزاي الهيئة والمنظر ، والعرب تقول قد زَيْتَتُ الجارية أي زَيْتَنُها وهيأتها . وقال الليث : يقال تَزَيْتًا فلان يزِي حسن ، وقد زَيْتَنه تَزَيْتَةً . قال ابن بُزُج : قالوا من الزَّيِّ اَزْدَيْتُ ، اِفْتَعَلْتُ ، وَتَفَعَّلْتُ تَزَيْتُتُ ، وَفَعَلْتُ زَيْتَ مِثْلُ رَضَيْتُ ، قال : والعرب لا تقول فيها فَعَلْتُ إِلَّا شاذةً ؛ قال حكيم الذبلي :

فَلَمَّا رَأَى زَوَى وَجْهَهُ ،  
وَقَرَّبَ مِنْ حَاجِبٍ حَاجِبَا  
فَلَا يَرَحُ الزَّيُّ مِنْ وَجْهِهِ ،  
وَلَا زَالَ رَأَيْدُهُ جَادِبَا

الأُموي : قَدَرُ زَوَاذِيَّةٌ وهي التي تضم الجزور . الأصمعي : يقال قَدَرُ زَوَزِيَّةٌ وزَوَاذِيَّةٌ مثال عَلْبِيَّةٍ وَعَلَابِيَّةٍ لِلْعَظِيمَةِ التي تضم الجزور . قال ابن بري : الذي ذكره أبو عبيد والقرآن زَوَزِيَّةٌ ، بهزَين .

الجوهري : وزَوٌ اسمُ جَبَلٍ بالعراق ؛ قال ابن بري : لبس بالعراق جبل يسمى زَوَا ، ولما هو مَسِجٌ في شعر البحتري قوله يمدح المَعْتَزُ بالله حين جَمَعَ مَرَكَبَيْنِ وَسَعَّهِنَّ بِالْحَطَبِ وَأَوْقَدَ فِيهِمَا نَارًا ، وَبُسِيَ ذَلِكَ بِالْعِرَاقِ زَوَا فِي عِيدِ الْفُرْسِ بِسْمِ الصَّدَقِ فَقَالَ : وَلَا جَبَلًا كَالزَوِ .

١ قوله «الصدق» هكذا في الأصل ، وفي التاموس في صدق ، الصدق عركة ، لية الوفود ، معرب سده .

والزَّيُّ : حرف هجاء ؛ قال ابن جني : ينبغي أن تكون منقلبة عن واو ولا مئة ياء ، فهو من لفظ زَوَيْتُ إِلَّا أَنْ عَيْنَهُ اعْتَلَتْ وَسَلِمَتْ لَامُهُ ، وَلَحِقَ بِيَابِ غَايٍ وَطَايٍ وَرَايٍ وَثَايٍ وَآيٍ فِي الشَّدُوذِ ، لَاعْتِلَالِ عَيْنِهِ وَصَحَّةِ لَامِهِ ، وَاعْتِلَالِهَا أَنَا مَتَى أَعْرَبْتُ فَقِيلَ هَذِهِ زَايٌ حَسَنَةٌ ، وَكُتِبَتْ زَايَاً صَغِيرَةً أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ فَلَمَّا بَعْدَ ذَلِكَ مَلْحَقَةٌ فِي الْإِعْلَالِ بِيَابِ رَايٍ وَغَايٍ ، لِأَنَّهُ مَا دَامَ حَرْفَ هِجَاءٍ فَالِفُهُ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ ، قَالَ : وَلِهَذَا كَانَ عِنْدِي قَوْلُهُمْ فِي التَّهَجُّيِّ زَايٌ أَحْسَنُ مِنْ غَايٍ وَطَايٍ لِأَنَّهُ مَا دَامَ حَرْفًا فَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ ، وَأَلِفُهُ غَيْرُ مُقْضِيٍّ عَلَيْهَا بِانْقِلَابٍ ، وَغَايٌ وَبَابُهُ يَتَصَرَّفُ بِالْانْقِلَابِ ، وَلِإِعْلَالِ الْعَيْنِ وَتَصْحِيحِ اللَّامِ جَارٍ عَلَيْهِ مَعْرُوفٌ فِيهِ ، وَلَوْ اسْتَقْبَلَتْ مِنْهَا فَعَلْتُ لَقُلْتُ زَوَيْتُ ، قَالَ : وَهَذَا مَذْهَبُ أَبِي عَلِيٍّ ، وَمَنْ أَمَالَهَا قَالَ زَيْتَنُ زَايَاً ، فَإِنْ كَسَرْتَهَا عَلَى أَفْعَالٍ قُلْتَ أَزَوَاةً ، وَعَلَى قَوْلِ غَيْرِهِ أَزْيَاهُ ، إِنْ صَحَّتْ إِمَالَتُهَا ، وَإِنْ كَسَرْتَهَا عَلَى أَفْعَلٍ قُلْتَ أَزَوِي وَأَزْيِي عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ . وقال الليث : الزاي والزاء لغتان ، وألفها ترجع في التصريف إلى الياء وتضميرها زِيَّةٌ . ويقال : زَوَيْتُ زَايَاً فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ الزَّايِ ، وَمَنْ قَالَ الزَّاءُ قَالَ زَيْتَنُ كَمَا يَقَالُ يَيْتَنُ يَاءً ، وَنَظِيرُ زَوَيْتُ كَوَيْتُ كَأَفْ . الجوهري : الزاي حرفٌ بُدِّدَ وَبُقْصِرُ وَلَا يَكْتُبُ إِلَّا بِيَاءً بَعْدَ الْأَلْفِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : قَوْلُهُ يَقْصُرُ أَيُّ يَقَالُ زَيٌّْ مِثْلُ كَيٍّْ ، وَبُسْدٌ فَيَقَالُ زَايٌ بِالْأَلْفِ ، وَقَوْلُ : هِيَ زَايٌ فَرَبَّيْهَا . وقال زيد بن ثابت في قوله عز وجل : ثُمَّ نُنْشِزُهَا ، قَالَ : هِيَ زَايٌ فَرَبَّيْهَا أَيُّ اقْرَأُهَا بِالزَّايِ .

والزَّيُّ : اللَّبَاسُ وَالْهَيْئَةُ ، وَأَصْلُهُ زَوَيٌّْ ، تَقُولُ مِنْهُ : زَيْتَنُهُ ، وَالْقِيَاسُ زَوَيْتُهُ . ويقال : الزَّيُّ

وسَيْتَةُ القوسِ وسَوَّتُهَا : طَرَفُهَا المَطْوْفُ المُعَرَّقَبُ .  
وَأَسَانِيَتُ القوسِ : جَعَلْتُ لَهَا سَيْتَةً ، وَجَمَعَ سَيْتَةً  
سِيَّاتٌ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي :

قِيَّاسُ نَبْعٍ عَاجٍ مِنْ سِيَّاتِهَا

وَتَرَكَ الهَمْزُ فِي سَيْتَةِ القوسِ أَعْلَى ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ .  
قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : لَمْ يَهْزُهَا إِلَّا رُوْبَةُ بَنِ الْعَبَّاجِ .  
وَالسَّائِرُ : الْوَطْنُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرْقَاءَ مُطَرَفٍ

دَائِمِي الْأُظْلُ ، بَعِيدِ السَّائِرِ مَهْيُومٍ

وَالسَّائِرُ : الْهَيْئَةُ . يُقَالُ : فَلَانٌ بَعِيدُ السَّائِرِ أَيِ  
بَعِيدِ الْهَيْئَةِ ، وَأَنشَدَ أَيْضاً بَيْتَ ذِي الرِّمَّةِ . قَالَ :  
وَفَسَّرَهُ فَقَالَ يَعْنِي هَيْئَةَ الَّذِي تَنَازَعَهُ نَفْسُهُ لِمَا بِهِ ،  
وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةِ مِنَ السَّائِرِ ، وَهُوَ  
الْغَايَةُ ؛ وَالسَّائِرُ بَعْدَ الْهَمْزِ وَالتَّنَازُعِ ، يُقَالُ : إِنَّكَ  
لِذُو سَائِرٍ بَعِيدٍ أَيِ لَبَعِيدِ الْهَمْزِ . وَالسَّائِرُ : التَّيَّةُ  
وَالطَّيَّةُ . وَسَائِرُتُ بَيْنَ الْقَوْمِ سَائِرٌ أَيِ أَفْسَدَتْ .  
وَسَاءَ الْأَشْرُ : كَسَاءَهُ ، مَقْلُوبٌ عَنْ سَاءَهُ ؛ حَكَاهُ  
سَيِّبِيهِ ؛ وَأَنشَدَ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ :

لَقَدْ لَعِيتَ قُرَيْظَةَ مَا سَاءَهَا ،

وَحَلَّ بِدَاوِيهَا دُلُّ دَلِيلٍ

وَأَكْثَرُهُ مَسَائِيكَ ، قَالَ : وَإِنَّمَا جُمِعَتِ الْمَسَاءَةُ ثُمَّ  
قُلِّبَتْ فَكَأَنَّهُ جَمَعَ مَسَاءَةً مِثْلَ مَسْأَةٍ . وَيُقَالُ :  
سَائِرُهُ بِمَعْنَى سُوْرَتِهِ .

سَيِّ : السَّيْبِيُّ وَالسَّيْبَاءُ : الْأَمْرُ مَعْرُوفٌ . سَبَى  
الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ سَبَبًا وَسَبَاءً إِذَا أَمَرَهُ ، فَهُوَ سَيِّبِيٌّ ،  
وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بِغَيْرِهَا مِنْ نِسْوَةِ سَبَابَا . الْجَوْهَرِيُّ :  
السَّيْبِيَّةُ الْمَرْأَةُ تُسَبَّى . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَبَى غَيْرُ  
مَهْمُوزٍ إِذَا مَلَكَ ، وَسَبَى إِذَا تَمَتَّعَ بِجَارِيَتِهِ تَبَابَهَا  
كَلَّتْ ، وَسَبَى إِذَا اسْتَخَفَّى ، وَاسْتَبَاهُ كَسَبَاهُ .

زَبَا : الزَّيُّ : الْهَيْئَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْجَمْعُ أَزْيَاءٌ ، وَقَدْ  
تَوَيَّأَ الرَّجُلُ وَزَيَّيْنَهُ تَوَيَّأَةً ، وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنِيٍّ مِنْ  
زَوَى ، وَأَصْلُهُ عِنْدَهُ تَوَوَّى بِأَفْقَلَتِ الْوَاوِ يَاءً لَتَقْدَمَ  
بِالسَّكُونِ وَأَدْغَمَتْ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ قَبْلَهَا .

وَالزَّيُّ وَالزَّيَّاءُ : حُرُوفٌ مَكُونٌ ، وَهُوَ حُرُوفٌ  
مَهْمُوسٌ يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يُخْطِئُ لَامَ أَلِفٍ مَوْضُولٍ ،

وَالزَّيُّ وَالزَّاءُ أَيْضًا تَهْلِيلٌ

قَالَ سَيِّبِيهِ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ زَيٌّْ بِمَنْزِلَةِ  
كَيٍّْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ زَايٌّ فَيَجْعَلُهَا بَرْزَةً وَآوُ ،  
فَهِيَ عَلَى هَذَا مِنْ زَوَى ؛ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : مِنْ قَالَ  
زَيٌّْ وَأَجْرَاهَا مُجْزَى كَيٍّْ فَلِإِنَّهُ لَوْ اسْتَقَّ مِنْهَا  
فَعَلَّتْ كَمَلَّتْهَا أَسْبَابًا فَزَادَ عَلَى الْبَاءِ يَاءٌ أُخْرَى ، كَمَا  
أَنَّهُ إِذَا سَمِيَ رَجُلًا بِكَيٍّْ ثَقُلَ الْبَاءُ فَقَالَ هَذَا كَيٌّْ ،  
فَكَذَلِكَ تَقُولُ أَيْضًا زَيٌّْ ، ثُمَّ تَقُولُ زَيَّيْنَتٌ كَمَا تَقُولُ  
مِنْ حَبَّتٍ حَبِيْنَتٌ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : فَإِنْ قُلْتَ إِذَا  
كَانَتِ الْبَاءُ مِنْ زَيٍّْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ قَهْلًا زَعَمْتَ أَنَّ  
الْأَلِفَ مِنْ زَايٍ يَاءً لَوْجُودِكَ الْعَيْنِ مِنْ زَيٍّْ يَاءٌ ؟  
فَالْجَوَابُ أَنَّ ارْتِكَابَ هَذَا خَطَأً مِنْ قِبَلِ أَنْكَ لَوْ  
ذَهَبَ إِلَى هَذَا لَحُكِمَتْ بِأَنَّ زَيٍّْ مَحْذُوفَةٌ مِنْ زَايٍ ،  
وَالْحَذْفُ ضَرْبٌ مِنَ التَّصْرِيفِ ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ جَوَامِدُ  
لَا تَصْرِفُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا ، وَأَيْضًا فَلَوْ كَانَتِ الْأَلِفُ  
مِنْ زَايٍ هِيَ الْبَاءُ فِي زَيٍّْ لَكَانَتْ مُتَقَلِّبَةً ، وَالْإِتْقَانُ  
فِي الْحُرُوفِ مَفْقُودٌ غَيْرُ مَوْجُودٍ .

#### فصل السين المهملة

سَائِي : سَائِيَتِ التَّوْبَ وَالْجَلْدَ أَسَاءَهُ سَائِيًا : مَدَدَتْهُ  
فَانْتَقَتْ ، وَسَائِرُهُ كَذَلِكَ .

وَالسَّائِيُّ : دَاءٌ فِي طَرَفِ خِلْفِ النَّاقَةِ .

١ . قَوْلُهُ « مِنْ حَيْثُ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

وَالسَّبْيُ : الْمَسْنِيُّ ، وَالْجَمْعُ سُبْيٌ ؛ قَالَ :  
وَأَفْئَا السَّبْيِ مِنْ كُلِّ حِمِيٍّ ،  
وَأَقْسَمْنَا كَرَاكِرًا وَكُرُوشًا

وَالسَّبَاءُ وَالسَّبْيُ : الْأَسْمُ . وَتَسَابَى الْقَوْمُ إِذَا  
سَبَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا . يُقَالُ : هَؤُلَاءِ سَبْيٌ كَثِيرٌ ،  
وَقَدْ سَبَيْتَهُمْ سَبْيًا وَسَبَاءً ، وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
ذِكْرُ السَّبْيِ وَالسَّبْيَةِ وَالسَّبَايَا ، فَالسَّبْيُ : التَّهْبُ  
وَأَخَذَ النَّاسَ عَبِيدًا وَإِمَاءً ، وَالسَّبْيَةُ : الْمَرْأَةُ  
الْمَسْهُوبَةُ ، فَعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ : إِنْ  
اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ<sup>١</sup> ، وَلَا أَسْبَ لَهُ وَلَا مَأْسِيٍّ لَهُ ؛  
الْأَخِيرَةُ عَنِ الْعِيَانِي ، قَالَ : وَمَعْنَاهُ الدَّعَاءُ أَيَّ أَنَّهُ  
كَالسَّبْيِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَيْسَ لَهُ هَمٌّ فَأَكُونُ  
كَالسَّبْيِ لَهُ ، وَجَزَمَ عَلَى مَذْهَبِ الدَّعَاءِ ، وَقَالَ  
الْعِيَانِيُّ : لَا أَسْبَ لَهُ لَا أَكُونُ سَبْيًا لِبَلَاءِهِ .  
وَسَبَى الْحَمْرُ يَسْبِيهَا سَبْيًا وَسَبَاءً وَاسْتَبَاهَا :  
حَمَلَهَا مِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ وَجَاءَهَا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ،  
فَهِ سَبْيَةٌ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَمَا إِنْ رَحِيقُ سَبْتِنَا التَّجَا  
رُ مِنْ أَذْرَعَاتِ فَوَادِي جَدْرٍ

وَأَمَّا إِذَا اسْتَرَيْتَهَا لِتَشْرِبَهَا فَتَقُولُ : سَبَاتَ بِالْهَمْزِ ،  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

فَمَا الرِّاحُ رَاحُ الشَّامِ جَاءَتْ سَبْيَةً

وَمَا أَشْبَهَ ، فَإِنْ لَمْ تَهَمْزْ كَانَ الْمَعْنَى فِيهِ الْجَلْبُ ،  
وَإِنْ هَمْزَتْ كَانَ الْمَعْنَى فِيهِ الشَّرَاءُ . وَسَبَيْتَ قَلْبَهُ  
وَاسْتَبَيْتَهُ : فَتَنَنْتَهُ ، وَالْجَارِيَةُ تَسْبِي قَلْبَ الْفَتَى  
وَتَسْتَبِيهِ ، وَالْمَرْأَةُ تَسْبِي قَلْبَ الرَّجُلِ . وَفِي

١ قَوْلُهُ « إِنْ اللَّيْلُ لَطَوِيلٌ النَّحْ » عِبَارَةُ الْأَسَاسِ : وَيَقُولُونَ طَال  
عَلَيَّ اللَّيْلُ وَلَا أَسْبَ لَهُ وَلَا أَسْبِي لَهُ ، دَعَاءٌ لِنَفْسِهِ بِأَنْ لَا يَقَاسِيَ  
فِيهِ مِنَ الشَّدَةِ مَا يَكُونُ بِسَبَبِهِ مِثْلُ الْمَسِيِّ لِلَّيْلِ .

نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : تَسَبَّى فُلَانٌ لِفُلَانٍ فَقَعَلَ بِهِ كَذَا  
يَعْنِي التَّحَبُّبَ وَالِاسْتِمَالَةَ ، وَالسَّبْيُ يَقَعُ عَلَى النِّسَاءِ  
خَاصَّةً ، إِمَّا لِأَنَّهُنَّ يَسْبِينَ الْأَفْتَدَةَ ، وَإِمَّا  
لِأَنَّهُنَّ يُسْبِينَ فَيْسَلَكُنَّ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرِّجَالِ .  
وَيُقَالُ : سَبَى طَيْبٌ إِذَا طَابَ مَلِكُهُ وَحَلَّ .  
وَسَبَاهُ اللَّهُ يَسْبِيهِ سَبْيًا : لَعَنَهُ وَغَرَّبَهُ وَأَبْعَدَهُ  
اللَّهُ كَمَا يَقُولُ لَعْنَةُ اللَّهِ . وَيُقَالُ : مَا لَهُ سَبَاهُ اللَّهُ أَيُّ  
غَرَّبَهُ ، وَسَبَاهُ إِذَا لَعَنَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

فَقَالَتْ : سَبَاكَ اللَّهُ لِمَاكَ فَاضِحِي !

أَيُّ أَبْعَدَكَ وَغَرَّبَكَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

يَقْضُ الطَّلَحُ وَالتَّرْيَانُ هَضًّا ،  
وَعُودُ النَّبْعِ مُجْتَلَبًا سَبْيًا

وَمِنْهُ السَّبْيُ لِأَنَّهُ يُغَرَّبُ عَنْ وَطَنِهِ ، وَالْمَعْنَى  
مُتَقَارِبٌ لِأَنَّ اللَّغْنَ إِبْنَادٌ . شَرٌّ : يُقَالُ سَلَّطَ اللَّهُ  
عَلَيْكَ مِنْ يَسْبِيكَ وَيَكُونُ أَخَذَكَ اللَّهُ . وَجَاءَ  
السَّيْلُ بِعُودٍ سَبْيٍ إِذَا احْتَمَلَهُ مِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ ،  
وَقِيلَ : جَاءَ بِهِ مِنْ مَكَانٍ غَرِيبٍ فَكَأَنَّهُ غَرِيبٌ ؛  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ يَرَاعًا :

سَبْيٌ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَقَاهُ  
أَتَيْ مَدَّةً صَحْرًا وَلُوبًا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّبَاءُ الْعُودُ الَّذِي تَحْمِلُهُ مِنْ بِلْدٍ  
إِلَى بِلْدٍ ، قَالَ : وَمِنْهُ السَّبَا ، يُمْدُّ وَيُقْصَرُ .  
وَالسَّابِيَاءُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ الَّذِي يُخْرَجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ  
لِأَنَّ الشَّيْءَ قَدْ يُسَمَّى بِمَا يَكُونُ مِنْهُ . وَالسَّابِيَاءُ :  
تَرَابٌ رَقِيقٌ يُخْرِجُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ ،  
يُسَبُّ بِسَابِيَاءِ النَّاقَةِ لِرُقَّتِهِ ؛ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
الْمُبَرِّدُ : هُوَ مِنْ جِحْرَتِهِ<sup>٢</sup> . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقَدْ

١ قَوْلُهُ « سَبَى طَيْبٌ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

٢ قَوْلُهُ « هُوَ مِنْ جِحْرَتِهِ » أَيُّ هُوَ بِضٍ جِحْرَتِهِ ، وَسَيَأْتِي بَيَانُ  
الْمَقَامِ بَعْدَ .

رُدَّ ذلك عليه . وفي الحديث : تسعة أغصان البركة في التجارة وعشر في السابياء ، والجمع السواي ؛ يريد بالحديث التناج في المواشي وكثرتها . يقال : إن لبني فلان سابياء أي مواشي كثيرة ، وهي في الأصل الجلدة التي يخرج فيها الولد ، وقيل : هي المشيمة . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : قال لظبيان ما مائك ؟ قال : عطائي ألفان ، قال : اتخذ من هذا الحرث والسابياء قبل أن تليك غلثة من قرينش لا تعد العطاء معهم مالا ؛ يريد الزراعة والتناج . وقال الأصمعي والأحرر : السابياء هو الماء الذي يخرج على رأس الولد إذا ولد ، وقيل : السابياء المشيمة التي تخرج مع الولد ، وقال هشيم : معنى السابياء في الحديث التناج . قال أبو عبيد : الأصل في السابياء ما قال الأصمعي ، والمعنى يرجع إلى ما قال هشيم . قال أبو منصور : إنه قيل للتناج السابياء لما يخرج من الماء عند التناج على رأس المولود . وقال الليث : إذا كثرت نسل الغنم سُميت السابياء فيقع اسم السابياء على المال الكثير والعدد الكثير ؛ وأنشد :

ألم تر أن بني السابياء ،  
إذا قارعوا هَمَّهوا الجهلاء ؟

وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهيم . وقال أبو زيد : يقال إنَّه لَدُو سابياء ، وهي الإبل وكثرة المال والرجال . وقال في تفسير هذا البيت : إنه وصفهم بكثرة العدد .

والسبي : جلد الحية الذي تسلكه ؛ قال كثير :

يُجَرَّدُ مِرْبَالاً عَلَيْهِ ، كَأَنَّهُ  
سَبِيٌّ هِلَالٍ لَمْ تَفْتَقِ بَنَاتِقَهُ

وفي رواية : لم تَقَطَّعْ شَرَانِقَهُ ، وأراد بالشرانق

ما انتسَخ من جلده .

والإنسبة : والإسبابة : الطريقة من الدم . والأسابي : الطرق من الدم . وأسابي الدماء : طرائقها ؛ وأنشد ابن بري :

فقام بجُرْءٍ من عَجَلٍ ، لَمَّا  
أَسَابِي الثُّعَاسِ مع الإزارِ

وقال سلامة بن جندل يذكر الحيل :

والعاديات أسابي الدماء بها ،  
كَأَنَّ أَغْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجَبِ

وفي رواية : أسابي الديات ؛ قوله : أنصَابَ يحتمل أن يريد به جمع النُصْب الذي كانوا يعدونه ويرجبون له العتائر ، ويحتمل أن يريد به ما نُصِبَ من العود والنخلة الرُجْبِيَّة ، وقيل : واحدها أُسْبِيَّة . والإسبابة أيضاً : خيط من الشعر مُنْتَدٍ .

وأسابي الطريق : شوكه .

قال ابن بري : والسابياء أيضاً بيت اليربوع فيما ذكره أبو العباس المبرد ، قال : وهو مستعار من السابياء الذي يخرج فيه المولود ، وهو جليدة رقيقة لأن اليربوع لا ينفذه بل يبقى منه هنة لا تنفذ ، قال : وهذا مما غلط الناس فيه قديماً أبا العباس وعلموا من أين أني فيه ، وهو أن الفراء ذكر بعد جحرة اليربوع السابياء في كتاب المقصور والمدود فظن أن الفراء جعل السابياء منها ولم يرد ذلك ؛ قال : وأيضاً فليس السابياء الذي يخرج فيه المولود وإنما ذلك الفرس ، وأما السابياء فخرججة فيها ماء ولو كان فيها المولود لغرقه الماء .

وسبى الماء : حفر حتى أدركه ؛ قال رؤبة :

قوله « والاسبة النح » هكذا في الاصل .

كَذَرَاءَ مِثْلَ كَذَرَةِ الْبَعْفُورِ ،  
يقول قطرها لقطر سيري

ويدها للرجل منها سوري ،  
هذه اسني ، وبهي نيري

ويقال : ما أنت بلحمة ولا سداة ولا ستاة ؛  
يضرب لمن لا يضرب ولا ينفع . الأصمي : الأسدي  
والأسني سدى الثوب . ابن شيل : أسني وأسدي  
خده الحسم . أبو الهيثم : الأسني الثوب المسدي ،  
وقال غيره : الأسني الذي يسيه الساجون السني  
وهو الذي يُرفع ثم تُدخل الحيوط بين الحيوط ،  
وذلك الأسني والثير ؛ وقول الخطيئة :

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأُسْنِي إِذْ جَعَلَتْ

قال : وهذا مثل قول الراعي :

كَأَنَّهُ مُسْعَلٌ بِالثَّيْرِ مَشْهُورٌ

وقال ابن شيل : أُسْنِيْتُ الثَّوْبَ بَسْتَاهُ وَأُسْدَيْتُهُ ؛  
وقال الخطيئة يذكر طريقاً :

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ ، كَالْأُسْنِي ، قَدْ جَعَلَتْ  
أَيْدِي الْمَطِيَّ بِهِ عَادِيَّةً رُكْبَا

وقال الشاخ :

عَلَى أَنْ لَلْسَيْلَاءَ أَطْلَالَ دِمْنَةٍ ،  
بِأَسْفَفِ تَسْنِيهَا الصَّبَا وَثَنِيوْهَا

وقال ابن سيده : السني والأسني خلاف لحمة الثوب  
كالسدي والأسدي . وسنيتُه : كسديتُه ، ألف  
كل ذلك ياء . قال الجوهري : السني ، قصر ، لغة في  
سدى الثوب ؛ قال الراجز :

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدِيئَتُهُ ،  
عَلَيْهِ سِرْبَالٌ شَدِيدٌ صَفْرَتُهُ ،

حَتَّى اسْتَفَاضَ الْمَاءُ يَسْنِيَهُ السَّابُ

وسبأ : حي من السن ، يُجْعَلُ اسماً للحي  
فيصرف ، واسماً للقبيلة فلا يُصرف . وقالوا  
للمُنْفَرِقِينَ : ذَهَبُوا أَبْدِي سَبَّاً وَأَبَادِي سَبَّاً أَيِ  
مُنْفَرِقِينَ ، وهما اسنان جُعِلَا اسماً واحداً مثل  
مَعْدِي كَرَب ، وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالاً ،  
أَضَفْتُ أَوْ لَمْ تُضَفْ ؛ قال ابن بري : وشاهد الإضافة  
قول ذي الرمة :

فِيَا لَكَ مِنْ دَارٍ تَحْمَلُ أَهْلَهَا

أَبَادِي سَبَّاً بَعْدِي ، وَطَالَ اجْتِنَابُهَا

قال : وقوله ، وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالاً أضفت  
أَوْ لَمْ تُضَفْ ، كلام متناقض ، لأنه إذا لم تُضَفْ فهو  
مركب ، وإذا كان مُرْكَباً لم يَنُوتْ وكان مَبْنِياً  
عند سيوبه مثل شَعَرَ بَعَرَ وَبَيْتَ بَيْتَ مِنْ  
الأساء المركبة المبنية مثل خَمْسَةَ عَشَرَ ، وليس  
بِمَنْزِلَةِ مَعْدِي كَرَبَ لَأَنَّ هَذَا الضَّفَّ مِنَ الْمَرْكَبِ  
الْمُعْرَبِ ، فَإِنْ جَعَلْتَهُ مِثْلَ مَعْدِي كَرَبَ  
وَحَضَرَ مَوْتُ فَهُوَ مُعْرَبٌ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلتَّرْكِبِ  
والتعريف ، قال : وقوله أيضاً في إيجاب صرفه إنه  
حال ليس بصحيح لأن الاسنَيْن جَمِيعاً فِي مَوْضِعِ  
الْحَالِ ، وَلَيْسَ كَوْنُ الْأَمِّ الْمَرْكَبِ إِذَا جُعِلَ حَالاً بِمَا  
يُوجِبُ لَهُ الضَّرْفَ .

الأزهري : والسنيّة اسمُ رُمْلَةٍ بِالْهَاءِ . والسنيّة :  
دُرَّةٌ يُخْرِجُهَا الْفَوَاصِ مِنَ الْبَحْرِ ؛ وَقَالَ مَزَاهِمُ :

بَدَتْ حُسْرًا لَمْ تَحْتَجِبْ ، أَوْ سَيِّئَةٌ

مِنَ الْبَحْرِ ، بَزَّ الْفَقْلَ عَنْهَا مُفِيدُهَا

سني : سدى الثوب يسديه وسناه يسنيه ؛ قال الشاعر :

عَلَى عِلَاقَةِ الْأَمَةِ الْعَطُورِ

تُصْبِحُ بَعْدَ الْعَرَقِ الْمَعْصُورِ

أ قوله « العطور » هكذا في الأصل ، ولله المظور بالظاء المعجمة .

سَتَاهُ قَرْهُ وَحَرِيرُهُ لُحْمَتُهُ

أبو زيد : سَتَاهُ الثوبِ وَسَدَاهُ الثوبُ بِمَعْنَى . أبو عبيدة : اسْتَأْتَتِ الناقَةُ اسْتِثَاءً إِذَا اسْتَرْخَتْ مِنَ الضَّبْعَةِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : وَلَيْسَ هَذَا مِنْ هَذَا الْفَصْلِ ، وَحَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي فَصْلِ أَنْتَى لِأَنَّ وَزْنَهُ اسْتَفْعَلَتْ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ الْهَمْزُ فَتَرَكُ الْهَمْزُ ، وَيَقْوَى أَنَّهُ مِنْ أَنْتَى رَوَايَةٌ مِنْ رَوَى الْهَمْزُ فِيهَا فَقَالَ اسْتَأْتَتِ اسْتِثَاءً ، قَالَ : وَلَوْ كَانَ افْتَعَلَتْ مِنَ السَّتَى لَقَالَ فِي فَعْلِهَا اسْتَتَّتِ الناقَةُ وَفِي مَصْدَرِهَا اسْتِثَاءً . وَالسَّتَى وَالسَدَى : الْبَلَحُ .

ابن الأعرابي : يُقَالُ سَتَى وَسَدَى لِلْبَعِيرِ إِذَا أَسْرَعَ ، قَالَ : وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُ الْأَسْتِ فِي بَابِ الْمَاءِ وَيُشْنُ عَلَيْهِ . ابن الأعرابي : يُقَالُ سَتَاهُ إِذَا لَعِبَ مَعَهُ الشَّقْلَقَةُ ، وَتَأْسَاهُ إِذَا آذَاهُ وَاسْتَخَفَّ بِهِ .

سجا : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَالضُّحَى وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَا ؛ وَمَعْنَاهُ سَكَنَ وَدَامَ ؛ وَقَالَ الْفَرَاءُ : إِذَا أَظْلَمَ وَرَكَدَ فِي طُولِهِ كَمَا يُقَالُ بِحَجْرٍ سَاجٍ وَلَيْلٌ سَاجٍ إِذَا رَكَدَ وَأَظْلَمَ ، وَمَعْنَى رَكَدَ سَكَنَ . ابن الأعرابي : سَجَا امْتَدَّ بِظِلَامِهِ ، وَمِنْهُ الْبَحْرُ السَّاجِي ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

فَمَا ذَنْبُنَا أَنْ جَاشَ بِحَجْرٍ ابْنُ عَمَكُمُ ،  
وَبِحَجْرِكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدُّعَامِصَا ؟

وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : وَلَا لَيْلَ دَاجٍ وَلَا بَحْرٍ سَاجٍ أَيُّ سَاكِنٍ . الزَّجَاجُ : سَجَا سَكَنَ ؛ وَأَنْشَدَ لِلْعَارِفِيِّ :

يَا حَبْذَا الْقَمَرَاءِ وَاللَّيْلُ السَّاجُ ،  
وَطَرَّقُ مِثْلُ مَلَأَ النَّسَاجُ

وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي لِآخَرِ :

أَلَا اسْلَمِي الْيَوْمَ ، ذَاتَ الطَّرِيقِ وَالْعَاجِ ،  
وَالْجِيدِ وَالنَّظَرِ الْمُسْتَأْنِسِ السَّاجِي

مَعْمَرُ : وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَا إِذَا سَكَنَ النَّاسُ ، وَقَالَ الْحُسَيْنُ : إِذَا لَبِسَ النَّاسُ إِذَا جَاءَ . الْأَصْمَعِيُّ : سَجَوْهُ اللَّيْلُ تَغَطَّتْهُ لِلنَّهَارِ مِثْلُ مَا يُسَجَّى الرَّجُلُ بِالثَّوبِ . وَسَجَا الْبَحْرُ وَأَسْجَى إِذَا سَكَنَ . وَسَجَا اللَّيْلُ وَغَيْرُهُ يَسْجُو سَجَوْا وَسَجَوْا : سَكَنَ وَدَامَ . وَلَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ إِذَا كَانَتْ سَاكِئَةً الْبُرْدُ وَالرَّيْحُ وَالسَّحَابُ غَيْرُ مُظْلِمَةٍ . وَسَجَا الْبَحْرُ سَجَوْا : سَكَنَ تَوَجُّهُ . وَامْرَأَةٌ سَاجِيَةٌ : فَاتِرَةٌ الطَّرْفِ . اللَّيْلُ : عَيْنٌ سَاجِيَةٌ : فَاتِرَةٌ النَّظَرِ ، يَعْتَرِي الْحُسْنَ فِي النِّسَاءِ . وَامْرَأَةٌ سَجَوَاءُ الطَّرْفِ وَسَاجِيَةُ الطَّرْفِ : فَاتِرَةٌ الطَّرْفِ سَاكِئَتُهُ . وَطَرَفٌ سَاجٍ أَيُّ سَاكِنٌ . وَنَاقَةٌ سَجَوَاءُ : سَاكِئَةٌ عِنْدَ الْحَلَبِ ؛ قَالَ :

فَمَا بَرَحَتْ سَجَوَاءُ حَتَّى كَأَنَّمَا  
تُعَادِرُ ، بِالزَّيْزَاءِ ، بُرْسًا مُقْطَعًا

شَبَّهَ مَا تَسَاقَطَ مِنَ اللَّبَنِ عَنِ الْإِنَاءِ بِهِ ، وَقِيلَ نَاقَةٌ سَجَوَاءُ مَطْمِئِنَّةٌ الْوَبَرِ . وَنَاقَةٌ سَجَوَاءُ إِذَا حَلَبْتَ سَكَنَتْ ، وَكَذَلِكَ السَّجَوَاءُ فِي النَّظَرِ وَالطَّرْفِ . وَشَاءَ سَجَوَاءُ : مَطْمِئِنَّةٌ الصُّوفِ .

وَسَجَّى الْمَيْتَ : غَطَّاهُ . وَسَجَّيْتُ الْمَيْتَ تَسْجِيَةً إِذَا مَدَدْتَ عَلَيْهِ ثَوْبًا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَمَّا مَاتَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، سَجَّيَ بِبُرْدٍ حَبْسَرَةٍ أَيْ غَطَّتِي . وَالْمَتَسَجِّي : الْمُنْغَطِّي مِنَ اللَّيْلِ السَّاجِي لِأَنَّهُ يَغْطِّي بِظِلَامِهِ وَسُكُونِهِ . وَفِي حَدِيثِ مُوسَى وَالْحُضَرَ ، عَلَى نَبِينَا مُحَمَّدٍ وَعَلَيْهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : فَرَأَى رَجُلًا مُسَجَّيًّا بِثَوْبٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَجَا يَسْجُو سَجَوْا وَسَجَّى يُسَجِّي وَأَسْجَى يُسْجِي كُلُّهُ : غَطَّى شَيْئًا مَا . وَالتَّسْجِيَةُ : أَنْ يُسَجَّى الْمَيْتُ بِثَوْبٍ أَيْ يُغَطَّى بِهِ ؛ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ الرِّيحِ :

وَأَنْ سَجَّتْ أَعْقَبَهَا صَبَاها

١ قوله : يَعْتَرِي الْحُسْنَ فِي النِّسَاءِ ؛ هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

أي سكنت . أبو زيد : أنا بطعام فما ساجيتناه أي ما مسسناه . ويقال : هل تساجي ضيعة ؟ أي هل تعالجها ؟

والسجية : الطبيعة والخلق . وفي الحديث : كان خلقه سجية أي طبيعة من غير تكلف . ابن بزرج : ما كانت البئر سجواء ولقد أسجنت ، وكذلك الناقة أسجنت في الفزارة في اللبن ، وما كانت البئر عضواً ولقد أعضت .

وسجأ : موضع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

قد لحقت أم جليل بسجأ ،

خود تروني بالخلق الدملجأ

وقيل : سجأ ، بالسين والجيم ، اسم بئر ذكرها الأزهري في ترجمة سحأ . قال ابن بري : وسجأ اسم مائة ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ساقى سجأ يبيد مبد المخبور ،

ليس عليها عاجز بمغذور ،

ولا أخو جلادة بمذكور<sup>١</sup>

سجأ : سحوت الطين عن وجه الأرض وسحيته إذا جرفته . وسجأ الطين بالسجعة عن الأرض يسحوه ويسجيه ويسجعه سحواً وسجياً : قشره ، وأنا أسجعه وأسحوه وأسجيه ، ثلاث لغات ، ولم يذكر أبو زيد أسجيه . والسجعة : الآلة التي يسحى بها . ومثخذ المساحي : السجعة ، وحرفته السجاية ؛ واستعاره رؤبة لحوافر الحمر فقال :

سوى مساحين تقطيط الحقق

فسمى سبابك الحمر مساحي لأنها يسحى بها

١ قوله « المخبور » هكذا في الأصل ، وفي ياقوت : المصور ، وفسره بأنه الذي قد أصابه الحمر ، بالتحريك ، وهو داء يصيب الحبل من أكل الشير . وقوله « بمذكور » هكذا في الأصل أيضاً ، والذي في ياقوت بمذكور .

الأرض . والمسجعة : المجرفة إلا أنها من حديد ، وفي حديث خير : فخرجوا بمساحيهم ؛ المساحي جمع مسجعة وهي المجرفة من الحديد ، والميم زائدة لأنه من السحو الكشف والإزالة . وسحى القرطاس والشحم واستحى اللحم : قشره ؛ عن ابن الأعرابي . وكل ما قشّر عن شيء سحاية . وسحوا الشحم عن الإهاب : قشروه ، وما قشّر عنه سحاة كسحاة الثواة وسحاة القرطاس . والسحأ والسحاة والسحاة الثواة والسحاية : ما انقشّر من الشيء كسحاة الثواة والقرطاس . وسيل ساحية : يقشّر كل شيء ويجرفه ، الهاء للبالغة . قال ابن سيده : وأرى الليثاني حكى سحيت الجمر جرفته ، والمعروف سحيت بالحاء . وما في السماء سحاة من سحاب أي قشرة على التشبيه أي غيم رقيق . وسحاية القرطاس وسحاهته ، ممدود ، وسحاهته : ما أخذ منه ؛ الأخيرة عن الليثاني . وسحأ من القرطاس : أخذ منه شيئاً . وسحأ القرطاس سحواً وسحاه : أخذ منه سحاة أو شدّه بها . وسحأ الكتاب وسحاه وأسحاه : شدّه بسحاة ، يقال منه سحوته وسحيته ، واسم تلك القشرة سحاية وسحاة وسحاة . وسحيت الكتاب تسجية : شدّه بالسحاة ، ويقال بالسحابة . الجوهرى : وسحأ الكتاب ، مكسور ممدود ، الواحدة سحاة ، والجمع أسحية . وسحوت القرطاس وسحيته أسحاه إذا قشّره . وأسحى الرجل إذا كثرت عنده الأسحية . وإذا شدّت الكتاب بسحاة قلت : سحيته تسجية ، بالتشديد ، وسحيته أيضاً ، بالتخفيف . وانسحت اللبطة عن السهم : زالت عنه .

والأسحية : كل قشرة تكون على مصانغ اللحم من الجلد . وسحاة أم الرأس : التي يكون فيها الدماغ . وسحاة كل شيء أيضاً : قشره ، والجمع سحأ .



وفي حديث أم حكيم : أَنَّهُ بكَتِفِ نَسْحَاهَا أَيِ  
تَقْشِيرِهَا وَتَكْشِطُ عَنْهَا اللَّحْمَ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : فِإِذَا  
عَرُضَ وَجْهِهِ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، مُنْسَحَ أَيِ مُنْقَشِرٍ .  
وَسَحَى شَعْرَهُ وَاسْتَحَاهُ : حَلَقَهُ حَتَّى كَانَهُ قَشْرَهُ .  
وَاسْتَحَى اللَّحْمَ : قَشَرَهُ ، أَخَذَهُ مِنْ سِحَاةِ الْقِرَاطِ ؛  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَسِحَاةُ اللَّسَانِ : نَاحِيَتَاهُ .  
وَرَجُلٌ أَسْحَوَانٌ : جَبِلٌ طَوِيلٌ . وَالْأَسْحَوَانُ ،  
بِالضَّمِّ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ . وَالسِّحَاةُ وَالسَّحَاءُ مِنَ  
الْفَرَسِ : عِرْقٌ فِي أَسْفَلِ لِسَانِهِ . وَالسَّاحِيَةُ : الْمَطْرَةُ  
الَّتِي تَقْشِرُ الْأَرْضَ وَهِيَ الْمَطَرَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ ؛  
وَأَنشَدَ :

بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طَلَالَا

وَالسَّحَاءُ : نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ فَيَطِيبُ عَسْلُهَا عَلَيْهِ ،  
وَاحِدَتُهُ سِحَاةٌ . وَكُتِبَ الْحِجَاجُ إِلَى عَامِلٍ لَهُ : أَنْ  
ابْعَثْ إِلَيَّ بَعْسَلٍ مِنْ عَسَلِ التَّدْغِ وَالسَّحَاءِ أَخْضَرَ  
فِي الْإِنَاءِ ؛ التَّدْغُ وَالتَّدْغُ : بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ : السَّعْتَرُ  
الْبَرْقِيُّ ، وَقِيلَ : شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ لَهَا ثَمَرَةٌ بِيضَاءُ . وَالسَّحَاءُ ،  
بِالْمَدِّ وَالْكَسْرِ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ الْكَفِّ لَهَا شَوْكٌ وَزَهْرَةٌ  
حَمَوَاءُ فِي بَيَاضٍ تُسَمَّى زَهْرَتِهَا الْبَهْرَمَةُ ، قَالَ : وَإِنَّمَا  
خَصَّ هَذَيْنِ النَّبَتَيْنِ لِأَنَّ النَّحْلَ إِذَا أَكَلَتْهُمَا طَابَ عَسْلُهَا  
وَجَادَ .

وَالسَّحَاءُ ، بِفَتْحِ السِّينِ وَبِالْقَصْرِ : شَجَرَةٌ شَاكَةٌ وَثَمَرَتَا  
بِيضَاءُ ، وَهِيَ عُشْبَةٌ مِنْ عُشْبِ الرَّيْبِيعِ مَا دَامَتْ  
خَضْرَاءَ ، فَإِذَا يَبَسَتْ فِي الْقَيْظِ فَهِيَ شَجَرَةٌ ، وَقِيلَ :  
السَّحَاءُ وَالسَّحَاءُ نَبْتُ يَأْكُلُهُ الضَّبُّ . وَضَبٌ سَاحٍ  
حَابِلٌ إِذَا رَعَى السَّحَاءَ وَالْحَبْلَةَ . وَالسَّحَاءَةُ :  
الْحَقْقَاشُ ، وَهِيَ السَّحَا وَالسَّحَاءُ ، إِذَا فُتِحَ قَصِيرٌ ،  
وَإِذَا كُسِرَ مُدٌّ . الْجَوْهَرِيُّ : السَّحَا الْحَقْقَاشُ ،  
الوَاحِدَةُ سَحَاةٌ ، مَفْتُوحَانِ مَقْصُورَانِ ؛ عَنْ النُّضْرِ  
ابْنِ شَيْبَلٍ .

وَسَحَوْتُ الْجَنْمَ إِذَا جَرَفْتَهُ ، وَالْمَعْرُوفُ سَحَوْتُ ،  
بِالْحَاءِ .

وَالسَّحَاةُ : النَّاحِيَةُ كَالسَّاحَةِ ؛ يُقَالُ : لَا أُرِيَنَّكَ  
بِسَحْسَحِي وَسَحَاتِي ؛ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ :

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ ، قَوْقَهُمْ ،  
طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُونٍ مَزَاحِفٍ

شَبَّ رَجَعَ أَبْدِي الْقَوْمِ بِالسَّاحِي الْمَعْوَجَةِ الَّتِي يُقَالُ  
لَهَا بِالْفَارْسِيَةِ كَنْتَدُ فِي حَفْرِ قَبْرِ عَثْمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ ، بِطَيْرٍ تَعِيفُ عَلَى جُونٍ مَزَاحِفٍ ؛ قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : وَالَّذِي فِي شِعْرِ أَبِي زُبَيْدٍ :

كَأَنَّهُنَّ بِأَيْدِي الْقَوْمِ فِي كَبَدٍ

سَحَا : السَّخَاوَةُ وَالسَّخَاءُ : الْجُدُودُ . وَالسَّخِيُّ : الْجَوَادُ ،  
وَالْجَمْعُ أَسْخِيَاءُ وَسُخَوَاءُ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ وَابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَامْرَأَةٌ سَخِيَّةٌ مِنْ نِسَةِ سَخِيَّاتٍ  
وَسَخَايَا ، وَقَدْ سَخَا يَسْخُو وَيَسْخُو سَخَاءً . وَسَخِيٌّ  
يَسْخُو سَخَاً وَسُخُوَةً . وَسَخَوُ الرَّجُلِ يَسْخُو  
سَخَاءً وَسُخُوًا وَسَخَاوَةً أَيِ حَارَ سَخِيًّا ، وَأَمَّا  
اللَّحْيَانِيُّ فَقَالَ : سَخَا يَسْخُو سَخَاءً ، مَمْدُودٌ ، وَسُخُوًا ،  
وَسَخِيٌّ سَخَاءً ، مَمْدُودٌ أَيْضًا ، وَسُخُوَةً . وَسَخَى  
نَفْسَهُ عَنْهُ وَبِنَفْسِهِ : تَرَكَهُ . وَسَخَيْتُ نَفْسِي عَنْهُ :  
تَرَكَتُهُ وَلَمْ تَنَازِعْنِي نَفْسِي إِلَيْهِ . وَفُلَانٌ يَسْخُو عَلَى أَصْحَابِهِ  
أَيِ يَتَكَلَّفُ السَّخَاءَ ، وَلِمَا لِسَخِيٍّ النَّفْسُ عَنْهُ .  
الْجَوْهَرِيُّ : وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ :

مُسْتَفْشَعَةٌ ، كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا ،

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

أَيِ جَدْنَا بِأَمْوَالِنَا . قَالَ : وَقَوْلُ مَنْ قَالَ سَخِينَا ، مِنْ  
السَّخُونَةِ ، نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ ، فَلَيْسَ بِشَيْءٍ . قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ الصَّوَابُ مَا أَكْرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
مِنْ ذَلِكَ . وَيُقَالُ : إِنْ السَّخَاءُ مَأْخُودٌ مِنَ السَّخُوِ ،

وهو الموضع الذي يُوسَّعُ تحت القِدْرِ لِيَتَكُن  
الْوَقُودُ لِأَنَّ الصَّدْرَ أَيْضاً يَنْتَسِعُ لِلْعَطِيَّةِ ، قال :  
قال ذلك أبو عمرو الشيباني ، وَسَخَوْتَ النَّارَ وَسَخَا  
النَّارَ يَسْخُوها وَيَسْخَاها سَخَوًّا وَسَخِيًّا : جَعَلَ لها  
مَذْهَباً تَحْتَ القِدْرِ ، وذلك إِذَا أَوْقَدْتَ فَاجْتَمَعَ  
الجَمْرُ والرَّمَادُ ففَرَّجْتَهُ . أبو عمرو : سَخَوْتَ  
النَّارَ أَسْخُوها سَخَوًّا وَسَخِيها أَسْخَاها سَخِيًّا مِثَال  
لَبِثْتُ أَلْبَثْتُ لَبَثاً . الفَتَوَى : سَخَى النَّارَ  
وَصَخَاها إِذَا فَتَحَ عَيْنُها . وَسَخَا القِدْرَ سَخَوًّا  
وَسَخَاها سَخِيًّا : جَعَلَ لِلنَّارِ تَحْتَهَا مَذْهَباً . وَسَخَى  
القِدْرَ سَخِيًّا : فَرَّجَ الجَمْرَ تَحْتَهَا ، وَسَخَاها سَخَوًّا  
أَيْضاً : نَحَّى الجَمْرَ مِنْ تَحْتِها . وَيَقَالُ : اسْخَ نَارُكَ  
أَيَّ اجْعَلْ لها مَكَاناً تَوَقَّدَ عَلَيْهِ ؛ قال :

وَيُرْزَمُ أَنْ يَرَى المَعْجُونَ يُلْقَى  
بَسَخِي النَّارِ ، لِإِزَامِ الفَصِيلِ  
ويروى :

بَسَخَوِ النَّارِ ، لِإِزَامِ الفَصِيلِ

أَيَّ يَمْسَخِي النَّارَ فَوْضَعَ المَصْدَرَ مَوْضِعَ الاسمِ ،  
وَيُرْزَمُ أَيَّ يَصَوْتُ ؛ يَصِفُ رَجُلًا نَهَبًا إِذَا رَأَى  
الدَّقِيقَ المَعْجُونَ يُلْقَى عَلَى سَخِي النَّارِ أَيَّ مَوْضِعٍ  
إِبْقَادِها يُرْزَمُ لِإِزَامِ الفَصِيلِ . قال ابن بري : وفي  
كتاب الأفعال سَخَوْتَ النَّارَ وَسَخِيها وَسَخِيها  
وَأَسَخِيها بِمَعْنَى .

والسَخَاةُ : بَقْلَةٌ رَبِيعِيَّةٌ ، والجمع سَخَا ؛ وقال أبو  
حنيفة : السَخَاةُ بَقْلَةٌ تَرْتَفِعُ عَلَى ساقِها كَهَيْئَةِ  
السَّنْبُلَةِ ، وفيها حَبٌ كَحَبِّ اليَنْبُوتِ وَلِبَابُ  
حَبِّها دَوَاءٌ للجُرُوحِ ، قال : وقد يُقالُ لها الصَّخَاةُ  
أَيْضاً ، بالصادِ مَدُودٌ ، وجمع السَخَاةِ سَخَاةٌ ، وهِمزة  
السَخَاةِ ياءٌ لِأَنَّها لَامٌ ، واللامُ ياءٌ أَكْثَرُ منها واوٌ .  
وَسَخَا يَسْخُو سَخَوًّا : سَكَنَ مِنْ حَرَكَتهِ .

والسَّخَاوِيُّ : الأَرْضُ اللَّيْثَةُ التُّرابِ مَعَ بُعْدٍ ،  
واحْدُثُهُ سَخَاوِيَّةٌ . قال ابن سيده : كَذَا قال أبو  
عبيد الأَرْضِ ، والصوابُ الأَرْضُونَ . وقيل : سَخَاوِيُّها  
سَعَتُها ؛ وَمَكَانٌ سَخَاوِيٌّ . قال ابن بري : قال ابن  
خالويه : السَّخَاوِيُّ مِنَ الأَرْضِ الواسِعَةِ البعيدةِ  
الأطرافِ ، والسَّخَاوِيُّ ما بَعُدَ عَوَّلُهُ ؛ وأنشد :

تَنْضُو المَطْيِي ، إِذَا جَعَلْتَ تَمِيلَتُها ،  
فِي مَهْمَةٍ ذِي سَخَاوِيٍّ وَغِيْطَانِ

والسَّخَاةُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ الواسِعَةُ ، والجمع السَّخَاوِيُّ  
والسَّخَاوِيٌّ مِثْلُ الصَّحَارِيِّ والصَّحَارَى ؛ وقال النابغة  
الذبياني :

أَتَانِي وَعَيْدٌ ، وَالتَّائِفُ بَيْنَنَا  
سَخَاوِيُّها ، وَالغَائِطُ المُنْصَوْبُ

أبو عمرو : السَّخَاوِيُّ مِنَ الأَرْضِ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيها ،  
وهي سَخَاوِيَّةٌ ؛ وقال الجعدي :

سَخَاوِيٌّ يَطْفُو أَلْها ثُمَّ يَرْسُبُ

والسَّخَا ، مَقْصُورٌ : تَطْلُعُ يَصْبُ البَعِيرُ أَوْ الفَصِيلُ  
بِأَنْ يَنْسِبَ بِالْجَمَلِ الثَّقِيلِ فَتَعْتَزُّ الرِّيحُ بَيْنَ الجِلْدِ  
وَالْكَتِفِ . يُقالُ : سَخِيَ البَعِيرُ ، بالكسر ، يَسْخِي  
سَخًا ، فهو سَخٌّ ، مَقْصُورٌ مِثْلُ عَمٍّ ؛ حَكَاهُ يعقوبُ .

سَدَا : السَّدَوُ : مَذْهَبُ البَدَنِ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا تَسْدُو الإِبِلُ  
فِي سَيْرِها بِأَيْدِها وَكَمَا يَسْدُو الصَّيَّانُ إِذَا لَعِبُوا  
بِالجَوْزِ فَرَمَوْا بِهِ فِي الحَفِيرَةِ ، والزَّدَوُ لُغَةٌ كَمَا قَالُوا  
لِلْمَسَدِ أَرَدَ ، وَلِلسَّرَادِ زَرَادَ . وسَدَا يَدِيهِ سَدَوًّا  
وَاسْتَدَى : مَذْهَبُها ؛ قال :

سَدَى يَدِيهِ ثُمَّ أَجَّ بِسِرِّهِ ،  
كَأَجِّ الظِّلِّيمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالِبِ

وأنشد ابن الأعرابي :

ناجِرُ يُعْتَبِنُ بِالْإِنْعَاطِ ،  
إِذَا اسْتَدَى نَوْهَنُ بِالسَّيَاطِ

يقول: إذا سدا هذا البعير حملَ سَدُوهُ هؤلاء القومَ  
على أن يضرّوا إبلهم فكأنهم نَوْهَنُ بالسيّاطِ لما  
حملتهم على ذلك ، وقال ثعلب: الرواية يُعْتَبِنُ<sup>١</sup>؛  
وقوله:

يَا رَبِّ سَلِّمْ سَدُوهُنَّ اللَّيْلَةَ ،  
وَلَيْلَةَ أُخْرَى ، وَكُلَّ لَيْلَةٍ

لما أراد سَلِّمَهُنَّ وَقَوَّهِنَّ ، لكن أوقع الفعلَ على  
السَّدُوِّ لَأَنَّ السَّدُوَّ إِذَا سَلِّمَ فَقَدْ سَلِّمَ السَّادِي .  
الجوهري: وسَدَتِ الناقةُ تَسْدُو ، وهو تَذَرَعُهَا  
في المشي واتساعُ خطّوها ، يقال: ما أحسن  
سَدُوَّ رَجُلِيهَا وَأَتَوَّ بِدَيْبِهَا ! قال ابن بري: قال  
علي بن حمزة السَّدُوَّ السَّيْرُ اللَّيِّنُ؛ قال القطامي:

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كُلَّمَا رَفَقَتْ ،  
مِنْهَا الْمُكْرَرِي ، وَمِنْهَا اللَّيِّنُ السَّادِي

قال ابن بري: قول الجوهري وهو تَذَرَعُهَا في المشي  
واتساعُ خطّوها ليس فيه طعن لأن السَّدُوَّ اتساعُ  
خطّوِ الناقة ، وقد يكون ذلك مع رفقٍ ، ألا  
تري إلى قوله منها المُكْرَرِي يريد البطيئة منها، ومنها  
السادي الذي فيه اتساعُ خطّوهِ مع لينٍ . وفاقه سَدُوُّ:  
تعد يديها في سَدُوِّهَا وَتَطْطُرُ حُفَّهَا ؛ قال وأنشد:

مَائِرَةُ الرَّجُلِ سَدُوُّ بِالْيَدِ

ونوقُ سَوَادٍ ، والعرب تسمي أيدي الإبل السوادي  
لِسَدُوِّهَا بِهَا ثُمَّ صَارَ ذَلِكَ اسْمًا لَهَا ؛ قال ذو الرمة:

كَأَنَّا عَلَى حَقْبٍ خِفَافٍ ، إِذَا خَدَتْ  
سَوَادِيهَا بِالْوَأْخِدَاتِ الرَّوَاحِلِ

١ قوله « وقال ثعلب الرواية يعنين » هكذا في الأصل هنا وتقدم  
لنا في مادة ببط في اللسان كالحكم نسبة رواية اللين لثعلب .

أَرَادَ إِذَا خَدَّتْ أَبْدِيهَا وَأَرْجُلُهَا . أَبُو عمرو: السادي  
والزادي الحسن السير من الإبل ؛ قال الشاعر:

يَتَّبِعَنَّ سَدُوَّ رَسَلَةٍ تَبْدَحُ<sup>١</sup>

أَي تَبْدَحُ ضَبْعَيْهَا . وَالسَّدُوُّ: رُكُوبُ الرَّاسِ فِي  
السير يكون في الإبل والحيل . وسَدُو الصَّيَّانِ  
بِالْجَوْزِ وَاسْتِدَاؤُهُمْ: لَعِبُهُمْ بِهِ . وسَدَا الصَّيَّ  
بِالْجَوْزَةِ: رَمَاهَا مِنْ عَلْوٍ إِلَى سُفْلٍ . وسَدَا سَدُو  
كَذَا: نَحَا نَحْوَهُ . وَفُلَانٌ يَسْدُو سَدُوً كَذَا:  
يَنْحُو نَحْوَهُ . وخطب الأمير فما زال على سَدُوِّ  
واحدٍ أَي على نَحْوٍ واحدٍ من السَّجْعِ ؛ حكاه ابن  
الأعرابي ؛ وقول ساعدة بن جؤبة الهذلي يصف  
سحاباً:

سَادٍ تَجَرَّمُ فِي الْبَضِيعِ غَنَائِيَا ،  
يُلَوِّي بِعَيْنَاتِ الْبَحَارِ وَيَجْنَبُ

قال ابن سيده: قيل معنى سَادٍ هُنَا مُهْمَلٌ لَا يُرَدُّ  
عَنْ شُرْبٍ ، وقيل: هو من الإسَادِ الَّذِي هُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ  
كَلَهُ ، قَالَ: وَهَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْقَلْبِ  
كَأَنَّهُ سَائِدٌ أَي ذُو إِسَادٍ ، ثُمَّ قَلْبٌ فَقِيلَ سَادِيٌّ ثُمَّ  
أُبْدِلَ الْمَهْمَلُ إِدْبَالاً صَحِيحاً فَقَالَ سَادِي ، ثُمَّ أَعْلَهُ كَا  
أَعْلَ قَاضٍ وَرَامَ .

وَتَسْدَى الشَّيْءُ: رَكِبَهُ وَعَلَاهُ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ:  
بَسَرُوا حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ ،  
أَتَى تَسْدَيْتِ وَهَبًا ذَلِكَ الْبَيْتَا

وَالسَّدَى الْمَعْرُوفُ: خِلَافُ لُحْمَةِ الثَّوْبِ ، وَقِيلَ:  
أَسْفَلُهُ ، وَقِيلَ: مَا مُدَّ مِنْهُ ، وَاحِدَتُهُ سَدَاةٌ .  
وَالْأَسْدِيُّ: كَالسَّدَى سَدَى الثَّوْبِ ، وَقَدْ سَدَاهُ  
لَغِيْرُهُ وَتَسَدَّاهُ لِنَفْسِهِ ، وَهِيَ سَدَيَانِ ، وَالْجَمْعُ أَسْدِيَّةٌ ؛  
تَقُولُ مِنْهُ: أَسْدَيْتُ الثَّوْبَ وَأَسْتَيْتُهُ . وَسَدَى

١ قوله « سدو رسة » تقدم في مادة بدح: شدو ، بالثين المعجمة ،  
والصواب ما هنا .

الثوبَ يَسْدِيهِ وَسَدَاهُ يَسْتِيهِ . ويقال : ما أنت  
بلُحْنة ولا سَدَاة ولا سَتَاة ؛ يُضْرَبُ مثلاً لمن لا  
يَضُر ولا يَنْفَع ؛ وأنشد شمر :

فما تأثروا بكن حسنًا جميلًا ،  
وما تسدوا لكرمكم ثنيروا

يقول : إذا فعلتم أمراً أبرمتموه . الأصمعي : الأسديُّ  
والأسديُّ سدى الثوب . وقال ابن شميل : أسديتُ  
الثوب بسداه ؛ وقال الشاعر :

إذا أنا أسديتُ السدَاة ، فأنحيا  
ونيرا ، فإني سوف أكفيكما الدما

وإذا نسج إنسان كلاماً أو أمراً بين قوم قيل :  
سدَى بينهم . والحائكُ يَسْدِي الثوبَ وَيَسْدِي  
لنفسه ، وأما التسدية فهي له ولغيره ، وكذلك ما  
أشبه هذا ؛ قال رؤبة يصف السراب :

كفلكة الطاوي أدار الشهراً ،  
أرسل غزلاً وتسدى خشتقا

وأسدى بينهم حديثاً : نسجه ، وهو على المثل .  
والسدى : الشدُّ يَسْدِيه التحلُّ ، على المثل أيضاً .  
والسدى : ندى الليل ، وهو حياة الزرع ؛ قال  
الكميت وجعله مثلاً للحدود :

فأنت الندى فيما ينوبك والسدى ،  
إذا الخوذ عدت عتبة القدر مالهـا

وسديت الأرض إذا كثرت نداها ، من السماء كان  
أو من الأرض ، فهي سدية على فعلية . قال ابن بري :  
وحكى بعض أهل اللغة أن رجلاً أتى إلى الأصمعي  
فقال له : زعم أبو زيد أن الندى ما كان في الأرض  
والسدى ما سقط من السماء ، فغضب الأصمعي وقال :  
ما يصنع بقول الشاعر :

ولقد أتيت البيت مخشى أهله ،  
بعد الهدوء ، وبعدما سقط الندى

أفتراه يسقط من الأرض إلى السماء وسديت الليلة  
فهي سدية إذا كثرت نداها ؛ وأنشد :

يمسدها القفر وليل سدي

والسدى : هو الندى القائم ، وقلنا يوصف به النهارُ  
فيقال يومٌ سدى ، لما يوصف به الليلُ ، وقيل : السدى  
والندى واحد . ومكان سدى : كندى ؛ وأنشد  
المازني لرؤبة :

ناج يمتين بالإبط ،  
والماء نضاح من الآباط ،  
إذا استدى نوهن بالسياط

قال : الإبط والإفراط واحد ، إذا استدى إذا  
عرق ، وهو من السدى وهو الندى ، نوهن :  
كانهن يدعون به ليضربن ، والمعنى أنهن يكلفن  
من أصحاب الحيل حيلهن لتلقه . والسدى : المعروف ،  
وقد أسدى إليه سدى وسداه عليه . أبو عمرو :  
أزدي إذا اضطلع معروفاً ، وأسدى إذا أصلح بين  
اثنتين ، وأصدى إذا مات ، وأصدى إناؤه إذا ملأه .  
وفي الحديث : من أسدى إليكم معروفاً فكافئوه ،  
أسدى وأولى وأعطى بمعنى . يقال : أسديت إليه  
معروفاً أسدي إسداه . شمر : السدى والسداء ،  
بمدود ، البلح بلغة أهل المدينة ، وقيل : السدى البلح  
الأخضر ، وقيل : البلح الأخضر بشاريجه ، يمسده  
ويغصّر ، يمانية ، واحده سداة وسداة . وبلح  
سدى مثال عم : مسترخي الثغاريق ندى . وقد  
سدى البلح ، بالكسر ، وأسدى ، والواحدة سدية  
قوله « وأصدى إناؤه إذا ملأه » هكذا في الأصل .

والتفروق قِيعُ البُسْرَةِ . وكلُّ رَطْبٍ نَدِرٌ فهو  
سَدِرٌ ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ ومنه قول الشاعر :

مَكَّمْتُمْ جِبَارَهَا والجَعْلُ ،  
يَنْتَحَتْ مِنْهُنَّ السَّدَى والحَصْلُ

وَأَسَدَى النَخْلُ إِذَا سَدَى بُسْرُهُ . قال ابن بري :  
وحكى ابن الأعرابي المَدَى في السَّداء البلع ، قال :  
وكذلك حكاه أبو حنيفة ؛ وأُشْد :

وجارَةٌ لي لا يُخَافُ دَاؤُهَا ،

عَظِيمَةٌ جُمْتُهَا فَتَاؤُهَا

يَعَجِّلُ قَبْلَ بُسْرِهَا سَدَاؤُهَا ،

فَجَارَةٌ السَّوَاءُ لَهَا فِدَاؤُهَا

وقيل : إن الرواية فَتَاؤُهَا ، والقياس فَتَاؤُهَا .  
ويقال : طلبتُ أَمْرًا فَأَسَدَيْتُهُ أَي أَصَبْتُهُ ، وإن لم  
تصبه قلتُ أَعْمَسْتُهُ .

والسَّدَى والسَّدَى : المهمل ، الواحد والجمع فيه سواء .  
يقال : لِبَلٍ سُدَى أَي مهلة ، وبعضهم يقول : سَدَى .  
وَأَسَدَيْتُهَا : أَهْمَكْتُهَا ؛ وأُشْد ابن بري للبيد :

قَلَمُ أَسَدٍ مَا أَرَعَى ، وَتَبَلَّ رَدَدْنَهُ ،

فَأَنْتَجَعْتُ بَعْدَ اللَّهِ مِنْ خَيْرٍ مَطْلَبٍ

وقوله عز وجل : أَلَيْحَسَبِ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدَى ؛  
أَي يُتْرَكَ مُهْمَلًا غَيْرَ مَأْمُورٍ وَغَيْرِ مَنْهِيٍّ ، وَقَدْ  
أَسَدَاهُ . وَأَسَدَيْتُ إِبِلِي إِسْدَاهُ إِذَا أَهْمَكْتُهَا ،  
وَالْإِسْمُ السَّدَى . وَيُقَالُ : تَسَدَى فُلَانٌ الْأَمْرَ إِذَا  
عَلَاهُ وَقَهَرَهُ ، وَتَسَدَى فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَخَذَهُ مِنْ  
فَوْقِهِ . وَتَسَدَى الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ إِذَا عَلَاهَا ؛ قَالَ  
ابن مقبل :

أَتَى تَسَدَيْتِ وَهَنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا

يصف جارية طرفة خيالها من بُعْدٍ فَقَالَ لَهَا : كَيْفَ

عَلَوْتُ بَعْدَ وَهْنٍ مِنَ اللَّيْلِ ذَلِكَ الْبَلَدُ ؟ قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

وَمَا ابْنُ حِثَاءَةَ بِالرَّوْثِ الْوَانُ ،

يَوْمَ تَسَدَى الْحَكَمُ بْنُ مَرْوَانَ<sup>١</sup>

وَتَسَدَاهُ أَي عَلَاهُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَدَتْ ثَنَاهُ ،

فَتَوَبَّأَ لَيْسَتْ وَتَوَبَّأَ أَجْرُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْمَعْرُوفُ سُدَى ، بِالضَّمِّ ؛ قَالَ حُمَيْدُ  
ابْنِ ثَوْرٍ يَصِفُ لِبَلَهُ :

فَجَاءَهَا الْوُرَادُ يَسْعَوْنَ حَوْلَهَا

سُدَى ، بَيْنَ قَرَقَارٍ الْمَدِيرِ وَأَعْجَبَا

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَتَبَ لِيَهُودٍ قِسْمَةً أَنْ لَمْ  
الذِّمَّةُ وَعَلَيْهِمُ الْجِزْيَةُ بِلَا عَدَاةٍ النَّهَارُ مَدَى وَاللَّيْلُ  
سُدَى ؛ السَّدَى : التَّخْلِيَةُ ، وَالْمَدَى : الْغَايَةُ ؛  
أَرَادَ أَنْ لَمْ ذَلِكَ أَبَدًا مَا دَامَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

وَالسَّادِي : السَّادِسُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا مَا عُذُّ أَرْبَعَةٍ فَسَالُ ،

فَرَوُجُكَ خَامِسُ وَحَمُوكِ سَادِي

أَرَادَ السَّادِسَ فَأَبْدَلَ مِنَ السِّينِ يَاءً كَمَا فَتَسَرَّ فِي سِتٍّ .  
وَالسَّادِي : الَّذِي يَبْيِيتُ حَيْثُ أَمْسَى ؛ وَأُشْد :

بَاتَ عَلَى الْحَلِّ وَمَا بَاتَتْ سُدَى

وَقَالَ :

وَيَأْمَنُ سَادِيْنَا وَيَنْسَاجُ مَرْحُنَا ،

إِذَا أَزَلَّ السَّادِي وَهَيْتُ الْمَطَالِغُ<sup>٢</sup>

سَرَا : السَّرَوُ : الْمُرُوءَةُ وَالشَّرَفُ . سَرَوُ يَسْرُو  
سَرَاوَةً وَسَرَوَا أَي صَارَ سَرِيًّا ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنْ

١ قوله « وما ابن حنيفة الخ » أورده في الأساس بلفظ : وما أبو  
ضمرة .

٢ قوله « وهيت المطالع » هكذا في الأصل .

كلام العرب ، ومعنى مَرَوَ الرجلُ يَسْرُو أي ارتفع  
يَرْتَفِعُ ، فهو رَفِيعٌ ، مأخوذ من مَرَاةٍ كل شيء  
ما ارتفع منه وعلا ، وجمعُ السَّراةِ مَرَوَاتٌ .  
وتَسْرَى أي تَكَلَّفَ السَّرْوُ . وتَسْرَى الجارية  
أيضاً : من السَّرِيَّةِ ، وقال يعقوب : أصله تَسَرَّرَ  
من السُّرور ، فأبدلوا من إحدى الزاءات ياء كما قالوا  
تَقَضَّى من تَقَضَّضَ . وفي الحديث حديث أمّ زرع :  
فَتَكَلَّحْتُ بعدهُ سَرِيّاً أي تَئَسَّساً شَرِيفاً ، وقيل :  
سَخِيّاً ذا مَرُوءَةٍ ؛ ويروى هذا البيت :

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ : مَتُونٌ ؟ قالوا :

سَرَاةُ الْجِنِّ ، قلت : عِمُوا ظَلاماً !

ويروى : مَرَاةٌ ، وقد ورد هذا البيت بمعنى آخر ،  
وسنذكره في أثناء هذه الترجمة . ورجُلٌ مَسْرَوَانٌ  
وامرأة مَسْرَوَانَةٌ : سَرِيَّانٌ ؛ عن أبي العَمَيْثِلِ  
الأعرابي . وامرأة سَرِيَّةٌ من نِسوة سَرِيَّاتٍ ومَسَرَّايَا .  
ومَرَاةُ الْمَالِ : خِيَارُهُ ، الواحد مَرِيٌّ . يقال :  
بعيرٌ مَرِيٌّ وفاقة سَرِيَّةٌ ؛ وقال :

مِنْ مَرَاةِ الْحِجَانِ صَلَبَتْهَا الْعَضْ

ضُ وَرِغْمِي الْحِمَى وَطُولُ الْحِيَالِ

واستَرَيْتُ الشيءَ واستَرَيْتُهُ ، الأخيرةُ على القَلْبِ :  
اخْتَرْتُهُ ؛ قال الأعشى :

فقد أَطْيَيْتِي الكاعِبَ المُسْتَرَا

ةَ مِنْ خِدْرِهَا ، وَأَشْبَعُ الْقِمَارِ

وفي رواية :

وقد أَخْرَجُ الكاعِبَ المُسْتَرَاةَ

قال ابن بري : استَرَيْتُهُ اخْتَرْتُهُ سَرِيّاً . ومنه  
قول سَجْمَةَ العرب وذكرَ ضَرْبَ الْأَرْزَادِ فقال :  
ومن اقْتَنَدَحَ المَرْخَ والعَفَارَ فقد اخْتَارَ واستَارَ .  
وأخَذَتْ مَرَاتَهُ أي خِيَارَهُ . واستَرَيْتُ الإِبِلَ

سَيِّبُوهُ والْحَبَانِي . الجوهرى : السَّرْوُ سَخَاءٌ فِي  
مَرُوءَةٍ . وَمَرَا يَسْرُو مَرَواً وَمَرِيً ، بالكسر ،  
يَسْرَى مَرِيً ومَرَاةٌ وَمَرَواً إِذَا شَرَفَ ، ولم يحك  
الْحَبَانِي مصدر مَرَاً إلا بمدوداً . الجوهرى : يقال  
مَرَا يَسْرُو وَمَرِيً ، بالكسر ، يَسْرَى مَرَواً  
فِيهَا وَمَرَوٌ يَسْرُو مَرَاةً أي صارَ مَرِيّاً . قال  
ابن بري : فِي مَرَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ فَعَلٌ وَفَعِلٌ وَفَعْلٌ ،  
وكذلك سَخِيٌّ وَسَخَاً وَسَخُوً ، ومن الصحيح كَمَلٌ  
وَكَدَرَ وَخَشَرَ ، فِي كُلِّ مِنْهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ . ورجل  
مَرِيٌّ من قوم أَسْرِيَاءَ وَمَرَوَاتٍ ؛ كلاهما عن  
الْحَبَانِي . والسَّرَاةُ : اسم للجمع ، وليس يجمع عند  
سَيِّبُوهِ ، قال : ودليل ذلك قولهم مَرَوَاتٌ ؛ قال  
الشاعر :

تَلَقَّى السَّرِيَّ من الرجالِ بِنَفْسِهِ ،

وابنُ السَّرِيَّ ، إِذَا مَرَاً ، أَسْرَاهَا

أي أَشْرَفَهَا . وقولهم : قومٌ مَرَاةٌ جَمْعُ مَرِيٍّ ،  
جاء على غير قياس أن يُجْمَعَ فَعِيلٌ على فَعْلَةٍ ،  
قال : ولا يُعرَفُ غَيْرُهُ ، والقياسُ مَرَاةٌ مثل قُضَاةٍ  
ورُعَاةٍ وعُرَاةٍ ، وقيل : جَمْعُهُ مَرَاةٌ ، بالفتح ، على  
غير قياس ، قال : وقد تَضَمَّ السِّينُ ، والامم منه السَّرْوُ .  
وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أَنَّهُ مَرٌّ بِالنَّخَعِ  
فَقَالَ أَرَى السَّرْوَ فَيَكُم مَسْرَباً أَي أَرَى الشَّرَفَ  
فَيَكُم مَسْكناً . قال ابن بري : موضوع مَرَاةٍ  
عند سَيِّبُوهِ اسمٌ مفردٌ للجمع كَنَفَرٍ وليس يجمع  
مَكْبَرٌ ، وقد جُمِعَ فَعِيلٌ المَعْلُ على فَعْلَةٍ فِي  
لَفْظَتَيْنِ : وَهِيَ تَقِيٌّ وَتَقْوَاءُ ، وَمَرِيٌّ وَمَرَوَاءُ  
وَأَسْرِيَاءُ ؛ قال : حكى ذلك السَّيْرَانِي فِي تَقْسِيرِ فَعِيلٍ  
من الصفات فِي باب تَكْسِيرِ مَا كَانَ من الصفات عَدَّةً  
أَرْبَعَةً أَحْرَفَ . أَبُو الْعَبَّاسِ : السَّرِيُّ الرَّفِيعُ فِي  
١ قوله « وَأَسْرِيَاءُ » مَكْنَا فِي الْأَمَلِ .

والفَنَمَ والنَّاسَ : اختَرْتَهُمْ ، وهي سَرِيٌّ إِيلِهِ  
وسَرَاةٌ مَالِهِ . واستَرَى الموتُ بني فلان أي اختَارَ  
سَرَاتِهِمْ . وتَسَرَّيْتُهُ : أَخَذْتُ أَمْرَاهُ ؛ قال حميد  
ابن ثور :

لقد تَسَرَّيْتُ إِذَا النِّهْمُ وَلَجَ ،  
وَاجْتَمَعَ النِّهْمُ هُمُومًا وَاعْتَلَجَ ،  
جُنَادِفَ المِرْقَقِ مَبْنِيَّ التَّبَجِ

والسَّرِيُّ : الْمُخْتَارُ .

والسَّرُوةُ والسَّرُوةُ ؛ الأخيرة عن كراع : سَهْمٌ  
صَغِيرٌ قَصِيرٌ ، وقيل : سَهْمٌ عَرِيضُ النُّصْلِ طَوِيلُهُ ،  
وقيل : هو المَدُورُ المَدْمَلُوكُ الَّذِي لَا عَرَضَ لَهُ ،  
فَأَمَّا العَرِيضُ الطَّوِيلُ فهو المِعْبَلَةُ . والسَّرِيَّةُ :  
نُصْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ مَدُورٌ مَدْمَلُوكٌ لَا عَرَضَ لَهُ ؛  
قال ابن سيده : وقد تكون هذه الباء واوًا لأنهم قالوا  
السَّرُوةُ فقلوبها ياءٌ لقرنها من الكسرة . وقال ثعلب :  
السَّرُوةُ والسَّرُوةُ أدقُّ ما يكون من نُصَالِ السَّهَامِ  
يَدْخُلُ فِي الدَّرُوعِ . وقال أبو حنيفة : السَّرُوةُ نُصْلٌ  
كَأَنَّهُ مَخِيطٌ أَوْ مِسْلَةٌ ، والجمع السَّرَاءُ ؛ قال ابن  
بري : قال الفرزاق والجمع مِرَرَى ومِرَرَى ؛ قال النمر :

وقد رَمَى يَسْرَاهُ اليَوْمَ مُعْتَبِدًا  
فِي الْمُنْكَبِينَ ، وَفِي السَّاقِينَ وَالرَّقَبَةِ

وقال آخر :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ يَذِي أُرَاطٍ ،  
وَهُنَّ أَمْثَالُ السَّرَى المِرَاطِ ؟

ابن الأعرابي : السَّرَى نُصَالٌ دِقَاقٌ ، ويقال قِصَارٌ  
يُرْمَى بِهَا المَدَفُ . وقال الأسدي : السَّرُوةُ تدعى  
الدَّرْعِيَّةَ ، وذلك أَنَّهَا تَدْخُلُ فِي الدَّرْعِ وَنُصَالُهَا  
مُنْسَلَكَةٌ كَالْمَخِيطِ ؛ وقال ابن أبي الحقيق  
يصف الدروع :

تَنْفِي السَّرَى ، وَجِيَادُ النَّبْلِ تَنْزَكُهُ  
مِنْ بَيْنِ مُنْقَصِفٍ كَسْرًا وَمَقْلُولٍ

وفي حديث أبي ذر : كَانَ إِذَا التَّائِثُ رَاحِلَةً  
أَحَدُنَا طَعَنَ بِالسَّرُوةِ فِي ضَبْعِهَا ، يَعْنِي فِي ضَبْعِ  
النَّاقَةِ ؛ السَّرِيَّةُ والسَّرُوةُ : وَهِيَ النَّصَالُ الصَّغَارُ ،  
وَالسَّرُوةُ أَيْضًا . وفي الحديث : أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ  
الْمُعْتَمِرِ مَرَّ بِهِ فَأَشَارَ إِلَى قَدَمِهِ فَأَصَابَتْهُ سِرُوةٌ  
فَجَعَلَ يَضْرِبُ سَاقَهُ حَتَّى مَاتَ .

ومَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ وَظَهْرُهُ وَوَسْطُهُ ؛  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :

مَرَاةُ الضُّحَى ، مَا رَمَنَ حَتَّى تَقْصِدَتْ  
جِبَاهُ العَدَاوَى زَغَفَرَانًا وَعَنْدَمَا

ومنه الحديث : فَسَحَّ مَرَاةُ البَعِيرِ وَذِفْرَاهُ .  
ومَرَاةُ النَّهَارِ وَغَيْرُهُ : ارْتِفَاعُهُ ، وقيل : وَسْطُهُ ؛  
قال البريق الهذلي :

مُقِيمًا عِنْدَ قَبْرِ أَبِي سَبَاعٍ  
مَرَاةَ اللَّيْلِ ، عِنْدَكَ ، وَالنَّهَارِ

فجعل الليل مَرَاةً ، والجمع مَرَوَاتٌ ، وَلَا يَكْثُرُ .  
التَّهْدِيبُ : وَمَرَاةُ النَّهَارِ وَقْتُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ فِي  
السَّمَاءِ . يقال : أَتَيْتُهُ مَرَاةَ الضُّحَى وَمَرَاةَ النَّهَارِ .  
ومَرَاةُ الطَّرِيقِ : مَتْنُهُ وَمُعْظَمُهُ . وفي الحديث :  
لَيْسَ لِلنِّسَاءِ مَرَوَاتُ الطَّرِيقِ ، يَعْنِي طُحُورَ الطَّرِيقِ  
وَمُعْظَمَهُ وَوَسْطَهُ وَلَكِنَّهُنَّ يَمْشِينَ فِي الجَوَانِبِ .  
ومَرَاةُ الفرس : أَعْلَى مَتْنِهِ ؛ وقوله :

صَرِيفٌ نَمَّ تَكْلِيفُ الْفَيَافِي ،  
كَأَنَّ مَرَاةَ جِلَّتِهَا الشُّفُوفُ

أَرَادَ : كَأَنَّ سَرَوَاتِهَا الشُّفُوفُ فَوَضَعَ الْوَاحِدَ  
مَوْضِعَ الْجَمْعِ ؛ أَلَا تَرَاهُ قَالَ قَبْلَ هَذَا :

الحجازيين عنه فقالوا : هي تَنْفِيهِ الشَّرَبَاتِ . والشَّرَبَةُ :  
كالْحَوْضِ في أصل التَّخْلَةِ منه تَشْرِبُ ، قال :  
وأحسبه من سَرَوَاتِ الشيء إذا نَزَعَتْه وكَشَفَتْ  
عنه ، وَخَمُّ الْعَيْنِ : كَسْحُهَا . والسَّارَةُ :  
الظَّهْرُ ؛ قال :

تَوَقَّعْتُ شَرْحَبُ كَأَنَّ قَنَاقَةً  
حَمَلَتْهُ ، وفي السَّارَةِ دُمُوجُ

والجمع سَرَوَات ، ولا يُكْثَرُ .  
ومُرْتِي عنه : تَجَلَّى هُمُ . وانسرى عنه الهمُّ ؛  
انكشف ، ومُرْتِي عنه مثله . والسَّرَوُ : ما  
ارتفع من الوادي وانحدَر عن غلظِ الجبل ،  
وقيل : السَّرَوُ من الجبل ما ارتفع عن موضع  
السَّيْلِ وانحدَر عن غلظِ الجبل . وفي الحديث :  
سَرَوُ حَنِيرٍ ، وهو النعفُ والحيفُ ، وقيل :  
سَرَوُ حَنِيرٍ حَمَلَتْهَا . وفي حديث عمر ، رضي الله  
عنه : لئن بقيت إلى قابلٍ لَيَأْتِيَنَّ الرَّاعِيَّ بِسَرَوٍ  
حَنِيرٍ حقُّه لم يعرِّقَ جبينه فيه ، وفي رواية :  
لَيَأْتِيَنَّ الرَّاعِيَّ بِسَرَوَاتٍ حَنِيرٍ ، والمعروف في  
واحدة سَرَوَاتٍ سَرَاة . وسَرَاة الطريق : ظَهْرُهُ  
ومُعْظَمُهُ ؛ ومنه حديث رياح بن الحرث :  
فصعدوا سَرَوًا أي مُنحَدَرًا من الجبل .  
والسَّرَوُ : شجرٌ ، واحدة سَرَوَةٌ . والسَّارَةُ : شجرٌ ،  
واحدة سَرَاة ؛ قال ابن مقبل :

رَأَاهُ فَوَادِي أُمِّ خَشْفٍ خَلَا لَهَا  
بَقُورُ الْوَرَاثَيْنِ ، السَّارَةُ الْمُصْتَفُ

قال أبو عبيدة : هو من كبار الشجر ينبت في الجبال ،  
وربما اتَّخَذَ منها القِسيُّ الْعَرَبِيَّةُ . وقال أبو حنيفة :  
وتُتَّخَذُ الْقِسيُّ من السَّارَةِ ، وهو من عُثْقِ الْعِيدَانِ  
وشَجَرِ الْجِبَالِ ؛ قال ليبي :

وقوفٌ فوقَ عَيْسٍ قد أَمِلْتُ ،  
براهُنْ الْإِنَاخَةَ وَالْوَجِيفُ

ومَرَا ثَوْبُهُ عَنْهُ مَرَوًا وَمَرَاهُ : نَزَعُهُ ، التشديد  
فيه للمبالغة ؛ قال بعض الأغفال :

حَتَّى إِذَا أَنْفُ الْعُجْبَرِ جَلَّى  
يُرْقَعُهُ ، ولم يُسَرَّ الْجَلَا

ومَرَى متاعَهُ يَسْرِي : أَلْقَاهُ عن ظهر دابَّته .  
ومَرَى عنه الثوبَ مَرِيًّا : كَشَفَهُ ، والواو أعلى ،  
وكذلك مَرَى الجِلَّ عَنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ ؛ قال  
الكميت :

فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجِلَالَ ، كما سَلَا  
لَ لِيَبْعَ الْإِطِيَّةَ الدَّخْدَارُ

والسَّريُّ : النَّهْرُ ؛ عن ثعلب ، وقيل : الجَدُولُ ،  
وقيل : النَّهْرُ الصَّغِيرُ كَالجَدُولِ يَجْرِي إِلَى التَّخْلِ ،  
والجمع أَمْرِيَّةٌ وَمُرْيَانٌ ؛ كَمَا هَا سَيُوبُهُ مِثْلُ أَجْرِيَّةٍ  
وَجُرْيَانٍ ، قال : ولم يُسْمَعْ فيه بِأَمْرِيَّةٍ . وقوله  
عز وجل : قد جعل ربك تَحْتَكَّ سَرِيًّا ؛ روي عن  
الحسن أنه كان يقول : كان والله سَرِيًّا من الرجال ،  
يعني عيسى ، عليه السلام ، فقيل له : إن من العرب من  
يسمي النَّهْرَ سَرِيًّا ، فراجع إلى هذا القول . وروي عن ابن  
عباس أنه قال : السَّريُّ الجَدُولُ ، وهو قول أهل  
اللغة . وأشدُّ أبو عبيد قول ليبي يصف نخلاً ثابتاً على  
ماء النهر :

سَحَقٌ يُبَسِّعُهَا صَفَا وَمَرِيَّةُ ،  
عُمُ تَوَاعِيمُ ، يَنْتَهِنُ كَرُومُ

وفي حديث مالك بن أنس : يَشْرَطُ صَاحِبُ الْأَرْضِ  
عَلَى الْمُسَاقِي خَمَّ الْعَيْنِ وَمَرَوَ الشَّرْبِ ؛ قال القتيبي :  
يريد تَنْفِيَةَ أَنْهَارِ الشَّرْبِ وَسَوَاقِيهِ ، وهو من  
قَوْلِكَ سَرَوْتَ الشيءَ إِذَا نَزَعْتَهُ ، قال : وسألت



تَشِينُ صِحاحَ الْيَدِ كُلَّ عَشِيَّةٍ ،  
بَعُودِ السَّاءِ ، عِنْدَ بَابٍ مُعْجَبٍ

يقول : منهم حضروا باب الملك وهم مُتَكَبِّرُونَ قِسْمُهُمْ  
فتفاحروا ، فكلما ذكر منهم رجل مأثرة خط لها  
في الأرض خطأ ، فأيتهم وَجِدٌ أَكْثَرُ خُطُوطًا كَانَ  
أَكْثَرُ مَا تَرَفَذَكَ شَيْنُهُمْ صِحاحَ الْيَدِ . وقال في  
موضع آخر : والسَّاءُ ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْقِسِيِّ ،  
الواحدة سَءَاءٌ . قال الجوهري : السَّاءُ ، بالفتح ممدود ،  
شجرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ بِصَفٍ وَحْشًا :  
ثَلَاثٌ كَأَقْنَاسِ السَّاءِ ، وَنَاشِطٌ  
قَدْ انْحَصَرَ ، مِنْ لَسِّ الْعَمِيرِ ، جَعَالِفَةٌ

وَالسَّرُوءُ : دَوْدَةٌ تَقَعُ فِي النَّبَاتِ فَتَأْكُلُهُ ، وَالْجَمْعُ  
سَرُوءٌ . وَأَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ : مِنْ السَّرُوءِ . وَالسَّرُوءُ :  
الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ .  
الْجَوْهَرِيُّ : وَالسَّرُوءُ الْجَرَادَةُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ وَهِيَ  
دَوْدَةٌ ، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ ، وَالسَّرِيَّةُ لُغَةٌ فِيهَا . وَأَرْضُ  
مَسْرُوءَةٌ : ذَاتُ مِرْوَةٍ ، وَقَدْ أَنْكَرَ عَلِيُّ بْنُ حِزْزَةَ  
السَّرُوءَ فِي الْجَرَادَةِ وَقَالَ : لِمَا هِيَ السَّرَاءُ ، بِالْهَمْزِ  
لَا غَيْرَ ، مِنْ مَرَأَتِ الْجَرَادَةِ مَرَأً إِذَا بَاضَتْ .  
وَيُقَالُ : جَرَادَةُ مَرُوءٌ ، وَالْجَمْعُ مِرَاءٌ .

وَمَرَاءُ الْيَمَنِ : مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ مَرَوَاتٌ ؛ حَكَاهُ  
ابْنُ سِيدِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ فَقَالَ : وَبِالسَّرَاءِ شَجَرٌ جَوْزٌ  
لَا يَرِي .

وَالسَّرَى : سَيْرُ اللَّيْلِ عَامَّتِهِ ، وَقِيلَ : السَّرَى سَيْرُ  
اللَّيْلِ كُلِّهِ ، تَذَكَّرَهُ الْعَرَبُ وَتَوَشَّاهُ ، قَالَ : وَلَمْ  
يَعْرِفِ اللَّحْيَانِي إِلَّا التَّائِيثَ ؛ وَقَوْلُ لَيْدٍ :

قُلْتُ : هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى ،

وَقَدَّرْنَا إِنْ خَنَى اللَّيْلُ غَفْلَ

قَدْ يَكُونُ عَلَى لُغَةٍ مِنْ ذِكْرٍ ، قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ

يُرِيدُ طَالَتِ السَّرَى فَحَذَفَ عَلَامَةَ التَّائِيثِ لِأَنَّهُ لَيْسَ  
بِثَوْتٍ حَقِيقِيٍّ ، وَقَدْ مَرَى مَرَى وَسَرِيَّةٌ وَمُرِيَّةٌ  
فَهُوَ سَارٍ ؛ قَالَ :

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ : مَنْتُونُ ؟ قَالُوا :

مَرَاءُ الْجَيْنِ ، قُلْتُ : عِمُّوا صَبَاحًا !

وَمَرَيْتُ مَرَى وَمَسَرَى وَأَمَرَيْتُ بِمَعْنَى إِذَا مَرَّتْ  
لَيْلًا ، بِالْأَلْفِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَجَاءَ الْقِرَاقِيُّ الْعَزِيزِيُّ  
بِهَا جَمِيعًا . وَيُقَالُ : مَرَيْتُنَا مَرِيَّةً وَاحِدَةً ، وَالْأَمَمُ  
السَّرِيَّةُ ، بِالضَّمِّ ، وَالسَّرَى وَأَمْرَاهُ وَأَمْرَى بِهِ .  
وَفِي الْمَثَلِ : ذَهَبُوا إِمْرَاءَ قَنْفُذَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْقَنْفُذَ  
يَسْرِي لَيْلَهُ كُلَّهُ لَا يَنَامُ ؛ قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

حَيَّ النَّصِيرَةَ رَبَّةَ الْحَدَرِ ،

أَمَرْتُ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : رَأَيْتُ بِخَطِّ الْوَزِيرِ ابْنَ الْمَغْرَبِيِّ : حَيَّ  
النَّصِيرَةَ ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ :

أَمَرْتُ إِلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَّةً

وَيُرْوَى : مَرَّتْ ؛ وَقَالَ لَيْدٌ :

فَبَاتَ وَأَمْرَى الْقَوْمِ آخِرَ لَيْلِهِمْ ،

وَمَا كَانَ وَقَافًا بِغَيْرِ مُعْصَرٍ

وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ قَالَ لَهُ : مَا السَّرَى يَا جَابِرُ ؟  
السَّرَى : السَّيْرُ بِاللَّيْلِ ، أَرَادَ مَا أَوْجَبَ تَحِيَّاتَكَ فِي  
هَذَا الْوَقْتِ . وَأَسْتَرَى كَأَمْرَى ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَحَقُّوا ، فَأَمَّا الْجَامِلُ الْجَوْنُ فَاسْتَرَى

بَلْبَلٍ ، وَأَمَّا الْحَيُّ بَعْدُ ، فَأَصْبَحُوا

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ كَثِيرٍ :

أَرُوحُ وَأَغْدُو مِنْ هَوَاكِ وَأَسْتَرِي ،

وَفِي التَّفْسِيرِ بِمَا قَدْ عَلِمْتَ عِلَاقِمُ

١ عجز البيت : 'ترجي الشمال' عليه وإبل البرد

٢ قوله 'وما كان وقافاً بغير مصر' هكذا في الأصل ، ولقد تم في مادة  
عمر : بدار مصر .

ابن سيده: والسارية السحابة التي بين الغادية والراححة.  
وقال اللحياني: السارية المطشرة التي تكون بالليل؛  
وقول الشاعر:

وَأَبْنَتْكَ تَغَشَّى السَّارِيَاتِ ، وَلَمْ تَكُنْ  
لَتَرْكَبَ إِلَّا ذَا الرُّسُومِ الْمُوقَعَا

قيل: يعني بالساريات الحُمرُ لأنها تَرعى لَيْلاً وتَغشَى  
ولا تَقربُ بالليل ، وتَغشَى أي تَرْكَبُ ؛ هذا قول ابن  
الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه عنى بِغَشْيَانِهَا  
نِكَاحَهَا ، لأن البيت للفردق يهجو جريراً وكأنه  
يعيبه بذلك ؛ واستعار بعضهم السرى للدواهي  
والخُرُوبِ والمُهمومِ فقال في صفة الحرب أنشده  
ثعلب للحرث بن وعة :

وَلَكِنَّهَا تَسْرِي ، إِذَا نَامَ أَهْلُهَا ،  
فَتَأْتِي عَلَى مَا لَيْسَ يَخْطُرُ فِي الْوَهْمِ

وفي حديث موسى، عليه السلام، والسبعين من قومه:  
ثم تَبْرُزُونَ صَاحِبَةَ سَارِيَةٍ أَيْ صَاحِبَةَ لَيْلَةٍ فِيهَا  
مَطَرٌ . والسارية: السحابة تُنْطَرُ لَيْلاً ، فاعلة من  
السرى سَيرَ الليل ، وهي من الصفات الغالبة ؛ ومنه  
قول كعب بن زهير :

تَغْشِي الرِّيحَ الْقَدَى عَنْهُ ، وَأَفْرَطَهُ ،  
مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ ، بِيضُ بَعَالِيلُ

وفي الحديث: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ فِي الْحَسَاءِ  
إِنَّهُ يَرْتَوِ فَوَادَ الْحَزِينِ وَيَسْرُو عَنْ فَوَادِ السَّقِيمِ ؛  
قال الأصمعي: يَرْتَوِ بمعنى يَشْدُو وَيَقْوِيهِ ، وَأَمَا يَسْرُو  
فمعناه يَكْشِفُ عَنْ فَوَادِهِ الْأَلَمَ وَيُزِيلُهُ ، وَلِهَذَا قِيلَ  
مَرَوْتَ الثَّوْبَ وَغِيْرَهُ عَنِ مَرَوٍّ وَمَرِيْتَهُ وَمَرِيْتَهُ  
إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَنْكَ وَنَضَوْتَهُ ؛ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

مَرَى نَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَابِلُ ،  
وَوَدَّعَ اللَّبَيْنَ الْحَلِيْطُ الْمَزَايِلُ

وقد سَرَى بِهِ وَأَسْرَى . والسَّراءُ : الكثيرُ السرى  
بالليل . وفي التنزيل العزيز : سَبَّحَانَ الَّذِي أَسْرَى  
بِعَبْدِهِ لَيْلًا ، وفيه أيضاً : وَاللَّيْلَ إِذَا يَسْرُ ، فَزَلَّ  
الْقُرْآنَ الْعَزِيزَ بِاللَّغَتَيْنِ . وقال أبو عبيد عن أصحابه :  
مَرَيْتَ بِاللَّيْلِ وَأَمْرَيْتَ ، فجاء بِاللَّغَتَيْنِ . وقال أبو  
إسحق في قوله عز وجل : سَبَّحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ ،  
قال : معناه سَيَّرَ عَبْدَهُ . يقال : أَمْرَيْتَ وَمَرَيْتَ  
إِذَا مَرَيْتَ لَيْلًا . وَأَسْرَاهُ وَأَسْرَى بِهِ : مَثَلُ أَخَذِ  
الْحَطَامَ وَأَخَذِ بِالْحَطَامِ ، وَإِنَّمَا قَالَ سَبَّحَانَهُ : سَبَّحَانَ  
الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ، وَإِنْ كَانَ السَّرَى لَا يَكُونُ  
إِلَّا بِاللَّيْلِ لِلتَّأَكِيدِ ، كَقَوْلِهِمْ : مَرَيْتَ أَمْسَ نَهَارًا  
وَالْبَارِحَةَ لَيْلًا . والسَّارِيَةُ : سُرَى اللَّيْلِ ، وَهُوَ  
مصدر ، وَيَقُلُّ فِي الْمَصَادِرِ أَنْ تَجِيءَ عَلَى هَذَا الْبَنَاءِ  
لأنه من أبنية الجمع ، يدل على صحة ذلك أَنَّ بعض  
العرب يُوْنِثُ السَّرَى وَالْهُدَى ، وَهُوَ بَنُو أَسَدَ ، تَوْهِيًّا  
أَنَّهُمَا جَمْعُ سُرِيَةٍ وَهُدْيَةٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : شَاهِدُ  
هَذَا أَيُّ تَأْنِيثِ السَّرَى قَوْلُ جَرِيرِ :

هُمْ رَجَعُوهَا بَعْدَ مَا طَالَتِ السَّرَى  
عَوَانًا ، وَرَدُّوا حُمْرَةَ الْكَيْنِ أَسْوَدًا

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل : وَاللَّيْلَ إِذَا يَسْرُ ،  
معنى يَسْرِي بِمَضِي ، قال : سَرَى يَسْرِي إِذَا مَضَى ، قَالَ :  
وَحَذَفْتَ الْيَاءَ مِنْ يَسْرِي لِأَنَّهَا رَأْسُ آيَةٍ ، وَقَالَ غِيْرُهُ  
قوله : وَاللَّيْلَ إِذَا يَسْرُ ، إِذَا يَسْرَى فِيهِ كَمَا قَالُوا لَيْلٍ  
نَاثِمٌ أَيْ يُنَامُ فِيهِ . وَقَالَ : فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ أَيْ عَزِمَ  
عَلَيْهِ . والسارية من السحاب : التي تَجِيءُ لَيْلًا ، وَفِي  
مَكَانٍ آخَرَ : السَّارِيَةُ السَّحَابَةُ الَّتِي تَسْرِي لَيْلًا ، وَجَمْعُهَا  
السَّوَارِي ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

سَرَتْ عَلَيْهِ ، مِنَ الْجَوَازِءِ ، سَارِيَةٌ  
تَرْجِيهِ الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدُ الْبَرَدِ

أي كشف . وسرّوت عني درعي ، بالواو لا غير .  
وفي الحديث : فإذا مطّرتْ يعني السحابة سرّي عنه  
أي كشف عنه الخوف ، وقد تكرر ذكر هذه  
اللفظة في الحديث ، وخاصة في ذكر نزول الوحي  
عليه ، وكلّها بمعنى الكشف والإزالة .

والسرّية : ما بين خمسة أنفس إلى ثلاثة ، وقيل :  
هي من الحيل نحو أربعمائة ، ولأمها يله . والسرّية :  
قطعة من الجيش ؛ يقال : خيّر السرايا أربعمائة  
رجل . التهذيب : وأما السرّية من سرايا الجيوش  
فلها فعية بمعنى فاعلة ، سميت سرية لأنها تسري  
ليلاً في خفية ثلاثاً يندّر بهم العدو فيحذروا أو  
يبتنعوا . يقال : سرّي قائد الجيش سرية إلى العدو  
إذا جرّدها وبعتها إليهم ، وهو التّسرية . وفي  
الحديث : يردّه متسرّجهم على قاعدتهم ؛ المتسرّج :  
الذي يخرج في السرّية وهي طائفة من الجيش يبلغ  
أقصاها أربعمائة ، وجمعها السرايا ، سئوا بذلك  
لأنهم يكونون خلاصة العسكر وخيارهم من الشيء  
السريّ النفيس ، وقيل : سئوا بذلك لأنهم يُنقذون  
سرّاً وخفية ، وليس بالوجه لأن لام السرايا وهذه  
يلا ، ومعنى الحديث أن الإمام أو أمير الجيش يبعثهم  
وهو خارج إلى بلاد العدو ، فإذا غلبوا شيئاً كان  
بينهم وبين الجيش عامة لأنهم ردة لهم وفئة ، فأما  
إذا بعثهم وهو مقيم فإن القاعدتين معه لا يُشاركونهم  
في الغنم ، وإن كان جعل لهم نقلاً من الغنمية لم  
يُشركهم غيرهم في شيء منه على الوجهين معاً . وفي  
حديث سعد : لا يسير بالسرّية أي لا يخرج بنفسه  
مع السرّية في الغزو ، وقيل : معناه لا يسير فينا  
بالسيّرة النفيسة ؛ ومنه الحديث : أنه قال لأصحابه  
يوم أحد اليوم تسرون أي يقتل سرّيتكم ،  
فقتل حمزة ، رضوان الله عليه . وفي الحديث : لما

حضر بني شيان وكلّم مراتهم ومنهم المتشّي بن  
حارثة أي أشراقهم . قال : ويجمع السراة على  
سرّوات ؛ ومنه حديث الأنصار : افرّق ملؤهم  
وقتلّت سرّواتهم أي أشراقهم .

وسرى عرق الشجرة يسري في الأرض سرّاً :  
دبّ تحت الأرض . والسارية : الأسطوانة ، وقيل :  
أسطوانة من حجارة أو آجر ، وجمعها السّواري .  
وفي الحديث : أنه نهى أن يصلى بين السّواري ؛  
يريد إذا كان في صلاة الجماعة لأجل انقطاع الصف .  
أبو عمرو : يقال هو يسري العرق عن نفسه إذا كان  
ينضحّه ؛ وأنشد :

يَنْضَحْنَ ماءَ البدنِ المَسْرِيّ

ويقال : فلان يساري إبل جاره إذا طرّقها ليغتلبها  
دون صاحبها ؛ قال أبو جزة :

فلني ، لا وأمك ، لا أساري

لِقاحِ الجارِ ، ما سَر السَّيْرِ

والسراة : جبل بناحية الطائف . قال ابن السكيت :  
الطّودُ الجبلُ المشرف على عرقة ينقاد إلى صنّعاء  
يقال له السراة ، فأوله سراة تقيف ثم سراة فهم  
وعدوان ثم الأزدي ثم الحرّة آخر ذلك .

الجوهري : وإسرائيل أمّ ، ويقال : هو مضاف إلى  
إيل ، قال الأخفش : هو يُهْمز ولا يهز ، قال :  
ويقال في لغة إمرئين ، بالنون ، كما قالوا جويرين  
ولمساعين ، والله أعلم .

سطا : السطون : القهر بالبش . والسطوة : المرة  
الواحدة ، والجمع السطّوات . وسطا عليه وبه سطّواً  
وسطّوة : حال ، وسطا الفعل كذلك . وقوله  
تعالى : يكادون يسطون بالذين يتلون عليهم آياتنا ؛  
فسره ثعلب فقال : معناه يسطون أيديهم إلينا ؛ قال

الفراء : يعني أهل مكة كانوا إذا سمعوا الرجل من المسلمين يتلو القرآن كادوا يبطشون به . ابن شميل : فلان يسطو على فلان أي يتناول عليه . ابن بري : سطا عليه وأسطى عليه ؛ قال أوس :

فقاؤوا ولو أسطوا على أم بعضهم ،  
أصاخ فلم ينطق ، ولم ينكلم

وأمر ذو سطوة ، والسطوة : شدة البطش ، وإنما سمي الفرس ساطياً لأنه يسطو على سائر الخيل ويقوم على رجله ويسطو بيده ، والفعل يسطو على طرؤفته . ويقال : اتق سطوته أي أخذته . ابن الأعرابي : ساطي فلان فلاناً إذا شدد عليه ، وطاساه إذا رفق به . أبو سعيد : سطا الرجل المرأة وسطاًها إذا وطئها . وسطا الماء : كثر . وسطا الراعي على الناقة والفرس سطواً وسطواً : أدخل يده في رجليها فاستخرج ماء الفحل منها ، وذلك إذا نزا عليها فحل لئيم أو كان الماء فاسداً لا يلقح عنه ، وإذا لم يخرج لم تلقح الناقة . أبو زيد : السطو أن يدخل الرجل اليد في الرحم فيستخرج الولد ، والمسط أن يدخل اليد في الرحم فيستخرج الوتر ، وهو ماء الفحل ؛ قال رؤبة :

إن كنت من أمرك في مناس ،  
فاسط على أمك سطو المامي

قال الليث : وقد يسطى على المرأة إذا نشب ولدها في بطنها ميتاً فيستخرج . وسطا على الحامل وساطة ، مقلوب ، إذا أخرج ولدها . أبو عمرو : الساطي الذي يغتلم فيخرج من إبل إلى إبل ؛ وقال زياد الطمّاحي :

قام إلى عذراء بالغطاط ،  
يمشي بمثل قائم الفسطاط

بمكفهر اللون ذي حطاط ،  
هامته مثل الفتيق الساطي

قال الأصمعي : الساطي من الخيل البعيد الشحوة ، وهي الخطوة . وسطا الفرس أي أبعد الخطو . وفرس ساط : يسطو على الخيل . وسطا على المرأة : أخرج الولد ميتاً . ابن شميل : الأيدي السواطية التي تتناول الشيء ؛ وأنشد :

تلد بأخذها الأيدي السواطية

وحكى أبو عبيد السطو في المرأة قال : وفي حديث الحسن ، رحمه الله ، لا بأس أن يسطو الرجل على المرأة إذا لم توجد امرأة ثماليجها وخيف عليها ، يعني إذا نشب ولدها في بطنها ميتاً فله مع عدم القابلة أن يدخل يده في فرجها ويستخرج الولد ، وذلك الفعل السطو ، وأصله القهر والبطش . وفرس ساط : بعيد الشحوة ، وقيل : هو الرافع ذنبه في عذوه ، وهو محمود ، وقد سطا يسطو سطواً ؛ وقال رؤبة :

عمّ الدين بالجراء ساطي

وقال الشاعر :

وأقندر مشرف الصهوات ساط ،

كسبت لا أحق ولا شئت

وسطاً سطواً : عاقب ، وقيل : سطا الفرس سطواً ركب رأسه في السير .

سما : ابن سيده : مضى سعو من الليل وسعو وسعوا وسعوا ، ممدود ، وسعوة وسعوة أي قطعة . قال ابن بزرج : السعواء مذكر ، وقال

١ قوله « تلد النح » هو عجز بيت وصدرة كما في الأساس : ركود في الإناه لها حيا

٢ قوله « عم الدين النح » هو هكذا في الأصل ، ولله غير .

أبي خراش :

أَبْلَغُ عِلْبًا ، أَطَالَ اللهُ ذَلْهَمُ !  
أَنْ الْبَكْبَرِ الَّذِي أَسْعَوْا بِهِ هَبْلُ

أَسْعَوْا وَأَسْعَوْا . وقوله تعالى : فلما بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ ؛ أي أَذْرَكَ مَعَهُ الْعَمَلَ ، وقال الفراء : أَطَاقَ أَنْ يُعِينَهُ عَلَى عَمَلِهِ ، قال : وكان إسماعيلُ يومئذٍ ابن ثلاث عشرة سنة ؛ قال الزجاج : يقال إنه قد بَلَغَ في ذلك الوقت ثلاث عشرة سنة ولم يُسَمَّ . وفي حديث عليّ ، كرم الله وجهه ، في دَمِّ الدُّنْيَا : من ساعاها فانتَهَى أي سَابَقَهَا ، وهي مُقَاعَلَةٌ مِنَ السَّعْيِ كَأَنَّهَا تَسْعَى ذَاهِبَةً عَنْهُ وَهُوَ يَسْعَى مُجِدِّدًا فِي طَلَبِهَا فَكُلُّ مَنْهَا يَطْلُبُ الْعَلْبَةَ فِي السَّعْيِ . والسَّعَاةُ : التَّصَرُّفُ ، وَنَظِيرُ السَّعَاةِ فِي الْكَلَامِ النَّجَاةُ مِنْ نَجَا يَنْجُو ، وَالْفَلَاةُ مِنْ فَلَاهُ يَقْلُوهُ إِذَا قَطَعَهُ عَنِ الرِّضَاعِ ، وَعَصَاةٌ يَعْصُوهُ عَصَاةً ، وَالْقِرَاةُ مِنْ قَوْلِكَ غَرِبْتُ بِهِ أَيِ أَوْلَعْتُ بِهِ غَرَاةً ، وَقَعَلْتُ ذَلِكَ رَجَاةً كَذَا وَكَذَا ، وَتَرَكْتُ الْأَمْرَ خَشَاةً الْإِنْتِمِ ، وَأَغْرَيْتُهُ إِغْرَاةً وَغَرَاةً ، وَأَذْيَ أَذْيَ وَأَذَاةً ، وَغَدِيتُ غَدُودًا وَغَدَاةً ؛ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ ذَلِكَ كُلَّهُ عَنْ خَالِدِ بْنِ يَزِيدٍ . وَالسَّعْيُ يَكُونُ فِي الصَّلَاحِ وَيَكُونُ فِي الْفَسَادِ ؛ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا ؛ نَصَبَ قَوْلُهُ فَسَادًا لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ أَرَادَ يَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ لِلْفَسَادِ ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّي أَصْحَابَ الْحِمَالِ لِحَقْنِ الدَّمَاءِ وَإِطْفَاءِ النَّارِ سُعَاةً لِسَعْيِهِمْ فِي صَلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

سَعَى سَاعِيًا عَظِيمًا بِنِ مَرْثَةٍ ، بَعْدَمَا  
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَمِ

١ قوله « وَغَدِيتُ غَدُودًا » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

بَعْضُهُمْ : السَّعْوَاءُ فَوْقَ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ ، وَكَذَلِكَ السَّعْوَاءُ مِنَ النَّهَارِ . وَيُقَالُ : كُنَّا عَنْدهُ سِعَوَاتٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَالنَّهَارِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّعْوَةُ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ ، وَالْأَسْعَاءُ سَاعَاتُ اللَّيْلِ ، وَالسَّعْوُ الشَّيْءُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، وَالسَّعْوَةُ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْبَذِيَّةِ الْجَالِعَةِ : سِعْوَةٌ وَعِلْقَةٌ وَسِلْقَةٌ . وَالسَّعْيُ : عَدُوٌّ دُونَ الشَّدِّ ، سَعَى يَسْعَى سَعْيًا . وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَنْتَمِ الْعَمَلَةُ فَلَا تَأْتُوهَا وَأَنْتُمْ تَسْعَوْنَ وَلَكِنْ أَتَيْتُوهَا وَعَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ ، فَمَا أَذْرَكْتُمْ فَصَلُّوا وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتُوا ؛ فَالسَّعْيُ هُنَا الْعَدُوُّ . سَعَى إِذَا عَدَا ، وَسَعَى إِذَا مَشَى ، وَسَعَى إِذَا عَمِلَ ، وَسَعَى إِذَا قَصَدَ ، وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَضِيِّ عُدِّيٌّ بِإِلَى ، وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْعَمَلِ عُدِّيٌّ بِاللَّامِ . وَالسَّعْيُ : الْقَصْدُ ، وَبِذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ؛ وَلَيْسَ مِنَ السَّعْيِ الَّذِي هُوَ الْعَدُوُّ ، وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ : فَامْضُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ، وَقَالَ : لَوْ كَانَتْ مِنَ السَّعْيِ لَسَعَيْتُ حَتَّى يَسْفُطَ رِدَائِي . قَالَ الزَّجَّاجُ : السَّعْيُ وَالذَّهَابُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ لِلرَّجُلِ هُوَ يَسْعَى فِي الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ هَذَا بِاسْتِدَادٍ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ : أَصْلُ السَّعْيِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ التَّصَرُّفُ فِي كُلِّ عَمَلٍ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ؛ مَعْنَاهُ إِلَّا مَا عَمِلَ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ : فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ، فَاقْصِدُوا . وَالسَّعْيُ : الْكَسْبُ ، وَكُلُّ عَمَلٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ سَعْيٍ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : لِيُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى . وَسَعَى لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ عَمِلَ لَهُمْ وَكَسَبَ . وَأَسْعَى غَيْرَهُ : جَعَلَهُ يَسْعَى ؛ وَقَدْ رَوَى بَيْتُ

١ قوله « سَعَوَاتٍ مِنَ اللَّيْلِ » هَكَذَا فِي نَسْخِ السَّانِ الَّتِي بَأَيْدِنَا ، وَفِي بَعْضِ الْأَمْوَالِ سَعَوَاتٍ .

يَسْعَى عَلَى عِيَالِهِ أَيْ يَتَصَرَّفُ لَهُمْ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :  
أَسْعَى عَلَى حُلٍّ بَنِي مَالِكٍ ،  
كُلُّ امْرِئٍ فِي سَعَاهُ سَاعِي

وَسَعَى بِهِ سَعَايَةً إِلَى الْوَالِي : وَشَى . وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : السَّاعِي لِمَنْ يَتَصَرَّفُ رِشْدَةً ؛ أَرَادَ  
بِالسَّاعِي الَّذِي يَسْعَى بِصَاحِبِهِ إِلَى سُلْطَانِهِ فَيَسْجُلُ  
بِهِ لِيُؤْذِيَهُ أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ ثَابِتُ النَّسَبِ مِنْ أَبِيهِ الَّذِي  
يَنْتَسِبُ إِلَيْهِ وَلَا هُوَ وَلَدٌ حَلَالٌ . وَفِي حَدِيثِ  
كَعْبٍ : السَّاعِي مُثَلَّثٌ ؛ فَأُوْبِلَهُ أَنَّهُ هُكِّلَ ثَلَاثَةً  
نَقَرَ بِسَعَايَتِهِ أَحَدُهُمُ الْمَسْعِيُّ بِهِ ، وَالثَّانِي السُّلْطَانُ  
الَّذِي سَعَى بِصَاحِبِهِ إِلَيْهِ حَتَّى أَهْلَكَهُ ، وَالثَّلَاثُ هُوَ  
السَّاعِي نَفْسُهُ ، سُمِّيَ مُثَلَّثًا لِإِهْلَاكِ ثَلَاثَةِ نَفَرٍ ،  
وَمَا يُحَقِّقُ ذَلِكَ الْخَبَرُ الثَّابِتُ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ : لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَاتٌ ، فَالْقَتَاتُ  
وَالسَّاعِي وَالْمَاجِلُ وَاحِدٌ .

وَأَسْتَسْعَى الْعَبْدُ : كَلَّفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي بِهِ  
عَنْ نَفْسِهِ إِذَا أُعْتِقَ بَعْضُهُ لِيَعْتِقَ بِهِ مَا بَقِيَ ،  
وَالسَّعَايَةُ مَا كَلَّفَ مِنْ ذَلِكَ . وَسَعَى الْمُكَاتِبُ  
فِي عِتْقِ رَقَبَتِهِ سَعَايَةً وَأَسْتَسْعَيْتِ الْعَبْدُ فِي  
قِيَمَتِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْعِتْقِ : إِذَا أُعْتِقَ بَعْضُ الْعَبْدِ  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ اسْتَسْعَمِي غَيْرَ مَشْقُوقٍ عَلَيْهِ ؛  
اسْتَسْعَمَاءُ الْعَبْدِ إِذَا عَتَقَ بَعْضُهُ وَرَقَ بَعْضُهُ هُوَ  
أَنْ يَسْعَى فِي فَكَاكِ مَا بَقِيَ مِنْ رِقَّتِهِ فَيَعْمَلُ  
وَيَكْسِبُ وَيَصْرِفُ ثَمَنَهُ إِلَى مَوْلَاهُ ، فَسُمِّيَ  
تَصَرُّفُهُ فِي كَسْبِهِ سَعَايَةً ، وَغَيْرَ مَشْقُوقٍ عَلَيْهِ أَيْ لَا  
يَكَلِّفُهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ ؛ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ اسْتَسْعَمِي الْعَبْدُ  
لِسَيِّدِهِ أَيْ يَسْتَعِذُّ مِنْهُ مَالِكٌ بِأَقْبَرِهِ بِقَدَرِ مَا فِيهِ مِنَ  
الرِّقَّةِ وَلَا يُحْمَلُهُ مَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ :  
قَوْلُهُ اسْتَسْعَمِي غَيْرَ مَشْقُوقٍ عَلَيْهِ لَا يُثَبِّتُهُ أَكْثَرُ  
أَهْلِ الثَّقَلِ مُسْتَنْدَأً عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

أَيْ سَعَايَةً فِي الصِّلَحِ وَجَمَعَ مَا تَحْمَلُهُ مِنْ دِيَاتِ  
الْقَتْلِ ، وَالْعَرَبُ تَسْمِي مَا تَرَى أَهْلَ الشَّرَفِ وَالْفَضْلِ  
مَسَاعِي ، وَاحْدَتُهَا مَسْعَاةٌ لِسَعْيِهِمْ فِيهَا كَأَنَّهُمْ  
مَكَاسِبُهُمْ وَأَعْمَالُهُمْ الَّتِي أُعْتِنُوا فِيهَا أَنْفُسَهُمْ ،  
وَالْمَسْعَاةُ اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ . وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ :  
سَعَلْتُ سَعَاتِي جَدُّوَايَ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُضْرَبُ  
هَذَا مِثْلًا لِلرَّجُلِ تَكُونُ شَيْئَتُهُ الْكَرَمُ غَيْرَ أَنَّهُ  
مُعْدِمٌ ، يَقُولُ : سَعَلْتُني أُمُورِي عَنِ النَّاسِ  
وَالْإِفْضَالِ عَلَيْهِمْ . وَالْمَسْعَاةُ : الْمَكْرُمَةُ وَالْمَعْلَاةُ  
فِي أَنْوَاعِ الْمَجْدِ وَالْجُودِ . سَاعَاهُ فَسَاعَاهُ يَسْعِيهِ  
أَيْ كَانَ أَسْعَى مِنْهُ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي هَذَا : بِالسَّاعِدِ  
تَبْطِشُ الْيَدُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ أَرَادَ بِالسَّعَاةِ  
الْكَسْبَ عَلَى نَفْسِهِ وَالتَّصَرُّفَ فِي مَعَايِهِ ؛ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : الْمَرْءُ يَسْعَى لِغَارِبِهِ أَيْ يَكْسِبُ  
لِبَطْنِهِ وَفَرَجِهِ . وَيَقَالُ لِعَامِلِ الصَّدَقَاتِ سَاعٌ ،  
وَجَمْعُهُ سَعَاةٌ . وَسَعَى الْمُصَدِّقُ يَسْعَى سَعَايَةً  
إِذَا عَمِلَ عَلَى الصَّدَقَاتِ وَأَخَذَهَا مِنْ أَغْنِيَائِهَا وَرَدَّهَا  
فِي فُقَرَائِهَا . وَسَعَى سَعَايَةً أَيْضًا : مَشَى لِأَخْذِ  
الصَّدَقَةِ فَبَصَحًا مِنَ الْمُصَدِّقِ . وَالسَّعَاةُ : وِلَاةُ  
الصَّدَقَةِ ؛ قَالَ عِمْرُو بْنُ الْعَدَاءِ الْكَلْبِيُّ :

سَعَى عِقَالًا فَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا سَبْدًا ،

فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ ؟

وَفِي حَدِيثِ وَائِلِ بْنِ حُجَيْرٍ : إِنَّ وَائِلًا يَسْتَسْعَى  
وَيَتَرَقَّلُ عَلَى الْأَقْوَالِ أَيْ يَسْتَعْمِلُ عَلَى الصَّدَقَاتِ  
وَيَتَوَلَّى اسْتِخْرَاجَهَا مِنْ أَرْبَابِهَا ، وَبِهِ سُمِّيَ عَامِلُ  
الزَّكَاةِ السَّاعِي . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَلِتُنْذِرَ كُنَّ الْفِلَاصُ  
فَلَا يَسْعَى عَلَيْهَا أَيْ تَتْرَكَ زَكَاتُهَا فَلَا يَكُونُ لَهَا سَاعٌ .  
وَسَعَى عَلَيْهَا : كَعْمِلَ عَلَيْهَا . وَالسَّاعِي : الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ  
أَصْحَابِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَالْجَمْعُ السَّعَاةُ . قَالَ :  
وَيَقَالُ إِنَّهُ لَيَقُومُ أَهْلُهُ أَيْ يَقُومُ بِأَمْرِهِمْ . وَيَقَالُ : فَلَانُ

ويزعمون أنه من قول قتادة. وسَعَتِ الأُمّةُ : بَعَثَتْ .  
وسَاعَى الأُمّةُ : طَلَبَهَا اللِّيْعَاءُ ، وعمّ ثعلبٌ به  
الأُمّةُ والحرّةُ ؛ وأنشد للأعشى :

ومِثْلِكَ خَوْذِ بَادِنٍ قَدْ طَلَبْتَهَا ،  
وسَاعَيْتُ مَعْصِيّاً إِلَيْهَا وَسَائَهَا

قال أبو الهيثم : المُسَاعَاةُ مُسَاعَاةُ الأُمّةِ إذا ساعى بها  
مالكها فَضَرَبَ عليها ضَرْبَةً تَوَدُّهَا بِالزَّنا ، وقيل :  
لا تكون المُسَاعَاةُ إلّا في الإماء ، وَخَصَّصَنَ بالمُسَاعَاةِ  
دونَ الحرّائِرِ لِأَنَّهُنَّ كُنَّ يَسْتَعِينُ عَلَى مَوَالِيهِنَّ  
فَيَكْسِبْنَ لَهُمْ بَضَائِبَ كَانَتْ عَلَيْهِنَّ . وتقول :  
زَنَى الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ ، فهذا قد يكون بالحرّةِ والأُمّةِ ،  
ولا تكون المُسَاعَاةُ إلّا في الإماء خاصّةً . وفي  
الحديث : إِمَاءٌ سَاعَيْنِ فِي الجَاهِلِيَّةِ ؛ وَأُنْثَى عُمَرُ  
بِرَجُلٍ سَاعَى أُمّةً . وفي الحديث : لا مُسَاعَاةَ فِي  
الإسلام ، ومن ساعى فِي الجَاهِلِيَّةِ فَقَدْ لَحِقَ  
بِعَصَبَتِهِ ؛ المُسَاعَاةُ : الزَّنا . يقال : سَاعَتِ الأُمّةُ  
إِذَا فَجَّرَتْ ، وسَاعَاها فُلَانٌ إِذَا فَجَّرَ بِهَا ، وهو  
مُفَاعَلَةٌ مِنَ السَّعْيِ ، كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَسْعَى  
لصاحبه فِي حَصولِ غَرَضِهِ ، فَأَبْطَلَ الإسلامُ ، شَرَفَهُ  
اللهُ ، ذَلِكَ وَلَمْ يُلْحَقِ النَّسَبُ بِهَا ، وَعَقَا عَمَّا كَانَ  
مِنْهَا فِي الجَاهِلِيَّةِ مِنْ أَلْحَقَ بِهَا . وفي حديثِ عمرَ :  
أَنَّهُ أَنْثَى فِي نِسَاءٍ أَوْ إِمَاءٍ سَاعَيْنِ فِي الجَاهِلِيَّةِ فَأَمَرَ  
بَأَوْلَادِهِنَّ أَنْ يَقُومُوا عَلَى آبَائِهِمْ وَلَا يُسْتَرْقَوْا ؛  
معنى التَّقْوِيمُ أَنْ تَكُونَ قِيَمَتُهُمْ عَلَى الزَّانِينَ لِوَالِي  
الإماء وَيَكُونُوا أَحْرَاراً لِاحْتِمَائِهِمُ الْأَنْسَابَ بِأَبَائِهِمْ  
الزَّهَافِ ؛ وَكَانَ عُمَرُ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، يُلْحِقُ أَوْلَادَ  
الجَاهِلِيَّةِ بِمَنْ ادَّعَاهُمْ فِي الإسلامِ عَلَى شَرَطِ التَّقْوِيمِ ،  
وَإِذَا كَانَ الرِّبَاطُ وَالِدَعْوَى جَمِيعاً فِي الإسلامِ  
فَدَعَاَهُ بَاطِلَةٌ وَالْوَلَدُ مَمْلُوكٌ لِأَنَّهُ عَاهِرٌ ؛ قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ : وَأَهْلُ الْعِلْمِ مِنَ الْأَثِمَةِ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ وَلِهَذَا

أَنكَرُوا بِأَجْمَعِهِمْ عَلَى مُعَاوَةِ فِي اسْتِلْحَاقِهِ زِيَاداً ،  
وَكَانَ الرِّبَاطُ فِي الجَاهِلِيَّةِ وَالِدَعْوَى فِي الإسلامِ . قَالَ  
أَبُو عَيْدٍ : أَخْبَرَنِي الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَ عَوْنٍ  
يَذْكُرُ هَذَا الْحَدِيثَ فَقَالَ : إِنْ الْمُسَاعَاةُ لَا تَكُونُ  
فِي الْحَرَائِرِ لَمَّا تَكُونُ فِي الْإِمَاءِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
مِنْ هُنَا أَخَذَ اسْتِسْعَاءُ الْعَبْدِ إِذَا عَتَقَ بَعْضُهُ وَرَقٌّ  
بَعْضُهُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَسْعَى فِي فَكَاكِهِ مَا رَقَّ مِنْ  
رَقَبَتِهِ فَيَعْمَلُ فِيهِ وَيَبْصُرُ فِي كَسْبِهِ حَتَّى  
يَعْتِقَ ، وَيَسَى نَصْرَهُ فِي كَسْبِهِ سَعَايَةً لِأَنَّهُ يَعْمَلُ  
فِيهِ ؛ وَمِنْهُ يُقَالُ : اسْتَسْعَمِيَ الْعَبْدُ فِي رَقَبَتِهِ  
وَسُوءِي فِي غَلَّتِهِ ، فَالْمُسْتَسْمَى الَّذِي يُعْتِقُهُ  
مَالِكُهُ عِنْدَ مَوْتِهِ وَلَيْسَ لَهُ مَالٌ غَيْرُهُ فَيَعْتِقُ ثُلُثَهُ  
وَيُسْتَسْمَى فِي ثُلُثَيْ رَقَبَتِهِ ، وَالْمُسَاعَاةُ : أَنْ يُسَاعِيَهُ  
فِي حَيَاتِهِ فِي ضَرِيَّتِهِ .

وساعى اليهود والنصارى : هو رئيسهم الذي  
يصدرون عن رأيه ولا يقضون أمراً دونه ، وهو  
الذي ذكره حذيفة في الأمانة فقال : إِنْ كَانَ  
يَهُودِيّاً أَوْ نَصْرَانِيّاً لَيَرُدَّنَّ عَلَيَّ سَاعِيهِ ، وَقِيلَ :  
أَرَادَ بِالسَّاعِي الْوَالِيَّ عَلَيْهِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَهُوَ الْعَامِلُ ،  
يَقُولُ يُنْصِفُنِي مِنْهُ . وَكُلٌّ مِنْ وَلِيٍّ أَمْرٌ قَوْمٌ فَهُوَ  
سَاعٍ عَلَيْهِمْ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي وَلَاةِ الصَّدَقَةِ .  
يُقَالُ سَعَى عَلَيْهَا أَيَّ عَمِلَ عَلَيْهَا .

وسعياً ، مقصور : اسم موضع ؛ أنشد ابن بري  
لأخت عمرو ذي الكلب ترثيه من قصيدة أولها :

كُلُّ أَمْرٍ بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ ،  
وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْأَيَّامَ مَغْلُوبٌ

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُغْتَلَةٌ ،  
وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَعِيّاً وَمَرْكُوبٌ

قال ابن جني : سَعِيّاً مِنَ الشَّادِّ عِنْدِي عَنْ قِيَاسِ

السريفة ، ولا يقال للذكر أسفى . قال : وقول  
الجوهري في حكايته عن الأصمعي الأسفى من البغال  
السريع ليس بصحيح ؛ قال : وما يشهد بأنه يقال  
للفرس الحفيفة الناصية سفا قول الشاعر :

بل ذات أكثرومة تكنتها ۝  
أحجار ، مشهورة مواسمها  
ليست بشاميّة النحاس ، ولا  
سفا مضبوحة معاصمها

وبغلة سفا : خفيفة سريعة مقتدرة الخلق  
ملترزة الظهر ، وكذلك الأتان الوحشية ؛ قال  
دكين بن رجاء الفقيمي في عمر بن هبيرة ، وكان  
على بغلة معتجراً ببريد رفيع ، فقال على البديعة :

جاءت به ، معتجراً ببرده ،  
سفا تردي بنسج وحده

مستقيلاً حده الصابجده ،  
كالتيف سل نضله من غمده

خير أمير جاء من معدّه ،  
من قبله أو رافده من بعدّه

فكل قيس قاده من زنده ،  
يرجون رفع جدّهم بجده

فإن توى نوى الندى في لعدّه ،  
واختشعت أمته لفقدّه

قال أبو عبيدة في قوله سفا في البيت : إنما الحفيفة  
الناصية ، وذلك بما تشدح به البغال ، وأنكر هذا  
الأصمعي وقال : سفا هنا بمعنى سريعة لا غير ، وقال  
في موضع آخر : ويستحب السفا في البغال ويكره  
في الحيل . والأسفى : الذي تنزعه شجرة بيضاء  
كثيلاً كان أو غير ذلك ؛ عن ابن الأعرابي ،

نظارته وقياسه سفا ، وذلك أن فَعَلَى إذا كانت  
اسماً ما لامه ياء فإن ياءه تَقَلَّبَ واواً للفرق بين  
الاسم والصفة ، وذلك نحو الشروى والبَقْوَى  
والنَقْوَى ، فسفاً إذا شاذة في خروجها عن الأصل  
كما شذت النضوى وحزوى . وقولهم : نخذ  
الحلوى وأعطيه المرمى ، على أنه قد يجوز أن يكون  
سفاً فعلاً من سَعَيْتَ إلا أنه لم يصرّفه لأنه  
علقه على الموضع علماً مؤنثاً . وسفاً : لغة في  
سفاً ، وهو اسم نبي من أنبياء بني إسرائيل .  
سفا : السفا : الحفة في كل شيء ، وهو الجهل .  
والسفا ، مقصور : خفة شعر الناصية ، زاد  
الجوهري : في الحيل ، وليس بسفود ، وقيل :  
قصرها وقيلتها . يقال : ناصية فيها سفا . وفس  
أسفى إذا كان خفيف الناصية ؛ وأنشد أبو عبيد  
لسلامة بن جندل :

ليس بأسفى ولا أفنى ولا سفيل ،  
يسفى دواء قففى السكن مربوب

والأنثى سفا . وقال ثعلب : هو السفا ، بمدود ؛  
وأنشد :

فلائص في ألبانين سفا

أي في عقولهن خفة ، استعاره لابن أي فيه خفة .  
ابن الأعرابي : سفا إذا ضعف عقله ، وسفا إذا  
خف روجه ، وسفا إذا تعبّد وتواضع لله ، وسفا إذا  
رق شعره وجلىح ، لغة طية . الجوهري :  
الأصمعي الأسفى من الحيل القليل الناصية ، والأسفى  
من البغال السريع ؛ قال : ولا يقال لشيء أسفى  
لخفة ناصيته إلا للفرس . قال ابن بري : الصحيح عن  
الأصمعي أنه قال : الأسفى من الحيل الخفيف الناصية ،  
ولا يقال للأنثى سفا . والسفا في البغال :



وَحَصَّ مَرَّةً بِهِ السَّفَا الَّذِي هُوَ بِيَاضُ الشَّعْرِ الْأَذْمِ  
وَالْأَشْقَرِ ، وَالصَّفَّةُ كَالصَّفَّةِ فِي الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى .

وَسَفَا فِي مَشْيِهِ وَطَيْرَانِهِ يَسْفُو سَفْوًا : أَسْرَعَ .  
وَسَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ تَسْفِيهِ سَفْيًا : ذَرَّتْهُ ،  
وَقِيلَ : حَمَلَتْهُ فَهُوَ سَفْيٌ ، وَتَسْفِي الْوَرَقَ الْيَبِسَ  
سَفْيًا . وَتُرَابٌ سَافٍ : مَسْفِيٌّ ، عَلَى النِّسْبِ أَوْ  
يَكُونُ فَاعِلًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ . وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
سَفَتِ الرِّيحُ وَأَسْفَتُ فَلَمْ يَعْذْ وَاحِدًا مِنْهَا .  
وَالسَّافِيَاءُ : الرِّيحُ الَّتِي تَحْمِلُ تَرَابًا كَثِيرًا عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ تَهْبِئُهُ عَلَى النَّاسِ ؛ قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

وَنُؤْيِ أَضْرَ بِهِ السَّافِيَاءُ ،

كَدَّرَسٍ مِنَ الثُّونِ حِينَ أَمَحَى

قَالَ : وَالسَّفَى هُوَ اسْمُ كُلِّ مَا سَفَتِ الرِّيحُ مِنْ  
كُلِّ مَا ذَكَرْتُ . وَيُقَالُ : السَّافِيَاءُ التُّرَابُ يَذْهَبُ  
مَعَ الرِّيحِ ، وَقِيلَ : السَّافِيَاءُ الْغُبَارُ فَقَطْ . أَبُو عَمْرٍو :  
السَّفَى اسْمُ التُّرَابِ وَإِنْ لَمْ تَسْفِهِ الرِّيحُ ، وَالسَّفَاةُ  
أَخَصُّ مِنْهُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي :

فَلَا تَلْمِيسَ الْأَفْعَى يَدَاكَ تَرِيدُهَا ،

وَدَعْنَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا

وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ : قَالَ لِأَبِي عُمَانَ التَّهْنَدِيِّ إِلَى  
جَانِبَيْكُمْ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَصْرَةِ يُقَالُ لَهُ  
سَنَامٌ ، قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَهَلْ إِلَى جَانِبَيْهِ مَاءٌ  
كَثِيرٌ السَّافِي ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَا  
يَرِدُهُ الدُّجَالُ مِنْ مِيَاءِ الْعَرَبِ ؛ السَّافِي : الرِّيحُ  
الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ ، وَقِيلَ لِلتُّرَابِ الَّذِي تَسْفِيهِ  
الرِّيحُ أَيْضًا : سَافٍ أَيْ مَسْفِيٌّ كَمَا دَاقِقُ أَي  
مَدْفُوقٌ ، وَالْمَاءُ السَّافِي الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ سَفْوَانٌ ،  
وَهُوَ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ بَابِ الْمِرْيَدِ بِالْبَصْرَةِ .

قَالَ غَيْرُهُ : سَفْوَانٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، مَوْضِعٌ قُرْبَ

الْبَصْرَةِ ؛ قَالَ نَافِعُ بْنُ لَعِيطٍ ، وَقِيلَ هُوَ لِمَنْظُورِ  
ابْنِ مَرْثَدٍ :

جَارِيَةٌ بِسَفْوَانَ دَارُهَا ،

تَمْشِي الْمَوِينَا سَاقِطًا خِمَارُهَا ،

قَدْ أَغْصَرَتْ ، أَوْ قَدْ كَفَا إِغْصَارُهَا

وَالسَّفَى : التُّرَابُ ، وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ التُّرَابَ  
الْمُخْرَجَ مِنَ الْبَثْرِ أَوْ الْقَبْرِ ؛ أَنشَدَ ثَعْلَبُ لَكَثِيرٍ :

وَحَالَ السَّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا ،

وَرَهْنُ السَّفَاغَمَرِ الثَّقِيَّةِ مَاجِدُ

قَالَ : السَّفَى هُنَا تَرَابُ الْقَبْرِ ، وَالْعِدَا الْحِجَابَةُ  
وَالصُّخُورُ تُجْعَلُ عَلَى الْقَبْرِ ؛ وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ الْمَذَلِيُّ  
يَصِفُ الْقَبْرَ وَحُقَّاقَهُ :

وَقَدْ أُرْسَلُوا فَرَّاطَهُمْ ، فَتَأْتَلُوا

قَلِيلًا سَفَاهًا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

قَوْلُهُ : سَفَاهَا الْمَاءُ فِيهِ لِلْقَلْبِ ، أَرَادَ أَيْضًا تَرَابَ الْقَبْرِ  
شَبَّهَ بِالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ ، وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّ الْأُمَّةَ تَقَعِدُ  
مُسْتَوْفَزةً لِلْعَمَلِ ، وَالْحَرَّةُ تَقَعِدُ مَطْمَئِنَّةً مَرْتَبِعَةً ، وَقِيلَ :  
شَبَّهَ التُّرَابَ فِي لِينِهِ بِالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ ، وَهُنَّ اللَّوَاتِي  
قَعَدْنَ عَنِ الْوَلَدِ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِنَّ ذَلِكَ الرَّقُّ وَالْقَعُودُ  
فَلِنْ ، وَذَلِكَ لَنَ ، وَاحِدُهُ سَفَاةٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ :  
السَّفَى جَمْعُ سَفَاةٍ ، وَهِيَ تَرَابُ الْقُبُورِ وَالْبَثْرِ .  
وَالسَّفَى : مَا سَفَتِ الرِّيحُ عَلَيْكَ مِنَ التُّرَابِ ، وَفِعْلُ  
الرِّيحِ السَّفْيُ . وَالسَّوْفَى مِنَ الرِّيحِ : اللَّوَاتِي  
يَسْفِينَ التُّرَابَ . وَالسَّفَى : السَّحَابُ . وَالسَّفَى :  
سَوَاكُ الْبُهْمَى وَالسَّنْبُلِ وَكُلِّ شَيْءٍ لَهُ سَوَاكُ ، وَقَالَ  
ثَعْلَبُ : هِيَ أَطْرَافُ الْبُهْمَى ، وَالوَاحِدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ  
سَفَاةٌ . وَأَسْفَتِ الْبُهْمَى : سَقَطَ سَفَاهَا . وَسَفِي  
الرَّجُلُ سَفَى : مِثْلُ سَفَى سَفَاهًا وَسَفَاةً مِثْلُ سَفَى  
سَفَاهًا ؛ أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

لها مَنْطِقٌ لَا هِذْرِيَانُ طَلَى بِهِ  
سَفَاءٌ ، وَلَا بَادِي الْجَفَاءِ جَشِيبُ

وَالسَّقْيُ : كَالسَّقِيهِ . وَأَسْفَى الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَ السَّقْيَ ،  
وَهُوَ شَوْكُ الْبُهْنَى ، وَأَسْفَى إِذَا نَقَلَ السَّقْيَ ، وَهُوَ  
الثَّرَابُ ، وَأَسْفَى إِذَا صَارَ سَقِيًّا أَيْ سَقِيًّا . وَقَالَ  
الليثاني : يُقَالُ لِلسَّقِيهِ سَقِيٌّ يَبْنُ السَّقَاءَ ، مَمْدُود .  
وَسَفَاهُ مَسَافَةٌ وَسِفَاءٌ إِذَا سَاقَهُ ؛ وَقَالَ :

إِنْ كُنْتُ سَافِيًّا أَخَا تَمِيمٍ ،  
فَجَبِي بَعْلَجَيْنِ ذَوِي وَزِيرٍ  
يَفَارِجِي وَأَخِي لِلرُّومِ ،  
كِلَاهُمَا كَالْجَمَلِ الْمَخْزُومِ

وَيُرْوَى : الْمَخْجُومُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : وَيُرْوَى :

إِنْ مَرَّكَ الرَّيُّ أَخَا تَمِيمٍ  
وَالْوَزِيمُ : اِكْتِنَازُ اللَّحْمِ . وَأَسْفَى الزَّرْعُ إِذَا  
خَشِنَ أَطْرَافُ سُنْبُلِهِ .

وَالسَّقَاءُ ، بِالْمَدِّ : الطَّيْشُ وَالْحِفَّةُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
السَّقَاءُ مِنَ السَّقْيِ كَالسَّقَاءِ مِنَ الشَّقْيِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَيَا بَعْدَ ذَلِكَ الْوَصْلِ ، إِنْ لَمْ تُدَانِهِ  
قَلَائِصُ ، فِي أَبَاطِينِ سَفَاءِ

وَأَسْفَاهُ الْأَمْرُ : حَمَلَهُ عَلَى الطَّيْشِ وَالْحِفَّةِ ؛  
وَأَنشَدَ لِعَمْرُو بْنِ قَسِيَّةَ :

يَا رُبُّ مِنْ أَسْفَاهُ أَحْلَامُهُ ،  
إِنْ قِيلَ يَوْمًا : إِنْ عَمَرَا سَكُورُ

أَيَّ أَطَاشَتِ حَلَّتْهُ فَعَرَّةٌ وَجَرَّاهُ . وَأَسْفَى الرَّجُلُ  
بِصَاحِبِهِ : أَسَاءَ إِلَيْهِ وَلَعَلَّهُ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ الطَّيْشُ  
وَالْحِفَّةُ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَفَّتْ ، وَعَهْودُهَا مُتَقَادِمَاتُ ،  
وَقَدْ يُسْفَى بِكَ الْعَهْدُ الْقَدِيمُ

كَذَا رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو يُسْفَى بِكَ ، وَغَيْرُهُ يَزُوبُهُ يَبْنَى  
لَكَ . وَالسَّقَاءُ : انْقِطَاعُ لَبَنِ النَّاقَةِ ؛ قَالَ :

وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ تَقْرُبَ وَصَلَهَا  
قَلَائِصُ ، فِي أَلْبَانِهَا سَفَاءُ

وَسَقِيَانُ وَسَقِيَانُ وَسَقِيَانُ : أُمُّ رَجُلٍ ، يُكْسِرُ  
وَيَفْتَحُ وَيَضُمُ .

سَقِي : السَّقْيُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْأَسْمُ السَّقْيَا ، الْبَاضُ ،  
وَسَقَاهُ اللَّهُ الْغَيْثَ وَأَسْقَاهُ ؛ وَقَدْ جَمَعَهُمَا لَيْدٌ  
فِي قَوْلِهِ :

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ ، وَأَسْفَى  
نَشِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالِ

وَيُقَالُ : سَقَيْتَهُ لَشَقَيْتَهُ ، وَأَسْقَيْتَهُ لِمَاسَيْتِهِ وَأَرْضَهُ ،  
وَالْأَسْمُ السَّقْيُ ، بِالْكَسْرِ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْقِيَّةُ . قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ يَصِفُ مُشْتَارَ عَسَلٍ :

فَجَاءَ بَمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ ،  
هُوَ الضَّحْكُ ، إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

يَمَانِيَةً أَجْبَى لَهَا مَطَّ مَائِدٍ ،  
وَأَلِ قِرَاسٍ صَوَّبَ أَسْقِيَّةً كُحْلَ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ ؛ وَيُرْوَاهُ أَبُو  
عَبِيدَةَ :

صَوَّبَ أَرْمِيَّةَ كُحْلَ

وَهَا بِمَعْنَى . قَالَ ابْنُ بَرِي : وَالْمَزْجُ الْعَسَلُ  
وَالضَّحْكُ التَّغَرُّ ، شَبَّ الْعَسَلُ بِهِ فِي بِيَاضِهِ ،  
وَيَمَانِيَّةٌ يَرِيدُ بِهِ الْعَسَلُ ، وَالْمَطَّ رَمَانُ الْبَرِّ ،  
وَالْأَسْقِيَّةُ جَمْعُ سَقِيٍّ وَهِيَ السَّحَابَةُ ، وَكُحْلُ :  
سَوْدٌ أَيْ سَحَابٌ سَوْدٌ ؛ يَقُولُ : أَجْبَى تَبَتَّ هَذَا  
الْمَوْضِعُ صَوَّبَ هَذِهِ السَّحَابَ . ابْنُ سَيِّدَةَ : سَقَاهُ  
سَقِيًّا وَسَقَاهُ وَأَسْقَاهُ ، وَقِيلَ : سَقَاهُ بِالشَّقَةِ وَأَسْقَاهُ

ذلك على موضع الماء. سيبويه: سَقَاهُ وَأَسْقَاهُ جَعَلَ لَهُ مَاءً أَوْ سَقِيًّا فَسَقَاهُ كَسَاهُ ، وَأَسْقَى كَالْبَيْسِ . أبو الحسن يذهب إلى التسوية بين فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ ، وَأَنْ أَفْعَلْتُ غَيْرُ مَنْقُولَةٍ مِنْ فَعَلْتُ لَضَرْبٍ مِنَ الْمَعَانِي كَنَقَلَ أَدَخَلْتُ . والسَّقْيُ : مصدرُ سَقَيْتُ سَقِيًّا ، وفي الدعاء : سَقِيًّا لَهُ وَرَعِيًّا ! وَسَقَاهُ وَرَعَاهُ : قَالَ لَهُ سَقِيًّا وَرَعِيًّا . وَسَقَيْتُ فَلَانًا وَأَسْقَيْتُهُ إِذَا قُلْتُ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَةِ :

وَقَفْتُ عَلَى رَنْجٍ لَيْتَةٍ ، نَاقَتِي ،

فَمَا زِلْتُ أَسْقِي رَبِيْعَهَا وَأَخَاطِبُهَا

وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ ، مِمَّا أُبِيْتُ ،

تَكَلَّمْتُ أَحْجَارَهُ وَمَلَاعِبَهُ

قال ابن بري : والمعروف في شعره :

فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهَا

والسَّقْيُ : مَا أَسْقَاهُ إِيَّاهُ . والسَّقْيُ : الْحِطُّ مِنَ الشَّرْبِ . يقال : كَمْ سَقِي أَرْضِكَ أَي كَمْ حَظُّهَا مِنَ الشَّرْبِ ؟ وَأَنشد أبو عبيد لعبد الله بن رواحة :

هُنَالِكَ لَا أَبْلِي نَخْلَ سَقْيِي ،

وَلَا بَعْلٍ ، وَإِنْ عَظُمَ الْأَثَرُ

ويقال : سَقِي وَسَقِي ، فَالسَّقْيُ بِالْفَتْحِ الْفِعْلُ ، وَالسَّقْيُ بِالْكَسْرِ الشَّرْبُ ، وَقَدْ أَسْقَاهُ عَلَى رَكِيَّتِهِ . وَأَسْقَاهُ نَهْرًا : جَعَلَهُ لَهُ سَقِيًّا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ لِيَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَسْقِنِي سَبْكَةً عَلَى ظَهْرِي جَلَّالَ ؛ السَّبْكَةُ : بِنَارٍ مُجْتَمِعَةٍ ، أَيْ أَجْعَلْهَا لِي سَقِيًّا وَأَقْطَعْ نَبْهَا تَكُونَ لِي خَاصَّةً . التهذيب : وَأَسْقَيْتُ فَلَانًا رَكِيَّتِي إِذَا جَعَلْتُهَا لَهُ ، وَأَسْقَيْتُهُ جَدًّا وَلَا مِنْ نَهْرِي إِذَا جَعَلْتُ لَهُ مِنْهُ مَسْقًى وَأَشْعَبْتُ لَهُ مِنْهُ . وَسَقَيْتُهُ

الماء : شُدُّدُ الْكَثْرَةِ . وَتَسَاقَى الْقَوْمُ : سَقَى كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبَهُ بِحِمَامِ الْإِنَاءِ الَّذِي يَسْقِيَانِ فِيهِ ؛ قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا مُرَّةً ،

وَعَلَى الْحَيْلِ دِمَاءُ كَالشَّقْرِ

وقول المتنخل الهذلي :

مُجْدَلٌ يَسْقَى جِلْدَهُ دَمَهُ ،

كَمَا تَقَطَّرُ جَذَعُ الدَّوْمَةِ الْفُطْلُ

أَي يَشْرَبُهُ ، وَيُرْوَى : يَتَكَسَّى مِنَ الْكِسْفَةِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ مُجْدَلًا لِأَنَّ قَبْلَهُ :

التَّارِكُ الْقَرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ ،

كَأَنَّهُ مِنْ عُقَارٍ قَهْوَةٍ نَسِيلُ

وفي الحديث : أَعْجَلْتُهُمْ أَنْ يَشْرَبُوا سَقِيَهُمْ ؛ هُوَ بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِلشَّيْءِ الْمُسْتَقَى .

وَالْمِسْقَاةُ وَالْمِسْقَاةُ وَالسَّقَاةُ : مَوْضِعُ السَّقْيِ . وفي حديث عثمان : أَبْلَعْتُ الرَّائِعَ مِسْقَاتَهُ ؛ الْمِسْقَاةُ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الشَّرْبِ ، وَقِيلَ : هُوَ بِالْكَسْرِ آلَةُ الشَّرْبِ ، وَالْمِمْ زَائِدَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَرَادَ أَنَّهُ جَمَعَ لَهُ بَيْنَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ ، ضَرْبُهُ مِثْلًا لِرَفْقِهِ بِرَعِيَّتِهِ ، وَلَأنَّ لَهُمْ فِي السِّيَاسَةِ كَمَنْ خَلَّى الْمَالَ يَرْغَى حَيْثُ شَاءَ ثُمَّ يُبْلِغُهُ الْوَرْدَ فِي رَفْتِي ، وَمَنْ كَسَرَ الْمِمْ جَعَلَهَا كَالْآلَةِ الَّتِي هِيَ مِسْقَاةُ الدِّيكِ . وَالْمِسْقَى : وَقْتُ السَّقْيِ . وَالْمِسْقَاةُ : مَا يُتَّخَذُ لِلْجَرَارِ وَالْكَبِيزَانِ تُعَلَّقُ عَلَيْهِ . وَالسَّقَاةُ مِنْ سَوَاقِي الزَّرْعِ : مُهَيَّزٌ صَغِيرٌ . الْأَصْعَمِي : السَّقْيُ وَالرَّمِي ، عَلَى فِعْلٍ ، سَحَابَتَانِ عَظِيمَتَا الْقَطَرِ شَدِيدَتَا الْوَقْعِ ، وَالْجَمْعُ أَسْقِيَّةٌ . وَالسَّقَاةُ : الْإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ . وَقَالَ ثَعْلَبُ :

١ قوله « قال ابن الأثير النح » عبارة النهاية : يريد أنه رفق برعيته ولأن لهم في السياسة كمن خلى المال النح .

السقاية هو الصاع والصواع بعينه. والسقاية: الموضع الذي يُتخذ فيه الشراب في الموامم وغيرها. والسقاية في القرآن: الصواع الذي كان يشرب فيه الملك، وهو قوله تعالى: فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل أخيه، وكان إناء من فضة كانوا يكيلون الطعام به. ويقال للبيت الذي يُتخذ مجتمعاً للماء ويُسمى منه الناس: السقاية. وسقاية الحاج: سقيهم الشراب. وفي حديث معاوية: أنه باع سقاية من ذهب بأكثر من وزنها؛ السقاية: إناء يشرب فيه. وسقاية الماء: معروفة. وقال الفراء في قوله تعالى: وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم بما في بطونه؛ وقال في موضع آخر: ونسقيه ما خلقنا أنعاماً؛ العرب تقول لكل ما كان من بطون الأنعام ومن السماء أو نهر يجري لقوم أسقيت، فإذا سقاك ماءً لشفتك قالوا سقاه ولم يقولوا أسقاه كما قال تعالى: وسقاهم منهم شراباً طهوراً، وقال: والذي هو يطعميني ويسقيني؛ وربما قالوا لما في بطون الأنعام ولما السماء سقى وأسقى كما قال لبيد:

سقى قومي بني نجدي، وأسقى  
تُمَيْرًا والقَبَائِلَ من هلال

وقال الليث: الإسقاء من قولك أسقيت فلاناً نهراً أو ماءً إذا جعلت له سقياً. وفي القرآن: ونسقيه ما خلقنا أنعاماً؛ من سقى ونسقيه من أسقى، وهما لغتان بمعنى واحد. أبو زيد: اللهم أسقنا إسقاء لإرواء. وفي الحديث: كل مأثرة من مآثر الجاهلية تحت قدمي إلا سقاية الحاج وسدانة البيت، هي ما كانت فريش نسقيه الحجاج من الزبيب المنبؤذ في الماء. وكان يليها العباس بن عبد المطلب في الجاهلية والإسلام. وفي الحديث: أنه تَقَلَّ في فم عبد الله بن عامر وقال: أرجو أن تكون سقاه أي لا تعطش.

والسقاء: جلد السخلة إذا أجدع ولا يكون إلا للماء؛ أنشد ابن الأعرابي:

يحبُّن بنا عَرْضَ الفلاة وما لنا  
عليهنَّ، إلا وخذهنَّ، سقاء

الوخذه: سير سهل أي لا تحتاج إلى سقاء للماء لأنهن يردن بنا الماء وقت حاجتنا إليه وقبل ذلك، والجمع أسقية وأسقيات، وأساق جمع الجمع. وأسقاه سقاء: وهبه له. وأسقاه إهاباً: أعطاه إياه ليدبغه ويتخذ منه سقاء. وقال عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، للذي استفتاه في ظبي رماه فقتله وهو مخرم فقال: خذ شاة من الغنم فتصدق بلحمها وأسق إهابها أي أعط إهابها من يتخذ سقاء. ابن السكيت: السقاء يكون للبن والماء، والجمع القليل أسقية وأسقيات؛ قال أبو النجم:

ضُرُوعُهَا بالدَّوِّ أسقياته

والكثير أساق، والوطب اللبن خاصة، والتعني للسنن، والقربة للماء، والسقاء ظرف الماء من الجلد، ويجمع على أسقية، وقيل: السقاء القربة للماء واللبن. ورجل ساق من قوم سقاء وسقائين والأشئ سقاة وسقاية، المنز على التذكير والياء على التأنيث: كشقاء وسقاوة؛ وفي المثل:

اسق رقاش لهما سقاية

ويروى: سقاة وسقاية على التكرير، والمعنى واحد، وهذا المثل يضرب للمحسن أي أحسنوا إليه لإحسانه؛ عن أبي عبيد.

أ قوله «من قوم سقاء وسقائين» هكذا في الأصل، وهي عبارة الحكم ولصه: ورجل ساق من قوم سقى، أي بضم السين وتشديد اللام منونا. وسقاء، بضم السين وتشديد اللام. وسقاء، بالفتح والتشديد، على التكرير من قوم سقائين.

واستسقى الرجل واستسقاء : طلب منه السقي .  
وفي الحديث : خرج يستسقي قلب رداءه ؛ وتكرر  
ذكر الاستسقاء في الحديث ، وهو استفعال من  
طلب السقيا أي إنزال الغيث على البلاد والعياد .  
يقال : استسقى وسقى الله عباده الغيث وأسقاهم ،  
والامم السقيا بالضم . واستسقيت فلاناً إذا طلبت  
منه أن يسقيك . واستسقى من النهر والبئر والركية  
والداحل استقاء : أخذ من ماها . وأسقيت في  
القربة وسقيت فيها أيضاً ؛ قال ذو الرمة :

وما شئتَا خرقاةً واهيئَا الكلي  
سقى فيهما ساقٍ ، ولما تَبَلَّلا ،

بأضيّع من عينك للدمع ، كلما  
تعرقت داراً ، أو توهمت منزلاً

وهذا الشعر أنشده الجوهري :

وما شئتَا خرقاةً واهٍ كلاهما ،  
سقى فيهما مستعجلٌ لم تَبَلَّلا

والصواب ما أوردناه . وقول القائل : فجعلوا المِرْثان  
أرْشِيَةَ المَوْتِ فاستسقوا بها أرواحهم ، إنما استعاره  
وإن لم يكن هناك ماء ولا رِشاة ولا استقاء .  
وتسقى الشيء : قبيل السقي ، وقيل : توري ؛  
أنشد ثعلب للسرار الفقعسي :

هنيئاً لخطوطٍ من تشارٍ ترْفُهُ ،  
إلى بَرْدٍ ، شَهْدٌ مِن مَّثُوبٍ

بما قد تسقى من سلافٍ ، وضمة  
بنانٍ ، كهذاب الدَّمَقْسِ ، خَضِبُ

وزرع سقي ، ونخل سقي : للذي لا يعيش بالأعذاء  
إنما يسقى ، والسقي المصدر . وزرع سقي : يسقى بالماء ،  
والمسقوي : كالسقي ؛ حكاه أبو عبيد ، كأنه نسبة

إلى مسقى كمرمتي ، ولا يكون منسوباً إلى مسقي .  
لأنه لو كان كذلك لكان مسقي ، وقد صرح سيوبه  
بذلك . وزرع مسقوي إذا كان يسقى ، ومظمني  
إذا كان عذياً ، قال ذلك أبو عبيد وأنكره أبو سعيد .  
الجوهري : المسقوي من الزرع ما يسقى بالسَّيْحِ ،  
والمظمني ما تسقيه الساء ، وهو بالفاء تصحيف . وفي  
حديث معاذ في الحراج : وإن كان نشر أرضٍ يسلمُ  
عليها صاحبها فإنه يخرج منها ما أعطي نشرها رُبْعَ  
المسقوي وعشر المظمني ، المسقوي ، بالفتح  
وتشديد الياء ، من الزرع ما يسقى بالسَّيْحِ ، والمظمني :  
ما تسقيه الساء ، وهما في الأصل مصدران أسقى وأظمناً  
أو سقى وظمىء منسوباً إليهما . والسقي : المسقي .  
والسقي : البردي ، واحده سقية ، وهي لا  
يفوتها الماء ، وسقي بذلك لبنانه في الماء أو قريباً  
منه ؛ قال امرؤ القيس :

وكشع لطيف كالجديل محصر ،  
وساق كأنبوب السقي المثلل

وقال بعضهم : أراد بالأنبوب أنبوب القصب الثابت  
بين ظهرائي نخل مسقي ، فكأنه قال كأنبوب  
النخل السقي أي كقصب النخل ، أضافه إليه لأنه  
نبت بين ظهرائيه ، وقيل : السقي البردي الناعم ،  
وأصله العنقر يشبه به ساق الجارية ؛ ومنه قوله :

على خبندى قصب تمكور ،  
كمغفران الحائر المسكور

والواحدة سقية ؛ قال عبد الله بن عجلان الهدي :

جديدة ميربال الشباب ، كأنها  
سقية بردي تمتها غيولها

والسقي أيضاً : النخل . وفي الحديث : أنه كان إمام  
قومه فمر فتى بناضحه يريد سقياً ، وفي رواية :

وكنْتَ من دائِكَ ذَا أَقْلَاسٍ ،  
فاسْتَسْقَيْنَ بَشَرِ الْقَسَاسِ

والمساقاة في النخيل والكروم على الثلث والرُّبُع وما أشبهه . يقال : ساقى فلان فلاناً نخله أو كرمه إذا دفعه إليه واستعمله فيه على أن يعمره ويسقيه ويقوم بمصلحته من الإبار وغيره ، فما أخرج الله منه فللعامل سهمٌ من كذا وكذا سهماً بما تُغلك، والباقي للمالك النخل ، وأهل العراق يُسَوِّئُهَا المُعاملة .

وفي حديث الحج : وهو قائلُ "السُّقيا ؛ السُّقيا : منزلٌ بين مكة والمدينة ، قيل هي على يومين من المدينة ؛ ومنه الحديث : أنه كان يَسْتَعَذِبُ الماءَ من بيوت السُّقيا .

سكا : ابن الأعرابي : ساكاه إذا ضَيَّقَ عليه في المطالبة ، وسكا إذا صغُر جسمه .

سلا : سلاه وسلاه وسليه سلوا وسلوا وسلياً وسلياً وسلواناً : نسيه ، وأسلاه عنه وسلاه فتسلَّى ؛ قال أبو ذؤيب :

على أن الفتى الحُثيبيَّ سَلَّى ،  
بَنَصَلَ السيفِ ، غَيْبَةً من يَغيب

أراد عن غَيْبَةٍ من يَغيب فحذف وأوصل ، وهي السلوة . الأصمعي : سلَّوتُ عنه فأنا أسلَّوُ سلَّوُا وسلَّيتُ عنه أسلَّى سلياً بمعنى سلَّوتُ ؛ قال رؤبة :

مسلم لا أنتسك ما حَيَّيتُ ،  
لو أشربُ السلوان ما سَلَّيتُ ،  
ما بي غَنَى عنك وإن غَنَّيتُ

الجوهري : وسلَّاني من هَبَّي تسليةً وأسلاني أي كَشَفَه عني . وانسلَّى عني الهمُّ وتسلَّى بمعنى أي انكشف . وقال أبو زيد : معنى سلَّوتُ إذا نسيَ

يريد سَقِيَّة ؛ السَّقِي والسَّقِيَّة : النخل الذي يُسقى بالسَّوافي أي الدوالي . والسَّقِي والسَّقِي : ماءٌ يقع في البطن ، وأنكر بعضهم الكسر . وقد سَقَى بطنه واستسقى وأسقاها الله . والسَّقِي : ماءٌ أصفر يقع في البطن . يقال : سَقَى بطنه سَقِي سَقِيّاً . أبو زيد : استسقى بطنه استسقاءً أي اجتمع فيه ماءٌ أصفر ، والاسم السَّقِي ، بالكسر . وقال شمر : السَّقِي المصدر ، والسَّقِي الاسم ، وهو السَّلَى كما قالوا رَغِي ورَغِي . وفي حديث عمران بن حصين : أنه سَقِي بطنه ثلاثين سنة . يقال : سَقِي بطنه وسَقَى بطنه واستسقى بطنه أي حصل فيه الماء الأصفر . وقال أبو عبيدة : السَّقِي الماء الذي يكون في المَشِيمة يخرج على رأس الولد . والسَّقِي : جلدة فيها ماءٌ أصفر تنشقُّ عن رأس الولد عند خروجه . التهذيب : والسَّقِي ما يكون في نفاخٍ بيض في شحم البطن . وسَقَى العِرْقُ : أمدَّ فلم ينقطع . وأسقى الرجل إسقاءً : اغتابه ؛ قال ابن أحمر :

ولا عِلْمَ لي ما نَوَظَةُ مُسْتَكِنَةٍ ،  
ولا أَيُّ من فارَقَتْ أسقى سقايا

قال شمر : لا أعرف قول أبي عبيد أسقى سقايا بمعنى اغتابته ؛ قال : وسعت ابن الأعرابي يقول معناه لا أدري من أوعى في الداء . قال ابن الأعرابي : يقال سَقَى زيدٌ عمراً وأسقاها إذا اغتابه غَيْبَةً خبيثةً . الجوهري : أسَقَيْته إذا عَنَبته وَاغْتَبَنَهُ . وسَقَى قلبه عداوةً : أَشْرَبَ . ويقال للرجل إذا كرَّرَ عليه ما يكرهه مراراً : سَقَى قلبه بالعداوة تسقية . وسَقَى الثوبَ وسَقاهُ : أَشْرَبَه صِغاً . ويقال للثوب إذا صبغته : سَقَيْته مَنّاً من عَصْفَرٍ ونحو ذلك . واستقى الرجل واستسقى : تَقَيَّأَ ؛ قال رؤبة :

شَرِبْتُ عَلَى سَلْوَانٍ مَاءَ مُرْنَةٍ ،  
فَلَا وَجَدَ الْعَيْشَ ، يَا مَيِّ ، مَا أَسْلُو

الجوهري : السَّلْوَانُ ، بالضم ، خرزة كانوا يقولون إذا  
صُبَّ عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا ، وإسم  
ذلك الماء السَّلْوانُ . قال الأصمعي : يقول الرجل  
لصاحبه سقيني سَلْوَةً وسَلْواناً أي طيبت نفسي  
عنك ؛ وأنشد ابن بري :

جَعَلْتُ لِعَرَّافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ ،  
وَعَرَّافِ نَجْدٍ إِنَّ هُمَا شَقِيَانِي

فَمَا تَرَكََا مِنْ رُقِيَّةٍ يَعْلَمَانِيَا ،  
وَلَا سَلْوَةٍ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي

وقال بعضهم : السَّلْوان دواء يُسْقَاهُ الْخَزِينُ فَيَسْلُو  
وَالْأَطْيَاءُ يُسَمُّونَهُ الْمُفْرَحَ .  
وفي التزويل العزيز : وَأَتَرَكْنَا عَلَيْكُمْ الْمَنَ وَالسَّلْوَى ؛  
السَّلْوى : طائرٌ ، وقيل : طائرٌ أبيضٌ مثلُ السَّائِي ،  
واحدته سَلْوَةٌ ؛ قال الشاعر :

كَمَا انْتَفَضَ السَّلْوَاةُ مِنْ بَلَدِ الْقَطْرِ

قال الأخفش : لم أسمع له بواحدٍ ؛ قال : وهو شيء  
أن يكونَ واحدُهُ سَلْوَى مثل جماعته ، كما قالوا  
دَفَلَى للواحدِ والجماعةِ . وفي التهذيب : السَّلْوى  
طائرٌ ، وهو في غير القرآن العسل . قال أبو بكر :  
قال المفسرون الْمَنُ التَّرَنُّجِيْنُ والسَّلْوى السَّائِي ،  
قال : والسَّلْوى عند العرب العسل ؛ وأنشد :

لَوْ أَطْعَمُوا الْمَنَ وَالسَّلْوَى مَكَانَهُمْ ،  
مَا أَبْصَرَ النَّاسُ طَعْمًا فِيهِمْ تَجَعَا

ويقال : هو في سَلْوَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أي في رخاءٍ وغفلةٍ ؛  
قال الراعي :

أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحُ

ذَكَرَهُ وَذَهَلَ عَنْهُ . وقال ابن شميل : سَلَيْتَ فَلَانًا  
أَي أَبْغَضْتَهُ وَتَرَكْتَهُ . وحكى محمد بن حيان قال :  
حَضَرْتُ الْأَصْمَعِي وَنُصِّرُ بْنُ أَبِي نُصَيْرٍ يَعْرِضُ عَلَيْهِ  
بِالرَّيِّ فَأَجْرَى هَذَا الْبَيْتَ فَيَا عَرَضُ عَلَيْهِ فَقَالَ لِنُصَيْرٍ :  
مَا السَّلْوانُ ؟ فقال : يقال إنه خَرَزَةٌ تُسَحَّقُ  
وَيُشْرَبُ مَاؤُهَا فَيُورِثُ شَارِبَهُ سَلْوَةً ، فقال : اسْكُتْ  
لَا يَسْخَرُ مِنْكَ هَؤُلَاءُ ، إِنَّمَا السَّلْوانُ . مصدر قولك  
سَلَوْتُ أَسْلُو سَلْواناً ، فقال : لو أَشْرَبَ السَّلْوانُ أَي  
السَّلْوَ شَرْباً مَا سَلَوْتُ . ويقال : أَسْلَفِي عَنْكَ كَذَا  
وَكَذَا وَسَلَفِي . أبو زيد : يقال ما سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَ  
ذَلِكَ أَي لَمْ أَتَسَّ وَلَكِنْ تَرَكْتُهُ عِنْدًا ، وَلَا يُقَالُ  
سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ إِلَّا فِي مَعْنَى مَا سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ .  
ابن الأعرابي : السَّلْوَاةُ خَرَزَةٌ لِلْبُغْضِ بَعْدَ الْحُبِّ .  
ابن سيده : وَالسَّلْوَةُ وَالسَّلْوَاةُ ، بالضم ، كلاهما  
خَرَزَةٌ شَقَافَةٌ إِذَا دَفَنْتَهَا فِي الرَّمْلِ ثَمَ بَحَنْتَ عَنْهَا  
رَأَيْتَهَا سَوْدَاءَ يُسْقَاهَا الْإِنْسَانُ فَيَسْلِيهِ . وقال  
الليثاني : السَّلْوَاةُ وَالسَّلْوانُ خَرَزَةٌ شَقَافَةٌ إِذَا  
دَفَنْتَهَا فِي الرَّمْلِ ثَمَ بَحَنْتَ عَنْهَا تَوَخَّذْ بِهَا التَّسَاءُ  
الرَّجَالَ . وقال أبو عمرو السَّعْدِيُّ : السَّلْوَاةُ  
خَرَزَةٌ تُسَحَّقُ وَيُشْرَبُ مَاؤُهَا فَيَسْلُو شَارِبُ  
ذَلِكَ الْمَاءِ عَنْ حُبٍّ مِنْ ابْنَتِي بِحُبِّهِ . وَالسَّلْوانُ ؛  
مَا يُشْرَبُ فَيَسْلِي . وقال الليثاني : السَّلْوانُ  
وَالسَّلْوَاةُ شَيْءٌ يُسْقَاهُ الْعَاشِقُ لِيَسْلُوَ عَنِ الْمَرَأَةِ .  
قال : وقال بعضهم هو أَنْ يُؤْخَذَ مِنْ تَرَابِ قَبْرِ مَيِّتٍ  
فَيَذَرُ عَلَى الْمَاءِ فَيُسْقَاهُ الْعَاشِقُ لِيَسْلُوَ عَنِ الْمَرَأَةِ  
فَيَسُوَ حُبَّهُ ؛ وأنشد :

يَا لَيْتَ أَنْ لِفَقْلِي مِنْ يُعَلِّكُهُ ،

أَوْ سَاقِيَا فَسَقَانِي عَنْكَ سَلْوانَا

وقال بعضهم : السَّلْوَاةُ بِالماءِ حَصاةٌ يُسْقَى عَلَيْهَا  
الْعَاشِقُ الْمَاءَ فَيَسْلُو ؛ وأنشد :

ابن السكيت : السُّلُوَّةُ والسُّلُوَّةُ رَخَاءُ الْعَيْشِ . ابن سيدة : والسُّلُوَّةُ الْعَسَلُ ؛ قال خالد بن زهير :

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتُمْ  
أَلَذُّهُ مِنَ السُّلُوَّةِ ، إِذَا مَا تَشَوُّوْهَا

أي نَأْخُذْهَا مِنْ خَلِيقَتِهَا ، يعني الْعَسَلُ ؛ قال الزجاج : أخطأ خالد إنما السُّلُوَّةُ طَائِرٌ . قال الفارسي : السُّلُوَّةُ كُلُّ مَا سَلَكَ ، وقيل للعسل سُلُوَّةٌ لِأَنَّهُ يُسَلِّكُ بِجَلَاوَتِهِ وَتَأْتِيهِ عَنْ غَيْرِهِ بِمَا تَلَحُّقُكَ فِيهِ مَوْوَنَةُ الطَّبَخِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الصَّنَاعَةِ ، يَرُدُّ بِذَلِكَ عَلَى أَبِي إِسْحَقَ .

وبنو مُسْلِيَّةٍ : حِمٌّ مِنْ بَلْخَرِثَ بْنِ كَعْبٍ بَطْنِ . وَالسُّلِيِّ وَالسُّلِيِّ : واد ؛ قال الأعشى :

وَكَأَنَّمَا تَبِيعَ الصَّوَارَ بِشَخْصِهَا  
عَجْزَاءَ ، تَرْتَزِقُ بِالسُّلِيِّ عِيَالَهَا

ويروى : بالسُّلِيِّ ، وكتابته بالألف . والسُّلِيُّ : الْجِلْدَةُ الرَقِيقَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ ، يَكُونُ ذَلِكَ لِلنَّاسِ وَالْحَيْلِ وَالْإِبِلِ ، وَالْجَمْعُ أَسْلَاءُ . وقال أبو زيد : السُّلِيُّ لِفَاقَةُ الْوَلَدِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ ، وَهُوَ مِنَ النَّاسِ الْمَشْيِيَّةُ . وَسَلَيْتُ النَّاقَةَ أَيِ أَخَذْتُ سَلَاهَا . ابن السكيت : السُّلِيُّ سَلَى الشَّاةَ ، يُكْتَبُ بِالْيَاءِ ، وَإِذَا وَصَفْتَ قَلْتَ شَاةً سَلِيَاءَ . وَسَلَيْتُ الشَّاةَ : تَدَلَّيْتُ ذَلِكَ مِنْهَا ، وَهِيَ إِنْ تَرَعَتْ عَنْ وَجْهِ الْفَصِيلِ سَاعَةً يُولَدُ ، وَإِلَّا قَتَلَتْهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ السُّلِيُّ فِي الْبَطْنِ ، فَلِذَا خَرَجَ السُّلِيُّ سَلِمَتِ النَّاقَةُ وَسَلِمَ الْوَلَدُ ، وَإِنْ انْقَطَعَ فِي بَطْنِهَا هَلَكَتْ وَهَلَكَ الْوَلَدُ . وفي الحديث : أَنَّ الْمُشْرِكِينَ جَاؤُوا بِسَلَى جَزْوَرةٍ فَطَرَحُوهُ عَلَى النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ يُصَلِّي ؛ قِيلَ فِي تَقْسِيرِهِ : السُّلِيُّ الْجِلْدُ ١ قوله « وكتابته بالالف » هكذا في الأصل .

الرَّقِيقُ الَّذِي يَخْرُجُ فِيهِ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ مَلْفُوفًا فِيهِ ، وَقِيلَ : هُوَ فِي الْمَاشِيَةِ السُّلِيُّ ، وَفِي النَّاسِ الْمَشْيِيَّةِ ، وَالْأَوَّلُ أَشْبَهَ لِأَنَّ الْمَشْيِيَّةَ تَخْرُجُ بَعْدَ الْوَلَدِ وَلَا يَكُونُ الْوَلَدُ فِيهَا حِينَ يَخْرُجُ . وفي المثل : وَقَعَ الْقَوْمُ فِي سَلَى جَمَلٍ ، وَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ أَيِ فِي أَمْرٍ لَا تَخْرُجُ لَهُ لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا سَلَى لَهُ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاقَةِ ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : أَعَزُّهُ مِنَ الْأَيْلَقِ الْعَقُوقُ ، وَبَيَضُ الْأَثُوقِ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَجَلْعَلِ بْنِ نَضْلَةَ :

لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السُّلَى مَشْرُوبَهَا ،  
وَالْفَرَسَ يُعْصَرُ فِي الْإِنَاءِ ، أَرَنْتِ

قال : ومثل هذا الشعر في العروض قول ابن الحرير :  
يَا قُرَّةَ بْنَ هُبَيْرَةَ بْنَ قُسَيْرٍ ،  
يَا سَيِّدَ السَّلَامَاتِ ، إِنَّكَ تَظْلُمُ

وَسَلَيْتُ الشَّاةَ سَلَى ، فِيهَا سَلِيَاءٌ : انْقَطَعَ سَلَاهَا . وَسَلَاهَا سَلِيَاءٌ : تَزَعَّ سَلَاهَا . وقال الحيائي : سَلَيْتُ النَّاقَةَ مَدَدْتُ سَلَاهَا بَعْدَ الرَّحْمِ . وفي التهذيب : سَلَيْتُ النَّاقَةَ أَخَذْتُ سَلَاهَا وَأَخْرَجْتُهَا . الجوهري : وَسَلَيْتُ النَّاقَةَ أَسَلَيْتُهَا تَسْلِيَةً إِذَا تَزَعَّتْ سَلَاهَا فِيهَا سَلِيَاءٌ ؛ وَقَوْلُهُ :

الْأَكِيلُ الْأَسْلَاءُ ، لَا  
يَجْفِلُ ضَوْءَ الْقَمَرِ

ليس بالسُّلَى الَّذِي تَقْدَمُ ذِكْرُهُ وَإِنَّمَا كَتَبَ بِهِ عَنْ الْأَفْعَالِ الْحَبْسَةِ حَبْسَةَ السُّلَى ، وَقَوْلُهُ : لَا يَجْفِلُ ضَوْءَ الْقَمَرِ أَيِ لَا يُبَالِي الشَّهْرُ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَقْضَحُ الْمُكْتَنَّمُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لَا يَدْخُلَنَّ رَجُلٌ عَلَى مُعَيَّيٍّ يَقُولُ مَا سَلَيْتُمْ الْعَامَ وَمَا تَنْجُمُ الْعَامَ أَيِ مَا أَخَذْتُمْ مِنْ سَلَى مَا شِئْتُمْ ١ قوله « ابن نضلة » هكذا في الأصل ، وفي القاموس : وجعل ابن حنظلة شاعر .



وما وَلِدَ لَكُمْ ؟ وقيل : يحتمل أن يكون أصله ما سَلَأْتُمْ ، بالهمز ، من السَّلاء وهو السَّئِنُ ، فترك الهمز فصارت أَلْفًا ثم قلبت الألف ياءً . ويقال للأمر إذا فات : قد انقطع السَّئِي ؛ يضرب مثلاً للأمر يفوت وينقطع . الجوهرى : يقال انقطع السَّئِي في البطن إذا ذَهَبَت الحيلة ، كما يقال : بَلَغَ السَّكِينُ العظم . ويقال : هو في سَكُونٍ من العيش أي في رَعْدٍ ؛ عن أبي زيد . وفي حديث ابن عمرو : وتكون لكم سَكُونَةٌ من العيش أي نعمة ورفاهية ورَعْدٌ يُسَلِّكُم عن الهم .

والسَّئِي : وادٍ بالقرب من التَّجَاجِ فيه طَلْحٌ لبني عَنَسٍ ؛ قال كعب بن زهير في باب المراتي من الحماسة :

لَمَرَكْ ! مَا حَشِيتُ عَلَى أَبِييَ  
مَصَارِعَ بَيْنَ قَوْيَ فَالسَّئِي

ولكتي حَشِيتُ عَلَى أَبِييَ  
جَرِيرَةً رُمِعَ فِي كُلِّ حِمِي

سا : السُّوْ : الارتفاع والعلو ، تقول منه : سَوَتْ وسَيَّتْ مثل عَلَوَتْ وَعَلَيْتْ وسَلَوَتْ وسَلَيْتْ ؛ عن ثعلب . وسَا الشيءُ يَسُو سُوًّا ، فهو سَامٌ : ارتَفَعَ . وسَا به وأَسَاهُ : أَعْلَاهُ . ويقال للعصيب وللشريف : قد سَا . وإذا رَفَعْتَ بَصْرَكَ إِلَى الشيء قلت : سَا إِلَيْهِ بصري ، وإذا رَفَعَ لَكَ شيءٌ من بعيدٍ فاستَبَيَّنَتْ قلت : سَا لِي شيءٌ . وسَا لِي شخصٌ فلان : ارتَفَعَ حَتَّى اسْتَبَيَّنَتْ . وسَا بصره : علا . وتقول : رَدَدْتُ من سَامِي طَرَفَهُ إِذَا قَصُرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَأَزَلَّتْ نَحْوُهُ . ويقال : ذَهَبَ صَيْهُ فِي النَّاسِ وَسَاهُ أَي صوته في الخير لا في الشر ؛ وقوله أنشد ثعلب :

إِلَى جِذْمٍ مَالٍ قَدْ نَهَكْنَا سَوَامَهُ ،  
وَأَخْلَقْنَا فِيهِ سَوَامَ طَوَامِحِ

فسره فقال : سَوَامٍ تَسُوُّ إِلَى كَرَائِمِهَا فَتَنَحَّرُهَا لِلأَضْيَافِ . وسَامَاهُ : أَعْلَاهُ . وفلان لَا يُسَامِي وقد علا مِنْ سَامَاهُ . وتَسَامَوْا أَي تَبَارَوْا . وفي حديث أُمِّ مَعْبِدٍ : وَإِنْ صَنَّتْ سَمًا وَعَلَاهُ الْبِهَاءُ أَي ارتَفَعَ وعلا عَلَى مُجَلَّسَائِهِ . وفي حديث ابن زَمْلٍ : رَجُلٌ طَوَالٌ إِذَا تَكَلَّمَ يَسُوُّ أَي يَعْلُو بِرَأْسِهِ وَيَدِيهِ إِذَا تَكَلَّمَ . وفلان يَسُوُّ إِلَى الْمُعَالِي إِذَا تَطَاوَلَ إِلَيْهَا . وفي حديث عائشة الذي رُوِيَ فِي أَهْلِ الْإِفْكِ : إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي نِسَاءِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، امْرَأَةً تُسَامِيهَا غَيْرُ زَيْنَبَ قَعَصَهَا اللَّهُ تَعَالَى ، وَمَعْنَى تُسَامِيهَا أَي تُبَارِيهَا وَتُقَاخِرُهَا . وقال أبو عمرو : الْمُسَامَاةُ الْمُفَاخَرَةُ . وفي الحديث : قَالَتْ زَيْنَبُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَحْبَبِي سَنِيٍّ وَبَصْرِي وَهَمِي الَّتِي كَانَتْ تُسَامِينِي مِنْهُمْ أَي تُعَالِينِي وَتُقَاخِرُنِي ، وَهِيَ مُفَاعَلَةٌ مِنَ السُّوِّ أَيِ تَطَاوُلُنِي فِي الْحُظُورَةِ عِنْدَهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَهْلِ أَحُدٍ : أَنَّهُمْ خَرَجُوا بِسُيُوفِهِمْ يَتَسَامَوْنَ كَأَنَّهُمُ الْقُحُولُ أَيِ يَتَبَارَعُونَ وَيَتُقَاخِرُونَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يَتَدَاعَوْنَ بِأَسْمَائِهِمْ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

بَاتَ ابْنُ أَذْمَاءَ يُسَاوِي الْأَنْدَرَا ،  
سَامَى طَعَامَ الْحَمِي حِينَ نَوَّرَا

فسره فقال : سَامَى ارتَفَعَ وَصَعِدَ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ كَلَّمَ سَمَا الزَّرْعَ بِالنَّبَاتِ سَمًا هُوَ إِلَيْهِ حَتَّى أَدْرَكَ فَعَصَدَ وَسَرَقَ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

فَارْفَعْ يَدَيْكَ ثُمَّ سَامِ الْحَنْجَرَ

فسره فقال : سَامِ الْحَنْجَرَ ارْفَعْ يَدَيْكَ إِلَى حَلْقِهِ . وَسَاءَ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ ، مَذْكَرٌ . وَالسَّاءُ : سَقَفٌ

كل شيء وكل بيت . والسوات السبع سما ،  
والسوات السبع : أطباق الأرضين ، وتجمع  
سما وسوات . وقال الزجاج : السما في اللغة  
يقال لكل ما ارتفع وعلا قد سما يسمو . وكل  
سقف فهو سما ، ومن هذا قيل للسحاب السما  
لأنها عالية ، والسما : كل ما علاك فأظلك ؛  
ومنه قيل لسقف البيت سما . والسما التي تظلل  
الأرض أتى عند العرب لأنها جمع سماة ، وسبق  
الجمع الوحدان فيها . والسماة : أصلها سماوة ،  
وإذا ذكرت السما عتوا به السقف . ومنه قول  
الله تعالى : السما منقطرة به ؛ ولم يقل منقطرة .  
الجوهري : السما تذكر وتؤنث أيضاً ؛ وأنشد  
ابن بري في التذكير :

فلو رفع السما إليه قوماً ،  
لحقتا بالسما مع السحاب  
وقال آخر :

وقالت سما البيت فوقك مخلق ،  
ولما تبسرت اجتلاء الر كائب  
والجمع أسمية وسمي وسوات وسما ؛ وقول  
أمية بن أبي الصلت :

له ما رأت عين البصير ، وفوقه  
سما الإله فوق سبع سائيا

قال الجوهري : جمع على فعال كما تجمع سحابة  
على سحاب ، ثم رده إلى الأصل ولم يؤن كما يؤن  
جوار ، ثم نصب الياء الأخيرة لأنه جعله بمنزلة  
الصحيح الذي لا يتصرف كما تقول مررت بصحائف ،  
وقد بسط ابن سيده القول في ذلك وقال : قال أبو

١ عجز البيت محل الوزن .

٢ قوله « سبع سائيا » قال الصاغاني ، الرواية : فوق ست سائيا .  
والسابعة هي التي فوق الست .

علي جاء هذا خارجاً عن الأصل الذي عليه الاستعمال  
من ثلاثة أوجه : أحدها أن يكون جمع سما على  
فعال ، حيث كان واحداً مؤنثاً فكأن الشاعر شبهه  
بسمال وسائل وعجوز وعجائر ونحو هذه الآحاد  
المؤنثة التي كسرت على فعال ، حيث كان واحداً  
مؤنثاً ، والجمع المستعمل فيه فعول دون فعال كما  
قالوا غناق وغنوق ، فجمع على فعول إذا كان على  
مثال غناق في التأنيث هو المستعمل ، فجاء به هذا  
الشاعر في سائيا على غير المستعمل ، والآخر  
أنه قال سائي ، وكان القياس الذي غلب عليه الاستعمال  
سمايا فجاء به هذا الشاعر لما اضطر على القياس المتروك ،  
فقال سائي على وزن سحاب ، فوقع في الطرف  
ياء مكسورة ما قبلها فلم أن ثقلب ألفاً إذ قلبت  
فما ليس فيه حرف اعتلال في هذا الجمع ، وذلك  
قولهم مداري وحروف الاعتلال في سائي أكثر منها  
في مداري ، فإذا قلبت في مداري وجب أن تلزم  
هذا الضرب فقال سما . . . . . الهزة بين ألفين وهي  
قريبة من الألف ، فتجمع حروف متشابهة يستقل  
اجتماعها كما كثره اجتماع المثلين والمتقاربين المتأخر  
فأدغمها ، فأبدل من الهزة ياء فصار سمايا ، وهذا  
الإبدال إنما يكون في الهزة إذا كانت معترضة في  
الجمع مثل جمع سما ومطية وركية ، فكان جمع  
سما إذا جمع مكثر على فعال أن يكون كما  
ذكرنا من نحو مطايا وركايا ، لكن هذا القائل جعله  
بمنزلة ما لامه صحيح ، وثبت قبله في الجمع الهزة  
فقال سما كما قال جوار ، فهذا وجه آخر من الإخراج  
عن الأصل المستعمل والرّد إلى القياس المتروك  
الاستعمال ، ثم حرك الياء بالفتح في موضع الجر كما  
نحرك من جوار وموال فصار مثل موال ؛ وقوله :

١ يياض بأمله .

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِيٍّ وَاضِحَاتٍ

فهذا أيضاً وجه ثالث من الإخراج عن الأصل المستعمل، وإنما لم يأت بالجمع في وجهه، أعني أن يقول فوق سبع سمايا لأنه كان يصير إلى الضرب الثالث من الطويل، وإنما مَبْنِي هذا الشعر على الضرب الثاني الذي هو مفاعِلن، لا على الثالث الذي هو فعولن. وقوله عز وجل: ثم استَوَى إلى السماء؛ قال أبو إسحق: لفظه لفظ الواحد ومعناه معنى الجمع، قال: والدليل على ذلك قوله: فسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ، فيجب أن تكون السماء جمعاً كالسموات كأن الواحد سَمَاءٌ وسَمَاةٌ، وزعم الأخفش أن السماء جازؤه أن يكون واحداً كما تقول كثر الدينار والدهرم بأيدي الناس. والسماء: السحاب. والسماء: المطر، مذكر. يقال: ما زِلْنَا نَطَأُ السَّمَاءَ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ أَي المطر، ومنهم من يُؤْتِنُهُ وإن كان بمعنى المطر كما تذكر السماء وإن كانت مؤنثة، كقوله تعالى: السماء مُنْفَطِرٌ بِهِ؛ قال معونٌ الحكماء معاوية بن مالك:

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ  
رَعَيْنَاهُ، وَإِنْ كَانُوا غَضَاباً

وسمي معون الحكماء لقوله في هذه القصيدة:

أَعَوَّدُ مِثْلَهَا الْحُكَمَاءَ بَعْدِي،

إِذَا مَا الْحَقُّ فِي الْخِلْدَانِ نَابَا

ويجمع على أَسِيَّةٍ، وُسَيْيَةٍ على فَعُولٍ؛ قال رؤبة:

تَلَفُّهُ الْأَرْوَاحُ وَالسَّيِّيُّ

فِي دِفءِ أَرْطَاةٍ، لَهَا حَتِيٌّ

وهذا الرجز أورده الجوهري:

تَلَفُّهُ الرِّيَّاحُ وَالسَّيِّيُّ

١ وفي رواية: إِذَا تَزَلَّ السَّمَاءُ .. الخ.

والصواب ما أورده؛ وأنشد ابن بري للطرمح:

وَمَحَاهُ تَهْتَطَالُ أَسِيَّةٌ،

كَلَّ يَوْمَ وَلِيلَةٍ تَرْدُهُ

ويُسَمَّى العشبُ أيضاً سَمَاءً لأنه يكون عن السماء الذي هو المطر، كما سَمَوُا النبات ندًى لأنه يكون عن الندى الذي هو المطر، ويسمى الشحم ندًى لأنه يكون عن النبات؛ قال الشاعر:

فَلِمَا رَأَى أَنَّ السَّمَاءَ سَمَافُومَ،

أَتَى خُطَّةً كَانَ الْخُضُوعُ نَكِيرَهَا

أي رأى أن العشب عُشْبُهُم فخفض لهم ليرعى إيليه فيه. وفي الحديث: صلى بنا إثرَ سماءٍ من الليل أي إثرَ مطرٍ، وسمي المطر سَمَاءً لأنه يَزَلُّ من السماء. وقالوا: هاجت بهم سماء جود، فانتنوه لتعلقيهم بالسماء التي تَظِلُّ الأرض. والسماء أيضاً: المطرة الجديدة. يقال: أصابتهم سماءٌ وسُيِّيٌّ كثيرةٌ وثلاثٌ سُيِّيٌّ، وقال: الجمع الكثير سُيِّيٌّ. والسماء: ظهرُ القوس لعلوّه؛ وقال طفيل الغنوي:

وَأَحْمَرَ كَالدِّيَّاجِ، أَمَا سَمَاؤُهُ

فَرِيًّا، وَأَمَا أَرْضُهُ فَمُحُولٌ

وسماء النعل: أعلاها التي تقع عليها القدم.

وسماء البيت: سقفه؛ وقال علقمة:

سَمَاؤُهُ مِنْ أَتْحَمِيٍّ مُعْصَبٍ

قال ابن بري: صواب إنشاده بكبالة:

سَمَاؤُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُحَبَّرٍ،

وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَتْحَمِيٍّ مُعْصَبٍ

قال: والبيت لطيفيل. وسماء البيت: رواقه، وهي

١ قوله «الجديدة» هكذا في الأصل، وفي الغاموس: الجديدة.

الشقة التي دون العليا، أنشئ وقد تذكر. وسأوته:  
كسائه. وسأوة كل شيء: شغفه وطلعته،  
والجمع من كل ذلك ساءة وسأوة، وحكى الأخيرة  
الكسائي غير معثلة؛ وأنشد ذو الرمة:

وأقسم سيّار مع الركب لم يدع  
تراوح حافات السّاور له صدرا

هكذا أنشده بتصحيح الواو. واستأه: نظر إلى  
سأوته. وسأوة الهلال: شغفه إذا ارتفع عن  
الأفق شيئا؛ وأنشد للعجاج:

ناج طواه الأبن هماً وجفا  
طمي الليالي زلفاً فزلفاً،  
سأوة الهلال حتى احقوقفا

والصائد يسئو الوحش ويسئيه: يتعين شغوصها  
ويطلبها. والسأة: الصيادون، صفة غالبية مثل  
الرؤاة، وقيل: هم صيادو النهار خاصة؛ وأنشد سيبويه:

وجدهاء لا يُرجى بها ذو قرابة  
لعطف، ولا يخشى السأة ربيبها

والسأة: جمع سام. والسامي: هو الذي يلبس  
جوربتي شعرٍ وبعدو خلف الصيد نصف النهار؛  
قال الشاعر:

أتت سدرّة من سدر حرمل فابتننت  
به بيتها، فلا تحاذر سامياً

قال ابن سيده: والسأة الصيادون المتجوربون،  
واحدهم سام؛ أنشد ثعلب:

وليس بها ربح ولكن ديقة،

قليل بها السامي ميل وينفع<sup>٢</sup>

١ قوله «حرمل» هو هكذا هذا الضبط في الأصل، ولعله حرمل  
أو جومل.

٢ قوله «قليل النح» تقدم في مادة هال بلفظ يظل.

والاستئاء أيضاً: أن يتجوزب الصائد لصيد الطيابة،  
وذلك في الحر. واستئاه: استعار منه جورباً  
لذلك. واسم الجوزب: المسأة، وهو يلبسه  
الصياد لقيه حر الرمضاء إذا أراد أن يتربص  
الطيابة نصف النهار. وقد سئوا واستئوا إذا  
خرجوا للصيد. وقال ثعلب: استئنا أصادنا.  
واستئى: تصيد؛ وأنشد ثعلب:

عوى ثم نادى هل أحصنتم قلاصنا،  
وسين على الأفتاد بالأمس أربعا

غلام أضلته الثبوح، فلم يحيد  
له بين خبت والمبابة أجمعاً  
أناساً سوانا، فاستمانا فلا توى  
أخا دلج أهدى بليل وأسمعا

أي يطلب الصياد الطيابة في غيرانين عند مطلع  
سهيل؛ عن ابن الأعرابي، يعني بالغيران الكئس.  
وإذا خرج القوم للصيد في قفار الأرض وصحاريها  
قلت: سئوا وهم السأة أي الصيادون. أبو غبيد:  
خرج فلان يستمي الوحش أي يطلبها. قال ابن  
بري: وغلط ثعلب من يقول خرج فلان يستمي  
إذا خرج للصيد، قال: وإنما يستمي من المسأة،  
وهو الجوزب من الصوف يلبسه الصائد ويخرج  
إلى الطيابة نصف النهار فتخرج من أكنتها  
ويكدها حتى تقف فيأخذها. والقروم السوامي:  
الفحول الرافعة رؤوسها. وسأ الفعل سأوة:  
تطاول على سؤله وسطاً، وسأوته شغفه؛  
وأنشد:

١ قوله «أي يطلب الصياد الطيابة» هكذا في الأصل بعد الأيات  
ويظهر أنه ليس تفسيراً لاستئاء الذي في البيت. وعبارة القاموس  
مع شرحه: واستئى الصياد الطيابة إذا طلبها من غيرانها عند مطلع  
سهيل؛ عن ابن الأعرابي.

كَانَ عَلَى أَشْبَاتِهَا ، حِينَ آتَسَتْ  
سَاوَتَهُ ، قِيّاً مِنَ الطَّيْرِ وَقِعّاً

وإنَّ أَمَامِي مَا أَسَامِي إِذَا خِفْتَ مِنْ أَمَامِكَ أَمْرًا  
مَا ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّ  
مَعْنَاهُ لَا أُطِيقُ مُسَامَاتَهُ وَلَا مُطَاوَلَتَهُ .

وَالسَّاءُ : مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ . وَأَسْنَى الرَّجُلُ إِذَا أَتَى  
السَّاءَ أَوْ أَخَذَ نَاحِيَتَهَا ، وَكَانَتْ أُمُّ النَّعْمَانِ  
سُبَيْتٌ بِهَا فَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَّاءِ فَسَمَّيْتُهَا الْعَرَبُ  
مَاءَ السَّاءِ . وَفِي حَدِيثٍ هَاجَرَ : تِلْكَ أُمُّكُمْ  
يَا بَنِي مَاءِ السَّاءِ ؛ قَالَ : يَرِيدُ الْعَرَبُ لِأَنَّهُمْ  
يَعِيشُونَ بِمَاءِ الْمَطَرِ وَيَتَّبِعُونَ مَسَاقِطَ الْمَطَرِ .  
وَالسَّاءُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ نَاحِيَةُ الْعَوَاصِمِ .  
قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : كَانَتْ أُمُّ النَّعْمَانِ تَسْمَى مَاءَ السَّاءِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَاءُ السَّاءِ أُمُّ بَنِي مَاءِ السَّاءِ لَمْ  
يَكُنْ اسْمُهَا غَيْرَ ذَلِكَ . وَالْبَكْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ تَسْمَى  
بَعْدَ أَرْبَعِ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ أَوْ بَعْدَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ أَيَّ  
تُخْتَبَرُ الْأَفْحُ هِيَ أُمُّ لَا ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : حَكَاهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَكْثَرَ ذَلِكَ ثَعْلَبٌ وَقَالَ : إِنَّمَا هِيَ تُسَمَّى  
مِنَ الْمُثَنَّى ، وَهِيَ الْعِدَّةُ الَّتِي تَعْرِفُ بَاطْنَهَا الْأَفْحُ  
هِيَ أُمُّ لَا .

وَأَسْمُ الشَّيْءِ وَسْءُهُ وَسْءُهُ وَسْءُهُ : عَلَامَتُهُ .  
التَّهْذِيبُ : وَالْأَسْمُ أَلْفُهُ أَلْفٌ وَصَلَّى ، وَالدَّلِيلُ عَلَى  
ذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا صَغُرْتَ الْأَسْمُ قُلْتَ سَمِيٌّ ، وَالْعَرَبُ  
تَقُولُ : هَذَا اسْمٌ مُوصُولٌ وَهَذَا أَسْمٌ . وَقَالَ الزَّجَاجُ :  
مَعْنَى قَوْلِنَا اسْمٌ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ السُّمِّ وَهُوَ الرِّقْعَةُ ،  
قَالَ : وَالْأَصْلُ فِيهِ سِمٌّ مِثْلُ قِتْوٍ وَأَقْنَاءِ .  
الْجَوْهَرِيُّ : وَالْأَسْمُ مُشْتَقٌّ مِنْ سَمَوْتُ لِأَنَّهُ تَنْوِيهٌ  
وَرِقْعَةٌ ، وَتَقْدِيرُهُ إِنْغَمٌ ، وَالدَّاهِبُ مِنْهُ الْوَاوُ لِأَنَّ  
جَمْعَهُ أَسَاءٌ وَتَصْغِيرُهُ سَمِيٌّ ، وَاخْتَلَفَ فِي تَقْدِيرِ أَصْلِهِ  
١ قَوْلُهُ « كَانَ عَلَى أَشْبَاتِهَا » هُوَ هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

فَقَالَ بَعْضُهُمْ : فَعِلٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فَعُلٌ ، وَأَسَاءُ  
يَكُونُ جَمْعًا لِهَذَا الْوِزْنِ ، وَهُوَ مِثْلُ جِذْعٍ  
وَأَجْدَاعٍ وَقُفْلٍ وَأَقْفَالٍ ، وَهَذَا لَا يُدْرَى صِيغَتُهُ  
إِلَّا بِالسَّعِ ، وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ : إِمَمٌ وَأَمَمٌ ، بِالضَّمِّ ،  
وَمِمٌّ وَمَمٌّ ؛ وَيَنْتَقِدُ :

وَاللَّهُ أَسْنَاكَ سَأً مُبَارَكًا ،  
آثَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِبَارَكَ

وَقَالَ آخَرُ :

وَعَامِنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ ،  
يُدْعَى أَبَا السَّنَحِ وَقِرْضَابُ سِنُهُ ،  
مُبْتَرَكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَنُهُ

سُنُهُ وَسِنُهُ ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَمْعًا ، وَأَلِفُهُ أَلْفٌ  
وَصَلَّى ، وَرَبَّمَا جَعَلَهَا الشَّاعِرُ أَلِفَ قَطْعٍ لِلضَّرُورَةِ  
كَقَوْلِ الْأَخْوَصِ :

وَمَا أَنَا بِالْمَخْشُوسِ فِي جِذْمٍ مَالِكٍ ،  
وَلَا مَنْ تَسَمَّى ثُمَّ يَلْتَزِمُ الْإِنْسَانَ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَأَنشد أَبُو زَيْدٍ لِرَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ :  
أَرْسَلَ فِيهَا بَارِئًا يَقْرَمُهُ ،  
وَهُوَ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ ،  
بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِنُهُ

وَإِذَا تَسَبَّطَ إِلَى الْأَسْمِ قُلْتَ سِمَوِيٌّ وَسَمَوِيٌّ ،  
وَإِنَّ شَيْئًا اسْمِيٌّ ، تَرَكْتَهُ عَلَى حَالِهِ ، وَجَمَعَ  
الْأَسْمَاءُ أَسَامٍ ؛ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْأَسْمُ وَمَمٌّ  
وَسِمَةٌ تَوْضَعُ عَلَى الشَّيْءِ تُعْرَفُ بِهِ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ :  
وَالْأَسْمُ الْفَعْلُ الْمَوْضُوعُ عَلَى الْجَوْهَرِ أَوْ الْعَرَضِ  
لِتَفْصِيلِهِ بِهِ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ كَقَوْلِكَ مُبْتَدِنًا اسْمٌ  
هَذَا كَذَا ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ أَسْمٌ هَذَا كَذَا ،  
وَكَذَلِكَ سِنُهُ وَسِنُهُ . قَالَ اللِّحْيَانِيُّ : إِسْمُهُ فُلَانٌ ،

كلامُ العرب . وحكي عن بني عمرو بن تميم :  
أُسِّه فلان ، بالضم ، وقال : اضم في قضاة كثير ،  
وأما سِم ففعل لغة من قال إسم ، بالكسر ، فطرح  
الألف وألقى حركاتها على السين أيضاً ؛ قال الكسائي  
عن بني قضاة :

باسم الذي في كل سورة سمة

بالضم ، وأنشد عن غير قضاة سمة ، بالكسر .  
قال أبو إسحق : إنا جعلَ الاسم تنويعاً بالدلالة  
على المعنى لأنَّ المعنى تحت الاسم . التهذيب : ومن قال  
إنَّ اسماً مأخوذاً من وَسَمْت فهو غلط ، لأنه لو كان  
اسمٌ من سَمته لكان تصغيره وَسِماً مثل تصغير عِدَةٍ  
وَصِلَةٍ وما أشبهها ، والجمع أَسْماء . وفي التزويل :  
وعَلَّمَ آدمُ الأسماء كلها ؛ قيل : معناه عَلَّمَ آدمُ  
أسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات العربية والفارسية  
والسريانية والعبرانية والرومية وغير ذلك من  
سائر اللغات ، فكان آدم ، على نبينا محمد وعليه أفضل  
الصلاة والسلام ، وولده يتكلمون بها ، ثم إنَّ ولده  
تفرقوا في الدنيا وعلّق كلُّ منهم بلغة من تلك  
اللغات ، ثم ضلَّت عنه ما سواها لبعد عهدهم بها ،  
وجمع الأسماء أسامي وأسام ؛ قال :

ولنا أسام ما تليقُ بغيرنا ،  
ومشاهد تمثّل حين تَرانا

وحكى اللحياني في جمع الاسم أسماوات ، وحكى  
له الكسائي عن بعضهم : سَأَلْتُكَ بِأَسْمَاوَاتِ اللَّهِ ،  
وحكى الفراء : أُعِيدَ بِأَسْمَاوَاتِ اللَّهِ ، وأُشْبِهَ  
ذلك أن تكون أسماوات جمع أسماء وإلا فلا  
وجه له .

وفي حديث شريح : أَقْضَيْتُ مَالِي مُسَمًّى أَي بِاسْمِي ،  
وقد سَمَّيْتَهُ فُلاناً وَأُسَمَّيْتَهُ إِيَّاهُ ، وَأُسَمَّيْتَهُ وَسَمَّيْتَهُ

به . الجوهري : سَمَّيْتُ فُلاناً زَيْداً وَسَمَّيْتَهُ زَيْداً  
بمعنى ، وَأُسَمَّيْتَهُ مِثْلَهُ فَتَسَمَّى بِهِ ؛ قال سيبويه :  
الأصل الباء لأنه كقولك عرفته بهذه العلامة وأوضحته  
بها ؛ قال اللحياني : يقال سَمَّيْتَهُ فُلاناً وهو الكلام ،  
وقال : يقال أُسَمَّيْتَهُ فُلاناً ؛ وأنشد :

والله أَسْمَاكَ سَماً مُباركاً

وحكى ثعلب : سَمَّوْتُهُ ، لم يَحْكُهَا غَيْرُهُ . وسئل  
أبو العباس عن الاسم : أَهْوُ الْمُسَمَّى أَوْ غَيْرُ الْمُسَمَّى ؟  
فقال : قال أبو عبيدة الاسم هو المُسَمَّى ، وقال  
سيبويه : الاسم غير المُسَمَّى ، فقيل له : فما قولك ؟  
قال : ليس لي فيه قول . قال أبو العباس : السَّما ،  
مقصود ، سَما الرجل : بُعِدَ ذهاب أسفه ؛ وأنشد :

فدَعَّ عَنْكَ ذِكْرَ اللَّهِو ، وأَعْبَدَ عِدَّةً  
لِيُخَيَّرَ مَعَدَّةً كُلُّهَا حَيْثُما انْتَمَى

لأَعْظَمِها قَدْرًا ، وأَكْزَمِها أَبًا ،  
وأَحْسَنِها وَجْهاً ، وأَعْلَنِها سَما

يعني الصَّبَّ ؛ قال وروی :

لأَوْضَحِها وَجْهاً ، وأَكْزَمِها أَبًا ،  
وَأَسْجَحِها كَفًّا ، وأَبْعَدِها سَما

قال : والأول أصح ؛ وقال آخر :

أنا الحُبابُ الَّذي يَكْفِي سُمِّي سَمي ،  
إذا القَيْصُ تَعَدَّى وَسَمَهُ النِّسْبُ

وفي الحديث : لما نَزَلَتْ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ،  
قال : اجْعَلُوهَا في رُكُوعِكُمْ ، قال : الاسم هنا  
صلة وزيادة بدليل أنه كان يقول في ركوعه سبحان  
رَبِّي الْعَظِيمُ فحذف الاسم ، قال : وعلى هذا قول من  
زعم أن الاسم هو المُسَمَّى ، ومن قال إنه غيرُه لم  
يَجْعَلْهُ صِلَةً . وَسَمِيكَ : المُسَمَّى بِاسْمِكَ ، تقول  
هو سَمِيٌّ فُلان إذا وافق اسمه اسمَه كما تقول هو

السَّنا ، مقصورٌ ، أحدُ مُنتَهَى ضَوْءِ البرقِ . وقد  
أُسْنَى البرقُ إذا دخلَ سَنَاهُ عَلَيْكَ بَيْنَكَ أَوْ وَقَعَ  
على الأرضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ . قال أبو زيد : سَنَا  
البرقُ ضَوْفَهُ من غير أن تَرَى البرقَ أَوْ تَرَى نَحْرَجَهُ  
في موضِعِهِ ، فلَمَّا يَكُونُ السَّنا بالليلِ دونَ النهارِ وربما  
كانَ في غيرِ سَحَابٍ . ابنُ السكيت : السَّنا من المجد  
والشرفِ ، ممدود . والسَّنا : سَنَا البرقُ ، وهو ضَوْفُهُ ،  
يكتبُ بالألفِ ويثنى سَنَوَانٌ ولم يَعْرِفِ الأصمعيُّ له  
فِعْلًا . والسَّنا ، بالقصرِ : الضَّوْفُ . وفي التَّنْزيلِ العزيزُ :  
يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ؛ وأنشد سيدي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَابْنَ أَسْوَدَ ، لَيْلَةً ،

لَتَنْسُرِي إِلَى نَارَيْنِ يَعْلَمُو سَنَاهُنَا

وسَنَا البرقُ : أضاءَ ؛ قال تميمُ بنُ مقبلٍ :

لِجَوْنٍ شَامٍ كَلِمَا قُلْتُ قَدْ وَنَى

سَنَا ، والقواري الحُضُرُ في الدُّجْنِ جُنْحٌ

وَأُسْنَى النَّارُ : رَفَعَ سَنَاهَا . واستَنَاهَا : نَظَرَ إِلَى  
سَنَاهَا ؛ عن ابنِ الأعرابي ؛ وأنشد :

وَمُسْتَنْبَحٌ ، يَعْنِي الصَّدَى لِعَوَانِهِ ،

تَنَوَّرَ نَارِي فَاسْتَنَاهَا وَأَوْمَضَا

أَوْمَضَ : نَظَرَ إِلَى وَمِضَها . وسَنَا البرقُ : سَطَعَ .  
وسَنَا إلى معالي الأمورِ سَنَاءً : ارتفع . وسَنَوُ في  
حَسَبِ سَنَاءٍ ، فهو سَنِيٌّ : ارتفع . ويقال : إِنَّ فلانًا  
لَسَنِيٌّ الحَسَبِ ، وقد سَنَوُ يَسْنُو سَنَاءً ، ممدود .  
والسَّنا من الرِّفْعَةِ ، ممدود . والسَّنيُّ : الرِّفْعُ .  
وَأَسْنَاهُ أَي رَفَعَهُ ؛ وأنشد ابنُ بري :

وَهُمْ قَوْمٌ كِرَامُ الحِمَى طَرًّا ،

لَهُمْ حَوْلٌ إِذَا ذَكَرَ السَّنا

وفي الحديث : بَشَّرَ أُمِّي بالسَّنا أَي بارتفاعِ المنزلِ  
والقدر عند الله . وقد سَنِيَ يَسْنُو سَنَاءً أَي ارتفع ،

كَتَبَهُ . وفي التَّنْزيلِ العزيزُ : لَمْ تَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ  
سَمِيًّا ؛ قال ابنُ عباسٍ : لَمْ يُسَمَّ قَبْلَهُ أَحَدٌ يَخْبِي ،  
وقيل : معنى لَمْ تَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا أَي نَظِيرًا  
وَمِثْلًا ، وقيل : سَمِيٌّ يَخْبِي لِأَنَّهُ حَسِيٌّ بِالْعِلْمِ  
وَالْحِكْمَةِ . وقوله عز وجل : هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ؛  
أَي نَظِيرًا يَسْتَحِقُّ مِثْلَ اسْمِهِ ، ويقال مُسَامِيًّا  
يُسَامِيهِ ، قال ابنُ سيده : ويقال هَلْ تَعْلَمُ لَهُ مِثْلًا ؛  
وجاء أيضًا : لَمْ يُسَمَّ بِالرَّحْمَنِ إِلَّا اللهُ ، وثأوبله ،  
والله أعلم ، هل تعلمُ سَمِيًّا يَسْتَحِقُّ أَنْ يُقالَ لَهُ خَالِقُ  
وَقَادِرُ وَعَالِمٌ لِمَا كَانَ وَيَكُونُ ، فكذلك ليس إلا  
من صفات الله ، عز وجل ؛ قال :

وَكَمْ مِنْ سَمِيٍّ لَيْسَ مِثْلَ سَمِيٍّ

مِنْ الدَّاهِرِ ، إِلَّا اعْتَادَ عَيْنِي وَأَسِيلُ

وقوله ، عليه الصلاة والسلام : سَمُّوا وَسَمَّتُوا وَدَثُّوا  
أَي كُلُّمَّا أَكَلْتُمْ بَيْنَ لُغْمَتَيْنِ فَسَمُّوا اللهُ ، عز  
وجل . وقد تَسَمَّى به ، وتَسَمَّى بِنِي فلانٍ : والاهُمُ  
النَّسَبُ .

والسَّنا : فرَسٌ صَخْرٌ أَخِي الحَنَاءِ ؛ وسُنِّي : اسم  
بلد ؛ قال الهذلي :

تَرَكَنا ضَبْعَ سُنِّي إِذَا اسْتَبَاةٌ ،

كَأَنَّ عَجِيجَهُنَّ عَجِيجُ نَيْبٍ

ويروى إذا استبات<sup>١</sup> ؛ وقال ابنُ جني : لا أعرفُ في  
الكلامِ سَمِيٍّ غيرَ هذه ، قال : على أَنَّهُ قد يجوزُ  
أَنْ يَكُونَ مِنْ سَمَوَاتٍ ثُمَّ لَحِقَهُ التَّغْيِيرُ لِلْعَلَمِيَّةِ  
كصورة . ومما سَنَى فلانًا إِذَا سَخَّرَ مِنْهُ ، وساماه  
إِذَا فَاخَرَهُ ، والله أعلم .

سنا : سَنَتِ النَّارُ تَسْنُو سَنَاءً : عَلا ضَوْفُها .

والسَّنا ، مقصورٌ : ضَوْءُ النَّارِ والبرقِ ، وفي التهذيب :

١ قوله « استبات » هي هكذا بهذه الصورة في الاصل .

وأما قراءة من قرأ: بكادُ سَنَاءُ بَرَقَ ، ممدود ، فليس السَنَاءُ ممدوداً لغةً في السَنَاءِ المقصور ، ولكن لما عني به ارتفاع البرق ولَمُوعُهُ صُعْدًا كما قالوا بَرَقَ رَافِع . وسَنَاءُ أي فتحه وسَهَّلَه ؛ وقال :

وأَعْلَمَ عِلْمًا ، ليس بالظن ، أنه  
إذا اللهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَبَسَّرَا

قال ابن بري : هذا البيت أنشده أبو القاسم الزجاجي في أماليه :

فلا تَيَّأَسَا واستَغْوِرَا اللهَ ، إنه  
إذا اللهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَبَسَّرَا

معنى قوله : استَغْوِرَا اللهَ اطلبوا منه الغيرة ، وهي الميرة ؛ وفي حديث معاوية أنه أنشد :

إذا اللهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَبَسَّرَا

يقال : سَنَيْتُ الشَّيْءَ إذا فتحته وسهَّلته . وتسَنَى لي كذا أي تبسَّر وتأتى . وتسَنَى الشَّيْءُ : علاه ؛ قال ابن أحرر :

ترى لها وهو مَسْرُورٌ لِفَقْلَتِهَا  
طَوْرًا ، وطَوْرًا سَنَاءً فَتَعْتَكِرُ ١

وتَسَنَى البعيرُ الناقةَ إذا تسدَّها وقاعَ عليها ليضربها . الفراء : يقال تسَنَى أي تَغَيَّر . قال أبو عمرو : لم يَتَسَنَّ لم يتغير من قوله تعالى : من حَمَلْ مَسْنُونٌ ؛ أي متغير ، فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تقَضَى من تقَضَّض . والمَسْنَاءُ : العَرَمُ . وسَنَا سُنُورًا وسِنَايَةً وسِنَاوَةً : سَقَى .

والسَنِيةُ : الغَرْبُ وأداته . والسانية : الناضحة ، وهي الناقة التي يُسْتَقَى عليها . وفي المثل : سَيَرُ السَّوَانِي سَفَرًا لا ينقطع . الليث : السانية ، وجمعها ١ قوله « ترى النح » هو هكذا في الأصل بدون هقط ولا شكل .

السَّوَانِي ، ما يُسْقَى عليه الزرع والحيوان من بعير وغيره . وقد سَنَتِ السَّانِيَةُ تَسْنُو سُنُورًا إذا استنَّت وسِنَايَةً وسِنَاوَةً . وسَنَتِ الناقةُ تَسْنُو إذا سقت الأرض ، والسحابة تَسْنُو الأرض ، والقومُ يَسْنُون لأنفسهم إذا استنقوا ، وَيَسْنَتُون إذا سَنُوا لأنفسهم ؛ قال رؤبة :

بأي غَرْبٍ إذا غَرَفْنَا نَسْنِي

وسَنَيْتِ الدابةُ وغيرُها تَسْنَى إذا سقي عليها الماء . أبو زيد : سَنَتِ السَّاءُ تَسْنُو سُنُورًا إذا مطرت . وسَنَوْتُ الدَّلُو سِنَاوَةً إذا جَرَرْتُهَا من البئر . أبو عبيد : الساني المُسْتَقِي ، وقد سنا يَسْنُو ، وجمعُ الساني سَنَاءٌ ؛ قال لبيد :

كَانَ دُمُوعَهُ غَرْبًا سَنَاءً ،

يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ

جعل السَّانَةَ الرجالَ الذين يَسْنُون بالسَّوَانِي وَيُقِيلُونَ بالغروب فيُحِيلُونَهَا أي يَدْفُقُون مائها . ويقال : هذه رَكِيَّةٌ مَسْنُوبَةٌ إذا كانت بعيدة الرثاء لا يُسْتَقَى منها إلا بالسانية من الإبل ، والسانية تقع على الجمل والناقة بالهاء ، والساني ، بغير هاء ، يقع على الجمل والبقر والرجل ، وربما جعلوا السانية مصدرًا على فاعلة بمعنى الاستِقاء ؛ وأنشد الفراء :

يا مَرْجَاهُ بِحِيارِ نَاهِيَةٍ ،

إذا دَنَا قَرْبُهُ لِّلسَّانِيَةِ

الفراء : يقال سناها الفَيْثُ يَسْنُوها فهي مَسْنُوءَةٌ ومَسْنِيَّةٌ ، يعني سقاها ، فلبوا الواو ياءً كما قلبوها في قَنِيَةٍ . وفي حديث الزكاة : ما سَقِي بالسَّوَانِي ففيه نصف العُشْرِ السَّوَانِي : جمع سَانِيَةٍ وهي الناقة التي يُسْتَقَى عليها ؛ ومنه حديث البعير الذي شكأ إليه فقال أهله : إنا كنا تَسْنُو عليه أي نَسْتَقِي ؛ ومنه حديث



فاطمة ، رضي الله عنها : لقد سَنَوْتُ حتى اشْكَيْتُ صَدْرِي . وفي حديث الغزل : إنَّ لي جاريةً هي خادِمَتنا وسَانَيْتُنَا في النخل ، كأنَّها كانت تسقي لهم فخلَّهم عَوْضُ البعير .

والمَسْنَوِيَّةُ : البُرْءُ التي يُسْنَى منها ، واسْتَنَى لنفسه ، والسحابُ يَسْنُو المطر ، وسَنَّتِ السحابةُ بالمطر تَسْنُو وتَسْنِي . وأَرْضٌ مَسْنُوَّةٌ ومَسْنِيَّةٌ : مَسْنِيَّةٌ ، ولم يعرف سببُوه سَنَيْتُها ، وأما مَسْنِيَّةٌ عنده فعلى يَسْنُوها ، ولَمَّا قَلَبُوا الواوَ ياءَ لِحَقِّيقِها وقُرْبِها من الطَّرَفِ ، وشَبَّهَتْ بِمَسْنِيَّةٍ كما جعلوا عَظَاهُ بمنزلة عَظَاهُ .

وساناه : راضاه . أبو عمرو : سَانَيْتُ الرجلَ راضِيته ودَارِيته وأَحْسَنَتْ معاشرته ؛ ومنه قول لبيد :

وسانيتُ من ذي بهجة ورقبته ،  
عليه السُّوطُ عائصٌ ، مُنْعَصَبٌ

وأنشد الجوهري هذا البيت عابِسٍ مُنْعَصَبٍ . قال ابن بري : قال ابن القطاع مُنْعَصَبٌ بالتاج ، وقيل : يُعَصَّبُ برأسه أمرُ الرِّعِيَّةِ ، قال : والذي رواه ابن السكيت في الألفاظ في باب المُساهلة مُنْعَصَبٌ ، قال : وكذلك أنشده أبو عبيد في باب المُداراة . والمُساهلة : الملاينة في المُطالَبة . والمُساهلة : المُصانعة ، وهي المُداراة ، وكذلك المُصَاداة والمُداجاة . الفراء : يقال : أَخَذْتَهُ بِسِنَايَةِ وصِنَايَةِ أي أَخَذَهُ كُلَّهُ .

والسَّنةُ إذا قُلْتَهُ بالهاءِ وجَعَلْتَ نَقْصانَه الواوَ ، فهو من هذا الباب ، تقول : اسْتَنَى القومُ يَسْنُونُ إسْناءً إذا لَسِيثُوا في موضعٍ سَنَةً ، وأسْنَتُوا إذا أصابَتْهم الجدوبةُ ، ثَقَلَبَ الواوُ تاءَ للفرق بينها ؛ وقال المازني : هذا شاذٌّ لا يقاس عليه ، وقيل : التاءُ في أسْنَتُوا بدلٌ من الباءِ التي كانت في الأصلِ واوًا

ليكونَ الفِعْلُ رُباعِيًّا ، والسَّنةُ من الزَّمانِ من الواوِ ومن الهاءِ ، وتصريفها مذكور في حرف الهاء ، والجمع سَنَوَاتٌ وسِنُونٌ وسَنَهَاتٌ ، وسِنُونٌ مذكور في الهاءِ ، وتعليلُ جميعها بالواوِ والتَّوْنِ هناك . وأصابتهم السَّنةُ : يَعْنُونُ به السَّنةُ المُجَدِّبةُ ، وعلى هذا قالوا أسْنَتُوا فأبدلوا التَّاءَ من الباءِ التي أصلُها الواوُ ، ولا يُستعمل ذلك إلا في الجَدْبِ وَخِدِّ الحُصْبِ . وأَرْضٌ سَنَةٌ : مُجَدِّبةٌ ، على التشبيه بالسَّنةِ من الزَّمانِ ، وجميعها سِنُونٌ . وحكى اللحياني : أرضٌ سِنُونٌ ، كأنهم جعلوا كلَّ جزءٍ منها أرضاً سَنَةً ثم جمعوه على هذا . وأسْنَى القومُ : أتى عليهم العامُ . وساناهُ مُساناةٌ وسِناءٌ : استأجره السَّنةُ ، وعاملَه مُساناةً ، واستأجره مُساناةً كقولهِ مُسانِيَةً . التهذيب : المُساناةُ المُسانِيَةُ ، وهو الأَجَلُ إلى سَنَةٍ . وأصابتهم السَّنةُ السَّنْوَاءُ : الشديدةُ . وأَرْضٌ سَنْهَاءٌ وسَنْوَاءٌ إذا أصابتها السَّنةُ . والسَّنا : نبتٌ يُتَدَاوَى به ؛ قال ابن سيده : والسَّنا والسَّناء نبتٌ يُكْتَحَلُّ به ، يمدُّ ويقصر ، واحدة سَناءٌ وسَناءةٌ ؛ الأخيرة قِياسٌ لا سماعٌ ؛ وقول النابغة الجعدي :

كَأَنَّ تَبَسَّهَها مَوْهِنًا  
سَنَا المِسْكِ ، حينَ تُحْسِ الثُّعَامِ

قال : يجوز أن يكون السَّنا هنا هذا الثَّباتَ كأنه خالط المسك ، ويجوز أن يكون من السَّنا الذي هو الضَّوُّ لأنَّ القَوْحَ انتِشَارُ أيضاً ، وهذا كما قالوا سَطَعَتْ رايحَتُهُ أي فاحتْ ، ويروى كأنْ تَنَسَّهَها ، وهو الصحيح . وقال أبو حنيفة : السَّنا مُجَيَّرَةٌ من الأغْلاثِ تُخْلَطُ بالِحِشاءِ فتكونُ شَباباً له وثَقْوِي لَوْنُهُ وثَقْوَدُهُ ، وله حِلٌّ أبيضٌ إذا بَيَّسَ فحَرَكَته الرِّيحُ سَمِعَتْ لَهُ رَجَلًا ؛ قال حميد بن ثور :

صَوْتُ السَّنَا هَبَّتْ بِهِ عَلَوِيَّةٌ ،  
هَزَّتْ أَعَالِيَهُ يَسْهَبُ مُقْفِرٌ

وَتَقْنِيَّتُهُ سَنَانٌ ، ويقال سَنَوَانٌ . وفي الحديث :  
عليكم بالسَّنَا والسَّنَوَاتِ ، وهو مقصور ، هو هذا  
التَّيْتُ ، وبعضهم يرويه بالمد . وقال ابن الأعرابي :  
السَّنَوَاتُ العَصَلُ ، والسَّنَوَاتُ الكُمُونُ ، والسَّنَوَاتُ  
الثَّيْتُ ؛ قال أبو منصور : وهو السَّنَوَاتُ ، يفتح  
السين . وفي الحديث عن أمِّ خالدٍ بنتِ خالدٍ : أن  
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أتى بَثْيَابَ فيها  
حَمِيصَةٌ سَوْدَاءُ فَقَالَ : ائْتُونِي بِأُمِّ خَالِدٍ ، قالت :  
فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، بحمولةٍ  
وَأَنَا صَغِيرَةٌ فَأَخَذَ الْحَمِيصَةَ بِيَدِهِ ثُمَّ أَلْبَسَهَا ،  
ثُمَّ قَالَ أَبْنِي وَأَخْلِقِي ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى عِلْمٍ فِيهَا أَصْفَرَ  
وَأَخْضَرَ فَجَعَلَ يَقُولُ يَا أُمُّ خَالِدٍ سَنَا سَنَا ؛ قيل :  
سَنَا بِالْحَبَشَةِ حَسَنٌ ، وهي لغةٌ ، وَتُحَقِّفُ نُونَهَا  
وَتَشْدُدُ ، وفي رواية : سَنَهْ سَنَهْ ، وفي رواية  
أُخْرَى : سَنَاهُ سَنَاهُ ، مُحَقَّقًا وَمَشْدَدًا فِيهَا ؛ وَقَوْلُ  
العجّاج يصف شبابه بعدما كبر وأصابه النساءُ :

وَقَدْ يُسَامِي جَنُّهُنَّ جَنِّي  
فِي غَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَى الدُّجُنِّ  
بِنَطْقٍ لَوْ أَنِّي أُسْتَيِّ  
حَيَاتٍ مُضْطَبِّجُجْنِ ، أَوْ لَوْ أَنِّي  
أَرْقِي بِهِ الْأَرْوِي دَنَوْنَ مِنِّي ،  
مُلَاوَةٌ مُلْتَبِّئُهَا ، كَأَنِّي  
ضَارِبٌ صَنْجِي نَفْوَةٍ ، مُغْتَنِي  
شَرْبٍ بَيْنَانٍ مِنَ الْأَرْدَنِ ،  
يَبْنُ خَوَالِي قَرَقَفٍ وَدَنٍ

قوله : لَوْ أَنِّي أُسْتَيِّ أَيَّ اسْتَخْرِجَ الْحَيَاتِ فَأَرْقِيهَا  
وَأَرْفُقُ بِهَا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيَّ ؛ يَقَالُ : سَنَيْتُ وَسَانَيْتُ .

وَسَنَيْتُ الْبَابَ وَسَنَوْتُهُ إِذَا فَتَحْتُهُ .

وَالْمُسَنَاءَةُ : صَغِيرَةٌ تُبْنَى لِلْسَّيْلِ لَتَرُدُّ الْمَاءَ ، مُسَيَّتٌ  
مُسَنَاءَةٌ لِأَن فِيهَا مَفَاتِحَ الْمَاءِ بِقَدَرِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِمَا  
لَا يَغْلِبُ ، مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِكَ سَنَيْتُ الشَّيْءَ وَالْأَمْرَ  
إِذَا فَتَحْتُ وَجْهَهُ . ابن الأعرابي : تَسَيَّى الرَّجُلُ إِذَا  
تَسَهَّلَ فِي أُمُورِهِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَدْ تَسَيَّيْتُ لَهُ كُلَّ التَّسَيِّ

وَكَذَلِكَ تَسَيَّيْتُ فَلَانًا إِذَا تَرَضَّيْتُهُ .

سها : السَّهْوُ والسَّهْوَةُ : نِسْيَانُ الشَّيْءِ وَالْغَفْلَةُ عَنْهُ  
وَذَهَابُ الْقَلْبِ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ ، سَهَا يَسْهُو سَهْوًا  
وَسَهْوًا ، فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ ، وَلِأَنَّهُ لِسَاهٍ يَبْنُ  
السَّهْوُ وَالسَّهْوُ . وفي المثل : إِنْ الْمُؤَصِّينَ بَنَوْ  
سَهْوَانٌ ؛ قَالَ زُرَّارُ بْنُ أَوْفَى الْفُقَيْنِيِّ يَصِفُ إِبْرَاهِيمَ :

لَمْ يَبْنُهَا عَنْ هَمِّهَا قَيْدَانٍ ،  
وَلَا الْمُؤَصِّينَ مِنَ الرُّعْيَانِ ،  
إِنْ الْمُؤَصِّينَ بَنَوْ سَهْوَانٍ

أَيَّ أَنَّ الَّذِينَ يُؤَصِّونَ بَنَوْ مِنْ يَسْهُو عَنْ الْحَاجَةِ  
فَأَنْتَ لَا تُؤَصِّى لِأَنَّكَ لَا تَسْهُو ، وَكَذَا إِذَا وَصَّيْتَ  
ثِقَةً عِنْدَ الْحَاجَةِ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : مَعْنَاهُ أَنْكَ لَا  
تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تُؤَصِّى إِلَّا مِنْ كَانَ غَافِلًا سَاهِيًا .  
وَالسَّهْوُ فِي الصَّلَاةِ : الْغَفْلَةُ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا ، سَهَا الرَّجُلُ  
فِي صَلَاتِهِ . وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، سَهَا فِي الصَّلَاةِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : السَّهْوُ فِي الشَّيْءِ  
تَرَكُّهُ عَنْ غَيْرِ عِلْمٍ ، وَالسَّهْوُ عَنْ تَرَكُّهُ مَعَ  
الْعِلْمِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ  
سَاهُونَ . أَبُو عَمْرٍو : سَاهَاهُ غَافَلَهُ ، وَهَاسَاهُ إِذَا  
سَخِرَ مِنْهُ . وَمَشْنِي سَهْوٌ : لَيْتَنُ . وَالسَّهْوَةُ مِنَ  
الْإِبِلِ : اللَّيْثَةُ السَّيْرُ الْوَطِيئَةُ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

‘تَهَوَّنُ’ بُعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي قَرِيدَةً ،  
كَنَازُ الْبُضِيعِ ، سَهْوَةُ الْمَشْنِيِّ ، بَازِلٌ

وهي اللَّيْتَةُ السَّيْرُ لَا تُتَعَبُ رَاكِبُهَا كَأَنَّهَا  
تَسَاهِيهِ ، وَعَدَى الشَّاعِرُ تَهَوَّنُ بِعَتِّي لِأَنَّهُ فِيهِ  
مَعْنَى تَخَفُّفٍ وَتُسْكُنُ . وَجَسَلُ سَهْوٍ يَتَن  
السَّهَاقَةُ : وَطِيءٌ . وَيَقَالُ : بَعِيرٌ سَاهٍ رَاهٍ ، وَجِبَالٌ  
سَوَاهٍ رَوَاهٍ لَوَاهٍ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : آتَيْكَ بِهِ  
غَدَاً سَهَوًّا رَهَوًّا أَيَّ لَيْتًا سَاكِئًا . وَفِي الْحَدِيثِ :  
وَأَنَّ عَمَلَ أَهْلِ النَّارِ سَهْلَةٌ بِسَهْوَةٍ ؛ السَّهْوَةُ  
الْأَرْضُ اللَّيْتَةُ الثَّرْبَةُ ، شَبَّهِ الْمَعْصِيَةِ فِي سُهولَتِهَا  
عَلَى مُرْتَكِبِهَا بِالْأَرْضِ السَّهْلَةِ الَّتِي لَا حُزُونَ فِيهَا ،  
وَقِيلَ : كُلُّ لَيْتٍ سَهْوٌ ، وَالْأُنْثَى سَهْوَةٌ . وَالسَّهْوُ :  
السُّكُونُ وَاللَّيْنُ ، وَالْجَمْعُ سِهَاءٌ مِثْلُ دَلْهِمْ وَدِلَافٍ ؛  
قَالَ الشَّاعِرُ :

تَنَاقَحَتِ الرِّيحُ لِفَقْدِ عَمْرٍو ،  
وَكَانَتْ قَبْلَ مَهْلِكِهِ سِهَاءً

أَيَّ سَاكِئَةٍ لَيْتَةٍ . الْأَزْهَرِيُّ : وَالْأَسَاهِي وَالْأَسَاهِجُ  
ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ ، وَبَقْلَةٌ سَهْوَةٌ  
السَّيْرِ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَقْلِ سَهْوٌ .  
وَرَوَى عَنْ سُلَيْمَانَ أَنَّهُ قَالَ : يُوشِكُ أَنْ يَكْثُرَ  
أَهْلُهَا ، يَعْنِي الْكَوْفَةُ ، فَتَسْلَأُ مَا بَيْنَ الثَّهْرَيْنِ حَتَّى  
يَقْدُوا الرَّجُلُ عَلَى الْبَقْلَةِ السَّهْوَةِ فَلَا يُدْرِكُ  
أَقْصَاهَا ؛ السَّهْوَةُ : اللَّيْتَةُ السَّيْرُ لَا تُتَعَبُ رَاكِبُهَا .  
وَيَقَالُ : أَفْعَلْ ذَلِكَ سَهَوًّا رَهَوًّا أَيَّ عَفْوًا يَبْلَا  
تَقَاضِيًا . وَالسَّهْوُ : السَّهْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْأُمُورِ  
وَالْحَوَائِجِ . وَمَاءٌ سَهْوٌ : سَهْلٌ ، يَعْنِي سَهْلًا فِي  
الْحَلْقِ . وَقَوْسٌ سَهْوَةٌ : مُوَاتِيَةٌ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

قَلِيلُ نِصَابِ الْمَالِ إِلَّا سِهَامُهُ ،  
وَالْأَزْجُومًا سَهْوَةً فِي الْأَصَابِعِ

التَّهْذِيبُ : الْمُعَرَّسُ الَّذِي عُيِّلَ لَهُ عَرَسٌ ، وَهُوَ  
الْحَائِطُ يُجْعَلُ بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ لَا يُبْلَغُ بِهِ أَقْصَاهُ ،  
ثُمَّ يُجْعَلُ الْجَائِزُ مِنْ طَرَفِ الْعَرَسِ الدَّخَلِ إِلَى أَقْصَى  
الْبَيْتِ ، وَيُسَقَّفُ الْبَيْتُ كُلُّهُ ، فَمَا كَانَ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ  
فَهُوَ السَّهْوَةُ ، وَمَا كَانَ تَحْتَ الْجَائِزِ فَهُوَ الْمُخْدَعُ ؛  
قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ : السَّهْوَةُ حَائِطٌ صَغِيرٌ يُبْنَى بَيْنَ حَائِطِي  
الْبَيْتِ وَيُجْعَلُ السَّقْفُ عَلَى الْجَمِيعِ ، فَمَا كَانَ وَسَطَ  
الْبَيْتِ فَهُوَ سَهْوَةٌ ، وَمَا كَانَ دَاخِلَهُ فَهُوَ الْمُخْدَعُ ،  
وَقِيلَ : هِيَ صُفَّةٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ مُخْدَعٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ تَسْتَوِي  
بِهَا سُقَّةُ الْإِبِلِ مِنَ الْحَرِّ ، وَقِيلَ : هِيَ كَالصُّفَّةِ بَيْنَ يَدَيْ  
الْبَيْتِ ، وَقِيلَ : هِيَ شَبِيهُةٌ بِالرَّفِّ وَالطَّاقِ يَوْضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ ،  
وَقِيلَ : هِيَ بَيْتٌ صَغِيرٌ مُنْحَدِرٌ فِي الْأَرْضِ سَنَكُهُ  
مُرْتَفِعٌ فِي السَّمَاءِ شَبِيهُةٌ بِالْحَزَانَةِ الصَّغِيرَةِ يَكُونُ فِيهَا  
الْمَتَاعُ ، وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ  
مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ ، وَقِيلَ : هِيَ أَرْبَعَةُ أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ  
يَعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ  
الْأَمْتَةِ . وَالسَّهْوَةُ : الْكُنْدُوجُ . وَالسَّهْوَةُ : الرُّوسْنُ .  
وَالسَّهْوَةُ : الْكُوَّةُ بَيْنَ الدَّارَيْنِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
السَّهْوَةُ الْحِجْلَةُ أَوْ مِثْلُ الْحِجْلَةِ . وَالسَّهْوَةُ : بَيْتٌ  
عَلَى الْمَاءِ يَسْتَظِلُّونَ بِهِ تَنْصِبُهُ الْأَعْرَابُ . أَبُو لَيْلَى :  
السَّهْوَةُ سُتْرَةٌ تَكُونُ قَدَامَ فَنَاءِ الْبَيْتِ ، رُبَّمَا أَحَاطَتْ  
بِالْبَيْتِ شَبِيهُةٌ سَوِيٌّ حَوْلَ الْبَيْتِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ  
دَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ وَفِي الْبَيْتِ سَهْوَةٌ عَلَيْهَا سِتْرٌ ، هُوَ مِنْ  
ذَلِكَ ، وَقِيلَ : هُوَ شَبِيهُةٌ بِالرَّفِّ أَوْ الطَّاقِ يَوْضَعُ فِيهِ  
الشَّيْءُ . وَالسَّهْوَةُ : الصَّخْرَةُ ، طَائِيَّةٌ ، لَا يَسْمُونَ  
بِذَلِكَ غَيْرَ الصَّخْرَةِ ، وَخَصَّصَهُ فِي التَّهْذِيبِ فَقَالَ :  
الصَّخْرَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي ، وَجَمَعَ ذَلِكَ كُلَّهُ سِهَاءً .  
وَالْمُسَاهَاةُ : حُسْنُ الْمُخَالَفَةِ وَالْعِشْرَةِ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

حَلَوُ الْمُسَاهَاةِ وَإِنْ عَادَى أَمْرٌ

وَحَلُّوْا الْمُسَاهَاةَ أَيْ الْيَاسِرَةَ وَالْمُسَاهَلَةَ . وَالْمُسَاهَاةُ  
فِي الْعِشْرَةِ : تَرَكُّ الْإِسْتِقْصَاءِ .

وَالسَّهْوَاءُ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَصَدْرُهَا مِنْهُ .

وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ سَهْوًا إِذَا حَمَلَتْ عَلَى حَيْضٍ .

وَعَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يُسَهَى وَمَا لَا يُنْهَى أَيْ مَا لَا  
تُبْلَغُ غَايَتُهُ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَيْ لَا يُعَدُّ كَثْرَةً ،  
وَقِيلَ : مَعْنَى لَا يُسَهَى لَا يُخْزَرُ ، وَذَهَبَتْ نَعِيمٌ  
فَمَا تَنْهَى وَلَا تُنْهَى أَيْ لَا تُنْذَرُ .

وَالسَّهَاءُ : كَوَيْكِبٌ صَغِيرٌ خَفِيَ الضَّوُّ فِي بَنَاتِ  
نَعَشِ الْكِبَرَى ، وَالنَّاسُ يَمْتَحِنُونَ بِهِ أَبْصَارَهُمْ ،  
يَقَالُ : إِنَّهُ الَّذِي يُسَمَّى أَسْلَمَ مَعَ الْكُوكَبِ الْأَوْسَطِ  
مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ ؛ وَفِي الْمَثَلِ :

أَرْجَا السَّهَاءُ وَثَرِيْنِي الْقَمَرِ

وَأَرْطَاءُ بْنُ سَهَيَّْةَ : مِنْ قُرَسَانِهِمْ وَشِعْرَانِهِمْ . قَالَ  
ابْنُ سِيدِهِ : وَلَا تُحِيلُهُ عَلَى الْبَاءِ لَعْدَمِ س ه ي .  
وَالْأَسَاهِيَّةُ : الْأَلْوَانُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا : لَا عَرَامَةَ عِنْدَهَا ،

فَسَارُوا لِقَاؤِهَا مِنْهَا أَسَاهِيَّةٌ عَرْمًا

سوا : سَوَاءُ الشَّيْءِ مِثْلُهُ ، وَالْجَمْعُ أَسْوَاءٌ ؛ أَنْشَدَ  
الْأَعْيَانِي :

تَرَى الْقَوْمَ أَسْوَاءَ ، إِذَا جَلَسُوا مَعًا ،

وَفِي الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ

وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِرَافِعِ بْنِ هُرَيْثٍ :

هَلَّا كَوَّضَ ابْنَ عَمَّارٍ تَوَاصِلُنِي ،

لَيْسَ الرِّجَالُ ، وَلَئِنْ سَوَّوْا ، بِأَسْوَاهِ

وَقَالَ آخَرُ :

النَّاسُ أَسْوَاءُ وَشَتَّى فِي الشَّيْءِ

وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ فِي صِفَةِ النِّسَاءِ :

وَلَسَنَ بِأَسْوَاهِ ، فَهِنَّ رَوْحَةٌ

تَمِيحُ الرِّيحُ غَيْرَهَا لَا تُصَوِّحُ

وَفِي تَرْجُمَةِ عَدَدٍ : هَذَا عِدُّهُ وَعَدِيدُهُ وَسَيُّهُ أَيْ مِثْلُهُ .  
وَسَيُّ الشَّيْءِ : نَفْسُهُ ؛ وَقَالَ الْأَعْمَشُ :

تَجَانَّفْتُ عَنْ خَلِّ الْيَاسَةِ نَاقَتِي ،

وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا بِسِوَانِكَا

وَلِسِوَانِكَا ، يَرِيدُ بِكَ نَفْسِكَ ؛ وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

أَرَدْنَا ، وَقَدْ كَانَ الْمَزَادُ سِوَاهُمَا

عَلَى دُبُرٍ مِنْ صَادِرٍ قَدْ تَبَدَّدَا

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ وَقَدْ كَانَ الْمَزَادُ سِوَاهُمَا أَيْ  
وَقَعَ الْمَزَادُ عَلَى الْمَزَادِ وَعَلَى سِوَاهُمَا أَخْطَأَهُمَا ،  
يَصِفُ مَزَادَتَيْنِ إِذَا تَنَحَّيَ الْمَزَارُ عَنْهَا اسْتَرْخَتْهَا ،  
وَلَوْ كَانَ عَلَيْهَا لَرَفَعَهَا وَقَلَّ اضْطِرَّابُهَا قَالَ أَبُو  
مَنْصُورٍ : وَسَيُّ ، بِالْقَصْرِ ، يَكُونُ بِمَعْنَى غَيْرِ . ابْنُ سِيدِهِ :  
بِمَعْنَى نَفْسِ الشَّيْءِ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى غَيْرِ . ابْنُ سِيدِهِ :  
وَسَوَاسِيَّةٌ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسُوءَةٌ ؛ الْأَخْيَرَةُ قَادِرَةٌ ،  
كُلُّهَا أَسْمَاءُ جَمْعٌ ، قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَمَّا قَوْلُهُمْ  
سَوَاسُوءَةٌ فَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّهُ مِنْ بَابِ دَلَالٍ ،  
وَهُوَ جَمْعُ سَوَاءٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ ، قَالَ : وَقَدْ قَالُوا  
سَوَاسِيَّةٌ ، قَالَ : فَالْبَاءُ فِي سَوَاسِيَّةٍ مُتَقَلِّبَةٌ عَنِ الْوَاوِ ،  
وَنظِيرُهُ مِنَ الْبَاءِ صِبَاصٍ جَمْعُ صِبَصَةٍ ، وَلَمَّا صَحَّتِ  
الْوَاوُ فَيَمِينُ قَالَ سَوَاسُوءَةٌ لِأَنَّهَا لَامٌ أَصْلٌ وَأَنَّ الْبَاءَ  
فَيَمِينُ قَالَ سَوَاسِيَّةٌ مُتَقَلِّبَةٌ عَنْهَا ، وَقَدْ يَكُونُ السَّوَاءُ  
جَمْعًا . وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ رُذَالِ النَّاسِ  
فِي الْأَلْفَاظِ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ هُمْ سَوَاسِيَّةٌ إِذَا  
اسْتَوَوْا فِي اللَّذْومِ وَالْحِسَّةِ وَالشَّرِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

١ قوله « تجاف عن خل الخ » سيأتي في هذه المادة انشاده بلفظ :  
تجاف عن جوّ اليامة ناقي

٢ قوله « أردنا » إلى قوله « قل اضطرابها » هكذا هذه العبارة بحروفها  
في الاصل ، ووضع عليه بالهامش علامة وقف

وكيف تَرْجِيها ، وقد حال مُدُونُها  
سَوَاسِيَّةٌ لَا يَغْفِرُونَ لَهَا ذَنْبًا ؟  
وَأَنشُد ابن بري لشاعر :

سُودَ سَوَاسِيَّةٌ ، كَانَ أُنُوفُهُمْ  
بَعْرُ يُنْظِمُهُ الْوَلِيدُ بِمَلْعَبٍ  
وَأَنشُد أيضاً لذي الرمة :

لَوْلَا بَنُو دُهَلٍ لَقَرَّبْتُ مِنْكُمْ ،  
إِلَى السُّوْطِ ، أَشْيَاخاً سَوَاسِيَّةً مُرْدَا

يقول لضربكم وحلقت رؤوسكم وإلحاكم . قال  
الفراء : يقال 'هُمْ سَوَاسِيَّةٌ' . وَسَوَاسٍ وَسَوَاسِيَّةٌ ؛  
قال كثير :

سَوَاسٍ ، كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَمَا تَرَى ،  
لِذِي تَنْبِيَةِ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيءٍ ، فَضْلاً  
وقال آخر :

سَبِينَا مِنْكُمْ سَبْعِينَ خَوْدًا  
سَوَاسٍ ، لَمْ يُقْضَ لَهَا خَتَامُ

التهديب : ومن أمثالهم سَوَاسِيَّةٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ ؛  
وقال آخر :

سَبَابُهُمْ وَسَبِيْبُهُمْ سَوَاةٌ ،  
سَوَاسِيَّةٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ

قال : وهذا مثل قولهم في الحديث لا يزال الناس  
يُخَيَّرُ مَا تَبَايَنُوا ، وفي رواية : ما تَفَاضَلُوا ، فإذا  
تَسَاوَوْا هَلَكُوا ، وأصل هذا أن الخَيْرَ في النَّادِرِ  
من الناس ، فإذا اسْتَوَى النَّاسُ فِي الشَّرِّ ولم يكن فيهم  
ذُو خَيْرٍ كانوا من المَلَكِي ؛ قال ابن الأثير : معناه  
أنهم إنما يتساوون إذا رَضُوا بِالنَّقْصِ وتركوا  
التَّنَافُسَ فِي طَلَبِ الْفَضَائِلِ وَدَرْكِ الْمَعَالِي : قال : وقد  
يكون ذلك خاصاً في الجَهْلِ ، وذلك أن الناس لا

يَتَسَاوَوْنَ فِي الْعِلْمِ . وَإِنَّمَا يَتَسَاوَوْنَ إِذَا كَانُوا  
'جَهَالاً' ، وقيل : أراد بالتساوي التعزُّبَ والتفرُّقَ  
وأن لا يجتمعوا في إمامٍ وَيَدْعِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
الْحَقَّ لِنَفْسِهِ فَيَنْفَرِدَ بِرَأْيِهِ . وقال الفراء : يقال  
هم سَوَاسِيَّةٌ يَسْتَوُونَ فِي الشَّرِّ ، قال : ولا أقول في  
الخير ، وليس له واحدٌ . وحكي عن أبي القَمامِ  
سَوَاسِيَّةٌ ، أراد سَوَاهُ ثم قال سِيَّةٌ ؛ وَرُوِيَ عَنْ أَبِي  
عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ قَالَ : مَا أَشَدُّ مَا هَجَا الْقَائِلُ وَهُوَ  
الْفِرْزَدَقُ :

سَوَاسِيَّةٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ

وذلك أن أسنان الحمار مُسْتَوِيَةٌ ؛ وقال ذو الرمة :

وَأَمْتَلُ أَخْلَاقِ اسْرِئِيلَ الْقَيْسِ أَتَهَا  
صِلَابٌ ، عَلَى عَصِ الْمَوَانِ ، مُجْلُودُهَا  
لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهِبَ السَّبَالِ أَذِكَّةٌ ،  
سَوَاسِيَّةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا

ويقال : أَلَامٌ سَوَاسِيَّةٌ وَأَرَادَ سَوَاسِيَّةٌ . ويقال :  
هُوَ لَيْثُهُ وَرِثْدُهُ أَيِ مِثْلُهُ ، وَالْجَمْعُ أَلَامٌ وَأَرَادَ .  
وقوله عز وجل : سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسْرَ الْقَوْلِ  
وَمَنْ جَهَرَ بِهِ ؛ معناه أن الله يعلم ما غاب وما  
شَهِدَ ، وَالظَّاهِرَ فِي الطُّرُقَاتِ ، وَالْمُسْتَخْفِيَ فِي  
الظُّلُمَاتِ ، وَالْجَاهِرَ فِي نُطْقِهِ ، وَالْمُضْمِرَ فِي  
نَفْسِهِ ، عَلِمَ اللهُ بِهِمْ جَمِيعاً سَوَاءً . وسواء تَطَلَّبُ  
اثْنَيْنِ ، تقول : سَوَاءُ زَيْدٍ وَعَمْرُو فِي مَعْنَى ذَوَا  
سَوَاءٍ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، لِأَن سَوَاءً مُصَدَّرٌ فَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يُرْفَعَ مَا بَعْدَهَا إِلَّا عَلَى الْحَذْفِ ، تقول 'عَدَلُ زَيْدٍ'  
وَعَمْرُو ، وَالْمَعْنَى ذَوَا عَدَلٍ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، لِأَن  
الْمَصَادِرَ لَيْسَتْ كَأَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَإِنَّمَا يَرْفَعُ الْأَسْمَاءُ  
أَوْصَافُهَا ؛ فَأَمَّا إِذَا رَفَعْتَهَا الْمَصَادِرَ فَهِيَ عَلَى الْحَذْفِ كَمَا  
قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

تَرْفَعُ مَا عَقَلْتُ، حَتَّى إِذَا ادَّكَّرْتُ،  
فَلَمَّا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ

أي ذات إقبال وإدبار ؛ هذا قول الزجاج ، فأما  
سبويه فجعلها الإقبالة والإدبارة على سعة الكلام .  
وتساوت الأمور واستوتت وساوتت بينهما أي  
سويتت . واستوى الثبثان وتساويا تماثلا .  
وسويتته به وساوتت بينهما وسويتت وساوتت  
الشيء وساوتت به وأسويتته به ؛ عن ابن الأعرابي ؛  
وأشدّ اللحياني للفتاني أي الحجة :

فإن الذي يسويك ، يوماً ، بواحد  
من الناس ، أغنى القلب أغنى بصائر

الليث : الاستواء فعل لازم من قولك سويتته  
فاستوى . وقال أبو الهيثم : العرب تقول استوى الشيء  
مع كذا وكذا وبكذا إلا قولهم للغلام إذا تم  
شبابه قد استوى . قال : ويقال استوى الماء  
والخشبة أي مع الخشبة ، الواو بمعنى مع هنا .  
وقال الليث : يقال في البيع لا يساوي أي لا يكون  
هذا مع هذا الثمن سين . الفراء : يقال لا  
يساوي الثوب وغيره كذا وكذا ، ولم يعرف  
يسوى ؛ وقال الليث : يسوى نادرة ، ولا يقال  
منه سوى ولا سوى ، كما أن نكراء جاءت نادرة  
ولا يقال لذكركها أنكرو ، ويقولون نكرو ولا  
يقولون ينكرو ؛ قال الأزهرى : وقول الفراء  
صحيح ، وقولهم لا يسوى أحسبه لغة أهل الحجاز ،  
وقد روي عن الشافعي : وأما لا يسوى فليس  
بعربي صحيح . وهذا لا يساوي هذا أي لا يعادله .  
ويقال : ساوتت هذا بذاك إذا رفعت حتى بلغ  
قدره ومبلغه . وقال الله عز وجل : حتى إذا  
ساوى بين الصّديقين ؛ أي سوى بينهما حين رفع

السّد بينهما . ويقال : ساوى الشيء الشيء إذا عادله .  
وساوتت بين الثبثين إذا عدلت بينهما  
وسويتت . ويقال : فلان وفلان سواء أي متساويان ،  
وقوم سواء لأنه مصدر لا يثنى ولا يجمع . قال  
الله تعالى : ليسوا سواء ؛ أي ليسوا مستويين .  
الجوهري : وهما في هذا الأمر سواء ، وإن شئت  
سواءان ، وهم سواء للجمع ، وهم أسواء ، وهم  
سواسية أي أشباه مثل يمانية على غير قياس ؛ قال  
الأخفش : ووزنه فعلة<sup>١</sup> ، ذهب عنها الخرف<sup>٢</sup>  
الثالث وأصله الياء ، قال : فأما سواسية فإن سواء  
فعل وسية يجوز أن يكون فعلة<sup>٣</sup> أو فعلة<sup>٤</sup> ، إلا  
أن فعلة<sup>٥</sup> أقبس لأن أكثر ما يلقون موضع اللام ،  
وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لأن  
أصله سوية ، وقال ابن بري : سواسية جمع لواحد  
لم ينطق به ، وهو سواساة ، قال : ووزنه فعلة<sup>٦</sup>  
مثل موماة ، وأصله سوسوة فسواسية على هذا  
فعالة كلمة واحدة ، ويدل على صحة ذلك قولهم  
سواسية لغة في سواسية ، قال : وقول الأخفش  
ليس بشيء ؛ قال : وشاهد ثنائية سواء قول قيس  
ابن معاذ :

أيا رب ، إن لم تقسم الحب بيننا  
سواءين ، فاجعلني على حبها جلدًا  
وقال آخر :

تعالني نسط حب دعد وتغدي  
سواءين ، والمرعى بأمر درين

ويقال للأرض المجربة : أم درين . وإذا قلت

١ قوله « فعلة » هكذا في الأصل ونسخة قديمة من الصحاح وشرح  
القاموس ، وفي نسخة من الصحاح المطبوع : فافلة .

٢ قوله « وسية يجوز أن يكون فمة أو فعلة » هكذا في الأصل  
ونسخة الصحاح الخط وشرح القاموس أيضاً ، وفي نسخة الصحاح  
المطبوعة : فمة أو فعلة .

فَأَيُّكُمْ وَحِبَّةَ بَطْنٍ وَادٍ  
هَمُوزُ النَّابِ، لَيْسَ لَكُمْ يَسِي

يريد تعظيمه . وفي حديث جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ :  
قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : إِنَّمَا بَنُو هَاشِمٍ  
وَبَنُو الْمُطَّلِبِ سِيٌّ وَاحِدٌ ؛ قال ابن الأثير : هكذا  
رواه يحيى بن معين أي مثلٌ وسواءٌ ، قال : والرواية  
المشهورة شيء واحد ، بالشين المعجمة .

وقولهم : لا سِيًّا كلمة يُسْتَنْثَى بها وهو سِيٌّ ضَمٌّ  
إِلَيْهِ مَا ، والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان :  
إِنَّ شَيْئًا جَعَلْتَهُ مَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي وَأَضْرَبْتَ ابْتِدَاءً  
وَرَفَعْتَ الْاسْمَ الَّذِي تَذَكُّرُهُ بِجَبَرِ الْابْتِدَاءِ ،  
تقول : جَاءَنِي الْقَوْمُ وَلَا سِيًّا أَخُوكَ أَيِ وَلَا سِيٍّ  
الذي هو أَخُوكَ ، وَإِنْ شِئْتَ جَرَرْتَ مَا بَعْدَهُ  
عَلَى أَنْ تَجْعَلَ مَا زَائِدَةً وَتَجْزِئَ الْاسْمَ يَسِيٌّ لِأَنَّ  
مَعْنَى يَسِيٍّ مَعْنَى مِثْلٍ ؛ وَيُشَدُّ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٌ  
وَلَا سِيًّا يَوْمٌ يَدَارَةُ جُلُجُلٍ

مَجْرُورًا وَمَرْفُوعًا ، فَمَنْ رَوَاهُ وَلَا سِيًّا يَوْمٌ أَرَادَ  
وَمَا مِثْلُ يَوْمٍ وَمَا صَلَّةٌ ، وَمَنْ رَوَاهُ يَوْمٌ أَرَادَ  
وَلَا سِيٍّ الَّذِي هُوَ يَوْمٌ . أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْعَرَبِ : إِنَّ  
فَلَانًا عَالِمٌ وَلَا سِيًّا أَخُوهُ ، قَالَ : وَمَا صَلَّةٌ وَنَصَبُ  
سِيًّا يَلَا الْجَحْدَ وَمَا زَائِدَةٌ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ وَلَا سِيٍّ  
يَوْمٌ ، وَتَقُولُ : أَضْرَبِ الْقَوْمَ وَلَا سِيًّا أَخِيكَ أَيِ  
وَلَا مِثْلَ ضَرْبَةِ أَخِيكَ ، وَإِنْ قُلْتَ وَلَا سِيًّا أَخُوكَ  
أَيِ وَلَا مِثْلَ الَّذِي هُوَ أَخُوكَ ، تَجْعَلُ مَا بِمَعْنَى الَّذِي  
وَتَضْمُرُ هُوَ وَتَجْعَلُهُ ابْتِدَاءً وَأَخُوكَ خَبْرُهُ ؛ قَالَ سِيبَوَيْهٍ :  
قَوْلُهُمْ لَا سِيًّا زَيْدٌ أَيِ لَا مِثْلَ زَيْدٍ وَمَا لَنْغَوُ ،  
وَقَالَ : لَا سِيًّا زَيْدٌ كَقَوْلِكَ دَعْ مَا رَبِّدْ كَقَوْلِهِ  
تَعَالَى : مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ . وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ : مَا هُوَ

سِوَا عَلِيٍّ اخْتَجَّتْ أَنْ تُتَرَجِّمَ عَنْهُ بِشَيْئَيْنِ ،  
تَقُولُ : سِوَا سَأَلْتَنِي أَوْ سَكَنْتَ عَنِّي ، وَسِوَا  
أَحْرَمْتَنِي أَمْ أَعْطَيْتَنِي ؛ وَإِذَا لَحِقَ الرَّجُلُ قَرْنَهُ  
فِي عِلْمٍ أَوْ شَجَاعَةٍ قِيلَ : سِوَاهُ . وَقَالَ ابْنُ بَرَزُجٍ :  
يَقَالُ لِمَنْ قَعَلْتَ ذَلِكَ وَأَنَا سِوَاكَ لِأَيِّتِكَ مَنِّي  
مَا تَذَكَّرَهُ ؛ يَرِيدُ وَأَنَا بَارِضٌ سِوَى أَرْضِكَ .  
وَيَقَالُ رَجُلٌ سِوَا الْبَطْنِ إِذَا كَانَ بَطْنُهُ مُسْتَوِيًّا  
مَعَ الصَّدْرِ ، وَرَجُلٌ سِوَا الْقَدَمِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا  
أَخْصَصٌ ، فَسِوَا فِي هَذَا الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْمُسْتَوِيِّ .  
وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ كَانَ سِوَا  
الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ ؛ أَرَادَ الْوَاضِعُ أَنَّ بَطْنَهُ كَانَ  
غَيْرَ مُسْتَفِيزٍ فَهُوَ مُسَاوٍ لَصَدْرِهِ ، وَأَنَّ صَدْرَهُ  
غَرِيبٌ فَهُوَ مُسَاوٍ لِبَطْنِهِ ، وَهَذَا مُتَسَاوِيَانِ لَا  
يَتَنَبَّوْا أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ . وَسِوَا الشَّيْءِ : وَسَطُهُ  
لِاسْتِوَاءِ الْمَسَافَةِ إِلَيْهِ مِنَ الْأَطْرَافِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : إِذْ نَسَوِيكُمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ ؛ أَيِ نَعَدِ لَكُمْ  
فَتَجْعَلْكُمْ سِوَا فِي الْعِبَادَةِ .

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالشَّيْءُ الْمِثْلُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي  
وَأَصْلُهُ سَوِيٌّ ؛ وَقَالَ :

خَدِيدُ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ يَسِيٌّ

وَسَوِيَّتُ الشَّيْءِ فَاسْتَوَى ، وَهَذَا عَلَى سَوِيَّةٍ مِنْ هَذَا  
الْأَمْرِ أَيِ عَلَى سِوَا . وَقَسَمْتَ الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا بِالسَّوِيَّةِ .  
وَسِيَّانٍ : بِمَعْنَى سِوَا . يَقَالُ : هُمَا سِيَّانٍ ، وَهُمْ  
أَسْوَاهُ ؛ قَالَ : وَقَدْ يَقَالُ هُمْ سِيٌّ كَمَا يَقَالُ هُمْ سِوَا ؛  
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهُمْ سِيٌّ ، إِذَا مَا نَسِيُوا ،  
فِي سَنَاءِ الْمَجْدِ مِنْ عَبْدٍ مَنَافٍ

وَالسِّيَّانُ : الْمِثْلَانِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَهَذَا سِوَا ابْنِ  
وَسِيَّانٍ مِثْلَانِ ، وَالْوَاحِدُ سِيٌّ ؛ قَالَ الْخَطِيبِيُّ :

لَكَ بَسِيٍّ أَي بَنَظِيرٍ، وَمَا هُمْ لَكَ بِأَسْوَاءَ، وَكَذَلِكَ  
الْمُؤْتِ مَا هِيَ لَكَ بِسِيٍّ، قَالَ: يَقُولُونَ لَا سِيٍّ  
لِمَا فُلَانٌ وَلَا سِيَّكَ مَا فُلَانٌ وَلَا سِيٍّ لِمَنْ فَعَلَ  
ذَلِكَ وَلَا سِيَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ وَمَا هُمْ لَكَ  
بِأَسْوَاءَ؛ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

وَكَانَ سَيِّئِينَ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعَمًا،  
أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاغْتَبَرَتْ السُّرُوحُ

مَعْنَاهُ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعَمًا وَأَنْ يَسْرَحُوهُ بِهَا،  
لَأَنَّ سَوَاءَ وَسِيَّانٍ لَا يَسْتَعْمَلَانِ إِلَّا بِالْوَاوِ فَوَضَعَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ أَوْ هُنَا مَوْضِعَ الْوَاوِ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ:

فَسَيَّانَ حَرْبٍ أَوْ تَبَوُّءَ بَمِثْلِهِ،  
وَقَدْ يَقْبَلُ الضَّمُّ الدَّلِيلَ الْمُسْتَرَّ

أَي فَسَيَّانَ حَرْبٍ وَبَوَاؤُكُمْ بِمِثْلِهِ، وَلَمَّا حَمَلَ أَبَا  
ذُؤَيْبٍ عَلَى أَنْ قَالَ أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا كِرَاهِيَةَ الْحَبْنِ  
فِي مُسْتَفْعَلٍ، وَلَوْ قَالَ وَيَسْرَحُوهُ لَكَانَ الْجُزْءُ مَحْبُورًا.  
قَالَ الْأَخْفَشُ: قَوْلُهُمْ إِنْ فُلَانًا كَرِيمٌ وَلَا سِيَّانَ  
أَثْبَتَهُ قَاعْدًا، فَإِنَّ مَا هُنَا زَائِدَةٌ لَا تَكُونُ مِنَ الْأَصْلِ،  
وَحَذَفَ هُنَا الْإِضْمَارَ وَصَارَ مَا عَوْضًا مِنْهَا كَأَنَّهُ قَالَ  
وَلَا مِثْلُهُ إِنْ أَثْبَتَهُ قَاعْدًا. ابْنُ سِيدَةَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ  
سَوَاءً وَالْعَدَمُ وَسَيَّوَى وَالْعَدَمُ أَيُ وَجُودِهِ وَعَدَمُهُ  
سَوَاءٌ. وَحَكَى سَبِيحُوه: سَوَاءٌ هُوَ وَالْعَدَمُ.  
وَقَالُوا: هَذَا دَرَمٌ سَوَاءٌ وَسَوَاءٌ، النَّصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ  
كَأَنَّكَ قُلْتَ اسْتَوَاءَ، وَالرَّفْعُ عَلَى الصِّفَةِ كَأَنَّكَ قُلْتَ  
مُسْتَوًى. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ  
لِلسَّائِلِينَ، قَالَ: وَقَدْ قَرِئَ سَوَاءٌ عَلَى الصِّفَةِ.

وَالسَّوِيَّةُ وَالسَّوَاءُ: الْعَدْلُ وَالنِّصْفَةُ؛ قَالَ تَعَالَى:  
قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا  
وَبَيْنَكُمْ؛ أَيِ عَدْلٍ؛ قَالَ زُهَيْرٌ:

قَوْلُهُ «أَوْ يَبْهَوُ النَّحْ» هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَانْظُرْ هَلِ الرَّوَايَةُ بَيِّنَةٌ  
بِالْأَفْرَادِ أَوْ بِجُمُوعِهَا بِالْجَمْعِ لِيُوَافِقَ التَّفْسِيرَ بِمَعْنَى

أُرُونِي نُحْطَةً لَا عَيْبَ فِيهَا،

بُسُوتِي بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءُ

وَقَالَ تَعَالَى: فَانْصِبْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ  
بَرِيٍّ لِلْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ الضَّبِّيِّ:

أَتَسْأَلُنِي السُّوِيَّةَ وَسَطَ رَبِّدٍ؟  
أَلَا إِنَّ السُّوِيَّةَ أَنْ تُضَامُوا

وَسَوَاءُ الشَّيْءِ وَسَوَاءُ وَسَوَاءُ؛ الْأَخِيرَتَانِ عَنِ اللَّحْيَانِ:  
وَسَطُهُ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ؛ وَقَالَ  
حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ:

يَا وَبَيْحَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ،  
بَعْدَ الْمُعْتَبَرِ فِي سَوَاءِ الْمُتَحَدِّ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ وَالنَّسَائِيَّةِ: أَمْكَنْتُ مِنْ سَوَاءِ  
الثَّغَرَةِ أَيِ وَسَطِ الثَّغَرَةِ النَّحْرِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ  
مَسْعُودٍ: يُوضَعُ الصُّرَاطُ عَلَى سَوَاءِ جَهَنَّمَ. وَفِي  
حَدِيثِ قُسٍّ: فَإِذَا أَنَا بِهَضْبَةٍ فِي تَسْوَاهَا أَيِ فِي  
الْمَوْضِعِ الْمُسْتَوِيِّ مِنْهَا، وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ لِلتَّفْعَالِ. وَفِي  
حَدِيثِ عَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: كَانَ يَقُولُ حَبْنًا أَرْضُ  
الْكُوفَةِ أَرْضُ سَوَاءٍ سَهْلَةٌ أَيِ مُسْتَوِيَّةٌ. يَقَالُ: مَكَانٌ  
سَوَاءٌ أَيِ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الْمَكَانَيْنِ، وَإِنْ كَسَرْتَ  
السينَ فَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي تُرَابُهَا كَالرَّمْلِ. وَسَوَاءُ الشَّيْءِ:  
غَيْرُهُ؛ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَعْمَشِيِّ:

تَجَانَفَ عَنْ جَوْءِ السَّامَةِ نَاقِيٍّ،  
وَمَا عَدَلْتُ عَنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ

وَفِي الْحَدِيثِ: سَأَلْتُ رَبِّي أَنْ لَا يُسَلِّطَ عَلَى أُمَّتِي  
عَدُوًّا مِنْ سَوَاءٍ أَنْفُسِهِمْ فَيَسْتَنْجِحَ بِيَضَّتِهِمْ أَيِ مِنْ  
غَيْرِ أَهْلِ دِينِهِمْ؛ سَوَاءٌ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ: مِثْلُ سَيَّوَى  
بِالْقَصْرِ وَالْكَسْرِ كَالْقِلَا وَالْقِلَادِ، وَسَيَّوَى فِي مَعْنَى  
غَيْرِ. أَبُو عُبَيْدٍ: سَيَّوَى الشَّيْءَ غَيْرُهُ كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ  
سَوَاكَ، وَأَمَّا سَبِيحُوه فَقَالَ سَيَّوَى وَسَوَاءٌ ظَرْفَانِ،



ولما استعمل سَوَاءً اسماً في الشعر كقوله:

ولا يَنْطِقُ الفَحْشَاءُ من كان منهم،

إذا جَلَسُوا مِنَّا ولا مِن سَوَائِنَا

وكقول الأعشى:

وما عَدَلْتُ عن أهلها لسَوَائِكَ

قال ابن بري: سَوَاءٌ الممدودة التي بمعنى غير هي ظرف مكان بمعنى بدل؛ كقول الجهمي:

لَوَيْ الله عَلمَ الغيِّبِ عَمَّنْ سَوَاءِهِ،

ويَعْلَمُ منه ما مَضَى وتَأَخَّرَا

وقال يزيد بن الحكم:

هم البُحُورُ وتَلَقَّى مَنْ سَوَاءِهِمْ،

من يُسَوِّدُ، أَتْبَاداً وأَوْشَالَا

قال: وسَوَوِي من الظروف التي ليست بمتكئة؛ قال الشاعر:

سَقَاكَ اللهُ يا سَلَمَى سَقَاكَ،

ودَارَكَ بالثَوِي دَارَ الأَرَاكِ

أَمَّا والرافعات بكلّ فجّ،

ومَنْ صَلَّى بِنَعْمَانِ الأَرَاكِ

لقد أَضْمَرْتُ حُبَّكَ في فَوَادِي،

وما أَضْمَرْتُ حُبّاً مِنْ سِوَاكَ

أَطْعَمَ الأَكْبَرِيكَ بَقْطَعِ حَبْلِي،

مُرِيهِمْ في أَحَبِّتِهِمْ بِذَاكَ،

فَإِنَّهُمْ طَاوَعُوكَ فطَاوَعِيهِمْ،

وإن عَاوُوكَ فَاغْصِي مَنْ عَصَاكَ

ابن السكيت: سَوَاءٌ، ممدود، بمعنى وسط. وحكى الأصمعي عن عيسى بن عمر: انْقَطَعَ سَوَائِي أَي

وسَطِي، قال: وسَوَوِي وسَوَوِي بمعنى غير كقولك سَوَاءٌ قال الأخفش: سَوَوِي وسَوَوِي إذا كان بمعنى غير أو

بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات: إن ضُمَّتَ السِّينَ أو كَسُرَتْ قَصُرَتْ فيها جميعاً، وإن فَتَحَتْ مَدَدَتْ، تقول مكان سَوَوِي وسَوَوِي وسَوَاءٌ أَي عدلٌ ووسَطٌ فيما بين الفريقين؛ قال موسى بن جابر:

وجَدْنَا أَبَانَا كان حَلًّا بِيَلْدَةٍ

سَوَوِي بين قَيْسٍ، قَيْسٍ عَيْلَانٍ، وَالْفَزَارِ

وتقول: مررت بوجلٍ سِوَاكَ وسِوَاكَ وسِوَاكَ

أَي غيرِكَ. قال ابن بري: ولم يأت سَوَاءٌ مكسور

السِّينَ ممدوداً إلا في قولهم: هو في سِوَاءِ رأسِهِ وسِوِي

رأسِهِ إذا كان في نَعْمَةٍ وَخِصْبٍ، قال: فيكون

سِوَاءٌ على هذا مصدرٌ ساوَى. قال ابن بري: وسِوِي

بمعنى سَوَاءٌ، قال: وقولهم فلانٌ في سِوِي رأسِهِ وفي

سِوَاءِ رأسِهِ كلُّهُ من هذا الفصل، وذكره الجوهري

في فصل سِوَاً وفسره فقال: قال الفراء يقال هو في

سِوِي رأسِهِ وفي سِوَاءِ رأسِهِ إذا كان في النَعْمَةِ. قال

أبو عبيد: وقد يفسرُ سِوِي رأسَهُ عَدَدَ شَعْرِهِ من

الحير؛ قال ذو الرمة:

كَأَنَّهُ خَاضِبٌ، بالسِّينِ مَرَّتُهُ،

أبو ثلاثين أَمْسَى وهو مُتَغَلِّبٌ

ومكان سِوَوِي وسَوَوِي: مُعَلَّمٌ. وقوله عز وجل:

مَكَاناً سِوَوِي، وسَوَوِي؛ قال الفراء: وأكثر كلام

العرب بالفتح إذا كان في معنى نَصَفٍ وعدلٍ فتَحَوَّه

ومَدَّوْه، والكسَرُ والضمُّ مع القَصْرِ عَرِيَّتَانِ،

وقد قرئ بهما. قال الليث: تصغيرُ سَوَاءِ الممدودِ

سَوَوِي. وقال أبو إسحق: مكاناً سِوَوِي ويُقْرَأُ

بالضم، ومعناه مُنْصَفاً أَي مكاناً يكون للنَّصَفِ فيما

بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ، وقد جاء في اللغة سَوَاءٌ بهذا المعنى،

١ قوله «كَأَنَّهُ خَاضِبٌ» قال الصاغاني الرواية: أذاك أم خاضب

الخ. يعني أذاك الثور الذي وصفته يشبه فائتي في سرعتها أم ظليم هذه صفته.

تقول هذا مكان سَوَاءٌ أي متوسط بين المكانين ، ولكن لم يُقْرَأْ إلا بالقصر سَوَى وسَوَى .

ولا يساوي الثوب وغيره شيئاً ولا يقال يسَوَى ، قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد ، قال : وقد حكاه أبو عبيدة .

واستوى الشيء : اعتدَلَ ، والاسم السَّوَاءُ ، يقال : سَوَاءٌ عَلَيَّ قِتْ أو قَعْدَت . واستَوَى الرجلُ : بلغ أشدَّهُ ، وقيل : بلغ أربعين سنة . وقوله عز وجل : هو الذي خَلَقَ لَكُمْ ما في الأرض جميعاً ثم استَوَى إلى السماء ؛ كما تقول : قد بلغ الأميرُ من بلد كذا وكذا ثم استَوَى إلى بلد كذا ، معناه قَصَدَ بالاستيواء إليه ، وقيل : استَوَى إلى السماء صَعِدَ أمره إليها ، وفسره ثعلب فقال : أَقْبَلَ إليها ، وقيل : استَوَى . الجوهرى : استَوَى إلى السماء أي قَصَدَ ، واستَوَى أي استَوَى وظَهَرَ ؛ وقال :

قَدِ اسْتَوَى بِشَرِّ عَلَى الْعِرَاقِ ،

مَنْ غَيْرِ سَيْفٍ وَدَمٍ مُهْرَاقِ

الفراء : الاستيواء في كلام العرب على وجهين : أحدهما أن يَسْتَوِيَ الرجلُ وينتهي شبابه وقوته ، أو يَسْتَوِيَ عن اعوجاج ، فهذان وجهان ، ووجه ثالث أن تقول : كان فلان مَقْبِلاً على فلانة ثم استَوَى عليَّ وإليَّ يُشَاتِبُنِي ، على معنى أقبل إليَّ وعليَّ ، فهذا قوله عز وجل : ثم استَوَى إلى السماء ؛ قال الفراء : وقال ابن عباس ثم استَوَى إلى السماء صَعِدَ ، وهذا كقولك للرجل : كان قائماً فاستَوَى قاعداً ، وكان قاعداً فاستَوَى قائماً ، قال : وكلُّ في كلام العرب جائز . وقول ابن عباس : صَعِدَ إلى السماء أي صَعِدَ أمره إلى السماء . وقال أحمد بن يحيى في قوله عز وجل : الرحمنُ على العرش استَوَى ؛ قال الاستيواء الإقبال على الشيء ، وقال الأخفش : استَوَى أي علا ،

تقول : استَوَيْتُ فوق الدابة وعلى ظهر البيت أي علَوْتُهُ . واستَوَى على ظهر دابته أي استَقَرَّ . وقال الزجاج في قوله تعالى : ثم استَوَى إلى السماء ؛ عَمَدَ وقصد إلى السماء ، كما تقول : فرغ الأميرُ من بلد كذا وكذا ثم استَوَى إلى بلد كذا وكذا ، معناه قصد بالاستيواء إليه . قال داود بن عليّ الأصباني : كنت عند ابن الأعرابي فأناه رجلٌ فقال : ما معنى قول الله عز وجل الرحمنُ على العرش استَوَى ؟ فقال ابن الأعرابي : هو على عرشه كما أخبرَ ، فقال : يا أبا عبد الله إنما معناه استَوَى ، فقال ابن الأعرابي : ما يُدْرِيكَ ؟ العرب لا تقول استَوَى على الشيء حتى يكون له مُضَادٌّ فأيهما غَلَبَ فقد استَوَى ؛ أما سمعت قول النابغة :

إِلَّا لِمَثْلِكَ ، أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ

سَبَقَ الْجَوَادِ ، إِذَا اسْتَوَى عَلَى الْأَمَدِ

وسئل مالك بن أنس : استَوَى كيف استَوَى ؟ فقال : الكيفُ غير معقول ، والاستيواء غير مجهول ، والإيمانُ به واجبٌ ، والسؤالُ عنه بدعةٌ . وقوله عز وجل : ولما بلغ أشدَّهُ واستَوَى ؛ قيل : إن معنى استَوَى هنا بلغ الأربعين . قال أبو منصور : وكلام العرب أن المجتَمِعَ من الرجالِ والمُسْتَوَى الذي تم شبابه ، وذلك إذا تمت ثمان وعشرون سنةً فيكون مجتمعاً ومُسْتَوِياً إلى أن يَتِمَّ له ثلاثٌ وثلاثون سنةً ، ثم يدخل في حدِّ الكهولة ، ويحتمل أن يكون بلوغُ الأربعين غايةَ الاستيواء وكالِ العقل . ومكانٌ سَوِيٌّ ومِيٌّ : مُسْتَوٍ وأَرْضٌ مِيٌّ : مُسْتَوِيَةٌ ؛ قال ذو الرمة :

رَهَاءَ تَبَاطِ الْأَرْضِ مِيٌّ تَخَوُّفَ

وَالسِّيِّ : الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيٌّ ؛ وقال آخر :

بَارِضٌ وَدَعَانٌ بِسَاطٍ مِثِّي<sup>١</sup>

أَي سَوَاةٍ مُسْتَقِيمٍ . وَسَوَى الشَّيْءِ وَأَسَوَاهُ : جَعَلَهُ سَوِيًّا . وَهَذَا الْمَكَانُ أَسْوَى هَذِهِ الْأَمَكَةِ أَي أَشَدُّهَا اسْتِوَاءً ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ . وَأَرْضٌ سَوَاةٌ : مُسْتَوِيَةٌ . وَدَارٌ سَوَاةٌ : مُسْتَوِيَةٌ الْمَرَاثِقِ . وَثَوْبٌ سَوَاةٌ : مُسْتَوٍ عَرْضُهُ وَطَوْلُهُ وَطَبَقَاتُهُ ، وَلَا يَقَالُ جِلْدٌ سَوَاةٌ وَلَا حِمَارٌ سَوَاةٌ وَلَا رَجُلٌ سَوَاةٌ . وَاسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَتَسَوَتْ وَسَوِيَّتْ عَلَيْهِ ، كُلُّهُ هَلَكَ فِيهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ ؛ فُسِرَهِ ثَلَبٌ فَقَالَ : مَعْنَاهُ يَصِيرُونَ كَالْتَرَابِ ، وَقِيلَ : لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ أَي تَسْتَوِي بِهِمْ ؛ وَقَوْلُهُ :

طَالَ عَلَى رَأْسِهِ سَهْدٌ أَبَدُهُ ،  
وَعَقًا وَاسْتَوَى بِهِ بَلَدُهُ<sup>٢</sup>

فُسِرَهِ ثَلَبٌ فَقَالَ : اسْتَوَى بِهِ بَلَدُهُ صَارَ كُلُّهُ حَدَبًا ، وَهَذَا الْبَيْتُ مُخْتَلِفٌ الْوَزْنَ فَاَلْمِصْرَاعُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُنْسَرَحِ<sup>٣</sup> ، وَالثَّانِي مِنَ الْخَفِيفِ . وَرَجُلٌ سَوِيٌّ الْخَلْقُ وَالْأُنْثَى سَوِيَّةٌ أَي مُسْتَوِيَةٌ . وَقَدْ اسْتَوَى إِذَا كَانَ خَلْقُهُ وَوَلَدُهُ سَوَاءً ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : هَذَا لَفْظُ أَبِي عُبَيْدٍ ، قَالَ : وَالصَّوَابُ كَانَ خَلْقُهُ وَخَلْقُ وَلَدِهِ أَوْ كَانَ هُوَ وَوَلَدُهُ . الْفَرَاءُ : أَسْوَى الرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَلْقُ وَلَدِهِ سَوِيًّا وَخَلْقُهُ أَيْضًا ، وَاسْتَوَى مِنْ اعْوِجَاجٍ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : بِشَرٍّ سَوِيًّا ، وَقَالَ : ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ؛ قَالَ الزَّجَاجُ : لَمَّا قَالَ زَكَرِيَّا لِرَبِّهِ اجْعَلْ لِي آيَةً أَي عَلَامَةً أَعْلَمْ بِهَا وَقُوعَ مَا بُشِّرْتُ بِهِ قَالَ : آيَتُكَ أَنْ لَا تَكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ؛ أَي تَمْنَعُ الْكَلَامَ وَأَنْتَ سَوِيٌّ لَا آخِرُ فَعْتَلَمَ بِذَلِكَ<sup>١</sup> .

١ قوله « مهد » هو هكذا في الاصل وشرح الفاموس .

٢ قوله « فالصرع الاول من المنسرح » أي بحسب ظاهره ، والا فهو من الخفيف المنحزم بالزاي بحرفين اول المصراع وهما طاء وحيتاء فلا يكون مختلفًا .

أَنَّ اللَّهَ قَدْ وَهَبَ لَكَ الرَّوْدَ ، قَالَ : وَسَوِيًّا مُنْصَوِّبًا عَلَى الْحَالِ ، قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ؛ يَعْنِي جِبْرِيلَ تَمَثَّلَ لِلرُّبُوعِ وَهِيَ فِي عُرْفَةٍ مُغْتَلِقَةٍ بِأُفْئِئِهَا عَلَيْهَا مَحْجُوبَةٌ عَنْ الْخَلْقِ فَتَمَثَّلَ لَهَا فِي صُورَةِ خَلْقٍ بَشَرٍ سَوِيٍّ ، فَقَالَتْ لَهُ : إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ؛ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : السَّوِيُّ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مُفْتَعِّلٍ أَي مُسْتَوٍ ، قَالَ : وَالْمُسْتَوِيُّ التَّامُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْعَايَةَ فِي شَبَابِهِ وَتَامَ خَلْقُهُ وَعَقْلُهُ . وَاسْتَوَى الرَّجُلُ إِذَا انْتَهَى شَبَابُهُ ، قَالَ : وَلَا يَقَالُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ اسْتَوَى بِنَفْسِهِ حَتَّى يُضْمَ إِلَى غَيْرِهِ . فَيُقَالُ : اسْتَوَى فُلَانٌ وَفُلَانٌ ، إِلَّا فِي مَعْنَى بُلُوغِ الرَّجُلِ النِّهَايَةِ فَيُقَالُ : اسْتَوَى ، قَالَ : وَاجْتَمَعَ مِثْلُهُ . وَيُقَالُ : هُمَا عَلَى سَوِيَّةٍ مِنَ الْأَمْرِ أَي عَلَى سَوَاءٍ أَيِ اسْتِوَاءٍ . وَالسَّوِيَّةُ : قَتَبٌ عَجْمِيٌّ لِلْبَعِيرِ ، وَالْجَمْعُ السَّوَايَا .

الْفَرَاءُ : السَّابِغَةُ فَعْلَةٌ مِنَ التَّسْوِيَةِ . وَقَوْلُ النَّاسِ : ضَرَبَ لِي سَابِغَةً أَي هَيْئًا لِي كَلِمَةً سَوَاهَا عَلَيَّ لِيُخَذَّ عَنِّي .

وَيُقَالُ : كَيْفَ أُمْسِيتُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : مُسَوِّونَ ، بِالْمِزْ ، صَالِحُونَ ، وَقِيلَ لِقَوْمٍ : كَيْفَ أَصْبَحْتُمْ ؟ قَالُوا : مُسَوِّونَ صَالِحِينَ . الْجَوْهَرِيُّ : يَقَالُ كَيْفَ أَصْبَحْتُمْ فَيَقُولُونَ : مُسَوِّونَ صَالِحُونَ أَي أَنَّ أَوْلَادَنَا وَمَوَاسِينَنَا سَوِيَّةٌ صَالِحَةٌ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ خَالُوهِ أَسْوَى نِسِيٍّ ، وَأَسْوَى صُلَحٍ ، وَأَسْوَى بِمَعْنَى أَسَاءَ ، وَأَسْوَى اسْتِقَامَ . وَيُقَالُ : أَسْوَى الْقَوْمِ فِي السَّقْفِ ، وَأَسْوَى الرَّجُلِ أَحَدُتْ ، وَأَسْوَى خَزَرِيٍّ ، وَأَسْوَى فِي الْمَرَاةِ أَوْعَبَ ، وَأَسْوَى حَرْفًا مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ آيَةً اسْتَقَطَ .

١ قوله « اسوى نسي الى قوله اسوى القوم في السقي » هذه العبارة هكذا في الاصل .

وروي عن أبي عبد الرحمن السلمي أنه قال : ما رأيت أحداً أقرأ من عليّ، صليتنا خلفه فأسوى برزخاً ثم رجع إليه فقرأه، ثم عاد إلى الموضع الذي كان انتهى إليه ؛ قال الكسائي : أسوى بمعنى أسقط وأغفل . يقال : أسويت الشيء إذا تركته وأغفلته ؛ قال الجوهري : كذا حكاه أبو عبيد، وأنا أرى أن أصل هذا الحرف مهموز، قال أبو منصور : أرى قول أبي عبد الرحمن في علي ، رضي الله عنه ، أسوى برزخاً بمعنى أسقط ، أصله من قولهم أسوى إذا أحدث وأصله من السوأة ، وهي الذئبة ، فشرك الهمز في الفعل ؛ قال محمد بن المكرم : رحم الله الكسائي فإنه ذكر أن أسوى بمعنى أسقط ولم يذكر ذلك أصلاً ولا تعليلاً ، ولقد كان ينبغي لأبي منصور ، سامعه الله ، أن يقتدي بالكسائي ولا يذكر هذه اللقطة أصلاً ولا اشتقاقاً ، وليس ذلك بأول هفواته وقلة مبالته بنطقه، وقد تقدم في ترجمة ع م ر ما يقارب هذا ، وقد أجاد ابن الأثير العبارة أيضاً في هذا فقال : الإساءة في القراءة والحساب كالإساءة في الرمي أي أسقط وأغفل ، والبرزخ ما بين الشئين ؛ قال المروني : ويجوز أسوى ، بالشين المعجمة ، بمعنى أسقط ، والرواية بالسين . وأسوى إذا برص ، وأسوى إذا عوفي بعد علة . ويقال : نزلنا في كلال ميي ، وأنشط ماء سيأ أي كثيراً واسعاً .

وقوله تعالى : بلى قادرين على أن نسوي بناته ؛ قال أي نجعلها مستوية كخف البعير ونحوه وازرع منافعه بالأصابع .

وسواء الجمل : ذروته ، وسواء النهار :

١ قوله « وازرع منافعه بالأصابع » عبارة الخطيب : وقال ابن عباس وأكثر المفسرين على أن نسوي بناته أي نجعل أصابع يديه ورجليه شيئاً واحداً كخف البعير فلا يمكنه أن يعمل بها شيئاً ولكننا فرقت أصابعه حتى يعمل بها ما شاء .

منتصفه ، وليلة السواء : ليلة أربع عشرة ، وقال الأصمعي : ليلة السواء ، ممدودة ، ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوي القمر ، وهم في هذا الأمر على سوية أي استواء .

والسوية : كساء يخشى بشام أو ليف أو نحوه ثم يجعل على ظهر البعير ، وهو من مراكب الإماء وأهل الحاجة ، وقيل : السوية كساء يخشى حول سنام البعير ثم يركب . الجوهري : السوية كساء يخشون بشام ونحوه كالبرذعة ؛ وقال عبد الله بن عتبة الضبي ، والصحيح أنه لسلام بن عوية الضبي :

فازجر حبارك لا تنزع سويته ،

إذا يرد وقيد العير مكروب

قال : والجمع سوايا ، وكذلك الذي يجعل على ظهر الإبل إلا أنه كالخلفة لأجل السنام، ويسمى الحوية .

وسوى الشيء : قصده . وقصدت سوي فلان أي قصدت قصده ؛ وقال :

ولأصرفن ، سوي حذيفة ، مدحتي ،

لقتي المشي وفارس الأحزاب

وقالوا : عقلك سواك أي عزب عنك ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد للخطيب :

لن يعدوا رجلاً من إرث نجدهم ،

ولا يبيت سواهم حلتهم عزبا

وأما قوله تعالى : فقد ضل سواء السبيل ؛ فلن سلمة روى عن الفراء أنه قال سواء السبيل قصد السبيل ، وقد يكون سواء على مذهب غير كقولك أثبت سواءك ، فسد . ووقع فلان في سي رأسه وسواء رأسه أي هو مقهور في الشغمة ،

وقيل : في عددِ شَعْرِ رَأْسِهِ ، وقيل : معناه أن الثَّعْمَةَ ساوتْ رَأْسَهُ أي كَثُرَتْ عَلَيْهِ ، ووقعَ من الثَّعْمَةِ في سِوَاهُ رَأْسِهِ ، بكسر السين ؛ عن الكسائي ؛ قال ثعلب : وهو القياس كأنَّ الثَّعْمَةَ ساوتْ رَأْسَهُ مُساواةً وسِوَاةً .

والسَّيِّ : الفَلَاةُ .

ابن الأعرابي : سَوَى إذا استَوَى ، وسَوَى إذا حَسَنَ .

وسَوَى : موضع معروف . والسَّيِّ : موضع أمّلسُ بالبادية . وسَايَهُ : وادٍ عظيم به أكثرُ من سبعين نَهْرًا تجري تنزله مُزَيَّنَةٌ وسَلِيمٌ . وسَايَهُ أيضًا : وادي أمَجٍ وأهل أمَجٍ خُرَاعَةٌ ؛ وقولُ أبي ذؤيب يصف الحمارَ والأثْنِ :

فافتتنهنَّ من السَّوَاءِ وماؤُهُ  
بَنَرٌ ، وعاندهُ طريقٌ مَهْبِغٌ

قيل : السَّوَاءُ هنا موضعٌ بَعَيْنُهُ ، وقيل : السَّوَاءُ الأَكْمَةُ أَيْةٌ كَانَتْ ، وقيل : الحَرَّةُ ، وقيل : رأسُ الحَرَّةِ . وسَوِيَّةٌ : امرأةٌ ؛ وقولُ خالد بن الوليد :

لَهُ دَرٌّ رَافِعٌ أَنْتِ اهْتَدَيْ ،  
فَوَزَّ مِنْ قَرَارِقِرٍ إِلَى سَوَى  
خُبْسًا ، إِذَا سَارَ بِهِ الْجَيْشُ بِكَيْ  
عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرَى ،  
وَتَنْجِلِي عَنْهُمْ غَيَابَاتُ الْكَرَى

قَرَارِقِرٌ وسَوَى : ماءانِ ؛ وأنشد ابن بري لابن مفرغ :

فَدَيَّرُ سَوَى فَسَايِدَ فَبَضْرَى

سَيَا : سِيَّةُ الْقَوْمِ : طَرَفُ قَابِهَا ، وقيل : رَأْسُهَا ، وقيل : مَا اغْوَجَ مِنْ رَأْسِهَا ، وهو بعدَ الطَّائِفِ ،

وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ سَيَوِي . الأصمعي : سِيَّةُ الْقَوْمِ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا ، ولها سَيَتَانِ ، وفي السِّيَّةِ الْكُظْرُ وهو الْفَرَضُ الذي فِيهِ الْوَكْرُ ، وكان رؤْيَةُ ابن العجاج يَمِزُ سِيَّةَ الْقَوْمِ وسائرُ الْعَرَبِ لَا يَمِزُونَهَا ، والجمعُ سِيَّاتٌ ، والماءُ عَوْضٌ من الْوَاوِ الْمَحْذُوفَةِ كَعِدَّةٍ ، وفي الحديث : وفي يَدِهِ قَوْمٌ آخِذٌ بِسِيَّتَيْهَا ؛ ومنه حديث أبي سفيان : فَانْتَشَتْ عَلَيَّ سِيَّتَاهَا ، يعني سِيَّتَيْهِ الْقَوْمِ . والسِّيَّةُ : عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ . والسَّايَةُ : الطَّرِيقُ ؛ عن أبي علي ، وحكي : ضَرَبَ عَلَيْهِ سَايَتَهُ ، وهو ثِقْلُهُ عَلَى مَا جَاءَ فِي وَزْنِ آيَةٍ . والسَّيِّ ، غيرُ مَهْمُوزٍ بكسر السين : أَرْضٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ ؛ قال زهير :

بِالسَّيِّ تَنُومٌ وَأَاءٌ

### فصل الشين المعجمة

شاي : الشَّائُوُ : الطَّلَقُ والشَّوْطُ . والشَّائُوُ : الغَايَةُ وَالْأَمَدُ ، وفي الحديث : فَطَلَبْتُهُ أَرْفَعُ فَرَمِي شَائُوًا وَأَسِيرُ شَائُوًا ؛ الشَّائُوُ : الشَّوْطُ والمَدَى ؛ ومنه حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : قال لخالد بن صفوان صاحب ابن الزُّبَيْرِ وقد ذَكَرَ سُنَّةَ الْعُمَرَيْنِ فقال تَرَكَتُمَا سُنَّتَهُمَا شَائُوًا بَعِيدًا ، وفي رواية : شَائُوًا مُعْرَبًا وَمُعْرَبًا ، والمُعْرَبُ والمُعْرَبُ الْبَعِيدُ ، ويريد بقوله تَرَكَتُمَا خَالِدًا وابْنَ الزُّبَيْرِ . والشَّائُوُ : السَّبْقُ ، شَائُوَتِ الْقَوْمُ شَائُوًا : سَبَقْتُهُمْ . وشَائَيْتِ الْقَوْمَ شَائِيًا : سَبَقْتُهُمْ ؛ قال امرؤ القيس :

فَكَانَ تَنَادَيْنَا وَعَقَدَ عَذَارَاهُ ،

وَقَالَ صَحَابِي : قَدْ شَائُونَا نَكَّ فَاطِلُ

قال ابن بري : الْوَاوُ هُنَا بِمَعْنَى مَعَ أَي مَعَ عَقْدِ عَذَارَاهُ ، فَأَعْتَنَتْ عَنِ الْحَبَرِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ كَلُّ

رجلٍ وضيَعَتْهُ ؛ وأنشد أبو القاسم الزجاجي :

شَاتَكَ الْمَسَاوِلُ بِالْأَبْرَقِ  
دَوَارِسَ كَالْوَحْيِ فِي الْمُهْرَقِ

أي أغفلتكَ من خرابها إذ صارت كالخطِّ في  
الصحفة . وشَاتِي الشيء شَاوَأَ : أغضبني ، وقيل  
حَزَنَتْنِي ؛ قال الحرث بن خالد المخزومي :

مَرَّ الْحُمُولُ فَمَا شَاوَنَكَ نَفْرَةً ،  
وَلَقَدْ أَرَاكَ تَشَاءُ بِالْأَطْنَعَانِ

وقيل : شَاتِي طَرَبِي ، وقيل : شَاقَتْنِي ؛ قال  
ساعة :

حَتَّى شَاهَا كَلِيلٌ ، مَوْهِنًا ، عَيْلٌ ؛  
بَاتَتْ طِرَابًا ، وَبَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنْمِ

شَاهَا أي شَاقَهَا وطَرَبَهَا بوزن شَعَاهَا . الأصمعي :  
شَاتِي الْأَمْرُ مِثْلُ شَعَانِي ، وشَاءَنِي مِثْلُ شَاعَنِي  
إذا حَزَنَتَكَ ، وقد جاء الحرث بن خالد في بيته  
بِالْفَتَنِ جَبِيعًا . وشَوْتُه أَشْوَاهُ أي أغضبته .  
ويقال : شَوْتُ بِهِ أي أغضبتُ بِهِ . ابن سيده :  
وشَاتِي الشيء شَاتِيًا حَزَنَتْنِي وشَاقَتْنِي ؛ قال عديُّ  
ابن زيد :

لَمْ أَغْمَضْ لَهُ وَشَاتِي بِهِ مَاءً ،  
ذَاكَ أَنِّي بِصَوْبِهِ مَسْرُورٌ

ويقال : عَدَا الْفَرَسُ شَاوَأَ أَوْ شَاوَيْنِ أي طَلَقًا  
أَوْ طَلَقَيْنِ . وشَاءَ يَشَاءُ شَاوَأَ إذا سَبَقَهُ .  
ويقال : تَشَاءِي مَا بَيْنَهُمْ بوزن تَشَاعَى أي تَبَاعَدَ ؛  
قال ذو الرُّمَّةِ بِمَدْحِ بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ :

أَبُوكَ ثَلَاثِي الدِّينِ وَالنَّاسَ بَعْدَمَا  
تَشَاءُوا ، وَبَيْتُ الدِّينِ مُنْقَطِعُ الْكِسْرِ  
فَشَدَّ لِصَارِ الدِّينِ ، أَيَّامَ أَذْرُجِ ،  
وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقِخْنَ إِلَى عُقْرِ

ابن سيده : وشَاتِي الشيء سَبَقَنِي . وشَاتِي : حَزَنَتْنِي ،  
مَقْلُوبٌ مِنْ شَاتِي ، قَالَ : وَالِدِيلُ عَلَى أَنَّهُ مَقْلُوبٌ  
مِنْهُ أَنَّهُ لَا مَصْدَرَ لَهُ ، لَمْ يَقُولُوا شَاتِي شَوْءًا كَمَا قَالُوا  
شَاتِي شَاوَأَ ، وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : هُمَا لَفْتَانِ ،  
لأنَّهُ لَمْ يَكُنْ نَحْوِيًّا قَبْضِيضًا مِثْلَ هَذَا ؛ وَقَالَ  
الْحَرِثُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ فَجَاءَ بِنِهَا :

مَرَّ الْحُمُولُ فَمَا شَاوَنَكَ نَفْرَةً ،  
وَلَقَدْ أَرَاكَ تَشَاءُ بِالْأَطْنَعَانِ

تَعَتَّ الْحُدُودُ ، وَمَا لَهْنُ بَشَاشَةٍ ،  
أَصْلًا ، خَوَارِجٌ مِنْ قَفَا نَعْمَانِ

يقول : مَرَّتِ الْحُمُولُ وَهِيَ الْإِبِلُ عَلَيْهَا النِّسَاءُ فَمَا  
هَيَّجَنَ شَوْقَكَ ، وَكَنتَ قَبْلَ ذَلِكَ هَيَّجٌ وَجَدُّكَ  
بِئْسَ إِذَا عَابَنَتِ الْحُمُولَ ، وَالْأَطْنَعَانِ : الْهَوَادِجُ  
وَفِيهَا النِّسَاءُ ، وَالْأَصْلُ : جَمَعُ أَصِيلٍ ، وَنَعْمَانُ :  
مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، وَالبَشَاشَةُ : السُّرُورُ وَالِانْتِهَاجُ ؛  
يُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَنْتَهِجْ بِئْسَ إِذَا مَرَرْنَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ قَدْ  
فَارَقَ شِبَابَهُ وَعَزَقَتْ نَفْسُهُ عَنِ الْهَوْرِ فَلَمْ يَنْتَهِجْ  
لِمُرُورِهِنَّ بِهِ ، وَقَوْلُهُ : وَمَا شَاوَنَكَ نَفْرَةً أَيُّ لَمْ  
يُحَرِّكَنَّ مِنْ قَلْبِكَ أَذْنِي شَيْءٍ . وشَوْتُ بِالرَّجُلِ  
شَوْءًا : مُرِرْتُ . وشَاتِي الشيء بِشَوْفِي وَبِشَيْثِي :  
شَاقَتْنِي ، مَقْلُوبٌ مِنْ شَاتِي ؛ حَكَاهُ يَعْقُوبُ ؛ وَأَنشَدَ :

لَقَدْ شَاهَا الْقَوْمُ السَّرَاعُ فَأَوَعَبُوا

أَرَادَ : شَاتَا ، وَالِدِيلُ عَلَى أَنَّهُ مَقْلُوبٌ أَنَّهُ لَا مَصْدَرَ  
لَهُ . وشَاهَاهُ عَلَى فَاعَلَهُ أَيُّ سَابَقَهُ . وشَاهَا : مِثْلُ شَاهَا  
عَلَى الْقَلْبِ أَيُّ سَبَقَهُ . وَرَجُلٌ شَيْثَانٌ بوزن شَيْعَانِ ؛  
بَعِيدُ النَّظَرِ ، وَيُتَعَتُّ بِهِ الْفَرَسُ ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ  
يَكُونَ مَقْلُوبًا مِنْ شَاتِي الَّذِي هُوَ سَبَقَ لِأَنَّهُ نَظَرُهُ  
يَسْتَبِقُ نَظَرَ غَيْرِهِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَادَّةِ  
عَلَى حِيَالِهَا كَشَاهَا الَّذِي هُوَ سَرَتْنِي ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

مُخْتَلِفًا لِشَيْئَانِ مَرَجَمٍ

وَمِنْهُ مُنْشَأٌ : مُخْتَلِفٌ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

لَعَنَرِي ! لَقَدْ أَبْقَيْتُ وَقِيعَةً وَاهِطٍ ،

لِمَرْوَانَ ، صَدْعًا يَتَنَّا مُنْشَايَا

قال ابن سيده : لم يُقْسَر . واشتأى : استسع .

أبو عبيد : اشتأيتُ استسعتُ ؛ وأنشد للشماخ :

وَحُرَّتَيْنِ هِجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا ،

إِذَا هُمَا اسْتَأَتَا لِلْسَعِ ، تَهْمِيلٌ

واشتأى : استسع ، وقال المفضل : سبق . ابن

الأعرابي : الشأى الفسادُ مثلُ الشأى ، قال : والشأى

التفريقُ . يقال : تشأى القومُ إذا تفرقوا . التهذيب

في هذه الترجمة أيضاً : ومن أمثالهم شرٌّ ما أشأَكَ إلى

مُخْتَلَفٍ مُعْرَقٍ ، وَشَرٌّ مَا أَجَاءَكَ أَيُ أَجْأَكَ . وقد

أشئتُ إلى فلانٍ وأجئتُ إليه أي أُلحِيتُ إليه .

الليث : المشئة مصدرُ شَاءَ شِئَاءً مَشِئَةً .

وشأوا الناقة : بَعَرُهَا ، والسِّنْ أَعْلَى . الليث :

شأوا الناقة زِمَامَهَا ، وشأوها بَعَرُهَا ؛ قال الشماخ

يصف عَيْرًا وَأَفَانَهُ :

إِذَا طَرَحَا شَأَوًا بَارِضٍ ، هَوَى لَهُ

مُقَرَّضٌ أَطْرَافِ الذَّوَاعِينَ أَفْلَحُ

وقال الأصمعي : أصلُ الشأَوِ زَيْلٌ من ثَرَابٍ

يُخْرَجُ مِنَ الْبِشْرِ ، ويقال للزَيْلِ الْمِشَاءُ ، فَشَبَّ

مَا يُلْقِيهِ الْحِمَارُ وَالْأَفَانُ من دَوْنِهِمَا به ؛ وقال

الشماخ في الشأَوِ بمعنى الزِّمَامِ :

مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا شَأَوٌ يُقَوِّمُهَا ،

مَجْرَبٌ مِثْلُ طُوطٍ الْعِرْقِ ، مَجْدُولٌ

ويقال للرجل إذا تَرَكَ الشَّيْءَ وَتَأَى عَنْهُ : تَرَكَهُ

أ قوله « تهمل » هكذا في نسخة بيدنا غير معمول عليها ، وفي شرح

القاموس : تهمل .

شَأَوًا مُعْرَبًا ، وَهِيَ هَاتِ ذَٰلِكَ شَأَوٌ مُعْرَبٌ ؛  
قال الكميت :

أَعْهَدَكَ مِنْ أَوَّلَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ

عَلَى دُبُرِي ، هِيَ هَاتِ شَأَوٌ مُعْرَبٌ

وقال المازني في قوله :

يُضِيحُنْ ، بَعْدَ الطَّلُقِ التَّجْرِيدِ ،

شَوَائِيَا لِلسَّائِقِ الْغَرِيدِ

التجريد : المتجرد الماضي ، والشوائي : الشوائق ؛

وقول الحرث بن خالد :

فَمَا شَأَوُنَا نَقَرَةٌ

أي مَا شُفْنُكَ وَلَقَدْ تَرَكَ وَأَنْتَ تَشْتَاكُ لِأَيِّهِمْ فَقَدْ

كَبُرَتْ وَصِرَتْ لَا يَشْفُفُكَ إِذَا مَرَرْتَ . والشأَوُ :

مَا أُخْرِجَ مِنْ ثَرَابٍ الْبِشْرِ مِثْلَ الْمِشَاءِ . وشأوتُ

البِشْرَ شَأَوًا : نَقَعْتُهُ وَأَخْرَجْتُ ثَرَابَهَا ، وَاِمَمْ

ذَٰلِكَ الثَّرَابُ الشَّأَوُ أَيْضًا . وحكى اللحياني : شأوتُ

البِشْرَ أَخْرَجْتُ مِنْهَا شَأَوًا أَوْ شَأَوَيْنِ مِنْ ثَرَابٍ .

والمِشَاءُ : الشَّيْءُ الَّذِي يُخْرِجُهُ بِهِ ، وقال غيره :

المِشَاءُ الزَّيْلُ يُخْرِجُ بِهِ ثَرَابَ الْبِشْرِ ، وَهُوَ عَلَى

وِزْنِ الْمِشَاعَةِ ، وَالْجَمْعُ الْمِشَائِي ؛ قال :

لَوْلَا الْإِلَهُ مَا سَكَنَّا خَضًا ،

وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمِشَائِي قَبِيَا

وقَيمٌ : جَمْعُ قَائِمٍ مِثْلُ مُبِيمٍ ، قال : وقياسه قَوْمٌ

وَصُومٌ . وشأوتُ من البِشْرِ إِذَا تَزَعَّتْ مِنْهَا

الثَّرَابُ . اللحياني : لِمَا لَبَعِدَ الشَّأَوُ أَيِ الْمِثَةِ ،

وَالْمَعْرُوفُ السِّنْ .

شبا : شَبَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ : حَدٌّ طَرَفِهِ ، وَقِيلَ حَدُّهُ .

وحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ : شَبَاتُهُ ، وَالْجَمْعُ شَبَوَاتٌ وَشَبَا .

وَشَبَا الثَّغْلُ : جَانِبَا أَسْلَتَيْهَا . وَالشَّبَا : الْبَرْدُ ؛

قال الطرمّاح :

ليلة هاجتْ جُهاديّة ،  
ذات صبرٍ جَرّيباء البشام<sup>١</sup>

وردة أذلج صُنبرها ،  
تحت شفقان شبّا ذي سجام

وردة حمراء أي السنة الشديدة ، والشبا : البرد ،  
وسجام : مطر . وفي حديث وائل بن حجر : أنه  
كتب لأقبالِ سُبُوة بما كان لهم فيها من ملك ؛  
سُبُوة : اسم الناحية التي كانوا بها من اليمن  
وحضر موت ، وفيه : فما قتلوا له سُبُوة ؛ السُبُوة :  
طرف السيف وحده ، وجنعتها سبّا . والشبّا :  
العقرب حين تلدها أمها ، وقيل : هي العقرب  
الصفراء ، وجمعها سَبَوَات . قال أبو منصور :  
والتحويثون يقولون سُبُوة العقرب ، معرفة لا  
تصرف ولا تدخلها الألف واللام ، وقيل : سُبُوة  
هي العقرب ما كانت ، غير مجزأة ؛ قال :

قد جعلتْ سُبُوة تَزْبِيرُ ،  
تكنسو استنها لحماً وتفسح

ويروى : وتقمطر ؛ يقول : إذا لدغت صار استنها  
في لحم الناس فذلك اللحم كسوة لها . ثعلب عن  
ابن الأعرابي : من أساء العقرب الشوشب<sup>٢</sup>  
والفريخ وتسر<sup>٣</sup> ، لا تنصرف ؛ قال : وشبّا  
العقرب إثرتها .

والشَبُو : الأذى . وجارية سُبُوة : جريئة كثيرة  
الحركة فاحشة .

وأشبي الرجل : ولد له ولد كبش ذكي ؛

١ قوله « البشام » هكذا في الأصل المتد يدنا هنا ، وفي مادة  
ج م د من اللسان : الشام ، وفي التهذيب في مادة ج م د : الشام .

٢ قوله « وفرة » هكذا في الأصل والتهذيب .

قال ابن هرمة :

همو نبثوا قرعاً بكل شرارة  
حرام ، فأشبي قرعها وأرومها

ورجل مشبي إذا ولد له ولد ذكي ؛ قال ابن  
سيده : كذلك رواه ابن الأعرابي مشبي على صيغة  
المفعول ، ورد ذلك ثعلب فقال : إنما هو مشبي ،  
قال : وهو القياس والمعلوم . اليزيدي : المشبي الذي  
يولد له ولد ذكي ، وقد أشبي ، وأشد شير قول  
ذي الإصبع العدواني :

وهم إن ولدوا أشبو  
يسر الحسب المحض

قال : وأشبي إذا جاء بولد مثل شبا الحديد . ابن  
الأعرابي : رجل مشبي ولد الكرام . والمشي :  
المشفق ، وهو المشيل . وأشبي فلاناً ولده أي  
أشبهوه ؛ وأشد ابن يري لعمران بن حطان  
يصف رجلاً من الخوارج وأن أمه قد أنجبت  
بولاده :

قد أنجبتْ وأشبتْ وأعجبها ،  
لو كان يعجبها الإنجاب والحبل

قال أبو عمرو : الإشباء الإعطاء ؛ وأشد للقيري :

إن الطرمّاح الذي دربت  
دحاك ، حتى انتصت قد أمنت

فكل خير أنت قد أشبتت ،  
توي من الخطأ فقد أشتيت

وقال ثعلب : أشبي أشتق ؛ وأشد لرؤبة :

بشبي علي والكريم بشبي

وامرأة مشبية على ولدها : كمشيلة . والمشي :  
المكرم ؛ عن ابن الأعرابي . والإشباء : الدفع .



وَأَشْبَيْتُ الرَّجُلَ : دفعته وأكْرَمْتُهُ . وَأَشْبَيْتُ الشَّجَرَةَ : ارتَفَعَتْ . ويقال : أَشْبَى زَيْدٌ عَمْرًا إِذَا أَلْقَاهُ فِي بَثْرٍ أَوْ فِيمَا يَكْرَهُ ؛ وَأَشْد :

إِعْلَوْطًا عَمْرًا لِبَشِيَّاهُ ،  
فِي كُلِّ سُوءٍ ، وَيَذَرِيَّاهُ

الفراء : شَبَا وجهه إِذَا أَضَاءَ بَعْدَ تَغْيِيرٍ . وَأَشْبَى الرَّجُلُ ١ : طَالَ وَالتَفَّ مِنَ الثَّغْمَةِ وَالْفُضُوضَةِ . وَالشَّبَا : الطُّحْلُبُ ، بَيَانَةٌ . وَشَبَوَةٌ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

أَلَا ظَعَنَ الْحَلِيطُ غَدَاةً رِبْعُوا  
بَشَبَوَةً ، وَالْمَطْيِيُّ بِهَا خُضُوعٌ

وَالشَّبَا : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْمَدِينَةِ فِيهِ عَيْنٌ لِبْنِي جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَضَوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ .

شتا : ابن السكيت : السَّنةُ عند العرب أَمَمٌ لاثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا ؛ ثُمَّ قَسَمُوا السَّنةَ فَجَعَلُوهَا نِصْفَيْنِ : سِتَّةَ أَشْهُرٍ وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ ، فَبَدَّوْا بِأَوَّلِ السَّنةِ أَوَّلَ الشَّتَاءِ لِأَنَّهُ ذَكَرُ الصَّيْفِ أَشَى ، ثُمَّ جَعَلُوا الشَّتَاءَ نِصْفَيْنِ : فَالْشَّتَوِيُّ أَوَّلُهُ وَالرَّبِيعُ آخِرُهُ ، فَصَارَ الشَّتَوِيُّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَالرَّبِيعُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، وَجَعَلُوا الصَّيْفَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَالْقَيْظَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، فَذَلِكَ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا . غَيْرُهُ : الشَّتَاءُ مَعْرُوفٌ أَحَدُ أَرْبَاعِ السَّنةِ ، وَهِيَ الشَّتَوَةُ ، وَقِيلَ : الشَّتَاءُ جَمْعُ شَتْوَةٍ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَجُمِعَ الشَّتَاءُ أَمْتِيَّةً . قَالَ ابْنُ بَرِّي : الشَّتَاءُ أَمَمٌ مَفْرُودٌ لَا جَمْعَ بِمَنْزِلَةِ الصَّيْفِ لِأَنَّهُ أَحَدُ الْفُضُولِ الْأَرْبَعَةِ ، وَبِذَلِكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَشْبَيْنَا دَخَلْنَا فِي الشَّتَاءِ ، وَأَصْفَيْنَا دَخَلْنَا فِي الصَّيْفِ ، وَأَمَّا الشَّتَوَةُ فَلِإِنَّمَا هِيَ مَصْدَرُ شَتَا بِالْمَكَانِ شَتَوًا وَشَتْوَةً لِلرَّاءِ الْوَاحِدَةِ ،

١ قوله « وَأَشْبَى الرَّجُلُ » مَكْذَا فِي الْأَمَلِ ، وَفِي الْحَكَمِ : وَأَشْبَى الشَّجَرِ .

كَمَا تَقُولُ : صَافَ بِالْمَكَانِ صَيْفًا وَصَيْفَةً وَاحِدَةً ، وَالنَّسْبَةُ إِلَى الشَّتَاءِ شَتَوِيٌّ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَفِي الصَّحَاحِ : النَّسْبَةُ إِلَيْهَا شَتَوِيٌّ وَشَتَوِيٌّ مِثْلُ خَرْفِيٍّ وَخَرْفِيٍّ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا نَسَبًا إِلَى الشَّتَوَةِ وَرَفُضًا النَّسْبِ إِلَى الشَّتَاءِ ، وَهُوَ الْمَشْتَى وَالْمَشْتَاةُ ، وَقَدْ شَتَا الشَّتَاءُ يَشْتُو ، وَيَوْمٌ شَاتٍ مِثْلُ يَوْمٍ صَائِفٍ ، وَغَدَاةٌ شَاتِيَةٌ كَذَلِكَ . وَأَشْتَوُوا : دَخَلُوا فِي الشَّتَاءِ ، فَإِنْ أَقَامُوهُ فِي مَوْضِعٍ قِيلَ : شَتَوُوا ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

حَيْثُمَا قَاطَبُوا بَنَجْدٍ ، وَشَتَوَا  
عِنْدَ ذَاتِ الطَّلَحِ مِنْ ثِنْيَيْ وَقَرٍ

وَتَشَتَّى الْمَكَانَ : أَقَامَ بِهِ فِي الشَّتَوَةِ . تَقُولُ الْعَرَبُ : مِنْ قَاطِ الشَّرَفِ وَتَرَبَّعَ الْحَزَنُ وَتَشَتَّى الصَّتَانُ فَقَدْ أَصَابَ الْمَرْعَى . وَيَقَالُ : شَتَوْنَا الصَّتَانَ أَيِ أَقْبَيْنَا بِهَا فِي الشَّتَاءِ . وَتَشَتَيْنَا الصَّتَانَ أَيِ رَعَيْنَاهَا فِي الشَّتَاءِ . وَهَذِهِ مَشَاتِينَا وَمَصَائِفُنَا وَمَرَايِعُنَا أَيِ مَنَازِلُنَا فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ وَالرَّبِيعِ . وَشَتَوْتُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَتَشَتَّيْتُ : أَقَمْتُ بِهِ الشَّتَاءَ . وَهَذَا الَّذِي يُشَتَّتُنِي أَيِ يَكْفِينِي لِشِتَائِي ؛ وَقَالَ يَصْفُ بَشَّالُهُ :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي ،  
مُقَبِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي ،  
تَخَذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتٍّ

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : تَشَتَّتْنَا مِنَ الشَّتَاءِ كَتَصَيَّفْنَا مِنَ الصَّيْفِ . وَالْمَشْتَى ، بِتَخْفِيفِ التَّاءِ ، مِنَ الْإِبِلِ الْمُرْبِيعُ ، وَالْفَصِيلُ شَتَوِيٌّ وَشَتَوِيٌّ وَشَتِيٌّ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي الصَّحَاحِ : الشَّتِيُّ عَلَى فَعِيلٍ ، وَالشَّتَوِيُّ مَطَرُ الشَّتَاءِ ، وَالشَّتِيٌّ مَطَرُ الشَّتَاءِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : الْمَطَرُ الَّذِي يَقَعُ فِي الشَّتَاءِ ؛ قَالَ النَّبَرِيُّ بْنُ تَوَلَّابٍ

يصف روضة :

عَزَبْتُ وَبَاكَرَهَا الشَّتِيُّ بِدِيمَةٍ  
وَطَفَاءً ، تَلَلُوهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

قال ابن بري : والشَّتِيُّ منسوبٌ إلى الشُّوَّةِ ؛  
قال ذو الرمة :

كَأَنَّ النَّدَى الشَّتِيُّ يَرْفُضُ مَاؤُهُ  
عَلَى أَشْنَبِ الْأَنْيَابِ ، مُنْسِقِ الشَّعْرِ

وعامله مُشَاةٌ : من الشتاء . غيره : وعامله مُشَاةٌ  
وَشِتَاءٌ ، وَشِتَاءٌ ههنا منصوبٌ على المصدر لا على  
الظرف . وَشَتَا القومُ يَشْتُونُ : أَجْدَبُوا فِي الشِّتَاءِ  
خاصةً ؛ قال :

تَمَنَّى ابْنُ كُوزٍ ، وَالسَّافَهَةُ كَأْسَهَا ،  
لِيَنْكِحَ فِينَا ، إِنْ شَتَوْنَا ، لِيَالِيَا

قال أبو منصور : والعربُ تسمي الفَحْطَ شِتَاءً لِأَنَّ  
الْمَجَاعَاتِ أَكْثَرَ مَا تُصِيبُهُمْ فِي الشِّتَاءِ الْبَارِدِ ؛ وَقَالَ  
الْحَاطِئَةُ وَجَعَلَ الشِّتَاءَ قَحْطًا :

إِذَا نَزَلَ الشِّتَاءُ بِدَارِ قَوْمٍ ،  
تَجَنَّبَ جَارَ بَلِيَّتِهِمُ الشِّتَاءَ

أَرَادَ بِالشِّتَاءِ الْمَجَاعَةَ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبِدَ حِينَ  
قَصَّتْ أَمْرَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَرَّةً بَهَا  
قَالَتْ : وَالنَّاسُ مُرْمِلُونَ مُشْتُونَ ؛ الْمُشْتِيُّ : الَّذِي  
أَصَابَتْهُ الْمَجَاعَةُ ، وَالْأَصْلُ فِي الْمُشْتِيِّ الدَّخْلُ فِي  
الشِّتَاءِ كَالْمُرْبِعِ وَالْمُضَيَّفِ الدَّخْلُ فِي الرَّبِيعِ  
وَالصَّيْفِ ، وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الشِّتَاءَ مَجَاعَةً لِأَنَّ النَّاسَ  
يَلْتَزِمُونَ فِيهِ الْبُيُوتَ وَلَا يَخْرُجُونَ لِلانْتِجَاعِ ،  
وَأَرَادَتْ أُمُّ مَعْبِدَ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا فِي أَرْزَمَةٍ وَمَجَاعَةٍ  
وَقِلَّةِ لَبَنٍ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ  
مُسْتَنْتَبَةٍ ، بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّوْنِ قَبْلَ التَّاءِ ، وَهُوَ  
مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . وَيُقَالُ : أَشْتَى الْقَوْمُ فَهُمْ

مُشْتُونَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ .

ابن الأعرابي : الشِّتَا الْمَوْضِعُ الْحَشِينُ . وَالشِّتَا ،  
بِالْثَاءِ : صَدْرُ الْوَادِي . ابْنُ بَرِي : قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
الشَّتْيَانُ جَمَاعَةُ الْجَرَادِ وَالْحَيْلِ وَالرُّكْبَانِ ؛ وَأَنْشَدَ  
لِعَنْتَةَ الطَّائِي :

وَحَبْلٌ كَشَّتْيَانِ الْجَرَادِ ، وَزَعْنُهَا  
بَطْعَنٌ عَلَى اللَّبَاتِ ذِي نَفْعَانِ

شِتا : ابن الأعرابي : الشِّتَا ، بِالْثَاءِ ، صَدْرُ الْوَادِي .

شجا : الشَّجْوُ : الهمُّ والحُزْنُ ، وَقَدْ شَجَانِي يَشْجُونِي  
شَجْوًا إِذَا حَزَنَتُهُ ، وَأَشْجَانِي ، وَقِيلَ : شَجَانِي طَرَبَنِي  
وَهَيْجَنِي . التَّهْدِيبُ : شَجَانِي تَذَكُّرٌ لِفِي أَيِ  
طَرَبَنِي وَهَيْجَنِي . وَشَجَاهُ الْعِنَاءُ إِذَا هَبَّجَ أَحْزَانَهُ  
وَشَوْقَهُ . اللَّيْثُ : شَجَاهُ الهمُّ ، وَفِي لُغَةِ أَشْجَاهُ ؛  
وَأَنْشَدَ :

إِنَّمَا أَنَا فِي خَيْرٍ فَاسْتَجَانِ ،  
أَنْ الْعَوَاةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانِ

وَيُقَالُ : بَكَى شَجَوْهُ ، وَدَعَتْ الْحَمَامَةُ شَجْوَهَا .  
وَأَسْتَجَانِي : حَزَنَتْنِي وَأَغْضَبَنِي . وَأَسْتَجَيْتُ الرَّجُلَ :  
أَوْقَعْتُهُ فِي حَزَنِ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ تُصِفُ أَبَاهَا ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، قَالَتْ : سَجِيهُ النِّشِيجِ ؛ الشَّجْوُ :  
الْحُزْنُ ، وَالنِّشِيجُ : الصَّوْتُ الَّذِي يَتَوَدَّدُ فِي  
الْحَلَقِ . وَأَشْجَاهُ : حَزَنَتُهُ . الْجَوْهَرِيُّ : أَشْجَاهُ  
يُسْجِيهِ لِشْجَاهُ إِذَا أَغْصَاهُ ، نَقُولُ مِنْهَا جَمِيعًا :  
سَجِي ، بِالْكَسْرِ . وَأَشْجَاكَ قِرْنُكَ : قَهْرُكَ  
وَعَلَبُكَ حَتَّى سَجَيْتَ بِهِ شَجًّا ؛ وَمِثْلُهُ أَشْجَانِي الْعُودُ  
فِي الْحَلَقِ حَتَّى سَجَيْتَ بِهِ شَجًّا ، وَأَشْجَاهُ الْعَظْمُ  
إِذَا اعْتَزَّضَ فِي حَلْقِهِ . وَالشَّجَا : مَا اعْتَزَّضَ فِي  
حَلَقِ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ مِنْ عَظْمٍ أَوْ عُودٍ أَوْ  
قوله « أَغْصَاهُ » مَكْذَبٌ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي الْحَكْمِ : أَغْصَبَ .

غيرها ؛ وأنشد :

وَبَرَّانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ ،

عَسِيراً تَحْرُجُهُ مَا يُنْتَزَعُ

وقد شجى به ، بالكسر ، يشجى شجاً ؛ قال  
المسيب بن زيد مَنَاءَ :

لَا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ ، وَقَدْ سَيِّئْنَا ،

فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ ، وَقَدْ شَجَيْنَا

أَرَادَ فِي حَلْقُوكُمْ ؛ وقول عدي بن الرقاع :

فَإِذَا تَجَلَّجَلْ فِي الْفَوَادِ خَيَالُهَا ،

شَرَّقَ الْخُفُونُ بَعْبَرَةً تَشْجَاهَا

يجوز أن يكون أَرَادَ تَشْجَى بِهَا فَحَذَفَ وَعَدَى ،

ويجوز أن يكون عَدَى تَشْجَى نَفْسَهَا دُونَ وَاسِطَةٍ ،

وَالْأَوَّلُ أَغْرَفَ . وَأَشْجَيْتُ فَلَانًا عَنِّي : إِنَّمَا غَرِمْتُ ،

وَأَمَّا رَجُلٌ سَأَلَكَ فَأَعْطَيْتَهُ شَيْئًا أَرْضَيْتَهُ بِهِ فَذَهَبَ

فَقَدْ أَشْجَيْتَهُ . وَيُقَالُ لِلْفَرِيمِ : شَجِي عَنِّي يَشْجَى أَي

ذَهَبَ . وَأَشْجَاهُ الشَّيْءُ : أَغَصَهُ . وَرَجُلٌ شَجَّ أَي حَزِنَ ،

وَأَمْرُهُ شَجِيَّةٌ ، عَلَى فَعْلَةٍ ، وَرَجُلٌ شَجَّ . وَفِي مَثَلٍ

لِلْعَرَبِ : وَبِلُ الشَّجِي مِنَ الْحَلِيِّ ، وَقَدْ تَشَدَّدَ يَاءُ

الشَّجِي فَمَا حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ :

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفَ . الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْمُبَرِّدُ يَاءُ الْحَلِيِّ

مَشْدُودَةٌ وَيَاءُ الشَّجِي مَخْفُفَةٌ ، قَالَ : وَقَدْ شَدَّدَ فِي الشَّعْرِ ؛

وَأَنشَدَ :

نَامَ الْحَلِيُّونَ عَنْ لَيْلِ الشَّجِيئِينَ ،

شَأْنُ السَّلَاةِ سِوَى شَأْنِ الْمُحِبِّينَا

قال : فَإِنْ جَعَلْتَ الشَّجِيَّ فَعِيلاً مِنْ شَجَاهُ الْحُزْنِ

فَهُوَ مَشْجُوٌّ وَشَجِيٌّ ، بِالتَّشْدِيدِ لَا غَيْرَ ، قَالَ :

وَالنِّسْبَةُ إِلَى شَجٍّ مَشْجَوِيٌّ ، بَفَتْحِ الْجِيمِ كَمَا قُتِبَتْ مِيمُ

تَمِيرٍ ، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا ثُمَّ قَلْبَتِهَا وَآوَاءٌ ، قَالَ ابْنُ

بَرِي : قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى الْمَعْرُوفُ بِأَبِي

عَصِيدَةُ الصَّوَابِ وَبِلُ الشَّجِيٍّ مِنَ الْحَلِيِّ ، بِتَشْدِيدِ

الْيَاءِ ، وَأَمَّا الشَّجِيٌّ ، بِالتَّخْفِيفِ ، فَهُوَ الَّذِي أَصَابَهُ

الشَّجَا وَهُوَ الْعَصَصُ ، وَأَمَّا الْحُزْنُ فَهُوَ الشَّجِيٌّ ،

بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، قَالَ : وَلَوْ كَانَ الْمَثَلُ وَبِلُ الشَّجِيٍّ بِتَخْفِيفِ

الْيَاءِ لَكَانَ يَشْجِي أَنْ يُقَالَ مِنَ الْمُسِيغِ ، لِأَنَّ الْإِسَاعَةَ

ضِدُّ الشَّجَا كَمَا أَنَّ الْفَرْحَ ضِدُّ الْحُزْنِ ، قَالَ : وَقَدْ

رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَبِلُ الشَّجِيٍّ مِنَ الْحَلِيِّ ، وَهُوَ غَلَطٌ مِنْ

رَوَاهُ ، وَصَوَابُهُ الشَّجِيٌّ ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ؛ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ :

وَبِلُ الشَّجِيٍّ مِنَ الْحَلِيِّ ، فَإِنَّهُ

نَصَبُ الْفَوَادِ لِشَجْوِهِ مَعْنُومٌ

قال : وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي دَوَادَ :

مَنْ لَعَبَنَ بِدَمْعِهَا مَوَلِيَّةٌ ،

وَلِنَفْسٍ مِمَّا عَنَاهَا شَجِيَّةٌ

قال ابن بري : فَإِذَا ثَبَتَ هَذَا مِنْ جِهَةِ السَّاعِ وَجِبَ

أَنْ يُنْظَرَ تَوْحِيدُهُ مِنْ جِهَةِ الْقِيَاسِ ، قَالَ : وَوَجْهُهُ

أَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ مِنْ شَجَوْتُهُ أَشْجَوْهُ ، فَهُوَ

مَشْجُوٌّ وَشَجِيٌّ ، كَمَا تَقُولُ جَرَحْتَهُ فَهُوَ تَجْرُوحٌ

وَجَرِيحٌ ، وَأَمَّا شَجَّ ، بِالتَّخْفِيفِ ، فَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ

مِنْ شَجَى يَشْجَى ، فَهُوَ شَجَّ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الشَّجِيُّ

الْمَشْغُولُ وَالْحَلِيُّ الْفَارِغُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : الشَّجِيُّ ،

مَقْصُورٌ ، وَالْحَلِيُّ مَمْدُودٌ ، بِالتَّهْدِيدِ : هُوَ الَّذِي شَجَى

بِعَظْمٍ عَصَ بِهِ حَلْقُهُ . يُقَالُ : شَجَى يَشْجَى شَجًّا

فَهُوَ شَجَّ كَمَا تَرَى ، وَكَذَلِكَ الَّذِي شَجَى بِالْهَمِّ . فَلَمْ

يَجِدْ مَخْرَجًا مِنْهُ وَالَّذِي شَجَى بِقَرْبِهِ فَلَمْ يُقَاوِمِهِ ،

وَكُلُّ ذَلِكَ مَقْصُورٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا هُوَ الْكَلَامُ

الْفَصِيحُ فَإِنْ تَجَامَلَ إِنْسَانٌ وَمَدَّ الشَّجِيَّ فَلَهُ مَخَارِجُ

مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَسْوِغٌ لَهُ مَذْهَبُهُ ، وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ

الشَّجِيَّ بِمَعْنَى الْمَشْجُوِّ فَعِيلاً مِنْ شَجَاهُ يَشْجَوْهُ ،

يَتَشَجَّيْنَ كَا تَمْ  
شي قطعاً، أو بقرات

والشجَّوَجِي: الطويلُ الظَّهْرُ القصيرُ الرَّجْلُ، وقيل:  
هو المُفْرَطُ الطولِ الضَّخْمُ العِظَامِ، وقيل: هو  
الطويلُ النَّامُ، وقيل: هو الطويلُ الرَّجْلَيْنِ مثلُ  
الحَجَّوَجِي، وفي المحكم: يُمدُّ ويُقصر. وقرسُ  
شَجَّوَجِي ضَخْمٌ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

وكل شَجَّوَجِي قَصٌّ أسفلُ ذَنَبِهِ،  
فَشَرَّ عَنْ نَهْدِ مَرَائِكِهِ عَيْلٍ

ودرجُ شَجَّوَجِي وشَجَّوَجَاةٌ: ذائقةُ المنيبِ .  
والشجَّوَجِي: العَفَقُ، والأُنثى شَجَّوَجَاةٌ. وفي  
حديث الحجاج: أن رُفْقَةً مَاتَتْ بالشَّجِي؛ هو  
بكسر الجيم وسكون الياء مَنَزَلٌ في طريق مكة،  
شَرَّفَهَا الله تعالى.

شجا: شجا فاهُ يَشْجُوهُ وَيَشْجَاهُ شَجْوًا: فَتَحَهُ .  
وشجا فُوهُ يَشْجُو: انْفَتَحَ، يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى.  
ابن الأعرابي: شجا فاهُ وشجا فُوهُ وأشجى فاهُ  
وشجى فُوهُ، ولا يقال أشجى فُوهُ. ويقال: شجا  
فاهُ يَشْجَاهُ شَجْنًا فَتَحَهُ، وهو بالواو أعرف .  
واللجامُ يَشْجِي فَمَ الفرسِ شَجْنًا؛ وأنشد:

كَأَنَّ فَاهَا، وَاللَّجَامُ سَاحِيَةٌ،  
جَنَّبَا غَيْطِي سَلَسَ نَوَاجِيَهُ

وجاءت الحِيلُ شَوَاحِي وشَاحِيَاتٍ: فَاتِحَاتِ  
أَفْوَاهِهَا. وشجا الرجلُ يَشْجُو شَجْوًا: بَاعَدَ مَا  
بَيْنَ خَطَايَاهُ. والشَّجْوَةُ: الخَطْوَةُ. ويقال للفرس  
إذا كان واسعَ الذَّرْعِ: إنه لرَغِيبُ الشَّجْوَةِ .  
وفي حديث علي، عليه السلام، ذكرَ فِتْنَةً فقال  
لعماري: والله لَتَشْجُونَ فيها شَجْوًا لا يُدْرِكُكَ  
الرجلُ السَّريعُ؛ الشَّجْوُ: سَعَةُ الخَطْوِ، يريد

والوجه الثاني أن العرب تمدُّ فَعِلًا يباه فتقول فلان  
قَبِيْنٌ لكذا وقَبِيْنٌ لكذا، وَسَجَّجٌ وَسَجَّجٌ،  
وفلان كَرِيْ وكَرِيْ النَّامُ؛ وأنشد ابن الأعرابي:

مَنْ تَبَيَّنَ يَبْطُنُ وَاِدْرُ أَوْ تَقِلَّ،  
تَرَكْ بِهِ مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُجْدِلِ

وقال المتنخل:

وما إن صوتُ نَاحِيَةِ شَجِيْ

فشدَّ الباء، والكلام صوتُ شَجَّجٍ، والوجه الثالث أن  
العرب توازنُ اللفظ باللفظ ازدواجاً، كقولهم إني  
لآتِيه بالغدا والعشا، وإنا نَجْمَعُ الغداةُ عُدُواتِ  
فقالوا غداً لا يَزْدُ واجِه بالعشا، ويقال له ما ساءه  
وناءه، والأصل أُنَّاهُ، وكذلك وازنوا الشَّجِيَّ  
بالخَلِي، وقيل: معنى قولهم ويلٌ للشَّجِيَّ من الخَلِي  
ويلٌ للمهوم من الفارِغ، قال: وشَجِيَّ إذا غصَّ .  
أبو العباس في الفصح عن الأصمعي: ويلٌ للشَّجِيَّ من  
الخَلِي، بتثني الياء فيهما؛ وأنشد:

ويلُ الشَّجِيَّ من الخَلِي، فإنه  
نَصِبُ الفؤادِ، بِحَزْنِهِ مَهْمُومٌ

والشَّجْوُ: الحاجة. ومَفَاذَةُ شَجْوَاءُ: صَبَةٌ  
المَسْلُوكِ مَهْمَةً. أبو عمرو بن العلاء: جَبَّشَ فَتَى  
من العرب حَضْرِيَّةً فَتَشَاجَتْ عليه، فقال لها:  
والله ما لك مَلَأَةُ الحُسْنِ ولا عَمُودُهُ ولا بُرْنُسُهُ  
فما هذا الامْتِناعُ؟ قال: مَلَأْتُ بِياضَهُ، وَعَمُودُهُ  
طَوْلُهُ، وَبُرْنُسُهُ شَعْرُهُ، تَشَاجَتْ أَي تَمَنَعَتْ  
وَتَحَازَنْتَ، فقالت: واحْزَنْنا حينَ يَتَعَرَّضُ جِلْفُ  
لَيْثِي! قال عمرو بن بحر: قلت لابن دُبُوقَةَ أَيُّ  
شيءٍ أولُ التَّشَاجِي؟ قال: التَّباهُرُ والقَرْمَطَةُ في  
المشي. قال: وتوصف مِثْنَةُ المرأةِ بِمِثْنَةِ القَطَاةِ  
لتَقَارُبِ الخَطْوَةِ؛ قال:

بذلك تَسْنَى فيها وَتَقْدَمُ ؛ ومنه حديث كعب  
يصف فتنة قال : ويكون فيها فتنى من قُرَيْشٍ  
يَسْخَوُ فيها سَخَواً كثيراً أي يَمْعِنُ فيها ويتوسّعُ .  
ويقال : ناقةٌ سَخَوَى أي واسعة الخطو ؛ ومنه :  
أنه كان للبي ، صلى الله عليه وسلم ، فرس يقال لها  
الشحاة ؛ كذا روي بالمدّ وفُسِّرَ بالواسعِ الخطوة .  
وفرَسٌ رَغِيبُ الشحوة : كثيرُ الأخذِ من الأرض  
بخطوهِ . وفرَسٌ بعيدُ الشحوة أي بعيدُ الخطو .  
وجاءنا شاحياً أي في غير حاجة ، وشاحياً خاطباً من  
الخطوة . وبشَرٌ واسعة الشحوة وضيقُها أي  
الفقر .

وتَشَحَّى الرجلُ في السَّوْمِ : استنَامَ بِلِغَتِهِ  
وتَبَاعَدَ عن الحقِّ . أبو سعيد : تَشَحَّى فلان على  
فلان إذا بَسَطَ لسانه فيه ، وأصله التَّوَسُّعُ في كلِّ  
شيءٍ .

وشحاةٌ : ماء ، وكذلك شحا ؛ قال :

ساقى شحا يميلُ مِيلَ السَّكْرَانِ

وقد قيل : لما هو وشحى ، فاحتاج الشاعر فقَبِرَهُ .  
الأزهري : الفراء شحا مائةٌ لبعض العرب ، يُكْتَبُ  
بالياء وإن شئتَ بالألف ، لأنه يقال سَخَوْتُ وشَحِيتُ  
ولا تُجْرِمَا ، تقول هذه شحى ، فاعلم . قال ابن  
الأعرابي : سجا ، بالسین والجيم ، اسم بشرٍ ، قال :  
ومائةٌ أخرى يقال لها وشحى ، بفتح الواو وتسكين  
السين ؛ قال الواجز :

صَبَحَنَ مِنْ وشحى قَلِيلاً سُكّاً

وقال ابن بري : شحى اسم بشرٍ ؛ وأنشد :

ساقى شحى يميلُ مِيلَ المَخْمُورِ

قال : وهذا قول الفراء ، قال : وقال ابن جني سبيت  
شحى لأنها كَقَمٍ مَسْخُورٍ ، قال ابن بري : وأما ابن

الأعرابي فقال : هي سجا بالسین والجيم ، قال : وهو  
الصحيح ، وقول الفراء غلط .

وأشحى : اسم موضع ؛ قال معن بن أوس :

فَعَرِيَّةٌ أَكَلْتُ أَشْحَى ، وَمَدَفَعُهُ

أَكْنَفُ أَشْحَى ، وَلَمْ تَعْقِلْ بِأَقْيَادِ

شحا : ابن الأعرابي : الحشا الزرع الأسود من البرد ،  
قال : والشحا السَّبخَةُ ، والله أعلم .

شدا : الشدوُ : كلُّ شيءٍ قليلٍ من كثيرٍ . شدا من  
العِلْمِ والفِئاهِ وغيرهما شيئاً شَدَواً : أَحْسَنَ منه  
طَرَفاً ، وشدا بصوته شَدَواً : مَدَّهُ بِنِغَاهٍ أو غيره .  
وشَدَوْتُ الإبلَ شَدَواً : سَقَيْتُهَا . ابن الأعرابي :  
الشادي المَعْنَى ، والشادي الذي تعلَّم شيئاً من العِلْمِ  
والأدبِ والفِئاهِ ونحو ذلك أي أَخَذَ طَرَفاً منه ،  
كأنه ساقه وَجَمَعَهُ . وشَدَوْتُ إذا أَنْشَدْتُ بيتاً  
أو بيتين مُدَّ بهما صوتك كالغناء . ويقال للغني  
الشادي . وقد شدا شِعْراً أو غِنَاءً إذا غَنَى أو  
تَرَنَّمَ به . ويقال : شَدَوْتُ منه بعضُ المعرفة إذا  
لم تعرفه معرفة جيِّدة ؛ قال الأخطل :

فَهِنْ بِشَدَوَنْ مِثِّي بَعْضَ مَعْرِفَةٍ ،

وَهِنْ بِالْوَصْلِ لَا يُجَلُّ وَلَا يُجُودُ

عَمِدَتُهُ شَابًا حَسَنًا ثم رأيناه بعد كِبَرِهِ فَأَنْكَرْنِ  
معرفةً . قال أبو منصور : وأصل هذا من الشدا  
وهو البقية ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

فلو كان في لَيْلى شَدَا منْ مُخْصُومَةٍ

أي بَقِيَّةٍ ؛ قال أبو بكر : الشدا حَدُّ كلِّ شيءٍ  
يَكْتَبُ بالألف ، قال : والشدا من الأدي ؛ وأنشد :

فلو كان في لَيْلى شَدَا منْ مُخْصُومَةٍ ،

لَلْوَيْتِ أَغْثَاقَ المَطِيِّ المَلَاوِيَا

أ قوله « فعرية النع » هكذا في الأصل والمحكم .

وقال : الملاوي جمع 'ملووى' ، قال : وهو مصدر ،  
 أنشده القراء شدا ، بالذال ، وأنشده غيره بالدال ،  
 وأكثر الناس على أنه بالدال ، وهو الحد ، وأورده  
 ابن بري بالدال شاهداً على قوله الشدا طرّف من  
 الشيء ، قال : ومنه قول المجنون ، وقال ابن  
 خالويه : الشدا البقية ، وأنشد هذا البيت . ابن  
 الأعرابي : شدا إذا قوي في بدنه ، وشدا إذا  
 أبقي بقية ، وشدا تعلم شيئاً من خصومة أو عليهم .  
 ويقال للمريض إذا أشفى على الموت : لم يبق منه  
 إلا شدا ؛ قال مصعب بن منظور الأسدي :

ولو أن ليلى أرسلت ، بشفاعي ،  
 من الود شيئاً ، لم نجد ما تزيدها  
 وما تستزيد الآن من حجب أعظم ،  
 ونفس شدا لم يبق إلا شديد

وشدوت الرجل فلاناً : سبته إياه . والشدا :  
 بقية الشيء ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وارتحل الشيب شدا كالفل

والشدا أيضاً : الشيء القليل ، والمعتبان مقتريان .  
 وشدوان : موضع ؛ قال :

قلبت لنا ، من ماء زمزم ، شربة  
 مبردة ، باتت على شدوان

شدا : شدا كل شيء : حده . والشداة : الحدة ،  
 وجمعها شدوات وشدا . التهذيب في ترجمة شدا  
 بالدال المهمل قال : قال أبو بكر الشدا حده كل  
 شيء ، يكتب بالألف . قال : والشدا من الأذى ؛  
 وأنشد :

فلو كان في ليلى شدا من خصومة ،  
 لويت أغناق المطي الملاوي

وأنشده القراء شدا ، بالدال ، وأنشده غيره شدا ،  
 بالذال المعجمة ، وأكثر الناس على الدال ، وهو الحد ؛  
 قال ابن بري : ومنه قول أوس :

أقول فأمّا المنكرات فأنقي ،  
 وأمّا الشدا عني ، المليم فأنشد

وقال أساء بن خارجة :

يا ضلّ سعيك ! ما صنعت بما  
 جئت من شيب إلى دب ؟

فاعمد إلى أهل الوقير ، فما  
 يخشى مذاك مقرّم الإزب

وضرم شدا : اشتد جوعه ، يقال ذلك للجائع ؛  
 قال الطرمّاح :

يظلّ غرابها ضرم شدا ،  
 شجّ لخصومة الذئب الشون

والشدا ، مقصور : الأذى والشر .

والشداة : ذباب ، وقيل : ذباب أزرق عظيم يقع على  
 الدواب فيؤذيها ، والجمع شدا ، مقصور ، وقيل :  
 هو ذباب بعض الإبل ، وقيل : الشدا ذباب الكلب ،  
 وقيل : كل ذباب شدا ؛ وأنشد ابن بري ليزيد بن  
 الحكم يصف قداحاً :

يقبها الشدا بالنجور طورا ، وتارة  
 يقلبها في كفه ويدوق

يقول : لا يترك الذباب يسقط عليها ؛ وقال آخر :

عرك الجمل جنوبين من الشدا

قال : وقد يقع هذا الذباب على البعير ، الواحدة  
 شدا . وأنشد الرجل : آذى ، ومنه قيل للرجل :  
 آذيت وأنشدت . ابن الأعرابي : شدا إذا آذى ،  
 وشدا إذا تطب بالشذو وهو المسك ، ويقال :

هو رائحة المسك. وفي حديث علي، عليه السلام: أَوْصَيْتُهُمْ  
بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ مِنْ كَفِّ الْأَذَى وَصَرَفِ الشَّذَا؛ وَهُوَ  
بِالْقَصْرِ الشَّرِّ وَالْأَذَى. وَكُلُّ شَيْءٍ يُؤْذِي فَهُوَ شَذَا؛  
وَأَنْشَدَ :

حَكَّ الْجِبَالُ جُنُوبَهُنَّ مِنَ الشَّذَا

ويقال : إِنِّي لِأَخْشَى شَذَاةَ فُلَانٍ أَيْ شَرَّهُ . وقال  
الليث : شَذَانُهُ شَذَتْهُ وَجَرَّأَتْهُ . والشذاةُ : بقية  
القوة والشدة ؛ قال الراجز :

فَاطِمَةُ أُرْدِي لِي شَذَاً مِنْ نَفْسِي ،  
وَمَا صَرِمُ الْأَمْرِ مِثْلُ اللَّبْسِ

والشذا : كَسَرَ الْعُودَ الصَّغَارَ ، مِنْهُ . والشذا : كَسَرَ  
الْعُودَ الَّذِي يُنْطِيبُ بِهِ . والشذا : شِدَّةُ ذِكَاةِ الرِّيحِ  
الطَّيِّبَةِ ، وَقِيلَ : شِدَّةُ ذِكَاةِ الرِّيحِ ؛ قَالَ ابْنُ الْإِطْنَابَةِ :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِلَا فِي ثِيَابِهَا  
ذِكَاةَ الشَّذَا ، وَالْمَنْدَلِي الْمُنْطِيرُ

قال ابن بري : وَيَقَالُ الْبَيْتُ لِلْعَجَبِ السَّالْوِي ، وَيُرْوَى :  
إِذَا انْشَكَّتْ . قَالَ : وَقَالَ ابْنُ وَلَادٍ الشُّذَا الْمِسْكُ  
فِي بَيْتِ الْعَجَبِ . والشذا : الْمِسْكُ ؛ عَنْ ابْنِ جَنِي ،  
وَهُوَ الشُّذَوُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِنْ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي ،  
وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَصْحِبُ الرَّامِكَا

حَتَّى يَظْلُ الشُّذَوُ ، مِنْ لَوْنِهِ ،  
أَسْوَدَ مَضْنُونًا بِهِ حَالِكَا

وقال الأصمعي : الشذا من الطيب يكتب بالألف ؛  
وَأَنْشَدَ :

ذِكَاةَ الشَّذَا وَالْمَنْدَلِي الْمُنْطِيرُ

قال : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَمَلَاءِ الشُّذَوُ لَوْنُ الْمِسْكَ ؛  
وَأَنْشَدَ :

حَتَّى يَظْلُ الشُّذَوُ مِنْ لَوْنِهِ

قال ابن بري : وَالشَّذْيُ ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ ، لَوْنُ الْمِسْكَ ؛  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَعَبْسَى بْنِ عَمْرٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

حَتَّى يَظْلُ الشَّذْيُ مِنْ لَوْنِهِ

قال : وَذَكَرَهُ ابْنُ وَلَادٍ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَغَلْطَ فِيهِ ،  
وَصَحَّحَ ابْنُ حِمْرَةَ كَسَرَ الشَّيْنِ . وَالشَّذَا : الْجَرْبُ .

وَالشَّذَاةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَلْحِ ، وَالْجَمْعُ شَذَا .  
وَالشَّذَا : شَجَرٌ يُبْنَتُ بِالشَّرَاةِ يُتَخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ  
وَلَهُ صَنْعٌ . وَالشَّذَا : ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ ؛ عَنْ الزَّجَاجِيِّ ،  
الوَاحِدَةُ شَذَاةٌ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا مَعْرُوفٌ  
وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : الشَّذَاةُ ضَرْبٌ  
مِنَ السُّفْنِ ، وَالْجَمْعُ شَذَوَاتٌ .

شمري : شَرَى الشَّيْءَ يَشْرِيهِ شَرًى وَشَرَاةً وَاشْتَرَاهُ  
سَوَاةً ، وَشَرَاهُ وَاشْتَرَاهُ : بَاعَهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ ،  
وَقَالَ تَعَالَى : وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ يَخْسَرُهُمْ كُدْرَانَهُمْ مَعْدُودَةٌ ؛  
أَيُّ بَاعُوهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا  
الضَّلَالََةَ بِالْهَدْيِ ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : لَيْسَ هُنَا شِرَاةٌ وَلَا بَيْعٌ  
وَلَكِنْ رَغْبَتُهُمْ فِيهِ بِتَمَسُّكِهِمْ بِهِ كَرَغْبَةِ الْمُشْتَرِي  
بِمَالِهِ مَا يَرْغَبُ فِيهِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِكُلِّ مَنْ تَرَكَ  
شَيْئًا وَتَمَسَّكَ بِهِغْوَهُ قَدْ اشْتَرَاهُ . الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى : اشْتَرَوْا الضَّلَالََةَ ؛ أَصْلُهُ اشْتَرَيْوُا فَاسْتَنْقَلَتْ  
الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَحُذِفَتْ ، فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ ،  
فَحُذِفَتْ الْيَاءُ وَحُرِّكَتِ الْوَاوُ بِحَرَكَتِهَا لَمَّا اسْتَنْقَلَتْهَا  
سَاكِنٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي : الصَّحِيحُ فِي تَعْلِيلِهِ أَنَّ الْيَاءَ  
لَمَّا تَحَرَّكَتْ فِي اسْتَرَيْوَا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قَلْبَتْ أَلْفًا  
ثُمَّ حُذِفَتْ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، قَالَ : وَيَجْمَعُ الشَّرَى  
عَلَى أَشْرِيَةٍ ، وَهُوَ شَاذٌ ، لِأَنَّهُ فِعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى  
أَفْعِلَةٍ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : نَحْوُ أَنْ يَكُونَ أَشْرِيَةً جَمْعًا  
لِلْمَدُودِ كَمَا قَالُوا أَقْفِيَّةً فِي جَمْعٍ قَفًّا لِأَنَّ مِنْهُمْ مَنْ

يُؤَدُّهُ . وشاراهُ 'مُشاراةٌ' وشِراءٌ : بايَعَهُ ، وقيل : شاراهُ من الشَّراءِ والبيع جميعاً وعلى هذا وجه بعضهم مَدَّ الشَّراءَ . أبو زيد : شَرَيْتُ 'بَعْتُ' ، وشَرَيْتُ 'أَيِ اسْتَشْرَيْتُ' . قال الله عز وجل : وَلَيْسَ ثَمَانًا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ؛ قال الفراء : بَشَمًا باعُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ، وللعرب في شَرَوْا واشْتَرَوْا مَذْهَبَانِ : فالأكثرُ منها أن يكون شَرَوْا باعُوا ، واشْتَرَوْا ابْتِاعُوا ، وربما جعلوهما بمعنى باعُوا . الجوهري : الشَّراءُ مَدَّةٌ وَيُقَصَّرُ . شَرَيْتُ الشَّيْءَ أَشْرَيْتُهُ شِراءً إذا بَعْتَهُ وإذا اسْتَشْرَيْتَهُ أَشْراءً ، وهو من الأضداد ؛ قال ابن بري : شاهد الشَّراءُ بالمدة قولهم في المثل : لا تَفْتَرِّقْ بِالْحُرَّةِ عَامَ هِدَانِهَا وَلَا بِالْأَمَةِ عَامَ شِرَائِهَا ؛ قال : وشاهد شَرَيْتُ بمعنى بَعْتُ قول يزيد بن مفرغ :

شَرَيْتُ بُرْدًا ، وَلَوْلَا مَا تَكُنَّفَنِي  
من الحوادثِ ، ما فارقته أبداً

وقال أيضاً :

وشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي ،  
من بَعْدِ بُرْدٍ ، كُنْتُ هَامَةً

وفي حديث الزبير قال لابنه عبد الله : والله لا أشري عليّ بشيءٍ ولدتُنا أهونَ عليّ من منحةٍ ساحقةٍ ؛ لا أشري أي لا أبيعُ .

وشَرَوْى الشَّيْءَ : مثله ، واوهُ مُبْدَلَةٌ من الياء لأن الشَّيْءَ إِنَّمَا يُشْرَى بِمِثْلِهِ وَلَكِنهَا قَلِبْتُ يَاءً كَمَا قَلِبْتُ فِي تَقْوَى وَنَحْوِهَا . أبو سعيد : يقال هذا شَرَوْاهُ وشَرَيْتُهُ أَيِ مِثْلُهُ ؛ وأنشد :

وتَرَى هَالِكًا يَقُولُ : أَلَا نَبْ  
صِرَ فِي مَالِكٍ لِهَذَا شَرِيًّا ؟

وكان شَرِيْعٌ يُضَمُّنُ الْقَصَارَ شَرَوْاهُ أَيِ مِثْلَ الثَّوبِ الَّذِي أَخَذَهُ وَأَهْلَكَهُ ؛ ومنه حديث عليّ ،

كرم الله وجهه : اذْفَعُوا شَرَوْاهَا من الغنم أي مِثْلَهَا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، في الصدقة : فلا يأخذ إلا تلك السنن من شَرَوْى إبلِهِ أو قِيسَةَ عَدَلٍ أَيِ من مِثْلِ إبلِهِ . وفي حديث شريح : قَضَى فِي رَجُلٍ تَزَعٌ فِي قِيَوسِ رَجُلٍ فَكَسَرَهَا فَقَالَ لَهُ شَرَوْاهَا . وفي حديث النخعي في الرجل يبيعُ الرجلَ ويشترطُ الحُلاصَ قال : له الشَّرَوْى أَيِ المِثْلُ . وفي حديث أمّ زرع قال : فَتَنَكَّحْتُ بَعْدَهُ رَجُلًا سَرِيًّا رَكِبَ شَرِيًّا وَأَخَذَ خَطِيًّا وَأَرَاخَ عَلَيَّ نَعَمًا ثَرِيًّا ؛ قال أبو عبيد : أرادت بقولها رَكِبَ شَرِيًّا أَيِ فَرَسًا يَسْتَشْرِي فِي سِيرِهِ أَيِ يَلِجُ وَيَبْضِي وَيَجِدُ فِيهِ بَلَاءَ قَتُولٍ وَلَا انْكَسَارٍ ، ومن هذا يقال للرجل إذا لَجَّ في الأمر : قد شَرِيَ فِيهِ واسْتَشْرَى ؛ قال أبو عبيد : معناه جَادُ الْحَرْمِيِّ . يقال : شَرِيَ الرَّجُلُ فِي غَضَبِهِ واسْتَشْرَى وَأَجَدَ أَيِ جَدَّ . وقال ابن السكيت : رَكِبَ شَرِيًّا أَيِ فَرَسًا خِيَارًا فَائِقًا .

وشَرَى المَالِ وشَرَاتُهُ : خِيَارُهُ . والشَّرَى بِمِثْلَةِ الشَّوَى : وهما رُذَالُ المَالِ ، فهو حرف من الأضداد . وأشْراءُ الْحَرَمِ : نَوَاحِيهِ ، والوَاحِدُ شَرَى ، مقصور . وشَرَى الْفَرَاتِ : نَاحِيَتُهُ ؛ قال القطامي :

لَعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلَّتْنِي  
بِشَرَى الْفَرَاتِ ، وَبَعْدَ يَوْمٍ الْجَوْسِقِ

وفي حديث ابن المسيب : قال لرجل انزِلْ أَشْراءَ الْحَرَمِ أَيِ نَوَاحِيهِ وَجَوَانِبِهِ ، الْوَاحِدُ شَرَى .

وشَرِيَ زِمَامُ النَاقَةِ : اضْطَرَبَ . ويقال لزِمَامِ النَاقَةِ إِذَا تَتَابَعَتْ حَرَكَاتُهُ لِتَحْرِيكِهَا رَأْسَهَا فِي عَدْوِهَا : قد شَرِيَ زِمَامُهَا يَشْرَى شَرَى إِذَا كَثُرَ اضْطِرَابُهُ . وشَرِيَ الشَّرْءُ بَيْنَهُمُ شَرَى : اسْتَظَارَ . وشَرِيَ



البرق ، بالكسر ، شَرِي : لَسَعَ وَتَابَعَ لِمَعَانِهِ ،  
وقيل : اسْتَطَارَ وَتَفَرَّقَ فِي وَجْهِ الْغَيْمِ ؛ قال :  
أَصَاحُ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَضِبْ ،  
يَمُوتُ فَوَاقًا ، وَيَشْرِي فَوَاقًا

وكذلك اسْتَشْرَى ؛ ومنه يقال للرجل إذا تَمَادَى  
فِي غَيْبِهِ وَفْسَادِهِ : شَرِيَ يَشْرِي شَرًى . واسْتَشْرَى  
فُلَانٌ فِي الشَّرِّ إِذَا لَجَّ فِيهِ . والمُشَارَاةُ : المُلَاجَاةُ ،  
يقال : هُوَ يُشَارِي فُلَانًا أَي يُلَاجِئُهُ . وفي حديث  
عائشة فِي صِفَةِ أَبِيهَا ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : ثُمَّ اسْتَشْرَى  
فِي دِينِهِ أَي لَجَّ وَتَمَادَى وَجَدَّ وَقَوَّى وَاهْتَمَّ بِهِ ،  
وقيل : هُوَ مِنْ شَرِي الْبَرْقِ واسْتَشْرَى إِذَا تَابَعَ  
لِمَعَانِهِ . ويقال : شَرَيْتَ عَنْهُ بِالْمَعْرِفَةِ إِذَا لَجَّتْ  
وَتَابَعْتَ الْمَمْلَكَانِ . وشَرِي فُلَانٌ غَضَبًا ، وشَرِي  
الرجلُ شَرًى واسْتَشْرَى : غَضِبَ وَلَجَّ فِي الْأَمْرِ ؛  
وَأَشَدُّ ابْنِ بَرِي لِابْنِ أَحْمَرَ :

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرَشِيَّةٌ

شَرَيْتَ ، وَبَاتَ عَلَى نَقَا مُتَهَدِّمٍ

شَرَيْتَ : لَجَّتَ ، وَعَرَشِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَرْشِ  
السَّمَاءِ ، وَمُتَهَدِّمٌ : مُهَافِتٌ لَا يَتَمَكَّكُ .  
والشُّرَاةُ : الْحَوَارِجُ ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ غَضِبُوا  
وَلَجُّوا ، وَأَمَّا هُمْ فَقَالُوا نَحْنُ الشُّرَاةُ لِقَوْلِهِ عَزَّ  
وَجَلَّ : وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ  
مَرْضَاةِ اللَّهِ ؛ أَي يَبِيعُهَا وَيَبْذُلُهَا فِي الْجِهَادِ وَتَمَنُّهَا  
الْجَنَّةُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : إِنْ اللَّهُ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ  
أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ  
قَطْرِي : بِنِ الْفُجَاءَةِ وَهُوَ خَارِجِي :

رَأَتْ فِتْنَةً بَاعُوا إِلَاهَهُمْ نَفْسَهُمْ

يَجْتَنَاتِ عَدْنٍ ، عِنْدَهُ ، وَتَعِيمُ

التَّهْذِيبُ : الشُّرَاةُ الْحَوَارِجُ ، سُمُّوا أَنْفُسَهُمْ شُرَاةً

لَأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنَّهُمْ بَاعُوا أَنْفُسَهُمْ لِلَّهِ ، وَقِيلَ : سُمُّوا  
بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ إِنَّا شَرَيْنَا أَنْفُسَنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ أَيِ بَعَاثِهَا  
بِالْجَنَّةِ حِينَ فَارَقْنَا الْأَيَّامَ الْجَائِزَةَ ، وَالوَاحِدُ شَارٍ ،  
وَيُقَالُ مِنْهُ : تَشْرَى الرَّجُلُ . وفي حديثِ ابْنِ عُمَرَ :  
أَنَّهُ جُمِعَ بَيْنَهُ حِينَ أَشْرَى أَهْلُ الْمَدِينَةِ مَعَ ابْنِ  
الزُّبَيْرِ وَخَلَعُوا بَيْعَةَ يَزِيدَ أَيِ صَارُوا كَالشُّرَاةِ  
فِي فِعْلِهِمْ ، وَهُمْ الْحَوَارِجُ ، وَخُرُوجِهِمْ عَنْ طَاعَةِ  
الْإِمَامِ ؛ قَالَ : وَلَمَّا لَزِمَهُمْ هَذَا الْقَبْ لَأَنَّهُمْ زَعَمُوا  
أَنَّهُمْ شَرَوْا دُنْيَاهُمْ بِالْآخِرَةِ أَيِ بَاعُوهَا . وشَرَى  
نَفْسَهُ شَرًى إِذَا بَاعَهَا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَتَيْنِ فَرَرْتُ مِنَ الْمَيَّةِ وَالشَّرَى

وَالشَّرَى : يَكُونُ بَيْعًا وَاشْتِرَاءً . وَالشَّارِي :  
الْمُخْتَرِي . وَالشَّارِي : الْبَائِعُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الشَّرَاءُ ، مَمْدُودٌ وَيَقْصَرُ فَيُقَالُ الشَّرَاءُ ، قَالَ : أَهْلُ  
نَجْدٍ يَقْصُرُونَهُ وَأَهْلُ نَهْمَةَ يَمْدُدُونَهُ ، قَالَ : وَشَرَيْتَ  
بِنَفْسِي الْقَوْمَ إِذَا تَقَدَّمْتَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ إِلَى عَدُوِّهِمْ فَقَاتَلْتَهُمْ  
أَوْ إِلَى السُّلْطَانِ فَتَكَلَّمْتَ عَنْهُمْ . وَقَدْ شَرَى بِنَفْسِهِ  
إِذَا جَعَلَ نَفْسَهُ جَنَّةً لَهُمْ . شَر : أَشْرَيْتَ الرَّجُلَ  
وَالشَّيْءَ وَاسْتَشْرَيْتَهُ أَيِ اخْتَرْتَهُ . وَرَوِي بَيْتُ  
الْأَعَشَى : شَرَاةُ الْهَيْجَانِ .

وقال اللَّيْثُ : شَرَاةُ أَرْضٍ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا شَرَوِيٌّ ،  
قَالَ أَبُو تَرَابٍ : سَمِعْتُ السُّلَمِيَّ يَقُولُ أَشْرَيْتَ بَيْنَ  
الْقَوْمِ وَأَغْرَيْتَ وَأَشْرَيْتَهُ بِهِ فَشَرِيٌّ مِثْلُ أَغْرَيْتَهُ  
بِهِ فَفَرِيٌّ .

وشَرِي الْفَرَسُ فِي سَبَرِهِ واسْتَشْرَى أَيِ لَجَّ ،  
فَهوَ فَرَسٌ شَرِيٌّ ، عَلَى فَعِيلٍ . ابْنُ سِيدَةَ : وَفَرَسٌ  
شَرِيٌّ يَسْتَشْرِي فِي جَرِيهِ أَيِ يَلْجِ . وَشَارَاهُ  
مُشَارَاةٌ : لَاجِئٌ . وفي حديثِ السَّائِبِ : كَانَ النَّبِيُّ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، شَرِيكِي فَكَانَ خَيْرَ شَرِيكِ لَا  
يُشَارِي وَلَا يُجَارِي وَلَا يُدَارِي ، الْمُشَارَاةُ : الْمُلَاجَاةُ ،

وقيل : لا يشاري من الشر أي لا يشارو ، فقلب  
إحدى الراغبين ياء ؛ قال ابن الأثير : والأول الوجه ؛  
ومنه الحديث الآخر : لا تشار أخاك في إحدى  
الروابطين ، وقال ثعلب في قوله لا يشاري : لا  
يستشري من الشر ، ولا يماري : لا يدافع عن  
الحق ولا يردد الكلام ؛ قال :

ولني لأستبقي ابن عمي ، وأنتقي  
مشاراته كمي ما يبيع ويعقل

قال ثعلب : سألت ابن الأعرابي عن قوله لا يشاري  
ولا يماري ولا يداري ، قال : لا يشاري من الشر ،  
قال : ولا يماري لا يخاصم في شيء ليست له فيه  
منفعة ، ولا يداري أي لا يدفع ذا الحق عن  
حقه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

إذا أوقدت نار لوى جلد أنته ،  
إلى النار ، يستشري ذرى كل حاطب

ابن سيده : لم يفسر يستشري إلا أن يكون بليج  
في تأمله . ويقال : لعاه الله وشراه . وقال  
الليثاني : شراره الله وأورمه وعطاه وأرغمه .  
والشري : شيء يخرج على الجسد أحمر كهيئة  
الدوام ، وقيل : هو شبه البشر يخرج في الجسد .  
وقد شري شري ، فهو شري على فعل ، وشري  
جلده شري ، قال : والشري خراج صغار لها لدغ  
شديد . وتشري القوم : تفرقوا . واستشريت  
بينهم الأمور : عظم وتفاقت . وفي الحديث :  
حتى شري أمرهما أي عظم وتفاقت ولجوا فيه .  
وفعل به ما شراره أي ساءه . وإبل شرارة كسرة

١ قوله « حتى شري أمرهما أي عظم الخ » عبارة النهاية ؛ ومنه  
حديث الميت شري الأمر بينه وبين الكفار حين سب آلهم أي  
عظم ولامهم ولجوا فيه ، والحديث الآخر حتى شري أمرهما  
وحديث أم زرع الخ .

أي خيار ؛ قال ذو الرمة :

يذب القضايا عن شرارة كأنها  
جماهير تحت المدحجات المواصب

والشري : الناحية ، وخص بعضهم به ناحية النهر ،  
وقد يبد ، والقصر أعلى ، والجمع أشراه . وأشراره  
ناحية كذا : أماله ؛ قال :

الله يعلم أننا في تلتفتنا ،  
يوم الفراق ، إلى أحبابنا صو

وأنتي حوتنا يشري الموى بصري ،  
من حيث ما سلكوا ، أنتي فأنظروا

يريد أنظر فأشبع صة الظاء فنشأت عنها واو .  
والشري : الطريق ، مقصور ، والجمع كالجمع .  
والشري ، بالسكين : الحنظل ، وقيل : شبر  
الحنظل ؛ وقيل : ورقه ، واحده شرية ؛ قال رؤبة :  
في الزرب لو يمتضع شرباً ما بصق

ويقال : في فلان طعمان أري وشري ، قال :  
والشري شبر الحنظل ؛ قال الأعلم الهذلي :

على تحت البراة زمنخري الس  
واعيد ، ظل في شري طوال

وفي حديث أنس في قوله تعالى : كشجرة تحية ،  
قال : هو الشريان ؛ قال الزنجشري : الشريان  
والشري الحنظل ، قال : ونحوها الرهوان والرهنو  
للمطبخ من الأرض ، الواحدة شرية . وفي حديث  
لقيط : أشرفت عليها وهي شرية واحدة ؛ قال  
ابن الأثير : هكذا رواه بعضهم ، أراد أن الأرض  
اخضرت بالنبات فكأنها حنظلة واحدة ، قال :  
والرواية شرية ، بالباء الموحدة . وقال أبو حنيفة :  
١ قوله حوتنا : لغة في حيتا .

يقال لِلثَّلِّ ما كان من شجر القِثَاءِ وَالْبَيْطِخِ شَمْرِيٌّ ،  
كما يقال لِشَجَرِ الحِظَلِّ ، وقد أَشْرَتِ الشَّجَرَةُ  
وَأَسْتَشْرَتْ . وقال أبو حنيفة : الشَّريَّةُ النخلة التي  
تنبُت من النَّوْاةِ .

وَقَزَّوْجٌ فِي شَرِيَّةٍ نِسَاءٌ أَيْ فِي نِسَاءِ بِلَدِنِ  
الْإِنَاثِ .

وَالشَّرْيَانُ وَالشَّرْيَانُ ، بفتح الشين وكسرهما : شجر  
من عِضَاهِ الجبال يُعْمَلُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ، واحده  
شَرْيَاةٌ . وقال أبو حنيفة : نَبَاتُ الشَّرْيَانِ نَبَاتُ  
السَّدَرِ يَسْنُو كما يَسْنُو السَّدَرُ وَيَتَسَّعُ ، وله أَيْضاً  
نَسِيقَةٌ صَفْرَاءُ حُلْوَةٌ ، قال : وقال أبو زيادٍ تُصْنَعُ  
الْقِيَاسُ مِنَ الشَّرْيَانِ ، قال : وَقَوْسُ الشَّرْيَانِ  
جَيِّدَةٌ ، إلا أنها سَوْدَاءُ مُشْرَبَةٌ حُمْرَةً ، وهو من  
عُتِقِ الْعِيدَانِ وزَعَمُوا أَن عودَهُ لَا يَكَادُ يَغْوُجُ ؛  
وَأَشَدُّ ابن بري لذي الرمة :

وفي الشمال من الشريان مطعنة  
كبداء ، في عودها عطف وتقويم

وقال الآخر :

ساحف في الشريان يأمل نفعها  
صحائي ، وأولي حدّها من تعرّما

المبرد : التَّبْعُ والشَّوْحَطُ والشَّرْيَانُ شَجَرَةٌ واحدةٌ ،  
ولكنّها تَعْتَلِفُ أَسْأَافُها وتَكْرُمُ بِمَنَابِتِها ، فما  
كان منها في قَلَّةٍ جَبَلٍ فهو التَّبْعُ ، وما كان في  
سَفْحِهِ فهو الشَّرْيَانُ ، وما كان في الحَصِيزِ فهو  
الشَّوْحَطُ .

وَالشَّرْيَانَاتُ : عروقٌ دقاقٌ في جَسَدِ الْإِنْسَانِ  
وغيره . وَالشَّرْيَانُ وَالشَّرْيَانُ ، بالفتح والكسر :  
واحد الشرايين ، وهي العروقُ النَّابِضَةُ وَمَنْبِئُها  
من الْقَلْبِ . ابن الأعرابي : الشريان الشق ، وهو

الثق ، وجميعه ثنوت وهو الشق في الصخرة .  
وَأَشْرَى حَوْضَهُ : مَلَأَهُ . وَأَشْرَى جِفَانَهُ إِذَا مَلَأَهَا ،  
وقيل : مَلَأَهَا لِلضَّيْفَانِ ؛ وَأَشَدُّ أَبُو عمرو :

تكتب العشار لأذقانيها ،

ونشمري الجفان ونغمري الثريلا

وَالشَّرَى : موضعٌ تُنسَبُ إليه الْأَسَدُ ، يقال لِلشَّجْعَانِ :  
ما مُمٌّ إِلَّا أَسَدُ الشَّرَى ؛ قال بعضهم : شَرَى موضع  
يَعْنِيهِ تَأْوِي إليه الْأَسَدُ ، وقيل : هو شَرَى  
الْفُرَاتِ وَنَاحِيَتِهِ ، وبه غِيَاضٌ وَأَجَامٌ وَمَأْسَدَةٌ ؛  
قال الشاعر :

أَسَدُ شَرَى لَأَقْتُ أَسَدَ خَفِيَّةٍ

وَالشَّرَى : طريقٌ في سَلَمَى كثير الْأَسَدِ . وَالشَّرَاةُ :  
موضع . وَشَرْيَانٌ : وادٍ ؛ قالت أخت عمرو ذي  
الكلب :

بأن ذا الكلب عمر أخيرهم حسباً ،

بيطن شريان ، يعوي عنده الذئب

وَشَرَاءٌ ، وشراء كحذاء : موضعٌ ؛ قال النمر بن  
تولب :

ثأبد من أطلال جمرّة مأسل ،

فقد أفتقرت منها شراء فيذبّل

وفي الحديث ذكر الشَّراءِ ؛ هو بفتح الشين جبل  
شامخٌ من دون عُسْفَانَ ، وصُفِّعَ بِالشَّامِ قَرِيبَ مِنْ  
دِمَشْقَ ، كان يسكنه علي بن عبد الله بن العباس  
وأولاده إلى أن أتتهم الخلافة . ابن سيده : وَشَرَاوَةٌ  
موضعٌ قَرِيبٌ مِنْ تَرْبِمَ دُونَ مَدِينِ ؛ قال كثير عزة :

ترامى بنا منها ، بحزن شراوة

مقوزة ، أبدي إليك وأرجل

وَشَرَوَزَى : أمم جبل في البادية ، وهو قَعَوَعْلٌ ، وفي  
١ قوله « أطلال جرة » هو بالميم في المحكم .

شاصية<sup>١</sup>، والجمع شواصر وشاصيات<sup>٢</sup>؛ أنشد أبو عمرو :

يَا رَبَّنَا لَا تُخَفِّضَنَّ عَاصِيَةَ  
مَرِيْعَةَ الْمُتَشْيِ، طُيُورَ النَّاصِيَةِ<sup>٣</sup>

تَخَافُهَا أَهْلُ الْبُيُوتِ الْقَاصِيَةِ ،  
تُسَامِرُ الْقَوْمَ وَتُضْحِي شَاصِيَةَ

مِثْلَ الْمُهَيَّبِ الْأَخْمَرِ الْجُرَاصِيَةِ ،  
وَالْإِنْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالْأَصِيَةِ

وقال الأخطل يصف زقاق خمر :

أَنَاحُوا ، فَجَرَّوْا شَاصِيَاتٍ كَأَنَّمَا

رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسَرَّبَلُوا

قال : وكذلك القِرْبَ والزَّقَاقُ إذا كانت تملوءة<sup>٤</sup> أو تُفِخَ فيها فارتفعت قوائمه<sup>٥</sup> وشالت<sup>٦</sup> . وكل ما ارتفع<sup>٧</sup> فقد شَما . الليثاني : يقال للبيت إذا انتفع<sup>٨</sup> فارتفعت يداه<sup>٩</sup> ورجلاه<sup>١٠</sup> : قد شَوى بِشَويٍّ<sup>١١</sup> شُصِيًّا ، فهو شاصر<sup>١٢</sup> ؛ حكاه عن الكسائي ؛ قال ابن سيده : والمعروف بِشُصُو . المعكم : شَما بِرِجْلِهِ شُصِيًّا رفعا . الأزهرى : ويقال للشاصي شَاطِ ، بالطاء ، وقد شَطَى بِشَطِيٍّ شُطِيًّا . الليثاني : شَطَى وشَطَى مثل ذلك<sup>١٣</sup> ، ومن أمثال العرب :

إذا ارجحن<sup>١٤</sup> شاصياً فارقع<sup>١٥</sup> بدا

معناه إذا ألقى الرجل لك نفسه وغلبته فرقع<sup>١٦</sup> رجليه فاكثف<sup>١٧</sup> يدك عنه ، قال : ومعناه إذا قوله « لا تخفضن » هكذا في الأصل ، وتقدم لنا في مادة احي : لا بقين<sup>١٨</sup> .

٢ قوله « قد شوى يشي الخ » ضبط في المعكم والتعذيب والصباح من باب رمى ، وفي القاموس شمي كرضي ، قال شارحه : وقد ضبط الفعل مثل رمى يرمى على ما هو في النسخ وصح عليه فقول المصنف كرضي عمل تأمل .

٣ قوله « الليثاني شطى وشطى مثل ذلك » ضبطهما في القاموس كرضي ، وكتب عليها شارحه بأنها من حد رمى .

المعكم : شَرَوْرَى جبل ، قال : كذا حكاه أبو عبيد ، وكان قياسه أن يقول هَضْبَةٌ أو لُأَرْضَ لأنه لم ينوته أحد من العرب ، ولو كان اسم جبل لنوته لأنه لا شيء ينعه من الصرف .

شما : التهذيب في المعتل : ابن الأعرابي الشما البُسْرُ اليابس .

ششا : تلعب عن ابن الأعرابي : الششا الشيص<sup>١٩</sup> .

ششا : الفراء : الشُصُو من العين مثل الشُصُوص . يقال : شَما بِصَرِّه ، فهو بِشُصُو شُصُوءًا . وشَصَتْ عينه شُصُوءًا : شَخَصَتْ حتى كأنه ينظر إليك وإلى آخر ؛ قال :

يَا رَبُّ مَهْرٍ شَاصٍ ،

وَرَبْرَبٍ خِصاصٍ ،

يَنْظُرُونَ مِنْ خِصاصٍ ،

بِأَعْيُنٍ شَواصٍ ،

كَقِلَقِ الرِّصاصِ

وشَما بِصَرِّه بِشُصُو شُصُوءًا : شَخَصَ . وأشْما صاحبه رفعة . وشَما الإنسان وغيره شُصُوءًا : قُطِعَتْ قَوَائِمُهُ فارتفعت مفاصله ، قال : والشاصي الذي إذا قُطِعَتْ قوائمه ارتفعت مفاصله أبدًا . الليثاني : شَما المِيتُ بِشُصُو شُصُوءًا انتفع<sup>٢٠</sup> وارتفعت يداه<sup>٢١</sup> ورجلاه<sup>٢٢</sup> ، فهو شاصر<sup>٢٣</sup> ، وكذلك القربة إذا ملئت ماءً ، والزَّقُ إذا ملئ خمرًا ونحوها من السيال فارتفعت قوائمه وشالت ؛ قال :

وَطَعَنَ كَفَمَ الزَّقِ

شَما ، وَالزَّقُ مَلَانٌ

ويقال للزَّقَاقِ المملوءة الشائلة القوائمه والقِرْبِ إذا كانت تملوءة<sup>٢٤</sup> أو تُفِخَ فيها فارتفعت قوائمه :

سَقَطَ ورفَعَ رَجُلُهُ فَكَتَفَ عَنْهُ . اللَّيْثُ : شَصَتْ  
السَّحَابَةُ تَشْصُو إِذَا ارْتَفَعَتْ فِي نَشْوِئِهَا ، وَشَصَا  
السَّحَابُ . ابن الأعرابي : الشَّصُو السَّوَاكُ ، والشَّصُو  
الشَّدَّةُ .

والشَّاصِلِيُّ مثل الباقِلِيِّ<sup>١</sup> : نَبَتٌ إِذَا سَدَدَتْ  
قَصْرَتَ ، وَإِذَا خَفَّتْ مَدَدَتْ ، وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
وَكُرَّاءُ تَد .

شطي : شطى : أرضٌ ، وقيل : شطى اسمُ قَرْيَةٍ  
بِنَاحِيَةِ مِصْرَ نُسِبَ إِلَيْهَا الثَّيَابُ الشَّطَوِيَّةُ ،  
وقول الشاعر :

تَجَلَّكِلَ بِالشَّطِيَّاتِ وَالْحَبِيرَاتِ

يريد الشَّطَوِيَّاتِ . غيره : الشَّطَوِيَّةُ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ  
الْكِتَانِ تُصْنَعُ فِي شَطَى ، وَفِي التَّهْذِيبِ : يُعْمَلُ  
بِأَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الشَّطَاءُ ؛ قَالَ : وَأَلَفَ شَطَى يَأْ  
لِكُونِهَا لَأَمًا ، وَاللَّامُ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّ . وَفِي  
النَّوَادِرِ : مَا شَطَطْنَا هَذَا الطَّعَامَ أَيَّ مَا رَزَأْنَا مِنْهُ  
شَيْئًا . وَقَدْ شَطَطْنَا الْجَزُورَ أَيَّ سَلَخْنَاهَا وَفَرَّقْنَاهَا  
لَعْنَةً .

شطي : شَطَى الْمَيْتُ بِشَطِيٍّ شَطْبًا ، وَفِي التَّهْذِيبِ  
شَطْبًا : انْتَفَعَخَ فَارْتَفَعَتْ يَدَاهُ وَرَجُلَاهُ كَشَصَا ؛  
حَكَاهُ الصَّيَّانِيُّ . الْأَصْمَعِيُّ : شَطَى السَّمَاءِ بِشَطِيٍّ  
شَطْبًا مِثْلُ شَصَى ، وَذَلِكَ إِذَا مَلَى فَارْتَفَعَتْ  
قَوَائِمُهُ . وَالشَّطَاءُ : عَظِيمٌ لَازِقٌ بِالْوَطِيفِ ، وَفِي  
الْمَحْكَمِ : بِالرَّكْبَةِ ، وَجَعَلَهَا شَطَى ، وَقِيلَ :  
الشَّطَى عَصَبٌ صَغَارٌ فِي الْوَطِيفِ ، وَقِيلَ : الشَّطَى  
عَظِيمٌ لَازِقٌ بِالذَّرَاعِ ، فَإِذَا زَالَ قِيلَ شَطِيَّتٌ عَصَبٌ  
الدَّابَّةِ . أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي رُؤُوسِ الْمِرْفَقَيْنِ لِبَرَّةٌ ،  
وَهِيَ شَطِيَّةٌ لَاصِقَةٌ بِالذَّرَاعِ لِبَسَتْ مِنْهَا ؛ قَالَ :

١ قوله « والشَّاصِلِيُّ مِثْلُ الْبَاقِلِيِّ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ وَالصَّاحِاحِ ، وَفِي  
الْقَامُوسِ : وَالشَّاصِلِيُّ بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِ اللَّامِ الشَّدَّةُ .

وَالشَّطَى عَظْمٌ لَاصِقٌ بِالرَّكْبَةِ ، فَإِذَا شَخَصَ قِيلَ  
شَطِيَّ الْفَرَسِ ، وَتَحَرَّكَ الشَّطَى كَانَتْ شَارَ الْعَصَبِ  
غَيْرَ أَنَّ الْفَرَسَ لَا تَشَارُ الْعَصَبَ أَشَدَّ احْتِمَالًا مِنْهُ  
لِتَحَرُّكِ الشَّطَى ، وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ . ابن  
الأعرابي : الشَّطَى عَصَبَةٌ دَقِيقَةٌ بَيْنَ عَصَبَتَيْ الْوَطِيفِ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ عَظِيمٌ دَقِيقٌ إِذَا زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ  
شَطِيَّ الْفَرَسِ . وَشَطِيَّ الْفَرَسِ شَطَى ، فَهُوَ شَطَى :  
فَلَيْقَ شَطَاهُ . وَالشَّطَى : انْتِشَاقُ الْعَصَبِ ؛ قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَلَمْ أَشْهَدْ الْحَيْلَ الْمُغِيرَةَ بِالضُّعَى  
عَلَى هَيْكَلٍ نَهْدِ الْجَزَارَةِ جَوَّالٍ

سَلِمَ الشَّطَى ، عَبَلُ الشَّوَى ، شَنَجَ النَّسَاءُ ،  
لَهُ حُجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْقَالِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِثْلُهُ لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِيِّ :

لَيْسَ بِي وَاهِنَةٍ وَلَا شَطَى

الأصمعي : الشَّطَى عَظِيمٌ مُلَزَقٌ بِالذَّرَاعِ ، فَإِذَا  
تَحَرَّكَ مِنْ مَوْضِعِهِ قِيلَ قَدْ شَطِيَّ الْفَرَسُ ، بِالْكَسْرِ ،  
وَقَدْ تَشَطَّى وَشَطَّاهُ هُوَ .

وَالشَّطِيَّةُ : عَظْمُ السَّاقِ ، وَكُلُّ فِلَقَةٍ مِنْ شَيْءٍ  
شَطِيَّةٌ . وَالشَّطِيَّةُ : شِقَّةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ قَصَبٍ أَوْ  
فِصَّةٍ أَوْ عَظْمٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَخْلُقَ لِإِبْلِيسَ نَسْلًا وَزَوْجًا ، أَلْقَى  
عَلَيْهِ الْعَصَبَ فَطَارَتْ مِنْهُ شَطِيَّةٌ مِنْ نَارٍ فَخَلَقَ  
مِنْهَا أَمْرَأَتَهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَطَارَتْ مِنْهُ  
شَطِيَّةٌ وَوَقَعَتْ مِنْهُ أُخْرَى مِنْ شِدَّةِ الْعَصَبِ .  
وَالشَّطِيَّةُ : الْقَوْسُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الشَّطِيَّةُ  
الْقَوْسُ لِأَنَّ خَشَبَهَا شَطِيَّتٌ أَيَّ فُلِقَتْ ؛ قَالَ ابْنُ  
سَيِّدَةَ : فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِ :

مَهَا السَّانُ الْيَعْلِي فَأَشْرَفَتْ  
مَنَاسِنُ مِنْهَا ، وَالشَّظِي لُزُوقُ

قال : فإنه قد زعم أن الشظي جمع شظي ، قال :  
وليس كذلك لأن فعلاً ليس مما يُكسر على فعيل  
إلا أن يكون اسماً للجمع فيكون من باب كليب  
وعبيد ، وأيضاً فإنه إذا كان الشظي جمع شظي ،  
والشظي لا محالة جمع شظاة ، فلماذا الشظي جمع  
جمع وليس بجمع ، وقد بينا أنه ليس كل جمع  
يجمع ؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن الشظي  
جمع شظية التي هي عظم الساق كما أن ركيماً جمع  
ركية .

وتشظى الشيء : تفرق وتشتق وتطير شظايا ؛  
قال :

يا من رأى لي بُنيَّ اللذين هما  
كالدريتين تشظى عنها الصدف

وشظاه هو ، وتشظى القوم : تفرقوا ، قال :

فصدّه ، عن لعلع وبارق ،  
ضرب بشظيهم على الخنادق

أي يفرقهم ويشق جمعهم . وشظيت القوم  
شظية أي فرقتهم فتشظوا أي تفرقوا . وشظي  
القوم إذا تفرقوا .

والشظي من الناس : الموالى والتابع . وشظى القوم :  
خلاف صبيهم ، وهم الأتباع والدخلاء عليهم  
بالحلف ؛ وقال هوَبر الحارثي :

ألا هل أتى التميم بن عبد مناة ،  
على الشنء فيما بيننا ، ابن تميم

بمصر عنا الثعمان ، يوم تالبت  
علينا تميم من شظي وصيم

تُرود منا بين أذنيه طعنة ،  
دعته إلى هابي التراب عقيم

قوله : بمصر عنا الثعمان في موضع الفاعل بأتى في البيت  
قبله ، والباء زائدة ؛ ومثله قول امرئ القيس :

ألا هل أتاها ، والحوادث جبهه ،  
بأن امرأ القيس بن تملك يبقرا ؟

قال : ومثله قول الآخر :

ألم يأتك ، والأبناء تنمي ،  
بما لاقت لبون لبون بني زياد ؟

والشظي : جبل ؛ أنشد نعلب :

ألم تر عضم رؤوس الشظي ،  
إذا جاء قانصها تجلب ؟

وهو الشظاء أيضاً ، بمدود ؛ قال عنترة :

كمدت عجزاء تلحم ناهضاً ،  
في الوكر ، موقعها الشظاء الأرفع

وأما الحديث الذي جاء عن عقبه بن عامر أن النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، قال : تعجب ربك من راعٍ في  
شظية يؤذن ويقيم الصلاة يخاف مني قد غفرت  
لعبدي وأدخلته الجنة ؛ فالشظية : فنديرة من  
فنادير الجبال ، وهي قطعة من رؤوسها ؛ عن الأزهري ،  
قال : وهي الشظية أيضاً ، وقيل : الشظية قطعة  
مرتفعة في رأس الجبل . والشظية : الفلعة من  
العصا ونحوها ، والجمع الشظايا ، وهو من التشظي  
التشعب والتشقق ؛ ومنه الحديث : فانشطت  
رباعية رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي انكسرت .  
التهديب : شواطي الجبال وشناظيها هي الكسر  
من رؤوس الجبال كأنها شرف المسجد ، وقال :  
كأنها شظية انشطت ولم تنقص أي انكسرت

ولم تنفرج . والشظية من الجبل : قطعة قطعت منه مثل الدار ومثل البيت ، وجمعها شظايا ، وأصغر منها وأكبرها تكون . النضر : الشظي الدبيرة على إثر الدبيرة في المزرعة حتى تبلغ أقصاها ، الواحد شظى بدارها ، والجماعة الأنظية ، قال : والشظى ربما كانت عشر دبرات ، يروى ذلك عن الشافعي .

شعا : أشتى القوم الغارة إشعاء : أشعلوها . وغارة شغواء : فاشية متفرقة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ماوي يا ربنا غارة  
شغواء كاللذعة بالميسر

وقال ابن قيس الرقيات :

كيف نومي على الفراش ، ولما  
تشكل الشام غارة شغواء

ثم ذهل الشيخ عن بنيه ، وثبدي ،  
عن خدام ، العقيلة العذراء

العقيلة : فاعلة لثبدي ، وحذف التنوين لالتقاء الساكنين للضرورة . وشعيت الغارة تشعى شغاً إذا انتشرت ، فهي شغواء ، كما يقال عشت المرأة تشعى عشاً فهي عشواء . والشاعي : البعيد .

والشعوى : انتفاش الشعر . والشعى : خصل الشعر المشعان . والشغوانة : الجثة من الشعر المشعان . وشجرة شغواء : منتشرة الأغصان . وأشتى به : اهتتم ؛ قال أبو خراش :

أبلغ علياً ، أدل الله سفيهم !  
أن البكير الذي أشغوا به همل

قال ابن جني : هو من قولهم غارة شغواء ، وروى : أشغوا به ، بالسين غير معجمة ، وقد تقدم . الأصمعي : يريد حذف التنوين من خدام .

جاءت الحبل شواعي وشوائع أي متفرقة ؛ وأنشد للأجدع بن مالك :

وكان صرعينها كعاب مقامير  
ضربت على شزن ، فهن شواعي

أراد : شوائع ، فقلبه ؛ الشزن : الناحية والجانب المرتفع ؛ قال ابن بري : صوابه وكان صرعها ، قال : والمشهور في شعره عقرها ، يصف خيلاً عقرت وصرعت ، يقول : عقرى هذه الحبل يقع بعضها على جنبه وبعضها على ظهره كما يقع كعب المقامر مرة على ظهره ومرة على جنبه ، فهي كعاب المقامر بعضها على ظهره وبعضها على جنب وبعضها على حرف .

والشغواء : اسم ناقة العجاج ؛ قال :

لم تر هب الشغواء أن تناصا

شفا : الشفا : اختلاف الأسنان ، وقيل : اختلاف نبتة الأسنان بالطول والقصر والدخول والخروج . وشعت سنه شغواً وشعيت شغى ورجل أشغى وامرأة شغواء وشغيا معاقبة ، حجازية ، والجمع شغوى . والسن الشاغية : هي الزائدة على الأسنان ، وهي المخالفة لنبتة غيرها من الأسنان ، وقد شغى يشغى شغاً ، مقصور . قال ابن بري : الشفا اختلاف نبتة الأسنان وليس الزيادة كما ذكره الجوهري . وفي حديث عمر : أن رجلاً من بني مكرم أتته الحاجة فبارته فقال : بعد حولي لألبن بعمر ، وكان شاغي السن فقال : ما أرى عمر إلا سيعرفني ؛ فقال لها حتى قلعتها ؛ الشاغية من الأسنان : التي تخالف نبتتها نبتة أخواتها ، وقيل : هو خروج الثبنتين ، وقيل : هو الذي تقع أسنانه العليا تحت رؤوس السفلى ، قال ابن

الأثير : والأول أصح ، و يروى : شاغين ، بالنون ، وهو تصحيف . وفي حديث عثمان : جِيءَ إِلَيْهِ بِعَامِرِ بْنِ قَيْسٍ<sup>١</sup> فَرَأَى شَيْخًا أَشْتَفَى ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ : تَكُونُ فِتْنَةٌ يَنْهَضُ فِيهَا رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَشْتَفَى ، وَفِي رِوَايَةٍ : لَهُ سِنٌ شَاغِيَةٌ .

وَالشَّغْوَةُ : الْعُقَابُ ، قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِغَضَبِهَا فِي مُتَقَارِهَا الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ ، وَقِيلَ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَعَقُّفِهَا فِي مُتَقَارِهَا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

شَغْوَةُ تُوَطِّنُ بَيْنَ الشَّيْقِ وَالشُّبْقِ

وَقَالَ أَبُو كَاهِلٍ الْبَشْكُرِيُّ يَشْبَهُ نَاقَتَهُ بِالْعُقَابِ :

كَانَ رَجُلِي عَلَى شَغْوَةٍ حَادِرَةٍ  
ظَنِيَّةً ، قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيهَا

سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِانْعِطَافِ مُتَقَارِهَا الْأَعْلَى .

وَالشَّغِيَّةُ : تَقْطِيرُ الْبَسُولِ ، وَالْأَسْمُ الشُّغَى . الْأَزْهَرِيُّ : الشَّغِيَّةُ أَنْ يَقْطُرَ الْبَوْلُ قَلِيلًا قَلِيلًا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَنَّهُ ضَرَبَ امْرَأَةً حَتَّى أَشَاعَتْ بَيَوتَهَا ، هَكَذَا يَرُودُ وَلَمَّا هُوَ أَشْتَفَتْ . وَالْإِشْتَاءُ : أَنْ يَقْطُرَ الْبَوْلُ قَلِيلًا قَلِيلًا . وَأَشْتَفَى فُلَانٌ رَأْيَهُ إِذَا فَرَّقَهُ ؛ وَقَالَ :

أَبْلِغْ عَلِيًّا ، أَطَالَ اللَّهُ دُزْلَهُمْ !  
أَنَّ الْبَكِيرَ الَّذِي أَشْتَفَوْا بِهِ هَمَلٌ

وَبَكِيرٌ : أَمْسَ رَجُلٌ قَتَلُوهُ ، هَمَلٌ : غَيْرُ صَحِيحٍ .

شَفَى : الشَّفَاءُ : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ مَا يُبْرِئُ مِنَ السَّقَمِ ، وَالْجَمْعُ أَشْفِيَةٌ ، وَأَشَافَ جَمَعَ الْجَمْعَ ، وَالْفِعْلُ شَفَاهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ شِفَاءً ، مَمْدُودٌ . وَاسْتَشْفَى فُلَانٌ : طَلَبَ الشَّفَاءَ . وَأَشْفَيْتُ فُلَانًا إِذَا وَهَبْتُ لَهُ شِفَاءَ الدَّوَاءِ . وَيُقَالُ : شِفَاءُ الْعِيِّ

١ قوله « بعامر بن قيس » في بعض نسخ التهذيب : بعامر بن عبد قيس .

السَّوَالُ . أَبُو عَمْرٍو : أَشْتَفَى زَيْدٌ عَمْرًا إِذَا وَصَفَ لَهُ دَوَاءً يَكُونُ شِفَاؤَهُ فِيهِ ، وَأَشْتَفَى إِذَا أُعْطِيَ شَيْئًا مَا ؛ وَأَنْشَدَ :

وَلَا تَشْفِي أَبَاهَا ، لَوْ أَنَّهَا

فَقِيرًا فِي مَبَاءَتِهَا صَامَا

وَأَشْفَيْتُكَ الشَّيْءَ أَيَّ أُعْطَيْتُكَ تَسْتَشْفِي بِهِ . وَشَفَاهُ بِلِسَانِهِ : أَبْرَأَهُ . وَشَفَاهُ وَأَشْفَاهُ : طَلَبَ لَهُ الشَّفَاءَ . وَأَشْفَيْتَنِي عَسَلًا : اجْعَلْهُ لِي شِفَاءً . وَيُقَالُ : أَشْفَاهُ اللَّهُ عَسَلًا إِذَا جَعَلَهُ لَهُ شِفَاءً ؛ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ . وَاسْتَشْفَى : طَلَبَ الشَّفَاءَ ، وَاسْتَشْفَى : نَالَ الشَّفَاءَ . وَالشُّغَى : حَرْفُ الشَّيْءِ وَحْدَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : عَلَى شَفَى جُرُفٍ هَارٍ ؛ وَالْإِثْنَانِ شَفَوَانِ . وَشَفَى كُلَّ شَيْءٍ : حَرَّفَهُ ؛ قَالَ تَعَالَى : وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَى حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ ؛ قَالَ الْأَخْفَشُ : لَمَّا لَمْ تَجْزُ فِيهِ الْإِمَالَةُ عُرِفَ أَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ مِنَ الْيَاءِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : نَازِلٌ بِشَفَا جُرُفٍ هَارٍ أَيَّ جَانِبِهِ ، وَالْجَمْعُ أَشْفَاءُ ؛ وَقَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ قَوْسًا شَبَّ عِطْفُهَا بِعِطْفِ الْهَلَالِ :

كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ نَحْتُ الرُّوقِ<sup>٢</sup>

وَفَتْقُ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأَفْتَقِ ،

أَمْسَى شَفَى أَوْ حَطَّ يَوْمَ الْحَقِّ

الشُّغَى : حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ ، أَرَادَ أَنَّ قَوْسَهُ كَأَنَّهَا حَطَّ هِلَالٍ يَوْمَ الْحَقِّ .

وَأَشْتَفَى عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَيُقَالُ : أَشْفَى عَلَى الْمَلَاحِ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَشْفَقُوا عَلَى الْمَرْجِ أَيَّ أَشْرَقُوا ، وَأَشْفَقُوا عَلَى الْمَوْتِ . وَأَشَافَ عَلَى الشَّيْءِ وَأَشْفَى أَيَّ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَشَفَّتِ الشَّمْسُ تَشْفُو : قَارَبَتْ الْغُرُوبَ ،

١ فِي النَّبَاةِ : يَشْفَى بِدَلِّ شَفَا .

٢ قوله « نَحْتُ الرُّوقِ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .



والكلية واوية ويائية . وشفي الهلال : طلع ،  
وشفي الشخص : ظهر ؛ هاتان عن الجوهري . ابن  
الكيت : الشفي مقصور بقة الهلال وبقيّة البصر  
وبقيّة النهار وما أشبهه ؛ وقال العجاج :

وَمَرَبِّإِ عَالٍ لِمَنْ تَشْرَفَا ،  
أَشْرَفْتَهُ بِلَا شَفَى أَوْ يَشْفَى

قوله بلا شفى أي وقد غابت الشمس ، أو بشفى  
أي أو قد بقيت منها بقيّة ؛ قال ابن بري : ومثله  
قول أبي النجم :

كالشغريّين لاحتا بعد الشفى

شبه عيني أسدي في حنرتيها بالشغريّين بعد غروب  
الشمس لأنهما تحمرّان في أوّل الليل ؛ قال ابن  
الكيت : يقال للرجل عند موته وللقرع عند أمّحافه  
وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا شفى أي قليل .  
وفي الحديث عن عطاء قال : سمعت ابن عباس يقول  
ما كانت المنة إلا رحمة رحيم الله بها أمّة محمد ،  
صلى الله عليه وسلم ، فلو لا نهيه عنها ما احتاج إلى  
الزنا أحد إلا شفى أي إلا قليل من الناس ؛ قال : والله  
لكأنّي أسمع قوله إلا شفى ؛ عطاء القائل ؛ قال أبو  
منصور : وهذا الحديث يدلّ على أن ابن عباس علّم  
أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن المنة  
فرجع إلى تحريمها بعدما كان باح بإحلالها ،  
وقوله : إلا شفى أي إلا خطيئة من الناس قليلة  
لا يجدون شيئاً يستحلّون به الفروج ، من قولهم  
غابت الشمس إلا شفى أي قليلاً من ضوئها عند  
غروبها . قال الأزهري : قوله إلا شفى أي إلا أن  
يشفى ، يعني يشرف على الزنا ولا يؤاقره ، فأقام  
الامم وهو الشفى مقام المصدر الحقيقي ، وهو الإشفاء  
على الشيء . وفي حديث ابن زمل : فأشفقوا على

المرج أي أشرفوا عليه ولا يكاد يقال شفى إلا  
في الشر . ومنه حديث سعد : مرّضت مرّضاً  
أشفت منه على الموت . وفي حديث عمر : لا  
تنظروا إلى صلاة أحد ولا إلى صيامه ولكن  
انظروا إلى ورعه إذا أشفى أي إذا أشرف على  
الدنيا وأقبلت عليه ، وفي حديثه الآخر : إذا أوشن  
أذى وإذا أشفى ورع أي إذا أشرف على شيء تورّع  
عنه ، وقيل : أراد المعصية والحياة . وفي الحديث :  
أن رجلاً أصاب من معنهم ذهباً فأتى به النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، يدعوه فيه فقال : ما شفى  
فلان أفضل ، بما شفى تعلّم حسن آيات ؛ أراد :  
ما ازداد وريح بتعلّيه الآيات الحسنة أفضل ، بما  
استزادت وريحت من هذا الذهب ؛ قال ابن  
الأثير : ولعله من باب الإبدال فإن الشفّ الزيادة  
والزبح ، فكان أصله شفف فأبدلت إحدى  
الفاءات ياء ، كقوله تعالى : دساها ، في دسها ،  
وتقصّى البازي في تقصص ، وما بقي من الشمس  
والقمر إلا شفى أي قليل . وشفت الشمس تشفى  
وشفيت شفى : غربت ، وفي التهذيب : غابت  
إلا قليلاً ، وأنبته بشفى من ضوء الشمس ؛ وأنشد :

وما نبيل مضر قبيل الشفى ،  
إذا نفحت ربحه النافحة

أي قبيل غروب الشمس . ولما أمر النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، حسان بهجاء كفار قریش ففعل  
قال : شفى واشتفى ؛ أراد أنه شفى المؤمنين واشتفى  
بنفسه أي اختص بالشفاء وهو من الشفاء البرء  
من المرض ، يقال : شفاء الله يشفيه ، واشتفى  
افتعل منه ، فنقله من شفاء الأجسام إلى شفاء  
القلوب والنفوس . واشتفت بكذا وتشفتت

من غيظي . وفي حديث الملدوغ : فشَقُوا له بكل شيء أي عالجوه بكل ما يشتقى به ، فوضع الشفاء موضع العلاج والمداواة .

والإشقى : المثقَب ؛ حكى ثعلب عن العرب : إن لاطمته لاطمت الإشقى ، ولم يفصره . قال ابن سيده : وعندي أنه لما ذهب إلى حديثه لأن الإنسان لو لاطم الإشقى لكان ذلك عليه لاله . والإشقى : الذي للأساكفة ، قال ابن السكيت : الإشقى ما كان للأساقى والمزاد والقرب وأشباهها ، وهو مقصور ، والمخصف للتعال ؛ قال ابن بري : ومنه قول الراجز :

فحاص ما بين الشرك والقدم ،  
وخزرة إشقى في عطوف من آدم

وقوله أنشده الفارسي :

مبيرة العرقوب إشقى المرفق

عنى أن مرفقها حديد كالإشقى ، وإن كان الجوهر يقضي وصفاً ما فإن العرب ربما أقامت ذلك الجوهر مقام تلك الصفة . يقول علي ، رضي الله عنه : وبا طعام الأحلام ، لأن الطغامة ضعيفة فكأنه قال : يا ضفاف الأحلام ؛ قال ابن سيده : ألف الإشقى ياء لوجود ش ف ي وعدم ش ف و مع أنها لام . التهذيب : الإشقى السراد الذي يجرز به ، وجمعه الأشافي . ابن الأعرابي : أشقى إذا سار في شقى القمر ، وهو آخر الليل ، وأشقى إذا أشرف على وصية أو دعية .

وشقية : اسم ركية معروفة . وفي الحديث ذكر شقية ، وهي بضم الشين مصفرة : بئر قديمة بمكة حفرها بنو أسد . التهذيب في هذه الترجمة : الليث الشقة نقصانها واو ، تقول شقة وثلاث شقات ،

قال : ومنهم من يقول نقصانها هاء وتجمع على شقاء ، والمشفاة مفاعلة منه . الخليل : الباء والميم شقوتان ، نسبها إلى الشقة ، قال : وسعت بعض العرب يقول أخبرني فلان خبراً اشتقبت به أي انتفعت بصحته وصدقته . ويقول القائل منهم : شققت من فلان إذا أتكى في عدوه نكابة تسره .

شقا : الشقاء والشقاوة ، بالفتح : ضد السعادة ، يُبدى ويفصر ، شقي يشقى شقاً وشقاء وشقاوة وشقوة وشقوة . وفي التزليل العزيز : ربنا غلبت علينا شقوتنا ، وهي قراءة عاصم وأهل المدينة ؛ قال الفراء : وهي كثيرة في الكلام ، وقرأ ابن مسعود شقاوتنا ؛ وأنشد أبو ثوان :

كلف من عنائه وشقوته  
بنت ثمانى عشرة من حجبته

وقرأ قتادة : شقاوتنا ، بالكسر ، وهي لغة ، قال : ولما جاء بالواو لأنه بُني على التانيث في أول أحواله ، وكذلك النهاية فلم تكن الياء والواو حرفي إعراب ، ولو بُني على التذكير لكان مبهوزاً كفولهم عطاءة وعبأة وصلاة ، وهذا أصل قبل دخول الهاء ، تقول : شقي الرجل ، انقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها ، وشقى انكبت في المضارع ألفاً لفتحة ما قبلها ، ثم تقول يشقيان فيكونان كالماضي . وقوله تعالى : ولم أكن بدعاك رب شقياً ؛ أراد : كنت مستجاب الدعوة ، ويجوز أن يكون أراد من دعاك مخلصاً فقد وحدك وعبدك فلم أكن بعبادتك شقياً ؛ هذا قول الزجاج .

وشاقاه شقاه : كان أشد شقاء منه . ويقال : شاقاني فلان فشقوته أشقوه أي غلبته فيه . وأشقاه

الله ، فهو شقي بين الشقوة ، بالكسر ، وفتح  
لغة . وفي الحديث : الشقي من شقي في بطن  
أمه ، وقد تكرّر ذكر الشقي والشقاء والأشقياء  
في الحديث ، وهو ضد السعيد والسعداء والسعادة ،  
والعنى أن من قدر الله عليه في أصل خلقته أن  
يكون شقياً فهو الشقي على الحقيقة ، لا من عرض  
له الشقاء بعد ذلك ، وهو إشارة إلى شقاء الآخرة  
لا الدنيا . وشاقيت فلاناً مشاقاة إذا عاشرته  
وعاشرته . والشقاء : الشدة والعسرة . وشاقيت  
أي صابرته ؛ وقال الرازي :

إذا يُشاقى الصابرات لم يرب  
يكاد من ضعف القوى لا ينبعث

يعني جملاً بصابر الجمال مشياً . ويقال : شاقيت  
ذلك الأمر بمعنى عانته . والمشاقاة : المعالجة في  
الحرب وغيرها . والمُشاقاة : المعاناة والممارسة .  
والشاقى : حيد من الجبل طويل لا يُستطاع  
ارتقاؤه ، والجنع شقيان . وشقا ناب البعير  
يشقى شقياً : طلع وظهر كشقاً .

شكا : شكا الرجل أمره بشكو شكواً ، على فعلاً ،  
وشكوى على فعلى ، وشكاة وشكاوة وشكابة  
على حد القلب كعلاية ، إلا أن ذلك علم فهو  
أقبل للتغيير ؛ السرافي : لما قلت واوّه ياء لأن  
أكثر مصادر فعالة من المعتل إنما هو من  
قسم الباء نحو الجراية والولابة والرواية ، فحُلت  
الشكابة عليه لقلة ذلك في الواو . وتشكى  
واشكى : كشكا . وتشاكى القوم : شكا  
بعضهم إلى بعض . وشكوت فلاناً أشكوه  
شكوى وشكابة وشكبة وشكاة إذا أخبرته  
عنه بسوء فعله بك ، فهو مشكوه ومشكى ،

والامم الشكوى . قال ابن بري : الشكابة والشكبة  
إظهار ما يصفك به غيرك من المكروه ،  
والاشكابة إظهار ما يك من مكروه أو مرض  
وغوه . واشكيت فلاناً إذا فعلت به فعلاً  
أحوجه إلى أن يشكوك ، واشكيت أيضاً إذا  
أعنته من شكواه ونزعت عن شكاه وأزلته  
عما يشكوه ، وهو من الأضداد . وفي الحديث :  
شكوتنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حر  
الرمضاء فلم يشكنا أي شكوا إليه حر الشمس  
وما يصيب أقدامهم منه إذا خرجوا إلى صلاة  
الظهر ، وسأله تأخيرها قليلاً فلم يشكهم أي لم  
يحينهم إلى ذلك ولم يزل شكواهم . ويقال :  
اشكيت الرجل إذا أزلت شكواه وإذا حملته  
على الشكوى ؛ قال ابن الأثير : وهذا الحديث يذكر  
في مواقيت الصلاة لأجل قول أبي إسحق أحد رواة :  
قبل له في تعجيلها فقال نعم ، والفقهاء يذكرونه  
في السجود ، فإنهم كانوا يضعون أطراف ثيابهم  
تحت جباههم في السجود من شدة الحر ، فتهاون  
ذلك ، وأنهم لما شكوا إليه ما يجدونه من ذلك لم  
يفسح لهم أن يسجدوا على طرف ثيابهم .  
واشكيت : مثل شكوته . وفي حديث صبيحة  
ابن مخصن قال : شاكيت أبا موسى في بعض ما  
يشاكى الرجل أميره ؛ هو فاعلت من الشكوى ،  
وهو أن تخبر عن مكروه أصابك . والشكوى  
والشكوى والشكاة والشكاة كله : المرض .  
قال أبو المجيب لابن عمه : ما شكائك يا ابن حكيم ؟  
قال له : انتهاء المدة وانقضاء العدة . الليث :  
الشكوى الاشكابة ، تقول : شكا يشكو شكاة ،  
يُسْتَعْمَلُ في المَوْجِدَةِ والمرض . ويقال : هو  
شاكٍ مريض . الليث : الشكوى المرض نفسه ؛ وأنشد :

أخي إن تشكى من أذى كنت طيبه،  
وإن كان ذاك الشكو بي فأخي طيبي

واشتكى عضواً من أعضائه وتشكى بمعنى . وفي حديث عمرو بن حريث: دخل على الحسن في شكوه له ؛ هو المرض ، وقد شكا المرض شكواً وشكاةً وشكوى وتشكى واشتكى . قال بعضهم : الشاكي والشكي الذي يمرض أقل المرض وأهونه . والشكي : الذي يشكى . والشكي : المشكو . وأسكى الرجل : أتى إليه ما يشكو فيه به .

وأشكاه : نزع له من شكايته وأعنته : قال الراجز يصف إبلاً قد أتعبها السير ، فهي تلتوي أعناقها قارة وتمدها أخرى وتشكى إلينا فلا تشكيها ، وشكواها ما غلبها من سوء الحال والمزال فيقوم مقام كلامها ، قال :

تمد بالأعناق أو تشنها ،  
وتشكي لو أننا تشكيها ،  
مس حوايا قلنا نجفها

قال أبو منصور : وللإشكاه معنيان آخران : قال أبو زيد شكافي فلان فأشكيتُه إذا شكاك فزادته أذى وشكوى ، وقال الفراء أشكى إذا صادف حبيبه يشكو ؛ وروى بعضهم قول ذي الرمة يصف الربع ووقوفه عليه :

وأشكيه ، حتى كاد بما أبيته  
تكلمني أحجاره وملاعبه

قالوا : معنى أشكيه أي أبيته شكواي وما أكبدته من الشوق إلى الطاعنين عن الربع حين شوقني معاهدتهم فيه إليهم . وأشكى فلاناً من فلان : أخذ له منه ما يرضى . وفي حديث حبيب بن الأرت : شكونا إلى رسول الله ، صلى الله عليه

وسلم ، الرمضاء فما أشكنا أي ما أذن لنا في التخلط عن صلاة الظهر وقت الرمضاء . قال أبو عبيدة : أشكيت الرجل أي أثبت إليه ما يشكو في وأشكيتُه إذا شكاً إليك فرجعت له من شكايته إياك إلى ما يحب . ابن سيده : وهو يشكى بكذا أي يثهم ويؤزن ؛ حكاه يعقوب في الألفاظ ؛ وأنشد :

قالت له يئضاء من أهل ملل ،  
رقراقة العينين تشكى بالغلز

وقال مزاحم :

خليلي ، هل باد به الشيب إن بكى ،  
وقد كان يشكى بالعزاء ملول

والشكي أيضاً : الموضع ؛ وقول الطرمح بن عدي :

أنا الطرمح وعني حاتم ،  
وسمي شكبي ولساني عارم ،  
كالبحر حين تنكد الهزائم

وسمي : من السمة ، وشكي : موضع ، والهزائم : البثر الكثيرة الماء ، وسمي شكبي أي يشكى لذعته وإحراقه .

التهديب : سلة يقال به شكاً شديد تقشر . وقد شكيت أصابعه ، وهو التقشر بين اللحم والأظفار شبيه بالتشق . ويقال للبعير إذا أتعبه السير فمد عنقه وكثر أذنيه : قد شكاً ؛ ومنه قول الراجز :

شكا إلي جلي طول السرى ،  
صبراً جليلي ، فكلانا مبتلى !

أبو منصور : الشكاة موضع العيب والذم ؛

وعبر رجل عبد الله بن الزبير بأمة فقال ابن الزبير:

وتلك شكاة ظاهره عنك عارها

أراد: أن تعبره إياه بأن أمه كانت ذات النطاقين لبس بعار، ومعنى قوله ظاهره عنك عارها أي ناب، أراد أن هذا ليس عاراً يلزق به وأنه يفتخر بذلك، لأنها لما سببت ذات النطاقين لأنه كان لها نطاقان تحيل في أحدهما الزاد إلى أبيها وهو مع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، في الغار، وكانت تنطق بالنطاق الآخر، وهي أساء بنت أبي بكر الصديق، رضي الله عنها.

الجوهري: ورجل شاكٍ السلاح إذا كان ذا شوكة وحدي في سلاحه: قال الأخفش: هو مقلوب من شاك، قال: والشك في السلاح معرب، وهو بالتركية بش.

ابن سيده: كل كوة ليست بنافذة مشكاة. ابن جني: ألف مشكاة منقلبة عن واو، بدليل أن العرب قد تنحو بها منحة الواو كما يفعلون بالصلاة التهذيب: وقوله تعالى: كيشكاة فيها مصباح؛ قال الزجاج: هي الكوة، وقيل: هي بلغة الحبش، قال: والمشكاة من كلام العرب، قال: ومثلها، وإن كان لمير الكوة، الشكوة، وهي معروفة، وهي الزققيق الصغير أول ما يعمل مثله، قال أبو منصور: أراد، والله أعلم، بالمشكاة قصة الزجاجة التي يستصنع فيها، وهي موضع القتيلة، سببت بالمشكاة وهي الكوة التي ليست بنافذة.

والعرب تقول: سل شاكٍ فلان أي طيب نفسه وعزه عما عراه. ويقال: سلئت شاكٍ أرض كذا

١ قوله «بأمة فقال ابن الزبير النح» هكذا في الأصل، وعارة التهذيب: وعبر رجل عبد الله بن الزبير بأمة فقال يا ابن ذات النطاقين قمتل بقول الهذلي: وتلك شكاة النح.

وكذا أي تركتها فلم أفر بها. وكل شيء كففت عنه فقد سلئت شاكيه.

وفي حديث النخعي: لما يخرج من مشكاة واحدة؛ المشكاة: الكوة غير النافذة، وقيل: هي الحديد التي يعلق عليها القنديل، أراد أن القرآن والإنجيل كلام الله تعالى، وأنها من شيء واحد.

والشكوة: جلد الرضيع وهو اللبن، فإذا كان جلد الجدع فما فوقه سمي وطناً. وفي حديث عبد الله بن عمرو: كان له شكوة ينقع فيها زيباً، قال: هي وعاء كاللؤلؤ أو القرية الصغيرة، وجمعها شكى. ابن سيده: الشكوة مسك السخلة ما دام يرضع، فإذا قطم فمسكه البذرة، فإذا أجذع فمسكه السقاء، وقيل: هو وعاء من آدم يبرد فيه الماء ويحبس فيه اللبن، والجمع شكوات وشكاة. وقول الرازي: وشكت النساء أي اتخذت الشكاة، وقال ثعلب: إنما هو تشكت النساء أي اتخذن الشكاة ليمض اللبن لأنه قليل، يعني أن الشكوة صغيرة فلا يفيض فيها إلا القليل من اللبن. وفي حديث الحجاج: تشكى النساء أي اتخذن الشكى للبن. وشكى وتشكى واشتكى إذا اتخذ شكوة. أبو يحيى بن كئاسة: تقول العرب في طلوع الثربا بالقدوات في الصيف:

طلع النجم غدقة،

ابتغى الراعي شكية

والشكية: تصغير الشكوة، وذلك أن الثربا إذا طلعت هذا الوقت هبت البوارح ورمضت الأرض وعطشت الرعيان، فاحسبوا إلى شكاه يستقون فيها لشفاهم، ويجفون اللبن في بعضها ليشربوها قارصة. يقال: شكى الراعي وتشكى

إذا اتخذ الشكوة ؛ وقال الشاعر :

وحى رأيت العنز تشرى ، وشكت ال  
أبامى ، وأضحى الرتم بالذو طاوريا

العنز تشرى للخصب سناً ونشاطاً ، وقوله :  
أضحى الرتم طاورياً أي طوى عنقه من الشبع  
فربص ، وقوله : شكت الأباى أي كثر الرسل  
حتى صارت الأباى بفضل لما لبس تحقنه في شكوتها .  
واشكى أي اتخذ شكوة .

والشكو : الحمل الصغير .

وبنو شكور : بطن ؛ التهذيب : وقيل في قول  
ذي الرمة :

على مستظلات العيون سواهم  
شويكية ، يكنسو برها لغامها

قيل : شويكية ، بغير همز ، لابل منسوبة .

شلا : الشلنو والشللا : الجلد والجسد من كل شيء ،  
وكل مسلوخة أكل منها شيء فبقيتها شلنو وشللا ؛  
وأشد الراعي :

فادفع مظالم عيلت أبناءنا  
عنا ، وأبقذ شلونا المأكولا

وفي حديث أبي رجا : لما بلغنا أن النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، أخذ في القتل هربنا فاستترنا شلنو أرنب  
دفيئاً . ويجمع الشلنو على أشلل وأشلاء ؛ فمن أشلل  
حديث بكاري : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ترّ يقوم  
ينالون من الشعد والخلقان وأشل من لحم أي قطع  
من اللحم ، ووزنه أفعل كأضرس ، فحذفت الضمة  
والواو استقللاً ولحق بالمنقوص كما فعل بدلو وأذل ؛  
ومن أشلاء حديث علي ، كرم الله وجهه : وأشلاء  
١ قوله « الحمل الصغير » هكذا بالحاء المهملة في الاصل والمحكم ،  
وفي القاموس بالجيم .

جامعة لأعضائها . والشلنو والشللا : العضو من أعضاء  
اللحم . وفي الحديث : اتني بشلوا الأيمن أي بعضوها  
الأيمن ، إما يدها أو رجلها ، والجمع أشلاء ، بمدود .  
وأشلاء الإنسان : أعضاؤه بعد البلى والتفريق .  
وفي حديث أبي بن كعب : أن النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، قال له في القوم من التي أهداها له الطخيل  
ابن عمرو الدؤمي على إقرائه إياه القرآن :  
تقلدها شلوة من جهنم ؛ ويروى : شلوا من  
جهنم أي قطعة منها ، ومنه قيل للعضو شلنو  
لأنه طائفة من الجسد . وفي حديث عمر ، رضي  
الله عنه : أنه سأل جبير بن مطعم عن الثعنان  
ابن المنذر أنه من ولد من هو ؟ فقال : كان  
من أشلاء قنصر بن معد ؛ أراد أنه من بقايا  
أولاده ، وكانت من الشلنو القطعة من اللحم  
لأنها بقية منه . وبنو فلان أشلاء في بني فلان أي  
بقايا فيهم . وأشلاء التجم : حدائده بلا سيور ؛  
قال ابن سيده : أراد على التشبيه بالعضو من  
اللحم ؛ قال كثير عزة :

رأيتي كأشلاء التجم ، وبعثها  
من القوم أبزى منحن مطامن

ويروى : عاجن متباطن ، ويروى : وزوجها من  
الملء ؛ وأشد ابن بري :

رسي الإدلاج أنسر مرفقيها  
بأشئت مثل أشلاء التجم

والمشلى من الرجال : الخفيف اللحم . وبقيت  
له شلية من المال أي قليل ، وكله من الشلنو .  
أبو زيد : ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية ،  
وجمعها شلايا ، ولا يقال إلا في المال . وأصل  
الشلنو : بقية الشيء . ابن الأنباري : شلايا ،

يُقالُ 'أَشْلَيْتُهُ' ، إنما الإِسْلَاءُ الدُّعَاءُ . يقالُ : أَشْلَيْتُ الشَّاةَ والثَّاقَةَ إِذَا دَعَوْتُهُمَا بِأَسْمَائِهِمَا لِتَحْلُبَهُمَا ؛ قالَ الراعي :

وإنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسُهُ حِلَّةً  
بِمَحْنِيَةٍ ، أَشْلَى الْعِصَافِ وَبَرَوَعَا  
وهما اسمَا ناقبِهِ ؛ وقالَ الآخرُ :

أَشْلَيْتُ عَنَزِي وَمَسَحْتَ قَعِي ،  
نَمَّ نَمِيَّاتُ لِحْرَبٍ قَابِ  
وقولُ زيادِ الأعجم :

أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَشْلَى كِلَابَهُ  
عَلَيْنَا ، فَكِدْنَا بَيْنَ بَيْنَيْهِ نُوَكِّلُ

ويروى : فَأَغْرَى كِلَابَهُ . قالَ ابنُ بري : المشهورُ في أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ أَنَّهُ دَعَوْتُهُ ، قالَ : وقالَ ابنُ دَرَسْتَوَيْهِ من قال أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ عَلَى الصَّيْدِ فَإِنَّمَا مَعْنَاهُ دَعَوْتُهُ فَأُرْسِلَتْهُ عَلَى الصَّيْدِ ، لكنْ حَذَفَ فَأُرْسِلَتْهُ تَخْفِيفاً وَاختصاراً ، وليسَ حَذَفَ مثلَ هذا الاختصارِ بَخطٍ ، ونفسُ أَشْلَيْتُ إِنَّمَا هُوَ أَفْعَلْتُ مِنَ الثَّلْوِ ، فهو يَقْضِي الدُّعَاءَ إِلَى الثَّلْوِ ضَرُورَةً . والثَّلْوُ مِنَ الْحَيَوَانِ : جِلْدُهُ وَجَسَدُهُ ، وَأَسْلَاؤُهُ أَغْضَاؤُهُ ، وَأَنْكَرَ أَوْسَدَتْ وقالَ : إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْوَسَادَةِ ؛ قالَ ابنُ بري : انْقَضَى كَلَامُ ابْنِ دَرَسْتَوَيْهِ وَقَدْ ثَبَتَ صَحَّةُ أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ بِمَعْنَى أَغْرَيْتُهُ ، من أنْ : إِسْلَاءُ الْكَلْبِ لَأَنَّمَا هُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الثَّلْوِ ، وَأَنْ المرادُ بِهِ التَّسْلِيْطُ عَلَى أَسْلَاءِ الصَّيْدِ وَهِيَ أَغْضَاؤُهُ . قالَ : ورَأَيْتُ بَخطَ الوَزِيرِ ابْنِ المَغْرِبِيِّ فِي بَعْضِ تَصَانِيفِهِ يَذْكُرُ أَنَّهُ قَدْ أَجَازَ الْكِسَائِيَّ أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ عَلَى الصَّيْدِ بِمَعْنَى أَغْرَيْتُهُ ، قالَ : لِأَنَّهُ يُدْعَى ثُمَّ يُوسَدُ فَوْضِعَ مَوْضِعِهِ ، قالَ : وهذا القولُ الَّذِي حَكَاهُ عَنِ الْكِسَائِيِّ

مَقْصُودٌ ، بَقَايَا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ، وَالوَاحِدَةُ 'سَلْيَةٌ' . ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الشَّلَا بَقِيَّةُ المَالِ . وَالسَّلْيُ : بَقَايَا كُلِّ شَيْءٍ . وَشَلَا إِذَا سَارَ ، وَشَلَا إِذَا رَفَعَ شَيْئاً . وقالَ بنو عَامِرٍ لَمَّا قَتَلُوا بَنِي تَمِيمٍ يَوْمَ جَبَلَةٍ : لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ إِلَّا شَلْوُ أَيُّ بَقِيَّةٍ ، فَغَزَوْهُمْ يَوْمَ ذِي لُجَبٍ فَقَتَلْتَهُمْ تَمِيمٌ ؛ وقالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ فِي ذَلِكَ :

فَقَتَلْتُمْ : ذَاكَ شَلْوُ سَوْفَ نَأْكُلُهُ !  
فَكَيْفَ أَكَلْتُمْ الثَّلْوَ الَّذِي تَرَكُوا ؟

وَأَشْتَلَى الرَّجُلُ : اسْتَنْقَذَ شَلْوَهُ وَاسْتَرْجَعَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : اللَّصُّ إِذَا قَطَعَ سَبْقَتَهُ يَدُهُ إِلَى النَّارِ ، فَإِنْ تَابَ اسْتَلَاها ، وَفِي نَسْخَةِ اسْتَلَاها أَيُّ اسْتَنْقَذَها وَاسْتَخْرَجَها ، وَمَعْنَى سَبْقَتِهَا أَنَّهُ بِالسَّرِقَةِ اسْتَوْجَبَ النَّارَ ، فَكَانَتْ مِنْ جِلَّةٍ مَا يَدْخُلُ النَّارَ ، فَإِذَا قَطِعَتْ سَبْقَتُهُ إِلَيْهَا لِأَنَّهُ قَدْ فَارَقَتْهُ ، فَإِذَا تَابَ اسْتَنْقَذَ بَيْنَتَهُ حَتَّى يَدَهُ . وَأَشْتَلَى الرَّجُلُ فَلَانًا أَيُّ أَنْقَذَ شَلْوَهُ ؛ وَأَشْد :

إِنْ سَلَيْمَانُ ، اسْتَلَانَا ، ابْنُ عَلِيٍّ

أَيُّ أَنْقَذَ شَلْوَتَنَا أَيُّ عُضْوَاتَنَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، قَالَ فِي الْوَرِكِ ظَاهِرُهُ نَسَاءً وَبَاطِنُهُ سَلَا ؛ يَرِيدُ لَا لَحْمَ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَنَّهُ اسْتَلَى مَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ أَيُّ أَخَذَ .

التَّهْذِيبُ : أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ وَقَرَقَسْتُ بِهِ إِذَا دَعَوْتُهُ . وَأَشْلَى الشَّاةَ وَالْكََلْبَ وَاسْتَلَاهُمَا : دَعَاهُمَا بِأَسْمَائِهِمَا . وَأَشْلَى دَابَّتَهُ : أَرَاهَا الْمِخْلَةَ لَتَأْتِيهِ . قَالَ ثَعْلَبٌ : وَقَوْلُ النَّاسِ أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ عَلَى الصَّيْدِ خَطَأٌ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ دَعَوْتُهُ ، وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ أَوْسَدَتْ الْكَلْبَ بِالصَّيْدِ وَأَسَدَتْهُ إِذَا أَغْرَيْتُهُ بِهِ ، وَلَا

يذكر فاقه دعاها فأقبلت إليه :

أشلتنيها باسم المراح فأقبلت  
رثكاً ، وكانت قبل ذلك ترسف

قال : فأراد مطرف أن الله إن أغاث عبده ودعاه  
فأنقذه من الملكة فقد نجا ، وذلك الاستشلاء ؛ وقال  
القطامي يمدح رجلاً :

قللت كلباً وبكراً واشتلتيت بنا ،  
فقد أردت بأن يستنجيع الوادي

وقوله : اشتلتيت واشتلتيت سواة في المعنى ، وكل  
من دعوته فقد أشلتيته ، وكل من دعوته حتى  
تخرجه وتنجيه من الضيق أو من الملكة أو من  
موضع أو مكان فقد استشلتيته واشتلتيته ، وأنشد  
بيت القطامي .

شما : التهذيب : ابن الأعرابي قال شما إذا علا أمره ،  
قال : والشما الشمع ، والله أعلم .

شنا : شئوة : لغة في شئوة ، والنسب إليه شئوي .  
قال ابن سيده : ولهذا قضينا نحن أن قلب الهزة  
واو في شئوة من قولهم أزد شئوة بدل لا قياس ،  
لأنه لو كان تخفيفاً قياسياً لم يثبت في النسب واو ،  
فإن جعلت تخفيف شئوة قياسياً قلت في النسب إليه  
شئوي على مثال شئمي ، لأنك كأنك إنما نسبت  
إلى شئوة ، ففقطن إن يسر لك ذلك ، قال :  
ولولا اعتقادنا أنه بدل لما أفردنا له باباً ولو سعت  
ترجمة شئاً في حرف الهزة . وحكى اللحياني : رجل  
مشنوي ومشئوي أي مبغض ، لغة في مشئوي ؛  
وأنشد :

ألا يا غراب البين ميم تصيح ؟  
فصوتك مشئوي إلي قبيح !

هو المعنى الذي أشار إليه ابن درستويه في نصحيح  
كون الإشلاء بمعنى الإغراء . وقال الشافعي : إذا  
أشلتيت كلبك على الصيد ، فقلط ولم يعلط ؛  
قال : وقد جاء ذلك في أشعار الفصحاء ، منه بيت  
زياد الذي أنشده الجوهري ؛ ومنه ما أنشده أبو هلال  
المعري :

ألا أبها المشلي علي كلابه ،  
ولي غير أن لم أشلين كلاب

ومثله ما أنشده حبيب بن أوس في باب الملح من  
الحباسة :

وإننا لنجفو الضيف من غير عسرة ،  
تحافة أن يضرى بنا فيعود  
ونشلي عليه الكلب عند تحله ،  
ونبدي له الحرمان ثم تزيد

ومثله للفرزدق يمجو جرياً :

نشلي كلابك ، والأذئاب شائلة ،  
على قروم عظام الهام والقصر

فقوله على قروم يشهد بأن الإشلاء بمعنى الإغراء ،  
لأن على إما يكون مع أغريت وأشلتيت إذا  
كانت بمعناها ، وإذا قلت أشلتيت بمعنى دعوت لم  
تخرج إلى ذكر على . وفي حديث مطرف بن عبد  
الله قال : وجدت العبد بين الله وبين الشيطان ،  
فإن استشلاء ربه نجاه ، وإن خلأ والشيطان  
هلك . أبو عبيد : استشلاء أي استنقذه من  
الملكة وأخذه ، وكذلك استشلاء ؛ ومنه قول  
حبيد الأرقط :

قد استشلتا عقوه وكرمه

أي استنقذنا ، وقيل : هو من الدعاء ؛ قال حاتم طي



عليكم الرياء والشهوة الحفية ؛ قال أبو عبيد : ذهب بها بعض الناس إلى شهوة النساء وغيرها من الشهوات ، قال : وعندي أنه ليس بخصوص بشيء واحد ، ولكنه في كل شيء من المعاصي يُضرب صاحبه ويُصر عليه ، فإنما هو الإصرار وإن لم يَعْنَلْهُ ، وقال غير أبي عبيد : هو أن يرى جارية حسنة فيغض طرفه ثم ينظر إليها بقلبه كما كان ينظر بعينه ، وقيل : هو أن ينظر إلى ذات تحرّم له حسنة ، ويقول في نفسه : ليتها لم تحرّم علي .

أبو سعيد : الشهوة الحفية من الفواحش ما لا تحل بما يستخفي به الإنسان ، إذا فعله أخفاء وكرة أن يطّلع عليه الناس ؛ قال الأزهرى : والقول ما قاله أبو عبيد في الشهوة الحفية ، غير أني أستحسن أن أنصب قوله والشهوة الحفية ، وأجعل الواو بمعنى مع كأنه قال : أخوف ما أخاف عليكم الرياء مع الشهوة الحفية للمعاصي ، فكأنه يراني الناس بتركه المعاصي ، والشهوة لها في قلبه مخافة ، وإذا استخفى بها عملها ، وقيل : الرياء ما كان ظاهراً من العمل ، والشهوة الحفية حب اطلاع الناس على العمل .

ابن الأعرابي : شاهاه في إصابة العين وهاشاه إذا مازحه . ورجل شاهي البصر : قلب شاه البصر أي حديد البصر . ومومى شهوات : شاعر معروف .

شوا : ناقة شوشاة مثل المومة وشوشاة : مربية ؛ فأما قول أبي الأسود :

على ذات لوت أو بأهوج شوشر ،  
صنيع نبيل ينل الرّاحل كاهله

فقد يجوز أن يريد شوشوي كاخمر وأحمري .

فمشني يدل على أنه لم يُرد في مشنوي الهنر بل قد ألحقه بمزخر ومزضي ومدعوي ومدعي .  
شنطي : التهذيب في الرباعي : قال أبو السّيد ع امرأة شنطيان عنطيان إذا كانت سبّة الخلق .  
شها : شيت الشيء ، بالكسر ؛ قال ابن بري : ومنه قول الشاعر :

وأشعت بشهي التوم قلت له ارتحل ،

إذا ما التجوم أعرضت واستكرت

وشهي الشيء وشهاه بشهاه شهوة واشتهاه وتشتهاه : أحبه ورغب فيه . قال الأزهرى : يقال شهي بشهي وشها يشهو إذا اشتهى ، وقال : قال ذلك أبو زيد . والشهي : اقتراح شهوة بعد شهوة ، يقال : تشهت المرأة على زوجها فأشهاها أي أطلّبتها شهواتها . وقوله عز وجل : وحيل بينهم وبين ما يشتهون ؛ أي يوعّون فيه من الرجوع إلى الدنيا . غيره : الشهوة معروفة وطعام شهوي أي مشتهى . وتشهيت على فلان كذا . وهذا شيء يشهي الطعام أي يحيل على اشتهايه ، ورجل شهوي وشهوان وشهواني وامرأة شهوى وما أشهاها وأشاني لها ، قال سيبويه : هذا على معنيين لأنك إذا قلت ما أشهاها لي فلما تُخير أنها مُتَشَاهة ، وكأنه على شهوي ، وإن لم يُنكلم به قلت ما أشهاها كقولك ما أحظاهها وإذا قلت ما أشاني فلما تُخبر أنك شاه . وأشاه : أعطاه ما يشتهي ، وأنا إليه شهوان ؛ قال العجاج :

فهي شهوى وهو شهواني

وقوم شهوى أي ذوو شهوة شديدة للأكل . وفي حديث رابعة : يا شهواني ؛ يقال : رجل شهوان وشهواني إذا كان شديدة الشهوة ، والجمع شهوى كسكاري . وفي الحديث : إن أخوف ما أخاف

قال ابن بري : والشوْشاةُ المرأةُ الكثيرةُ الحديث ؛  
قال ابن أحمر :

لَيْسَتْ بِشَوْشَاةِ الْحَدِيثِ ، وَلَا  
فَتَقَرُّ مُغَالِبَةً عَلَى الْأَمْرِ

والشَّيْءُ : مُصَدَّرُ شَوَيْتُ ، والشوْشاةُ الاسمُ .  
وشَوَى اللَّحْمَ شَيًّا فَانْشَوَى واشْتَوَى ، قال  
الجوهري : وَلَا تَقُلْ اشْتَوَى ؛ وَقَالَ :

قَدْ انْشَوَى شِوَاؤُنَا الْمُرْعَبْلُ ،  
فَاقْتَرَبُوا إِلَى الْقَدَاءِ فَكَلُوا

قال ابن بري : وَأَجَازَ سَبِيحُهُ أَنْ يَقَالَ شَوَيْتُ  
اللَّحْمَ فَانْشَوَى واشْتَوَى ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ  
يَصِفُ كِبَاءً جَنَاهَا :

أَجْنِي الْيَكَارَ الْحَوَّ مِنْ أَكْنِيهَا ،  
تَبْلًا ثِنْتَاهَا بَدَنِي طَاهِيهَا ،  
قَادِرُهَا رَاضٍ وَمُسْتَوِيهَا

وهو الشوْشاةُ والشويُّ ؛ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ؛ وَأَنشَدَ :

وَمُحْسِنِيَّةٌ قَدْ أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا ،  
تَنْفَسُ عَنْهَا حَيْنَهَا فَهِيَ كَالشَّوِي

وتفسير هذا البيت مذكور في ترجمة حسب ، والقطعةُ  
منه شوْشاةٌ ؛ وَأَنشَدَ :

وَانْصِبْ لَنَا الدَّهْنَاءَ طَاهِي ، وَعَجِّلَنْ  
لَنَا يَشِوَاةَ مُرْمَعِلٍ دَوْبُهَا

واشْتَوَى الْقَوْمُ : اتَّخَذُوا شِوَاءً ؛ وَقَالَ لَبِيدُ :

وَعَلَامٍ أَرْسَلْتَهُ أُمَّهُ  
بِأَلْوَكٍ ، فَبَدَّلْنَا مَا سَأَلْ

أَوْ تَهْتَهُ فَأَنَاءَ رِزْقَهُ ،

فَاشْتَوَى لَيْلَةً رَيْحٍ وَاجْتَمَلَ

وَشَوَاهُمْ وَأَشَوَاهُمْ : أَطْعَمَهُمْ شِوَاءً . وَأَشَوَاهُ

لَحْمًا : أَطْعَمَهُ لِبَنَاتِهِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : شَوَى  
الْقَوْمَ وَأَشَوَاهُمْ أَغْطَاهُمْ لَحْمًا طَرِيفًا يَشْتَوُونَ  
مِنْهُ ، تَقُولُ : أَشَوَيْتُ أَصْحَابِي شِوَاءً إِذَا  
أَطْعَمْتَهُمْ شِوَاءً ، وَكَذَلِكَ شَوَيْتَهُمْ شِوَاءً ،  
وَاشْتَوَيْتَهُمْ لَحْمًا فِي حَالِ الْخُصُوصِ ، وَحَكَى الْكِسَائِيُّ  
عَنْ بَعْضِهِمْ : الشَّوَاءُ يَرِيدُ الشَّوَاءَ ؛ وَأَنشَدَ :

وَيَخْرُجُ لِلْقَوْمِ الشَّوَاءُ يَجْرُهُ ،  
بِأَقْصَى عَصَاهُ مُنْضَجًا أَوْ مُلْهَوَجًا

قال أبو بكر : والعرب تقول تَضَجَّ الشَّوَاءُ ، بِضَمِّ  
الشَّيْنِ ، يَرِيدُونَ الشَّوَاءَ .

والشَّوَايَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَقِيلَ : شِوَايَةُ  
الشَّاةِ مَا قَطَعَهُ الْجَاوِزُ مِنْ أَطْرَافِهَا . وَالشَّوَايَةُ  
بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ .  
وَتَعَشَّى فَلَانٌ فَاشْتَوَى مِنْ عَشَائِهِ أَيَّ أَبْقَى مِنْهُ  
بَقِيَّةً . وَيَقَالُ : مَا بَقِيَ مِنَ الشَّاةِ إِلَّا شِوَايَةُ .  
وَشِوَايَةُ الْحَبْزِ : الْقُرْصُ مِنْهُ .

وَاشْتَوَى الْقَمِيحَ : أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يُشَوَى ، وَقَدْ  
يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي تَسْخِينِ الْمَاءِ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يَتَنَا عَذُوبًا ، وَبَاتَ الْبَيْتُ يَلْسِينَا ،  
تَشْوِي الْقِرَاحَ ، كَأَنَّ لَا حِمَى فِي الْوَادِي

تَشْوِي الْقِرَاحَ أَيَّ تَسْخِنُ الْمَاءَ فَتَشْرَبُهُ لِأَنَّهُ إِذَا  
لَمْ يُسَخَّنْ قَتَلَ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ آذَى ، وَكَذَلِكَ إِذَا  
شَرِبَ عَلَى غَيْرِ ثِفْلٍ أَوْ غِذَاءٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
شَوَيْتَ الْمَاءَ إِذَا سَخَّنْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَنْفُضِ  
الْحَائِضُ شَعْرَهَا إِذَا أَصَابَ الْمَاءُ شَوَى رَأْسَهَا أَيَّ  
جِلْدَهُ . وَالشَّوَاءُ : جِلْدَةُ الرَّأْسِ ؛ وَقَوْلُ أَبِي  
ذُؤَيْبٍ :

عَلَى إِثْرِ أُخْرَى قَبْلَهَا قَدْ أَتَتْهَا  
إِلَيْكَ ، فَجَاءَتْ مُشْعَرًا شَوَاتِهَا

قَالَتْ قَتِيلَةٌ : مَا لَهُ  
قَدْ جَلَّتْ شَيْبًا شَوَاهُ ؟

قال أبو عبيد : أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو  
ابن العلاء فقال له : صحفت ، إنما هو سرائه أي نواحيه ،  
فسكت أبو الخطاب الأخفش ثم قال لنا : بل هو  
صحفت ، إنما هو شوائه ؛ وقوله أنشده أبو العتّيشل  
الأعرابي :

كَأَنَّ لَدَى مَبْسُورِهَا مِثْنَ حَبَّةٍ  
تَحْرَكُ مَشْوَاهَا ، وَمَاتَ ضَرْبُهَا

فسره فقال : المشوئ الذي أخطأه الحجر ، وذكر  
زمام ناقة شبه ما كان معلقاً منه بالذي لم يصبه  
الحجر من الحية فهو حي ، وشبه ما كان بالأرض  
غير متحرك بما أصابه الحجر منها فهو ميت .  
والشوئية والشوئ : المقتل ؛ عن ثعلب . والشوئ :  
الهيئ من الأمر . وفي حديث مجاهد : كل ما أصاب  
الصائم شوئ إلا الغيبة والكذب فهي له كالمقتل ؛  
قال يحيى بن سعيد : الشوئ هو الشيء اليسير الهين ،  
قال : وهذا وجهه ، وإياه أراد مجاهد ، ولكن الأصل  
في الشوئ الأطراف ، وأراد أن الشوئ ليس بمقتل ،  
وأن كل شيء أصابه الصائم لا يبطل صومه فيكون  
كالمقتل له ، إلا الغيبة والكذب فإنهما يبطلان  
الصوم فهما كالمقتل له ؛ وقول أسامة الهذلي :

ثَلَاثَ مَا حُبِّي عَلَيَّ بِشَوِي

أي ليس حبي إليّ خطأ بل هو صواب .  
والشوابة والشوابة : البقية من المال أو القوم  
الملكى . والشوئية : بقية قوم هلكوا ، والجمع  
شوايا ؛ وقال :

١ قوله « والشوابة » هي مثلثة كما في القاموس .

أراد : المالك التي هي الرمايل ، فاستعار لها الشوابة  
ولا شوابة لها في الحقيقة ، وإنما الشوئ للحيوان ،  
وقيل : هي القاعة ، والجمع شوئ ، وقيل : الشوئ  
البدان والرجلان ، وقيل : البدان والرجلان  
والرأس من الآدميين وكل ما ليس مقتلاً .  
وقال بعضهم : الشوئ جماعة الأطراف . وشوئ  
الفرس : قوائمه . يُقال : عَبلَ الشوئ ، ولا  
يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الحبل بأسالته  
الحديثين وعنتق الوجه ، وهو رِقته ؛ وقول  
الهذلي :

إِذَا هِيَ قَامَتْ تَفْشَعِرُ شَوَاتِهَا ،

وتشرف بين اللتين منها إلى الصقل

أراد ظاهر الجذبة كته ، ويدل على ذلك قوله بين  
اللتين منها إلى الصقل أي من أصل الأذن إلى  
الحاصرة . ورماه فأشواه أي أصاب شواه ولم  
يُصب مقتله ؛ قال الهذلي :

فَإِنَّ مِنْ الْقَوْلِ الَّتِي لَا شَوِي لَهَا ،

إِذَا زَلَّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ انْتِفَالَتَهَا

يقول : إن من القول كلمة لا تشوي ولكن  
تقتل ، والاسم منه الشوئ ؛ قال عمرو ذو  
الكلب :

فَقُلْتُ : خَذْهَا لَا شَوِي وَلَا شَرَمَ

ثم استعمل في كل من أخطأ غرضاً ، وإن لم  
يكن له شوئ ولا مقتل . الفراء في قوله تعالى :  
كَلَّا إِنَّهَا لَنَطَى نَرَاةً لِّلشَّوِي ؛ قال : الشوئ  
البدان والرجلان وأطراف الأصابع وقحف  
الرأس ، وجلدة الرأس يقال لها شوابة ، وما  
كان غير مقتل فهو شوئ ؛ وقال الزجاج : الشوئ  
جمع الشوابة وهي جلدة الرأس ؛ وأنشد :

يقول: إنه نَحْرَ نَاقَةٍ في حَظْمَةٍ أصابتهم، وهي السَّنة  
المُجْدِبَةُ، يقول: نَحْرُ النَاقَةِ خَيْرٌ من الجوعِ وأخرى،  
وفي ثَبَائِرِ ضَيْرِ النَاقَةِ .

وشَوَاةُ الإبلِ والقَتَمِ وشَوَايَتُهُمَا رَدِيَّتُهُمَا ؛  
كَلَنَاهُمَا عن اللعابي .

وأَشْوَى الرجلِ وشَوْتُمِي وشَوْتُمُ ١ وأَشْرَى إذا  
اقتَنَى الثَّقَرُ من رديءِ المالِ . والشَاةُ ٢ : التي يُصْعَدُ  
بها التَّخْلُ فهو المِصْعَادُ ، وهو الشَوَايِي ٣ ، قال : وهو  
الذي يقال له التَّشَلْبِياءُ، وهو الكَرُّ بالعَرَبِيَّةِ . والشَاوِي:  
صاحبُ الشاةِ ؛ وقال مبشر بن هذيل الشنخي :

بَلْ رُبُّ خَرَقٍ نَارِحٍ فَلَانُهُ  
لَا يَنْفَعُ الشَاوِيَّ فِيهَا سَائَهُ ،  
وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عِلَاقُ

والشَوِي ٤ : جمع شَاةٍ ؛ قال الراجز :

إِذَا الشَوِيُّ كَثُرَتْ تَوَاحُجُهُ ،

وَكَانَ مِنْ تَحْتِ الكَلِيِّ مَنَاجِيهُ ٥

أَي تَمُوتُ الغنمُ من شِدَّةِ الجَدْبِ قَتَشَتْ بِطُونُهَا  
وَتُخْرَجُ مِنْهَا أَوْلَادُهَا . وفي حديث الصدقة : وفي  
الشَوِيَّ في كلِّ أَرْبَعِينَ واحدةً ؛ الشَوِيُّ : اسمُ  
جَمْعٍ للشاةِ ، وقيل : هو جَمْعُهَا نحو كَلْبٍ وَكَلِيبٍ ؛  
ومنه كِتَابُهُ لِقَطْنِ بْنِ حَارِثَةَ : وفي الشَوِيَّ الْوَرِيَّ  
مُسْنَةً . وفي حديث ابن عمر : أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْمُنْعَةِ  
أَنْجَزِي فِيهَا شَاةٌ ؟ فَقَالَ : مَا لِي وَلِلشَوِيَّ أَيُّ الشاةِ ،  
وَكَانَ مَذْهَبُهُ أَنَّ الْمُسْتَمْعَ بِالْعُمَرَةِ إِلَى الْحُجِّ تَجِبُ  
عَلَيْهِ بَدَنَةٌ .

وَجَاءَ الْعَمِيُّ وَالشَّيْءُ : إِتْبَاعٌ ، وَأَوُّ الشَّيْءِ مُدْغَبَةٌ  
فِي يَأْتِيهَا . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَمَّا قُلْنَا إِنَّ وَأَوَّهَا مُدْغَبَةٌ

١ قوله « وشوئي وشوشم » هكذا في الاصل والتذهيب .

٢ قوله « وهو الشواي » وقوله « التلبيا » هما هكذا في الاصل .

٣ قوله « بواحه » هكذا في الاصل .

فَهُمْ شَرُّ الشَوَايَا مِنْ ثَمُودٍ ،  
وَعَوَفٌ شَرُّ مُنْتَعِلٍ وَحَافٍ

وَأَشْوَى مِنَ الشَّيْءِ : أَبْقَى ، وَالاسْمُ الشَّوَى ؛ قَالَ  
الْمَذَلِي :

فَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا ،

إِذَا ذُلُّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ انْقِلَابُهَا

بَعْنِي لَا إِنْقَاءَ لَهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ : لَا خَطَأَ لَهَا ؛ وَقَالَ  
الْكَبِيْتُ :

أَجِيبُوا رُفْقَى الْأَمِيِّ النَّطَاسِيَّ ، وَاحْذَرُوا

مُطَقَّنَةَ الرُّضْفِ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا

أَي لَا بَرَّ لَهَا . وَالْإِشْوَاءُ : يُوضَعُ مَوْضِعُ الْإِنْقَاءِ  
حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ تَمَشَّى فَلَانٌ فَأَشْوَى مِنْ عَشَائِهِ أَيُّ  
أَبْقَى بَعْضًا ، وَأَنشَدَ بَيْتَ الْكَبِيْتُ ؛ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :  
هَذَا كُلُّهُ مِنْ إِشْوَاءِ الرَّامِي وَذَلِكَ إِذَا رَمَى فَأَصَابَ  
الْأَطْرَافَ وَلَمْ يُصِبِ الْمَقْتَلَ ، فَيُوضَعُ الْإِشْوَاءُ مَوْضِعَ  
الْخَطِّ وَالشَّيْءِ الْهَيْئَةِ ، وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْبُرَيْقِ الْمَذَلِي :

وَكُنْتُ ، إِذَا الْأَيَّامُ أَحْدَثَتْ هَالِكًا ،

أَقُولُ شَوَى ، مَا لَمْ يُصَيِّنْ صَبِي

وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ : كَانَ يَرَى أَنَّ السَّهْمَ إِذَا  
أَخْطَأَ فَقَدْ أَشْوَى ؛ يُقَالُ : رَمَى فَأَشْوَى إِذَا لَمْ  
يُصِبِ الْمَقْتَلَ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الشَّوَى جِلْدَةُ الرَّأْسِ .  
وَالشَّوَى : إِخْطَاءُ الْمَقْتَلَ . وَالشَّوَى : الْبِدَانُ وَالرَّجْلَانِ .  
وَالشَّوَى : رُذَالُ الْمَالِ . وَيُقَالُ : كُلُّ شَيْءٍ شَوَى  
أَي هَيْئَةٍ مَا سَلِمَ لَكَ دَيْشُكَ . وَالشَّوَى : رُذَالُ  
الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، وَصَفَاةَا شَوَى ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَكَلْنَا الشَّوَى ، حَتَّى إِذَا لَمْ نَدْعَ شَوَى ،

أَشْرَفْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ

وَالسَّيْفُ أُخْرَى أَنْ ثَبَائِرَ حَدَّةٍ

مِنْ الْجُوعِ ، لَا يَثْنِي عَلَيْهِ الْمُضَاجِعُ

١ قوله « من الجوع الى آخر البيت » هو هكذا في الاصل .

في يائها لما يذكر من قولهم شوي، وعيبي وشوي وشيبي معاينة، وما أعياه وأشواه وأشيائه. الكسائي: يقال فلان عيبي شيبي اتباع له، وبعضهم يقول شوي، يقال: هو عوي شوي. وفي حديث ابن عمر: أنه قال لابن عباس هذا الغلام الذي لم يجتمع شوي رأسه، يريد شؤونه.

شيا: أبو عبيد عن الأحمر: يا قي مالي وبا شي مالي وبا هي مالي، معناه كله الأسف والتلف والحزن. الكسائي: يا قي مالي وبا هي مالي لا يهزان، وبا شي مالي وبا شي مالي يهز ولا يهز، وما في كلها في موضع رفع، تأويله يا عجباً مالي ومعناه التلف والأسى. قال الفراء: قال الكسائي من العرب من يتعجب بشي وهي وفي، ومنهم من يزيد ما فيقول يا شييا وبا هييا وبا هييا أي ما أحسن هذا. وجاء بالعبي والشبي، واو الشبي مدغمة في يائها. وفلان عيبي شيبي، ويقال عوي شوي. الأصمعي: الأبدع والشبان كم الأخوين، وهو فعلان؛ قال ابن بري شاهده ما أنشده الأصمعي:

ملاط، ترى الذئبان فيه كأنه  
مطين بناط قد أمير بشبان

الملاط: الكتف، والذئبان: الوبر الذي يكون عليه، والثناط: الحماة الرقيقة، والشبان: البعيد النظر.

### فصل الصاد المهملة

صأي: الصبي، على فاعل: صوت الفرخ. صأي الطائر والفرخ والفار والخزير والستور والكلب والفيل بوزن صعي بصأي صبيًا وصبيًا وتصأي أي صاح، وكذلك اليربوع؛ وأنشد أبو

صفوان المعجاج:

لهن في سباته صبي

وقال جرير:

لحمي الله الفردق حين يصأي

صبي الكلب، بضمص للعطال

وأصائبه أنا. ويقال للكلبة: صبي، سميت بذلك لأنها تصأي أي تصوت. ابن الأعرابي: في المثل جاء بما صأي وصت، يعني جاء بالشاء والإبل، وما صمت بالذهب والفضة، وقيل: أي جاء بالمال الكثير أي بالناطق والصامت، ويقال أيضاً: جاء بما صاء وصت وهو مقلوب من صأي. الأصمعي: الصائي كل مال من الحيوان مثل الرقيق والدواب، والصامت مثل الأنواب والورق، وصبي صامتاً لأنه لا روح له. ويقال: صاء بصي مثل صاع يصع، وصأي بصأي مثل صعي يصعي صاح؛ قال الشاعر:

مالي إذا أنزعها صأيت؟

أكبر غيرني أم بيت؟

قال الفراء: والعقرب أيضاً تصبي، وفي المثل: تلدغ العقرب وتصبي، والواو للحال؛ حكاه الأصمعي في كتاب الفرق. والصاة مثل الصاعة: الماء الذي يكون على رأس الولد، وقال الأحمر: هو الصاة، بوزن الصاعة، ماء تخين يخرج مع الولد.

صبا: الصبوة: جهلة الفتوة والهنر من الغزل،

ومنه التصابي والصبأ. صبا صبوا وصبوا وصبي

د. قوله «وقال الأحمر الصاة بوزن الصاعة النج» هكذا في الأصل، وبإشارة التهذيب: أبو عبيد عن الأحمر الصاة بوزن الصاعة ماء تخين يخرج مع الولد. ثلث عن ابن الأعرابي: الصاة بوزن الصاعة النج.

لاني امرأةٌ مُصَيِّبةٌ مُؤْتَمَةٌ أي ذاتُ صَبِيَّانٍ  
وأبتامُ ، وقد جاء في الشعر أَصَيِّبَةً كأنه تصغيرُ  
أَصَيِّبَةٍ ، قال الشاعر عبد الله بن الحجاج التغلبي :

ارْحَمِ أَصَيِّبِيَّيْنِ الذِّينَ كَانَهُنَّ  
حِجْلِي ، تَدْرَجُ فِي الشَّرْبَةِ ، وَقَعُ

ويقال : صَيِّبٌ يَتْنُ الصَّبَا والصَّبَاءَ ، إذا فتحت الصاد  
مددَتْ ، وإذا كسرتْ قصرتْ ؛ قال سُوَيْدُ بْنُ  
كُرَاعٍ :

فَهَلْ بَعْدَ رَنْ دُو سَبِيَّةٍ بَصَابُهَا ؟  
وَهَلْ يَحْمَدُنَ بِالصَّبْرِ ، إِنْ كَانَ بِصَيْرُ ؟

والجارية صَيِّبَةٌ ، والجمع صَبَابًا مثلُ مَطِيَّةٍ وَمَطَابَا .  
وصَيِّبٌ صَبَاً : فَعَلَ فَعَلَ الصَّبِيَّانِ .  
وَأَصْبَتِ الْمَرْأَةُ ، فهي مُصْبٍ إذا كان لها ولدٌ صَيٌّ  
أو ولدٌ ذَكَرٌ أو أُنْثَى . وامرأةٌ مُصَيِّبَةٌ ، بالهاء :  
ذاتُ صَبِيَّةٍ . التهذيب : امرأةٌ مُصْبٍ ، بلا هاء ،  
معها صَيٌّ . ابن شَيْلٍ : يقال للجارية صَيِّبَةٌ وصَيٌّ ،  
وصَبَابًا للجماعة ، والصَّبِيَّانُ الغِلْمَانُ .

والصَّبَا من الشُّوق يقال منه : تَصَابَى وصَبَا يَصْبُو  
صَبْوَةً وَصُبُوًّا أي مَالَ إِلَى الْجَهْلِ وَالْفَتْوَةِ . وفي  
حديث الفتنِ : لَتَعُودُنَّ فِيهَا أَسَاوِدَ صُبَى ؛ هي  
جمعُ صَابٍ كغَارِيٍّ وَغَزْوِيٍّ ، وهم الذين يَصْبُونُ إِلَى  
الفتنة أي يميلون إليها ، وقيل : لما هو صَبَاءٌ جمعُ  
صَابِيٍّ بالهمز كشَاهِدٍ وشَهَادٍ ، ويروى : صَبٌّ ،  
وذكر في موضعه . وفي حديث هَوَازِنَ : قال دُرَيْدُ  
ابنُ الصَّتَةِ ثم التَّقِ الصَّبَى عَلَى مَثُونِ الْحِلِ أَي  
الذين يَشْتَهُونَ الْحَرْبَ وَيَمِيلُونَ إِلَيْهَا وَيَجْهَوْنَ التَّقَدُّمَ  
فِيهَا وَالْبِرَازَ .

ويقال : صَبَا إِلَى اللَّهْوِ صَبَاً وَصُبُوًّا وَصَبْوَةً ؛  
قال زَيْدُ بْنُ حُبَّةٍ :

وصَبَاءٌ . والصَّبْوَةُ : جمعُ الصَّبِيِّ ، والصَّبِيَّةُ لغة ،  
والصدر الصَّبَا . يقال : رَأَيْتُهُ فِي صَبَاهُ أَي فِي صِفَرِهِ .  
وقال غيره : رَأَيْتُهُ فِي صَبَائِهِ أَي فِي صِفَرِهِ .

والصَّبِيُّ : من لَدُنْ يُؤَلَّدُ إِلَى أَنْ يُفْطَمَ ، والجمعُ  
أَصَيِّبَةٌ وَصَبْوَةٌ وَصَبِيَّةٌ ، وَصَبِيَّةٌ وَصَبْوَانٌ  
وَصَبْوَانٌ وَصَبِيَّانٌ ، قَلَبُوا الْوَاوَ فِيهَا يَاءً لِلْكسرةِ  
التي قبلها ولم يعتدوا بالسَّاكن حَاجِزاً حَصِيْناً لضعفه  
بالسكون ، وقد يجوزُ أَنْ يَكُونُوا آتَرُوا الْيَاءَ  
لِحِفْظِهَا وَأَنَّهُمْ لَمْ يُرَاعَوْا قُرْبَ الْكسرةِ ، والأوَّلُ  
أَحْسَنُ ، وأما قول بعضهم صَبِيَّانٌ ، بضم الصاد والياء ،  
ففيه من النظر أنه ضمُ الصاد بعد أَنْ قَلْبَتِ الْوَاوُ  
يَاءً فِي لَفْظٍ مِنْ كَسَرَ فَقَالَ صَبِيَّانٌ ، فَلَمَّا قَلْبَتِ الْوَاوُ  
يَاءً لِلْكسرةِ وضمت الصاد بعد ذلك أَقْرَبَتْ الْيَاءَ بِحَالِهَا  
التي هي عليها فِي لَفْظٍ مِنْ كَسَرَ ، وتصغيرُ صَبِيَّةٍ  
أَصَيِّبِيَّةٌ ، وتصغيرُ أَصَيِّبَةٍ صَبِيَّةٌ ، كلاهما على غير  
قياس ؛ هذا قولُ سيبويه ؛ وأُنْشِدَ لِرُؤْبَةٍ :

صَبِيَّةٌ عَلَى الدُّخَانِ رُومُكَ ،  
مَا إِنْ عَدَا أَكْبَرَهُمْ أَنْ زَكَا

قال ابن سيدة : وعندي أَنَّ صَبِيَّةً تصغيرُ صَبِيَّةٍ ،  
وَأَصَيِّبِيَّةً تصغيرُ أَصَيِّبَةٍ ، ليكون كلُّ شيءٍ منها  
على بناءِ مُكَبَّرَةٍ . والصَّبِيُّ : الغلامُ ، والجمعُ صَبِيَّةٌ  
وَصَبِيَّانٌ ، وهو من الواو ، قال : ولم يقولوا أَصَيِّبَةٍ  
استغناءً بِصَبِيَّةٍ كما لم يقولوا أَغْلِيَّةً استغناءً بِغِلَّةٍ ،  
وتصغيرُ صَبِيَّةٍ صَبِيَّةٌ فِي الْقِيَاسِ . وفي الحديث : أَنَّهُ  
رَأَى حَسَنًا يَلْعَبُ مَعَ صَبْوَةٍ فِي السَّكَّةِ ؛ الصَّبْوَةُ  
والصَّبِيَّةُ : جمعُ صَبِيٍّ ، والواوُ هو الْقِيَاسُ وَإِنْ  
كَانَتْ الْيَاءُ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالاً . وفي حديث أُمِّ سَلَمَةَ :  
لَمَّا خَطَبَهَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَتْ  
أَقُولُ « وَصِيَّةٌ » هي مثلةٌ كَأَيِّ الْقَامُوسِ . وقوله « صَبْوَانٌ وَمِثْلَانِ »  
هما بالكسر والفتح كَأَيِّ الْقَامُوسِ .

إلى هُنْدٍ صَبَا قَلْبِي ،

وَهُنْدٌ مِثْلُهَا يَضِيي

وفي حديث الحسن بن علي ، رضي الله عنهما : والله ما تَرَكَ دَهَبًا وَلَا فِضَّةً وَلَا شَيْئًا يُضَيُّ إِلَيْهِ . وفي الحديث : وشابٌ ليست له صَبُوةٌ أَي مِثْلٌ إِلَى الْهَوَى ، وهي المَرْوَةُ منه . وفي حديث النخعي : كان يُعْجِبُهُمْ أَنْ يَكُونَ لِلْفَلَامِ إِذَا نَشَأَ صَبُوةٌ ، وذلك لِأَنَّهُ إِذَا تَابَ وَارْغَوَى كَانَ أَشَدَّ لاجْتِهَادِهِ فِي الطَّاعَةِ وَأَكْثَرَ لِنَدَمِهِ عَلَى مَا قَرَّطَ مِنْهُ ، وَأَبْعَدَ لَهُ مِنْ أَنْ يُعْجَبَ بِعَمَلِهِ أَوْ بِتَكْلِ عَلَيْهِ . وَأَصْبَتْهُ الْجَارِيَةُ وَصَيَّ صَبَاءً مِثْلُ سَيْعٍ سَاعًا أَي لَعِبَ مَعَ الصَّبِيَّانِ . وَصَبَا إِلَيْهِ صَبُوةٌ وَصُبُّوا : حَنٌّ . وَكَانَتْ قَرِيبٌ تُسَمَّى أَصْحَابَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، صَبَاءً . وَأَصْبَتْهُ الْمَرْأَةُ وَتَصَبَّتْ : شَاقَتْهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصَّبَا فَحَنَّ لَهَا وَصَبَا إِلَيْهَا . وَصَيَّ : مَالَ ، وَكَذَلِكَ صَبَّتْ إِلَيْهِ وَصَيَّتْ ، وَتَصَبَّاهَا هُوَ : دَعَاها إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ ، وَتَصَبَّاهَا أَيْضًا : خَدَعَهَا وَقَتَّنَهَا ، أَنشد ابن الأعرابي :

لَعَنَرُكَ ! لَا أَذْنُو لَأَمْرٍ دَنِيَّةٍ ،

وَلَا أَتَصَبَّى آصِرَاتِ خَلِيلٍ

قال نعلب : لَا أَتَصَبَّى لَا أَطْلُبُ خَدِيعَةَ حُرْمَةٍ خَلِيلٍ وَلَا أَذْعُوها إِلَى الصَّبَا ، وَالْآصِرَاتُ : الْمُنْسِكَاتُ الثَّوَابُ كإِصَارِ الْبَيْتِ ، وَهُوَ الْحَبْلُ مِنْ حَبَالِ الْحَيَاءِ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ فِي خَبَرِ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : وَإِلَّا تَصَرَّفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصَبُ إِلَيْهِنَّ ؛ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : صَبَا فَلَانٌ إِلَى فَلَانَةٍ وَصَبَا لَهَا يَصْبُو صَبًا مَقْصُوصٌ وَصَبُوةٌ أَي مَالٌ إِلَيْهَا . قَالَ : وَصَبَا يَصْبُو ، فَهُوَ صَابٍ وَصَيٍّ مِثْلُ قَادِرٍ وَقَدِيرٍ ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا قَالُوا صَيٍّ

فَهُوَ بِمَعْنَى فَعُولٍ ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الْإِتْيَانُ لِلصَّبَا ، قَالَ : وَهَذَا خَطَأٌ ، لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقَالُوا صَبُّوا ، كَمَا قَالُوا دَعَوْا وَسَبُّوا وَلَهَوْا فِي ذَوَاتِ الْوَاوِ ، وَأَمَّا الْبَكِيُّ فَهُوَ بِمَعْنَى فَعُولٍ أَي كَثِيرُ الْبُكَاءِ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ بَكَوِيٌّ ، وَأَنشد :

وَأَمَّا يَا بَنِي الصَّبَا الصَّبِيَّ

وَيَقَالُ : أَصْبَى فَلَانٌ عِرْسَ فَلَانٍ إِذَا اسْتَمَالَهَا . وَصَبَّتِ النَّخْلَةُ تَصْبُو : مَالَتْ إِلَى الْفُحْالِ الْبَعِيدِ مِنْهَا . وَصَبَّتِ الرَّاعِيَةَ تَصْبُو صُبُوءًا : أَمَالَتْ رَأْسَهَا فَوَضَعَتْهُ فِي الْمَرْعَى .

وصابي رُمُوحه : أَمَالَهُ لِلطَّعْنِ بِهِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي :  
مُصَابِينَ خِرَاصَانَ الْوَشِيحِ كَأَنَّا ،  
لَأَعْدَائِنَا ، نَكْبُ ، إِذَا الطَّعْنُ أَفْقَرَا

وصابي رُمُوحه إِذَا صَدَّرَ سِنَانَهُ إِلَى الْأَرْضِ لِلطَّعْنِ بِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يُصَبِّي رَأْسَهُ فِي الرُّكُوعِ أَي لَا يُخَفِّضُهُ كَثِيرًا وَلَا يُمِيلُهُ إِلَى الْأَرْضِ ، مِنْ صَبَا إِلَى الشَّيْءِ يَصْبُو إِذَا مَالَ ، وَصَبَّى رَأْسَهُ ، مُنْذِرًا لِلتَّكْثِيرِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَهْمُوزٌ مِنْ صَبَا إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الصَّوَابُ لَا يُصَوَّبُ ، وَيُرْوَى لَا يَصْبُ .

والصَّبَا : رِيحٌ مَعْرُوفَةٌ تُقَابِلُ الدُّبُورَ . الصَّحَاخُ : الصَّبَا رِيحٌ وَمَهَبُهَا الْمُسْتَوِيُّ أَنْ تَهَبَ مِنْ مَوْضِعٍ مُطْلِعِ الشَّمْسِ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَنِيَحَتْهَا الدُّبُورُ . الْمُحْكَمُ : وَالصَّبَا رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ الْبَيْتَ ، قِيلَ : لِأَنَّهَا تَحْنُ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَهَبُ الصَّبَا مِنْ مُطْلِعِ الثَّرِيَّا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ ، مِنْ تَذْكَرَةِ أَبِي عَلِيٍّ ، تَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً ، وَتُثْنِيته صَبَوَانٌ وَصَبِيَّانٌ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَالْجَمْعُ صَبَوَاتٌ وَأَصْبَاءٌ . وَقَدْ صَبَّتِ الرِّيحُ تَصْبُو صُبُوءًا وَصَبَا .

وصبي القوم : أصابتهم الصبا ، وأصبوا : دخلوا في الصبا ، وترعم العرب أن الدبور تزعم السحاب ونشخصه في الهواء ثم تسوقه ، فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفاً واحداً ، والجنوب ' تلحق ' رواقه به وتثدّه من المدد ، والشمال ' تفرق ' السحاب .  
والصاية : التكنية التي تجري بين الصبا والشمال .  
والصبي : ناظر العين ، وعزاه كراع إلى العامة .  
والصبيان : جانيا الرجل . والصبيان ، على فعالن : طرفا اللحنين للبعير وغيره ، وقيل : هما الحرفان المنحنيان من وسط اللحنين من ظاهرهما ؛ قال ذو الرمة :

تعتيه ، من بين الصبيّين ، ابنة  
نهم ، إذا ما ارتدت فيها سحيلها

الابنة هنا : غلصته . وقال شر : الصبيان ملتنق اللحنين الأسفلين . وقال أبو زيد : الصبيان ما دق من أسافل اللحنين ، قال : والردان هما أعلى اللحنين عند الماضعتين ، ويقال الرودان أيضاً ؛ وقال أبو صدقة العجلي يصف فرساً :

عار من اللحن صبيّا اللحنين ،  
مؤلل الأذن أسيل الجدّين

وقيل : الصبي رأس العظم الذي هو أسفل من سحمة الأذن بنحو من ثلاث أصابع مضنومة . والصبي من السيف : ما دون الطبة قليلاً . وصبي السيف : حده ، وقيل : غيره الثاني في وسطه ، وكذلك السنان . والصبي : رأس القدم . التهذيب : الصبي من القدم ما بين حمارتها إلى الأصابع .

وصابي سيفه : جعله في غنده مقلوباً ، وكذلك

صابتته أنا . وإذا أغمد الرجل سيفاً مقلوباً قيل : قد صابي سيفه يصايه ؛ وأنشد ابن بري لعمران بن حطان يصف رجلاً :

لم تلتله أوبة عن رمي أسننه ،  
وسيفه لا مضابة ولا عطل

وصابت الرمح : أملكته للطعن . وصابي البيت : أنشدته فلم يقم . وصابي الكلام : لم يجره على وجهه . ويقال : صابي البعير مشافره إذا قلبها عند الشرب ؛ وقال ابن مقبل يذكر إبلًا :

يصابينها ، وهي مثنية  
كتني السبوت حذين المثلأ

وقال أبو زيد : صابنا عن الحنض عدلنا .

صتا : صتا يصنّو صتوا : مشى مشياً فيه وثب .

صحا : الصحو : ذهاب الغيم ، يوم صحو وساء صحو ، واليوم صاح . وقد أصحيا وأصحينا أي أصحت لنا السماء وأصحت السماء ، فهي مضحية : انتشع عنها الغيم ، وقال الكسائي : فهي صحو ، قال : ولا تكل مضحية . قال ابن بري : يقال أصحت السماء ، فهي مضحية ، ويقال : يوم مضح . وصحا السكران لا غير . قال : وأما العاذلة فيقال فيها أصحت وصحت ، فينشبه ذهاب العقل عنها تارة بذهاب الغيم وتارة بذهاب السكر ، وأما الإفاقة عن الحب فلم يسع فيه إلا صحا مثل السكر ؛ قال جرير :

أنصحو أم فؤادك غير صاح ؟

ويقال : صحوان مثل سكران ؛ قال الرحّال وهو عمرو بن النعمان بن البراء :

بان الحليط ، ولم أكن صحوانا  
دقاً يزئب ، لو تريد هوانا



والصَّخْوُ : ارْتِفَاعُ النَّهَارِ ؛ قَالَ سُوَيْدٌ :

تَمْنَحُ الْمِرْآةَ وَجْهًا وَاضِحًا ،  
مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي الصَّخْوِ ارْتَفَعُ

والصَّخْوُ : ذَهَابُ السُّكْرِ وَتَرْكُ الصَّبَا وَالْبَاطِلِ .  
يَقَالُ : صَحَا قَلْبُهُ . وَصَحَا السَّكَانُ مِنْ سُكْرِهِ .  
يَصْخُو صَخْوًا وَصَخُوءًا ، فَهُوَ صَاحٍ ، وَأَصْحَى :  
ذَهَبَ سُكْرُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمُشْتَقُّ ؛ قَالَ :

صَخُو نَاصِيَةِ الشُّوقِ مُسْتَبِيلٌ

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : ذَهَبَ بَيْنَ الصَّخْوِ وَالسُّكْرَةِ أَيْ  
بَيْنَ أَنْ يَغْفَلَ وَلَا يَغْفَلَ . ابْنُ بُرْزُجٍ : مَنْ  
أَمَثَلُهُمْ يَرِيدُ أَنْ يَأْخُذَهَا بَيْنَ السُّكْرَةِ وَالصَّخْوَةِ ،  
مِثْلَ لَطَالِبِ الْأَمْرِ يَتَجَاهَلُ وَهُوَ يَعْلَمُ .  
وَالْمِصْحَاةُ : جَامٌ يُشْرَبُ فِيهِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :  
الْمِصْحَاةُ لِمَاءٌ ، قَالَ : وَلَا أَدْرِي مِنْ أَيْ شَيْءٍ هُوَ ؛  
قَالَ الْأَعْبَسِيُّ :

بَكَاسٍ وَلِبْرِيقٍ كَأَنَّ شَرَابَهُ ،

إِذَا صُبَّ فِي الْمِصْحَاةِ ، خَالَطَ بَقْمًا

وَقِيلَ : هُوَ الطَّاسُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِصْحَاةُ الْكَاسُ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الْقَدَحُ مِنَ الْفِضَّةِ ؛ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ أَوْسٍ :

إِذَا سُلِّ مِنْ جَفْنٍ تَأْكُلُ أَثَرَهُ ،

عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ اللَّحْيَيْنِ ، تَأْكُلَا

قَالَ : شَبَّهَ نَقَاءَ حَدِيدَةِ السِّيفِ بِنَقَاءِ الْفِضَّةِ . قَالَ  
ابْنُ بَرِيٍّ : الْمِصْحَاةُ لِمَاءٌ مِنْ فِضَّةٍ قَدْ صَحَا مِنْ  
الْأَذْنَانِ وَالْأَكْنَادِرِ لِنَقَاءِ الْفِضَّةِ ؛ وَفِي النِّهَايَةِ فِي  
تَرْجُمَةِ مَصْحُوحٍ : دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُمٌ حَبِيبَةٌ وَهُوَ  
مَحْضُورٌ كَأَنَّ وَجْهَهُ مِصْحَاةٌ .

صَحَا : اللَّيْثُ : صَخِي الثَّوْبُ يَصْخَى صَخًا ، فَهُوَ  
صَخِيٌّ ، اتَّسَخَّ وَدَرَنَ ، وَالْأَمَامُ الصَّخَاوَةُ ، وَرَبَّمَا

جَعَلْتَ الْوَاوُ بَاءً لِأَنَّهُ بُنِيَ عَلَى قَعْلٍ يَفْعَلُ ؛ قَالَ  
أَبُو مَنْصُورٍ : لَمْ أَسْمَعْهُ لَغَيْرِ اللَّيْثِ .

وَالصَّخَاةُ : بِقَلَّةٍ تَرْتَفِعُ عَلَى سَاقٍ لَهَا كَهَيْئَةُ  
السُّنْبُلَةِ ، فِيهَا حَبٌّ كَعَبِ الْيَنْبُوتِ ، وَلُبَابٌ  
حَبَّهَا دَوَاءٌ لِلْجُروحِ ، وَالسَّيْنُ فِيهَا أَعْلَى .

صَدِي : الصَّدَى : شِدَّةُ الْعَطَشِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَطَشُ  
مَا كَانَ ، صَدِي يَصْدِي صَدًى ، فَهُوَ صَدٍ وَصَادٍ  
وَصَدْيَانٌ ، وَالْأَتْنَى صَدْيَا ؛ وَشَاهِدَ صَادٍ  
قَوْلُ الْقَظَامِيِّ :

فَهْنٌ يَنْبِذَنَ مِنْ قَوْلٍ يُصَيِّنُ بِهِ

مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغُلَّةِ الصَّادِي

وَالْجَمْعُ صِدَاةٌ . وَجَلَّ مِصْدَاةٌ : كَثِيرُ الْعَطَشِ ؛  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . وَكَأْسٌ مُصْدَاةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَهِيَ  
خِدَةُ الْمُعْرِقَةِ الَّتِي هِيَ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ . وَالصَّوَادِي :  
التَّخَلُّ الَّتِي لَا تَشْرَبُ الْمَاءَ ؛ قَالَ الْمُرَّارُ :

بَنَاتُ بَنَاتِهَا وَبَنَاتُ أُخْرَى

صَوَادٍ مَا صَدَيْنَ ، وَقَدْ رَوَيْنَا

صَدَيْنَ أَيْ عَطِشْنَ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
الصَّوَادِي الَّتِي بَلَغَتْ عُرُوقُهَا الْمَاءَ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى  
سَقْيِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لِتَرْدُنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَوَادِي  
أَيْ عِطَاشًا ، وَقِيلَ : الصَّوَادِي التَّخَلُّ الطَّوَالُ  
مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا ؛ قَالَ ذُو الرِّثْمَةِ :

مَا هَجَنَ ، إِذْ بَكَرَنَ بِالْأَحْمَالِ ،

مِثْلَ صَوَادِي التَّخَلِّ وَالسَّيَالِ

وَاحْتَدَتْهَا صَادِيَةٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

صَوَادِيًّا لَا تُكْنِي لِلْخُصُوصَا

وَالصَّدَى : جَسَدُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ مَوْتِهِ . وَالصَّدَى :  
الدَّمَاعُ نَفْسُهُ ، وَحَشَوُ الرَّأْسِ ، يُقَالُ : صَدَعَ

فَصَدَاهُ : بَدَنَهُ وَجَسْتُهُ ، وقوله : نَأْنِي أَي نَأَى عَنِّي ، قال : والصَّدَى الثاني حَشْوَةُ الرَّأْسِ يقال لها الهَامَةُ والصَّدَى ، وكانت العرب تقول : إنَّ عِظَامَ المَوْتَى تَصِيرُ هَامَةً فَتَطِيرُ ، وكان أبو عبيدة يقول : لَمَنْ كَانُوا يَسُونِ ذَلِكَ الطَّائِرَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ هَامَةِ المَيِّتِ إِذَا بَلَغِيَ الصَّدَى ، وَجَسَعُهُ أَصْدَاءُ ؛ قال أبو دود :

سَلَطَ المَوْتُ والمَسُونُ عَلَيْهِم ،  
فَلَهُمْ فِي صَدَى المَقَابِرِ هَامٌ  
وقال لبيد :

فَلَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي تَغْيِيرِ ،  
وَلَيْسُوا غَيْرَ أَصْدَاهِ وَهَامِ

والثالث الصَّدَى الذَّكْرُ مِنَ البُومِ ، وكانت العرب تقول : إِذَا قُتِلَ قَتِيلٌ فَلَمْ يُدْرَكَ بِهِ الثَّأْرُ خَرَجَ مِنْ رَأْسِهِ طَائِرٌ كالبُومَةِ وهي الهَامَةُ والذَّكْرُ الصَّدَى ، فيصيح على قَبْرِهِ : اسْقُونِي اسْقُونِي ! فَإِنْ قُتِلَ قَاتِلُهُ كَفَّ عَنْ صِيَاغِهِ ، ومنه قول الشاعر :  
أَضْرِبْكَ حَتَّى تَقُولَ الهَامَةُ : اسْقُونِي !  
والرابع الصَّدَى ما يرجع عليك من صوت الجبل ؛ ومنه قول امرئ القيس :

صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَا رَسْمُهَا ،  
وَاسْتَعَجَلَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

وروى ابن أخي الأصمعي عن عمه قال : العرب تقول الصَّدَى في الهَامَةِ ، والسَّعْ في الدَّمَاعِ . يقال : أَصَمَّ اللهُ صَدَاهُ ، من هذا ، وقيل : بَلْ أَصَمَّ اللهُ صَدَاهُ ، من صدى الصوت الذي يجب صوت المُتَادِي ؛ وقال رؤبة في تصديق من يقول الصَّدَى الدَّمَاعُ :

١ هو ابو الاصمعي المدواني ، وصدر الليث :  
يَا عَمْرُو إِنَّ لَمْ تَدْعِ شَتْمِي وَمَنْعَتِي

اللهُ صَدَاهُ . والصَّدَى : موضعُ السَّعْ من الرَّأْسِ . والصَّدَى : طَائِرٌ يَصِيحُ فِي هَامَةِ المَقْتُولِ إِذَا لَمْ يَتَّزَرْ بِهِ ، وقيل : هو طَائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِهِ إِذَا بَلَغِيَ ، وَيُدْعَى الهَامَةَ ، وَإِنَّمَا كَانَ يَزْعُمُ ذَلِكَ أَهْلُ الجَاهِلِيَّةِ . والصَّدَى : الصَّوْتُ . والصَّدَى : مَا يُجِيبُكَ مِنْ صَوْتِ الجَبَلِ وَفَوْهُ بِمِثْلِ صَوْتِكَ . قال الله تعالى : وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ المَيِّتِ إِلَّا مُكَاةً وَتَصْدِيَةً ؛ قال ابن عرفة : التَّصْدِيَةُ مِنَ الصَّدَى ، وهو الصَّوْتُ الَّذِي يَرُدُّهُ عَلَيْكَ الجَبَلُ ، قال : والمُكَاةُ والتَّصْدِيَةُ لَيْسَا بِصَلَاةٍ ، وَلَكِنْ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ أَخْبَرَهُمْ جَعَلُوا مَكَانَ الصَّلَاةِ الَّتِي أُسِرُوا بِهَا المَكَاةُ والتَّصْدِيَةُ ؛ قال : وهذا كَقَوْلِكَ وَقَدْنِي فَلَانَ ضَرْبًا وَحِرْمَانًا أَي جَعَلَ هَذَيْنِ مَكَانَ الرَّقْدِ والعَطَاءِ كَقَوْلِ الفَرَزْدَقِ :

قَرَبْنَاَهُمُ المَائِثُورَةَ البَيْضَ قَبْلَهَا ،  
يَنْجُ القُرُونُ الأَيْزَنِي المُنْقَطِفُ

أَي جَعَلْنَا لَهُمْ بَدَلَ القِرَى السُّيُوفَ والأَسِنَّةَ . والتَّصْدِيَةُ : ضَرْبُكَ بَدَأَ عَلَى بَدِي لِتُسَمِّعَ ذَلِكَ إِنْسَانًا ، وهو من قوله مُكَاةً وَتَصْدِيَةً . صَدَى : قِيلَ أَصْلُهُ صَدَّةٌ لِأَنَّهُ بِقَابِلٍ فِي التَّصْفِيقِ صَدَّ هَذَا صَدَّ الآخَرُ أَي وَجَّهَاهُمَا وَجْهَ الكَفِّ بِقَابِلٍ وَجْهَ الكَفِّ الْآخَرَى .

قال أبو العباس رواية عن المبرد ٢ : الصَّدَى عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ ، أَحَدُهَا مَا يَبْقَى مِنَ المَيِّتِ فِي قَبْرِهِ وهو جَسْتُهُ ؛ قال التَّيْرِبْنُ تَوَلَّيْ :

أَعَاذِلُ ، إِنْ يَضْضِيعُ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ  
بَعِيدَا نَأْنِي فَاصِرِي وَفَرِي

١ قوله « القرون » هكذا في الأصل هنا ، والذي في التهذيب هنا واللسان في مادة يزن : ينج المروق .

٢ قوله « رواية عن المبرد » هكذا في الأصل ، وفي التهذيب : وقال أبو العباس المبرد .

لِهامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْفَخُ  
أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْنَحُ

وقال المبرد : والصدى أيضاً العطش . يقال : صدى الرجل يصدى صدىً ، فهو صدى وصديان ؛ وأنشد :

ستعلم ، إن متنا صدى ، أينما الصدى

وقال غيره : الصدى العطش الشديد . ويقال : إنه لا يشتد العطش حتى يبيس الدماغ ، ولذلك تنشق جلدته جبهة من يموت عطشاً ، ويقال : امرأة صدياً وصادية . والصدى السادس قولهم : فلان صدى مال إذا كان رقيقاً بسياسيتها ؛ وقال أبو عمرو : يقال فلان صدى مال إذا كان عالماً بها وبمصلحتها ، ومثله هو إزاء مال ، وإنه لصدى مال أي عالم بمصلحته ، وخص بعضهم به العالم بمصلحة الإبل فقال : إنه لصدى إبل . وقال : ويقال للرجل إذا مات وهلك صم صده ، وفي الدعاء عليه : أصم الله صده أي أهلكه ، وأصله الصوت يردّه عليك الجبل إذا صغرت أو المكان المرتفع العالي ، فإذا مات الرجل فإنه لا يُسمع ولا يُصوت فيردّه عليه الجبل ، فكان معنى قوله صم صده أي مات حتى لا يُسمع صوته ولا يجاب ، وهو إذا مات لم يسمع الصدى منه شيئاً فيجيبه ؛ وقد أصدى الجبل . وفي حديث الحجاج : قال لأتس أصم الله صدك أي أهلكك ؛ الصدى : الصوت الذي يسمعه المصوت عقيب صياحه راجعاً إليه من الجبل والبناء المرتفع ، ثم استعير للهلك لأنه إنما يجاب الحي ، فإذا هلك الرجل صم صده كأنه لا يسمع شيئاً فيجيب عنه ؛ نعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده لسدوس بن ضباب :

١ البيت لطرفة من مملته .

٢ المراد بالمال هنا الإبل ، ولذلك أتت الضمير العائد إليها .

إني إلى كل أنسار وفادية  
أدعو حبيشاً ، كما تدعى ابنة الجبل

أي أنوة به كما ينوءه بابنة الجبل ، وقيل : ابنة الجبل هي الحبة ، وقيل : هي الداهية ؛ وأنشد :  
إن تدعّه موهناً يعجل يجابته  
عاري الأشاجع ، يسنى غير مشتمل

يقول : يعجل حيش يجابته كما يعجل الصدى وهو صوت الجبل . أبو عبيد : والصدى الرجل اللطيف الجسد ؛ قال شمر : روى أبو عبيد هذا الحرف غير مهوزي ، قال : وأراه مهوزاً كأن الصدا لغة في الصدى ، وهو اللطيف الجسم ، قال : ومنه ما جاء في الحديث صدى من حديد في ذكر علي ، عليه السلام . والصدى : ذكر اليوم والهام ، والجمع أصداء ؛ قال يزيد بن الحكم :

بكل يفاع يومها تسع الصدى  
دعاء ، متى ما تسع الهام تنأج

تنأج : تصيح ، قال : وجمعه صدوات ؛ قال يزيد ابن الصعق :

فلن تنفك قنبلة ورجل  
إليك ، ما دعا الصدوات يوم

قال : والباء فيه أعرف .

والصدية : التصفيق . وصدى الرجل : صفق يديه ، وهو من محول التضعيف والمصاداة : المعارضة . وتصدى للرجل : تعرض له وتضرع ، وهو الذي يستشرفه فائظراً إليه . وفي حديث أنس في غزوة حنين : فجعل الرجل يتصدى لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ليأمره بقتله ؛ التصدي : التعرض للشيء . وتصدى للأمر : رفع رأسه إليه . والصدى : فعل المتصدى . والصداء : فعل المتصدى ، وهو الذي يرفع رأسه وصدرة بتصدى للشيء ينظر

إليه ؛ وأنشد للطرماح :

لما كلنا صاحبة صدّةٖ ورَكْدَة١٥

يصف هامة إذا صاحبت تصدّت مرة١٦ وركدت أخرى .

وفي التنزيل العزيز : ص والقرآن ذي الذِّكْرِ ؛ قال الزجاج : من قرأ صاد بالكسر فله وجهان : أحدهما أنه هجاء موقوف فكسر لالتقاء الساكنين ، والثاني أنه أمر من المصاداة على معنى صاد القرآن بعلمك أي قابله . يقال : صادته أي قابله وعادته ، قال : والقراءة صاد بكون الدال ، وهي أكثر القراءة لأن الصاد من حروف الهجاء وتقدير سكون الوقف عليها ، وقيل : معناه الصادق الله ، وقيل : معناه القسم ، وقيل : ص اسم السورة ولا يتصرف . أبو عمرو : وصاديت الرجل وداجيت وداريت وساترت به عنى واحد ؛ قال ابن أحمر يصف قدورا :

ودهم تصادى بها الولائد حيلة ،  
إذا جهلت أجوافها لم تحلّم

قال ابن بري : ومنه قول الشاعر :

صاد ذا الظعن إلى غيرته ،  
وإذا درت لبون فاحتلب١٧

وفي حديث ابن عباس : ذكر أبا بكر ، رضي الله عنهما ، كان والله براء نقياً لا يصادى غربه أي ثدارى حديثه وتسكرن ، والغرب الحدة ، وفي رواية : كان يصادى منه غربه ، بجذ النفي ، قال : وهو الأشبه لأن أبا بكر ، رضي الله عنه ، كانت فيه حدة يسيرة ؛ قال أبو العباس في المصاداة : قال

١ قوله « كلنا صاحبة النح » هكذا في الاصل ، وفي التكملة : كلنا ريمت النح .

٢ قوله « الظعن » هو بالطاء المعجمة في الاصل ، وفي بعض النسخ بالطاء المهملة .

أهل الكوفة هي المداراة ، وقال الأصمعي : هي العناية بالشيء ، وقال رجل من العرب وقد نتج ناقة له فقال لما تحضت : بت أصاديها طول ليلى ، وذلك أنه كره أن يعقلها فيعنتها أو بدعها فتفرق أي تند في الأرض فيأكل الذئب ولدها ، فذلك مصاداته إياها ، وكذلك الراعي يصادي إبلة إذا عطشت قبل تمام ظمئها بمنعها عن القرب ؛ وقال كثير :

أبا عز ، صادي القلب حتى يودني  
فؤادك ، أو ردي علي فؤاديا

وقيل في قولهم فلان يتصدى لفلان : إنه مأخوذة من اتباعه صداه أي صوته ؛ ومنه قول آخر مأخوذ من الصدّ فقلبت إحدى الدالات ياء في يتصدى ، وقيل في حديث ابن عباس إنه كان يصادى منه غربه أي أصدقاؤه كانوا يجتمعون حديثه ؛ قوله يصادى أي يدارى . والمصاداة والمؤالاة والمصداجاة والمداواة والمراامة كل هذا في معنى المداراة . وقوله تعالى : فأنت له تصدى أي تتعرض ، يقال : تصدى له أي تعرض له ؛ قال الشاعر :

من المتصدّيات بغير سوء ،  
تسيل ، إذا مشت ، سئل الحباب

يعني الحبة ، والأصل فيه الصدّ وهو القرب ، وأصله يتصدّ فقلبت إحدى الدالات ياء . وكل ما صار قبالتك فهو صدّك .

أبو عبيد عن العدّيس : الصدى هو الجندجند الذي يصر بالليل أيضاً ، قال : والجندب أصغر من الصدى يكون في البراري ؛ قال : والصدى هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزاً وبطيئاً ، والناس يروونه الجندب ، وإنما هو الصدى .

وصادى الأمرَ وصادَ الأمرُ : دَبَّرَهُ . وصاداهُ :  
داراهُ ولاينته .

والصدوُ : مُمُّ تُسْفَهُ النَّصَالُ مثلُ دَمِ الْأَسْوَدِ .  
وصداه : حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ؛ قال :

فَقُلْتُمْ : تَعَالِ يَا يَزِيدُ بْنُ مُعَرِّقٍ ،  
فَقُلْتُ لَكُمْ : لِي حَلِيفٌ صُدَاهُ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ صُدَاوِيٌّ<sup>١</sup> عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

صري : صَرَى الشَّيْءُ صَرِيًّا : قَطَعَهُ وَدَفَعَهُ ؛ قال  
ذو الرِّمَّةُ :

فَوَدَعَنَ مُشْتَبِقًا أَصْبَنَ فُؤَادَهُ ،  
هَوَاهُنَّ ، إِنْ لَمْ يَصْرِهِ اللَّهُ ، قَاتِلُهُ

وفي الحديث : أَنْ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
قالَ إِنَّ آخِرَ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ لِرَجُلٍ يَمْشِي عَلَى  
الصُّرَاطِ فَيَنْكَبُ مَرَّةً وَيَمْشِي مَرَّةً وَتَسْفَعُهُ النَّارُ ،  
فَإِذَا جَاوَزَ الصُّرَاطَ تَرَوَّعَ لَهُ شَجَرَةٌ فَيَقُولُ يَا رَبِّ  
أَذْنَيْي مِنْهَا ؛ فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَيُّ عَبْدِي مَا  
يَصْرِيكَ مِنِّي ؟ قالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَوْلُهُ مَا يَصْرِيكَ مَا  
يَقْطَعُ مَسْأَلَتَكَ عَنِّي وَيَمْنَعُكَ مِنْ سُؤَالِي . يقالُ :  
صَرَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعْتَهُ وَمَنْعْتَهُ . ويقالُ : صَرَى  
اللَّهُ عَنْكَ شَرًّا فَلَانِ أَيُّ دَفَعَهُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي  
لِلطَّرِمَاحِ :

وَلَوْ أَنَّ الظَّمْعَيْنِ عُجِنَ يَوْمًا  
عَلَى بَيْطُنٍ ذِي نَفَرٍ ، صَرَايِ<sup>٢</sup>

أَيُّ دَفَعَ عَنِّي وَوَقَانِي . وَصَرَيْتُهُ : مَنْعْتُهُ ؛ قال

١ قوله « وصادى الامر وصاد الامر » هكذا في الاصل .

٢ قوله « صدواي » هكذا في بعض النسخ ، وهو موافق لما في  
الحكم هنا والسان في مادة صدأ ، وفي بعضها صدائي وهو موافق  
لما في القاموس .

٣ قوله « ذي نفر » هكذا في الاصل بهذا الضبط ، ولعله ذي نفر .

ابن مقبل :

ليس الفؤادُ يراءُ أَرْضَهَا أَبَدًا ،  
وليس صاريهُ مِنْ ذِكْرِهَا حَارٍ

وَصَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ صَرِيًّا أَيُّ فَصَلْتُ . يقالُ :  
اخْتَصَمْنَا إِلَى الْحَاكِمِ فَصَرَى مَا بَيْنَنَا أَيُّ قَطَعَ مَا  
بَيْنَنَا وَقَصَلَ . وَصَرَيْتُ الْمَاءَ إِذَا اسْتَقَيْتَ ثُمَّ  
قَطَعْتَهُ . والصاري : الحافظُ . وصراهُ الله : وقاه ،  
وقيل : حَفِظْتُهُ ، وقيل : نَجَّاهُ وَكَفَّاهُ ، وكلُّ ذَلِكَ  
قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ . وَصَرَى أَيْضًا : نَجَّى ؛  
قال الشاعر :

صَرَى الْفَعْلُ مِثِّي أَنْ ضَلَّيْتُ سَنَامَهُ ،  
وَلَمْ يَصْرِ ذَاتَ الشَّيْءِ مِنْهَا بُرُوعُهَا

وَصَرَى مَا بَيْنَنَا يَصْرِي صَرِيًّا : أَصْلَحَ . وَالصَّرَى  
وَالصَّرَى : الْمَاءُ الَّذِي طَالَ اسْتِنْقَاعُهُ ؛ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :  
إِذَا طَالَ مُكْنَتُهُ وَتَغَيَّرَ ، وَقَدْ صَرَى الْمَاءُ ، بِالْكَسْرِ ؛  
قال ابن بري : ومنه قول ذي الرمة :

صَرَى أَجْنٌ يَزُوي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ ،  
إِذَا ذَاقَهُ ظَمْآنٌ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ  
وَأَنشَدَ لذي الرمة أَيْضًا :

وماء صَرَى عافي الشَّيْءِ كَأَنَّهُ ،  
من الأجن ، أَبْوَالُ الْمُخَاضِ الصُّوَارِبِ

وَنُطْفَةُ صَرَاةٍ : مُتَمَيِّزَةٌ . وَصَرَى فَلَانُ الْمَاءِ فِي  
ظَهْرِهِ زَمَانًا صَرِيًّا : حَبَسَهُ بَامْتِنَاكِهِ عَنِ النِّكَاحِ ،  
وقيل جَمَعَهُ . وَنُطْفَةُ صَرَاةٍ : صَرَاها صَاحِبُهَا فِي  
ظَهْرِهِ زَمَانًا ؛ قال الأغلب العجلي :

رُبَّ غُلَامٍ قَدْ صَرَى فِي فِقْرَتِهِ  
مَاءَ الشَّبَابِ ، عَنفَوَانٌ سَنَبَتِهِ ،  
أَنعَظَ حَتَّى اشْتَدَّ مَمُّ سُمَّتِهِ

مُصْرَاة . قال ابن بري : ويقال ناقةٌ صَرِيَة وصَرِيَة ؛  
وأشدُّ أبو عمرو لمُعَلِّس الأَسَدِي :

لَبَّالِي لَمْ تُنْتِجْ عِذَامَ خَلِيَّةٍ ،  
تُسَوِّقُ صَرِيًّا فِي مُقْلَدَةِ ضَهَبٍ

قال : وقال ابن خالويه الصَّرِيَة اجتماعُ اللبَنِ ، وقد  
تَكَسَّرَ الصادُ ، والفتح أجودُ . وروى ابن بري  
قال : ذكر الشافعي ، رضي الله عنه ، المَصْرَاةَ  
وفسرها أنها التي تُصَرُّ أخلاؤها ولا تُحَلِّبُ أياماً حتى  
يُجْتَمِعَ اللبَنُ في ضَرْعِهَا ، فإذا حَلَبَهَا المشتري  
اسْتَفْزَرَهَا . قال : وقال الأزهري جائزٌ أن تكونَ  
سُمِّيَتْ مُصْرَاةً من صَرَّ أخلافها كما ذكر ، إلا  
أنهم لما اجتمع لهم في الكلمة ثلاثُ راءاتٍ قُلِبَتْ  
إحداها ياءً كما قالوا تَطَلَّيْتُ في تَطَلَّيْتُ ، ومثله  
تَقَضَّى البازي في تَقَضُّضٍ ، والتَّصَدَّى في تَصَدَّدَ ،  
وكثيرٌ من أمثال ذلك أبدلوا من أحدِ الأحرفِ  
المكررة ياءً كراهيةً لاجتماعِ الأمثالِ ، قال :  
وجائزٌ أن تكونَ سُمِّيَتْ مُصْرَاةً من الصَّرِي ،  
وهو الجمع كما سبق ، قال : وإليه ذهب الأَكْثَرُونَ ،  
وقد تكررت هذه اللفظةُ في أحاديث منها قوله ، صلى  
الله عليه وسلم : لا تَصْرُوا الإِبِلَ والغنمَ ؛ فإن  
كان من الصَّرِّ فهو بفتح التاء وضم الصاد ، وإن كان  
من الصَّرِي فيكون بضم التاء وفتح الصاد ، وإنما هي  
عنه لأنه خِداعٌ وغشٌ . ابن الأعرابي : قيل لابنةِ  
الحُسَّ أَيْ الطعامِ أَتَقْلُ ؟ فقالت : بَيْضُ نَعَامٍ  
وصَرِي عامٍ بعدَ عامٍ أي ناقةٌ تُغَرِّزُها عاماً بعدَ  
عامٍ ؛ الصَّرِي اللبَنُ يُتْرَكُ في ضَرْعِ الناقةِ فلا  
يُحَلِّبُ فيصيرُ مِلْحاً ذا رِيحٍ . وردَّ أبو الهيثمِ  
على ابن الأعرابي قوله صَرِي عامٍ بعدَ عامٍ ، وقال :  
قوله « لَبَّالِي الخ » هذا البيت هو هكذا بهذا الضبط في الأصل .

ويروى : رَأَتْ غَلاماً ، وقيل : صَرِي أي اجْتَمَعَ ،  
والأصل صَرِي ، فقلبت الياء ألفاً كما يقال بَقِيَ في  
بَقِي . المنتجع : الصَّرِيان من الرجال والدواب الذي  
قد اجتمع الماء في ظَهْرِهِ ؛ وأنشد :

فهُوَ مِصْكُ صَيَّانِ صَرِيَّانِ

أبو عمرو : ماءٌ صَرْمِي وصَرْمِي ، وقد صَرِي  
يَصْرِي . والصَّرْمِي : اللبَن الذي قد بَقِيَ فَتَغَيَّرَ  
طَعْمُهُ ، وقيل : هو بَقِيَّةُ اللبَنِ ، وقد صَرِي  
صَرْمِي ، فهو صَرْمِي ، كالماء . وصَرِيَتْ الناقةُ صَرْمِيً  
وأَصْرَتْ : تَحَفَّلَ لَبَنُها في ضَرْعِها ؛ وأنشد :

مَنْ لِلْجَعَاظِرِ يَا قَوْمِي ، فَقَدْ صَرِيَتْ ،  
وقد يُساقُ لذاتِ الصَّرِيَةِ الحَلَبُ

البيت : صَرِي اللبَنُ يَصْرِي في الضَّرْعِ إذا لم  
يُحَلِّبُ فَفَسَدَ طَعْمُهُ ، وهو لَبَنٌ صَرْمِي . وفي  
حديث أبي موسى : أن رجلاً اسْتَفْتَاهُ فقال : امرأتِي  
صَرْمِي لَبَنُها في ثَدْيِها فَدَعَتْ جاريةً لها فَحَصَّتْهُ ،  
فقال : حَرُمَتْ عَلَيْكَ ، أي اجْتَمَعَ في ثَدْيِها حتى  
فَسَدَ طَعْمُهُ ، وتخرِجُها على رأيٍ من يَرَى أن  
إرضاعَ الكبيرِ يُحَرِّمُ . وصَرِيَتْ الناقةُ وغيرها  
من ذواتِ اللبَنِ وصَرِيَتْ وأَصْرِيَتْ : حَفَلَتْها .  
وناقةٌ صَرِياءٌ : مُحَفَّلَةٌ ، وجمعُها صَرِياءٌ على غير قياس .  
وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : من اشترى مُصْرَاةً  
فهو بخيرِ النَّظَرَيْنِ ، إن شاء رَدَّها ورَدَّ معها صاعاً من  
تمرٍ ؛ قال أبو عبيد : المَصْرَاةُ هي الناقةُ أو البقرةُ أو الشاةُ  
يَصْرِي اللبَنُ في ضَرْعِها أي يُجْتَمِعُ ويَحْبَسُ ، يقال  
منه : صَرِيَتْ الماءُ وصَرِيَتْهُ . وقال ابن بزرج :  
صَرَتْ الناقةُ تُصْرِي من الصَّرْمِي ، وهو جمع  
اللبَنِ في الضَّرْعِ . وصَرِيَتْ الشاةُ تُصْرِيَة إذا لم  
تُحَلِّبْها أياماً حتى يجتمعَ اللبَنُ في ضَرْعِها ، والشاةُ

أَصْبَحْتُ لَحْمَ ضِيَاعِ الْأَرْضِ مُقْتَسِمًا  
بَيْنَ الْفَرَاعِيلِ ، إِنَّ لَمْ يَصْرِي الصَّارِي  
وقال آخر في صَرَى إِذَا سَقَلَ :

وَالنَّاشِيَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْحَزَرَى

وفي الحديث : أَنَّهُ مَسَحَ بِيَدِهِ النَّصْلَ الَّذِي بَقِيَ  
فِي لَبَتِهِ رَافِعَ بْنَ خَدِيجٍ وَتَقَلَّ عَلَيْهِ فَلَمْ يَصْرِ  
أَيُّ لَمْ يَجْمَعْ الْمِدَّةَ . وفي حديث عَرَضَ نَفْسَهُ  
عَلَى الْقَبَائِلِ : وَلَمَّا نَزَلْنَا الصَّرِيَيْنِ الْبِامَةَ وَالسَّامَةَ ؛  
هَمَّا ثَنِيَّةٌ صَرَى ، وَيُرْوَى الصَّرِيَيْنِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ  
فِي مَوْضِعِهِ . وَكُلُّ مَا « يَجْتَمِعُ صَرَى » ، وَمِنْهُ  
الصَّرَاةُ ؛ وَقَالَ :

كَعْنَتِي الْآرَامُ أَوْفَى أَوْ صَرَى

قال : أَوْفَى عِلَا ، وَصَرَى سَقَلَ ؛ وَأَنْشَدَ  
فِي عَطَفَ :

وَصَرِيْنٌ بِالْأَعْنَاقِ فِي بَحْدُولَةٍ ،

وَصَلَ الصَّوَانِعُ نِصْفُهُنَّ جَدِيدًا

قال ابن يَزُوجَ : صَرَتِ النَّاقَةُ عُنُقَهَا إِذَا رَفَعَتْهُ  
مِنْ ثِقَلِ الْوَقْرِ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَالْعَيْسُ بَيْنَ خَاضِعٍ وَصَارِي

وَالصَّرَاةُ : نَهْرٌ مَعْرُوفٌ ، وَقِيلَ : هُوَ نَهْرٌ بِالْعِرَاقِ ،  
وَهِيَ الْعُظْمَى وَالصُّغْرَى .

وَالصَّرَايَةُ : نَقِيعُ مَاءِ الْحَنْظَلِ . الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا  
اصْفَرَّ الْحَنْظَلُ فَهُوَ الصَّرَاةُ ، مِمْدُودٌ ؛ وَرُوي  
قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ سَرَاتَهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا

مِدَالِكُ عَرُوسٍ ، أَوْ صَرَايَةُ حَنْظَلٍ ٢

١ قوله « كَعْنَتِي الْآرَامُ إِلَى قَوْلِهِ وَصَرَى سَقَلَ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ .

وَعَلَّ هَذِهِ الْبَابَةَ بِمَدِّ قَوْلِهِ : وَالنَّاشِيَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْحَزَرَى

٢ صدر البيت « عَمِلَ الْوِزْنَ » ، وَرَوَاةُ الْمَلَقَةِ :

كَأَنَّ عَلَى التَّيْنِ مِنْهُ إِذَا اتَّحَى ، مِدَالِكُ عَرُوسٍ أَوْ صَلَاةُ حَنْظَلٍ

كَيْفَ يَكُونُ هَذَا وَالنَّاقَةُ إِنَّمَا تَحْلَبُ سَنَةً أَشْهُرًا  
أَوْ سَبْعَةً أَشْهُرًا فِي كَلَامٍ طَوِيلٍ قَدْ وَهَمَ فِي  
أَكْثَرِهِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالَّذِي قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
صَحِيحٌ ، قَالَ : وَرَأَيْتُ الْعَرَبَ يَحْلَبُونَ النَّاقَةَ  
مِنْ يَوْمٍ تَنْتَجِ سَنَةً إِذَا لَمْ يَحْلَبُوا الْفَحْلَ عَلَيْهَا  
كِشَافًا ، ثُمَّ يَغْرَزُونَهَا بَعْدَ قَامِ السَّنَةِ لِيَبْقَى  
طَرَفُهَا ، وَإِذَا غَرَزُوهَا وَلَمْ يَحْلَبُوهَا وَكَانَتْ  
السَّنَةُ مُخَصَّيَّةً تَرَادُّ الْبَنُ فِي ضَرْعِهَا فَخُتِرَ وَحُبَّتْ  
طَعْمُهَا فَامْتَسَحَ ، قَالَ : وَلَقَدْ حَلَبْتُ لَيْلَةً  
مِنَ اللَّيَالِي نَاقَةً مُعَرَّزَةً فَلَمْ يَنْهَيْهَا لِي شَرْبُ صَرَاهَا  
لِحُبَّتِ طَعْمُهَا وَدَفَعْتُهَا ، وَلَمَّا أَرَادَتْ ابْنَةُ الْحُسَيْنِ  
بِقَوْلِهَا صَرَى عَامٍ بَعْدَ عَامٍ لَبَنَ عَامٍ اسْتَقْبَلَتْهُ  
بَعْدَ انْقِضَاءِ عَامٍ تَشَبَّحَتْ فِيهِ ، وَلَمْ يَغْرِفْ أَبُو الْهَيْثَمِ  
مُرَادَهَا وَلَمْ يَفْهَمْ مِنْهُ مَا فِيهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،  
فَطَفِقَ يَرُدُّهُ عَلَى مَنْ عَرَفَتْهُ بِتَطْوِيلٍ لَا مَعْنَى فِيهِ .  
وَصَرَى بَوْلُهُ صَرِيًّا إِذَا قَطَعَتْهُ . وَصَرَى فُلَانٌ  
فِي يَدِ فُلَانٍ إِذَا بَقِيَ فِي يَدِهِ رَهْنًا مُخْبُوسًا ؛  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

رَهْنُ الْحَرُورِيِّينَ قَدْ صَرِيَتْ

وَالصَّرَى : مَا اجْتَمَعَ مِنَ الدَّمْعِ ، وَاحِدَتُهُ صَرَاةٌ .  
وَصَرَى الدَّمْعُ إِذَا اجْتَمَعَ فَلَمْ يَجْزِ ؛ وَقَالَتْ  
خُنْسَاءُ :

فَلَمْ أَمْلِكْ ، غَدَاةً نَعِيَّ صَخْرٍ ،

سَوَابِقَ عَبْرَةٍ حَلَبْتُ صَرَاهَا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : صَرَى يَصْرِي إِذَا قَطَعَ ، وَصَرَى  
يَصْرِي إِذَا عَطَفَ ، وَصَرَى يَصْرِي إِذَا تَقَدَّمَ ،  
وَصَرَى يَصْرِي إِذَا تَأَخَّرَ ، وَصَرَى يَصْرِي إِذَا عِلَا ،  
وَصَرَى يَصْرِي إِذَا سَقَلَ ، وَصَرَى يَصْرِي إِذَا  
أَنْجَسَ إِنْسَانًا مِنْ هَلَكَةٍ وَأَغَاثَةٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

خشي الصراري صولة  
منه ، فعاذوا بالكلاكل

وصاري السفينة : الحشبة المعتزلة في وسطها .  
وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأمر بصوار  
فنصبت حول الكعبة ؛ هي جمع الصاري وهو  
دقل السفينة الذي ينصب في وسطها قائماً ويكون  
عليه الشراع . وفي حديث الإبراء في قرص الصلاة :  
عليت أنها قرص الله صري أي حتم واجب ،  
وقيل : هي مشتقة من صري إذا قطع ، وقيل :  
من أضررت على الشيء إذا لزمته ، فإن كان هذا  
فهو من الصاد والراء المشددة .

وقال أبو موسى : هو صري بوزن جتي ، وصري  
العزم ثابتة ومستقره ، قال : ومن الأول حديث  
أبي سمال الأسدي وقد ضللت ناقته فقال : أينك  
لئن لم ترضاها علي لا عبدك فأصاها وقد تعلق  
زمامها بعنوسة فأخذها وقال : عليم ربني أنها مني  
صري أي عزيمة قاطعة وعين لازمة . التهذيب في  
قوله تعالى : فصرهن إليك ، قال : فسرهن كلهن  
فصرهن أميلهن ، قال : وأما فصرهن ، بالكسر ،  
فإنه فسر بمعنى قطعهن ، قال : ولم نجد قطعهن  
معروفة ، قال : وأراها إن كانت كذلك من صريت  
أصري أي قطعته ، فقدمت بالها وقلب ، وقيل :  
صرت أصير كما قالوا عثنت أغني وعثت أعبت  
بالعين ، من قولك عثت في الأرض أي أفسدت .

صعا : في حديث أم سليم : قال لها مالي أرى ابنك  
خاير النفس ؟ قالت : ماتت صفوته ؛ الصفوة :  
صغار العصفير ، وقيل : هو طائر أصغر من العصفور  
وهو أحمر الرأس ، وجمعه صعاء على لفظ سقاء .  
ويقال : صفوة واحدة وصفوة كثير ، والأثنى

والصرابة : الحنظلة إذا اصفرت ، وجمعها صراة  
وصرايا . قال ابن الأعرابي : أشد أبو تحضة أبياناً  
ثم قال هذه بصراهن وبطراهن ؛ قال أبو تراب :  
وسألت الحصيني عن ذلك فقال : هذه الأبيات  
بطراوتيهن وصراوتيهن أي يجدتتهن  
وغضاضتهن ؛ قال العجاج :

قرقور ساج ، ساجه مصلي  
بالقير والضب زتبري  
رفع من جلاله الداري ،  
ومده ، إذا عدل الحلي ،  
جل وأشطان وصراري ،  
ودقل أجرد شوذبي

وقال سليك بن السلكة :

كان مفايق الهامات منهم  
صرايات نهادتها الجواري

قال بعضهم : الصرابة تبيع الحنظل . وفي نوادر  
الأعراب : الناقة في فخاذها ، وقد أفخذت ،  
يعني في إلبائها ، وكذلك هي في إحدائها وصراها .  
والصري : أن تحمل الناقة اثنتي عشر شهراً فتلبس  
فذلك الصري ، وهذا الصري غير ما قاله ابن الأعرابي ،  
فالصري وجهان .

والصاربة من الركايا : البعيدة العهد بالماء فقد  
أجنت وعزمصت . والصري : الملاح ، وجمعه  
صر على غير قياس ، وفي المحكم : والجمع صراة ،  
وصراري وصرايون كلاهما جمع الجمع ؛ قال :

جذب الصرايين بالكروور

وقد تقدم أن الصراري واحد في ترجمة صرر ؛  
قال الشاعر :



تَرَى السَّيْفَ بِهِ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ

زَبْعٌ ، وَفِي إِلَى التَّشْبِيهِ إِضْفَاءً

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : صَفَوْتُ إِلَيْهِ بِرَأْسِي أَضْفَى صَفَوْتُ  
وَصَفًّا وَأَضْفَيْتُ . وَأَضْفَتِ النَّاقَةُ 'تَضْفِي إِذَا  
أَمَلَتْ رَأْسَهَا إِلَى الرَّجْلِ كَأَنَّهَا تَسْتَمِعُ شَيْئًا حِينَ  
يَشْدُو عَلَيْهَا الرَّحْلُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَةِ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

'تَضْفِي إِذَا شَدَّهَا بِالْكُورِ جَانِحَةً ،

حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرَزِهَا تَلْبُ

وَأَضْفَى الْإِنَاءَ : أَمَالَهُ وَحَرَقَهُ عَلَى جَنْبِهِ لِيَجْتَمِعَ مَا  
فِيهِ ، وَأَضْفَاهُ : نَقَصَهُ . يُقَالُ : فُلَانٌ مُضْفًى لِنَاوِهِ  
إِذَا 'نَقَصَ حَقَّهُ . وَيُقَالُ : أَضْفَى 'فُلَانٌ لِنَاءَهُ 'فُلَانٌ  
إِذَا أَمَالَهُ وَنَقَصَهُ مِنْ حَقِّهِ ، وَكَذَلِكَ أَضْفَى حَقَّهُ  
إِذَا نَقَصَهُ ؛ قَالَ الثَّمَرِيُّ بْنُ تَوَلِّبٍ :

وَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ الْقَوْمِ مُضْفًى لِنَاوِهِ ،

إِذَا لَمْ يَزَاحِمِ خَالَه بِأَبٍ جَلَدٍ

وَفِي حَدِيثِ الْمَرْثَةِ : كَانَ يُضْفِي لَهَا الْإِنَاءَ أَيُّ يُمِيلُهُ  
لِيَسْهَلَ عَلَيْهَا الشَّرْبُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : يَنْفَعُ فِي  
الصُّورِ فَلَا يَسْمَعُهُ أَحَدٌ إِلَّا أَضْفَى لَيْتًا أَيُّ أَمَالَ  
صَفْحَةً عَنْقَهُ إِلَيْهِ . وَقَالُوا : الصَّبِيُّ 'أَعْلَمُ بِمُضْفًى خَدِّهِ  
أَيُّ هُوَ أَعْلَمُ إِلَى مَنْ يَلْبِغُ أَوْ حَيْثُ يَنْفَعُهُ .

وَالصَّفَا : مَيْلٌ فِي الْحَنَكِ فِي إِحْدَى الشَّقَتَيْنِ ، صَفًّا  
يَضْفُو 'صَفْوًا وَصَفًى يَضْفِي صَفًّا ، فَهُوَ أَضْفَى ،  
وَالْأُنْثَى صَفْوَاءٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

قِرَاعٌ تَكَلَّحَ الرُّوْقَاءُ مِنْهُ ،

وَيَعْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ سَوِيًّا

وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ :

أَقُولُهُ « وَفِي إِلَى التَّشْبِيهِ » هَكَذَا فِي الْأَمْوَالِ ، وَلَمَّا : وَفِيهِ إِلَى  
التَّشْبِيهِ .

صَفْوَةٌ ، وَالْجَمْعُ صَفَوَاتٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : صَفًّا  
إِذَا دَقَّ ، وَصَفًّا إِذَا صَفَّرَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ  
ذَهَبَ إِلَى الصَّفْوَةِ وَهُوَ طَائِرٌ لَطِيفٌ وَجَبَهُ صِعَاءٌ ،  
قَالَ : وَالْأَضْفَاءُ جَمْعُ الصَّفْوِ طَائِرٌ صَغِيرٌ . وَيُقَالُ :  
الصَّفْوُ وَالْوَضْعُ وَاحِدٌ ، كَمَا يُقَالُ جَبَدٌ وَجَذَبٌ .

صَفًّا : صَفًّا إِلَيْهِ يَضْفِي وَيَضْفُو صَفْوًا وَصَفْوًا  
وَصَفًّا : مَالٌ ، وَكَذَلِكَ صَفًى ، بِالْكَسْرِ ، يَضْفِي  
صَفًى وَصَفًى . ابْنُ سِيدِهِ فِي مَعْتَلِّ الْبَاءِ : صَفًى  
صَفًى مَالٌ . قَالَ شُرٌّ : صَفَوْتُ وَصَفَيْتُ وَصَفَيْتُ  
وَأَكْتَرُهُ صَفَيْتُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : صَفَيْتُ  
إِلَى الشَّيْءِ أَضْفَى 'صَفًى إِذَا مِلْتُ ، وَصَفَوْتُ  
أَضْفُو 'صَفْوًا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَلِتَضْفِي إِلَيْهِ  
أَفْتِدَةً ؛ أَيُّ وَلِتَمِيلَ . وَصَفْوُهُ مَعَكَ وَصِفْوُهُ  
وَصَفَّاهُ أَيُّ مَيْلُهُ مَعَكَ . وَصَاغِيَةُ الرَّجُلِ : الَّذِينَ  
يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ وَيَطْلُبُونَ مَا عِنْدَهُ وَيَتَشَوَّهُونَ ؛  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَكْرَمُوا فُلَانًا فِي صَاغِيَتِهِ ؛ قَالَ ابْنُ  
سِيدِهِ : وَأَرَاهُمْ لَمَّا أَتَوْا عَلَى مَعْنَى الْجَمَاعَةِ ، وَقَالَ  
الْبُحَارِيُّ : الصَاغِيَةُ كُلُّ مَنْ أَلَمَ بِالرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ . وَفِي  
حَدِيثِ ابْنِ عَوْفٍ : كَانَتْ 'أُمِّيَّةُ بْنُ خَلْفٍ أَنْ  
يَحْفَظُنِي فِي صَاغِيَتِي بِمَكَّةَ وَأَحْفَظُهُ فِي صَاغِيَتِهِ  
بِالْمَدِينَةِ ؛ هُمْ خَاصَّةُ الْإِنْسَانِ وَالْمَائِلُونَ إِلَيْهِ . وَفِي  
حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : كَانَ إِذَا خَلَا مَعَ  
صَاغِيَتِهِ وَزَافِرَتِهِ انْتَبَسَطَ ، وَالصَّفَا كِتَابَتُهُ بِالْأَلْفِ .  
وَصَفَا الرَّجُلُ 'إِذَا مَالَ عَلَى أَحَدٍ شِقَّتِيهِ أَوْ انْتَحَى فِي  
قَوْسِهِ ، وَصَفَّا عَلَى الْقَوْمِ صَفًّا إِذَا كَانَ هَوَاهُ مَعَ غَيْرِهِمْ .  
وَصَفَّا إِلَيْهِ سَعْيِي يَضْفُو 'صَفْوًا وَصَفًى يَضْفِي  
صَفًّا : مَالٌ . وَأَضْفَى إِلَيْهِ رَأْسَهُ وَسَمْعَهُ : أَمَالَهُ .  
وَأَضْفَيْتُ إِلَى فُلَانٍ إِذَا مِلْتُ بِسَمْعِكَ نَحْوَهُ ؛  
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدًا عَلَى الْإِضْفَاءِ بِالسَّمْعِ لَشَاعِرٍ :

لم يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَفْوَاءَ صَفْوَةٍ  
بَصْعَاءَ يَبِيٍّ ، بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلٍ

لم يفسره ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه يعني القطاة .  
والصَفْوَاءُ : التي مَالٌ حَنَّكُهَا وأحدُ مَنَاقِرِهَا ،  
فَأَمَّا صَفْوَةٌ فَعَلَى الْمُبَالَغَةِ ، كَمَا يَقُولُ لَيْلٌ لَّيْلٌ ،  
وإن اِخْتَلَفَ الْبَنَاءَانِ ، وقد يجوز أن يريد صَفِيَّةً  
فَخَفَّفَ فَرَدَ الْوَاوَ لَعَدَمِ الْكسرة ، على أن هذا البابُ  
الحكمُ فيه أن تَبْقَى الْبَاءُ على حَالِهَا لأن الْكسرة في  
الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا مُنَوِيَةٌ . وَصَفَّتِ الشَّمْسُ وَالنَّجُومُ  
تَصْفُو صُفُوءًا : مَالَتْ لِلْغُرُوبِ ، ويقال للشَّمْسِ  
حينئذِ صَفْوَاءُ ، وقد يَتَقَارَبُ مَا بَيْنَ الْوَاوِ وَالْبَاءِ فِي  
أَكْثَرِ هَذَا الْبَابِ ، قال : ورَأَيْتُ الشَّمْسَ صَفْوَاءَ ؛  
يريدُ حينَ مَالَتْ ؛ وأنشد :

صَفْوَاءَ قَدْ مَالَتْ وَلَمَّا تَفَعَّلَ

وقال الأَعْمَشُ :

تَرَى عَيْنَهَا صَفْوَاءَ فِي جَنْبِ مَوْقِهَا ،  
ثَرَابٍ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا

قال الفراء : ويقالُ لِلشَّمْسِ إِذَا دَنَا لِلْغُرُوبِ صَفَاً ،  
وَأَصْفَى إِذَا دَنَا .

وَصِفْوُ الْمِغْرَقَةِ : جَوْفُهَا . وَصِفْوُ الْبَيْتِ : نَاحِيَتُهَا .  
وَصِفْوُ الدَّلْوِ : مَا تَلْتَمِسُ مِنْ جَوَانِبِهِ ؛ قال ذو الرَّمَّةِ :

فَجَاءَتْ بِجَدٍّ نَصْفُهُ الدَّمْنُ آجِنٌ ،

كَمَاءِ السَّلْسَى فِي صِفْوِهَا يَتَرَقَّرُ

ابن الأعرابي : صِفْوُ الْمَقْدَحَةِ : جَوْفُهَا . ويقال :  
هو فِي صِفْوِ كَفِّهِ أَيِ فِي جَوْفِهَا .

وَالْأَصَاغِي : بَلَدٌ ؛ قال سَاعِدَةُ بْنُ جُبُوتَةَ :

لَهْنٌ بِمَا بَيْنَ الْأَصَاغِيِّ وَمَنْصَحٍ

تَعَاوٍ ، كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمَلْبَدُ

١ قوله « الملبد » تقدم لنا في مادة نصح : الحجيج الملبد ؛  
والصواب ما هنا .

صفا : الصَّفْوُ وَالصَّفَاءُ ، مَمْدُودٌ : نَقِيضُ الْكَدَرِ ،  
صَفَا الشَّيْءُ وَالشَّرَابُ يَصْفُو صَفَاءً وَصَفْوًا ، وَصَفْوَةٌ  
وَصَفْوَتُهُ وَصَفْوَتُهُ وَصَفْوَتُهُ : مَا صَفَا مِنْهُ ، وَصَفِيَّتُهُ  
أَتَا تَصْفِيَةً . وَصَفْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : خَالِصُهُ مِنْ  
صَفْوَةِ الْمَالِ وَصَفْوَةِ الْإِخَاءِ . الْكِسَائِي : هُوَ صَفْوَةٌ  
الْمَاءِ وَصَفْوَةُ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْمَالُ . وقال أبو عبيدة :  
يُقَالُ لَهُ صَفْوَةٌ مَالِي وَصَفْوَةٌ مَالِي وَصَفْوَةٌ مَالِي ،  
فَإِذَا نَزَعُوا الْمَاءَ قَالُوا لَهُ صَفْوُ مَالِي ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرِ .  
وَفِي حَدِيثِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ : لَهُمْ صِفْوَةٌ أَسْرَهُمْ ؛  
الصَّفْوَةُ ، بِالْكَسْرِ : خِيَارُ الشَّيْءِ وَخُلَاصَتُهُ وَمَا  
صَفَا مِنْهُ ، فَإِذَا حَذَفْتَ الْمَاءَ فَتَحْتَ الصَّادَ ، وَهُوَ صَفْوُ  
الْإِهَالَةِ لَا غَيْرُ . وَالصَّفَاءُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ الصَّافِي .  
وَإِذَا أَخَذَ صَفْوًا مِنْ غَدِيرٍ قَالَ : اسْتَصْفَيْتُ  
صَفْوَةً . وَصَفْوَتُ الْقِدَرِ إِذَا أَخَذْتَ صَفْوَتَهَا .  
وَالْمِصْفَاءُ : الرَّأْوُوقُ . وَفِي الْإِنَاءِ صِفْوَةٌ مِنْ مَاءٍ  
أَوْ خَبَرٍ أَوْ قَلِيلٍ . وَصَفَا الْجَوْ : لَمْ تَكُنْ فِيهِ  
لُطْخَةٌ غَنِيمٌ . وَيَوْمَ صَافٍ وَصَفْوَانٍ إِذَا كَانَ  
صَافِي الشَّمْسِ لَا غَنِيمَ فِيهِ وَلَا كَدَرٌ وَهُوَ شَدِيدُ  
الْبَرْدِ . وَقَوْلُ أَبِي فُقَيْصٍ فِي صِفَةِ كَلْبٍ : خَضِعْ  
مَضْعُ صَافٍ رَتِيعٌ ؛ أَرَادَ أَنَّهُ نَقِيٌّ مِنَ الْأَغْتَاوِ  
وَالْتَبَتِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنْ  
هَذَا الْبَابِ ، وَقَدْ يَكُونُ صَافٍ مَقْلُوبًا مِنْ صَائِفٍ  
أَيِ أَنَّهُ تَبَتَّ صَيْفِي فُقْلَبَ ، فَإِذَا كَانَ هَذَا فَلَيْسَ  
مِنْ هَذَا الْبَابِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ ص ي ف . أبو عبيد :  
الصَّفِيُّ مِنَ الْغَنِيَةِ مَا اخْتَلَرَهُ الرَّئِيسُ مِنَ الْمُغْنَمِ  
وَاصْطَفَاهُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْقَسْبَةِ مِنْ قَرَسٍ أَوْ سَيْفٍ  
أَوْ غَيْرِهِ ، وَهُوَ الصَّفِيَّةُ أَيْضًا ، وَجَمَعَهُ صَفَايَا ؛  
وَأَنشَدَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنَسَةَ بْنِ يَسْطَامَ بْنِ قَيْسٍ :

لَكَ الْمِرْبَاعُ فِيهَا وَالصَّفَايَا ،

وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

وفي الحديث : إنَّ أَعْطَيْتُمْ الْحُسْنَ وَسَمَّ النَّبِيَّ ،  
صلى الله عليه وسلم ، والصَّيِّحَةَ فَأَنْتُمْ آمِنُونَ ؛ قال  
الشَّعْبِيُّ : الصَّيِّحَةُ عِلْقُ تَحْيِيرَةِ رَسُولِ اللَّهِ ، صلى الله  
عليه وسلم ، مِنَ الْمَغْنَمِ ، كَانَ مِنْهُ صَفِيَّةُ بِنْتُ  
حَبِيبٍ ؛ ومنه حديث عائشة : كانت صَفِيَّةُ مِنْ  
الصَّافِيَا ، تَعْنِي صَفِيَّةَ بِنْتِ حَبِيبٍ كَانَتْ مِنْ غَنِيَّةٍ  
حَبِيرَ .

وإِسْتَصَفَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَخْلَصْتَهُ . ومن قرأ :  
فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافِي ، بالياء ، فتنسبه  
أنَّهَا خَالِصَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى بِذَهَبِهَا إِلَى جَمْعِ صَافِيَةٍ ؛  
ومنهُ قِيلَ لِلضِّيَاعِ الَّتِي يَسْتَخْلِصُهَا السُّلْطَانُ لِحَاصَتِهِ :  
الصَّوَافِي . وفي حديث عليٍّ والعباس ، رضي الله  
عنهما : أَنَّهُمَا دَخَلَا عَلَى عَمْرِ ، رضي الله عنه ، وهما  
يَخْتَصِمَانِ فِي الصَّوَافِي الَّتِي أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ ،  
صلى الله عليه وسلم ، مِنْ أَمْوَالِ بَنِي النَّضِيرِ ؛  
الصَّوَافِي : الْأَمْثَالُ وَالْأَرْضُ الَّتِي جَلَا عَنْهَا أَهْلُهَا  
أَوْ مَاتُوا وَلَا وَارِثَ لَهَا ، وَاحِدَتُهَا صَافِيَةٌ .  
وَاسْتَصَفَى صَفْوَةَ الشَّيْءِ : أَخَذَهُ . وَصَفَا الشَّيْءَ :  
أَخَذَ صَفْوَهُ ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ :

بِهَالِيلٍ لَا تَصْفُو الْإِمَاءَ قَدُورَهُمْ ،  
إِذَا التَّجَمُّعُ وَاقَاهُمْ عِشَاءَ بِشْمَالٍ

وقول كثير عزة :

كَأَنَّ مَعَارِزَ الْأَنْتَابِ مِنْهَا ،  
إِذَا مَا الصُّبْحُ تَوَرَّ لَانْفِلَاقِ ،  
صَلَّتْ غَسَامَةٌ بِحَنَاءٍ تَحُلُّ ،  
صَفَاةَ اللَّوْنِ طَبِيبَةَ الْمَذَاقِ

قال ابن سيده : قيل في تفسيره صَفَاةُ اللَّوْنِ صَافِيَةٌ ،  
قال : وهو عندي قِلْعَةٌ عَلَى النَّسَبِ كَأَنَّهُ صَفِيَّةٌ ،  
قَلْبٌ إِلَى صَفَاةٍ ، كَمَا قِيلَ نَاصَاً وَبَانَاً . وَاسْتَصَفَى

الشَّيْءَ وَاصْطَفَاهُ : اخْتَارَهُ . اللَّيْثُ : الصَّفَاةُ مُصَافَاةُ  
الْمَوَدَّةِ وَالْإِخَاءِ . وَالْإِخَاءُ : الْإِصْطِفَاءُ ؛ اخْتِيَارُ ، اِفْتِخَالُ  
مِنَ الصَّفْوَةِ . ومنهُ : النَّبِيُّ ، صلى الله عليه وسلم ،  
صَفْوَةُ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ وَمُصْطَفَاهُ ، وَالْأَنْبِيَاءُ  
الْمُصْطَفَوْنَ ، وَهُمْ مِنَ الْمُصْطَفَيْنِ إِذَا اخْتِيَرُوا ،  
وَهُمُ الْمُصْطَفُونَ إِذَا اخْتَارُوا ، وَهَذَا بِضَمِّ الْفَاءِ .  
وَصَفِيَّ الْإِنْسَانِ : أَخُوهُ الَّذِي يُصَافِيهِ الْإِخَاءُ .  
وَالصَّيِّحَةُ : الْمُصَافِي . وَأَصْفَيْتُهُ الْوُدَّ : أَخْلَصْتُهُ  
وَصَافَيْتُهُ . وَتَصَافَيْنَا : تَخَالَصْنَا . وَصَافَى الرَّجُلُ :  
صَدَقَهُ الْإِخَاءُ . وَصَفِيكَ : الَّذِي يُصَافِيكَ .  
وَالصَّيِّحَةُ : الْحَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَاصْطَفَاهُ : أَخَذَهُ  
صَفِيًّا ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

عَشِيَّةٌ قَامَتْ بِالْفَنَاءِ كَأَنَّهَا  
عَقِيلَةٌ تَهْبِي تَصْطَفِي وَتَعُوجُ

وفي الحديث : إنَّ اللَّهَ لَا يَرْضَى لِعَبْدِهِ الْمُؤْمِنِ إِذَا  
دَهَبَ بِصَفِيَّتِهِ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ فَضَبَّرَ وَاحْتَسَبَ  
بِثَوَابِ دُونَ الْجَنَّةِ ؛ صَفِيَّ الرَّجُلِ : الَّذِي يُصَافِيهِ الْوُدَّ  
وَيُخْلِصُهُ لَهُ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ . وفي  
الحديث : كَسَانِيهِ صَفِيِّي عُمَرُ أَيَّ صَدِيقِي . وَفَاقَةُ  
صَفِيٍّ أَيُّ غَزِيرَةٍ كَثِيرَةٍ اللَّبَنِ ، وَالْجَمْعُ صَفَايَا ؛  
قَالَ سَيِّبُوهُ : وَلَا يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ لِأَنَّ الْمَاءَ لَمْ  
تَدْخُلْهُ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ ، وَقَدْ صَفَوْتُ وَصَفْتُ .  
وفي حديث عوف بن مالك : تَسْبِيحَةٌ فِي طَلَبِ  
حَاجَةٍ خَيْرٌ مِنْ لَفُوحِ صَفِيٍّ فِي عَامِ لَرْبَنَةٍ ، هِيَ  
النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَيُقَالُ : مَا كَانَتْ النَّاقَةُ  
وَالشَّاةُ صَفِيًّا وَلَقَدْ صَفَّتْ تَصْفُو ، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ .  
وَبَنُو فُلَانٍ مُصَفَوْنَ إِذَا كَانَتْ غَنَمُهُمْ صَفَايَا ، وَالتَّخْلَةُ  
كَذَلِكَ . وَتَخْلَةُ صَفِيٍّ : كَثِيرَةُ الْحَمْلِ ، وَالْجَمْعُ  
الصَّفَايَا . وَيُقَالُ : أَصْفَيْتُ فُلَانًا بِكَذَا وَكَذَا إِذَا

وأحدثها صفاة، وكذلك الصفوان وأحدثه صفوانة.  
وفي التنزيل: كمثل صفوانٍ عليه تراب؛ قال أوس  
ابن حجر:

على ظهر صفوان كأن مثنونه  
عللن بدنهن يزلن المثنزلا

وفي حديث الوحي: كأنها سلسلة على صفوان.  
وأصفي الحافر: بلغ الصفا فارتدع. وأصفي  
الشاعر: انقطع شعره ولم يقل شعراً. ابن الأعرابي:  
أصفي الرجل إذا أتفتت النساء ماء صلبه. وأصفي  
الرجل من المال والأدب أي خلا. وأصفي الأمير  
دار فلان، واستصفي ماله إذا أخذه كله.  
وأصفت الدجاجة إصفاة: انقطع بيضها.  
والصفا: اسم نهر بعينه؛ قال لبيد يصف نخلاً:  
سحق بمثعها الصفا ومرهه،  
عم نواعم، بينهن كروم  
وبالبحرين نهر يتخلج من عين محلهم يقال له الصفا،  
مقصور. وصفي: اسم أبي قيس بن الأسلت  
السلمي. وصفوان: اسم.

صكا: ابن الأعرابي: صكا إذا لزم الشيء.

صلا: الصلاة: الركوع والسجود. فأما قوله، صلى  
الله عليه وسلم: لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد،  
فإنه أراد لا صلاة فاضلة أو كاملة، والجمع  
صلوات. والصلاة: الدعاء والاستغفار؛ قال الأعشى:

وصهبا طاف يهوديها  
وأبرزها، وعليها ختم

وقابلها الربيع في دنها،  
وصلى على دنها وارتسم

قال: دعاها أن لا تحمص ولا تفسد. والصلاة  
من الله تعالى: الرحمة؛ قال عدي بن الرقاع:

آثرته به. الأصعي: الصفواء والصفوان والصفاء،  
مقصور، كله واحد؛ وأنشد لأمير القيس:

كسبت يزل اللبد عن حال مننه،  
كما زلت الصفواء بالمتنزل

ابن السكيت: الصفا العريض من الحجارة الأملس،  
جمع صفاة يكتب بالألف، فإذا نثي قيل صفوان،  
وهو الصفواء أيضاً؛ ومنه الصفا والمروة، وهما  
جبلان بين بطنحاء مكة والمسجد، وفي الحديث  
ذكرهما. والصفا: اسم أحد جبلتي المسنى.  
والصفا: موضع بمكة.

والصفاء: صخرة ملساء. يقال في المثل: ما  
تندى صفاته. وفي حديث معاوية: يضرب صفاتها  
بمغوليه، هو تمثيل أي اجتهد عليه وبالغ في امتحانه  
واختباره؛ ومنه الحديث: لا تفرع لهم صفاة أي  
لا ينالهم أحد بسوء. ابن سيده: الصفاء الحجر  
الصلد الضخم الذي لا يثبت شيئاً، وجمع الصفاء  
صفوات وصفاً، مقصور، وجمع الجمع أصفاء  
وصفي وصفي؛ قال الأخيل:

كأن مثنيه، من النفي،  
مواقع الطير على الصفي

كذا أنشده متنيه؛ والصحيح مثنى كما أنشده ابن  
دريد لأن بعده:

من طول إشارتي على الطوي

قال ابن سيده: وإنما حكمنا بأن أصفاء وصفيًا لما  
هو جمع صفا لا جمع صفاة لأن فعلة لا تكسر  
على فعول، وإنما ذلك لفعلة كبذرة وبذور،  
وكذلك أصفاء جمع صفا لا صفاة لأن فعلة لا  
تجمع على أفعال. وهو الصفواء: كالشجراء،  
وفي رواية أخرى: يزل اللبد. والمتنزل بدل المتنزل.

صلى الإله على امرئ ودعته ،  
وأتم نعمته عليه وزادها

وقال الراعي :

صلى على عزّة الرحمن وابنتها  
ليلي ، وصلى على جاراتها الآخر

وصلاة الله على رسوله رحمته له وحسن ثنائه عليه .  
وفي حديث ابن أبي أوفى أنه قال : أعطاني أبي صدقة  
ماله فأبیت بها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال :  
اللهم صل على آل أبي أوفى ؛ قال الأزهري : هذه  
الصلاة عندي الرحمة ؛ ومنه قوله عز وجل : إن الله  
وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا  
عليه وسلموا تسليماً ؛ فالصلاة من الملائكة دعاء  
واستغفار ، ومن الله رحمة ، وبه سببت الصلاة  
لما فيها من الدعاء والاستغفار . وفي الحديث :  
التحيات لله والصلوات ؛ قال أبو بكر : الصلوات  
معناها الترحم . وقوله تعالى : إن الله وملائكته  
يصلون على النبي ؛ أي يترحمون . وقوله : اللهم  
صل على آل أبي أوفى أي ترحم عليهم ، وتكون  
الصلاة بمعنى الدعاء . وفي الحديث قوله ، صلى الله عليه  
وسلم : إذا دعي أحدكم إلى طعام فليجيب ، فإن  
كان مفطراً فليطعم ، وإن كان صائماً فليصل ؛  
قوله : فليصل يعني فليبدع لأرباب الطعام  
بالبركة والخير ، والصائم إذا أكل عنده الطعام  
صلت عليه الملائكة ؛ ومنه قوله ، صلى الله عليه وسلم :  
من صلى علي صلاة صلّت عليه الملائكة عشراً .  
وكل داعٍ فهو مصل ؛ ومنه قول الأعشى :

عليك مثل الذي صلّيت فاغضبني  
نوماً ، فإن لجنب المراء مضطجعاً

معناه أنه يأمرها بأن تدعوه له مثل دعائها أي تعبد

الدعاء له ، ويروي : عليك مثل الذي صلّيت ، فهو  
ردّ عليها أي عليك مثل دعائك أي ينالك من  
الخير مثل الذي أردت بي ودعوت به لي . أبو  
العباس في قوله تعالى : هو الذي يصلّي عليكم  
وملائكته ؛ فيصلّي بترحم ، وملائكته يدعون  
للمسلمين والمسلمات . ومن الصلاة بمعنى الاستغفار  
حديث سودة : أنها قالت يا رسول الله ، إذا مضنا  
صلّى لنا عثمان بن مظعون حتى تأتينا ، فقال لها :  
إن الموت أشدّ مما تقدّرين ؛ قال شر : قولها صلّي  
لنا أي استغفر لنا عند ربّه ، وكان عثمان مات حين  
قالت سودة ذلك . وأما قوله تعالى : أولئك عليهم  
صلوات من ربهم ورحمة ؛ فمعنى الصلوات ههنا  
النساء عليهم من الله تعالى ؛ وقال الشاعر :

صلّي ، على يحيى وأشباعه ،  
رب كريم وشفيع مطاع

معناه ترحم الله عليه على الدعاء لا على الخير . ابن  
الأعرابي : الصلاة من الله رحمة ، ومن المخلوقين  
الملائكة والإنس والجن : القيام والركوع والسجود  
والدعاء والتسبيح ؛ والصلاة من الطير والهوام  
التسبيح . وقال الزجاج : الأصل في الصلاة التزوم .  
يقال : قد صلي واصطلي إذا لزم ، ومن هذا  
من يصلّي في النار أي يلزم النار . وقال أهل اللغة  
في الصلاة : لأنها من الصلّوين ، وهما مكنتفا  
الذئب من الناقة وغيرها ، وأول موصول الفضل  
من الإنسان فكأنها في الحقيقة مكنتفا المضعف ؛  
قال الأزهري : والقول عندي هو الأول ، فإن الصلاة  
لنزوم ما فرض الله تعالى ، والصلاة من أعظم  
الفرض الذي أمر بلزومه . والصلاة : واحدة  
الصلوات المفروضة ، وهو اسم بوضع موضع

المصدر، تقول : صَلَّيْتُ صَلَاةً وَلَا تَقُلْ تَصَلِيَةً ،  
وَصَلَّيْتُ عَلَى النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم . قال ابن  
الأثير : وقد تكرر في الحديث ذكرُ الصلاة ، وهي  
العبادةُ المخصوصةُ ، وأصلها الدعاءُ في اللغة فسُيِّتَ  
ببعض أجزائها ، وقيل : أصلها في اللغة التعظيم ،  
وسُيِّتَتِ الصلاةُ المخصوصةُ صَلَاةً لما فيها من تعظيم  
الربِّ تعالى وتقدس . وقوله في التشهد : الصَّلَاةُ لله  
أي الأدعية التي يُرَادُ بها تعظيمُ الله هو مُسْتَحَقُّهَا لَا  
تَلِيْقُ بِأَحَدٍ سِوَاهُ . وأما قولنا : اللهم صلِّ على  
محمدٍ ، فمعناه عَظَمْتُهُ في الدنيا بإِعْلَاءِ ذِكْرِهِ  
وإظهارِ دَعْوَتِهِ وإبقاء شريعته ، وفي الآخرة  
بتخفيفِهِ في أُمَّتِهِ وتضعيفِ أَجْرِهِ وَمُتَوَبِّتِهِ ؛  
وقيل : المعنى لما أَمَرَنَا اللهُ سبحانه بالصلاة عليه ولم  
نَبْلُغْ قَدْرَ الْوَاجِبِ مِنْ ذَلِكَ أَحْلَيْنَاهُ عَلَى اللهِ  
وقلنا : اللهم صلِّ أَنْتَ عَلَى مُحَمَّدٍ ، لَأَنَّكَ أَعْلَمُ بِمَا  
يَلِيْقُ بِهِ ، وهذا الدعاءُ قد اِخْتَلَفَ فِيهِ هَلْ يَجُوزُ  
إِطْلَاقُهُ عَلَى غَيْرِ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، أم لا ،  
والصحيح أنه خاصٌ له ولا يقال لغيره . وقال الخطابي :  
الصلاةُ التي بمعنى التعظيم والتكريم لَا تُقَالُ لغيره ،  
والتي بمعنى الدعاء والتبرُّك تُقَالُ لغيره ؛ ومنه : اللهم  
صلِّ عَلَى آلِ أَبِي أَوْفَى أَي تَرَحَّمْ وَبَرِّكْ ، وقيل  
فيه : إِنَّ هَذَا خَاصٌّ لَهُ ، ولكنه هو أَثَرُ بِهِ غَيْرُهُ ؛  
وأما سِوَاهُ فَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَخْصَّ بِهِ أَحَدًا . وفي  
الحديث : مَنْ صَلَّى عَلَى صَلَاةٍ صَلَّيْتُ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ  
عَشْرًا أَي دَعَتْ لَهُ وَبَرَّكَتْ . وفي الحديث : الصَّامُ  
إِذَا أَكَلَ عِنْدَهُ الطَّعَامُ صَلَّيْتُ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ .  
وَصَلَّاتُ الْيَهُودِ : كَنَائِسُهُمْ . وفي التنزيل :  
لَهْدُمُ مَنَ صَوَامِعَ وَبِيْعَ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدَ ؛  
قال ابن عباس : هي كَنَائِسُ الْيَهُودِ أَي مَوَاضِعُ  
الصَّلَاةِ ، وَأَصْلُهَا بِالْعِبْرَانِيَّةِ صَلَوَاتَا ، وَقُرِئَتْ

وَصَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ ، قَالَ : وَقِيلَ لَهَا مَوَاضِعُ  
صَلَوَاتِ الصَّابِئِينَ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ لَهْدُمُ مَنَ مَوَاضِعُ  
الصَّلَاةِ فَأَقْبِسَتْ الصَّلَاةُ مَقَامَهَا ، كَمَا قَالَ :  
وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعَجَلَ ؛ أَي حُبَّ الْعَجَلِ ؛  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : تَهْدِيمُ الصَّلَاةِ تَعْطِيلُهَا ، وَقِيلَ :  
الصَّلَاةُ بَيْنْتُ لِأَهْلِ الْكِتَابِ يُصَلُّونَ فِيهِ . وَقَالَ  
ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : عَلَيْهِمْ صَلَوَاتُ أَي رَحْمَاتُ ، قَالَ :  
وَنَسَقَ الرَّحْمَةُ عَلَى الصَّلَاةِ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ .  
وقوله : وَصَلَّاتُ الرَّسُولِ أَي دَعَوَاتُهُ .

وَالصَّلَاةُ وَسَطُ الظَّهْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ ذِي  
أَرْبَعٍ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا انْتَحَدَرَ مِنَ الْوَرَكَيْنِ ،  
وقيل : هِيَ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الْجَاغِرَةِ وَالذَّنَبِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ مَا عَنِ بَيْنِ الذَّنَبِ وَشِبَالِهِ ، وَالْجَمْعُ صَلَوَاتُ  
وَأَصْلُهُ ، الْأَوَّلَى بِمَا جُمِعَ مِنَ الْمَذْكُورِ بِالْأَلْفِ  
وَالثَّانِي .

وَالْمُصَلِّي مِنَ الْحَيْلِ : الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ السَّابِقِ لِأَن  
رَأْسَهُ يَلِي صِلَا الْمَقْدَمِ وَهُوَ قَالِي السَّابِقِ ، وَقَالَ  
الْحَيَّانِيُّ : لِمَا سُمِّيَ مُصَلِّيًّا لِأَنَّهُ يَجِيءُ وَرَأْسُهُ عَلَى  
صِلَا السَّابِقِ ، وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنَ الصَّلَوَاتِ لَا تَحَالَةُ ،  
وَهُمَا مُكْتَسِفَا ذَنَبِ الْفَرَسِ ، فَكَأَنَّهُ يَأْتِي وَرَأْسُهُ  
مَعَ ذَلِكَ الْمَكَانِ . يُقَالُ : صَلَّى الْفَرَسُ إِذَا جَاءَ  
مُصَلِّيًّا .

وَصَلَوَاتُ الظَّهْرِ : ضَرَبَتْ صَلَاةً أَوْ أَصَبَتْهُ بِشَيْءٍ  
سَهْمٍ أَوْ غَيْرِهِ ؛ عَنِ الْحَيَّانِيِّ ، قَالَ : وَهِيَ هَذَلِيَّةٌ .  
وَيُقَالُ : أَصَلَّتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُصَلِّيَةً إِذَا وَقَعَ وَلَدُهَا  
فِي صَلَاةِهَا وَقَرَّبَ نَتَاجُهَا . وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ :  
سَبَقَ رَسُولُ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، وَصَلَّى أَبُو  
بَكْرٍ وَثَلَّثَ عُمَرُ وَخَبَطْتُنَا فِثْنَةً فَمَا شَاءَ اللهُ ؛  
قَالَ أَبُو عِيْدٍ : وَأَصْلُ هَذَا فِي الْحَيْلِ فَالسَّابِقُ الْأَوَّلُ ،  
وَالْمُصَلِّي الثَّانِي ، قِيلَ لَهُ مُصَلٍّ لِأَنَّهُ يَكُونُ عِنْدَ صِلَا

الأول ، وصلاة جانباً ذنبه عن يمينه وشماله ، ثم يتلوه الثالث ؛ قال أبو عبيد : ولم أسمع في سوابق الحيل من يوثق بعلمه أسأ لشيء منها إلا الثاني والسكينة ، وما سوى ذلك إنما يقال الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع . قال أبو العباس : المصلي في كلام العرب السابق المتقدم ؛ قال : وهو مشبه بالمصلي من الحيل ، وهو السابق الثاني ، قال : ويقال للسابق الأول من الحيل المجلي ، والثاني المصلي ، والثالث المستلي ، والرابع التالي ، والخامس المرتاح ، والسادس العاطف ، والسابع الحظي ، والثامن المؤمل ، والتاسع اللطيم ، والعاشر السكينة ، وهو آخر السبق جاء به في تفسير قولهم رَجُلٌ مُصَلٍّ .

وصلاة : اسم . وصلاة بن عمرو السبيري : أحد القلعةين ؛ قال ابن بري : القلعتان لعتبان لرجلين من بني ثميم ، وهما صلاة وشريع ابن عمرو بن خويلف بن عبد الله بن الحرث ابن ثميم .

وصلى اللعنه وغيره يصليه صلياً : شواه ، وصليته صلياً مثال رميته رمياً وأنا أصليه صلياً إذا فعلت ذلك وأنت تريد أن تشوبه ، فإذا أردت أنك تلقيه فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته ، بالألف ، صلاة ، وكذلك صليته أصليه تصليه . التهذيب : صليت اللعنه ، بالتخفيف ، على وجه الصلاح معناه شوبته ، فأما أصليته وصليته فعلتي وجه الفساد والإحراق ؛ ومنه قوله : فسوف تصليه نادراً ، وقوله : ويصلي سعيراً . والصلاة ، بالمد ، والكسر : الشواء لأن يصلي بالنار . وفي حديث عمر : لو شئت لدعوت بصلاة ؛ هو بالكسر والمد الشواء . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أتيت

ألا يا اسلمي يا هند ، هند بني بدر ، نحية من صلي فؤادك بالجنس أراد أنه قتل قومها فأحرق فؤادها بالجنس عليهم . وصلي بالنار وصليها صلياً وصلياً وصلياً وصلي صلاة واضطلت بها وتصلأها : قاتى حرها ، وكذلك الأمر الشديد ؛ قال أبو زبيد :

فقد تصليت حر حريمهم ،  
كما تصلي المقرور من قرص

وفلان لا يضطلي بناره إذا كان شجاعاً لا يطاق . وفي حديث السقيفة : أنا الذي لا يضطلي بناره ؛ الاضطلاء افتعال من صلا النار والتسخن بها أي أنا الذي لا يتعرض لحربي . وأصله النار : أدخله إياها وأثواه فيها ، صلاة النار وفي النار وعلى النار صلياً وصلياً وصلياً وصلي فلان النار تصليه . وفي التنزيل العزيز : ومن يفعل ذلك عدواناً وظلماً فسوف نصليه نارا . ويروى عن علي ، رضي الله عنه ، أنه قرأ : ويصلي سعيراً ، وكان الكسائي يقرأ به ، وهذا ليس من الشيء إنما هو من إلثائك إياه ؛ وقال ابن مقبل :

يُصَلُّ فيها ذو وسوم كأنما  
يُطَلِّي بحص ، أو يصلي فيضبح

ومن خفف فهو من قولهم : صلي فلان بالنار يصلي صلياً احترق . قال الله تعالى : هم أولي

بها صلياً ؛ وقال العجاج : قال ابن بري ، وصوابه الزيفان :

نَالَهُ لَوَلَا النَّارُ أَنْ تَصْلَاهَا ،  
أَوْ يَدْعُوا النَّاسَ عَلَيْنَا اللَّهُ ،  
لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

وصليت النار أي قاسمت حرها . اصلوها أي قاسوا حرها ، وهي الصلا والصلاة مثل الآيا والإياء للضياء ، إذا كسرت مددت ، وإذا فتحت قصرت ؛ قال امرؤ القيس :

وَقَاتَلَ كَلْبَ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ  
لِيَرِيضَ فِيهَا ، وَالصَّلَا مُتَكَثِّفٌ

ويقال : صليت الرجل ناراً إذا أدخلته النار وجعلته يصلها ، فإن ألقيته فيها لبقاء كائنك تريد الإحراق قلت أصليته ، بالالف ، وصليته نصلية . والصلاة والصلى : اسم الوقود ، تقول : صلى النار ، وقيل : هما النار . وصلى يده النار : سخنها ؛ قال :

أَنَا فَلَمْ تَفْرَحْ بِطَلْعَةِ وَجْهِهِ  
طُرُوقاً ، وَصَلَّى كَفَّ أَشْعَثَ مَآغِبِ

واضطل بها : استندفاً . وفي التنزيل : لعلكم تضطلون ؛ قال الزجاج : جاء في التفسير أنهم كانوا في شتاء فذلك احتاج إلى الاضطلاء . وصلى العصا على النار وتصلها : لَوَحَّها وأدارها على النار ليقومها ويلبثتها . وفي الحديث : أطيب مضغة صناعية مصلية قد صليت في الشمس وشئت ، وروى بالباء ، وهو مذكور في موضعه . وفي حديث حذيفة : فرأيت أبا سفيان يصلي ظهره بالنار أي يدفئه . وقدح مصلى : مضبوح ؛

قال قيس بن زهير :

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ ،  
فَمَا صَلَّى عَصَاهُ كَمُسْتَدِيمٍ

والمصلاة : شرك . ينصب للصند . وفي حديث أهل الشام : إن الشيطان مصالي وفخوخاً ؛ والمصالي شبهة بالشرك تنصب للطير وغيرها ؛ قال ذلك أبو عبيد يعني ما يصيد به الناس من الآفات التي يستفزههم بها من زينة الدنيا وشهواتها ، واحداً مصلاة . ويقال : صلي بالأمر وقد صليت به أصلى به إذا قاسمت حره وشدته وتعبه ؛ قال الطهوي :

وَلَا تَبْلَى بِسَالَتِهِمْ ، وَإِنْ هُمْ  
صَلُّوا بِالْحَرْبِ حِيناً بَعْدَ حِينٍ

وصليت لفلان ، بالتخفيف ، مثال رميت ؛ وذلك إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل به وثوقه فيهلكه ، والأصل في هذا من المصالي وهي الأشرار تنصب للطير وغيرها . وصليته وصليت له : محلت به وأوقعته في هلكة من ذلك .

والصلابة والصلابة : مدق الطيب ؛ قال سيبويه : لما همزت ولم يك حرف الغلة فيها طرفاً لأهم جاؤا بالواحد على قولهم في الجمع صلاة ، مهبوزة ، كما قالوا مسنية ومرضية حين جاءت على مسنية ومرضية ، وأما من قال صلاية فإتة لم يجر بالواحد على صلاة . أبو عمرو : الصلاية كل حجر عريض يدق عليه عطر أو هيب . الفراء : تجمع الصلاة صلياً وصلياً ، والسماة سيئاً وسيئاً ؛ وأنشد :

أَشْعَثَ مِمَّا نَاطَحَ الصَّلِيَّ



بِعَنِي الْوَتِدَ . وَيُجْنَعُ خِثْيُ الْبَقَرِ عَلَى خِثْيِي وَخِثْيِي .  
وَالصَّلَابَةُ : الْفِهْرُ ؛ قَالَ أُمَيَّةٌ يَصِفُ السَّمَاءَ :

مَرَّةً صَّلَابَةٍ خَلْقَاءَ صِيغَتْ  
تَوَلَّى الشَّمْسَ ، لَيْسَ لَهَا رِثَابٌ ١

قَالَ : وَلَئِنَّا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

مَدَاكَ عُرُوسٍ أَوْ صَّلَابَةٍ حَنْظَلٍ

فَأَضَافَهُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ يُقَلِّقُ بِهِ إِذَا بَيَّسَ . ابْنُ شَيْبَلٍ :  
الصَّلَابَةُ مَرِيحَةٌ حَشِينَةٌ غَلِيظَةٌ مِنَ الْقَفِّ ، وَالصَّلَا  
مَا عَنِ بَيْنِ الذَّنَبِ وَشِبَالِهِ ، وَهِيَ صَلَوَانُ .  
وَأَصْلَتِ الْفَرَسُ إِذَا اسْتَرْتَضَى صَلَوَاهَا ، وَذَلِكَ إِذَا  
قَرُبَ نَتَاجُهَا . وَصَلَبْتُ الظَّهْرَ : ضَرَبْتُ صَلَاةً  
أَوْ أَصَبْتَهُ ، نَادِرٌ ، وَلَئِنَّا حَكَمْتُهُ صَلَوَتَهُ كَمَا تَقُولُ  
هُذَيْلٌ .

الليث : الصَّلْبَانُ نَبْتُ ؛ قَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ عَلَى تَقْدِيرِ  
فِعْلَانٍ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فِعْلِيَانٍ ، فَمِنْ قَالَ فِعْلِيَانٍ  
قَالَ هَذِهِ أَرْضٌ مَصْلَاةٌ وَهُوَ نَبْتُ لَهُ سَنَةٌ عَظِيمَةٌ  
كَأَنَّهَا رَأْسُ الْقَصَبَةِ إِذَا خَرَجَتْ أَذْنَابُهَا تَجَذِّبُهَا  
الْإِبِلُ ، وَالْعَرَبُ تَسْمِيهِ خُبْرَةَ الْإِبِلِ ، وَقَالَ غِيو :  
مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي الْيَبَنِ إِذَا أَقْدَمَ عَلَيْهَا الرَّجُلُ  
لِيَقْطِيعَ بِهَا مَالَ الرَّجُلِ جَذَّهَا جَذَّ الْعَيْرِ الصَّلْبَانَةِ ،  
وَذَلِكَ أَنَّ لَهَا جَعِينَةً فِي الْأَرْضِ ، فَإِذَا كَدَمَهَا  
الْعَيْرُ اقْتَلَعَهَا بِجَعِينَتِهَا . وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ : إِنَّ اللَّهَ  
بَارَكَ لِدَوَابِّ الْمُجَاهِدِينَ فِي صَلْبَانِ أَرْضِ الرُّومِ كَمَا  
بَارَكَ لَهَا فِي شَعِيرِ سُورِيَّةٍ ؛ مَعْنَاهُ أَيُّ يَقُومُ لِحْلِيمِ  
مَقَامِ الشَّعِيرِ ، وَسُورِيَّةٌ هِيَ بِالشَّامِ .

صا : الصَّيْبَانُ مِنَ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ الْمُحْتَنَكُ السِّنُّ .  
وَالصَّيْبَانُ : الشَّجَاعُ الصَّادِقُ الْحَسَلَةُ ، وَالْجَمْعُ  
١ قَوْلُهُ « لَيْسَ لَهَا رِثَابٌ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّحَاحِ ، وَقَالَ فِي  
الْفُكْلَةِ الرَّوَايَةُ :

تَوَلَّى الشَّمْسَ ، لَيْسَ لَهَا إِيَابٌ

صَيْبَانٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : أَصْلُ  
الصَّيْبَانِ فِي اللُّغَةِ السَّرْعَةُ وَالْحِفَّةُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الصَّيْبَانُ الْجَرِيُّ عَلَى الْمَعَاصِي . قَالَ ابْنُ بُزُجٍ :  
يُقَالُ لَا صَيَّاهَ لَهُ وَلَا عَمِيَّاهُ مِنْ ذَلِكَ مَتَوَكِّتَانِ  
كَذَلِكَ إِذَا أَكْبَرَ عَلَى أَمْرِ فَلَمْ يُقْلِعْ عَنْهُ . وَرَجُلٌ  
صَيْبَانٌ : جَرِيءٌ شَجَاعٌ . وَالصَّيْبَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ :  
التَّلَفُّتُ وَالْوَتْبُ . وَرَجُلٌ صَيْبَانٌ إِذَا كَانَ ذَا  
تَوَتُّبٍ عَلَى النَّاسِ .

وَأَضْمَى الْفَرَسُ عَلَى لِحَامِهِ إِذَا عَضَّ عَلَيْهِ وَمَضَى ؛  
وَأَنْشَدَ :

أَضْمَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ ، وَقَرَّبَهُ  
بِالْمَاءِ يَقْطُرُ ثَارَةً وَيَسِيلُ

وَانْصَمَى عَلَيْهِ أَيُّ انْصَبَ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَمَنِّي انْصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ  
حَتَّى اخْتَطَفْتُكُمْ ، يَافِرُزْدَقُ ، مِنْ عُلَى

وَيُرْوَى : انْصَيْتُ . وَأَصْمَيْتُ الصَّيْدَ إِذَا رَمَيْتَهُ  
فَقَتَلْتَهُ وَأَنْتَ تَرَاهُ . وَأَضْمَى الرَّمِيَّةُ : أَنْقَذَهَا .  
وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الرَّجُلِ يَرْمِي  
الصَّيْدَ فَيَجِدُهُ مَقْتُولًا فَقَالَ : كُلُّ مَا أَصْمَيْتُ وَدَعْتُ  
مَا أَنْصَيْتُ ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ كُلُّ  
مَا أَصْمَيْتُ أَيُّ مَا أَصَابَهُ السَّهْمُ وَأَنْتَ تَرَاهُ فَأَضْرَعُ  
فِي الْمَوْتِ فَرَأَيْتَهُ ، وَلَا حَالَةَ أَنَّهُ مَاتَ بِرَمْيِكَ ، وَأَصْلُهُ  
مِنَ الصَّيْبَانِ وَهُوَ السَّرْعَةُ وَالْحِفَّةُ . وَصَمَى الصَّيْدَ  
يَضْمِي إِذَا مَاتَ وَأَنْتَ تَرَاهُ . وَالْإِضْمَاءُ : أَنْ تَقْتُلَ  
الصَّيْدَ مَكَانَهُ ، وَمَعْنَاهُ سَرْعَةُ إِزْهَاقِ الرُّوحِ مِنْ قَوْلِهِمْ  
لِلْمُسْرِعِ صَمِيَانٌ ، وَالْإِنْشَاءُ أَنْ تَصِيبَ لِصَابَةً غَيْرَ  
قَائِلَةٍ فِي الْحَالِ . يَقَالُ : أَنْصَيْتُ الرَّمِيَّةَ وَنَمَيْتُ  
بِنَفْسِهَا ، وَمَعْنَاهُ إِذَا صَدَّتْ بِكُلْبٍ أَوْ بِسَهْمٍ أَوْ  
غَيْرِهَا فَمَاتَ وَأَنْتَ تَرَاهُ غَيْرَ غَائِبٍ عَنْكَ فَكُلُّ مَنْهُ ،

وما أَصْبَنَهُ ثم غاب عنك فبات بعد ذلك فلا تأكله  
فلنك لا تدري أَمَات بصيدك أم بعارض آخر .

وانصمى عليه : انتفض وأقبل نحوه . وقال شر :  
يقال صناه الأثر أي حل به بضيه صنباً ؛ وقال  
عمران بن حِطَّان :

وقاضي الموت يعلم ما عليه ،  
إذا ما مت منه ما صماني

أي ما حل بي . ورجل صبيان : ينصمي على الناس  
بالأذى . وصامى منيته وأصاها : ذاقها . والانتصاء :  
الإقبال نحو الشيء كما ينصمي البازي إذا انتفض .

صنا : الصنا والصناء : الوسخ ، وقيل : الرماذ ؛  
قال ثعلب : يمدُّ ويُقَصَّرُ ويُكْتَب بالياء والألف ،  
وكتابه بالألف أجود . ويقال : تصنى فلان إذا  
قعد عند القدر من شره يُكَبَّبُ ويَنُوي حتى  
يُصِيه الصناء . وفي حديث أبي قلابة قال : إذا طال  
صناء الميت 'نقي' بالأشنان إن ساؤوا ؛ قال  
الأزهري : أي درته ووسخه ، قال : وروي  
صناء ، بالصاد ، والصواب صناء ، بالصاد ، وهو  
وسخ النار والرماذ . الفراء : أخذت الشيء بصنائه  
أي أخذته بجميعه ، والسين لغة . أبو عمرو :  
الصنئي شعب صغير يسيل فيه الماء بين جبلين ،  
وقيل : الصنئي حسي صغير لا يردّه أحد ولا يؤبه  
له ، وهو تصغير صنور ؛ قالت ليلي الأخيلية :

أنابغ ، لم تنبغ ولم تك أو لا ،  
وكننت صنباً بين صدين مجنهما

ويقال : هو سق في الجبل . ابن الأعرابي : الصاني  
اللازم للخدمة ، والناسي المعريد .

١ قوله « ان ساؤوا » هكذا في الاصل ، وليست في النهاية .

والصنور : الغور ، الحسيس بين الجبلين ؛ قال :  
والصنور الماء القليل بين الجبلين . والصنور : الحجر بين  
الجبلين ، وجمعها كلها صنور .

والصنور : الأخ الشقيق والعم والابن ، والجمع  
أصناء وصنوان ، والأنثى صنوة . وفي حديث

النبي ، صلى الله عليه وسلم : عم الرجل صنو أبيه ؛  
قال أبو عبيد : معناه أن أصلهما واحد ، قال : وأصل  
الصنور لما هو في النخل . قال شر : يقال 'فلان'

صنو فلان أي أخوه ، ولا يسمى صنواً حتى يكون  
معه آخر ، فهما حينئذ صنوان ، وكل واحد منهما  
صنو صاحبه . وفي حديث : العباس صنو أبي ،

وفي رواية : صنوي . والصنور : المثل ، وأصله أن  
تطلع فخلتان من عرق واحد ، يريد أن أصل العباس

وأصل أبي واحد ، وهو مثل أبي أو مثلي ، وجمعه  
صنوان ، وإذا كانت فخلتان أو ثلاث أو أكثر

أصلها واحد فكل واحد منها صنو ، والاثنتان  
صنوان ، والجمع صنوان ، يرفع النون ، وحكى

الزجاجي فيه 'صنو' ، بضم الصاد ، وقد يقال لسائر  
الشجر إذا تشابه ، والجمع كالجمع . وقال أبو حنيفة :

إذا نبتت الشجرتان من أصل واحد فكل واحدة منهما  
صنو الأخرى . وركبتان صنوان : متجاورتان إذا

تقاربتا ونبتتا من عين واحدة . وروي عن البراء بن  
عازب في قوله تعالى : صنوان وغير صنوان ؛

قال الصنوان المجتمع وغير الصنوان المتفرق ،  
وقال : الصنوان التخللات أصلهن واحد ، قال :

والصنوان التخلتان والثلاث والخمس والست  
أصلهن واحد وفروعهن شتى ، وغير صنوان  
الفاردة ؛ وقال أبو زيد : هاتان فخلتان صنوان

١ قوله « الغور » هكذا في الاصل ، والذي في القاموس والتذيق :  
المود .

وَتَخِيلُ صِنَوَانُ وَأَصْنَاءُ ، وَيَقَالُ لِلثَّانِي قِنَوَانٍ  
وَصِنَوَانٍ ، وَلِلْجَمَاعَةِ قِنَوَانٌ وَصِنَوَانٌ . الْفَرَّاءُ :  
الْأَصْنَاءُ الْأَمْثَالُ وَالْأَنْصَاءُ السَّابِقُونَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الصَّنَوَةُ الْفَسِيلَةُ . ابْنُ بَرَزَجٍ : يَقَالُ لِلْحَقَرِ الْمُعْطَلِ  
صِنَوٌ ، وَجَمْعُهُ صِنَوَانٌ . وَيَقَالُ إِذَا احْتَقَرَّ :  
قَدِرَ اضْطَرَّتِي .

صها : صَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَغْلَاهُ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ عَارِقٍ :

فَأَقْسَنْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ  
حَرَامٍ عَلَيَّ رَمَلُهُ وَشَقَائِفُهُ<sup>١</sup>

وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مَوْضِعُ التَّبَدُّدِ مِنْ ظَهْرِهِ ،  
وَقِيلَ : مَقْعَدُ الْفَارِسِ ، وَقِيلَ : هِيَ مَا أَسْهَلَ مِنْ  
سَرَّاقَةِ الْفَرَسِ مِنْ نَاحِيَّتَيْهَا كِلْتَابَتَيْهَا ، وَالصَّهْوَةُ :  
مُؤَخَّرُ السَّامِ ، وَقِيلَ : هِيَ الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ  
الْعَجْزِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ نَاقَةً :

إِلَى صَهْوَةٍ تَنْتَلُو تَحَالًا كَأَنَّهَا  
صَفَاءٌ دَلَّصَتْهُ طَعْنَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ<sup>٢</sup>

وَالْجَمْعُ صَهَوَاتٌ وَصِهَاءٌ . الْجَوْهَرِيُّ : أَعْلَى كُلِّ  
جَبَلٍ صَهْوَتُهُ . وَالصَّهَاءُ : مَنَابِيعُ الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ  
صَهْوَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ :

تَظَلَّلُ فِيهِمْ أَنْبَارُهَا ،  
كَأَنَّ ظِلَّ الصَّخْرِ مَاءَ الصَّهَاءِ

وَالصَّهْوَةُ : مَا يُتَّخَذُ فَوْقَ الرُّوَايِ مِنَ الْبُرُوجِ فِي  
أَعَالِيهَا ، وَالْجَمْعُ صَهَى نَادِرٌ ، وَفِي التَّهْدِيدِ :  
وَالصَّهَوَاتُ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَزِنَّا فِي الْحُبِّ فِي صَهَى تَلَفٍّ ،  
مَا كُنْتُ لَوْلَا الرَّبَابُ أَزِنْتُوْهَا

وَالصَّهْوَةُ : مَكَانٌ مُنْتَظَمٌ مِنَ الْأَرْضِ تَأْوِي إِلَيْهِ  
١ قَوْلُهُ « حَرَامٌ عَلَيَّ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : عَلَيْكَ .

وَصَهَا الْجُرْحُ ، بِالْفَتْحِ ، يَصْهِي صَهْيًا : نَدِي . وَقَالَ  
الْخَلِيلُ : صَهِي الْجُرْحُ ، بِالْكَسْرِ . وَأَصْهَى  
الصَّيَّ : دَفَعَهُ بِالسِّنِّ وَوَضَعَهُ فِي الشَّسِّ مِنْ مَرَضٍ  
يُصِيبُهُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَحَمَلْنَاهُ عَلَى الرَّاوِي لِأَنَّا  
لَا نَجِدُ هُ ص ي . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَبَسُّ ذَوِ صَهَوَاتٍ  
إِذَا كَانَ سَيْنًا ؛ وَأَنْشَدَ :

ذَا صَهَوَاتٍ يَرْتَمِي الْأَدْلَامَا ،  
كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ أَحْلَاسَا ،  
مِنْ سَخْنِهِ وَلَحْنِهِ دِحَاسَا

وَالدَّلَاسُ : أَرْضٌ أَنْبَتَتْ بَعْدَ مَا أَكَلَتْ . وَصَهَا  
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ  
جُرْحٌ فَعَمَلٌ يَنْدَى قِيلَ صَهَا يَصْهِي .  
وَصَهْيُونٌ : هِيَ الرُّومُ ، وَقِيلَ : هِيَ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ ؛  
وَأَنْشَدَ :

وَلَمَّا أَجْلَبَتْ صَهْيُونُ يَوْمًا عَلَيْكُمَا ،  
فَإِنَّ رَحَى الْحَرْبِ الدَّلُوكَ رَحَاكُمَا

صوي : الصَّوَّةُ : جَمَاعَةُ السَّبَاعِ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . وَالصَّوَّةُ :  
حَجَرٌ يَكُونُ عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ ، وَالْجَمْعُ صَوَى ،  
وَأَصْوَاهُ جَمْعُ الْجَمْعِ ؛ قَالَ :

قَدْ أَغْتَنَدِي وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْأَصْوَا  
وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

وَمِنْ ذَاتِ أَصْوَاءٍ سُهُوبٌ كَأَنَّهَا  
مَزَاحِفُ هَزَلَتِي ، بَيْنَهَا مُتَبَاعَدُ

قال ابن بري : وقد جاء فعلته على أفعال كما قال :  
وعقبة الأعقاب في الشهر الأصم

قال : وقد يجوز أن يكون أصوات جمع صَوَى مثل  
رُبِعَ وأربع ، وقيل : الصَوَى والأصوات الأعلام  
المنصوبة المرتفعة في غلظ . وفي حديث أبي هريرة :  
إنَّ للإسلام صَوَى ومَنَاراً كمنار الطريق ، ومنه  
قيل للقبور أصوات . قال أبو عمرو : الصَوَى أعلام  
من حجارة منصوبة في القباني والمفاضة المجهولة  
يُسْتَدَلُّ بها على الطريق وعلى طرفيها ، أراد أن  
للإسلام طرائق وأعلاماً يُتَبَدَّى بها ؛ وقال الأصمعي :  
الصَوَى ما غلظ من الأرض وارتفع ولم يَبْلُغ أن  
يكون جبلاً ؛ قال أبو عبيد : وقول أبي عمرو أعجب  
إليّ وهو أشبه بمعنى الحديث ؛ وقال لبيد :

ثم أصدرناهما في وادٍ  
صادرٍ ، وهنَّ صواهُ قد مثَلْ

وقال أبو النجم :

وبين أعلام الصَوَى الموائيل

ابن الأعرابي : أخفَضُ الأعلام الثَّابِتُ ، وهي بلغة  
بني أشدَّ بِقَدَرِ قَعْدَةِ الرجلِ ، فإذا ارتفعتْ عن  
ذلك فهي صَوَةٌ . قال يعقوب : والعَلَمُ ما نُصِبَ  
من الحجارة لِيُسْتَدَلَّ به على الطريق ، والعَلَمُ الجبلُ .  
وفي حديث لقيط : فيخرجون من الأصوات  
فَيَنْظُرُونَ إليه ساعة ، قال القتيبي : يعني بالأصوات  
القبور ، وأصلها الأعلام ، شبه القبور بها ، وهي  
أيضاً الصَوَى ، وهي الآرام ، واحداها أَرَمٌ وَاَرَمٌ  
وَأَرَمِيٌّ وَاَرَمِيٌّ وَأَيْرَمِيٌّ وَبَرَمِيٌّ أيضاً . وفي حديث  
أبي هريرة : فيخرجون من الأصوات فَيَنْظُرُونَ إليه ؛

١ قوله « قد مثل » هكذا في الاصل هنا ، وتقدم في مادة مثل :  
صواه كائلا ؛ وشرحه هناك نقلاً عن ابن سيده .

الأصوات : القبور . والصاوي : اليايس .

الأصمعي في الشاه : إذا أَيْبَسَ أَرْبَابُهَا أَلْبَانَهَا عَمْداً  
ليكون أَسْنَنَ لها فذلك التصوية وقد صَوَّيْنَاهَا ،  
يقال : صَوَّيْنَاهَا فَصَوَّتْ . ابن الأعرابي : التصوية  
في الإناث أن تُبْقَى أَلْبَانُهَا في ضُرُوعِهَا ليكون  
أَسْنَدٌ لها في العامر المُقْبِل . وصَوَّيْتُ الناقةَ حَقْلُشُهَا  
لَتَسْنَنَ ، وقيل : أَيْبَسْتُ لَسَنَهَا ، وإِنَّمَا يُفْعَلُ  
ذلك ليكون أَسْنَنَ لها ؛ وأشدَّ ابن الأعرابي :

إذا الدَّعْرَمُ الدَّفْنَسُ صَوَّيْتُ لِقَاحَهُ  
فَإِنَّ لَنَا دَوْدَاً عِظَامَ الْمُحَالِبِ

قال : وناقاة مَصَوَّاةٌ ومُصَرَّاةٌ ومُحَقَّلَةٌ بمعنى  
واحد . وجاء في الحديث : التصوية خلافة ،  
وكذلك التضرية . وصَوَّيْتُ النَمَّ : أَيْبَسْتُ  
لَسَنَهَا عَمْداً ليكون أَسْنَنَ لها مثله في الإبل ،  
والاسم من كل ذلك الصَوَى ، وقيل : الصَوَى أن  
تَرُكَّهَا فلا تَحْلُبَهَا ؛ قال :

يَجْمَعُ الرِّعَاءُ فِي ثَلَاثِ :

طُولِ الصَوَى ، وَقِلَّةِ الْإِرْغَاثِ

والتصوية مثل التضرية : وهو أن تُتْرَكَ الشاةُ  
أَيَّاماً لا تُحْلَبُ . والحلافة : الحِدَاعُ . وَضَرَعُ  
صَاوٍ إِذَا ضَمَرَ وَذَهَبَ لَسَنُهُ ؛ قال أبو ذؤيب :

مُتَفَلَّقٌ أَنْسَاؤُهَا عَنْ قَانِيهِ

كَالْقَرْطِ صَاوٍ غَيْرُهُ لَا يُرْضَعُ

أَرَادَ بِالْقَانِيهِ ضَرَعَهَا ، وهو الأحمر لأنه ضَمَرَ  
وَارْتَفَعَ لَسَنُهُ . التهذيب : الصَوَى أن تُغَرَّرَ  
الناقةُ فَيَذْهَبَ لَسَنُهَا ؛ قال الراعي :

فَطَاطُتْ عَيْنِي ، هَلْ أَرَى مِنْ سَمِينَةٍ

تَدَارِكُ مِنْهَا نَمِيَّ عَامِيْنٍ وَالصَوَى ؟

غِلَافُهُ ؛ الأزهري في ترجمة صعب :

تحسب' بالثيل صَوِي مُصْعَبًا

قال : الصَوِي الحجارة' المَجْبُوعَة ، الواحدة صَوَة .  
ابن الأعرابي : الصَوَة صَوْتُ الصَّدَى ، بالصاد .  
التهديب في ترجمة صَوِي : سَعِغَتْ صَوَة القومِ  
وعَوَّتَهُمْ أي أَصَوَّتَهُمْ ، وروي عن ابن الأعرابي  
الصَوَة والعَوَة بالصاد .

وذاتِ الصَوِي : مَوْضِعٌ ؛ قال الراعي :

تَصَمَّتْهُمْ ، وارتدتِ العَيْنُ دُونَهُمْ ،

بذاتِ الصَوِي من ذي الثَنَائِيرِ ، مَاهِرٌ

صيا : الصَيَّةُ : ما يَخْرُجُ من رَحِمِ الشَّاةِ بعدَ  
الولادة . قال ابن أحمر : الصَّاةُ بوزن الصَّاعَةِ ،  
والصَّاةُ بوزن الصَّاعَةِ ، والصَّيَّاةُ بوزن الصَّيَّعَةِ ،  
والصَّيَّةُ الماء الذي يكونُ في المَشِيَّةِ ؛  
وأُنشدَ شبر :

على الرَّجُلَيْنِ صَاءٌ كَالْخِرَاجِ

قال : وَيَعْنِي الثَّاقِفَةَ بِصَيِّئِهَا أي بِحِدَنَاتِهَا  
نَتَاجِهَا .

والصَيَّةُ : أَنْشَى الطَّائِرُ الذي يقال له الهَامُ .

والصَيَّاصِي : شَوْكُ النَّسَاجِينِ ، وأجِدْتُهُ صَيَّيَّةً ،  
وقيل : صَيَّيَّةُ الحَائِكِ الذي يَخْطُ به الثَّوبُ  
وَتُدْعَى المِخْطُ . أبو الهيثم : الصَّيَّيَّةُ حَقٌّ صَغِيرٌ  
من قُرُونِ الظُّبْيَاءِ تَنْسُجُ به المَرْأَةُ ؛ قال دُوَيْدُ  
ابن الصَّيَّةِ :

فَجِئْتُ إِلَيْهِ ، والرَّوْمُاحُ تَنْوُسُهُ

كَوَقَعِ الصَّيَّاصِي فِي النَّسِيجِ المَمْدُودِ

ومنه الحديث حين ذَكَرَ الفِتْنَةَ فقال : كَأَنَّهَا  
صَيَّاصِي البَقَرِ ؛ قال أبو بكر : شَبَّهَ الفِتْنَةَ بِقُرُونِ

قال : ويكون الصَوِي بمعنى الشَّحْمِ والسَّنَنِ .  
الأحمر : هو الصَّاةُ بوزن الصَّاعَةِ ماءٌ تُخَيَّنُ يَخْرُجُ  
مع الولد . وقال العَدْبَسِيُّ الكِنَانِيُّ : التَّصْوِيَّةُ  
لِلنَّحْلِ من الإِبِلِ أَنْ لَا يَحْمِلَ عَلَيْهِ وَلَا يُفْقَدَ  
فِيهِ حَبْلٌ لِيَكُونَ أَنْشَطَ لَهُ فِي الضَّرَابِ وَأَقْوَى ؛  
قال الفَقْعَسِيُّ يصف الراعي والإِبِلَ :

صَوِي لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا ،

أَخِيفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

وصَوِيَتْ الفَحْلُ من ذلك ، وقيل : لَمَّا أَصَلَ  
ذلك في الإِنَاتِ تَغَرَّرُ فلا تُحْلَبُ لَتَسَنَنْ وَلَا  
تَضَعُ فَجَعَلَهُ الفَقْعَسِيُّ لِلْفَحْلِ أي تَرَكَ من  
العملِ وَعَلِيفَ حَتَّى رَجَعَتْ نَفْسُهُ إِلَيْهِ وَسَنَنْ .  
وصَوِيَتْ لإِبِلِي فَحْلًا إِذَا اخْتَرَنَاهُ وَرَبَّيْنَاهُ  
لِلْفَحْلَةِ .

الليث : الصَاوِي من النخيل البَائِسُ ، وقد صَوَّتِ  
النخلةُ تَصَوِي صَوِيًّا . قال ابن الأنباري : الصَوِي  
في النخلة مقصورٌ يكتب بالياء ، وقد صَوِيَتْ النخلةُ ،  
فهي صاوية إِذَا عَطِشَتْ وَضُرَّتْ وَيَبِسَتْ ، قال :  
وقد صَوِي النَّخْلُ وصَوِي النُّخْلُ ، قال الأزهري :  
وهذا أَصَحُّ مما قال الليث ، وكذلك غيرُ النُّخْلِ  
من الشَّجَرِ ، وقد يَكُونُ في الحَيَوَانِ أَيضًا ؛ قال  
ساعدة يصف بَقَرَ وحش :

قَدْ أَوْبَيْتُ كُلَّ مَاءٍ فَهَنِي صَاوِيَةً ،

مَهْمَا تَصَبَّ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَحْمِرُ

والصَوُ : الفَارِغُ . وَأَصْوَى إِذَا جَفَّ . والصَّوَّةُ :  
مُخْتَلَفُ الرِّيحِ ؛ قال امرؤ القيس :

وَهَبَتْ لَهُ رِيحٌ ، بِمُخْتَلَفِ الصَّوِي ،

صَبًّا وَشَالًا فِي مَنَازِلٍ قُقَالِ

ابن الأعرابي : الصَّوِي السَّنْبِلُ الفَارِغُ والقُنْبُعُ

من هذا ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف ذلك  
إلا أن تُسمَّى باسم الموضع .  
وأضى الرجل على ما في يديه : أمسك ، لفة في  
أضباً ؛ عن اللحياني . وأضى بهم السقر : أخلقهم  
ما رجوا فيه من ربح ومنفعة ؛ عن  
المجزي ؛ وأنشد :

لا يشكرون إذا كنا بمنسرة ،

ولا يكفون إن أضى بنا السقر

الكاسي : أضيت على الشيء أشرفت عليه أن  
أظفر به . والضائي الرماد . وأضى بضبي إذا  
رفع ؛ قال رؤبة :

ترى فتاتي كفتاة الاضباب

يُعيلها الطاهي ، ويضئها الضاب

يضيها أي يرفعها عن النار كي لا تحترق ،  
والضاب : يرد الضائي ، وهو الرافع ، والطاهي  
هنا : المقوم للقيسي والرافع على النار .

ضحا : ضحا بالمكان : أقام ؛ حكاه ابن دريد ؛ قال :  
وليس بثبت .

ضحا : الضخو والضخوة والضحية على مثال العشيّة :  
ارتفاع النهار ؛ أنشد ابن الأعرابي :

رفود ضحيات كان لسانه ،

إذا واجه السقار ، مكحال أرمدا

والضحى : فوئق ذلك أنشئ وتصغيرها بغير هاء  
لثلاث بليّيس بتصغير ضخوة . والضحاء ، ممدود ،  
إذا امتد النهار وكرّب أن ينتصف ؛ قال رؤبة :

هائي العشيّ دبس صحاؤه

وقال آخر :

عليه من تسج الضحى شقوف

البقر لشدتها وصعوبة الأمر فيها . والعرب تقول :  
فتنة صباء إذا كانت هائلة عظيمة . وفي  
حديث أبي هريرة : أصحاب الدجال سواربهم  
كالصياحي يعني قرون البقر ، يريد أنهم أطالوا  
سواربهم وقتلوا فصاروا كأنها قرون بقر .  
والصياحي : القرى ، وقيل : الحصون . وفي  
التنزيل : وأنزل الذين ظاهروهم من أهل الكتاب  
من صياحيهم ؛ قال الفراء : من حصونهم ، وقال  
الزجاج : الصياحي كل ما يمتنع به ، وهي الحصون ،  
وقيل : القصور لأنه يتحصن بها . وصيصية  
الثور : قرنه لاختصاصه به من عدوه ؛ قال  
التأبغة الجعدي ، وقيل سحيم عبد بني  
الحساس :

فأصبحت الثيران عرقى ، وأصبحت

نساء تميم يلتقطن الصياحي

ذهب إلى أن رجال تميم نساجون فبناؤم  
يلتقطن لهم الصياحي ليحفظوا بها الغزل .  
وصيصية الديك : مخلبان في ساقيه ، وقيل :  
صيصية الديك وغيره من الطير الإصبع الزائدة  
التي في مؤخر رجله ، وقيل : صيصية الديك  
شوكته لأنه يتحصن بها .

### فصل الضاد المعجمة

ضأي : ابن الأعرابي : ضأى الرجل إذا دق جسده .

ضبا : ضبته الشمس والنار تضبوه ضباً وضبوا :  
لتمحت ولوحت وعيرته ، وكذلك ضبحته  
ضبها . وضبته النار ضبوا : أحرقتة وشوته ،  
وبعض أهل اليمن يسبون خبزة الملة مضبة<sup>١</sup>  
١ قوله « مضبة » بفتح الميم كما في الحكم ، وفي اللاموس بضم الميم .

سَبَّه السَّرَابَ بِالسُّتُورِ الْبَيْضِ ، وَقِيلَ : الضُّحَى مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى أَنْ يَرْتَفِعَ النَّهَارُ وَتَبْيَضُ الشَّمْسُ جَدًّا ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ الضُّحَاءُ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ؛ قَالَ الْفَرَاءُ : ضُحَاهَا نَهَارُهَا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : وَالضُّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَا ؛ هُوَ النَّهَارُ كُلُّهُ ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : وَضُحَاهَا وَضَائِهَا ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ وَالضُّحَى : وَالنَّهَارُ ، وَقِيلَ : سَاعَةٌ مِنْ سَاعَاتِ النَّهَارِ . وَالضُّحَى : حِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ فَيَصْنُفُ صَوْنَهَا . وَالضُّحَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ، إِذَا ارْتَفَعَ النَّهَارُ وَاسْتَدَّ وَقَعَ الشَّمْسِ ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا عَلَتْ الشَّمْسُ إِلَى رُبْعِ السَّمَاءِ فَمَا بَعْدَهُ . وَالضُّحَاءُ : ارْتِفَاعُ الشَّمْسِ الْأَعْلَى . وَالضُّحَى ، مَقْصُورَةٌ مُؤَنَّثَةٌ : وَذَلِكَ حِينَ تَشْرِقُ الشَّمْسُ . وَفِي حَدِيثِ بِلَالٍ : فَلَقَدْ رَأَيْتُهُمْ يَتَرَوَّحُونَ فِي الضُّحَاءِ أَيِ قَرِيبًا مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ ، فَأَمَّا الضُّعُوهُ فَهُوَ ارْتِفَاعُ أَوَّلِ النَّهَارِ ، وَالضُّحَى ، بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ ، فَوْقَهُ ، وَبِهِ سُبُوتُ صَلَاةِ الضُّحَى . غَيْرُهُ : ضُحُوهُ النَّهَارِ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ثُمَّ بَعْدَهُ الضُّحَى ، وَهِيَ حِينَ تَشْرِقُ الشَّمْسُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : وَقَدْ يُقَالُ ضُحُوهُ لُغَةً فِي الضُّحَى ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

طَرِبْتُ وَهَاجَتْكَ الْحَمَامُ السَّوَاجِعُ ،  
تَمِيلُ بِهَا ضُحُوهَا غُصُونُ بَوَائِجُ

قَالَ : فَعَلِيَ هَذَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ضُحَى تَصْغِيرَ ضُحُوهُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الضُّحَى مَقْصُورَةٌ تَوْنَتْ وَتَذَكَّرَ ، فَمِنْ أَنْتَ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا جَمْعُ ضُحُوهُ ، وَمَنْ ذَكَرَ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ امْرُؤٌ عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ صُرْدٍ وَثَغْرِ ، وَهُوَ ظَرْفٌ غَيْرُ مُمْكِنٍ مِثْلُ سَحَرٍ ، تَقُولُ : لَقِيتُهُ ضُحَى وَضُحَى ، إِذَا أَرَدْتَ بِهِ ضُحَى يَوْمِكَ لَمْ تَتَوْنَهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : ضُحَى مَصْرُوفٌ عَلَى كُلِّ

حَالٍ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : ثُمَّ بَعْدَهُ الضُّحَاءُ بِمَدٍّ مَذْكُورٍ وَهُوَ عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ الْأَعْلَى ، تَقُولُ مِنْهُ : أَقَمْتُ بِالْمَكَانِ حَتَّى أَضْحَيْتُ كَمَا تَقُولُ مِنَ الصَّبَاحِ أَصْبَحْتُ . وَمِنْهُ قَوْلُ عِمْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَضْحُوا بِصَلَاةِ الضُّحَى أَيِ صَلَّوْهَا لَوَقْتِهَا وَلَا تُؤَخِّرُوهَا إِلَى ارْتِفَاعِ الضُّحَى . وَيُقَالُ : أَضْحَيْتُ بِصَلَاةِ الضُّحَى أَيِ صَلَّيْتُهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ . وَالضُّحَاءُ أَيْضًا : الْغَدَاءُ ، وَهُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَدَّى بِهِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤْكَلُ فِي الضُّحَاءِ ، تَقُولُ : هُمْ يَتَضَحَّوْنَ أَيِ يَتَعَدَّوْنَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ :

أَعْجَلَهَا أَقْدَحِي الضُّحَاءُ ضُحَى ،  
وَهِيَ ثَنَاصِي ذَوَائِبِ السَّلَمِ

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :

بِهَا الصُّونُ ، لِأَنَّ سَوَاطِهَا مِنْ عَدَائِهَا  
لَتَمْرِئِهَا ، ثُمَّ الصُّبُوحُ ضُحَاؤُهَا

وَفِي حَدِيثِ سَلَسَةِ بْنِ الْأَكْوَعِ : بَيْنَمَا نَحْنُ نَتَضَحَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَيِ تَتَعَدَّى ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يَسِيرُونَ فِي ظَعْنِهِمْ فَإِذَا مَرُّوا بِبِقْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا كَلَاءٌ وَعُشْبٌ قَالَ قَائِلُهُمْ : أَلَا ضُحُّوا رَوَيْدًا أَيِ ارْفُقُوا بِالْإِبِلِ حَتَّى تَتَضَحَّى أَيِ تَنَالِ مِنْ هَذَا الْمَرْعَى ، ثُمَّ وُضِعَتِ التَّضَحِّيَةُ مَكَانَ الرِّفْقِ لِتَصِلَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَقَدْ شَبِعَتْ ، ثُمَّ انْتَشِعَ فِيهِ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ مَنْ أَكَلَ وَقْتَ الضُّحَى هُوَ يَتَضَحَّى أَيِ يَأْكُلُ فِي هَذَا الْوَقْتِ كَمَا يُقَالُ يَتَعَدَّى وَيَتَعَشَّى فِي الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ . وَضَحَيْتُ فَلَانًا أَضْحَيْتُهُ تَضَحِيَةً أَيِ عَدَيْتُهُ ، وَأَنْشَدَ لَذِي الرِّمَةِ :

تَرَى الثَّوْرَ يَمْشِي ، رَاجِعًا مِنْ ضُحَاةِ  
بِهَا ، مِثْلُ مَشْيِ الْهَبْرَزِيِّ الْمَسْرُوعِ

المِهْرَزِي : الماضي في أمره ؛ من ضحاَّه أي من  
غداَّه من المَرْعى وقتَ الغداة إذا ارتفع النهار .  
ورجل ضحيان إذا كان يأكل في الضحى . وامرأة  
ضحيانة مثل غدايان وغدايئة . ويقال : هذا  
يضاحينا ضحية كل يوم إذا أتاهم كل غداة .  
وضحى الرجل : تغدَّى بالضحى ؛ عن ابن الأعرابي ؛  
وأشد :

ضحيت حتى أظهرت بملحوب ،  
وحككت الساق ببطن العرقوب

يقول : ضحيت لكثرة أكلها أي تغدَّيت تلك  
الساعة انتظاراً لها ، والاسم الضحاة على مثال الغداة  
والعشاء ، وهو ممدود مذكر . والضحية من  
الإبل والغنم : التي تشرب ضحى . وتضحَّت  
الإبل : أكلت في الضحى ، وضحيها أنا . وفي  
المثل : ضح ولا تغتر ، ولا يقال ذلك للإنسان ؛  
هذا قول الأضيي وجعله غيره في الناس والإبل ،  
وقيل : ضحيها غديتها أي وقت كان ، والأعراف  
أنه في الضحى . وضحى فلان غنسه أي رعاها بالضحى .  
قال الفراء : ويقال ضحَّت الإبل الماء ضحى إذا  
وردت ضحى ؛ قال أبو منصور : فإن أرادوا أنها  
رعت ضحى قالوا تضحَّت الإبل تضحى تضحياً .  
والمضحى : الذي يضحى إليه . وقد تسمى الشمس  
ضحى لظهورها في ذلك الوقت . وأثبتك ضحوة  
أي ضحى ، لا تستعمل إلا ظرفاً إذا غلبتها من  
يوميك ، وكذلك جميع الأوقات إذا غلبتها من  
يوميك أو ليلتك ، فإن لم تغن ذلك صرقتها  
بوجوه الإغراب وأجربتها مجرى سائر الأسماء .  
والضحية لغة في الضحوة ؛ عن ابن الأعرابي ، كما  
أن الغديَّة لغة في الغداة ، وسيأتي ذكر الغديَّة .  
وضاحاه : أتاه ضحى . وضاحيته : أثيبه ضحاه .

وفلان يضحنا ضحو كل يوم أي يأتينا . وضحيْنَا  
بني فلان : أتينا ضحى مغرب عليهم ؛ وقال :

أراني ، إذا ناكبت قوماً عداوة  
فضحيَّتهم ، اني على الناس قادر

وأضحينا : صرنا في الضحى وبلغناها ، وأضحى بفعل  
ذلك أي صار فاعلاً له في وقت الضحى كما تقول ظل ،  
وقيل : إذا فعل ذلك من أول النهار ، وأضحى في  
الغدو إذا أخره . وضحى بالشاء : ذبحها ضحى  
التحر ، هذا هو الأصل ، وقد تستعمل التضحية  
في جميع أوقات أيام التحر . وضحى بشاة من  
الأضحية وهي شاة تذبح يوم الأضحى . والضحية :  
ما ضحيت به ، وهي الأضحية ، وجميعها أضحى ،  
يذكر ويؤثث ، فمن ذكر ذهب إلى اليوم ؛  
قال أبو الغول الطهوي :

رأيتكم بني الحذواء لما  
ذبا الأضحى وصللت اللحام ،

توليتكم بؤدكم وقلنتم :  
لعلك منك أقرب أو جذام

وأضحى : جمع أضحية مؤنثاً ، ومثله أرطى  
جمع أرطاة ؛ وشاهد التأنيث قول الآخر :

يا قاسم الخيرات يا مأوى الكرم ،  
قد جاءت الأضحى ومالي من غنم

١ قوله « أبو الغول الطهوي » قال في التكملة الشعر لابي للغول  
التهليل لا الطهوي ، وقوله :

لعلك منك أقرب أو جذام

قال في التكملة : هكذا وقع في نوادر أبي زيد ، والرواية  
ألك منك أقرب أم جذام

بلمزة لا باللام .



وقال :

ألا لبت شعري ! هل تعودن بعدها  
على الناس أضحي تجسع الناس ، أو فطر ؟

قال يعقوب : يستي اليوم أضحتي يجمع الأضحية التي هي الشاة ، والإضحية والأضحية كالضحية . ابن الأعرابي : الضحية الشاة التي تذبح ضحوة مثل غديّة وعشيّة ، وفي الضحية أربع لغات : أضحية ، وإضحية ، والجمع أضاحي ، وضحية على قبيلة ، والجمع ضحايا ، وأضحاة ، والجمع أضحتي كما يقال أرطاة وأرطى ، وبها سمي يوم الأضحى . وفي الحديث : إن على كل أهل بيت أضحية كل عام أي أضحية ، وأما قول حسان بن ثابت يرثي عثمان ، رضي الله عنه :

ضحوا بأشعث ، عنوان السجود به ،  
يُقطع الليل تسبيحاً وقرآناً

فإنه استعاره وأراد قراءة . وضحا الرجل ضحوا وضحوا وضحيّا : برز للشمس . وضحا الرجل وضحي يضحي في اللتين معاً ضحوا وضحيّا : أصابته الشمس . وفي التهذيب : قال شمر ضحيّ يضحي ضحيّا وضحا يضحو ضحوا ، وعن الليث ضحيّ الرجل يضحي ضحا إذا أصابه حرّ الشمس . قال الله تعالى : وأنت لا تظنّ فيها ولا تضحى ؛ قال : لا يؤذيك حرّ الشمس . وقال الفراء : لا تضحى لا تصيبك شمس مؤذية ، قال : وفي بعض التفسير ولا تضحى لا تفرق ؛ قال الأزهرى : والأول أشبه بالصواب ؛ وأنشد :

رأت رجلاً ، أمّا إذا الشمس عارضت  
فيضحي ، وأمّا بالعشيّ فيخضر

وضحيّ ، بالكسر ، ضحى : عرفت . ابن عرفة :

يقال لكل من كان بارزاً في غير ما يبطك وبكته إنه لضح ؛ ضحيت للشمس أي برزت لها ، وضحيّت للشمس لغة . وفي الحديث عن عائشة : فلم يرعني إلا ورسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد ضحا أي ظهر ؛ قال شمر : قال بعض الكلايين الضاحي الذي برزت عليه الشمس . وغدا فلان ضحياً وغدا ضاحياً وذلك قرب طلوع الشمس شيئاً ، ولا يزال يقال غدا ضاحياً ما لم تكن قائلة . وقال بعضهم : الغادي أن يغدو بعد صلاة الغداة ، والضاحي إذا استعالت عليه الشمس . وقال بعض الكلايين : بين الغادي والضاحي قدر فواق ناقة ؛ وقال القطامي :

مستبطنوني ، وما كانت أناتهم  
إلا كما لبت الضاحي عن الغادي

وضحيّت للشمس وضحيّت أضحي منها جميعاً . والمضحاة : الأرض البارزة التي لا تكاد الشمس تغيب عنها ، تقول : عليك بمضحاة الجبل . وضحا الطريق يضحو ضحواً : بدا وظهر وبرز . وضاحية كل شيء : ما برز منه . وضحا الشيء وأضحيتُه أنا أي أظهرته . وضواحي الإنسان : ما برز منه للشمس كالمكتبين والكثفين . ابن بري : والضواحي من الإنسان كتفاه ومثناه ؛ وقيل : إن الأصمى دخل على سعيد بن سلم وكان ولد سعيد يتودّد إليه ابن الأعرابي فقال له الأصمى : أنشد علك ما رواه أستاذك ، فأنشد :

رأت نضو أسفار ، أميمة ، قاعداً  
على نضو أسفار ، فجبن جئونها

فقال من أي الناس أنت ، ومن تكن ؟  
فإنك راعي ثلّة لا يرئبها

١ قوله « مستبطنون » هكذا في الأصل ، وفي التهذيب : مستبطنون .

قلتُ لها : ليس الشُّجُبُ على الفتي  
بعار ، ولا تخير الرجالِ سبيها  
عليك براعي ثلثة مسلحة ،  
يروحُ عليه تحضها وحقيتها  
سين الضواحي ، لم تورقه ليلة ،  
وأنعم ، أبكارُ المومرِ وغوثها

الضواحي : ما بدا من جسده ، ومعناه لم تورقه ليلة  
أبكارُ المومرِ وغوثها ، وأنعم أي وزاد على هذه  
الصفة . وضعتُ للشمس ضحاة ، ممدود ، إذا برزت ،  
وضعت ، بالفتح ، منك ، والمستقبلُ أضى في  
الفتن جميعاً . وفي الحديث : أن ابن عمر ، رضي  
الله عنهما ، رأى رجلاً محرمًا قد استظلَّ فقال أضح  
لن أحرمت له أي اظهر وأعتزل الكين والظل ؛  
هكذا يرويه المحمّدون ، بفتح الألف وكسر  
الحاء ، من أضحت ؛ وقال الأصمعي : إنما هو أضح  
لن أحرمت له ، بكسر الهزة وفتح الحاء ، من  
ضحت أضحى ، لأنه إنما أمره بالبروز للشمس ؛ ومنه  
قوله تعالى : وأنت لا تظنّ فيها ولا تضحى .  
والضحيانُ من كل شيء : البارزُ للشمس ؛ قال  
ساعده بن جوبة :

ولو أن الذي تثقى عليه  
بضحيانٍ أشم به الوغولُ

قال ابن جني : كان القياس في ضحيانٍ ضحوانٍ لأنه  
من الضحوة ، ألا تراه بارزاً ظاهراً ، وهذا هو  
معنى الضحوة إلا أنه استخف بالياء ، والأنثى  
ضحيانة ؛ وقوله أنشد ابن الأعرابي :

يكفك ، جهل الأحمق المستجهل ،  
ضحيانة من عقديات السلسل

أ قوله « ضحا » هكذا في بعض الأصول ، وفي بعضها : ضحها ، بإلاد .

فسره فقال : ضحيانة عَصَا تَبَكَت في الشمس حتى  
طَبَعَتْهَا وَأَنْضَجَتْهَا ، فهي أشد ما يكون ، وهي  
من الطلح ، وسلسل : حبل من الدفناء ،  
ويقال سلسل وشجره طلع ، فإذا كانت ضحيانة  
وكانت من طلع ذَهَبَتْ في الشدة كل مذهب ؛  
وشد ما ضحيت وضحوت للشمس والريح  
وغيرهما ، ونم تقول : ضحوت للشمس أضحو .  
وفي حديث الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادنا  
واغبرت أرضنا أي برزت للشمس وظهرت  
يعدم النبات فيها ، وهي فاعلت من ضحى مثل  
رامت من رمى ، وأصلها ضاحت ؛ المعنى أن  
السنة أحرقت النبات فبرزت الأرض للشمس .  
واستضحى للشمس : برز لها وقعد عندها في  
الثناء خاصة . وضواحي الرجل : ما ضحا منه  
للشمس وبرز كالمشكبين والكتفين . وضحا  
الشيء بضحو فهو ضاح أي برز . والضاحي من  
كل شيء : البارز الظاهر الذي لا يسترّه منك  
حائط ولا غيره . وضواحي كل شيء : نواحيه  
البارزة للشمس . والضواحي من التخل : ما  
كان خارج السور ، صفة غالبية لأنها تضحى  
للشمس . وفي كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ،  
لأبي بكر بن عبد الملك : لكم الضامنة  
من التخل ولنا الضاحية من البعل ؛ يعني بالضامنة  
ما أطاف به سور المدينة ، والضاحية الظاهرة  
البارزة من التخل الخارجة من العمارة التي لا  
حائل دونها ، والبعل التخل الراسخ غروقه في  
الأرض ، والضامنة ما تضحى الحدائق والأمصار  
وأحيط عليها . وفي الحديث : قال لأبي ذر إمسي  
أخاف عليك من هذه الضاحية أي الناحية البارزة .  
والضواحي من الشجر : القليلة الورق التي تبرز

عِيدَانِهَا لِلشَّسِ . قَالَ شَر : كُلُّ مَا ظَهَرَ وَبَرَزَ  
فَقَدْ ضَحَا . وَيُقَالُ : خَرَجَ الرَّجُلُ مِنْ مَنْزِلِهِ فَضَحَا  
لِي . وَالشَّجَرَةُ الضَّاحِيَةُ : الْبَارِزَةُ لِلشَّسِ ؛ وَأُنْشِدَ  
لِابْنِ الدُّمَيْنَةِ يَصِفُ الْقَوْسَ :

وَخُوطِرُ مَنْ فُرِعَ الشَّعْبُ ضَاحٍ ،  
لَهَا فِي كَفِّ أَغْمَرٍ كَالضُّبَاحِ

الضَّاحِي : عُودُهَا الَّذِي نَبَتَ فِي غَيْرِ ظِلٍّ وَلَا فِي  
مَا هُوَ أَصْلَبُ لَهُ وَأَجْوَدُ . وَيُقَالُ لِلْبَادِيَةِ الضَّاحِيَةُ .  
وَيُقَالُ : وَلِيَّ فُلَانٍ عَلَى ضَاحِيَةٍ مِصْرٌ ، وَبَاعَ  
فُلَانٌ ضَاحِيَةَ أَرْضٍ إِذَا بَاعَ أَرْضًا لَيْسَ عَلَيْهَا حَائِطٌ ،  
وَبَاعَ فُلَانٌ حَائِطًا وَحَدِيقَةً إِذَا بَاعَ أَرْضًا عَلَيْهَا حَائِطٌ .  
وَضَوَاحِي الْحَوْضِ : تَوَاحِيهِ ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ وَارِيَةٌ  
وَبَائِيَةٌ . وَضَوَاحِي الرُّومِ : مَا ظَهَرَ مِنْ بِلَادِهِمْ  
وَبَرَزَ . وَضَاحِيَةٌ كُلُّ شَيْءٍ نَاحِيَتُهُ الْبَارِزَةُ . يُقَالُ :  
هَمْ يَنْزِلُونَ الضَّوَاحِي . وَمَكَانٌ ضَاحٍ أَيْ بَارِزٌ ،  
قَالَ : وَالْقُلَّةُ الضَّحْيَانَةُ فِي قَوْلِ تَابُطٍ شَرًّا هِيَ  
الْبَارِزَةُ لِلشَّمْسِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : وَبَيْتٌ تَابُطٌ شَرًّا  
هُوَ قَوْلُهُ :

وَقُلَّةٌ ، كَسَيَّانِ الرُّمَحِ ، بَارِزَةٌ  
ضَحْيَانَةٌ فِي شُهُورِ الصَّيْفِ مَحْرَاقٌ

بَادَرَتْ قُنَّتَهَا صَحْبِي ، وَمَا كَسَلُوا  
حَتَّى تَمَيَّنَتْ إِلَيْهَا بَعْدَ إِشْرَاقِ

الْمَحْرَاقُ : الشَّدِيدَةُ الْحَرِّ . وَيُقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ الْأَمْرُ  
ضَاحِيَةً أَيْ عَلَانِيَةً ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

عَسَى الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً ،  
دِينَارٌ نَعْتُهُ كَلْبِي ، وَهُوَ مَشْهُودٌ

وَفَعَلْتُ الْأَمْرَ ضَاحِيَةً أَيْ ظَاهِرًا بَيِّنًا ؛ وَقَالَ  
النَّابِغَةُ :

فَقَدْ جَزَّكَمُ بَنُو دُبْيَانَ ضَاحِيَةً  
حَقًّا يَقِينًا ، وَلَمَّا بَأْتَنَا الصَّدْرُ  
وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ :

عَسَى الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً

فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ مَنَعَهُ نَادِرًا جِهَادًا أَيْ جَاهِرًا بِالْمَنَعِ ؛  
وَقَالَ لَيْدٌ :

فَهَرَّقْنَا لَهَا فِي دَائِرِهِ ،  
لِضَوَاحِيهِ نَشِيشٌ بِاللَّيْلِ

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ رَأَى عُمَرُ  
ابْنَ حَرْبِثَ فَقَالَ إِلَى أَيْنَ ؟ قَالَ : إِلَى الشَّامِ ، قَالَ :  
أَمَّا إِنَّهَا ضَاحِيَةٌ قَوْمُكَ أَيْ نَاحِيَتُهُمْ . وَفِي حَدِيثِ  
أَبِي هُرَيْرَةَ : وَضَاحِيَةٌ مُصْرٌ مُخَالِفُونَ لِرَسُولِ اللَّهِ ،  
حَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَيْ أَهْلُ الْبَادِيَةِ مِنْهُمْ ، وَجَمَعَ  
الضَّاحِيَةَ ضَوَاحٍ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ : قَالَ لَهُ الْبَصْرَةُ  
لِإِحْدَى الْمُؤْتَفِكَاتِ فَانْزَلَتْ فِي ضَوَاحِيهَا ؛ وَمِنْهُ  
قِيلَ : قُرَيْشُ الضَّوَاحِي أَيْ السَّائِلُونَ بِظَوَاهِرِ  
مَكَّةَ .

وَلِيلَةُ ضَحْيَانٍ وَضَحْيَا وَضَحْيَانٍ وَضَحْيَانَةٍ  
وِاضْحْيَانَةٍ ، بِالْكَسْرِ : مَضِيَّةٌ لَا عَيْنٌ فِيهَا ،  
وَقِيلَ : مُقْمِرَةٌ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ اللَّيْلَةَ الَّتِي يَكُونُ  
الْقَمَرُ فِيهَا مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا . وَفِي حَدِيثِ إِسْلَامَ  
أَبِي ذَرٍّ : فِي لَيْلَةِ إِضْحْيَانٍ أَيْ مُقْمِرَةٍ ، وَالْأَلْفُ  
وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ . وَيَوْمٌ إِضْحْيَانٌ : مَضِيَّةٌ لَا عَيْنَ  
فِيهِ ، وَكَذَلِكَ قَمَرُ ضَحْيَانٍ ؛ قَالَ :

مَاذَا ثَلَاثَيْنِ بِسَهْبٍ إِنْسَانٌ  
مِنَ الْجَعَالَاتِ بِهِ وَالْعَرَفَانِ ،  
مِنَ ظُلُمَاتِ وَسِرَاجِ ضَحْيَانِ

وَقَمَرُ إِضْحْيَانٍ كَضَحْيَانٍ . وَيَوْمٌ ضَحْيَانٌ أَيْ

في ضحائها كي توافي المنزل وقد شيعت .  
وضاح : موضع ؛ قال ساعدة بن جؤية :

أضّر به ضاح فتنبطأ أسالة ،

فمرّ فأعلّى حوزها فخصورها

قال : أضّر به ضاح وإن كان المكان لا يدنو لأن  
كل ما دنا منك فقد دنت منه .

والأضحي من الحيل : الأشتب ، والأثنى ضحياه .

قال أبو عبيدة : لا يقال للفرس إذا كان أبيض

أبيض ، ولكن يقال له أضحي ، قال : والضحي منه

مأخوذ لأنهم لا يصلثون حتى تطلع الشمس . أبو

عبيد : فرس أضحي إذا كان أبيض ، ولا يقال

فرس أبيض ، وإذا اشتد بياضه قالوا أبيض

قيرطامي . وقال أبو زيد : أنشدت بيت شعير

ليس فيه حلاوة ولا ضحي أي ليس يضاح ، قال

أبو مالك : ولا ضحاه .

وبنو ضحيان : بطن . وعامر الضحيان : معروف ؛

الجوهري : وعامر الضحيان رجل من الثمير بن

قاسط ، وهو عامر بن سعد بن الخرج بن تميم الله

ابن الثمير بن قاسط ، سمي بذلك لأنه كان يقعد

لقومه في الضحاء يقضي بينهم ؛ قال ابن بري : ويجوز

عامر الضحيان ، بالإضافة ، مثل ثابت قطننة

وسعيد كرتي . وفارس الضحايا ، بمدود : من

فرسانهم . والضحايا : فرس عمرو بن عامر بن

ربيع بن عامر بن صفصة وهو فارس الضحايا ؛

قال خدش بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن عامر ،

قوله « قال خدش بن زهير » إلى قوله :

« أي فارس الضحايا يوم هالة »

البيت هكذا في الأصل ، قال في التكملة والرواية : فارس الحوالة ،

وهي فرس أبي ذي الرمة ، والبيت لذي الرمة . وقوله « والضحايا »

فرس عمرو بن عامر صحح والشاهد عليها بيت خدش بن زهير :

أي فارس الضحايا عمرو بن عامر

البيت الثاني .

طلت . وميراج ضحيان : مضي . ومفازة ضاحية  
الظلال : لبس فيها شجر يستظل به .

وليس لكلامه ضحي أي بيان وظهور . وضحي

عن الأمر : بيته وأظهره ؛ عن ابن الأعرابي ، وحكي

أيضاً : أضح لي عن أمرك ، بفتح الهزة ، أي أوضح

وأظهر . وأضحى الشيء : أظهره وأبداه ؛ قال

الراعي :

حفرن عروقها حتى أحنّت

مقائليها ، وأضحى القروا

والمضحي : المبين عن الأمر الخفي ؛ قال : ضح

لي عن أمرك وأضح لي عن أمرك . وضحي عن

الشيء : رفق به . وضح رويداً أي لا تعجل ؛

وقال زيد الحيل الطائي :

فلو أن نصرأ أصلحت ذات بيننا ،

لضحت رويداً عن مطالبيها عمرو

ونصر وعمرو : ابنا قعين ، وهما بطنان من بني

أسد . وفي كتاب علي إلى ابن عباس ، رضي الله عنهم :

ألا ضح رويداً فقد بلغت المدى أي اصبر قليلاً .

قال الأزهري : والعرب قد تضع التضحية موضع

الرفق والثاني في الأمر ، وأصله أنهم في البادية

يسرون يوم ظعنهم ، فإذا مروا بليلة من الكلال

قال قائدهم : ألا ضحوا رويداً ، فيدعونها تضحي

وتجتر ، ثم وضعوا التضحية موضع الرفق

ليرفقهم بحسولتهم ومالهم في ضحايا وما لها من

الرفق في تضحيتها وبلوغها مثواها وقد شيعت ؛

وأما بيت زيد الحيل فقول ابن الأعرابي في قوله :

لضحت رويداً عن مطالبيها عمرو

بمعنى أوضحت وبيئت حسن . والعرب تضع

التضحية موضع الرفق والتؤدة ليرفقهم بالمال

وَعَمَرُوْهُ جَدُّهُ فَارِسُ الضَّحْيَاءِ :

أَبِي فَارِسُ الضَّحْيَاءِ يَوْمَ هُبَالَةٍ ،  
إِذَا الْحَيْلُ فِي الْقَتْلِ مِنَ الْقَوْمِ تَعَثَّرُ

وهو القاتل أيضاً :

أَبِي فَارِسُ الضَّحْيَاءِ عَمَرُوْهُ بَنُ عَامِرٍ ،  
أَبَى الدِّمِّ وَاخْتَارَ الْوَفَاءَ عَلَى الْفَدْرِ

وضحياً : موضع ؛ قال أبو صخر المذلي :

عَفَّتْ ذَاتُ عَرَقٍ عُصْلُهَا فَرَامَهَا ،  
فَضْحِيالُهَا وَحَشٌّ قَدْ أَجْلَسَ سَوَامَهَا

والضواحي : السموات ؛ وأما قول جرير يمدح  
عبد الملك :

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ ، فِي قَرَيْشٍ ،  
بِعَثَّاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحٍ

فلما أراد أنها ليست في نواحي ؛ قال أبو منصور : أراد  
جرير بالضواحي في بيته قريش الظواهر ، وم  
الذين لا ينزلون شعب مكة وبطنحاءها ، أراد  
جرير أن عبد الملك من قريش الأباطح لا من  
قريش الظواهر ، وقريش الأباطح أشرف  
وأكرم من قريش الظواهر لأن البطنحايين من  
قريش حاضرة وهم قنطان الحرم ، والظواهر  
أعراب بادية .

وضاحية كل بكدي ناحيتها البارزة . ويقال : هؤلاء  
ينزلون الباطنة ، وهؤلاء ينزلون الضواحي .  
وقال ابن بري في شرح بيت جرير : العشة الدقيقة  
والضواحي البادية العيدان لا ورق عليها .

النهاية في الحديث : ورسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
في الضح والريح ؛ أراد كثرة الحبل والجيش .

يقال : جاء فلان بالضح والريح ، وأصل الضح  
ضحى . وفي حديث أبي بكر : إِذَا نَضَبَ عُمُرُهُ  
وَضَحَا ظِلُّكَ أَي إِذَا مَاتَ . يقال للرجل إِذَا مَاتَ  
وَبَطَلَ : ضَحَا ظِلُّكَ . يقال : ضَحَا الظِّلُّ إِذَا صَارَ  
شَسَاءً ، وَإِذَا صَارَ ظِلُّ الْإِنْسَانِ شَسَاءً فَقَدْ بَطَلَ  
صَاحِبُهُ وَمَاتَ . ابن الأعرابي : يقال للرجل إِذَا مَاتَ  
ضَحَا ظِلُّكَ لِأَنَّهُ إِذَا مَاتَ صَارَ لَا ظِلَّ لَهُ . وفي الدعاء :  
لَا أَضْحِي اللَّهَ ظِلُّكَ ؛ معناه لَا أَمَاتُكَ اللَّهُ حَتَّى  
يَذْهَبَ ظِلُّ شَخْصِكَ . وشجرة ضاحية الظل أي  
لَا ظِلَّ لَهَا لِأَنَّهَا عَشَّةٌ دَقِيقَةُ الْأَغْصَانِ ؛ قال الأزهري :  
وبيت جرير معناه جيدٌ ، وقد تقدم تفسيره ؛  
وقول الشاعر :

وَقَحْطَمَ سَيْرَنَا مِنْ قُورٍ حِسْمِي  
مَرُوتِ الرَّغْمِ ضَاحِيَةِ الظَّلَالِ

يقول : وعينها مرُوتٌ لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وَظِلَالُهَا ضَاحِيَةٌ  
أَي لَيْسَ لَهَا ظِلٌّ لِقِلَّةِ شَجَرِهَا . أبو عبيد : فرس  
ضاحي العجان يوصف به المحببُ يُمدحُ به ،  
وضاحية كل بكدي ناحيتها ، والجو باطنها . يقال :  
هؤلاء ينزلون الباطنة وهؤلاء ينزلون الضواحي .  
وضواحي الأرض : التي لم يحط عليها . قال الأصمعي :  
ويُسْتَعَبُ مِنَ الْفَرَسِ أَنْ يَضْحَى عِجَانَهُ أَي  
يظهر .

ضحا : الضاحية : الداهية .

ضدا : ابن بري : قال أبو زياد ضدا جبلاً ؛ وأنشد  
الأعور بن براء :

رَفَعْتُ عَلَيْهِ السَّوْطَ لَمَّا بَدَأَ ضَدًّا ،  
وَزَالَ زَوْيَلَا أَجْلَدِي عَنْ شِمَالِيَا

١ قوله « زويلا أجلد » هكذا في الأصل .

ابن أحمر :

حتى إذا ذرّ قرنُ الشمس صبَّعَه  
أضري ابنَ قرنٍ أن بات الوحش والعزبَا

أراد : بات وحشاً وعزباً ؛ وقال ذو الرمة :

مُقزَّعٌ أَطْلَسَ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ  
إِلَّا الضَّرَاءُ ، وَإِلَّا صَيْدُهَا ، نَشَبُ

وفي الحديث : مَنْ اقْتَنَى كَلْبًا إِلَّا كَلْبَ مَاشِيَةٍ أَوْ  
ضَارٍ أَيْ كَلْبًا مُعَوَّدًا بِالصِّيدِ . يقال : ضَرِيَ الْكَلْبُ  
وَأَضْرَاهُ صَاحِبُهُ أَيْ عَوَّدَهُ وَأَغْرَاهُ بِهِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
ضَوَارٍ . وَالْمَوَاشِي الضَّارِيَةُ : الْمُعْتَادَةُ لِوَعْدِي زُرُوعِ  
النَّاسِ . وَيُقَالُ : كَلْبٌ ضَارٍ وَكَلْبَةٌ ضَارِيَةٌ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : إِنْ قَبِضَ ضِرَاءُ اللَّهِ ؛ هُوَ بِالْكَسْرِ جَمْعُ ضِرْوٍ ،  
وَهُوَ مِنَ السَّبَاعِ مَا ضَرِيَ بِالصِّيدِ وَلَهَجَ بِالْفَرَّاسِ ؛  
الْمَعْنَى أَنَّهُمْ شَجَعُوا تَنْشِيئًا بِالسَّبَاعِ الضَّارِيَةِ فِي  
مَشَاعَتِهَا . وَالضَّرْوُ ، بِالْكَسْرِ : الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ  
الْكِلَابِ ، وَالْأُنْثَى ضِرْوَةٌ . وَقَدْ ضَرِيَ الْكَلْبُ  
بِالصِّيدِ ضِرَاوَةً أَيْ تَعَوَّدَ ، وَأَضْرَاهُ صَاحِبُهُ  
أَيْ عَوَّدَهُ ، وَأَضْرَاهُ بِهِ أَيْ أَغْرَاهُ ، وَكَذَلِكَ  
التَّضَرِّيَةُ ؛ قَالَ زهير :

مَنْ تَبَعَتْهُوَ تَبَعَتْهُوَ ذَمِيَّةٌ ،  
وَتَضَرَّى ، إِذَا ضَرَيْتُهَا ، فَتَضَرَّمَ

وَالضَّرْوُ مِنَ الْجَذَامِ : اللَّطَخُ مِنْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَنْ أَبَا بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَكَلَ مَعَ رَجُلٍ بِهِ  
ضِرْوٌ مِنْ جَذَامٍ أَيْ لَطَخٌ ، وَهُوَ مِنَ الضَّرَاوَةِ  
كَأَنَّ الدَّاءَ ضَرِيَ بِهِ ؛ حَكَاهُ الْحَرَوِيُّ فِي الْفَرِيبِيِّ ؛  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : رَوِيَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، فَالْكَسْرُ يُرِيدُ  
أَنَّهُ دَاءٌ قَدْ ضَرِيَ بِهِ لَا يَفَارِقُهُ ، وَالْفَتْحُ مِنْ ضَرَا  
الْجُرْحِ يُضَرُّوْهُ وَضَرَوْا إِذَا لَمْ يَنْقَطِعْ سَيْلَانُهُ أَيْ بِهِ

ضَرَا : ضَرِيَ بِهِ ضَرًا وَضِرَاوَةً : لَهَجَ ، وَقَدْ ضَرِيَ  
هَذَا الْأَمْرُ أَضْرَى ضِرَاوَةً . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ لِلْإِسْلَامِ  
ضِرَاوَةٌ أَيْ عَادَةٌ وَلَهَجًا بِهِ لَا يُضَبَّرُ عَنْهُ . وَفِي  
حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِيَّاكُمْ وَهَذِهِ الْمَجَازِرُ  
فَإِنْ لَهَا ضِرَاوَةٌ كَضِرَاوَةِ الْحِمْرِ . وَقَدْ ضَرَاهُ بِذَلِكَ  
الْأَمْرُ . وَسِقَاءُ ضَارٍ بِاللَّبَنِ : يَغْتَنَّقُ فِيهِ وَيَجُودُ  
طَعْنُهُ ، وَجِرَّةٌ ضَارِيَةٌ بِالْحُلِّ وَالْتِيْدِ . وَضَرِيَ  
التَّيْدُ يَضْرِي إِذَا اسْتَنَدَ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الضَّارِي  
مِنَ الْإِنْيَةِ الَّذِي ضَرِيَ بِالْحِمْرِ ، فَإِذَا جُعِلَ فِيهِ التَّيْدُ  
صَارَ مُسْكِرًا ، وَأَصْلُهُ مِنَ الضَّرَاوَةِ وَهِيَ الدَّرْبَةُ  
وَالْعَادَةُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : أَنَّهُ  
نَهَى عَنِ الشُّرْبِ فِي الْإِنَاءِ الضَّارِي ؛ هُوَ الَّذِي ضَرِيَ  
بِالْحِمْرِ وَعَوَّدَ بِهَا ، فَإِذَا جُعِلَ فِيهِ الْعَصِيرُ صَارَ  
مُسْكِرًا ، وَقِيلَ فِيهِ مَعْنَى غَيْرِ ذَلِكَ . أَبُو زَيْدٍ :  
لَذِمْتُ بِهِ لَذْمًا وَضَرَيْتُ بِهِ ضَرِيًّا وَدَرَيْتُ بِهِ  
دَرِبًا ، وَالضَّرَاوَةُ : الْعَادَةُ . يُقَالُ : ضَرِيَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
إِذَا اعْتَادَهُ فَلَا يَكَادُ يُضَبَّرُ عَنْهُ . وَضَرِيَ الْكَلْبُ  
بِالصِّيدِ إِذَا تَطَعَّمَ بِلَحْمِهِ وَدَمِهِ . وَالْإِنَاءُ الضَّارِي  
بِالشَّرَابِ وَالْبَيْتُ الضَّارِي بِاللَّحْمِ مِنْ كَثَرَةِ الْاعْتِيَادِ  
حَتَّى يَبْتَنِي فِيهِ رِيحُهُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : إِنْ لِللَّحْمِ  
ضِرَاوَةٌ كَضِرَاوَةِ الْحِمْرِ ، أَيْ أَنَّ لَهُ عَادَةً يَنْزِعُ  
إِلَيْهَا كَعَادَةِ الْحِمْرِ ، وَأَرَادَ أَنْ لَهُ عَادَةً طَلَابَةً لِأَكْلِهِ  
كَعَادَةِ الْحِمْرِ مَعَ شَارِبِيهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ مِنْ اعْتَادِ الْحِمْرِ  
وَشُرْبِهَا أَشْرَفَ فِي النِّفَقَةِ حِرْصًا عَلَيْهَا ، وَكَذَلِكَ  
مِنْ اعْتَادِ اللَّحْمِ وَأَكْلِهِ لَمْ يَكْدُ يَصْبِرُ عَنْهُ فَدَخَلَ فِي  
بَابِ الْمُسْرِفِ فِي نَفَقَتِهِ ، وَقَدْ نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ  
الْإِسْرَافِ . وَكَلْبٌ ضَارٍ بِالصِّيدِ ، وَقَدْ ضَرِيَ ضَرًا  
وَضِرَاءً وَضَرَاءً ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، إِذَا اعْتَادَ  
الصِّيدَ . وَالضَّرْوُ : الْكَلْبُ الضَّارِي ، وَالْجَمْعُ  
ضِرَاءٌ وَأَضْرَاهُ مِثْلُ ذَلْبٍ وَأَذْؤَبٍ وَذَثَابٍ ؛ قَالَ

قَرْحَةُ ذَاتِ ضَرَوْ. وَالضَّرْوُ وَالضَّرْوُ : شَجَرٌ طَلَبُ الرِّيحِ يُسْنَاكُ بِهِ وَيُجْعَلُ وَرَقُهُ فِي الْعِطْرِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي :

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَاقِشٍ ، أَوْ  
هَيْلَانٍ ، أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُثْمِ

وَيُرْوَى : أَوْ ضَامِرٍ مِنَ الْعُثْمِ ، بَرَاقِشُ وَهَيْلَانُ : مَوْضِعَانِ ، وَقِيلَ : هُمَا وَادِيَانِ بِالْيَمَنِ كَانَا لِلْأُمِّ السَّالِفَةِ . وَالضَّرْوُ : الْمَحْلَبُ ، وَيُقَالُ : حَبَّةُ الْحَضْرَاءِ ؛ وَأَنْشَدَ :

هَنِيئًا لَعُودِ الضَّرْوِ سَهْدُ يَنَاكِ  
عَلَى خَضِرَاتٍ ، مَا لَهْنٌ رَفِيفٌ

أَيُّ لَهُ بَرِيقٌ ؛ أَرَادَ عُودَ سِوَاكَ مِنْ شَجَرَةِ الضَّرْوِ إِذَا اسْتَاكَتْ بِهِ الْجَارِيَّةُ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَأَكْثَرُ مَنَابِتِ الضَّرْوِ بِالْيَمَنِ ، وَقِيلَ : الضَّرْوُ الْبُطْنُ نَفْسُهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الضَّرْوُ وَالْبُطْنُ الْحَبَّةُ الْحَضْرَاءُ ؛ قَالَ جَارِيَةُ بْنُ بَدْرَ :

وَكَأَنَّ مَاءَ الضَّرْوِ فِي أَنْبَابِهَا ،  
وَالزَّجْجِيلُ عَلَى سَلَابٍ سَلْسَلٍ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الضَّرْوُ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ ، وَهِيَ مِثْلُ شَجَرِ الْبَلْثُوطِ الْعَظِيمِ ، لَهُ عَنَاقِيدُ كَعَنَاقِيدِ الْبُطْنِ غَيْرَ أَنَّهُ أَكْبَرُ حَبًّا وَيُطْبَخُ وَرَقُهُ حَتَّى يَنْضَجَ ، فَلِذَا تَضَجَّ صَوْتِي وَرَقُهُ وَرَدَّ الْمَاءُ إِلَى النَّارِ فَيَقْعَدُ وَيَصِيرُ كَالْقُبَيْطِيِّ ، يُتَدَاوَى بِهِ مِنْ خَشَرَةِ الصَّدْرِ وَوَجَعِ الْخَلْقِ . الْجَوْهَرِيُّ : الضَّرْوُ ، بِالْكَسْرِ ، صَنَعُ شَجَرَةٍ تُدْعَى الْكَنْكَامُ تَحْلَبُ مِنَ الْيَمَنِ . وَاضْرَوْ زَيْ الرَّجُلِ 'اضْرِيَاءُ' : انْتَفَخَ بَطْنُهُ مِنْ

١ قوله « واضرودى الرجل الخ » قال الصاغاني في التكملة : هو صفيف ، والصواب اضرودى بلفظاء المعجمة . وقد ذكرناه في موضعه على الصحة ، ويجوز بلفظاء المهملة أيضاً .

الطَّعَامِ وَاتَّخَمَ .

وَالضَّرَاءُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ فِيهَا السَّبَاعُ وَبُيُوتُ مِنَ الشَّجَرِ . وَالضَّرَاءُ : الْبَرَازُ وَالْفَضَاءُ ، وَيُقَالُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ فِيهَا شَجَرٌ فَإِذَا كَانَتْ فِي هَبْطَةٍ فِيهِ غَيْصَةٌ . ابْنُ شَيْلٍ : الضَّرَاءُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ ، يُقَالُ : لِأَمْشِيْنٍ لَكَ الضَّرَاءُ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ أَرْضٌ ضَرَاءٌ وَلَا مَكَانٌ ضَرَاءٌ . قَالَ : وَنَزَلْنَا بِضَرَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ بِأَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ . وَفِي حَدِيثٍ مَعْنَى كَرَبَ : مَشَوْا فِي الضَّرَاءِ ؛ وَالضَّرَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّسُ فِي الْوَادِي . يُقَالُ : تَوَارَى الصَّيْدُ مِنْهُ فِي ضَرَاءٍ . وَفُلَانٌ يَمْشِي الضَّرَاءَ إِذَا مَشَى مُسْتَخْفِياً فَبِأُورِي مِنَ الشَّجَرِ . وَاسْتَضَرَّتِ الصَّيْدَ إِذَا خَتَلَتْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ . وَالضَّرَاءُ : مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ ، وَهُوَ أَيْضاً الشَّيْءُ فَبِأُورِيكَ عَنْ تَكِيدِهِ وَتَخَنُّتِهِ . يُقَالُ : فُلَانٌ لَا يَدْبُ لَهُ الضَّرَاءُ ؛ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ مِنَ الْمَلَأِ  
بَشْبَهَاءَ ، لَا يَمْشِي الضَّرَاءُ رَقِيبَهَا

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَتَلَ صَاحِبَهُ وَمَكْرَبَهُ : هُوَ يَدْبُ لَهُ الضَّرَاءُ وَيَمْشِي لَهُ الْحَمَرُ ؛ وَيُقَالُ : لَا أَمْشِي لَهُ الضَّرَاءُ وَلَا الْحَمَرُ أَيْ أَجَاهِرُهُ وَلَا أَخَاتِلُهُ . وَالضَّرَاءُ : الْاسْتِخْفَاءُ . وَيُقَالُ : مَا وَارَاكَ مِنْ أَرْضٍ فَهُوَ الضَّرَاءُ ، وَمَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ فَهُوَ الْحَمَرُ . وَهُوَ يَدْبُ لَهُ الضَّرَاءُ إِذَا كَانَ يَخْتَنِيهِ . ابْنُ شَيْلٍ : مَا وَارَاكَ مِنْ شَيْءٍ وَادْرَأَتْ بِهِ فَهُوَ حَمَرٌ ، الْوَهْدَةُ حَمَرٌ وَالْأَكْمَةُ حَمَرٌ وَالْجَبَلُ حَمَرٌ وَالشَّجَرُ حَمَرٌ ، وَمَا وَارَاكَ فَهُوَ حَمَرٌ . أَبُو زَيْدٍ : مَكَانٌ حَمَرٌ إِذَا كَانَ يَغْطِي كُلَّ شَيْءٍ وَبُورِيهِ . وَفِي حَدِيثٍ عَلَى ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : يَمْشُونَ الْحَقَاءَ وَيَدْبُونَ

الضراء ، هو ، بالفتح وتخفيف الراء والمد : الشجر المثلث يرد به المكور والحديعة .  
والعرق الضاري : السائل ؛ قال الأخطل يصف خيراً بزلت :

لما أتوها بمصباح وميزلهم ،  
سارت إليهم سؤود الأجل الضاري

والميزل عند الحتارين : هي حديدة تغرز في زق الحمر إذا حضر المشتري ليكون أنموذجاً للشراب ويشتره حينئذ ، ويستعمل في الحضر في أسقية الماء وأوعيته ، يعالج بشيء له لولب كلما أدير خرج الماء ، فإذا أرادوا حبسه ردوه إلى موضعه فيحتبس الماء فيذلك الميزل ؛ وقال حميد :

نزيف ترى رذع العير يجيبها ،  
كما صرّج الضاري النزيف المكثما

أي المجرّوح . وقال بعضهم : الضاري السائل بالدم من ضرا يضرو ، وقيل : الضاري العرق الذي اعتاد الفصد ، فإذا حان حينه وفصد كان أسرع لخروج دمه ، قال : وكلاهما صحيح جيد ، وقد ضرا العرق . والضري : كالضاري ؛ قال العجاج :

لها ، إذا ما هدوت ، أتبي  
مما ضرا العرق به الضري

وعرق ضري : لا يكاد ينقطع دمه . الأصمعي : ضرا العرق يضرو وضرواً ، فهو ضاري إذا نزا منه الدم واهتز ونعر بالدم . قال ابن الأعرابي : ضري يضري إذا سال وجري ، قال : ونهى علي ، رضي الله عنه ، عن الشرب في الإفاء الضاري ، قال :

معناه السائل ، لأنه ينقص الشرب إلى شربه . ابن السكيت : الشرف كيد نجد ، وكانت منازل الملوك من بني آكل المزار ، وفيها اليوم حمى ضربة . وفي حديث عثمان : كان الحمى حمى ضربة على عنده سنة أميال ، وضربة : امرأة سمي الموضع بها ، وهو بأرض نجد . قال أبو عبيدة : وضربة يتر ؛ وقال الشاعر :

فأسقاني ضربة خير بشر  
تسج الماء والحب الثؤاما

وفي الشرف الربدة . وضربة : موضع ؛ قال نسيب :

ألا يا عقاب الوكر ، وكر ضربة ،  
سقيت العوادي من عقاب ومن وكر

وضربة : قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة ، وهي إلى مكة أقرب .

ضعا : الضعة : شجر بالبادية ، قيل : هو مثل الشام ، وفي التهذيب : مثل الكمام ، وقال ابن الأعرابي : هو شجر أو نبت ، ولا تكسر الضاد ، والجمع ضعات ؛ قال جرير يهجو البعيت :

قد غبرت أم البعيت حجباً ،  
على الشوايا ، ما تحف هو دجاً  
فولدت أغشى ضرطاً عنجاً ،  
كانت ذبح إذا تنفجاً  
متخذاً في ضعات تولجاً

التولج والدولج : الكناس ، تأو بدل من

١ قوله « وفي التهذيب مثل الكمام » هكذا في الأصل ، والذي في نسخة التهذيب التي بيدها : مثل الثام ، بالثاء ، فلعل النسخة التي وقعت للمؤلف بالكاف .



واوٍ ، وداله بدل من فاء . قال ابن بري : العَنْجَجُ الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ . ورأيت في أمالي ابن بري في أصل النسخة ما صورته : انْقَضَى كلامُ الشيخ ، وقد أُنشد هذه الأبيات في باب الجيم إلا البيت الأخير ، قال : وعلى هذا يجب أن يكون بعده مُتَّخِذٌ بالرفع لأنه من صفة الذبيح ، وأُنشدها أيضاً باختلاف بعض ألفاظها ، فأُنشد هناك عَنُجْجاً بالعين المهملة مفتوحة وهنا عَنُجْجاً بالعين المعجمة مضمومة ، وكلاهما لم يذكره الجوهري في فصل العين والغب ، قال : ولا نبه عليها الشيخ أيضاً ، وما عَلِمْتُ هذا من كلام مَنْ هو لِكَيْتِي نَقْلُهُ على صورته . قال الجوهري : والنسبة إليها ضعوي . قال الأزهري : الضعة كانت في الأصل ضَعْوَةٌ ، نَقِصَ منها الواو ، ألا تَرَاهُمْ جَمَعُوهَا ضَعَوَاتٍ ؟ قال الجوهري : وأصلها ضَعَوٌ والهاء عَوَضَ من الواو الذاهية من أوله ، وقد ذُكِرَتْ في فِصْلٍ وَضَع . ابن الأعرابي : ضَعَا إِذَا اخْتَبَأَ ، وَطَعَا ، بِالطَّاءِ ، إِذَا ذَلَّ ، وَطَعَا إِذَا تَبَاعَدَ أَيْضاً . قال الأزهري في قوله ضَعَا إِذَا اخْتَبَأَ : وقال في موضع آخر إِذَا اسْتَتَرَ ، مأخوذٌ من الضَعْوَةِ كَأَنَّهُ اتَّخَذَ فِيهَا تَوَلَّجاً أَيَّ سَرَباً فدخل فيه مستتراً . ابن الأعرابي : الأضغاء السفل .

ضفا : الضفوة : الاسترخاء . ضفاً يَضْفُو ضَفْوَاً وأضغاه هو إضغاء وضغاه ، وضفاً الذئبُ والسَّتُورُ والتَّغْلِبُ يَضْفُو ضَفْوَاً وضغاء : صوتٌ وصاحٌ ، وكذلك الكَلْبُ والحِيتُ ، ثم كثر حتى قيلَ للإنسان إِذَا ضُرِبَ فَاسْتَفَاتَ . وفي حديث حذيفة في قِصَّةِ قومٍ لُوطِيٍّ : فَأَلْوَى بِهَا حَتَّى سَمِعَ أَهْلُ السَّاءِ ضَغَاءَ كِلَابِهِمْ ، وفي رواية : حَتَّى سَمِعَتِ الْمَلَأَكَةُ ضَوَاغِي كِلَابِهَا ، جمعٌ ضَاغِيَةٌ وهي الصائخة ، ويقال : ضغاءٌ لِصَوْتِ كُلِّ ذَلِيلٍ مَقْهُورٍ .

والضغاء : صوتُ الذَّلِيلِ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ . ويقال : رأيت ضِفَاناً يَتَضَاغُونَ إِذَا تَبَاكَوْا . وفي الحديث : قال لعائشة ، رضي الله عنها ، عن أولادِ المشركين : إِنِ شئتُ دَعَوْتُ اللهَ أَنْ يُسَيِّعَكَ تَضَاغِيَهُمْ فِي النَّارِ أَيَّ صِيحِهِمْ وَبُكَائِهِمْ . وضفاً يَضْفُو ضَفْوَاً إِذَا صاحَ وضجَّ ؛ ومنه قوله : وَلِكَيْتِي أَكْزِمُكَ أَنْ تَضْفُوَ هَذِهِ الصَّبِيَّةَ عِنْدَ رَأْسِكَ بُكَرَةً وَعَشِيَّةً . والحديث الآخر : وَصِبْتَنِي يَتَضَاغُونَ حَوْلِي . وضفاً المُقَامَرُ ضَفْوَاً إِذَا خَانَ وَلَمْ يَعْدِلْ . قال أبو منصور : لا أعرف قائله ، ولعله ضفاً بالصاد . وجاءنا بِشَرِيذَةٍ تَضَاغِي أَيَّ تَرَاجَعُ مِنَ الدَّمْرِ . قال ابن سيده : وَأَلْفِهَا وَاوٍ لَوْجود ض غ و وعدم ض غ ي . ضفا : ضفاً ماله يَضْفُو ضَفْوَاً وضفواً : كثر . وضفا الشعرُ والصوفُ يَضْفُو ضَفْوَاً وضفواً : كثرَ وطال . والضفوة : السَّعةُ والخَيْرُ ؛ قال أبو ذؤيب ونسب الجوهري للأخطل وغلطه ابن بري في ذلك وقال هو لأبي ذؤيب :

إِذَا الْمَدْفُ الْمَعْزَالُ صَوَّبَ رَأْسَهُ ،

وَأَعَجَبَهُ ضَفْوَاً مِنَ الثَّلَاةِ الْخُطَلِ

وشعرٌ ضافٍ وذئبٌ ضافٍ ؛ قال الشاعر :

بضافٍ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلٍ ٢

والضفوة : السَّبُوعُ . ضفا الشيء يَضْفُو . وفرسٌ ضافي السَّيْبِ : سَابِغُهُ . وثوبٌ ضافٍ أَيَّ سَابِغٌ ؛ قال بشر :

لَبَائِي لَا أَطَاوِعُ مَنْ تَهَانِي ،

وَيَضْفُو تَحْتَ كَعْبِي الْإِزَارُ

١ قوله « المعزال » هو باللام في الأصل والتهديب والصباح ، وقال الصاغاني : الرواية المزاب .

٢ هذا البيت من معلقة امرئ القيس وصدده :

ضليح ، إِذَا اسْتَدْبِرْتَهُ ، مَدَّ فَرْجَهُ

ورجلٌ ضافي الرأس : كثيرُ شعرِ الرأسِ ، وفلانٌ ضافي الفضلِ على المثلِ . ودِيعةٌ ضافيةٌ وهي تَضْفُو ضَفْوَاً : تُخْصِبُ منها الأرضُ . وهو في ضَفْوٍ من عَيْشِهِ وضَفْوَةٍ من عَيْشِهِ أي سَعَةٍ . وضفا المائة يَضْفُو : فاض ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وما كِدَ تَسَادُهُ من بَحْرِهِ  
يَضْفُو ، وَيُبْدي تارةً عن قَعْرِهِ

تَسَادُهُ أي تَأخَذُهُ في ذلك الوقت ؛ يقول : يَمْتَلِيهِ قَتَشَرَبُ الإبلِ مائةً حتى يَظْهَرَ قَعْرُهُ . وضفا الحَوْضُ يَضْفُو إذا فاضَ من امْتِلَائِهِ . والضفا : جانبُ الشيء ، وهما ضَفَوَاهُ أي جَانِبَاهُ . ضفا : التهذيب : ابن الأعرابي ضفا الرجلُ إذا افْتَقَرَ . ضلا : التهذيب : ضلا إذا هَلَكَ .

ضمي : ثعلب عن ابن الأعرابي : ضَمِيَ إذا ظَلَمَ ؛ قال أبو منصور : كأنه مقلوبٌ من ضامٌ ، قال : وكذلك بَضَى إذا أقام ، مقلوبٌ من باضٌ .

ضنا : الضنى : السَّعِيمُ الذي قد طالَ مَرَضُهُ وثَبَّتَ فيه ، بعضهم لا يُشْتَبِهُ ولا يُجْمَعُ ، يذهب به مذهبُ المصدر ، وبعضهم يُشَبِّهُه ويجمعه ؛ قال عوف ابن الأحوص الجعفري :

أودَى بَنِي ، فما برَحَ لي مِنْهُمْ  
إلا غُلَاماً يَشْبُهُ ضَنْبَانَ

قال ابن سيده : هكذا أنشدَهُ أبو علي الفارسي ، بفتح النون ، وقد ضَمِيَ ضَنْىً ، فهو ضَنْ . وأضناه المرضُ أي أثَقَلَهُ . والضنى : المرضُ . ضنبي الرجلُ ، بالكسر ، يَضْنِي ضَنْىً شديداً إذا كان به  
١ قوله « عوف بن الأحوص الجعفري » هكذا في الأصل ، وفي الحكم : ابن الأخوص الجعدي .

إذا ارْعَوَى عادَ إلى جَهْلِهِ ،  
كذِي الضنَى عادَ إلى نَكْسِهِ

الجوهري : رجلٌ ضَنْىً وضَنٍْ مثلُ حَرَمَى وحَرَمٍ . يقال : تَرَكْتَهُ ضَنْىً وضَنْياً ، فإذا قلتَ ضَنْىً اسْتَوَى فيه المَذْكَرُ والمؤنثُ والجمعُ لأنه مصدر في الأصل ، وإذا كسرتَ النونَ ثَنَيْتَ وجمَعْتَ كما قُلْتَاهُ في حَرَمٍ .

ويقال : تَضْنَى الرجلُ إذا قَارَضَ ، وأضنى إذا لَزِمَ القِرَاشَ من الضنى . وفي الحديث في الحدودِ : إن مريضاً اشتكى حتى أضنى أي أصابه الضنى ، وهو شِدَّةُ المَرَضِ ، حتى نَحَلَ جِيسَهُ . وفي الحديث : لا تَضْطَنِي عَنِّي أي لا تَبْغَلِي بَانْتِساطِكِ إليّ ، وهو افتِئَالٌ من الضنى المرضِ ، والطاءُ بدلٌ من التاء . ويقال : رجلٌ ضَنٍْ ورجلانِ ضَنْيانِ وامرأةٌ ضَنْيَةٌ وقومٌ أضناءٌ . والمُضْناةُ : المُعَاناةُ . وضنت المرأةُ تَضْنِي ضَنْىً وضناءً ، بمدود : كَثُرَ وَلَدُهَا ، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ ؛ وقال غيره : ضَنَّتِ المرأةُ تَضْنُو وتَضْنِي ضَنْىً إذا كَثُرَ وَلَدُهَا ، وهي الضانِيَّةُ ، وقيل : ضَنَّتْ وضَنَّتْ وأضناتٌ إذا كَثُرَ أولادُهَا . أبو عمرو : الضنُّ : الولدُ ، مَهْمُوزٌ ساكِنٌ النونِ ، وقد يقال الضنُّ . قال أبو المفضل : أعرابي من بني سلامة من بني أسد قال الضنُّ : الولدُ والضنُّ : الأصل ؛ قال الشاعر :

وميراث ابن أجَرَ حيثُ أَلْتَمَى  
بأصل الضنء ضُنْضُ الأصيل

ابن الأعرابي : الضنئ الأولاد . أبو عمرو : الضنؤ والضنؤ الولد ، بفتح الضاد وكسرهما بلا همز . وفي حديث ابن عمر : قال له أعرابي لِمَ تَنِي أُعْطِيتُ بعضَ بَنِي نَافَةَ حَيَاتِهِ وَإِنَّمَا أَضُنْتُ واضْطَرَبْتُ ، فقال هي له حَيَاتِهِ وَمَوْتُهُ ؛ قال المَرُوي والخطابي : هكذا روي والصواب ضُنْتُ أي كثر أولادها ، يقال : امرأة ماضية وضانية ، وقد مَشَتْ وضُنْتُ أي كثر أولادها . والضنئ ، بالكسر : الأوجاع الخفية .

ضها : الليث : المضاهاة مشاكلة الشيء بالشيء ، وربما همزوا فيه . وضاهيت الرجل : شاكلته ، وقيل : عارضته . وفلان ضهي فلان أي نظيره وشبيهه ، على فعيل . قال الله تعالى : يُضَاهُونَ قولَ الذين كفروا من قَبْلُ ؛ قال الفراء : يُضَاهُونَ أي يُضَارِعُونَ قولَ الذين كفروا لِقَوْلِهِم اللَّاتِ والعُزَّى ، قال : وبعض العرب يَمِزُ فيقول يضاؤون ، وقد قرأ بها عاصم ؛ وقال أبو إسحق : معنى يُضَاهُونَ قولَ الذين كفروا أي يشابهون في قولهم هذا قولَ من تقدم من كفرتهم أي لِمَا قالوه اتِّبَاعاً لهم ، قال : والدليل على ذلك قوله تعالى : اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَاباً مِنْ دُونِ اللَّهِ ؛ أي قِيلُوا منهم أَنَّ المسيحَ والعزيرَ ابْنَا اللَّهِ ، قال : واشتقاقه من قولهم امرأة ضهيًا ، وهي التي لا يظنُّها لها تَدْيٌ ، وقيل : هي التي لا تحيضُ ، فكأنها رجلٌ شَبِيهاً ، قال : وضهيًا فعلاً ، الهزرة زائدة كما زِيدَتْ في سَمَالٍ وفي غِرْقِيء البَيْضِ ، قال : ولا نَعْلَمُ قوله « حيث أَلَمَى » هكذا في الأصل ، وفي التهذيب : حيث أَلَمْتُ .

الهزرة زِيدَتْ غير أوَّلٍ إِلَّا في هذه الأسماء ، قال : ويجوز أن تكون الضهيًا بوزن الضننَّعِ فعلاً ، وإن كانت لا تَظِيرُ لها في الكلام فقد قالوا كَتَبْتُ ولا نظير له . والضهيًا : التي لم تحيض قط ، وقد ضَهَيْتُ تَضْهِي ضَهْيً ، قال ابن سيده : الضهيًا والضهياء على فعلاء من النساء التي لا تحيض ولا يَنْبُتُ تَدْيُها ولا تحبلُ ، وقيل : التي لا تَلِدُ وإن حاضت . وقال اللحياني : الضهيًا التي لا يَنْبُتُ تَدْيُها ، فإذا كانت كذا فهي لا تحيض . وقال بعضهم : الضهياء ، تَمْدُودُ ، التي لا تحيض وهي حُلَى . قال ابن جني : امرأة ضهياء وزنها فعلاء لقولهم في معناها ضهياء ، وأجاز أبو إسحق في هزرة ضهياء أن تكون أصلًا وتكون الباء هي الزائدة ، فعلى هذا تكون الكلمة فعيلةً ، وذَهَبَ في ذلك مَذْهَبًا من الاشتقاق حسنًا لولا شيء عترضه ، وذلك أنه قال يقال ضاهيت زيدًا وضاهات زيدًا ، بالياء والهزرة ، قال : والضهياء هي التي لا تحيضُ ، وقيل : هي التي لا تَدْيُ لها ، قال : فيكون ضهياء فعيلةً من ضاهات بالهمز ، قال ابن سيده : قال ابن جني هذا الذي ذهب إليه من الاشتقاق معنى حسنٌ ، وليس يعترض قوله شيء إلا أنه ليس في الكلام فعيلٌ ، بفتح الفاء ، لِمَا هو فعيلٌ بكسرهما نحو حَذَّيْمٍ وطَرَّيْمٍ وغيرَ يَمٍ وغيرَ يَمٍ ولم يأت الفتح في هذا الفن تَنْبَأُ لِمَا حكاه قومٌ شاذٌّ ؛ والجمع ضهني ، ضهيت ضهْيً . وقالت امرأة للحجاج في ابنها وهو محبوس : لِمَ أَنَا الضهياء الذنَّاءُ ؛ فالضهياء هنا : التي لا تَلِدُ وإن حاضت ، قوله « هي التي لا تَدْيُ لها قال فيكون الخ » هكذا في النسخ التي بأيدينا ، عبارة الحكم : هي التي لا تَدْيُ لها ، وفي هذين معنى المضاهاة لأنها قد ضاهات الرجال بأنها لا تحيض كما ضاهتهم بأنها لا تَدْيُ لها ، قال فيكون الخ .

والذئناء المستحاضة ؛ وروى أن عدة من الشعراء  
دخلوا على عبد الملك فقال أجيؤا :

وضهية من مير المتباري نجية  
جلست عليها ، ثم قلت لها مخ

فقال الراعي :

لتنجع واستبقينها ، ثم قلت  
يسر خفاف الوطء واريّة المخ

قال علي بن حمزة : الضهية التي لا تدي لها ،  
وأما التي لا تحيض فهي الضهية ؛ وأنشد :

ضهية أو عاقر جماد

وقيل : إنما في كلتا اللغتين التي لا تدي لها والتي  
لا تحيض . والضحية من الثوق : التي لا تضع  
ولم تحبل قط ، ومن النساء التي لا تحيض . وحكى  
أبو عمرو : امرأة ضهية وضهية ، بالناء والماء ،  
وهي التي لا تطئت ، قال : وهذا يقتضي أن يكون  
الضحية مقصوداً ؛ وقال غيره : الضهواء من النساء  
التي لم تنهد ، وقيل : التي لا تحيض ولا تدي لها .  
والضحية ، مقصور : الأرض التي لا تثبت ،  
وقيل : هو شجر عذاهي له برمة وعلقة ، وهي  
كثيرة الشوك ، وعلفها أحمر شديد الحمرة  
وورقها مثل ورق السمر . الجوهري : الضهية ،  
مدود ، شجر ، وقال ابن بري : واحدته ضهية .  
أبو زيد : الضهية وزن الضهيع ، مهوز مقصور ،  
مثل السيل وجنائها واحد في سنف ، وهي  
ذات شوك ضعيف ومنبتها الأودية والجبال .  
ويقال : أضهى فلان إذا رعى إبله الضهية ، وهو  
نبت ملبنة مسنة . التهذيب : أبو عمرو  
الضهوة بركة الماء ، والجمع أضها . ابن بزرج :

ضهية فلان أمره إذا مرّ به ولم يضرمه .

الأموي : ضاهات الرجل رفقت به . خالد بن  
جنبة : المضاهاة المتابعة . يقال : فلان يضاهي  
فلاناً أي يتابعه . وفي الحديث : أشد الناس عذاباً  
يوم القيامة الذين يضاهون خلق الله أي يعارضون  
بما يعملون خلق الله تعالى ، أراد المصورين ،  
وكذلك معنى قول عمر لكعب ضاهيت اليهودية  
أي عارضتها وسابقتها .

وضهية : موضع ؛ قال الهذلي :

لعمرك ! ما إن ذو ضهية جهين  
علي ، وما أعطيته سبب فإلي

قال ابن سيده : وقضينا أن حمزة ضهية بـ لا لكونها  
لاماً مع وجودنا لضهية وضهية .

ضوا : الضوة والعمرة : الصوت والجلبة . أبو زيد  
والأصمعي معاً : سعت ضوة القوم وعموتهم  
أي أصواتهم . وروى عن ابن الأعرابي : الضوة  
والعمرة بالصاد ، قال : الضوة الصدى والعمرة  
الصياح فكانها لغتان . والضوة من الأرض :  
كالضوة ، وليس بثبت . والضوضاء والضوضاء :  
أصوات الناس وجلبتهم ، وقيل : الأصوات  
المختلطة والجلبة . وفي حديث النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، حين ذكر رؤيته النار وأنه رأى فيها  
قوماً : إذا أنهم لبسها صوضوا ؛ قال أبو عبيدة :  
يعني ضجوا وصاحوا ، والمصدر منه الضوضاء ؛ قال  
الحارث بن حلثة :

أجمعوا أمرهم عشاء ، فلما  
أصبحوا ، أصبعت لهم ضوضاء

قال ابن سيده : وعندي أن ضوضاء هنا فعلاؤه ،

يحيى كرمياً على طبع قومه ؛ قال الشاعر :

ذَلِكَ عُبَيْدٌ قَدْ أَصَابَ مَيًّا ،  
يَا لَيْتَنِي أَلْقَعَهَا صَيًّا !  
فَحَمَلَتْ قَوْلَدَتِ ضَاوِيًّا

وقال الشاعر :

تَحْيَيْنُهَا لِلنَّسْلِ ، وَهِيَ غَرِيبَةٌ ،  
فَجَاءَتْ بِهِ كَالْبَدْرِ خِرْقًا مُعَمَّنًا

ومعنى لا تَضُؤُوا أي لا تَأْتُوا بأولادِ ضَاوِينَ أي  
ضعفاء ، الواحد ضَاوٍ ، ومنه : لا تَنْكِحُوا الْقَرَابَةَ  
الْقَرِيبَةَ فَإِنَّ الْوَلَدَ يُخْلَقُ ضَاوِيًّا . الأزهري :  
الضَّوَى مَقْصُودٌ مُصَدَّرُ الضَّاوي ، وَيُسَمَّى فَقَالَ  
ضَاوِيٌّ عَلَى فَاعُولٍ إِذَا كَانَ نَحِيْفًا قَلِيلَ الْجِسْمِ ،  
وَالْفِعْلُ ضَوِيَ ، بِالْكَسْرِ ، يَضُوْى ضَوْىً ، فَهُوَ  
ضَاوٍ ، وَهُوَ الَّذِي يُولَدُ بَيْنَ الْأَخِ وَالْأُخْتِ وَبَيْنَ  
ذَوِي تَحْرَمٍ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ ذِي الرُّمَّةِ . وَسُئِلَ  
شَمِرٌ عَنِ الضَّاوي فَقَالَ : جَاءَ مُشَدَّدًا ، وَقَالَ :  
رَجُلٌ ضَاوِيٌّ بَيْنَ الضَّاويَّةِ ، وَفِيهِ ضَاوِيَّةٌ ،  
وَجَارِيَةٌ ضَاوِيَّةٌ ، وَقَالَ : جَاءَ عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ  
ضَاوِيٌّ ضَعِيفٌ فَاسِدٌ ، عَلَى فَاعُولٍ مِثْلَ سَاكُوتٍ .  
قَالَ : وَتَقُولُ الْعَرَبُ مِنَ الضَّاوي مِنَ الْهَزَالِ ضَوِيٌّ  
يَضُوْى ضَوْىً ، وَهُوَ الَّذِي خَرَجَ ضَعِيفًا . اب  
الأعرابي : وَأَضَوْتَ الْمَرْأَةَ ، وَهُوَ الضَّوَى ، وَرَجُلٌ  
ضَاوٍ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا ، وَهُوَ الْحَاوِضُ . وَقَالَ  
الأصمعي : الْمُودُنُ الَّذِي يُولَدُ ضَاوِيًّا . وَقَالَ اب  
الأعرابي : وَاحِدُ الضَّاويِّ ضَاوِيٌّ ، وَوَاحِدُ  
الْعَوَاوِيرِ عَاوِرٌ .

وَأَضَوَيْتُ الْأَمْرَ إِذَا أَضَعَفْتَهُ وَلَمْ تَحْكَمْهُ

١ قوله « واحد العواوير عاور » هكذا في الأصول ، وفي  
القاموس أن العواوير جمع عوار ، كرمال .

صَوَضَيْتُ صَوْضَةً وَضِيضَةً . التَّهْدِيبُ : الضَّاضَةُ  
صَوْتُ النَّاسِ ، وَهُوَ الضَّوْضَاءُ . وَيُقَالُ : صَوَّضُوا ،  
بِلا هَمْزٍ ، وَضَوَضَيْتُ ، أَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ يَاءً .  
وَرَجُلٌ ضَوَاضِيٌّ : دَاهِيَةٌ مُنْكَرٌ .

وَالضَّوَى : دَقَّةُ الْعَظْمِ وَقَلَّةُ الْجِسْمِ خِلْقَةً ،  
وَقِيلَ : الضَّوَى الْهَزَالُ ، صَوِيَ ضَوْىً ؛ وَقَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الزَّنْدَيْنِ الزَّنْدَ وَالزَّنْدَةَ حِينَ  
يُقَدِّحُ مِنْهَا :

أَخُوها أَبُوهَا ، وَالضَّوَى لَا يَضِيرُهَا ،

وَسَاقُ أَبِيهَا أُمُّهَا عُقِرَتْ عُقْرًا

يَصِفُهَا بِأَنَّهَا مِنْ سَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَقَوْلُهُ : وَسَاقُ  
أَبِيهَا أُمُّهَا يَرِيدُ أَنَّ سَاقَ الْفُضْنِ الَّذِي قُطِعَتْ  
مِنْهُ أَبُوهَا الْفُضْنُ وَأُمُّهَا سَاقُهُ ، وَغَلَامٌ ضَاوِيٌّ ،  
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ ، وَمَا  
أَذْرِي مَا أَضَوَاهُ . وَأَضَوَى الرَّجُلُ : وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ  
ضَاوِيٌّ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : اغْتَرِبُوا  
لَا تَضُؤُوا أَيِ تَزَوَّجُوا فِي الْبِعَادِ الْأَنْسَابِ لَا فِي  
الْأَقْرَابِ لِثَلَاثِ ضَوْىٍ أَوْ لَادِكُمْ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ  
انْكِحُوا فِي الْغُرَائِبِ دُونَ الْقُرَائِبِ ، فَلَمَّا وَلَدَ  
الْغَرِيبَةُ أَنْجَبَ وَأَقْتَوَى ، وَوَلَدَ الْقُرَائِبِ  
أَضَعَفَ وَأَضَوَى ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَتَنَى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتٌ عَمَّ قَرِيبَةٌ

فَيَضُوْى ، وَقَدْ يَضُوْى رَدِيدُ الْقُرَائِبِ ٢

وقيل : مَعْنَاهُ تَزَوَّجُوا فِي الْأَجْنَبِيَّاتِ وَلَا تَتَزَوَّجُوا  
فِي الْعُمُومَةِ ، وَكَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّ وَلَدَ  
الرَّجُلِ مِنْ قَرَابَتِهِ يَحْيَى ضَاوِيًّا نَحِيْفًا ، غَيْرَ أَنَّهُ

١ قوله « يريد أن ساق الفصن النح » هذه البارة في الأصول .

٢ قوله « القراب » هكذا في الأصل المعتمد والتهديب والأساس ،  
وتقدم لنا في مادة ردد : الغراب ، بالفتح ، كما في بعض الأصول  
هنا .

وأضواه حقه إذا نَقَصَ إِيَّاهُ ؛ عن ابن الأعرابي .  
 وضَوَى إليه ضِيًّا وضُوبًا : انْتَضَمَ وَلَجًا .  
 وضُوبَتْ إليه ، بالفتح ، أضوي ضُوبًا إذا أُوْبِتَ  
 إليه وانتَضَمَتْ . وفي الحديث : لَمَّا هَبَطَ من  
 نَتَبَةِ الْأَرَاكِ يومَ حَتِّينَ ضَوَى إليه المسلمون أي  
 مالُوا ، وقد انضَوَى إليه . ويقال : ضواه إليه  
 وأضواه . وضوى إليّ منه خَيْرٌ ضِيًّا وضُوبًا .  
 وضوى إِلَيْنَا خَبْرُهُ : أَتَانَا لَيْلًا . والضَّوَي :  
 الطَّارِقُ . ابنُ بُزْج : يقال ضوى الرجلُ إِلَيْنَا  
 أَشَدَّ الْمُضَوِيَةِ أي أَوْى إِلَيْنَا ، كَلَامُؤِيَةِ من  
 أُوْبِتَ . ويقال : ضُوبِتَ إلى فلان أي ملئت ،  
 وضوى إلينا أَوْى إِلَيْنَا . وقال بعض العرب :  
 ضوى إلينا البارحة رجلٌ فَأَعْلَمْنَا كَذَا وكذا أي  
 أَوْى إِلَيْنَا ، وقد أضواه الليلُ إِلَيْنَا ففَبَقْنَاهُ ، وهو  
 يَضُوي إِلَيْنَا ضِيًّا .

والضَّوَاةُ : عُدَّةٌ تَحْتَ سَحْمَةِ الْأُذُنِ فوقِ النِّكَفَةِ ،  
 وقد ضُوبِتَ الإِبِلُ . والضَّوَاةُ : ورمٌ يكون  
 في حُلُقِ الإِبِلِ وَغَيْرِهَا ، وَالْجَمْعُ ضَوَى ، التهذيب :

الضَّوَى ورمٌ يُصِيبُ البعيرَ في رَأْسِهِ يَغْلِبُ على  
 عَيْنَيْهِ وَيَصْعُبُ لذلكَ خَطْبُهُ فيقال بَعِيرٌ مَضُورِيٌّ ،  
 وربما اغْتَرَى الشَّدَقَ ؛ قال أبو منصور : هي  
 الضَّوَاةُ عند العربِ تُشْبِهُ الْعُدَّةَ . والسَّلْعَةُ  
 ضَوَاةٌ أَيْضًا ، وكلُّ ورمٍ صُلْبٍ ضَوَاةٌ . يقال :  
 بالبعيرِ ضَوَاةٌ أي سِلْعَةٌ ، وكلُّ سِلْعَةٍ في الْبَدَنِ  
 ضَوَاةٌ ؛ قال مُرَرَّد :

قَدِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَسَى بِهَا ،  
 فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَهَازِمِ ضِرَزِمِ

والضَّوَاةُ : هَنَةٌ تَخْرُجُ من حَيَاءِ الناقةِ قَبْلَ خُرُوجِ  
 الْوَلَدِ ، وفي التهذيب : قَبْلَ أَنْ يُزَايِلَهَا وَلَدُهَا كَأَنَّهَا  
 مَنَانَةُ الْبَوْلِ ؛ قال الشاعر يصف حَوْصَلَةَ قِطَاةٍ :

لَهَا كضَوَاةِ النَّابِ شُدًّا بِلا عُرَى  
 ولا خَرَزٍ كَفٍّ ، يَنْ تَخْرُجُ وَمَذْبَعِ

والضَّاوِي : اسمُ فَرَسٍ كانَ لِعِصِيِّ ؛ وأنشدَ شمر :

عُدَاةٌ صَبَحْنَا يَطْرِفُ أَغْوَجِي  
 مِنْ نَسَبِ الضَّاوِي ، ضَاوِيٌّ غَنِيٌّ

انتهى المجلد الرابع عشر - فصل الألف الى الصاد من حروف الواو والباء

# فهرست المجلد الرابع عشر

## حرف الواو والياء من المعتل

٢٨١	.	.	.	فصل الذال المعجمة	٣	.	.	.	فصل المنزة
٢٩١	.	.	.	د الراء المهملة	٦٣	.	.	.	د الباء الموحدة
٣٥٣	.	.	.	د الزاي	١٠١	.	.	.	د التاء المثناة فوقها
٣٦٧	.	.	.	د السين المهملة	١٠٦	.	.	.	د التاء المثناة
٤١٧	.	.	.	د الشين المعجمة	١٢٧	.	.	.	د الجيم
٤٤٩	.	.	.	د الصاد المهملة	١٦٠	.	.	.	د الحاء المهملة
٤٧٤	.	.	.	د الضاد المعجمة	٢٢٣	.	.	.	د الحاء المعجمة
					٢٤٧	.	.	.	د الدال المهملة

Ibn MANẒŪR

# LISĀN AL 'ARAB

TOME XIV

Dar SADER, Publishers

P. O. B. 10

BEIRUT - Lebanon